

# تاریخ

استاذ الشرح و فخر راجستان عالیجناب  
احمد علی خاں منصور صاحب جہوری  
ایم، اے، بی ایدادیس کابل (علیگ)

مرشدی پیر محمد الیوب تارک فاروقی سجاد نشین بارگاہ سلطان النار کین صوفی  
حمید الدین ناگوری علیہ الرحمۃ کی معرکہ الاراء تصنیف تاریخ صوفیانہ کا تحقیق و تدقیق کی روشنی میں  
فن تاریخ نویسی اپنے اسباب و علل نیز اپنی معنوی حیثیت و فیض رسانی کی  
روشنی میں علوم دنیوی میں جس اہمیت کی حامل ہے اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا اسی لئے  
کہا جاتا ہے کہ انسانی معاشرت کے نظم و ضبط کو سمجھنے میں اور انسانیت کے لئے لائحہ عمل طے  
کرنے میں تواریخ کو وہی مقام حاصل ہے جو انفرادی زندگی میں انسان کے حافظے کو دیا جاتا  
ہے جس طرح ایک فرد سے اس کا حافظہ چھین لیا جائے تو اس کی حالت اس حیوان سے بھی بدتر  
ہو جائیگی جس کے سامنے زندگی کا کوئی مقصد نہ ہو۔ اس کے پاس نہ تو قوت ارادی ہی رہیگی  
اور نہ کوئی منصوبہ بلکہ منصوبہ بندی کے تمام دفاتر دیکھوں کی خوراک بن جائینگے اور انہیں پایہ  
تکمیل تک پہنچانے کے تمام ذرائع اور وسائل یکسر بے معنی ہو جائینگے۔ یہی صورت حال انسانی  
معاشرت کی ہوگی اگر اس سے اس کا تاریخی ورثہ چھین لیا جائیگا۔ وہ کون ہے؟ وہ کیا ہے؟ اس  
سفر کا آغاز کہاں سے کیا تھا؟ اسکی منزل مقصود کیا تھی؟ وہ کتنی مسافت طے کر چکا ہے؟  
اور اسے کتنا سفر کس سمت میں درکار ہے؟ ان سوالوں کے جواب ذاتی زندگی میں کسی فرد کے  
حافظے میں ہوتے ہیں اور معاشرتی سطح پر تواریخ کے صفحات میں انسانی زندگی میں روز و شب  
نئے نئے واقعات رونما ہوتے ہیں بہر حال ہر واقعہ کسی اسباب و محرکات کا نتیجہ ہوتا ہے۔ محرکات  
یا اسباب کی نشاندہی، ہی کا ایک نام تاریخ ”دولویسی“ ہندی میں اسے اٹھاس کہا گیا ہے  
جس کے معنی ہیں ”ایسا ہی ہوا ہے“ گویا یہ نام واقعات کی رونمائی اور اس کے اسباب و  
علل دونوں کا بیک وقت احاطہ کرتا ہے۔ لیکن وثوق کے ساتھ یہ کہنا کہ ایسا ہی ہوا ہے

کب؟ کیوں اور کیسے؟ وغیرہ کا استفہامی تجربہ کرنیکی ذمہ داری ہم پر عائد کر دیتا ہے اور  
 ہمارے ہاتھوں میں کسی کسوٹیاں تھا جاتا ہے۔ کب کیوں کیسے وغیرہ سوالوں کے ساتھ خود کو  
 اور اس کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں کا جائزہ لینے کی شرائط عائد کر دیتا ہے۔ مورخ کو اسی  
 کٹہرے میں کھڑا کر دیتا ہے جس میں احادیث کے راویوں کو کھڑا ہونا پڑا تھا۔ مورخ کے معتد  
 ثترہ ہونے کی بھی وہی شرائط ہیں جو راویوں کیلئے مقرر کی گئیں تھیں وہ صادق القول ہونا چاہیے۔  
 وہ حرس و ہوس سے مبرا ہونا چاہیے اور وہ ہزدل نہیں ہونا چاہیے اسے غیر جانب دار اور منصف  
 ہونا چاہیے۔ وہ فصدی اور خروار نہیں ہونا چاہیے اور اسکی گذر بسر کسب حلال سے ہونی چاہیے۔  
 محدثین نے اپنے راویوں کو کسوٹی پر کسے کیلئے ایک جہاں جیسی ضخیم کتاب لکھی جو شخصیت  
 کے ان کمزور پہلوؤں کا جائزہ لیتی ہے۔ فن تاریخ کیلئے بھی ایسا ضروری تھا مگر مورخین کی  
 شخصیت پر ایسی کوئی دستاویز مرتب نہیں کی گئی اور نہ کبھی ضرورت پیش آئی۔ تحقیق و  
 تدقیق کی۔ صدیاں بیت گئیں لیکن تاریخی ذخیرے پر تحقیق کا کام تا حال جاری و ساری ہے  
 اگر اپنے اشہبہ لم کو نگام نہ دوں تو یہاں ایک طویل بحث شروع ہو سکتی ہے جو نہ تو میرا  
 مقصد ہے۔ اور نہ ہی منصب البتہ تاریخ کا متن کیا ہونا تھا اور کیا ہے اسی پر اکتفا کرنا  
 چاہوں گا۔ کیا تاریخ وہ ہے جو بردار استبداد کے میکروں کی ایک طویل فہرست  
 ہمارے سامنے پیش کرتی ہے؟ کیا تاریخ وہ ہے جو درند و صفت حکمرانوں کی رزالتوں کو  
 فضائل میں شمار کر کے ان کی قصیدہ خوانی میں رطب لٹان ہوتی ہے؟ جن کے امار اور اشک  
 پر برائے انسانوں کے خون کی ندیاں بہا لی گئیں، بستیاں اجاڑ، بیابانوں میں بدلی گئیں  
 ہزاروں شہروں کو تھس تھس اور ان کے ہمتھے شہریوں کو خاک و خون میں غلطاں کیا گیا  
 لاکھوں معصوموں کے سر قلم کیے گئے، ان گنت دو شیراؤں کی عصمت دری کی گئی اور انہیں  
 شہوانی ہوس کا شکار بنایا گیا۔ کیا تاریخ ان سفاک اور ظالم سلاطین کی مدح و سرائی کا  
 نام ہے جنکے خرم ابرو کے ایک اشارے پر بیشمار آدم زار یوں کی مانگ کا بسند و رہیت ہمیشہ



کیلئے پونچھ دیا گیا اور ہزاروں ماؤں کی گود میں آجڑی گئیں؟ کیا تاریخ ان عیش پرست  
 شہنشاہوں کی خوشنودی حاصل کر سکا نام ہے۔ جنکے حکم سے ہزاروں ہنرمندوں کی انگلیاں  
 صرف اس لئے تراش دی گئیں کہ کوئی دوسرا میران کی ہنرمندی کا فائدہ اٹھا کر نامور یں میں اٹکی  
 ہمسری کا دعویٰ نہ کر دے؟ پھر لہلہاتی کھیتیاں آجڑاں، بھرے پورے گھلیاں جلانا ضعیفوں،  
 ناتوانوں اور محصوموں کے خون سے بھول کھیلنا، پھولے پھلے گلستانوں کو نذر آتش کرنا  
 جنکا شوق رہا ہوائے کالے کارناموں کو زینتِ قرطاس بنا کر اس غلیظ و پلید خریطہ کو تاریخ  
 کہا گیا ہو تو اسے میرا سلام!۔

وہ جو صرف حاکم کی بات کرتا ہے محکوم کے درد کی ترجمانی نہیں کرتا، وہ جو ظالم کے  
 حضور میں مہر اگڑا رہتا ہے اور مظلوم کی نوحہ خوانی پر کان نہیں دھرتا، وہ جو بستیاں جلائے  
 والوں کی انسانیت سوز حرکتوں پر شورِ تحسین بلند کرتا ہے۔ مگر جلنے والوں کی کراہیں سنکر  
 ان پر آہ نہیں بھرتا اسے مورخ کہتے ہوئے مجھے شرم آتی ہے۔ کیا مورخین ان مشقتوں  
 سے فی الواقع واقف نہیں ہوتے جو بدعقائدوں اور کسانوں کو پیش آتی ہے۔ کسان جو سورج  
 نکلنے سے ان تمام اذاردوں اور آلات کو کا ندھے پر لا کر کیلوں کیساتھ لیے مکیتوں کی طرف  
 چل دیتا ہے اور زمین کھوینے اسے ہوا کرنے اور محل چلانے میں خون پسینہ بہاتا ہے۔ اور اندھیر  
 ہونے کے بعد گھر کو لٹتا ہے فصلوں کے بار آور ہونے تک بلا ناغہ ایسا ہی کرنا جس کی زندگی  
 کا معمول ہوتا ہے اور جسکی مشقتوں کے نتیجے میں خلقِ خدا اپنا پیٹ بھرتی ہے کیا مورخ نہیں جانتا  
 کہ لاکھوں کروڑوں مزدوروں کا خون پسینے میں بدلتا ہے تب تیار ہوتی ہیں وہ فلک بوس  
 عمارتیں جن میں ریختیاں مناتے ہیں وہ حکمران وہ سلاطین وہ شہنشاہ وہ امیر امراء وہ رئیس وہ  
 دھنیا سیٹھ اور وہ اربابِ اقتدار جنکی نظریں زندگی صرف عیش و عشرت کا نام ہے۔ وہ جن کوئی وہ  
 بیباکی سے جسکو عار ہو کہ نابکاروں کی مدحت سرائی جس کا شعار ہو، وہ جو بیکیوں اور مظلوموں  
 کو درخورِ اعتناء نہ گردانتا ہو، وہ جو صرف طاقتوروں اور ستمگاردوں کو جانتا ہو اور انکی ستائش

کو باعثِ اکرام مانتا ہو میں اُسے مورخِ مانوں اور اُس کے قول پر آمنا و صدقنا کہوں میرا نیرِ  
مجھے اسکی اجازت نہیں دیتا۔

البتہ میری نظر میں ایک جماعت ہے جس نے خلقِ خدا کو بے لوث خدمت کو اپنا  
مقصد حیات بنایا جو پچھڑوں کو ملانے کا اور دھڑوں کو منانے کا، جسکے ہوؤں کو راستہ دکھانے کا  
سبارک و مستحسن کام انجام دیتی رہی جو ٹوٹے ہوئے دلوں کو جوڑنے اور غرورِ شہنشاہی کو توڑنے  
کو اپنا مقدس فریضہ مانتی رہی جس نے ہام انسانوں کو بلا تفریق مذہب ملت اخوت کے رشتے میں  
پرویا جن کی دعائیں قبول بارگاہِ رہی جن سے ہمیشہ شغایا تے رہے جن کو بے سہاروں نے اپنا  
مہبہارا سمجھا، مہلبسوں، مجبوروں اور خلق کے سسائے ہوؤں نے جن کے آستانوں پر اگر رحمت  
والطینان کی سانس لی جنہوں نے ہمیشہ صلح و اُشتی اور امن کا پیغام دیا، ہندوگانِ خدا کو اُمانات  
سے بچایا اور اپنے حقیقی پالنے والوں سے بلایا، اونچ نیچ ذات پات، رنگ بھید اور طبقاتی نظام کو  
یک لخت ختم کر کے اُٹلی وادلی کو ایک صف میں لا کھڑا کیا وہ جماعت جس کو نہ دُئی کی جاہ و جلال  
کی چاہ تھی نہ شاہانہ رغب و ردد بے کی پرواہ، اُس جماعت کے کہن سال بھی اپنی جو انمرسی  
کے جو ہر دکھاتے رہے اور نام نہاد جہاں گیروں اور عالم پناہوں کو بھی جلالِ خداوندی سے  
ڈراتے رہے اور اُن کی ستائی ہوئی مخلوق کو اپنے دامن میں امان دیتے رہے۔ اپنے سینے سے لگا  
رہے۔ یہ وہ جماعت تھی جس کا حرص و ہوس سے کوئی واسطہ نہیں تھا وہ اللہ کے ولی تھے اور  
آیے اَلَا اِنَّ اَوْلٰیئَا اللّٰہِ لَا خَوْفٌ عَلَیْہِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ ؕ اَنْ ہر صادق اُتی تھی۔  
ایک تاریخِ ان صوفیائے اکرام کے ذریعہ بھی مرتب ہوئی رہی ان کے دربارِ اُٹلی وادلی  
کیلئے کھلے رہتے تھے۔ خلقِ خدا بلا امتیازِ مذہب و ملت ان کے حضور میں داد و فریاد لیکر آتی  
تھی اور بے خوف ہو کر اپنے رنج و غم کا بیان کرتی تھی اور حق دار کی پانی تھی بساطِ طین و  
بھی اُن کے آستانے پر نہایت عجز و انکسار کے ساتھ حاضر ہوتے تھے۔ اور ان بے مرادوں  
کی مرادیں بھی یہاں سے پوری ہوتی تھیں جن کے در سے کوئی خالی ہاتھ نہ لوٹتا تھا۔

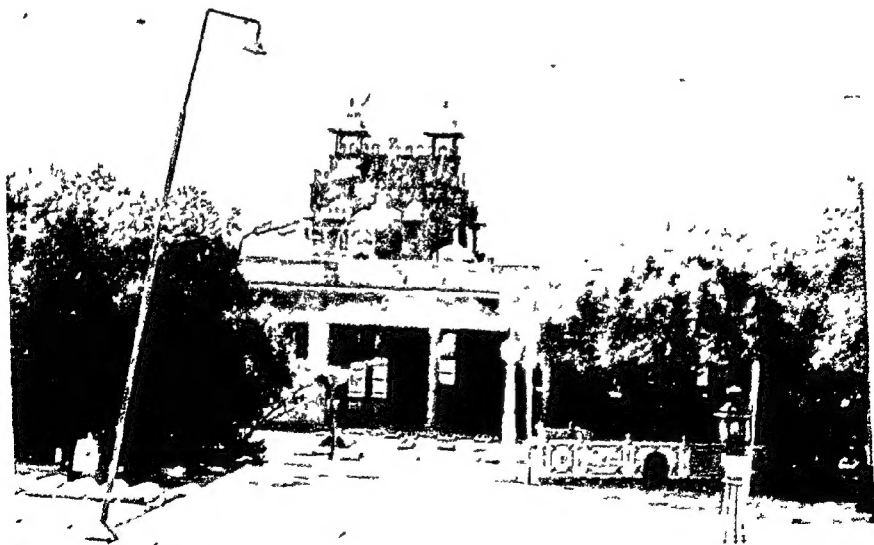
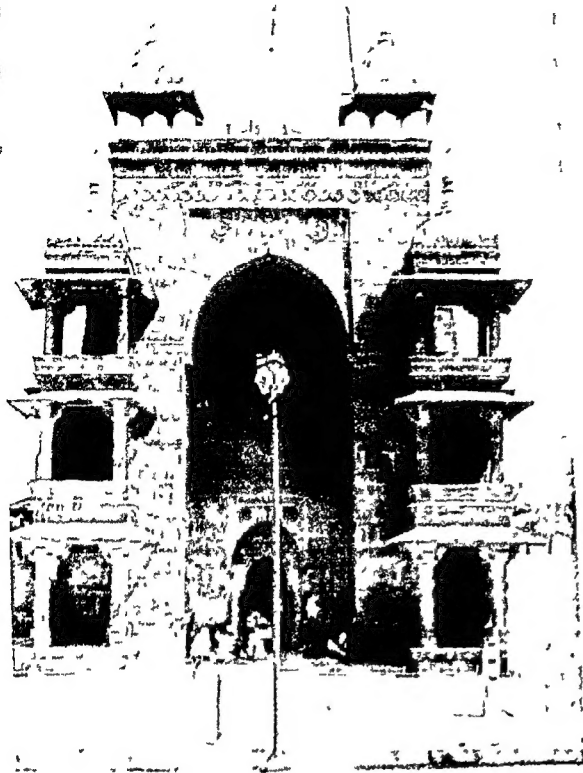
ان کی گدائی میں بھی ایک عجیب شان کبریائی تھی۔ انہیں صوفیائے کرام میں سے ایک نہایت عظیم المرتبت صوفی تھے حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ آپ کا صوفیائے کرام میں جو مرتبہ رہا ہے اس کا اندازہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے اس اقوال سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے، ”آپ فرماتے ہیں کہ ہمارے شیوخ میں سے نہایت عظیم المرتبت شیخ حمید الدین ناگوری ہیں۔ زہد و ریاضت کے ساتھ ساتھ علم و فضل کے جو سرچشمے ناگور سے جاری ہوئے ان کا بیان میری بساط سے باہر ہے۔ یہ وہی بارگاہ ہے جس نے دربار اکبری کو ابوالفضل اور فیضی جیسے رتن مہتا کئے ان کی نشاندہی سے میرا مقصد صرف اور صرف ان کی تجرّے علی کا حس دلانے سے ہے ان کے گردار سے نہیں۔ سلطان التارکین صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے خاندان میں بہت سے ایسے بزرگ ہوئے ہیں جو اپنے دور کے واقعات اور حالات کو تاریخی اعتبار سے مثبت پیمانے پر سپرد قلم کرتے رہے۔ صوفیائے کرام کے اسی سلسلے کی ایک کڑی ہیں مرشدی محمد الیوب صاحب تارک ناگوری دامت برکاتہ سجادہ نشین درگاہ عالیہ سلطان التارکین۔

محلہ ہشتیان، بیکانیر کے نعتیہ غزلی اور مثنوی متاعروں میں جو پچھلی نصف صدی سے بلاناغہ منعقد ہوتے آرہے ہیں اللہ عزوجل کے کرم سے ان مشاعروں میں اکثر و بیشتر خاکسار کو شرکت کرنیکا شرف حاصل ہوتا رہا ہے یہ مشاعر عام طور پر آل راجستھان اور گاہ بگاہ کل ہند پیمانے پر بھی منعقد ہوتے ہیں میری خوش نصیبی یہیکہ یہی مشاعرے جناب تارک ناگوری سے میری ملاقات اور ان سے فیضیاً ہونیکا وسیلہ بنے۔ پچھلے چار یا پنج برسوں میں مجھے مرشدی محمد الیوب صاحب تارک ناگوری کے ساتھ تادیر رہنے اور بات چیت کرنیکا بھرپور موقع ملا۔ بسبیل تذکرہ تاریخ صوفیائے ناگور بھی زیر بحث آتی رہی۔ تارک صاحب نے اس تاریخ کو تین جلدوں

میں مرتب کر رکھا ہے مجھے اشتیاق تھا کہ میں انہیں خود اپنی انگلیوں سے دیکھوں تارک صاحب  
 نے میری اس خواہش کو دیکھتے ہوئے مجھے ناگوار آنے کی دعوت دی اور میں پہلی فرسبت میں اس کے  
 دولت کدے پر حاضر ہو گیا۔۔۔ تاریخ کے نام پر مجھے پیش ازاں جو کچھ بھی بڑا ہوا گیا تھا  
 وہ فی الواقع فی فن تاریخ کے نام پر ایک بڑا نادر و نایاب تارک صاحب نے تینوں جلدوں پر مشتمل  
 اس تواریخ کو جس محنت اور مشقت نیز تن دہی کے ساتھ ترتیب دیا ہے وہ یقینی طور پر ایک  
 نادر و نایاب تاریخی نسخہ کہلانے کی مستحق ہے۔ اس تاریخی نسخے کو صوفی حمید الدین ناگوری  
 سلطان التارکین رحمۃ اللہ علیہ کے خود قلم خط و نیز مراسلات کے وسائل سے سجایا گیا ہے اور  
 اپنے دیگر بزرگوں کے زمانے میں رونما ہونے والے واقعات، حالات و حادثات کو جس مثبت و  
 ذمہ دارانہ انداز میں قلم بند کیا گیا ہے اس کی روشنی میں کوئی بھی صاحب فہم و ادراک نیز منصف  
 مزاج انکی تاریخی حیثیت سے انحراف نہیں کر سکتا یہ تحریریں حوالے اس کتاب کے لقمے ہونے پر  
 مہر تصدیق ثبت کرتے ہیں۔ اور ظاہر یہ کہ تاریخی صوفیانے ناگورایسے مدد باحقان کی نقاب  
 کشائی کر لی جنہیں راستہ یا نادر طور پر نامور و زرخین و محققین نے ذرا بے خول میں ڈالے  
 رکھا تھا۔ سینکڑوں واقعات اچھے مطالعے اور مشاہدے میں آئیے جن سے بڑے بیروں کی قلبی  
 کھل کر رہ جائے گی جو بزرگ انایہ کہتے رہے ہیں کہ وہ مستند ہے میرا فرمایا ہوا "حقیق و  
 تدقیق میں اس قدر دشواریاں پیش آتی ہیں اور اس قدر پیسہ صرف ہوتا ہے اس کا  
 اندازہ آپ لگانا چاہیں تو موٹے طور پر فارسی، عربی، انگریزی وغیرہ کے ان مکاتب و مناسبات  
 کا اور ترجمہ کروانے اور ان رسائل و جلد نگریں نیز نادر و نایاب تاریخی نسخوں کی زیر کس  
 نقول حاصل کرنے اور در دراز کی مسافتیں طے کرتے ہوئے کبھی دلی، کبھی علی گڑھ کبھی حیدرآباد  
 دکن، کبھی احمدآباد، کبھی ممبئی پہنچنے اور ان کے کتب خانوں اور لائبریریوں سے تاریخی  
 مواد حاصل کرنے میں دے دے قدرے بسنخے جو مشکلیں جناب سیر محمد الیوب صاحب  
 تارک نے برداشت کی ہیں اور صعوبتیں اٹھائی ہیں انکا اندازہ دور سے نہ کر سکتے ہیں

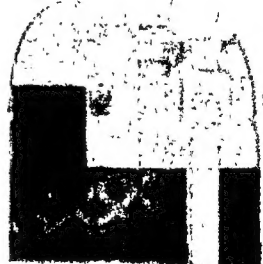
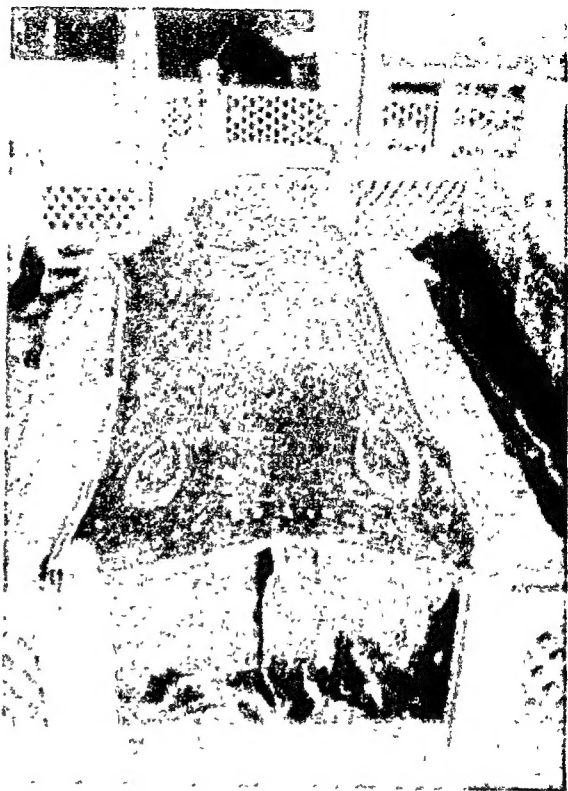
بلند دروازہ

صوفی حمید الدین چشتی ناگوری رحمتہ اللہ علیہ ناگور شریف

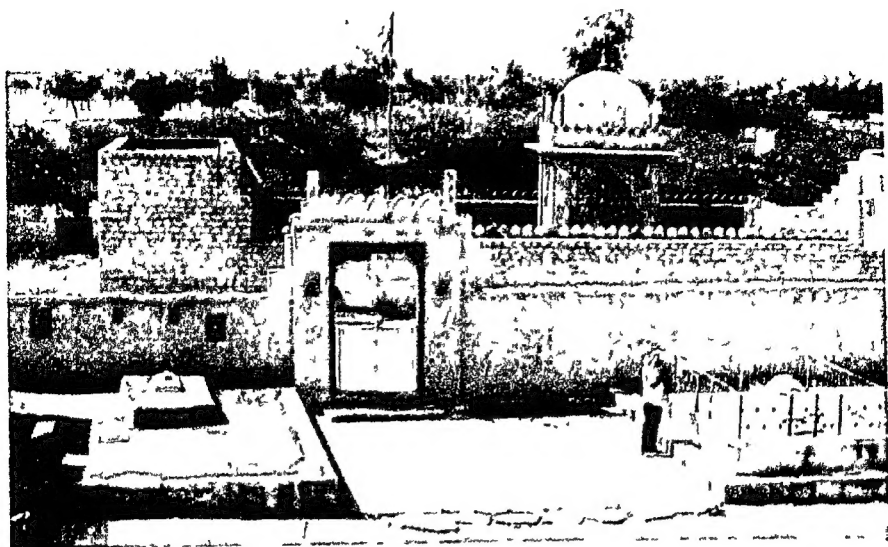


مزار اقدس حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین چشتی ناگور شریف

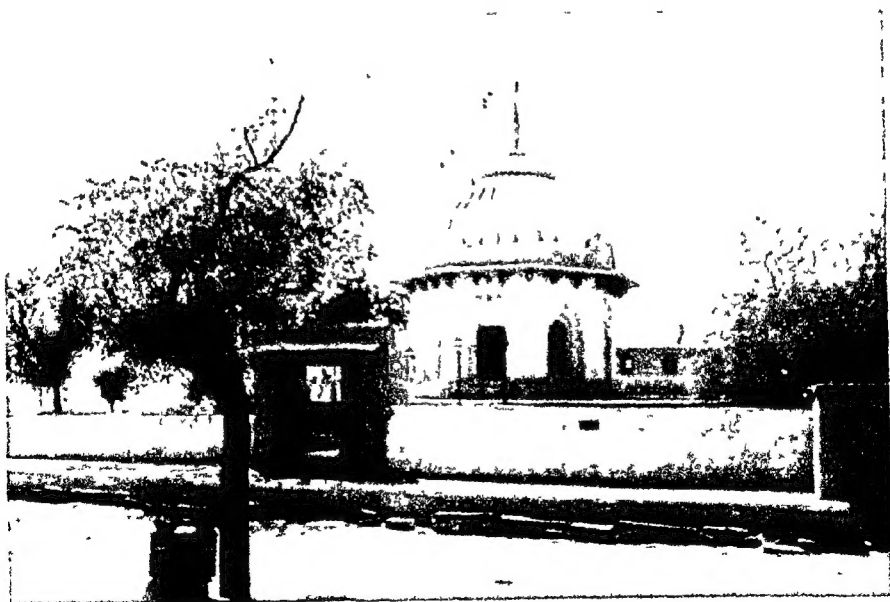
مزار اقدس :-  
 حضرت قاضی محمد علی الدین سهروردی ناگوری رحمتہ اللہ علیہ  
 مہر ولی شریف دہلی



یادگار :- مسجد نبوی تعمیر قاضی محمد الدین ناگوری سهروردی محلہ خرا دی واڑہ ناگور (راج)



درگاہ حضرت سید امام نور شہید دلی گھٹ کے باہر ناگور



درگاہ حضرت حسن شہید رُکھ ساری

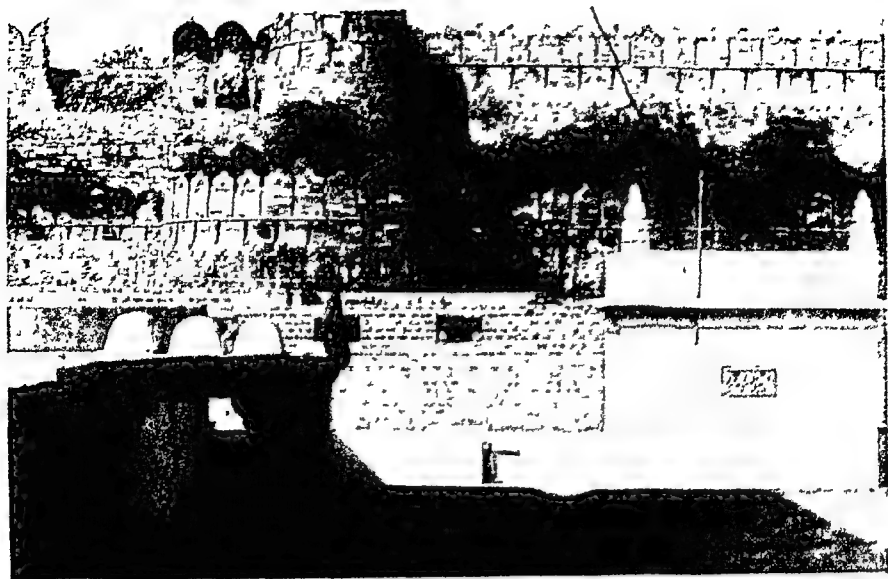




درگاه :- بی بی راستی بنت بادشاه محمد تغلق شاه دہلیہ ضلع ناگور



یادگار مقبرہ شمس خان خانزادہ گورنر ناگور اور شمس جامع مسجد ناگور (راج)



درگاه حضرت ناصر نول عرف نوشته نول 3 صدر بازار ناگور



مزار اقدس حضرت غیب ناغازی گیندانی تالاب زیر مسجد اکبری  
منار جانب شمال ناگور۔

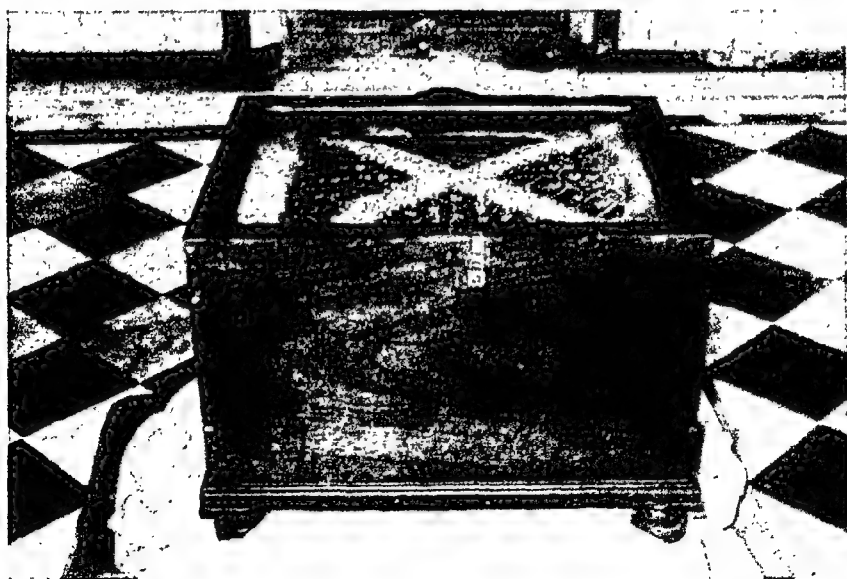
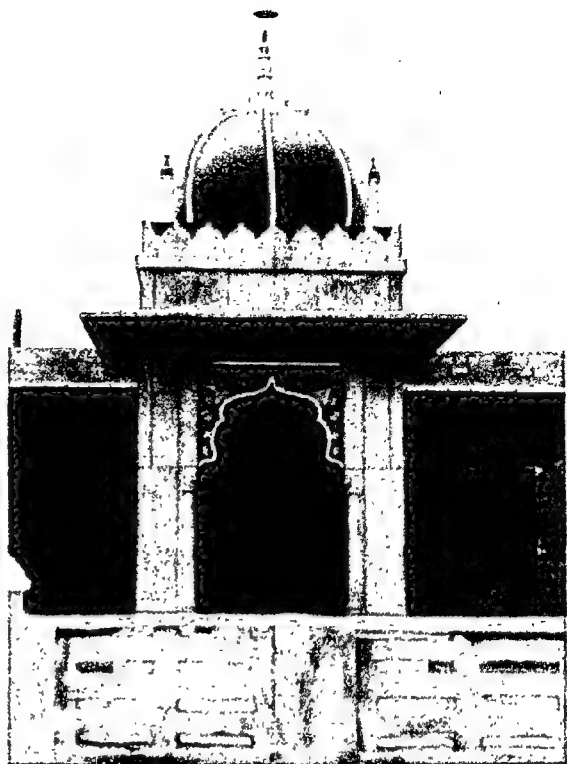


درگاہ حضرت احمد ظہیر الدین سہروردی علیہ الرحمۃ والرفوان درگاہ روضہ پیر ناگور

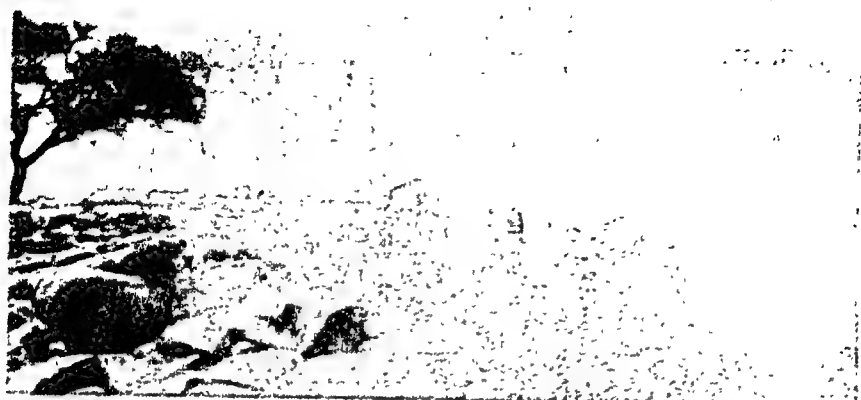


دارالعلوم سلیمانیہ چشتیہ سہروردیہ نامہریول ناگور

حضرت حمید الدین خاں رحمتی پیر خیرہ صوفی حمید الدین ناگور کا اور  
 روضہ پیر کی درگاہ ناگور



جیبہ مبارک حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم روضہ شریف



پیر پھارے رحل شریف



نگوری رحل شریف

” تاریخ صوفیائے ناگور کے چاروں جلدوں کے بخور مطالعہ کے بعد یقینی طور پر آپ میرے اس فیصلے کی تائید فرمائیں گے کہ مرشدی محمد ایوب صاحب تارک کی یہ تصنیف انہیں ایک دقیقہ سنج محقق اور ایک تاریخ ساز مصنف کہلانے کا بجا طور پر مستحق بناتی ہے۔ تارک صاحب نے فن تاریخ پر جو ناقدرانہ بحث، مجملہ ناچیز سے کی ہے اس سے میرے ذہن و ادراک کی جو عقدہ کشائی ہوئی ہے اسکا میں دلکی گہرائیوں سے اعتراف کرتا ہوں اور ان کے لئے اپنی عقیدت کا اظہار نہ کرنا اپنی کم ظرفی گردانتا ہوں۔ تاریخ صوفیائے ناگور ملک و ملت کے تاریخی سرمایہ میں ایک بیش بہا اضافہ ثابت ہوگی اسے قبول عام حاصل ہوگا اس کا مجھے پورا اعتماد ہے۔

احمد علی خاں منصور پوری  
ایم۔ اے۔ بی ایڈ ادیب کابل (علیگ)



# لقبہ نظر جلیل

قاسمی شریع حضرت مولانا حافظ قاری قاسمی  
محمد معراج عثمانی صاحب  
قاسمی شہر ناگور راجستھان - الہند

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى سَلَامٌ عَلَى الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ الْمُسْتَفَى

حضرت سلطان التارکین مونی حید الدین چشتی فاروقی علیہ الرحمۃ کی ذات والا  
صفات کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ لاکھوں انسانوں کے دلوں پر کئی عقیقت کی مہر لگی ہوئی  
ہے اور لاکھوں انسان آپ کے روحانی فیوض و برکات سے فیض یاب ہوتے آئے ہیں اور توبہ  
رہتے ہیں اور تاقیامت ہوتے رہیں گے۔ ہزاروں لاکھوں انسانوں پر مشکی کے وقت  
آپ کا نام نامی اسم گرامی بے ساختہ زبانوں پر آجاتا ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں مقامی عوام  
اناس کے علاوہ لاکھوں بیرون عقیقت مند زائرین اور درمند حضرات ہر سال  
آپ کے عرس مبارک کے موقع پر دربار مونی میں حاضر ہونے کی سعادت حاصل کرتے ہیں  
آپ کے نورایمانی اور فیض روحانی نے ظلمت کی چادر کو نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی روشنی  
میں بدل دیا۔ آپ نے ایک ایسے دور محبت کی بنیاد رکھی جس کو ہم بحال طور پر اسداشتی  
اور روحانی تسکین و طمانینت کا دور کہہ سکتے ہیں تو غلط نہ ہوگا۔ آپ کے مدارج روحانی و  
ایمانی کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ حضرت سلطان الہند خواجہ غریب  
نواز رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کو سلطان التارکین کے لقب و خطاب سے نوازا۔ انسانیت  
کے علمبردار آج حیران و پریشان و سرگردان نظر آتے ہیں۔ وہ کبھی تو اپنی مشکلات کا حل  
اور اپنے ارضی قلب کا علاج اُن سفید پوش دنیا پرست جو کبھی علما و مجتہدین میں کبھی  
عملیات کے ذریعہ عامل بکوران شعبہ سے بازو میں جن کا ظاہر کچھ ہے اور باطن کچھ اور  
ہے۔ اپنے مکرو فریب کے ذریعہ اپنے دالوں کی معرفت مصیبت زدہ انسانوں کو بلوا کر انکو  
اپنے جالوں میں پھنسا رہے ہیں۔ بھول بھالی عوام اُن نقلی فرشتہ نما نئی شکل و



و صورت والو بھی پناہ گاہوں میں جا کر اپنے درد کا درماں اور پناہ تلاش کرتی ہے اور کبھی ان گزرے ہوئے مشہنشاہوں کے مقبروں اور تاریخی یا دگواروں میں جا کر سکون دل حاصل کرنے کی کوشش کرتی ہے۔ ان نا سمجھ انسانوں کو ان اللہ کے دیوے کے دربار جو نور خداوندی سے جگمگا رہے ہیں نظر نہیں آتے دراصل انسان کی اور انسانیت کی نجات اور فلاح دیہود کیلئے راجستھان ہی میں چند مخصوص ایسی خانقاہیں موجود ہیں جہاں پر دلی سکون مل سکتا ہے۔ انہیں آستانوں میں ایک آستانہ حضرت والی ولایت صوفی حمید الدین ناگوری علیہ الرحمۃ خلیفہ خاص حضرت خواجہ معین الدین چشتی علیہ الرحمۃ والرضوان کا بھی مرجع خلافت ہے جہاں پر دل آرام و دل آزاروں کا علاج روحانی جاری و ساری ہے لیکن اس کے لئے یقین کامل کی ضرورت ہے۔ اس برگزیدہ ہستی کی خوبیاں بیان کرنا مجھ جیسے کم علم عالم کی باط سے باہر ہے۔ ہر ظلم و ستم کے سائے مصیبت زدہ انسانوں کے لیے دلی سکون حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین جیسی پاک اور عظیم المرتبت شخصیت کے کردار، تعلیمات، سیر و احوال میں مضمر ہے۔ کوئی بھی انسان آپ کے نقش قدم پر چل کر دیکھ لے۔

اس عظیم الشان بزرگ کی سیر اور سوانح حیات کے لیے آپ کے کنبہ اور صاحب سجادہ حضرت پیر طریقت صوفی محمد ایوب تارک صاحب ناگوری مدظلہ العالی نے اپنی تمام تر مصروفیات کو بالائے طاق رکھ کر ایک عرصہ دراز کے بعد اپنے جدِ اعلیٰ حضرت صوفی حمید الدین علیہ الرحمۃ اور اپنے نانا حضرت قاضی حمید الدین سہروردی ناگوری علیہ الرحمۃ کے حالات زندگی پر بڑے حقائق و دقائق کی روشنی میں بہت ہی جانفشانی کے بعد تاریخ صوفیائے ناگورین جلدوں میں تصنیف فرمائی ہے۔ اس کتاب میں حضرت سلطان التارکین علیہ الرحمۃ اور قاضی حمید الدین سہروردی ناگوری علیہ الرحمۃ کی زندگی کے ہر پہلو پر روشنی ڈالی گئی ہے ان حضرات کی سوانح مقدسہ میں آپ کی عادات و خصائل

اشغال زندگی، تعلیمات، مذہبی روحانی جذبات کو تفصیل کیساتھ پیش کیے گئے ہیں۔

مجھے امید تھی کہ اس کتاب کو پڑھ کر ہر خاص و عام متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا چونکہ آج تک ان دونوں بزرگوں کی سیرت مبارکہ پر کوئی تحقیقی اور مکمل کتاب ظہور میں نہیں آئی۔ سیکڑوں عقیدت مند حضرات کی بھی یہ دل خواہش تھی کہ ان بزرگوں کے حالات پر کوئی کتاب منظر عام پر آئے۔ حضرت پیر محمد الیوب صفا تارک نے مقامی و بیرونی ہزاروں دلوں کی دلی آرزوں کو پورا فرمایا ہے۔ جزاک اللہ فی الدارین۔ اور اپنے ان چشتی سہروردی بزرگوں کے قلمی ذخیرہ کتب کو منظر عام پر لا کر ایک کارہائے نمایاں انجام دیا ہے جس کا مدت سے مقامی و بیرونی عوام الناس کو انتظار تھا۔ آپ کا یہ کارنامہ قابل صد تحسین ہے۔ آپ کی شخصیت راجستھان کیا بلکہ میرن راجستھان کے ہر خاص و عام کی نظروں میں ہر لحاظ کی حیثیت رکھتی ہے۔ آپ کے حسن اخلاق، حسن کرداری کی دنیا گرویدہ ہے کیوں نہ ہو آپ حضرت صوفی حیدر الدین چشتی علیہ الرحمہ کی صحیح النسب الاداد صاحب سجادہ بھی ہیں مجھ ناچیز پر آپ کا برا کرم ہے۔ آپ روزانہ بلا ناغہ درگاہ شریف سے آتے وقت میرے غریب خانے پر ایک گھنٹہ اور کبھی دو گھنٹہ بیٹھ جاتے ہیں اور اپنی نصیحت آموز گفتگو سے ہمیں لطف اندوز فرماتے رہتے ہیں یہ آپ کی کرم نوازی ہے یہ خاکسار بھی اکثر و بیشتر آپ کے دولت خانے پر چلا جاتا ہے آپ مجھ سے بڑی محبت فرماتے ہیں اور کئی مرتبہ میرے سامنے اپنی کتاب کا مسودہ بھی رکھ دیے تھے اور فرماتے کہ پڑھو اور دیکھو کہ ہم نے کیا لکھا ہے۔ بارہا اس مسودہ کو پڑھنے کا موقع نصیب ہوا ہے۔ مجھے یقین ہی نہیں بلکہ یقین کامل ہے کہ ایسی کئی متحرک الاراد کتاب تاریخ صوفیائے ناگور مع سلاطین و جوتین جلدوں میں مرتب فرمائی گئی ہے انشاء اللہ تاریخ کی دنیا میں ایک نیا انقلاب برپا کر دیگی اور جن مورخین سے غلطیوں کا عدد ہو رہا ہے اس کی بھی نقاب کشائی فرمائیگی اور مقبولیت کا درجہ حاصل کرے گی۔ آمین یا رب العالمین۔ فقط والسلام

العبد المذنب :- محمد معراج عثمانی شہر ناگور راجستھان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# عرض مصنف

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّهِ وَجِيبِهِ  
مُحَمَّدٍ الْمَصْطَفَى خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ  
أَمَّا بَعْدُ :-

لکھو تو آج تارکِ دستانِ ناگور کی رکھ لو!  
کہیں ایسا نہ ہو کل موت ہاتھوں سے قلم لے لے۔

قابلِ ذی احترامِ برادرانِ اسلام علمائے کرام و مشائخِ عظام! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ  
بندہ کترین پیر محمد اویس تارکِ پشتی فاروقی سجادہ نشین جدِ اعلیٰ حضرت سلطانِ  
التارکین صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ عرض گزار ہے کہ عمرہ دراز سے اس فقیر حقیر کی دلی تمنا  
تھی کہ اپنے بزرگوں کے حالاتِ زندگی پر کوئی مربوط و مشہوت کتاب سپرد قلم کر کے اہل ناگور  
کی خدمت میں پیش کروں۔ آج کے ناگفتہ بہ حالات میں ایسی کتاب کی اشد ضرورت  
ہے اس کا مجھے احساس ہے۔ اس سلسلہ میں مقامی و بیرونی عقیدت مندان کی بھی  
خواہش تھی نیز اصرار بھی تھا کہ میں اپنے جدِ امجد صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ اپنے  
نانا قاضی حمید الدین سہروردی صدیقی ناگوری رحمۃ اللہ علیہ جن کے بارہیں کوئی تحقیقی  
کتاب آج تک نہیں لکھی گئی۔ کوئی ایسی کتاب لکھوں جو تاریخی اعتبار سے مستند بھی ہو  
اور محقق بھی۔ اس موضوع پر لکھنے کے لئے نہایت سنگلاخ راستوں کا ایک طویل سفر در  
کار تھا مجھ فقیر حقیر کے لئے اس کی ہمت جٹانا بہت کٹھن بھی تھا اور جو صلہ شکن  
بھی۔ مجھے اپنی کم مائیگی و بے بضاعتی کا احساس کتری کھائے جا رہا تھا۔ اپنے بزرگوں کے

فضل و کرم سے تحقیقی معلومات کے ذخیرے کی کوئی کمی نہیں تھی لیکن ویک من نقل راہ من  
عقل باید، وہ نہ میں عربی وال نہ فارسی خواں، اور یہ سب تو انہیں زبانوں میں تھا بہر  
حال عقیدت مندوں اور سہی خواہوں کا انداز میری توبہ و نفع پر غالب آیا۔ بزرگوں کی دعاؤں  
سے کچھ ایسی شخصیات سے وابستگی حاصل ہو گئی اور راہ میں جو دشوار گزار تھیں آسان ہونے  
لگیں اور یہ کہتے ہوئے۔

کیوں نہ بڑھتا رہوں میں لیے وقت کا علم  
میرے اسلاف کا کردار مے سامنے ہے

قلم کو جنبش دینے پر مجبور ہو گیا اور لہرتے ہوئے دل سہمی نظر اور کانپتے ہاتھوں اپنی  
خدمت میں ایک نذرانہ عقیدت ایک بھی دست جذبہ جنوں بخالی از سوز دروں، بندہ  
ناتواں کی بے قرار آرزوں کا عکس ناتمام، فصاحت و بلاغت اور ادب انشا کی تمام  
ترکیبوں سے مبرا مگر بایں ہمہ پڑھنے کے قابل کیوں کہ اسمیں دل بیتاب کی ڈھکنیں جذبہ  
وجہوں کی بے تابیاں اور غم و یقین کے شعلہ فشاں شرارے شامل ہیں۔

ان تمام مصوتوں کے باوجود میں نے دو تاریخوں میں ناگورج سلطان وقت  
کے اقام کے لئے رخصت سفر باندھ لیا اور نوک قلم سے جین قرطاس پر اس عنوان کے اتر  
تے ہی مجھے اپنا وجود شیشے کے حصار میں محصور نظر آنے لگا جہاں اپنی ذات کے علاوہ اور کبھی  
کبھی چہروں کی جھلکیاں میں دیکھ رہا ہوں اگر میں ان کی نگ و درد کا ذکر نہ کر دوں تو یہ بُری نا  
انصافی ہوگی۔ یہ وہ جہر ہے جس نے مجھے تصنیف کے صحرائے لقی و درق میں بھٹکتا دیکھ کر  
محبت اور انسیت کے نالے میری رہنمائی کو اپنا فرض سمجھا۔

میری ذات کے ختم گردوں پر نظام شمسی کی طرح گردش کرتے ہوئے ان چہروں میں  
بہلا اور نمایاں محسن چہرہ جناب پروفیسر اختر حسین نظامی صاحب کا ہے جو شہابِ نایاب کی طرح  
ٹوٹ کر میری اندرون ذات کے اس اندھیرے پر گر جس نے مجھے اپنے لیے اور اہنگ

کی لطیف نوعیت کے ساتھ ساتھ عمری حیثیت سے مطابقت وہم آہنگی کے عرفان کو کسی حد تک گہرائی عطا کی اور انگلش لٹریچر کا ترجمہ اردو میں کروانے میں اپنا تعاون پیش کیا ان شخصیتوں کے چہروں میں ایک اور نمایاں چہرہ جناب پروفیسر خلیق احمد نظامی مرحوم کا ہے جس کی کرن اپنے افق کو منور کیا اور اپنی قربت پریش سے پتھر کو نگینہ بنا کر ہی دم لیا۔

تیسرا چہرہ میرے کرم فرما جناب ڈاکٹر یزدانی۔ دیسائی صاحب کا ہے بغیر ان کی مدد کے یہ کام پائے تکمیل تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ اپنے انگلش کے میگزین ناگور اور ضلع ناگور کے کتابت کی سرورے ریورٹیں ارسال فرمائیں اور بڑی نایاب کتابوں کی زیر اس بھی عنایت فرمائیں جو ناگور اور ضلع ناگور سے تعلق رکھتی تھیں اگر ان کتابوں کے زیر و کس فیکر کو نہیں ملتے تو ناگور اور ضلع ناگور کی تواریخ میں تشنگی رہ جاتی اس دور انحطاط میں ایسا بااخلاق انسان میرے دیکھنے میں نہیں آیا میں آپ کا بھی بہت ممنون و شکور ہوں اور دست بدعا ہوں کہ آپ جن بیماریوں میں مبتلا ہیں اللہ تعالیٰ ابھو ان بیماریوں سے صحت کا بلع عطا فرمائے آمین ثم آمین۔

چوتھا چہرہ میرے کرم فرما دوست ڈاکٹر شام احمد فاروقی جنھوں نے کتابی معلومات فراہم کیں پانچواں چہرہ میرے مشتق دوست جناب ڈاکٹر عبدالحلیم صدیقی نے کتابی تعاون فرمایا۔

چھٹا چہرہ میرے قریبی دوست محترم جناب حسنات احمد ناطق اشرفی باسنوی کا ہے

جنھوں نے سرور الہد در نور البدور کے ترجمے میں میرا تعاون فرمایا اور ان کے علاوہ میرے ہم جلدی میں میر منور عالم فاروقی اور میر عبد الرحمن فاروقی نے بھی کتابی تعاون فرمایا دیگر

میرے قریبی احباب میں جناب شہر قاضی محمد یعقوب صاحب مرحوم اور ان کے پوتے اور

جانشین جناب مولانا حافظ وقاری شہر قاضی محمد معراج عثمانی ناگوری نے بھی اس کام میں کتابی

تعاون فرمایا اس کے علاوہ کئی محسنین نقای عقیقت مندان صوفی میں ملتانی انہنگران ہوار

بورہ ناگور اور بیرونی حضرات میں جو دھورایکائیراجے پور کے اہل عقیدت نے میرے ساتھ

الی تعاون فرما کر فیکر کی حوصلہ افزائی فرمائی میں اس شعر کے ساتھ ان تہامی حضرات کا شکر

گزار ہوں۔

۱۲  
۱۔ حوصلہ افزائی لوگوں کی استخیر ہے ﴿﴾ شکر کیے سے بیالہ فبا کبریز ہے  
جب میں نے تاریخ خونیائے ناگور کے ارقام کیلئے قدم بڑھایا تو ذہن و دماغ میں  
عجیب و غریب سوالات و خیالات جنم لینے لگے سوچتا رہا اور کہتا رہا ۛ

۲۔ کتنی یارس تمہاری راہ میں ہیں ﴿﴾ کتنے نقشے دل و نگاہ میں ہیں

آخر اس خاک ریز کتابوں کے مطالعہ کے سلسلہ میں رختِ سفر باندھ لیا اور ایک طویل  
سفر بھی لے گیا۔ مثلاً حیدر آباد کہن۔ احمد آباد، بمبئی، علیگڑھ، لکھنؤ، بارہ بنکی، دیوبند  
شریف۔ دلی۔ اجیر۔ جے پور۔ اور پے پور۔ جو درجہ پور۔ بیکانیر۔ لاڈلوی۔ کھارو۔ اور دیگر کئی  
مقامات پر جہاں سے بھی تاریخ ناگور کے سلسلے میں کتابیں تھیں اور مدد مل سکتی تھی دیو  
وار جراتِ زندانہ اور جسارتِ نار واد کھلاتے ہوئے تمام صعوبتوں کو برداشت کرتے ہوئے  
پہنچا لوگوں نے میرا خندہ پیشانی کے ساتھ استقبال فرما کر میری ہمت افزائی اور رہنمائی  
فرمائی میں ان سبھی حضراتِ کادل کی گہرائیوں سے شکر گزار ہوں اس کے لئے ہزاروں  
روپے کی کتابیں بھی خریدیں اور آمد و رفت میں بھی کافی خرچہ ہوا۔ مگر یہ سوچ کر قدم  
بڑھاتا رہا۔ طرہ ہمت مردانِ مددِ خدا۔ ۛ

۳۔ مشکل نیست کہ آساں نہ شود ﴿﴾ مرد باید کہ ہر آسان نہ شود۔

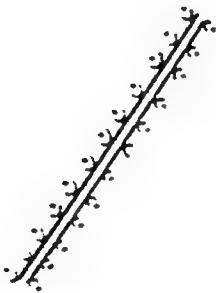
۴۔ رکاوٹیں ہیں مگر راہِ دھونڈ ہی لوٹکا ﴿﴾ میں دل میں یکے چلا ہوں نشانِ نزل کے  
بہر حال ”ناگور“ راجستان کا وہ مقدس مقام اور صوفی کی نگری ہے جسکو

مدینۃ الاولیاء اور گنجِ شہیداں کہا جاتا ہے جس سرزمین پر ہزاروں اللہ کے ولی  
آسودہ خاک ہیں جنہوں نے اس سرزمین ناگور کو اپنی روحانی خوشبو سے معطر کر رکھا ہے  
یہی وہ مقدس شہر ہے کہ جب شیخ احمد مجد شیبانی علیہ الرحمۃ کا انتقال ہوا تو رسولِ اکرم  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بھی ناگور تشریف لائے اور آپ کے ساتھ ہزاروں غوث و قطب

ولی بھی تشریف لائے تھے۔ مگر افسوس میکہ تاریخ داں حضرات نے اس پر کوئی توجہ نہیں  
 فرمائی۔ یہی وہ مقدس صوفی کی نگرہی ہے جہاں اللہ تعالیٰ کے حکم سے اولیاء اکرام و صوفیاء عظام نے  
 توحید و سنت کا نغمہ چھڑ کر دین ایمانی کی روشنی کو نمایاں کیا ہے۔ انہیں اولیاء اکرام و بزرگان  
 عظام میں حضرت قاضی حمید الدین سہروردی ناگوری رحمۃ اللہ علیہ اور صوفی حمید الدین چشتی  
 ناگوری علیہما رحمۃ کے اسمائے گرامی ہیں جنکو رب کریم نے اوائل شباب میں غمگساری تقویٰ  
 شعاری اور بے پناہ فکر بلئی سے نوازا تھا۔ بایں وجہ موصوف حضرات گرامی نے ناگور میں قرآن  
 و سنت کی روشنی بکھیر کر شرک و کفر کی ظلمت کی چادر کو تار تار کیا ہے۔ اور بندگان  
 خدا کو اپنا اسوہ حبیب ربّ العالی کا عاشق بنایا ہے۔ یہ حضرات حسن تقویٰ، حسن عاقبت  
 حسن اخلاق احسن کردار کے شیدائے تھے۔ انہیں حضرات میں قاضی حمید الدین سہروردی  
 ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے پیرو مرتبہ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت  
 صوفی حمید الدین چشتی ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے پیرو مرشد خواجہ معین الدین چشتی  
 اجیری رحمۃ اللہ علیہ کی کرم فرمائشوں سے اور معجزات نبوی کی جلوہ آرائیوں سے راجحاً  
 اسی نہیں پورے ہندوستان کو روشناس کیا ہر دو حضرات موصوف اسم با اسم  
 تھے انہوں نے صرف دین ہی کی خدمت نہیں کی بلکہ تحید و توحید باری پر اپنے دل کو قربا  
 کر دیا۔ ان کی طریقت میں صرف مستی احوال ہی نہیں تھا بلکہ ”اطیعوا اللہ و اطیعوا  
 الرسول کے اصول ہی ان کی زندگی کے متبرک و مقدس آئین تھے۔ اپنے دور کی اہم  
 محبوب و مقبول شخصیت کے مالک تھے ان کی تمام علمی، ادبی، ثقافتی، سماجی، سیاسی،  
 اور شخصی صفات کا چند صفحات میں احاطہ کرنا دشوار ہی نہیں تقریباً ناممکن ہے اللہ  
 کا لاکھ لاکھ شکر و احسان ہے پینس چالیس سال کی مدت مدید اور عرصہ بعید کی جدو  
 جہد کے بعد آج یہ کتاب تاریخ صوفیائے ناگور راجستھان جلد اول دم۔ سوم  
 مکمل ہو کر اپنے ہاتھوں کی زینت بننے کیلئے آرہی ہے۔ اس کے علاوہ جلد چہارم



منظوم سیر صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ پر مکمل تیار ہے انشاء اللہ زندگی نے  
 ونا کی تو آپ کی خدمت میں اس کے بعد پیش کروں گا۔ اس تاریخ ناگور راجستان میں  
 وہ تمام باتیں بل جائیگی جن کا آپ کو مدت سے انتظار تھا۔ بتقاضہ بشریت غلیوں  
 کا صدور ہو سکتا ہے۔ اگر کسی طرح کی کوئی خامی نظر آئے تو اسے خیر خواہانہ طریقے سے  
 نظر انداز فرما کر فقیر کو مطلع فرمائیں شکر گزار رہوں گا۔ اس پاک پروردگار نے عرصہ  
 دراز کے بعد اس کام کو پایہ تکمیل تک پہنچا کر جو کامیابی و کامرانی مجھ جیسے گنہگار  
 خطا کار انسان کو عطا فرمائی میں اس رب العزت کی مہربانیوں کا جتنا بھی  
 شکریہ ادا کروں کم ہے۔



احقر العباد

فقیر حقیر بے تقیر خاک پائے خوشگمان چشت اہل بہشت پیر صوفی  
 محمد ایوب تارک سجادہ نشین آستانہ عالیہ سلطان  
 التارکین صوفی حمید الدین چشتی  
 الناروتی ناگوری رحمۃ اللہ علیہ دربار صوفیہ حیدریہ چشتیہ معینیہ ناگور (راجستاں)

# فہرست مضامین حصہ اول

صفحہ	نام عنوان	صفحہ	نام عنوان
۱	تعارف و فہرست مضامین	۶۳	حضرت شیخ حمید الدین ریحانی دادا۔
۸	تقریظ جلیل	۶۳	جینی بوسال
۱۱	عرض مصنف	۶۵	مسک ملا متیہ
۲۲	سلسلہ سہروردیہ حمیدیہ ناگوریہ تاریخ کے آئینے میں۔	۶۷	عہد غزنویہ کا ورثہ (دین)
۲۳	مغربی شمالی ناگور۔	۶۸	شیخ محمد عطا کی آمد ناگور اور شیخ ریحانی کی وفات
۲۴	ناگور کی وجہ تسمیہ۔	۶۹	دلت مسلمانوں کی نربلی ناگور میں۔
۲۷	جنوبی مشرقی ناگور	۷۱	شیخ محمد بن عطاء بخاری رحمۃ اللہ علیہ
۲۸	باشندے اور آبادی	۷۱	روایتوں میں اختلاف
۳۳	ذرائع آمد و رفت اور سفر کے راستے	۷۲	وفات ریحانی دادا
۳۴	تجارت اور سوداگری	۷۶	فتح اجیر
۳۶	بینک ساہوکاری اور بکے	۷۷	حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی فتح کی
۳۶	جینی ساہوکار	۷۹	ناگور میں جین دھرم
۳۷	تعلیم اور ثقافت	۸۳	قدیم تواریخ ناگور
۳۸	کھانا پینا۔ لباس پوشاک	۹۰	انقلاب ۱۱۹۲ھ
۳۹	فنون لطیفہ (آلٹ کلا)	۹۲	سلسلہ سہروردیہ ناگوریہ
۴۲	موضوع تصوف یا صوفیت پر علمی سرمایہ	۹۵	شیخ محمد عطاء عرف قاضی حمید الدین
۴۸	شعرائے صوفیہ گیارہویں بارہویں صدی		سہروردی ناگوریہ
	عیسوی میں۔	۹۹	دہلی میں سماع کے علم بردار قاضی حمید الدین
۵۲	کتاب الصمد (عربی)		سہروردی ناگوریہ۔
	کشف الحبوب (فارسی)	۱۰۰	سلطنت دہلی میں عہد شمس کے روحانی ستارے۔

صفحہ	نام عنوان	صفحہ	نام عنوان
۱۰۴	قاضی حمید الدین ناگوری کا سماعیں	۱۵۱	الحديث الثالث ۳
۱۰۵	غلو	۱۵۴	الحديث الرابع ۴
۱۱۲	بحث کردن قاضی سعد و قاضی عمار	۱۵۴	الحديث الخامس ۵
۱۱۳	خلاصہ	۱۵۵	الحديث السادس ۶
۱۱۴	(۱) محبوب سے وصال	۵۵	الحديث السابع ۷
۱۱۵	(۲) قبولیت دعا کا وسیلہ	۱۵۶	الحديث الثامن ۸
۱۱۹	رسالہ سماع از قاضی حمید الدین صدیقی	۱۵۷	الحديث التاسع ۹
۱۲۰	ناگوری مختص	۱۵۷	الحديث العاشر ۱۰
۱۲۰	قوالوں کے لئے دو شرطیں	۱۵۹	الحديث الحادي عشر ۱۱
۱۲۱	سماع دو قسم کا ہے۔	۱۶۰	الحديث الثاني عشر ۱۲
۱۲۱	سماع کہاں سے ثابت ہے؟	۱۶۱	الحديث الثالث عشر ۱۳
۱۲۲	طوالح الشمس	۱۶۲	الحديث الرابع عشر ۱۴
۱۲۳	خلاصہ	۱۶۳	الحديث الخامس عشر ۱۵
۱۲۹	از رسالہ حفرت قاضی حمید الدین صدیقی ناگوری	۱۶۴	الحديث السادس عشر ۱۶
۱۳۱	جیلے بھی چار ہیں۔	۱۶۶	الحديث السابع عشر ۱۷
۱۳۱	نماز	۱۶۷	الحديث الثامن عشر ۱۸
۱۳۲	روزہ	۱۶۸	الحديث التاسع عشر ۱۹
۱۳۳	ذکر سلطان الازکار	۱۷۰	الحديث العشرون ۲۰
۱۳۵	دیگر رسالے	۱۷۱	الحديث الحادي والعشرون ۲۱
۱۳۶	تنقید	۱۷۲	الحديث الثاني والعشرون ۲۲
۱۳۸	رسالہ چہل حدیث العرفیہ بشرح	۱۷۴	الحديث الثالث والعشرون ۲۳
۱۵۱	الزجین	۱۷۵	الحديث الرابع والعشرون ۲۴
۱۵۱	الحديث الاول		
۱۵۲	الحديث الثاني		

صفحہ	نام عنوان	صفحہ	نام عنوان
۱۷۵	الحديث الخامس والعشرون ع ۲۵	۲۲۲	آمد یار دوم
۱۷۵	الحديث السادس والعشرون ع ۲۶	۲۲۲	آمد یار سوم
۱۷۷	الحديث السابع والعشرون ع ۲۷	۲۲۵	بیہلا دور ۳۷-۱۲۲۲/۱۷۱-۳۵
۱۷۸	الحديث الثامن والعشرون ع ۲۸	۲۲۷	قاضی حمید الدین ناگوری کے آخری چھ سال
۱۷۹	الحديث التاسع والعشرون ع ۲۹	۲۳۰-۲۳۰	تقریباً
۱۸۱	الحديث الثلاثون ع ۳۰	۲۳۰	علوم ظاہر و باطن
۱۸۲	الحديث الحادی والثلاثون ع ۳۱	۲۳۰	مکالم اخلاق
۱۸۵	الحديث الثاني والثلاثون ع ۳۲	۲۳۱	عبادت و ریاضت
۱۸۶	الحديث الثالث والثلاثون ع ۳۳	۲۳۲	کرامت و خرق عادت
۱۸۷	الحديث الرابع والثلاثون ع ۳۴	۲۳۲	بے بنیاد بایں
۱۸۸	الحديث الخامس والثلاثون ع ۳۵	۲۳۴	وفات حضرت آیات حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ
۱۹۱	الحديث السادس والثلاثون ع ۳۶	۲۳۷	تدفین
۱۹۲	الحديث السابع والثلاثون ع ۳۷	۲۳۸	نقل کتبہ
۱۹۳	الحديث الثامن والثلاثون ع ۳۸	۲۴۰	سلسلہ سہروردیہ کی سربراہی
۱۹۵	الحديث التاسع والثلاثون ع ۳۹	۲۴۱	شیخ احمد نہروالی بدایونی ع
۱۹۷	الحديث الأربعون ع ۴۰	۲۴۳	شیخ عین الدین قصاب ع
۱۹۸	لوائح	۲۴۳	شیخ شاہی رسن تاب ع
۲۰۳	طوابع الشموس اور رسالہ عشقیہ	۲۴۵	ہفت حمید کا افسانہ
۲۰۷	دیگر رسالے	۲۴۷	دیگر اولاد قاضی حمید الدین ناگوری دہلوی
۲۱۲	مبصباح العاشقین (تفسیر والفحی)	۲۵۲	دیگر اولاد قاضی حمید الدین ناگوری
۲۲۱	سوانح عمری و میرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ	۲۵۲	خاندان مشہدی
			شجرہ انساب قاضی حمید الدین ناگوری
			جمع اولاد و احفاد

صفحہ	نام عنوان	صفحہ	نام عنوان
۲۵۳	اولاد و احفاد (پوتے و نواسے)	۲۹۸	حالات شیخ ابوالفضل اور نازعہ حبیبہ شریف
۲۵۶	اولاد بڑے بیٹے شیخ ناصر الدین	۲۹۹	پروانہ فارسی
۲۵۸	خاندان قاضیان سہروردیہ ناگوریہ	۳۰۰	ابیات فارسی
۲۶۰	اولاد پیر طہ الدین سہروردی ناگوری	۳۰۱	نقل فرمان فارسی
۲۶۰	قاضی حمید الدین سہروردی صدیقی	۳۰۲	شیخ مبارک ناگوری اُن کا حسب نسب اور
۲۶۲	دہلوی بخاری ناگوری کی تصنیفات		اولاد و احفاد
۲۶۲	خلاصہ تفسیر قاضی صاحب	۳۰۲	شیخ خضر وارد ناگور
۲۶۶	ناگور دور حکومت غوریہ و غلامان دہلی میں	۳۰۸	شیخ مبارک اور والدہ
۲۶۸	طبقات نامی	۳۰۹	شیخ مبارک کے نسب میں طعن اور رد
۲۸۲	شجرہ انساب	۳۱۰	شیخ مبارک کی اہانت
۲۸۳	ابتدائی حالات حضرت قاضی حمید الدین	۳۱۰	خط شیخ مبارک بنام ابوالفضل فیضی
۲۸۶	سہروردی ناگوری دیاعت ترک	۳۱۴	شیخ مبارک کی سیاحت
۲۸۹	تلمیذین و شاگرد	۳۱۶	سکونت آگرہ اور ازواج
۲۸۹	ان اللہ علی کل شیء قدير بسم اللہ الرحمن الرحیم	۳۱۸	دیگر اولاد و احفاد
۲۹۰	شجرہ انساب خاندان حضرت "و محمد"	۳۱۹	شیخ مبارک ناگوری کی اولاد و نرینہ
۲۹۰	قاضی حمید الدین صدیقی بخاری دہلوی ناگوری	۳۲۰	چار بیٹیاں
۲۹۲	نقل مطابق اہل فرمان محمد شاہ بادشاہ غازی	۳۲۱	جوہری فیضی ابوالفضل کا انجام
۲۹۲	بنیام ہمارا جنت سنگہ فارسی	۳۲۲	شیخ ابوالفضل فیضی فیاضی
۲۹۳	شجرہ پیران طریقت حضرت شیخ المشائخ	۳۲۵	ابوالفضل کا کا نام حسین حمیری کی ماں میرا
	غلام علی سہروردی صاحب فرمان کی		خالہ ہیں؟
	تفصیل اس طرح ہے	۳۲۶	شریعت جدید موسوم بہ توحید الہی یا دین
	شیخ سلیمان نیرہ قاضی حمید الدین سہروردی		الہی

صفحہ	نام عنوان	صفحہ	نام عنوان
۳۳۱	خواجہ حسین کی رسوائی اور ابوالفضل کا قتل	۳۳۸	مدارس اجیر ناگوہ اور نادر نول۔
۳۳۲	خواجہ حسین کی رہائی کا مطالبہ	۳۴۱	حضرت شیخ کمال الدین ناگوری
۳۳۳	ابوالفضل کا قتل	۳۴۱	حضرت شیخ اسماعیل بن حسن ناگوری
۳۳۴	حضرت شیخ سیالار ناگوری رحمۃ اللہ علیہ		تفصیل، شادیاں اولاد قاضی حمید الدین
۳۳۸	حضرت شیخ عظم ناگوری رحمۃ اللہ علیہ	۳۴۲	سہروردی صدیقی رحمۃ اللہ علیہ

26595



# سلسلہ ہمدردیہ حمیدہ ناگور

(تاریخ کے آئینے میں)

مہینہ

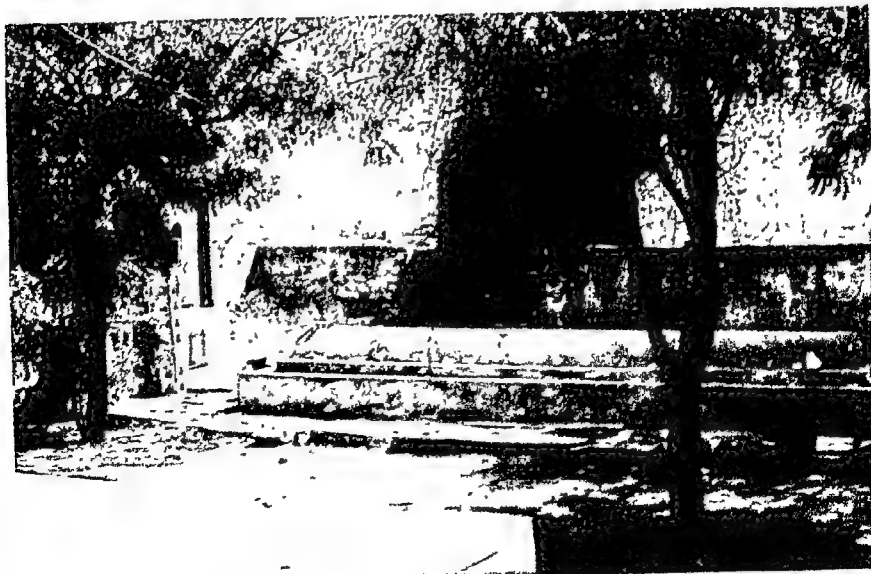
خطہ ناگور کا تواریخی جغرافیہ اور عام معلومات :-

اس کتاب میں مسلک رشتی نقشہ، حالیہ ناگور ضلع کے لئے میں اپنے کرم فرما جناب منشی بدرالدین صاحب انصاری کا رہنمائی میں ہوں۔ اسکو دیکھنے سے ناظرین کو پتہ لگے گا کہ قدرت نے اس خطے کو راجستھان علاقے کے بچوں کی طرح جگہ دی ہے البتہ تیرھویں صدیوں سے آج کی آٹھ تحصیلوں میں سے اوپر کی چار کا ہی ذکر برابر آتا ہے ہم ایک سطر ناگور سے جا ملے ہوتے ہوئے کھانوکا طرف پہنچ دیں تو کھانوکا ایک طرف شمال میں لاڈنوں سے ڈیڈوانہ ہوتا ہوا سا بنجر سے جوڑ کر ایک مثلث (تروکون) بنائیں گے جسکا تیسرا بازو راجھا، لاڈنوں سے ڈیڈوانہ ہوتا ہوا سا بنجر سے جا ملے گا۔ بس ناگور کے اقطاع (صوبہ) کا اتنا ہی حصہ تاریخ ساز (تاریخ بنانے والا) رہا ہے اور کچ بھی ہے۔

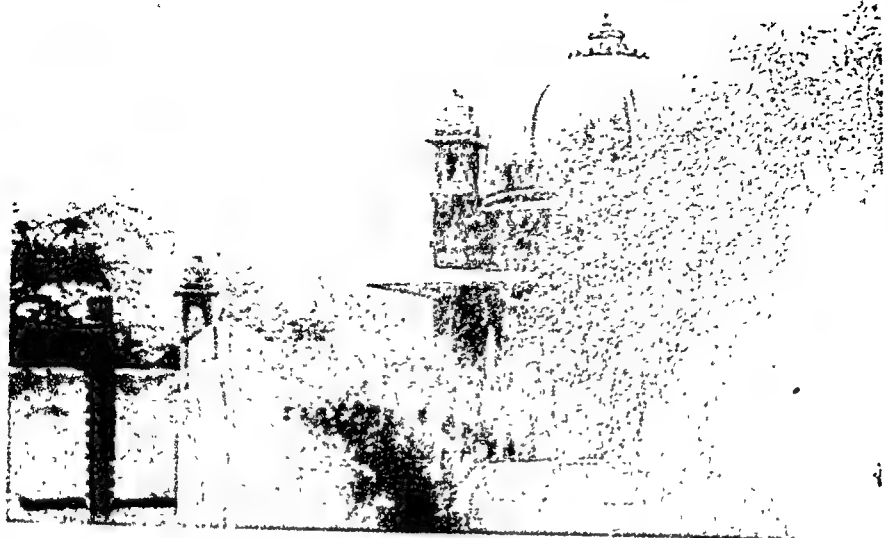
ضلع کو قدرت نے دوزخوں سے بچا رکھا ہے۔ ایک شمالی ریگستان سے جسکا صرف تھوڑا ہی ساحل ناگور ضلع کی سرحد کو چھوتا ہے لیکن لڑائی کے دنوں میں جب غنیم سر پاپو پنڈت تو راجھا مہاراجا، جو دھپور چھوڑ کر ناگور آجاتے کہ دشمن نے یہاں بھی جین نہ لینے دیا تو ریگستان کی طرف چلے جانے میں ہولت ہوگی۔ دوسرا بچاؤ جنوب میں لوئی ندی کے سیلاب سے رہا یہ



درگاہ حضرت حمید الدین رحیمانی بختا سگرمالاب ناگور۔



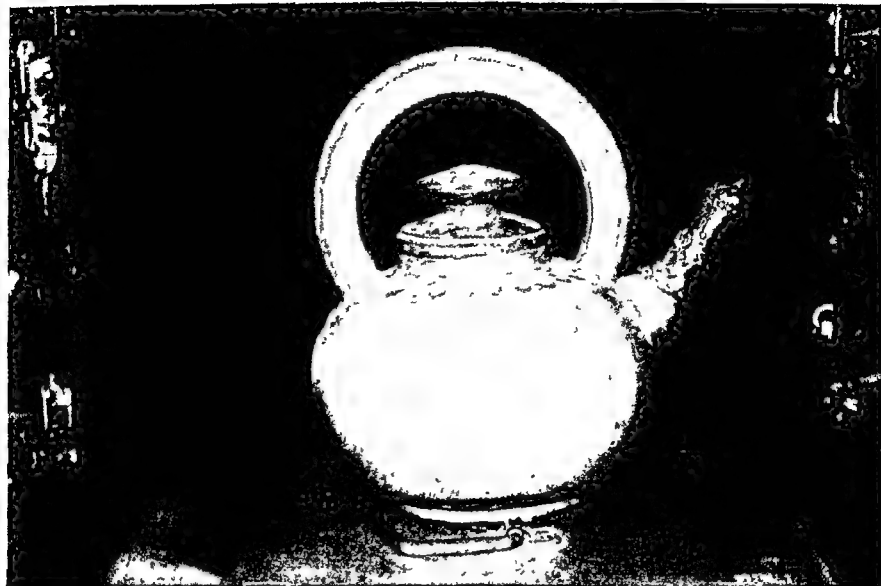
مزار اقدس حضرت نوگنہ شہید دہلی گیٹ کے باہر



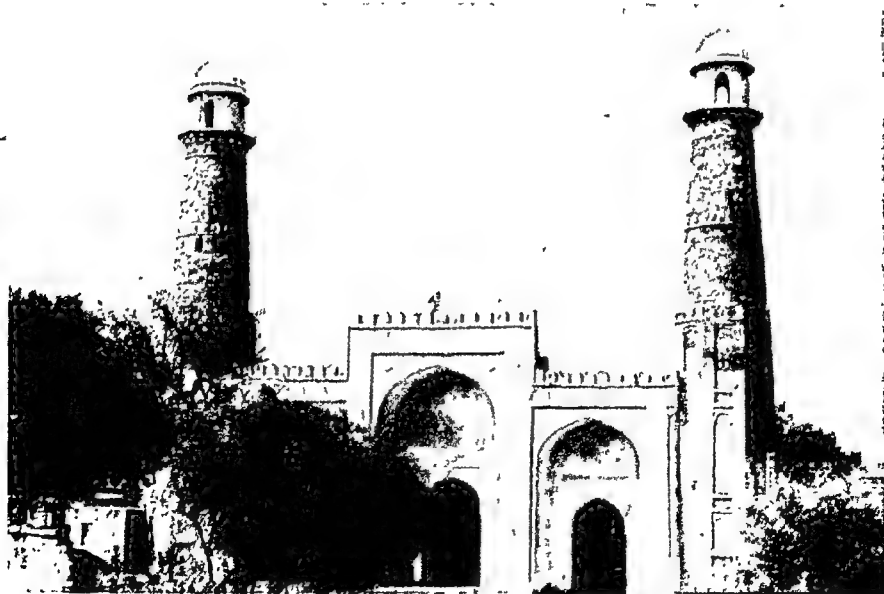
رگاہ حضرت راجا قتال عرف بانکے پہلوان جودھپوری دروازہ  
کے باہر ناگور



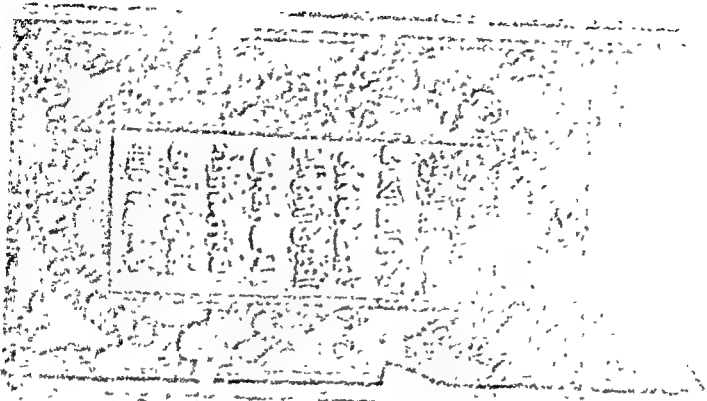
درگاہ :- حضرت یزد و احمد علی بابا رح قلعہ کی سڑک ناگور راج



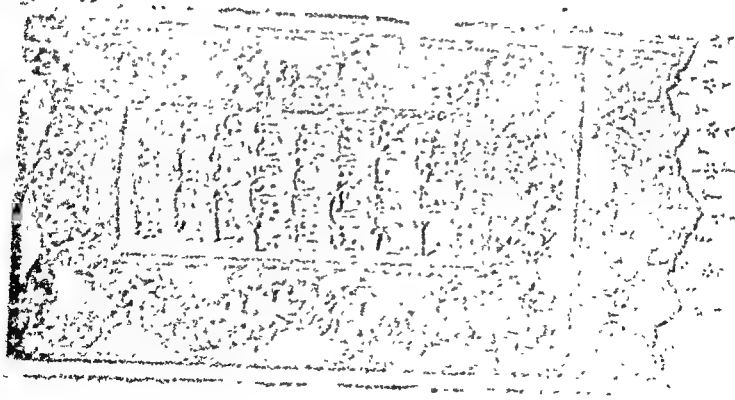
یادگار آفتابہ وضو قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ روح شریف

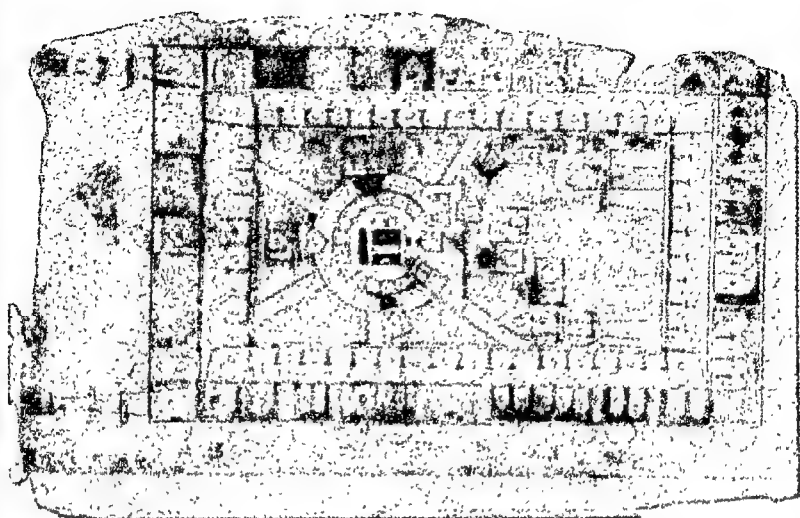


اکبری جامع مسجد ناگور راجستھان

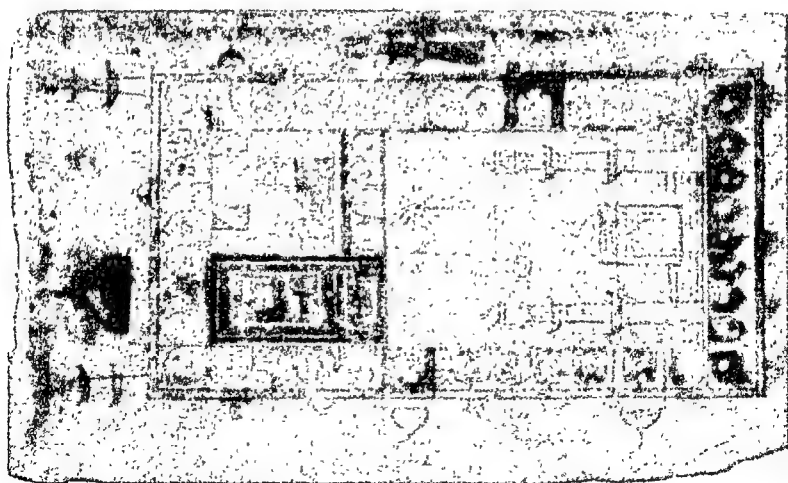


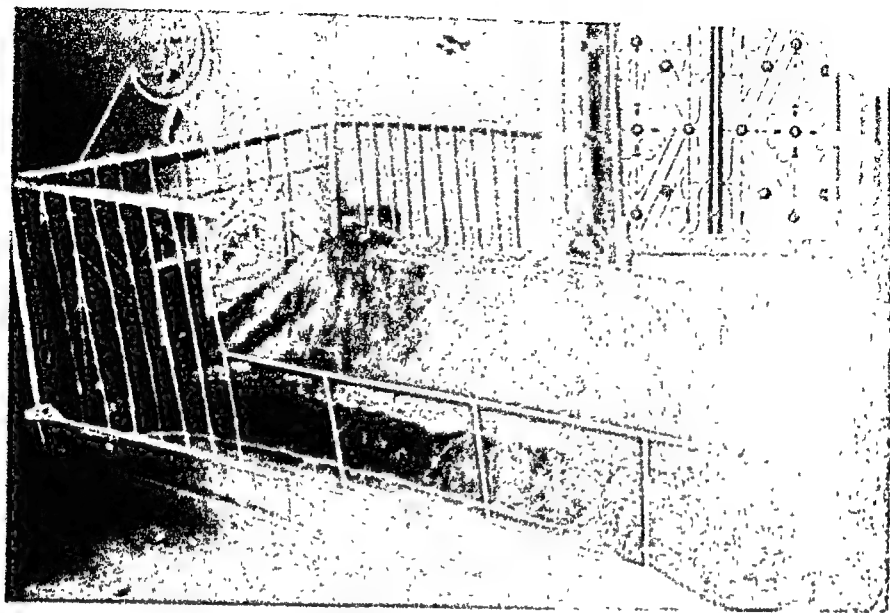
قلمی قرآن صوفی حمید الدین ناگوری





نقش قلمی مجموعه درود شریف صوفی الیزین ناگوری



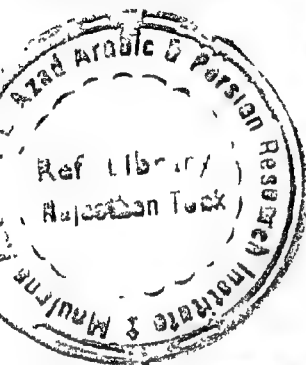


حضرت شیخ رضی الدین ابن قاضی حمید الدین ناگوری رح شوهر حضرت بی بی  
حافظہ جمیال رح مندولاد تالاب ناگور



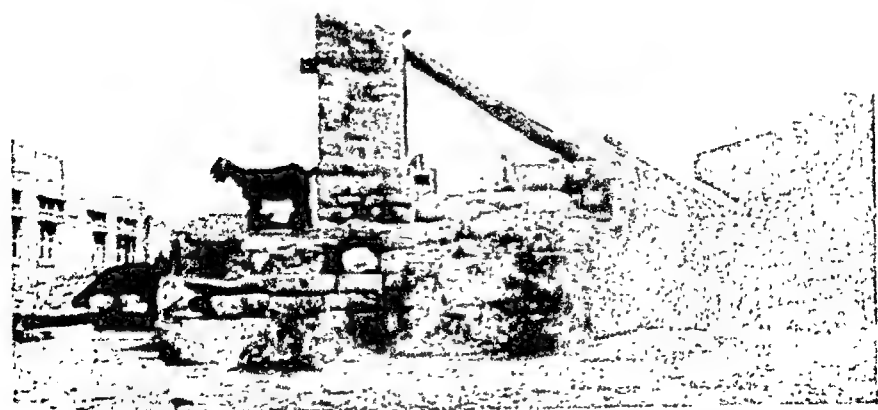
مذہبی مشہور جامع مسجد ناگور راجستھان

شاهجهانی مس  
ناگور راجستان



درگاه حضرت حاجی ششتری ر. آزادچوک ناگور

وزارتِ حضرت ہفت خانِ جانبِ مشرق درگاہِ صوفیِ حمید الدین ناگوری  
ناگور راجستان



تاریخی جگہ دھویوں کا کنواں جہاں پر جبرہ شریف کا فیصلہ ہوا دہلی  
گیٹ کے باہر ناگور



نری ضلع کے جنوبی سرے میں داخل ہو کر ایک نیم دائرہ بناتی ہوئی دائرے سمت کو گھوم جاتی ہے اور ضلع کی آراضی کا صرف سینتیس میل کا قطعہ اس سے متاثر ہوتا ہے۔ اسکے علاوہ پورے ضلع میں جھیلوں اور نالوں کا وجود تو ہے لیکن کوئی بڑی ندی قابل ذکر نہیں ہے۔

پہاڑ کا جگہ اس ضلع میں چھوٹی چھوٹی چٹانیں اور پہاڑیاں ہیں گھاس، سبزی یا پیڑوں سے ننگی۔ جنگل بھی برائے نام ہیں۔ جنگل نہیں تو چوپایوں میں شیر چیتے بھی نہیں جنکا شکار رئیس لوگ کرنا پسند کرتے ہیں سہی وجہ ہے کہ جو دھپلور کے مہاراجا بڑے شکار کے لئے دوسری ریاستوں میں یا بیرون ملک (بدیشوں میں) چلے جایا کرتے تھے جنگل نہیں ہوں گے تو آدمی باسی جن جاتیاں نہیں ہوں گی ۱۹۳۱ء کا مردم شماری میں آدمی باسا (قدیم باشندے) صرف تین ہزار تھے جن میں بھیل لگ بھگ چار سو اور میتا چودہ سو کے قریب بتلائے گئے ہیں اور میتا قوم جیسے دال میں نمک۔ ان سب کا شمار جرائم پیشہ میں کیا جاتا ہے۔ بات یہ ہے کہ ان قوموں کا گزر بس جنگلی پیداوار پر منحصر ہے انکے بزرگوں نے کبھی کبھتی نہیں کی لہذا ناگور کے علاقے میں مویشی ہانک لے جانا اور چوری دیکھتی انکا پیشہ رہا ہے انکے بعد ان سوچت جاتیوں میں بھنگی چار ہزار اور چار دو ہزار سے زیادہ مردم شماری ۱۹۶۱ء میں درج کئے گئے ہیں۔ اب بچے جاٹ، سچ تو یہ ہے کہ اس سخت جان قوم نے کبھی جیسے روزی رساں پیشے کو مارواڑ کی سنگلاخ و صحرانے میں زندہ رکھا ہے ورنہ یہاں اقتادہ (پڑیا ہوئی)، بنجر آراضی کا تناسب (ان پات) کل زمین کا ایک تہائی (۱/۳) ہے۔ باقی صرف دو تہائی (۲/۳) کاشت کے قابل ہے ناگور۔

(گنڈیشہ ۶۷)

## مغربی شمالی ناگور

مغربی شمالی ضلع میں ناگور خاص آتا ہے خشک اور سنسان ہے اسکے ایک طرف چور و موہل والی (لاڈو سمیت) سے لیکر شیشخا والی تک باگڑ کا میدان پھیلا ہوا ہے۔ جہاں سلطان علاؤ الدین

نجی کے زمانے میں حملہ آور مغلوں نے اگر اپنی فوج کا پڑاؤ ڈالا تھا اور دوسری سمت میں جا گئے  
 پر دیش ہے جسے آج بیکانیر سمجھا گیا تھا تب شہر ناگور کے پڑوس میں ہی کھرنال کا درگاہوں  
 ہے جہاں جاٹ قوم کا سب سے مشہور و معروف ہیرو ویر تاجی (مونی حمید الدین ناگوری رحمتہ اللہ علیہ  
 کے ہم عصر) کی جہم بھومی ہے (ناگور سے صرف دس بارہ میل کی دوری پر) جنہوں نے میر جات کے مویشی  
 چوروں سے گوڈوں کو چھڑایا تھا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ جاٹ قوم نے کبھی کے مبارک پیشے کو آج  
 تک نہیں چھوڑا ہے اور یہ بشوئی فرقہ جس میں اکثر و بیشتر جاٹ ہی لوگ تو ہیں جو کاشتکاری کا  
 پیشہ کرتے ہیں جبکہ موجودہ زمانے میں دوسرے لوگ ہمت بارچے ہیں اور کیتی چھوڑ چھوڑ کر  
 دستکاری کا پیشہ اختیار کر رہے ہیں اسکی وجہ بارش کی کمی ہے۔

اروار میں شریف کی کیتی جی سے گزار دہے یہ موسم مانیوں کی بارش کا ہوتا ہے لیکن  
 بارش ایسی کہ کبھی ہوں اور کبھی نہ ہوں اروار کی کہارت کو کرنل جیمس ٹاؤن نے نوٹ کیا ہے یہ سن سال  
 میں ایک سال خشک سالی اور آٹھ سال میں ایک سال تھوڑی سی بارش اور چار سال میں ایک سال خشک سالی  
 قدرتی مرض ہے۔ (رگنہ میر ۱۱۲)

یہی وجہ ہے کہ نلکہ نہ مننے کی عورت میں غریب اور مفلس لوگ جھاڑیوں کے پھل اور  
 جڑی بوٹیوں سے گزارہ کرتے تھے۔ حضرت صوفی سلطان انارکین رحمۃ اللہ علیہ کے ذکر میں جس  
 جنگلی خوراک کا ذکر آتا ہے اس میں بھوک۔ کیر۔ سانگھڑ اور کیریل وغیرہ ہیں اسی خوراک کو ان  
 درویش صفت بزرگوں نے پسند کیا اور غلے میں جو آرمونگ یا باجرا اور موٹھ، باجرہ اور موٹھ  
 ایسے ہیں جو کم بارش والی زمین میں بیج گھڑی جوت کے بو دیئے جائیں تو آسانی سے بیج کھاد کے  
 اچھی فصل کاٹی جاتی ہے عام جتنا اور صوفی درویشوں کی خوراک باجرا اور موٹھ کی کچھ رہی ہے  
 اور آج بھی ہے آدی باسیوں کے ہاتھ سے سانجھ کے چوبان راجا انک دیو کے چھوٹے بیٹے نے  
 بھوک کی حالت میں کچھ کھا کر ہی ٹپکچی کا لقب باپ سے حاصل کیا تھا۔ اسی جلیل کے تذکرہ

کچھ جاگیر میں آج بھی اس کی اولاد میں ہوئے اٹھارہویں صدی کے گوردھن کچھی جو دھندلے کے  
مہاراجا بنے سنگھ جی کے مصاحب اعلیٰ کی رہائش گاہ موجود ہے جو کچھی کا محل کے نام سے  
زبان زد خاص و عام ہے۔

ناگور کا سرکاری گزٹیر کہتا ہے کہ مارواڑ کے اکالوں کا ریکارڈ موجود نہیں ہے  
مہاراجا بنے سنگھ کے وقت میں ۱۷۹۴ء جو قحط پڑا تھا اس کے قبل قطعی کوئی ریکارڈ موجود  
نہیں ہے (گزٹیر ص ۱۱۲) لیکن اس سلسلے میں ہم جین ساہتیر کی روشنی میں کہہ سکتے ہیں کہ  
تیرھویں چودھویں صدی میں کل ملا کر جو چار اکال پڑے ان میں سے پہلا تیرھویں صدی کے  
وسط میں پچاس کی دھائی کا ہے جو ۱۲۵۵ء سے ۱۲۵۸ء تک لگاتار رہا۔

اس زمانے میں ناگور شہر میں غلہ اتنا کمیا ب بلکہ نایاب ہو گیا تھا کہ شیخ کمال الدین  
قاضی و خطیب کو جامع مسجد میں حاضرین کے سامنے اشر سے غلے کے لئے مناجات کرنی پڑی  
تھی۔ (سرور الصدور ص ۳۲۸) ایک دوسرے موقع پر اگلی (چودھویں) صدی میں کھاٹو کے  
حوالہ سے قحط کا ذکر آتا ہے جس کا سن نہیں دیا گیا ہے اس موقع پر کھاٹو کے منقطع (حاکم) نے  
شیخ احمد کھٹو کو ایک ہیل گاڑی بھر غلہ دیا تھا۔ غلہ فروش سوداگروں اور بیویوں کے علاوہ  
سرکاری طور پر رلیف (راحت) کے طور پر غلہ غریبوں، درویشوں کو تقسیم ہوتا تھا اور بعض  
وقت بیٹے بقال غلہ بطور قرض بھی غریبوں اور ضرورت مندوں کو دیتے تھے جیسا کہ کھاٹو والے  
قحط کے سلسلے میں مذکور ہوا ہے (سیرت احمدیہ ص ۵۸) یہ تحط بابا اسمان مغربی کی وفات ۱۳۱۷ء  
کے پیشتر کے کسی سال واقع ہوا ہوگا جو قحط کہ ڈیڈوانہ کا نائب حاکم ملک قطب الدین بنم تھا  
(ضیاء الدین دیسانی ملفوظ لٹریچر انگریزی پٹنہ ص ۱۹۱)۔

مختصر یہ کہ ناگور کا خشک سال اکا داستان بہت پرانی ہے۔ پانی کی کمی پوری کرنے  
کا ایک مائر سادھن کنویں باولیاں اور نالاب کھولنے کا رہا ہے۔ ناگور کے قصبے میں گینڈا

کھینچی (جوبان) اور شکر (دشمنی) آملاب ٹوٹی پھوٹی حالت میں آج بھی موجود ہے۔ کھانڈ میں بھی دو تالابوں کا ذکر سیرتِ احمدیہ میں آتا ہے جنکو صاف کرانے کیلئے شیخ احمد کھنڈ نے رقم مہیا کی تھی ایک شہر میں دوسرا پہاڑی کے دامن میں برسات کا کرشمہ تو دیکھ لیا جازے کے موسم میں سردی یہاں کرڈاکے کی پڑتی ہے یہاں تک کہ شیخ حمید الدین سلطان التارکین رحمۃ اللہ علیہ جیسے درویش کو موہا کپڑا سلا ہوا پہننا پڑا تھا گرمی بھی یہاں انتہائی پریشان کن بلکہ جان لیوا ہے اور اس موسم میں ریت کی آندھیاں بھگاتی رہتی ہیں۔

## ناگور کی وجہ تسمیہ

بابا حمید الدین ریحانی رحمۃ اللہ علیہ (تیرھویں صدی) جیسے درویشان اور نیک ہمنام قاضی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ اور صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ (تیرھویں صدی) کا کام ایک تہہ بند سے (ستر عورت کے لئے) اور ایک چادر سے (کنہ سے پردہ لٹنے کے لئے) چل جاتا تھا۔

نہروں کے عہد حکومت (تیرھویں صدی) میں حبيب ملك بالار پرانے فارسی ملفوظات میں پنجاب غزنی وغیرہ کے علاقوں سے آئے ہوئے مسلمانوں کا آب و دارِ ناگور کا ہوا تو روایت ہے کہ ان لوگوں نے ناگور کی وجہ تسمیہ (نام کرن) فارسی لفظ ناگوار سے نکالی جو گوار یا گوارہ کی نفی (انکار) ہے یعنی جو مقام ناقابلِ برداشت (ناگوار) ہو اور اس ایجاد بندہ کی ذمہ داری پر تھوڑی راج کے سر منڈہ دی گئی (میں القلوب العارین) واضح رہے کہ ناگور نام کی اصل ناگ (سانپ) سے ہے جسکی پوجا کرنے والی قوم کی راجدھانی ناگور کہلائی جیسا کہ ہم تواریخ کے باب میں عرض کریں گے۔ ناگور (لفظ فارسی) یا پرتھوی راج سے اسکا کوئی تعلق نہیں رہ گیا ناگ تو ناگ جاتی کے سانپوں سے ہمارے اس علاقے کے باشندوں کا اب تک پیچھا نہیں چھوڑا ہے۔

جیسا کہ سرکاری رپورٹ اسکی گواہ ہے ناگور (گزٹیر ص ۱۲)

## جنوبی مشرقی ناگور!

آدم برسر مطلب ناگور کے تاریخ ساز حصوں میں جنوبی مشرقی ضلع کے پرگنوں کو خاص اہمیت حاصل رہی ہے لاکھوں سے ڈیڑھ لاکھ ہوتے ہوئے ساتھ ساتھ چلے جائے (میٹر تائی سمیت) یہ پورا حصہ عمارتی پتھروں کی بہترین اعلیٰ قسموں اور نمک کی کھانوں، بھدواسی کی کھڑی کھانوں اور جھیلوں کی سرزمین ہے عمارتی پتھروں میں قدیم زمانے سے دلی اور گجرات کے سلطانوں تک (ناگور کے خان زادوں سمیت) کھانوں کے پیلے پتھروں کی قدر تھی۔ اور جب چودھویں صدی کے وسط (دھھیہ) میں دہلی کے سلطان محمد تغلق نے سلطان التارکین رحمۃ اللہ علیہ کا درگاہ کے بلند دروازے کی تعمیر کا فرمان جاری کیا تو اس عالی شان عمارت کے لئے عمدہ ترین پتھر کی سپلائی کھانوں ہی سے پوری ہوئی تھی مغلیہ سلطنت کے زمانے میں اکبر اور جہانگیر کے زیر حکومت بنائے گئے تھیں سنگ مرمر (ماربل) کم ہی استعمال ہوا ہے لیکن عہد شاہجہانی میں تاج محل کے مقبرے جیسی شاندار سارے عالم میں مشہور عمارت اپنی تیاریوں کے لئے تمام تر مکہ آنہ (تحصیل پرست سر) کی کانوں کی رہیں منت ہیں۔ ان پتھروں کی کھانوں سے عوام کو بھی ایک فائدہ زبردست پہنچا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ دسویں صدی میں کھانوں کی پہاڑی پر آدی باسی قوم میر کا قبضہ تھا تو ظاہر ہے کہ کھانوں کے اطراف میں میر کی حکومت رہی ہوگی جب چوہانوں نے میروں کی پہاڑی سے بے دخل کیا تو بہت زمانے تک دونوں قبیلوں میں باہمی کشمکش رہی یہاں تک کہ جب صدی کے آخر میں کچھ آناقی مسلمان خاندان وہاں آکر آباد ہونے لگے تو کیا دیکھتے ہیں کہ میروں کا شکست خوردہ قبیلہ اپنی شکم پروری کے لئے سلاوٹی (سنگ تراشی) کا پیشہ کرنے لگا تھا اور شہاب الدین غوری کے عہد سلطنت کے شروع

تک میر قوم کی سنگ تراشی میں ٹھیکیداری (منپائی) ہوگئی تھی صوفیوں سے میروں کا رابطہ ہونے پر بلاخراس قوم نے جسکے سکھیا اورچودھری بہیرارادت کو حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے مرید کرنے سے منع کر دیا تھا کھانوے کے بزرگان دین کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا اس قبیلے کے لوگ آج بھی سلاوٹی کام کے ماہر ہیں اور کھانوے میں سلاوٹوں کی خوشنما مسجد میں شہر قاضی سید نصرت علی ہمدانی صاحب کو امامت کی ذمہ داری سپرد کر رکھی ہے۔ (تاریخ کھانوے علی اور ذاتی مشاہدہ)

علیٰ ہذا القیاس سترھویں صدی سے لیکر بیسویں صدی تک یعنی تین سو سال کے اندر سکھانہ کا کھانوے کے ٹھیکیداروں اور سلاوٹوں نے بھی اچھی خامی ترقی کی ہے اور کھانوے کی طرح یہاں بھی پتھر کا کام مسلمان سلاوٹوں ہی کے ہاتھ میں ہے جو کھانوے کے مقابلے میں کہیں زیادہ خوشحال ہیں۔ اسی طرح قدرت نے ضلع ناگور میں شمال مغرب کی کیوں کا نم ابدل جنوب مشرق میں عطا کیا ہے اسکے علاوہ اس سمت کی زمین ناگور اور جامل کی تحصیلوں کے مقابلے میں زیادہ ہری بھری ہے۔ (رگنڈ میٹر منٹ)

## باشندے اور آبادی

ورن آشرم چاروں — برہمن، راجپوت، ویشیہ (منیا کھتریا) اور شودر (والوں کے مقابلے میں جاٹ (بھٹو) سمیت) کاشتکاروں اور ہندو دھرم یا برہمن دھرم کے ماننے والے باقی ہمیشہ درجہ اولیٰ کی اکثریت رہا ہے جبکہ ذکر غلامہ البیڑ (شرع گیارہویں صدی) نے اپنی کتاب البند میں اور جن بیکھکوں نے اپنے گرنٹوں میں کیا ہے دھرم شاستر کے مطابق ان لوگوں کو شہر کے باہر رہنے کی جگہ دی جائے اور ان سے چھوٹ چھات برقی جائے یہ لوگ چار درجوں سے

باہر گئے جاتے تھے اور انکو انتیج کہا جاتا تھا جس طرح شودروں کی سیوا اور خدمت گاری سے اوپر کے درجہ (جاتیوں) والوں کا کام چلتا تھا اسی طرح اُن تہیوں کی دست کاری اور خدمت گاری سے پوری آبادی کے سماجی مسائل حل ہوتے تھے ان پیشہ وروں میں سے چند کے البیرونی نے اور جین لیکھکوں نے گنائے ہیں لیکن سچ پہ چھپے تو انکی تعداد ان کتابوں کے اندراج سے کہیں زیادہ تھی مسلمان سوداگروں، علماء اور خاص کر صوفی سنتوں سے جب ان برادریوں کا نزدیکی رابطہ قائم ہوا تو ان بزرگوں کی روحانی کشش نے قبیلے کے قبیلوں کو ان صوفی بزرگوں کی گود میں ڈال دیا اور ان پاک ہستیوں کی صحبت میں ان لوگوں کی برادری کی برادریاں تبدیل مذہب کر کے اسلام میں داخل ہونے لگیں (ملاحظہ ہو دشرتھ ناراجستھان ص ۷۲)

آخر گیارہویں صدی میں سید انس مشہدی رحمۃ اللہ علیہ کا ڈیڈوانہ میں اور سید طاہر مشہدی رحمۃ اللہ علیہ کا کھٹاویں میں آنے کا تاریخی مادہ "کوہ جنت" ص ۸۴ مطابقت ۱۰۹۱ء مشہور ہے یہ زمانہ غزنی میں سلطان ابراہیم کا اور راجستھان میں درجہ راج چوہان کا ہے انکے تین سال بعد ہی شیخ حمید الدین ریحانی رحمۃ اللہ علیہ کا ناگور میں آنا ہوا جسکا مادہ تاریخی "دور ناگور" ص ۸۶ بحری مطابقت ۱۰۹۲ء عیسوی کہا جاتا ہے۔ (بقول اضافات حمید ص ۱)

انکے دو ہمناموں میں سے اول شیخ محمد عطاء عرف قاضی محمد حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کا آنا ناگور میں ۱۰۹۱ء - ۱۰۹۲ء مطابقت ۱۱۶۲ء مانا جاتا ہے جو اجیمیر میں پرتھوی راج دویم جگدیر چوہان کا عہد حکومت تھا۔ ناگوری روایت کے مطابق اس وقت ناگور میں اجیمیر کے چوہان سمرٹ کا حاکم قبیلے سے دیہہ رہتا تھا تراؤں کی لڑائی (۱۱۹۲ء) کے بعد جب شمالی ہند ترکاں غوری کے زیر حکومت آیا تو سلطان شمس الدین التمش کے عہد میں اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ شیخ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات ۱۱۹۳ء سے لگ بھگ چھ سال قبل دوسرے ہمنام بزرگ

حضرت مولیٰ حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ نے ناگور کو اپنا مستقر (قرار گاہ) بنایا ہوگا ایسا ہمارا خیال ہے مولیٰ صاحب کے سسرال والے پہلاں لوگ پہلے نما سے لاڈنویں قیام پذیر تھے اور جہاں قاضی فیصل احمد پہلاں کی نیک و پارسا دختر نیک اختر حضرت غدیجہ مائی کے ساتھ سلطان اتاکیں رحمۃ اللہ علیہ کا عقد ہوا حضرت حمید الدین ریمائی کا دور تصوف تو ناگور میں جمائی دور ہے یہ حضرت حسینیوں کے پنج میں حسین مٹیوں اور جیتوں کی بھینس (پوشاک) میں رہے اور ان کے جینی بچوں کو تعلیم دیتے رہے دوسرے حمید الدین (قاضی) صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا دور جلالتی دور کہا جاسکتا ہے جبکہ انہوں نے ناگور میں آکر اپنی روحانی قوت سے یہاں کے ارکان حکومت کو مرعوب کیا اور تیسرے بزرگ حضرت مولیٰ حمید الدین راستہ ان دونوں کا درمیانی راستہ کہا جائے گا جو ان کے پیرو مشد حضرت خواجہ اجیری رحمۃ اللہ علیہ کا طریقہ اعتدال تھا اس طرح تھوڈیڑھ سو سال کے اندر ناگور کی پیشہ وروموں کا بڑی تعداد میں کایا کلپ ہو گیا یہ لوگ جو بہمن دھرم سے دور تھے جماعتی مشیت سے مونیوں کے سایہ تلے آکر ان کے مرید ہونے لگے یہاں تک کہ تران کے بعد چند سالوں کے اندر ایک مسجد کا کتبہ اعلان کرتا ہے کہ یہ مسجد فلاں نساچ (بن کر) یعنی نوربان کی بنوائی ہوئی ہے ہمارا نہرست کے مطابق حسبِ قبل انیسویں صدیوں کے اندر اسلام میں داخل ہوئیں۔

۱۔ نوربان یا نساچ (جولاپے) موجود حضرت انصاریان

۲۔ چھپے۔ بکڑوں کے رنگنے والے یا چھاپنے والے (نیل گریا رنگرین)

۳۔ پنجاڑے۔ نڈاف روٹی بیچنے والے بھرنے والے اور کاتنے والے دھننے والے

۴۔ قصاب۔ (قصابی) گوشت بیچنے والے یا بکڑوں کے تاجر

۵۔ تیلی (روغن گر) جن کے محلے میں کہا جاتا ہے کہ ایک یو دتیلن کے گھر حضرت محمد بن عطا

(قاضی حمید الدین) آکر ٹھہرے تھے اور وہیں پر آپ کی مسجد واقع ہے جو آجکل مسجد خرا دیان

کے نام سے جانی جاتی ہے اور ناگور کی پہلی اور سب سے قدیم مسجد یہی ہے۔



۶ کھاتی (رستار) برہمی یا خردی -

۷ بھڑ بھڑنجے

۸ نائی (حجام)

۹ دھوبی

۱۰ پڑا (ریشمی) تاگوں کا کام کرنے والے

۱۱ لکھارے - لاکھ کی چوڑیاں بنانے والے

۱۲ سنار - سونے چاندی کے زیورات بنانے والے (یہ شاید باہر سے آئے ہیں)

۱۳ منہار (بساطی)

۱۴ لیہار (مقامی) لوہار پورے کے ملتان آہنگر بہت بعد میں آئے ہیں غالباً رادام سنگھ

کے وقت میں

۱۵ نیاریے (ملتان سے آنے والوں کی اولاد ہیں)

۱۶ گھوسی (دودھ پیچنے والے)

۱۷ موچی چمڑے کا کام کرنے والے جن میں سے آج بعض حافظ قرآن اور مسجد کے

امام ہیں -

۱۸ میراسی (توال) میرگانی توال کی اولاد جو آج بھی موجود ہے

انچے علاوہ بعض برادریاں ایسی بھی ہیں جنکے کسی خاص پیشہ کے اختیار کر لینے

سے ایک ذات بن گئی ہے مثلاً سلاوٹ، فقیر اور حمال آسا طرح بہلیمی لوگ رنگرینز

یا رنگاروں کا کام کرنے لگے کھوکھر پنجاب کی برادری ہے جنکے بزرگ خانزادوں سے

قبل ناگور کے حاکم رہے ہیں اسکے علاوہ گوالے (قیام خانی) درباری (خان لوگ) اور نیرگر

ونیرہ ہیں جو کبھی تیرکمان ونیرہ بنایا کرتے تھے کبھی راجپوت اپنے کو غلجی کہنے لگے ہیں

قیام خانی کچھی کرم چند عرف قیام خاں کی اولاد ہیں۔ ناگور کے خانزادے ٹک راجپوت ہیں۔ انکے علاوہ موہل والی (لاڈلوں چورو) کے سابق جاگیردار میر پل چوہان ہیں مسجد ول میں امامت کرنے والوں اور دینی تعلیم دینے والوں اور فقیروں کی الگ الگ جاتیں جاتیاں بن گئی ہیں۔ زمین بالا سے آئے ہوئے مسلمانوں میں سید، صدیقی، غاروئی، عثمانی عباسی لوگ ہیں جنہیں شادی کا رشتہ ہوتا آیا ہے ناگور میں عباسیوں کے محلے میں فی زمانہ قصبہ لوں کی آبادی ہے عباسیوں کے ترک سکونت سے قبل عہد شیر شاہی میں حضرات عثمانی لوگ آگئے تھے اور محکمہ فضا کی ذمہ داریاں انہیں کے ہاتھوں میں تھیں آئی ہیں نور باغیوں کی ایک برادری کینرے جولہ ہے کہلاتے ہیں ستان میں کینر گندھ نام کا کوئی قصبہ ہو گا جہاں کے یہ لوگ رہنے والے ہیں گویا ستانی نور باغ ہیں اور ستانی لوہاروں کا تو پورا محلہ لوہار پورہ شاد آباد ہے جہاں شیخ حاجی حسین اکبری عہد میں آکر بس گئے۔ تھے (نارس کتبہ نہرست انپور) راکھو مہاراجا کی دعوت پر جو آہنگر ستان سے آئے وہ سب چوتوں کی اولاد میں قیام خانی بھی (جھنجھون فنجور والے) آکر شہر ناگور میں اور دیہات میں آباد ہو گئے ہیں۔ مثلاً سہاگلی وغیرہ میں چند ریگر بھی ستانی ہیں حافظوں اور قرآن خوانیوں میں ختم پڑھنے والوں کی ایک جماعت (گرپ) سم بن گئی ہے کچھ برادریاں ذکر کر دینے سے رہ گئی تھیں مثلاً شورگر (آتش باز) چون پنچ (راج کاریگر) اور جٹاوت (اب نہیں رہے) نقشبندیوں کے صرف چار پانچ گھرانہ گئے ہیں کل کارخانے نمک سازی۔ پتھر کی کھدائیوں کا کام ان دست کاریوں کے مرکز ہمارے ضلع میں ناگور کے علاوہ ڈیڈوانہ، میڑتا، کھٹاؤ، مکھانہ، ساہنہر کے قصبے رہے ہیں جہاں کپڑے کی بنائی رنگائی چھپائی ہاتھی دانت کا کام، بڑھئی گری اور بید کی صدیوں میں سنگ مرمر کے کھدینے اور دست کاری کے اوزار بنانے کے علاوہ کھانوں سے پتھر نکالنے اور بیلوں کا کھان سے کھڈی کے ڈھیلے نکالنے کا بھی کام شروع ہوا تھا۔ ساہنہر کی جھیل بیچ کے زمانے میں ریاست بے پورے جز گئی تھی سلطان آتش کے عہد میں یہاں کی ایک جھیل کا کنٹرول اجیر سے ہوتا تھا (طبقات ناصر کی جلد دوم ترجمہ) عمارتی پتھروں کی قیمتیں زمین کے اندر سے کھو کر

نہانا ہمارے سنگڑاٹھوں کا آج بھی اچھا پیشہ ہے جوتے بنانا آج بھی یہاں کا نفع بخش  
پیشہ ہے پچھلے صدیوں میں گھر کی عورتیں روٹی سے چرخے پر موت کات کر تیار کرتی تھیں بنجارس  
لوگ روٹی ملتان سے لاتے تھے اور اس روٹی کے بدلے ناگور سے تیل لا کر لے جایا کرتے  
تھے کوکھو سے تیل نکالنے کا تجارت میں ناگور کے تیل مشہور تھے موجودہ دور میں ان لوگوں  
نے ایک دوسری تجارت شروع کر دی ہے مثلاً لوہا اور تانبے پتیل، اسٹیل کے برتن وغیرہ کی  
دکانیں لگائی ہیں اور بڑے خوشحال ہیں جو بنجارس ملتان سے روٹی لاتے اور ناگور سے  
تیل لے جاتے تھے یہی بنجارس اپنی آمدورفت میں ایک جگہ سے دوسری جگہ خط پہنچانے  
میں قاصد یا آجکل کے ڈاکے کا کام بھی کرتے تھے۔

## ذرائع آمدورفت اور سفر کے راستے

ناگور کے ایک طرف دہلی یا اجیر اور دوسری طرف گجرات یا ملتان واقع ہے لہذا گجرات  
یا ملتان سے دلی کا مسافر ناگور ہو کر کافرنگر یا تھاحضرت امام صفائی رحمۃ اللہ علیہ نے ناگور کو  
ناگور سے گجرات کا سفر ۱۲۲ میل جالور ہو کر کیا تھا (سرور الصدور صفحہ ۳۹) اور صفائی علیہ الرحمہ  
کے پونے درمیان سال بعد جب شیخ احمد کھنوج کو تشریف لے گئے تھے تو ناگور، لودروا (میسور)  
ہو کر سفر کیا تھا اور سمرقند سے واپسی میں اوجینہ (سندھ) سے چلے گئے تو یہی جیسلمیر کے راستے  
ہی سے تشریف لائے تھے دہلی سے ناگور آنے کے لئے پہلے ہانسی آنا پڑتا تھا۔  
ہانسی سے آگے کا مسافر خواہ لاہور چلا جائے خواہ نارنول ہوتے ہوئے سیکر سے  
آگے ڈیڈوانہ یا لاڈلہ سے ناگور آجائے یا ڈیڈوانہ سے کھاٹو ہوتے ہوئے مسافر جائل  
پہنچے گا اور جائل سے ناگور آجائے گا اور اگر اس کو اجیر جانا ہے تو ڈیڈوانہ سے۔  
سانہر کا طرف روانہ ہو گا۔ ایک بار بابا اسحاق مغربی رحمۃ اللہ علیہ کھاٹو سے نرائٹہ ہوتے  
ہوئے رات کو اجیر شریف پہنچے تھے اور صبح میں واپس بھی آگئے تھے (سیرت احمدیہ صفحہ ۱۸)۔

ڈیڈوانہ سے میزتا کے راستے بھی اجیمیر کا سفر سہولت کا تھا ذرا رخ آمد و رفت کے لئے گھوڑا اورٹ، ڈولا، بھیل اور بیل گاڑی کا ذکر ملفوظات صوفیہ میں ملتا ہے رُسا یا تھکی پرچی چلتے تھے ظفر خاں گجرات سے چل کر کھٹاؤ سے گزرا تو احمد کھٹوا اسکا ہاتھی دیکھنے گئے تھے یہ ظفر خاں شہر دہلی کا سفر کر رہا تھا (سیرت احمدیہ ص ۶)

اس سے قبل سلطان اتمش کے زمانے میں ایک بارتین مونی بزرگ شیخ کبیر خوارزمی رحمۃ اللہ علیہ، مولانا برہان الدین بلخی رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ ایک ساتھ گھوڑوں اور خچر پر سفر کر رہے تھے (سیرت العارفین ترجمہ ص ۱۱) حضرت شیخ فرید چاک پراں ناگور سے لاڈلویا ڈیہہ سے جا مل جوتے ہوئے دہلی گھوڑے پر گئے ہیں (تیرہویں چودھویں صدی) سرور الدین (ص ۱۲) انکے بعد بابا اسحاق مغربی ایک بار کھٹاؤ سے ناگور بیل گاڑی سے تشریف لائے اور روہل تک گئے (سیرت احمدیہ ص ۶) چند رعوں مہدی میں محمد و حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کی بیل گاڑی اس بات کے لئے مشہور تھی کہ بیلوں کو خود ہانکتے اور ان کو گھاس چارہ وغیرہ ڈالتے تھے انہیں ناگوری بیلوں کی شہرت آج بھی قائم ہے بیلوں کے ساتھ ساتھ مادہ گائیں بھی ناگوریں درود کیلئے مشہور تھیں ایک بار ناگور کے حاکم ملک چرپان نے کچھ گائیں مونی سازی اچھی نسل کے لوٹ میں حاصل کی تھیں ان میں سے چار گائیں شیخ احمد کھٹو رحمۃ اللہ علیہ کو نذر کی گئیں جو بیس بیس روپے میں فروخت ہوئیں (سیرت احمدیہ ص ۶)

## تجارت اور سوداگری

تجارت اور سوداگری کے سلسلے میں قدیم زمانے کی معلومات بقول سید اوصاف علی صاحب بہدانی (ڈیڈوانہ کے تعلق سے) یہ ہے کہ ڈیڈوانہ کے پرانے قبرستان میں قبروں کے

اور چوہان راجاؤں کے زمانے کے کتبہ ۱۲۰۴ھ مطابق ۱۸۱۸ء تک کے موجود ہیں جبکہ  
 چوہان راجا گوہند راج سوم سناہجر کی راجدھانی سے سلطان محمود غزنوی کے حملوں کی روک  
 تھام کیا تھا۔ سوال اٹھتا ہے کہ ایسے لوگوں کے زمانی میں یہ کون مسلمان لوگ تھے  
 جو ڈیوانہ کی بستی میں آکر رہے اور وہیں مرکز دفن ہوئے تو یاد رکھنے کی بات یہ ہے  
 کہ یہ سوداگر لوگ نہوتے تھے جن کی آمد اور روانگی پر راجپوت راجاؤں کی طرف سے  
 روک تھام نہیں تھی مسلمانوں کا دوسرا طبقہ جسکو راجاؤں کی حکومتیں شک کی  
 نگاہ سے نہیں دیکھتی تھیں۔ صوفی درویشوں کی جماعت ہے جب امام صفائی علیہ السلام  
 ۱۲۱۰ء میں ناگور سے گجرات کے لئے روانہ ہوئے تو علماء کا ڈھیلا ڈھالا لمبا نیچا  
 لباس اتار کر کوتاہ آستین اور کوتاہ دامن لباس درویشوں والا پہن لیا تھا۔ (سرور اللہ درویش)  
 کیونکہ جالور کا علاقہ ۱۲۲۰ء میں دارالحرب تھا یعنی ۱۲۲۰ء میں سلطان التمش کی مانتھی دہلی  
 کا چوہان راجا قبول نہیں کیا تھا بلکہ برہمپور کا تھا تجارت کے سلسلے میں لاڈلہ اور ڈیوانہ  
 کے علاوہ سناہجر بھی قابل ذکر ہے۔ جہاں نمک کے بیوپاری گنگا جمن کے ملک ادواب سے  
 نمک لا کر لے آیا کرتے تھے دکن نیز اسی لئے سلطان التمش کے زمانے سے عہدراٹھواری تک  
 سناہجر جھیل کا نظام سرکاری تحویل میں رہتا تھا چھوٹی موٹی استعمال کی چیزوں کا سوداگری  
 مینہار لوگ بساط خانے کے ذریعے اور کھانے پینے کی چیزیں بنیے بقال خریدتے تھے  
 اور بیچتے تھے اور صوفیوں جیسے درویشوں کو راشن اور ہار بھی دیتے تھے سرکاری گریٹر کرتا  
 ہے کہ چیزوں کی قیمت کے آنکھ سے دستیاب نہیں ہیں (۱۸۱۸ء گریٹر) تاہم صوفیوں کے  
 ملفوظات کی فارسی کتابوں میں بعض وقت چیزوں کا نرخ بھی مل جاتا ہے مثلاً عمدہ نسل کی  
 موٹی تازہ گائیں جو شیخ احمد کھٹو کو حاکم ناگور (چودھویں صدی) سے ملیں انہوں نے بیس بیس

ٹنکے (چاندی کا سک) میں فروخت کی تھیں اور روہل کا غریبوزہ نہایت شیریں اور بہت ہی  
ستا تھا (سیرت احمدیہ ص ۱۰۸)

## بینک (ساہوکاری) اور سکے

ایسا لگتا ہے کہ ناگور چوہانوں کے عہد حکومت ہی سے سکال کا مرکز چلا آ رہا تھا۔ اس  
صاحب نے اپنی انگریزی کتاب ریکلائس آف دی پنڈان گلس آف دھرم میں سلطان شمس الدین  
کے زمانے کے ایک سکے کی مثال دی ہے جو ناگور کی سکال ۱۲۱۱ھ کا ڈھلا ہوا تھا  
بلبن (الخ غا)، سلطان بننے سے پیشتر ناگور کا حاکم رہ چکا تھا اس نے بھی اپنے زمانہ سلطنت  
میں ناگور کی سکال سے سکے ڈھلائے تھے جس کے نمونے آجکل پائے نہیں گئے ہیں اکبر بادشاہ  
کے بعد راجا امر سنگھ کے اشرافہ کے اور پھر راجا بکے سنگھ کے بچے شاہی کے مشہور رہے ہیں خانزادہ  
نے غالباً کوئی سکے نہیں ڈھلا لیکن جب بادشاہ شاہ جہاں نے شترجیو صدی میں راجپوتوں کو  
سنگھ کو ناگور کا راج عطا کیا تو امر سنگھ کا ناگور کا سکے رائج ہوا تھا اور اٹھارہویں صدی میں  
جودھپور کے مہاراجا بکے سنگھ (متوفی ۱۶۹۳ء) کا بکے شاہی سکے تو مشہور رہا ہے ناگور کے  
ملاوہ میٹا میں بھی راجپوتوں کی سکال قائم تھی۔ بکے سنگھ کے بعد پوری انیسویں  
صدی میں جودھپور کے راجا اپنے سکے ڈھالتے رہے ناگور میٹا سے اور ان دونوں سکالوں  
کے علاوہ دوسری سکالوں سے بھی راجپوتوں کے سکے ڈھلتے رہے (گزشتہ صفحہ ۱۶۱)

بینک (ساہوکاری) | ڈاکٹر دشرتھ شرما جو دھپور کا اپنی معرکہ الار کتاب "راجستان  
تھوری ایجنز" میں رقمطراز ہیں کہ راجستان میں تین دھرم کے

راج نے اس راج کو جھوٹا کر دکھایا ہے کہ جنگ جو راجپوتوں کے ملک میں اہنسوا دی  
مذہب پنپ نہیں سکتا تھا (ص ۲۱۶) جین فرتے میں آٹھویں صدی عیسوی نے ایسے ہی سوری

مصلح پیدا ہوتے رہے جنہوں نے (اسلام کے صوفی بزرگوں کی طرح) سماج سدھار کے ذریعے وقتاً فوقتاً اپنی قوم کو صحیح راستے پر لگایا۔ عوام (مراؤگیوں) کو بھی (اور خواص (جینیوں) کو بھی سوا لکھ کے چوہان حکمران جینیوں سے بہت متاثر رہے اور جین دھرم کی سرپرستی کرتے رہے غزنیوں کے ترک سلطانوں کے عہد میں ہی جب کہ صوفیوں کے سہروردی اور جستی سلسلے منظم نہیں ہوئے تھے، سو تیار جینیوں کا ایک کچھ (سلسلہ) گجرات سے چل کر راجستھان آیا وہ ہتر گچھ (سلسلہ) کہلاتا ہے جس کے پس منظر کو سمجھنے کے لئے یہ کہا جا تو ہے جانہ ہوگا کہ جس طرح صوفیاء کرام کے اویں طبقے کا مرکز بصرہ اور کونہ تھا اسی طرح گجرات سے جینیوں کے سماج میں ایک اصلاحی تحریک شروع ہوئی جس کو ”درہمی جیتینہ“ تحریک کہتے ہیں اور جس طرح سے لاہور میں آکر حضرت شیخ علی بچو پرکار رحمۃ اللہ علیہ نے فارسی میں تصوف پر پہلی کتاب لکھ کر تصنیف اور تالیف کا سلسلہ شروع کیا اسی طرح اہل واڑہ پٹن (گجرات) کے جین مشکروں نے بھی تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع کر رکھا تھا گیارہویں صدی عیسوی میں یہ جین مئی جتی اور سوری لوگ گجرات سے راجستھان کا دورہ کرنے لگے تھے اور چتوڑ (میواڑ) سے آگے بڑھ کر ناگور (مارواڑ) کے علاقے پر چھا گئے تھے موجودہ زمانے کے ہندو مورخین تاریخ (جیسے دشرتھ شرمانے ان کے اعلیٰ اخلاق اور اصلاحی تحریک کی کھل کر تعریف کی ہے جب کہ راجستھان میں برہمنوں کی کسی قسم کی تحریک کا پتہ نہیں چلتا فقیر اس جینی تحریک کا ذکر ذرا تفصیل سے تو اترنج ناگور کے باب میں کرنا چاہتا ہے یہاں میں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ باہویں میں ہیں جب ناگور میں اچھے اچھے جین دھرم کے رشی ملیں گے اور دشرتھ ہو تو اسی وقت ناگور میں حمید الدین ریکانی نام کے ایک صوفی باصفا بزرگ پہلے ہی سے موجود تھے جس کی آمد کی تاریخ کا مادہ ”در ناگور“ ۸۷۷ھ مطابق ۱۴۷۲ء ہے یہ بزرگ جین اُدووال تاجروں اور ساہوکاروں کے بیچ میں رہ کر اور جین بچوں کی تعلیم کی ذمہ داری سنبھال کر

ایسے انکے ساتھ گھل جلا گئے کہ انتقال کے وقت جب جینیوں نے ان کا جنازہ اٹھایا تو تھوڑے  
 بہت جو مسلمان اس وقت ناگور میں آباد تھے انہوں نے مطالبہ کیا کہ میت کو ہم قبر میں دفن  
 کریں گے ایک اعلیٰ مرتبت مسلمان نے جب اپنی طرف سے رواداری اور نیک سلوک کا  
 مظاہرہ کیا تو اسے غیر مسلم اجنبی ملک میں جو مسلمانوں کے لئے دارالحرب بھی تھا ایسی مقبولیت  
 مبین سماج میں حاصل ہوئی کہ ریکمانی صاحب کے جو آج بھی حمید پیر یا ریجانی دارا کے نام سے  
 یاد کئے جاتے ہیں مکان کا گھنڈر اور لکھے مدرسہ کی عمارت آج بھی جینیوں کی تحویل و حفاظت  
 میں موجود ہے البتہ ترکوں اور راجپوتوں کے بیچ لڑائیوں سے اہل حکومت کے حلقے میں  
 باہمی غم و غصہ کے آثار پائے جاتے ہیں جسکا ذکر ہم قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ  
 کے سلسلے میں کریں گے ریکمانی صاحب کا آخری زمانہ پرتھوی راج دیم کا عہد حکومت ہوگا  
 جو قاضی حمید الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی آمد کا شروع زمانہ ہوگا۔

## کھانا پینا۔ لباس پوشاک

کھانے میں عوام کی خوراک باجرہ اور موٹہ کی دال تھی باجرے کی کھج خواہ موٹہ کے ساتھ  
 یا اکیلا ہی کھانے کا رواج آج بھی ہے کھج کے ساتھ ساتھ چھاچھ یا دہی خواہ رائے بھی ڈالتے ہیں  
 استعمال ہوتا تھا یہ کھج حضرت مونی حمید الدین ناگوری تارک الدینا علیہ الرحمہ کی یادگار ہیں ان کے  
 عرس کے دنوں میں یا دوسرے موقعوں پر انکی روح کو ایصالِ ثواب کے لئے پکھانے کا عمل  
 آج بھی زندہ ہے رہ گیا گوشت، تو جینیوں کو مقبولیت حاصل ہونے پر بارہویں صدی میں  
 گوشت خورد برہمن بھی بستی خریدنے لگے تھے ظاہر ہے کہ اس زمانے میں شیخ حمید الدین ریکمانی  
 نے اگر جینیوں کے بیچ میں جب دلزات ہیمنوں برسوں رہ کر زندگی گزاری تو یقیناً انہوں نے  
 گوشت سے پرہیز کیا ہوگا اور وہ جینی جو انکے جنازے کو اٹھا کر چلے تھے انکی زندگی کے اندر



بیرونی حالات سے واقف تھے اس کے علاوہ جنگلی جڑی بوٹیوں یا جھاڑیوں کے پھولوں  
پھلوں کا استعمال خوراک کے بطور غریب طبقہ آج بھی کرتا ہے اور اس زمانے میں جوگی  
جتی اور درویشیں یکساں طور پر کھاتے پیتے تھے جس کا ذکر ہم پیداوار کے تحت بھیجے کر کے  
ہیں صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے کینے والوں کی حالات میں بھی جنگلی کی جنگلی  
خوراک کا پتہ ہم کو لگتا ہے (سرور الصدورؒ) اور کھاٹوں کے دونوں ہندو گوں بابا اسحاق منہر  
اور شیخ احمد کے یہاں بھی سادہ غذا ملتی ہے پھلوں میں روہل کے خربوزے کا ذکر سیرت  
احمدیہ ص ۱۰۸ میں موجود ہے لباس پوشاک میں تہ بند اور چار یکساں طور پر جوگیوں جتیوں  
اور درویشوں میں مستعمل تھی سر پر پچھڑی اور مسلمانوں میں طاتیہ ٹوپی یا کلاہ کے اور پچھڑی  
باندھی جاتی تھی کرتا اور پاجامہ کا رولج بھی تھا ہندوؤں کا لباس انگریزی اور دھوتی مردوں کا  
اور کچلی اور گھاکھر (لہنگا) عورتوں کا تھا حضرت صوفی صاحب رحمۃ اللہ کے حوالے سے بازار  
میں کرتا تنگ آستین والا بنایا جاتا تھا۔ اندراج (سرور الصدورؒ) میں موجود ہے۔

غریب طبقہ گھر کے کتبے جوئے سوت کے بنے ہوئے کھڈر کھادی یا گڑی کاٹھے  
کا استعمال کرتا تھا خدیجہ مائی کے کاتے ہوئے سوت سے ان کے دوپٹے اور ان کے شوہر  
کے تہ بند بنے جانے کی بات سرور الصدور میں کہی گئی ہے۔ البتہ حضرت فرید الدین چاک  
پراں رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے میں تیرہویں صدی کے اواخر اور چودھویں کے اوائل میں  
باریک اور قیمتی کپڑوں کا ان کے گھر میں رواج ہوا (سرور الصدور)

**فنون لطیفہ (لٹ کلا)** | فنون لطیفہ کے سلسلے میں گزٹیر کا کہنا ہے کہ سنگیت  
اور نرمیہ (رقص ناچ) کی روایات کا ناگور میں پتہ نہیں

چلتا البتہ گاؤں اور قصبوں میں گانے بجانے کا رولج تفریح کے لئے اور مندروں وغیرہ میں  
تھا لیکن ایک سنگیت کو یہاں خاص طور پر ظاہر کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ صوفیوں کے یہاں

سماح کے نام سے جو قوالی کا رولج انکی خانقاہوں میں ہندوستان میں شروع ہوا پیر علما کی سخت مخالفت کے باوجود قوالی کی دھاک بھی ترکوں کے دار السلطنت دہلی میں بیٹھ گئی اس کے لئے ناگورہ کے شیخ محمد عطارف قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ خاص طور پر ذمہ دار ہیں جن کے بارے میں مشہور ہے کہ <sup>۱۱۶۴-۱۱۶۵ھ</sup> میں چوہان پرتھوی راج دویم کے عہد حکومت میں پہلی بار ناگورہ وارد ہوئے اور حضرت شیخ حمید الدین ریحانی رحمۃ اللہ علیہ کے جنازے کی نماز اہنیں نے پڑھائی تھی واللہ اعلم بالتواب -

حضرت محمد بن عطاء نے لمبا عمر پائی تھی <sup>۱۱۶۲ھ</sup> مطابق <sup>۱۱۶۲ھ</sup> میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار راوشی ہندوستان تشریف لائے (میر العارفین <sup>۱۵</sup>) اور حضرات ناگورہ کا واسطی نے مل کر دہلی میں قوالی کو رولج دینا شروع کیا اور اس میں فیصلہ کن کامیابی حاصل کی گئی مگر نے قوالی کو نظر انداز کر کے ایسا لکھا ہے کیونکہ صوفیوں نے قوالی کی خانقاہوں میں محدود کر رکھی تھی اسے عوامی شکل نہیں تھی اپنے تک محدود کر کے بعض اوقات قوالی کے ساتھ اپنے طور پر رقص بھی کر لیتے تھے مگر صوفیوں کے رقص میں اور بھارت و رقص کے تریہ (رقص ناچ) میں فرق تھا (ملاحظہ ہوں حالات قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ)

## تعلیم اور ثقافت

تعلیم کے سلسلے میں شیخ حمید الدین ریحانی کی پائٹھ شالا (مدرسہ) کا ذکر روایتوں سے مسلم ہوتا ہے مگر اس کا تین اور زندہ ثبوت و دستار تبے جو "حمید پیر" کے مدرسہ کے نام سے آج بھی ناگورہ میں موجود ہے جہاں ریحانی گرجی جینیوں اور ہندوؤں کے بچوں کو پڑھنا لکھنا اور حساب سکھاتے تھے انکے بعد قاضی حمید الدین ناگورہ رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد شیخ سلیمان سہروردی علیہ الرحمۃ نے ایک باقاعدہ مدرسہ کھولا تھا جس میں حضرت بابا اسحاق مغربی رحمۃ اللہ علیہ نے کھانوسے

شیخ احمد نیچے کو لاکر وہاں کے استادوں سے نیچے کے لئے ابتدائی کتابیں فراہم کی تھیں (سیرۃ احمدیہ ص ۱۱۰-۱۱۱) اسی مدرسہ سے شیخ مبارک ناگوری نے سولہویں صدی میں اور انکے دونوں بیٹوں فیضی اور ابوالفضل نے تعلیم پائی تھی۔ برہمنوں کے کسی قدیم مدرسہ کا علم ناگور میں ہم کو نہیں ہے راجپوت اکثر ویشتر پڑھنا اور پڑھانا پسند نہیں کرتے تھے انکی تمام تر توجہ فن تواریزی کی طرف مرکوز تھی ہمارے جائزے کے مطابق ناگور میں تعلیم و ثقافت کے نامزد اول توحین جی ہیں بعد میں صوفیوں کی آمد پر ناگور میں تعلیمی زندگی پیدا ہوئی اور دو سو سال کے اندر ایک طرف گاکرون (جھالاواڑ) میں پیپا جی اور ناگور میں جمبھو جی (دونوں راجپوت) کے ذریعے ہندو سماج میں انکی اپنا اور پداولیوں (رباعی قطعہ) کے ذریعہ جاگرتی پیدا ہوئی بعد میں ہری داس جی بانی جماعت نرنجی (پرگنہ ڈیوانہ) اور میرا بانی امر میٹرا کے سمجھنوں سے عوام کی تربیت ہوئی ناگور (گزئیٹر ص ۹۱-۹۲)

یاد رہے کہ ان سنتوں کی تحریک کا پیدا ہونا سلسلہ چشتیہ کے صوفی بزرگوں کا مرہونِ منت ہے جب چودھویں صدی میں گرد آئند نے بنارس سے ان کو لاکر اتویہ صوفیوں کو چھوڑ چھوڑ کر اس کی شاگردی میں چلے گئے راجستھان میں اسکی مثال کچھی (گاکرون) اور دھنجاٹ ہیں شیخ کے نام سے راجپوت نیچے کا نام شیخا اور اسکی اولاد سے شیخاواڑی اور شیخ میرا کے نام سے دودا جی رٹھور (جاگیر دار میٹرا) کی بچی کا نام میرا جی رکھا جانا یہ صوفیہ اثرات کے بین ثبوت ہیں جمبھو جی سے جو بھونئی تحریک چلی اسکی تفصیل بعد میں دی جائے گی یہ پورے عہد سلاطین دہلی غازیادگان ناگور کے زمانے سے ہمایوں بادشاہ اور شہیر شاہ سوری کے عہد تک کا خلاصہ ہے یہاں پر سنتوں کا ذکر خیر سنگیت کے سلسلے سے آیا ہے تو میں عرض کروں کہ سنتوں کی بانی کا گانا ہوا صوفیوں کی تواری دو لون جی تالی اور سر میں ادا کئے جاتے تھے فرق تھا اتویہ کہ صوفیوں کے یہاں تار کا باجا منع تھا اور انکے یہاں

فارسی کی غزلیوں کے ساتھ ہندوی (ہندوستانی) زبانوں کے گیت بھی رائج تھے جس کا ثبوت لغزات سے ملتا ہے۔

## موضوع تصوف یا صوفیت پر علمی سرمایہ

دور بنو علی اشرف علیہ وسلم اور دور مصابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے لیکر دور مہدیوں تک بزرگانِ دین نے علومِ متداولہ (رائج الوقت) کے درس و تدریس (پڑھنے پڑھانے) میں اپنی تمام تر توجہ صرف علمی طریقیت سے انہوں نے قیسری مدیہ بحری سے علمی دلچسپی لی لیکن علمِ شریعت کی تعلیم کے بغیر نہیں کیونکہ شریعت کے بغیر طریقیت کوئی معنی نہیں رکھتی طریقیت یا صوفیت شریعت ہی کا سہلی شکل ہے۔

دور بادل کی تمام تر کتابیں عربی زبان میں تھیں دو سو سال بعد فارسی زبان میں تصوف کا داغ بیس ڈلنے والی پہلی کتاب ہندوستان کے غزنوی علاقے میں لکھی گئی اور جب ہم ہندوستان کا نام تواریخ کے نمٹتا دیکھتے ہیں تو ہندوستان سے ہماری مراد پوری برصغیر ہند ہوتی ہے جو عرب ساگر اور خلیجِ بنگال کے بیچ میں اور ہالیہ پہاڑ کے نیچے واقع ہے یعنی بھارت و شمال میں موجود انڈیا پاکستان اور بنگلہ دیش سمائے ہوئے ہیں سلطان محمود گورکھ شاہ غزنی سے لیکر لاہور تک کا علاقہ بھی عہدِ راجپوتوں میں ہند کا جزوہ چکا تھا اس فارسی کتاب (کشف المحجوب) کا ذکر خیر ذیل میں درج ہے تمام عربی فارسی کتابوں کے ذکر کرنے کے لئے ہمارے پاس اوراق کی کمی ہے اور ان سب کتابوں کو ناظرین کے سامنے پیش کرنا ہمارے ممنوعہ سے باہر ہے لہذا میں صرف انہیں کتابوں سے دلچسپی رکھتا ہوں جو حضرت شیخ محمد عطار غفرلہ عنہ حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ یا انجے پیرو مرشد کی تصانیف میں یا حضرت مولیٰ محمد حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ اور انجے جانشین حضرت فرید الدین پاک پتر رحمۃ اللہ علیہ کے مطالعے میں رہیں جس کا تعارف ہمیں ان دونوں بزرگوں کے ملفوظات سرور الصدور و نور البدور کے صفحات

میں ملتا ہے۔

- ۱۔ قُوَّةُ الْقُلُوبِ فِي مَعَامِلَةِ الْمَحْبُوبِ - (عربی) از شیخ ابوطالب سبکی علیہ الرحمۃ متوفی ۷۳۸ھ مطبوعہ مصر یہ اسلامی تصوف پر چوتھی صدی ہجری کی جامع تصنیف کہا جاتا ہے۔ اکابرین صوفیہ کے یہاں نہایت مقبول کتاب ہے جس کے حوالے کشف المحجوب اور عوارف کے علاوہ سرور الصدور میں جا بجا موجود ہیں طریقت و سلوک کے دقیق مسائل پہلی بار علیہ الرحمۃ نے ہی پیش کئے ہیں خاص موضوع جس پر زور دیا گیا ہے وہ اتباع شریعت ہے کیونکہ اسلامی تصوف درحقیقت قرآن و حدیث کی پیروی اور ہے ہندوستان میں سید محمد گیسو راز رحمۃ اللہ علیہ نے اس کتاب پر خاشیہ لکھا تھا بہت سے بزرگ چشتیہ سلسلے میں اپنے خلفاء کو قوت القلوب کا درس دیتے تھے جیسا کہ ناگوری مفوظ سرور الصدور سے ظاہر ہے
- ۲۔ طَبَقَاتُ الصُّوفِيَّةِ - از شیخ عبداللہ انصاری ہمدانی عرف پیر ہری - شیخ الاسلام ہرات علیہ الرحمۃ متوفی ۸۱۱ھ - اس کتاب کا ماخذ دراصل طبقات الصوفیین شیخ سلی فیشاپوری (متوفی ۸۱۳ھ) کی عربی تصنیف ہے جو مشائخ طریقت کے حالات پر سب سے زیادہ شہرت یافتہ ہے اور جسے پورب میں مرتب (ایڈٹ) کیا گیا ہے۔ خواجہ عبداللہ انصاری ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ اس کتاب کو سامنے رکھ کر اپنی مجلسوں میں بیٹھ کر اسکے مطالب کی تشریح افانے کے ساتھ اپنی مادری زبان ہمدانی فارسی میں کیا کرتے تھے جو کہ قلمبند کر لی جاتی تھیں اس طرح سے طبقات الصوفیین اب طبقات الصوفیہ ہو گئی پھر حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ نے نویں صدی ہجری میں پیر ہری کی کتاب کو فارسی راجہ الوقت میں منتقل کرتے ہوئے اضافہ بھی فرمایا اور اسکا نام نفحات الانس رکھا شیخ عبداللہ ہمدانی کی کتاب طبقات الصوفیہ کو ہندوستان میں بڑی مقبولیت حاصل ہوئی اکتی سرور الصدور میں مستند جگہ اس کا ذکر ہے اور بڑی عقیدت سے اس کے حوالے دئے گئے ہیں۔

۲۔ رسالہ قشیریہ - (عربی) شیخ ابوالقاسم القشیری نیشاپوری متوفی ۴۶۵ھ

مطابق ۱۲۰۳ھ مطبوعہ مصر۔ یہ رسالہ چشتیہ سہروردیہ، قادریہ سلسلوں میں یکساں طور پر مقبول رہا ہے اور بزرگانِ طریقت اس کا درس دیتے رہے ہیں تصوف کا اہم کتابوں میں اس کا شمار ہے اس کی متعدد شرحیں لکھی گئیں یہ جامع رسالہ ہے جس میں عقائد صوفیہ، مشہور اشعار کے مختصر حالات اور تصوف کی اصطلاحات کی تشریح ہے جس کے ذریعہ ناگزیر کے ملفوظات کرائند میں مندرجہ احوال و مقامات کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے اس میں کراماتِ اولیاء بھی مذکور ہوئی ہیں رسالے کا ترجمہ لاہور سے شائع ہو چکا ہے مختصر تعارف کے لئے تصوف اسلام از مولانا ماجد دریابادی دیکھی جاسکتی ہے۔

خاص چیز جو اس رسالے میں ملتی ہے وہ ان تمام اعتراضات کی تردید ہے جو اس زمانے میں عام طور پر تصوف اور صوفیہ پر عائد کئے جاتے تھے اندازِ گفتگو نہایت سبکھا ہوا اور دلکش ہے ثابت کیا گیا ہے کہ تصوف شریعت و سنت سے علیحدہ کوئی چیز نہیں بقول علامہ خلیق نظامی - شیخ قشیری رحمۃ اللہ علیہ کے اس رسالے نے معتزلیں کی زبانیں بند کر دیں اور تصوف کی ترقی اور قبولیت کے دروازے کھول دیئے (تاریخ مشائخ چشتیہ ص ۹۷)۔

۳۔ کشف المحجوب (فارسی) از شیخ علی ہجویری عرف داتا گنج بخش لاہوری رحمۃ اللہ علیہ المتوفی تقریباً ۴۸۰ھ۔ یہ فارسی زبان میں لکھی جانے والی پہلی کتاب ہے چونکہ اس کتاب کا حکمہ لاہور میں ہوا لہذا میں مناسب سمجھتا ہوں کہ اس کا مفصل ذکر عہدِ غزنویہ کی دین کی حیثیت سے آگے چل کر کروں پروفیسر نکلسن نے اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا ہی تھا اسکے بعد لینن گراڈ (روس) سے بڑی کاوش کے بعد ایڈٹ (مترجم) ہو کر شائع ہوئی ہے

پہر ایران میں بھی اشاعت ہوئی ہندوستان میں تو کئی ترجمے اردو میں چھپ چکے ہیں امام قشیری کی طرح شیخ بیوری نے بھی تصوف کو اسلامی شریعت سے قریب لانے اور غلط فہموں کو دور کرنے کی کوشش کی ہے خیالات میں بڑی صفائی اور انداز بیان میں بڑی گہرائی ہے۔ حقیقی تصوف کو عوام تک پہنچانے میں اس کا بڑا حصہ ہے بعض مشائخ کا خیال ہے جس شخص کا کوئی پیر نہ ہو اسکے لئے کشف المحجوب کافی ہے پانچویں صدی کے کتب تصوف میں یہ کتاب (کشف المحجوب) جامع ترین کتاب ہے صوفیہ کے عقائد، مشائخ کے مختصر حالات مختلف مسکوں کا ذکر اور تصوف کی اصطلاحات بھی درج کی گئی ہیں۔

۵۔ احیاء العلوم الدین المعروف بہ احیاء العلوم۔ (عربی) از امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۵۰۵ھ مطبوعہ مصر قوت القلوب (ابو طالب مکی) اور رسالہ تفسیر (امام قشیری) ان دونوں عربی تصانیف کے بعد تیسری عربی کتاب احیاء العلوم انہیں دونوں کا تکملہ ہے یعنی یہ کہ اپنے ان پیش روؤں کی لائن پر گامزن ہو کر تصوف کی تاریخ میں اس کے فلسفے اور اسکے باقی اعداء مستقل فن کی ترتیب کو پورا وضاحت اور تفصیل کے ساتھ پیش کر کے بارہویں صدی کو خاص اہمیت مصنف علام نے عطا فرمادی ہے کتاب پچار ضمیمہ جلد ۱ میں ہے جس کا اردو ترجمہ تئو برس پہلے لکھنؤ سے شائع ہوا تھا بیسویں صدی میں کئی اردو ترجمے طبع ہو کر سامنے آگئے ہیں اس سے قبل حضرت مولانا شبلی نعمانی اپنے رسالے الغزالی میں اس کتاب اور اسکے مصنف پر تنقید و تبصرہ کر چکے تھے جو قابل مطالعہ ہے اسکے علاوہ خواجہ مخدوم حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ بنیہ صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے اسکی شرح لکھی تھی مگر یہیں دستیاب نہیں ہوئی امام قشیری کے اصطلاحات تصوف کے بعد امام غزالی نے مزید اصطلاحات کا اضافہ کیا اسکے علاوہ بقول علقمی احمد نظامی صاحب

پہلے کے صوفی بزرگوں کی روایات اور کردار کی ابتک توجہ نہیں ہوئی تھی۔ امام صاحب نے ہر مسئلے پر تفصیل سے بحث کی اور موضوعیے عمل کو صحیح ثابت کیا جس کو ہم احیاء العلوم کی تلخیص کہیا ہے سعادت کے ذیل میں پیش کریں گے کیونکہ حضرت صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات احیاء العلوم کا حوالہ تو آتا ہے لیکن احیاء العلوم کے بعد اسکے مضامین کو رسلے کی شکل میں کہیا ہے سعادت کے نام سے جو امام صاحب نے فارسی زبان میں پیش کیا اس فارسی کی مختصر تشریح کو سلطان التارکین نے اپنے یہاں مزے لے لے کر خوب خوب استعمال کیا ہے۔

۶۔ کیمیائے سعادت (فارسی) از امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۵۰۵ھ  
 علامہ نظامی نے کیمیائے سعادت کی ترجمانی تاریخ مشائخ چشت میں نہیں کی ہے اسلئے کہ امام غزالی کی مونی کتاب چار جلدوں میں امام صاحب مطالب اور موضوعات پر سیر حاصل بحث ہے جو کہ فارسی کتاب میں مختصر اور ہر اے گئے ہیں لیکن ناگور کے سلسلہ مایہ چشتیہ حمیدیہ کے تذکرے میں کیمیائے سعادت کو خاص اہمیت حاصل ہے حضرت صوفی صاحب علیہ الرحمہ احیاء العلوم سے مانوس تو نہیں لیکن اپنی حد تک، البتہ کیمیائے سعادت ان جیسے درویش عالم صفت کے لئے ناگور جیسی چھوٹی جگہ میں اپنے یاروں اور اہل کتبہ کی تعلیم کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی سلطان التارکین رحمۃ اللہ علیہ کا خطاب پیر و مرشد سے عطا ہو کر جن خلیفہ کو چشتیہ مسلک کو رواج دینے کے لئے قصباتی ماحول میں بھیجا گیا ہوا اور مسلک ترک دنیا، ان کا اپنا اور ہٹنا بچھونا بن گیا ہوا اُنکے لئے امام غزالی کی تو شرعی توجہات نہایت کار آمد تھیں اس موضوع کو ناظرین کرام صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کے تحت تفصیل وار ملاحظہ فرمائیں گے۔ انشاء اللہ۔ مندرجہ بالا احیاء العلوم (عربی) اور کشف المحجوب (فارسی) میں بقول حضرت شمس بریلوی ان دونوں کتابوں میں صوفیانہ اخلاق پر بڑی سیر حاصل اور عمل بحث کی گئی ہے



اسلئے اسلامی اخلاق میں مذکور دونوں کتابیں آپ اپنا جواب ہیں۔

۱۔ عوارف المعارف (عربی) از شیخ شہاب الدین عمر سہروردی رحمۃ اللہ علیہ۔  
متوفی ۷۳۲ھ مطبوعہ مصر بارہویں صدی کی یہ معرکہ الآرا کتاب قوت القلوب (عربی) ورس  
کشف المحجوب (فارسی) کے سلسلے کی نہایت جامع اور مبسوط کتاب ہے جو عربی زبان میں  
دار الخلافہ بغداد میں ۵۶۲ھ میں اسوقت لکھی گئی جب شیخ المشائخ بغدادی کا عالم شباب تھا  
حضرت خواجہ غریب نواز اجمیری رحمۃ اللہ علیہ حضرت فاضل حمید الدین ناگوری اور حضرت قطب الدین  
بختیاراوشی رحمۃ اللہ علیہ آپ کے ہم عصروں میں ہیں لہذا حضرت صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ  
اس کتاب سے مانوس نہ ہوں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔

اس کتاب میں نص قرآنی اور احادیث نبوی کی روشنی میں ان تمام اعتراضات کو  
رفع کر دیا گیا ہے کہ تصوف کوئی غیر اسلامی چیز ہے یہ قوی دلائل سے ثابت کیا گیا ہے کہ اگر  
شریعت روح ہے تو طریقت جسم ہے اور اگر طریقت روح ہے تو شریعت اسکا جسم ہے۔  
طریقت نام ہے کابل اتباع شریعت کا۔ تیرہویں صدی عیسوی میں جب سلسلوں کی تنظیم شروع ہوئی  
تو ہندوستان میں سلسلہ چشتیہ کے علاوہ بغداد اور اطراف میں قادریہ خاںقاہوں میں بھی یہ  
کتاب پڑھی پڑھائی جانے لگی کیونکہ اس میں بنیادی عقائد۔ خاںقاہوں کی تنظیم۔ مرید اور پیر کے  
تعلقات کتاب وسنت کی روشنی میں بیان ہوئے ہیں تصوف کی اصطلاحات بھی سمجھائی  
گئی ہیں حضرت بابا فرید گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ اپنے خاص مریدین اور خلفائوں کو اس کا درس  
دیا کرتے تھے گلستان۔ بوستان کے مصنف حضرت سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ شیخ  
سہروردی کے مرید تھے مگر یہ واضح کر دیا جائے کہ شیخ شہاب الدین سہروردی فقہ ہیں  
امام شافعی کے پیرو تھے۔

اسد پور سے موضوع پر میں نے علامہ شمس بریلوی کے اردو ترجمہ عوارف المعارف سے استفادہ کیا ہے امام غزالی اور شہاب الدین سہروردی ان دونوں بزرگوں کی خدمات پر میں مزید سلسلوں میں عرض کروں گا اور اسی کے ساتھ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا روحانی کارنامہ بھی سنائے آجائے گا انشاء اللہ۔

## شعرائے صوفیہ گیارہویں باڑہوں صدی عیسوی میں

کتاہوں کا علمی سرمایہ متعلقہ نثر (عربی، فارسی) ہم نے ناگور کے نقطہ نظر سے پیش کر دیا لیکن خلیق نظامی صاحب نے جو شعرا و بزرگوں کے تذکرے میں مولانا شبلی کا نظریہ پیش کیا ہے اس کے لئے مجھ کو یہاں پر ایک صدی کیچھے پلٹ کر گیارہویں صدی کے حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ کی رباعیات کا ذکر کرنا پڑے گا۔ شیخ ابوسعید ابوالخیر پر عربی کتاب اسرار التوحید فی مقامات ابوسعید (متوفی ۵۵۱ھ) کے ذکر میں شمس بریلوی نے ترجمہ عوارف المعارف کی تہمید میں کیا ہے اور اسی نام سے ایک کتاب فارسی میں بھی ہے (سنہ تالیف ۵۸۰ھ) جو طہران سے شائع ہو چکی ہے ناگور میں حضرت صدیق احمد الدین اور ان کے جانشین رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے میں شیخ ابوالخیر کی رباعیات کا بڑا چرچا تھا اور شیخ ابوسعید کی اتباع میں دادا پوتے دونوں ہی شعر گوئی کی مشق کیا کرتے تھے جسکو میں ان دونوں بزرگوں کی حالات میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کروں گا یہاں صرف اتنا کہنا ضروری ہے کہ شیخ ابوسعید نے فارسی رباعیات کا بیش بہا ذخیرہ چھوڑا ہے حقیقت یہ ہے کہ نثر کے ذریعے خیالات کا ترویج اتنا آسان نہیں جتنی نظم کے ذریعے ہوتا ہے۔۔۔۔۔ شیخ کے اشعار میں عشق حقیقی کی آگ بھری ہوئی معلوم ہوتی ہے (نظامی)۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پیر پری کی مناجات اور شیخ نجم پری لاہوری کی کشف المحجوب نے تصوف کے خیالات کو عوام تک پہنچانے

میں زبردست کارنامہ انجام دیا شیخ صوفی ناگوری رحمۃ اللہ علیہ شیخ ابوسعید علیہ الرحمہ کی رباعیات کے بڑے دلدادہ تھے ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ تھے ہی صوفی شعرائے کبیر کے پیش رو (۱۰۴۹ھ) بارہویں صدی کے مشہور صوفی شاعر اور میں حکیم سنائی اور خواجہ فرید الدین عطار ہیں اخلاقی شاعری کی بنیاد (اصول اور آئین) حکیم سنائی غزنوی کی قائم کردہ ہے آپ سلطان بہرام شاہ کے ہم عصر تھے آپ کے بعد خواجہ فرید الدین عطار نے قصیدہ بابائے غزل تمام اصناف سخن میں صوفیانہ خیالات شامل کر کے اسکا دائرہ وسیع کر دیا (مشائخ چشت ۱۰۰) - اب تصوف کا صرف عوامی تحریک بننا باقی تھا تیرہویں صدی میں سلسلوں کی تنظیم سے وہ کمی پوری ہو گئی اس سے قبل کہ ہم روحانی سلسلوں میں سہروردیہ چشتیہ کا ذکر کریں میں ایسے دو بزرگوں کو نظر انداز نہیں کر سکتا جنکی شخصیتوں کی چھاپ بارہویں صدی کی تاریخ تصوف پر نہایت پائدار رہا ہے۔

۱۔ حضرت الشیخ محمد الدین (جیلانی) رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۶۶۰ھ) حضرت امام غزالی کی خدمات، علمی تصوف کے بارے میں ہیں تو حضرت شیخ جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمات علمی نوعیت کی ہیں جن کے ذریعہ اسلام کے ذہین اصولوں کی بنیاد ایسے مرکز سے نہ صرف نشر و اشاعت ہوئی بلکہ ارشاد و تلقین کی تادریہ ہنگامہ آرائی کے اثرات ہندوستان کے پڑوس میں غور کے علاقے تک پہنچ گئے جہاں کبھی فرقہ مہایان کے لوگ گوتم بدھ کی پوجا کرتے تھے حضرت شیخ اکبر (بڑے پیر صاحب) کی مجلسوں میں حاضرین کی تعداد ستر ستر ہزار تک پہنچ جاتی تھی چار سو کا تب قلم روات لے شیخ کی تقریریں نوٹ کرتے رہتے تھے (اخبار الاخیار) آپ کے وعظوں کے دو مجموعوں، فتوح الغیب، اور فتح ربانی کا اردو ترجمہ دستیاب ہے اور آپ کی کتاب عنایت الطالبین (عربی) جس کا فارسی ترجمہ شیخ عبدالحی محمد دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے کیا تھا بارہویں صدی میں مسلمانوں کا دینی ماحول سمجھنے میں بے حد کارآمد ہے (مشائخ چشت ۱۰۰)





طویل زمانہ حاصل ہے اسکا تجارتی جائزہ ناظرین کے سامنے پیش کئے بغیر میں آگے نہیں  
بڑھ سکتا میرا مطلب عہد غزنویہ اور عہد غوریہ کے درمیانی دور (۱۱۰۰ء - ۱۱۷۰ء) سے ہے  
لہذا ناظرین باتیکن سے میں اس پس منظر پر مزید وسیع خراشی کی اجازت چاہتا ہوں۔

## ہندوستان کو عہد غزنویہ کی دیں!

موضوع سے متعلق سب سے پہلا تحفہ جو غزنوی عہد میں ہندوستان کو حاصل ہوا وہ حضرت  
داتا گنج بخش لاہور کا شیخ علی بھویر کا رحمتہ اللہ علیہ کے تصوف پر فارسی زبان میں تصنیف اول ہے  
جو سرزمین ہند میں لکھی گئی جس کے لئے ہم کو بجا طور پر فخر ہے اس گرانمایہ کتاب پر ذرا تفصیل  
سے بات کرنے ہی پر ہم اسکے حقوق سے عہدہ برآ ہو سکیں گے لیکن بہتر یہ ہوگا کہ اس سے پہلے  
میں علامہ البیرونی کی عربی کتاب (کتاب الہند) سے گیارہویں صدی یعنی ترکی فتوحات ہند سے ماقبل  
ہندوستان کی سماجی حالت کیا تھی اس پر ایک معاشر عالم کی چشم دید رپورٹ بدیع ناظرین  
کرنہ چاہتا ہوں۔

## کتاب الہند (عربی)

علامہ البیرونی کی عربی کتاب کی خاطر خواہ اشاعت نہ ہو سکی اور چھاپہ خانہ کی ایجاد کے  
بعد بھی اسکا متن ایک سو سال سے زیادہ عرصے تک غیر مطبوعہ رہا کتاب کا کوئی فارسی ترجمہ  
بھی ہمارے علم میں نہیں ہوا ہے کیونکہ یہ کتاب تمام تر سنسکرت اخذوں کی  
مرہون منت ہے اور سنسکرت الفاظ اور اصطلاحات کو عربی رسم الخط میں پڑھ کر اسکا  
صحیح اطلاق اور تلفظ زبان دان ہی کر سکتا ہے تنویریں پیشتر کتاب کا ترجمہ جرمن عالم سناؤنے  
لندن میں بیٹھ کر انگریزی زبان میں نہایت سلیقے اور صحت کے ساتھ کیا تھا انگریزی سے  
یہ ترجمہ اردو اور ہندی میں بھی آگیا ہے لیکن عربی متن تو ابھی چند سال پیشتر حیدرآباد سے شائع ہوا ہے

علامہ البیرونی تو ایک طرح سلطان محمود غزنوی کے ہاتھوں نظر بندی کی زندگی غزنی اور ملتان کے درمیان گزار رہے تھے یونانی علم نجوم کے ماہر تھے اور ہندوستان میں رہ کر نجوم ہند پر کتاب قانون مسودی لکھ کر محمود کے جانشین مسود کے نام سے معون کی ہے جو غیر مطبوعہ ہے یہاں پر ہم کتاب الہند میں سے اپنے موضوع کے اعتبار سے جو باتیں ہندوستان میں اسلامی تصوف کو سمجھنے میں مددگار ہیں ان کو الگ کر کے پیش کریں گے کیونکہ یہ پوری کی پوری کتاب تو ہندو مذہبیات پر ہے جو گیارہویں صدی عیسوی کے سماجی پس منظر کو سمجھنے کے لئے از بس ضروری ہے اسی کتاب کے ساتھ ساتھ جینوں کے گرنیتھوں کو ماخذ بن کر بیسویں صدی کے علماء نے تاریخ نے شمالی ہند میں چار ورتوں (یعنی چار ذاتوں) (برہمن، راجپوت، ویشیہ اور شودر) والے دھرم کا مضبوطی اور کمزوری پر بات کیا ہے۔

غزنی کے ترک حکمران، راجپوت راجاؤں سے پیشتے تھے مگر البیرونی کا رابطہ برہمن اہل علم کے ساتھ رہا تھا جنہوں نے انکو سنسکرت بھاشا سکھانے سے منہ انکار کر دیا تھا کیونکہ برہمن ہی اس دیوبانی (آسمانی زبان) کو اعلیٰ درج کی ذاتوں کو ہی پڑھا سکتے تھے مگر شودر دل اور پست ذات والوں کو نہیں برہمنوں کی کمزوری البیرونی کی نظر میں یہ تھی کہ اپنی علمیت پر انکو ناز تھا ایران یا خراسان کا کوئی بھی عالم ہو اس کو یا اسکا تصنیف کو خاطر میں نہیں لاتے تھے دوسری بات برہمن علماء کی جو البیرونی کو کھٹک رہی تھی وہ یہ تھی کہ سائنس کے نظریات جو عوام کو سمجھا کر پیش کئے جائیں اسکا زحمت برہمن دودان گوارہ نہیں کرتے تھے مثلاً جوش شاستر کے مطابق سورج گرہن یا چاند گرہن کا وقوع کس طرح ہوتا ہے اسکو ٹال کر عام جنتا کو یہ باور کرایا جاتا تھا کہ گرہ بمبسی یا

قمری کو راہوڑوں سے رکھا ہے (راہوڑی دیہ) اس سے نجات کے لئے دان دکشادینی چاہیے۔

البریل کو سلطان محمود غزنوی نے خوارزم کی فتح کے بعد وہاں سے لایا تھا محمود ہندوستان میں بت شکن اور لیٹر اچھے ہما شہور ہو لیکن اپنے ملک میں فنون اور ادب اور سائنس کا سرپرست تھا سلطان کا دارالعلوم غزنی میں مشہور تھا البریل کی شہرت بخوبی۔ ریاضی دان اور فلاسفر کی تھی لیکن ہندوستان کے علاقے میں اگر یہاں کے علوم کے مطالعے کا اسکو موقع ملتا تو کیا سنسکرت بھاشا جیسے کچھ بھی ہو۔ دین دھرم کی کوئی کتاب نہیں تھی جو اس نے نہ پڑھی ہو اور جب پنجاب میں پوتھیاں ملنی ہندو گئیں تو لکھتا ہے کہ محمود کے حملوں کی وجہ سے برہمن لوگ اپنی پوتھیاں بتریکر ایک طرف کشمیر کو اور دوسری طرف بنارس کو چلے گئے ہیں وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ محمود کے حملوں سے اسلام کو کوئی نفع نہیں ہوا ہے کیونکہ یہاں یعنی پنجاب کی عورتیں روتے بلکتے بچے کو یہ کہہ کر چپ کرتی تھیں کہ چپ ہو جا نہیں تو محمود آجائے گا۔ ایک اور بات البریل نے برہمنوں کے حق میں لکھی ہے وہ یہ ہے کہ میں نے خراسان میں سن رکھا تھا کہ ہندوستان کے لوگ خالص مورتی پوجک نہیں لیکن برہمن علماء کے ساتھ تبادلہ خیال سے یہ انکشاف ہوا کہ برہمن برہمن دروان کے پاس ایک خدا کا تصور موجود ہے اور برہمن و دھوان ایک خدا کے قائل ہیں یہ سب ہوتے ہوئے ایک بات اور جو البریل نے کو لکھنا گئی وہ وہی ہے جسکو یونانی، چینی اور عرب مسافر صدیوں سے لکھتے چلے آئے تھے یعنی یہ کہ چار درن (چار ذات) کے علاوہ کسی اور درن کو ہندوستانی ضابطہ سلج تسلیم نہیں کرتا۔ لہذا تمام کی تمام پیشہ ورجائیاں اس درنا شرم دھرم کے باہر ہی شمار کی جائیں گی باہر سے آنے والے ان مسافروں نے ہر زمانے میں ان دست کار اہل کسب کو گناہ ہے اور جین گرتھوں میں سے جو دھرم کے لوگ اور شرم دھرم نے اپنی دونوں انگریزی کتابوں (ارلی چوہان ڈیٹسٹینر اور راجستھان متھودی ایجنز) میں نہایت قیمتی معلومات اس موضوع پر بہم پہنچائی ہیں جس کے نتیجے میں آج یورپ میں اور ہندوستانی



ہندو وغیرہ ہندو دھوا کا سبھی اس بات پر متفق ہیں کہ بارہویں صدی کے اواخر میں ہندوستان کے زوال یعنی ترکوں کی راجپوتوں پر فتح کا خاص سبب راجپوتوں کی آپس کی پیوٹ یا انکی فوجی تنظیم کی کمزوری نہیں بلکہ یہ سماجی کمزوری ہے کہ دھند سے والی جاتیوں کو پارورنوں سے الگ رکھ کر ان کو دیدہ و دانستہ حقوق معاشرہ سے محروم رکھا گیا تھا اس ستروں میں ان قوموں کو ان تیج رکھا گیا ہے اسی کے ساتھ ساتھ جب سماج میں کام اور محنت کی تقسیم روارکھ کر حکومت اور تلوار کشی کے فرائض راجپوتوں کو سپرد کئے گئے تو بدیشی (بیرونی) حملوں کا روک کے لئے راجپوت کے علاوہ کسی کو آگے بڑھنے کا حق یا اسکا فرض نہیں رہا برخلاف اسکے حملہ آور ترکوں کے یہاں اسلامی شریعت کے قانون کے تحت ہر ہٹے کئے تندرست مرد کو خدمت انجام دینی فرض میں داخل ہے یہ ہے منفقہ رائے آج کے یونیورسٹی اور کالج کے علمائے تواریخ کی جن کی کتابیں نصاب میں داخل ہیں انہیں میں امیر کے پنڈت گوری شنکر میرا چند اور جہاں میں جنہوں نے ایک صدی آگے بڑھ کر عہد غزنوی کے بعد عہد غوری میں یہ دکھایا ہے کہ ذات پات کی تفریق (چھوت چھات کے ساتھ) بڑھتی ہی گئی اور اب بارہویں صدی میں برہمنوں میں بایاتوں کے تحت آپ جاتیات بننے لگی تھیں علم کی ترقی رک سی گئی تھی طبع زاد (اصلی) کتابوں کی جگہ بارہویں صدی کے ہندوستان میں کتابوں پر ماحشیے اور تعلیقات لکھے جا رہے تھے ایسی حالت میں حب و وطن اور درویش کی حفاظت کے لئے جان لڑانے کا جذبہ کہاں سے پیدا ہو سکتا تھا (مدھیہ کان بھارتیہ سنسکرتی از ڈاکٹر اوجھا) دشرتہ شرا ایک جگہ لکھتے ہیں کہ البیرونی نے ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان رائج بہت سی ان میل باتوں کا ذکر کیا ہے لیکن ڈاکٹر دشرتہ شرا نے ان باتوں کو گنایا نہیں ہے ہم دودرجن باتوں میں سے صرف ایک ہی کا ذکر کریں گے باقی دوسری باتیں البیرونی کے ترجمے میں دیکھی جاسکتی ہیں (البیرونی کا بھارت، ہندی مطبوعہ)

را در البیرو نیز اندیا انگریزی شخص مطبوعہ نیویارک

واضح ہو کہ کتاب الہند علامہ ابوریحان البیرونی نے اپنے ملک کے اہل علم کے لئے لکھی تھی اس لئے اسکی زبان عربی ہے لیکن تحریر کا لہجہ نہایت نرم اور سلیجھا ہوا ہے بلکہ یوں کہنا چاہیئے کہ مصنف نے ردا داری کے ساتھ ہندوؤں کی اچھی اور بُری باتوں کا اندراج کر کے اسی لئے اس کتاب کے مضامین کو آج ہندوؤں کے اہل علم اعلیٰ درجہ کے لوگوں میں پڑھنے پر فخر اپنی تسلیف میں اسکے حوالے دے رہے ہیں کیونکہ ہندوستان کے درمیانی زمانے کی سماجی حالت پر یہی واحد کتاب دستیاب ہے ہاں تو ہندوؤں کے بہتوں کی بات جو علامہ ابوریحان کو خاص طور پر کھٹکتی تھی وہ یہ ہے کہ ہندوستان میں بڑے بڑے (جولاہے) کو ناپاک (اچھوت) لیکن سینگے لگانے والے اور مرتے ہوئے جانور کو پانی میں ڈبو کر یا بھلا کر پیے دینے کے عوض میں مار ڈالنے والی ذات کو پاک سمجھتے ہیں ہم نے علامہ کے ایک اور شاہد سے کوچن لیبے کیونکہ ہمیشہ در تو موں میں جنکو اچھوت سمجھ کر چار درن والے (چاندروں) سماج میں جگہ دینے سے محروم کر دیا گیا تھا یہی وہ قومیں ہیں جنہوں نے مسافروں، سودا گروں، نجومیوں اور اس قبیل کے دوسرے مسلمانوں کی طرف کشیش محسوس کی تھی اور جب صوفیوں کا درود مستود راجستھان میں ہوا تو جہاں جین طبقہ اور اچھوت حکمران ان درویشوں سے متاثر ہوئے وہیں پیشہ ور قوموں کے گردہ کے گردہ اگر ایسے ملتے جگشت ہوئے اور ان اہل کسب میں ذرباف (جولاہے) اور اچھوت لوگ خاص امتیاز رکھتے ہیں جیسا کہ ہم آگے چل کر دیکھیں گے۔

یہاں پر ہم البیرونی کی بات اپنے الفاظ میں پیش کر دینا چاہتے ہیں کہ صوفیوں کے ذریعے راجستھان میں اسلامی تہذیب کا جو نمونہ پیش ہوا اس میں حسب ذیل باتیں نمایاں تھیں مثلاً اصفائی طہارت اور لطافت کے لئے ایک ایک ہفتہ میں ہاں اور ناخن کو نا ضرور کھسے اور زیر زانف کے بال بھی تراشے جائیں گے کھانا ایک ساتھ بنکر دس ترخانہ کے

اوپر رکھ کر کھایا جائے گا ایک ہی برتن میں سب کا ہل کر کھانا باعث برکت ہے جھوٹے  
 بیٹے کا کوئی پرہیز نہیں بلکہ مومن کا جھوٹا شفاء ہے غیر مومن مہمان کا جھوٹا پانی پی سکتے ہیں  
 مٹی کا برتن کھانا کھانے سے ناپاک نہیں ہونا حلال چوپائے کا گوشت کھایا جائے گا لیکن  
 اس کا گو بریا موتر (پیشاب) بیرونی استعمال میں لانا منع ہے ستر عورت کے لئے کرے لیکر  
 گھسنے تک کے اعضاء ڈھکے جائیں گے (مرد کے لئے) عورت کے لئے صرف چہرہ اور  
 ہاتھ (کھانیوں تک) اور پیر (ٹخنوں کے نیچے تک) کھولنے کی اجازت ہے۔ مرد نہ تو غار  
 استعمال کر سکتا ہے اور نہ ہی بدن کے کسی حصے میں گہنا زیور استعمال کرے گا سوائے  
 چاندی کی (سونے کی نہیں) انگوٹھی کے۔ وہ بھی وزن میں ساڑھے چار ماشہ کی۔ عورت کا  
 درجہ مرد کے برابر ہی ہے سوائے اسکے کہ خدا کے پیغمبر مرد ہی ہوتے آئے ہیں  
 حکومت مرد ہی کرے گا اور گھر میں کمانے والا مرد جو عورت کا منیجر اور محافظ بھی ہے  
 اپنی بیوی سے اس لحاظ سے بس ایک درجہ افضل ہے خانہ داری میں کمائی بیوی کے ہاتھ  
 سے خرچ ہوگی حکومت عورتوں کے مشوروں سے نہیں چلے گی البتہ کبھی کبھی عورتوں سے  
 بھی خانہ داری کے کاموں میں مشورہ لیا جائے گا گھر میں داخلے اور رخصت دونوں  
 کے لئے اجازت طلب کی جائے گی بزرگوں کے سامنے نہ تو ٹٹو کو اور نہ ناک سنکو اور  
 نہ ان کے سامنے جوئیں مارو ریاچ کے خارج کرنے (پادنے) کو چھپاؤ مگر چھینک کر  
 براشگون نہ بناؤ چھینک کر کہو۔ اکتھ رشہ (اشک کا شکر ہے) بلکہ پاس والا جو سنے تو وہ چھینکے  
 کیلئے اٹھ جائے یکرکٹ اشر (اشر تیرے اوپر رحم فرمائے) جو لاہا ناپاک اور اچھوت نہیں ہے بلکہ دوسری  
 پیشہ ورتوں کے مقابلے میں زیادہ دیندار ہے ایک شخص دوسرے کو کوئی چیز دے تو  
 پھینک کر دینا خلاف تہذیب ہے۔ وحشت ناک بدبو والی رطوبت اسی طرح ناپسندیدہ  
 ہے جس طرح گوشت، خون، پیپ وغیرہ یا مت ہاتھی کے کانوں کا پانی۔ یاد رہے کہ میرا موضوع

تصوف بے حضرات صوفیہ کرام کے یہاں ہندوستان میں تہذیب الاخلاق کی جو تعلیم خالقوں میں تیرہویں صدی میں رائج ہوئی، اسکی روشنی میں میں نے ملامہ ابوریحان کی روح کی تسلی کے لئے کچھ باتیں یہاں پیش کر دیں کیونکہ ملامہ کے زمانے گیارہویں صدی میں تعلیمات ہندوستان کے اس خطے میں آچکی تھیں جہاں بیٹھ کر انہوں نے کتاب بھی تصنیف کی اور جہاں ہندوستانی تہذیب کو سمجھنے کے لئے انہوں نے نقل و حرکت بھی کی ایک مسلمان نووارد دانشمند کو اسلامی تہذیب کے برعکس کچھ باتیں ناپسند ہوئیں تو اس نے اپنا رد عمل پیش کیا جس پر وہ موجودہ زمانے میں مترجموں کو اعتراض ہوا اور نہ ترجمہ کے پڑھنے والوں کو کیونکہ ابیرونی کی مہتمم باشان اور محرک الاراکت اب کی طرز تحریر سرائے علی ہے اسکی نیت ہندوستانی تہذیب کا کھنڈن کرنے کی نہیں ہے بعض باتیں اس کتاب کے اندر ہندو دھارمک ساہتیہ کے حوالے سے ایسی ہیں گی جن کو پڑھکر مسلم توحید پرست قوم کے علماء کو گرائی ہوگی لیکن ابیرونی کی قوت برداشت کو داد دینی پڑے گی کہ انہوں نے ہندو مذہب کو پسندیدہ دھنگ سے اپنی قوم کے سامنے پیش کیا ہے لکھناؤنے طریقے سے نہیں کیونکہ شروع سے آخر تک انہوں نے علمی پلیٹ فارم سے ہی دین و مذہب پر بات کی اور ترجمہ تو سخاؤ کا ایسا بن پڑا ہے کہ شوہر کے عرصے میں کم از کم اسکے دوئے ایڈیشن چھپ چکے ہیں اور آج تک اس جرمن عالم کے ترجمے پر نظر ثانی کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی ابیرونی کی کتاب 'الہند' تیار دنیا تک جھڑوئے طالب علموں کے لئے شعلہ راہ رہے گی۔

۹۔ کشف المحجوب (فارسی) اسلامی تصوف پر سب سے پہلی اس فارسی کتاب کے مصنف کا پورا نام سید ابوالحسن علی بن عثمان الجلابی الجوری ہے جو اپنے مراد مقدس کے شہر لاہور میں دانا گنج بخش کے نام سے مشہور ہیں آپ کا سلسلہ نسب

و طریقت دونوں حضرت علی کرم اللہ وجہہ تک پہنچتا ہے جلاب اور ہجویری غزنی کے دو محلے تھے۔ آپ اپنے بزرگوں کے پرانے محلے کے نام اپنی نسبت کو پسند فرماتے تھے اور کتاب میں جابجا اپنے کو جلابی لکھ رہے ہیں تاہم وہ دنیا میں ہجویری کے نام ہی سے مشہور ہیں کیونکہ محلہ ہجویر میں انکے والد سکونت اختیار کر چکے تھے سال وفات ۷۶۵ھ - ۷۶۲ھ انکی کتاب کے اردو مترجم حمید نیرانی کے نزدیک صحیح ہے۔

سیاحت کے بعد حضرت ہجویری ۷۶۲ھ میں مطابق ۱۰۳۹ھ لاہور میں تشریف لے آئے تھے جو کہ خاندان غزنویہ کی تواریخ میں سلطان مودود بن مسعود کا دور سلطنت ہے یا آخری سال۔ آپ پہلے شخص ہیں جنہوں نے پہلی غیر سرکاری مسجد لاہور میں تعمیر کرائی اور تعمیر کے کام میں عملی حصہ بھی لیا اس وقت علامہ ابوریحان کا دور تصنیف و تالیف ختم ہو چکا تھا آپ کا اہلسنت والجماعت اور حنفی ہونے پر فخر تھا تصوف میں عربی رسالے قشیرہ کے مصنف ابوالقاسم قشیری کا ذکر خاص اس اندہ میں کیا ہے آپ مسلک تصوف میں حضرت جنید بغدادی کے مکتب فکر سے متاثر و متعلق ہیں جن کو طائوس العماد کہا جاتا ہے جنیدی کا طریقہ اہل حقو کا ہے جس کا برعکس طریقہ مبنی بر شکر ہے کیونکہ حضرت ہجویری نے صاف صاف تحریر فرمایا ہے کہ "مشائخ من جملہ جنیدی بودہ اند" (میرے مشائخ تمام کے تمام جنیدی ہوئے ہیں) کیوں نہ ہو! اس لئے تو کشف المحجوب صوفی حمید الدین ناگوری علیہ الرحمہ کی پسندیدہ کتاب تھی۔

کشف المحجوب کے علاوہ آپ متعدد کتابوں کے مصنف تھے جو آج ناپید ہیں یا حیرانی لگیں اس کی کتاب کے ماخذ میں مصنف نے عربی رسالہ قشیرہ کے ساتھ طبقات الصوفیہ (کتاب سنی رحمۃ اللہ علیہ) کو بھی گنایا ہے جس کا ذکر میں آغاز کتاب میں کر چکا ہوں انکے علاوہ مضمون ملاح رحمۃ اللہ علیہ کے رسالوں کا بھی حوالہ دیا ہے حضرت مضمون حلاج رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں ان کا مسلک میں آگے پیش کر دینا مگر بقول مترجم اصل ماخذ تو قرآن پاک اور

احادیث نبوی ہیں کہ ہر مسئلے کی ابتدا و انتہا عالم تجویری رحمۃ اللہ علیہ نے وہیں سے کی ہے۔

کشف المحجوب کی تاریخی حیثیت و اہمیت ہمیشہ مسلم رہی ہے فارسی کے تذکرہ نگاروں نے بیچ کے زمانہ میں اور روسیوں اور انگریزوں نے بیسیویں صدی میں اس کتاب پر خاص توجہ دی ہے حتیٰ کہ بنگلہ دیش نے کشف المحجوب کا انگریزی ترجمہ کر کے شائع کیا اور زر کو فسنکی نے کتاب کا صحیح ترین متن مرتب کر کے بڑی محنت و کوشش کے بعد ۱۹۵۵ء میں پایہ تکمیل کر پہنچا دیا اور بالآخر ۱۹۶۶ء میں طہران سے کتاب چھپ کر سامنے آگئی مجید یزدانی نے اس نسیجہ شدہ متن سے اردو ترجمہ کیا ہے میں یہاں پر یزدانی کی تہمید سے حسب ذیل اقتباس پیش کرتا ہوں۔

امام شیرازی کے دسلے کو دنیا کے تصوف میں بڑی اہمیت دی جاتی ہے اور کشف المحجوب کیساتھ اس کا ذکر کبھی برابری اور کہیں برتری کے ساتھ کیا جاتا ہے لیکن اس ضمن میں مولانا جہاد ریابادی نے جو رائے دی ہے وہ سب سے زیادہ قابل اعتماد اور لائق توجہ ہے تصوف اسلام کے صفحہ ۲ پر لکھتے ہیں۔

امام موصوف نے زیادہ تر متقدمین کے اقوال و حکایات نقل کر دینے پر اکتفا کی ہے برخلاف اسکے مخدوم تجویری رحمۃ اللہ علیہ ایک محققانہ انداز سے اپنی ذاتی تجربات و ارادات، مسکاشفات، اور مجاہدات وغیرہ کو بھی قلمبند کرتے جاتے ہیں اور مباحث سکوکی پر رد و تدرج کرنے میں تامل نہیں کرتے اور اسی کتاب کی حیثیت محض ایک مجموعہ حکایات و روایات کی نہیں بلکہ ایک مستند محققانہ تصنیف کی ہے۔ (استفادہ از تہذیب و ادب و عرفان مجید یزدانی) شیخ تجویری رحمۃ اللہ علیہ کے سال وفات (۱۰۴۲ھ) کے مطابق ان کا زمانہ غزنوی سلطانوں کے عہد میں آخر کا زمانہ ہے لیکن چونکہ کشف المحجوب حضرت کی آخری تصنیف بتائی جاتی ہے اس لئے قیاس یہ کہتا ہے کہ یہ معرکہ الاراد کتاب سلطان

ابراہیم غزنوی (۴۹۲ھ / ۱۰۹۹ء / ۴۵۷ھ / ۱۰۵۹ء) کے عہد کی پیداوار ہے جبکہ اس دیندار سلطان کی ملک داری نے باپ و داد کے ملک پر ضبط و نظم قائم کر رکھا تھا انقلاب زمانہ کے باعث مملکت میں جو بدعظمیٰ پیدا ہو چکی تھی وہ ابراہیم کے عہد میں ختم ہو چکی اور سلطان محمود کا دوسرے سرے سے تانہ ہو گیا۔ منہاج سراج مزید لکھتے ہیں کہ سلطان بہت بڑا بادشاہ عالم، فاضل عدل دوست، بذلے ڈرنے والا، مہربان، علماء سے محبت رکھنے والا، دین پرور اور دیندار تھا (طبقات ناصری اردو ترجمہ ص ۲۹-۴۸)۔

افاضات حمید کا یہ بیان ہے کہ اس عہد میں جب راجستھان میں درلجہ راج سوئم کی حکومت تھی اور چوہان سانجھ کی راجدھانی سے حکومت کر رہے تھے راجستھان میں مسلمانوں کی فزولی ہوئی تھی اس بات کی حقیقت معلوم کرنے کے لئے مسلمانوں کا ایک وفد آیا اور سید انس شہیدی (ڈیڈوانہ) سید طاہر شہیدی (کھاٹو) اور سید روشن علی (اجیر) اس وفد میں شامل تھے اس وفد کی آمد کا مادہ تاریخی "کوہِ جنت" (۴۸۴ھ / ۱۰۹۱ء) ہے اس کے تین برس بعد مشہور و معروف صوفی درویش شیخ حمید الدین عرف ریحانی واداک کی آمد ناگور ہوئی جس کا مادہ تاریخی دور ناگور (۴۸۷ھ / ۱۰۹۴ء) ہے روحی شریف کی روایتِ سربلی مبالغہ آمیز ضرور ہے لیکن حقیقت سے خالی نہیں ہے جیسا کہ میں اگلے باب میں تفصیل سے عرض کروں گا یہاں ایک بات صاف کر دی جاوے کہ یہ زمانہ غزنی کے سلطان ابراہیم کا عہد حکومت تھا، ہو سکتا ہے یہ وفد غزنی سے روانہ ہوا ہو جیسا کہ علامہ شیخ علی ہجویری سے قبل علامہ ابوریحان البیرونی لکھ گئے تھے کہ دین تلوار کے زور سے نہیں پھیلا کرتا فرماتے ہیں اپنی کتاب میں کہ سلطان محمود کے حملوں سے شمالی ہند کے لوگوں پر خوف غالب ہو گیا ہے اور ہندوستان کی نظریں تمام مسلمانوں (یعنی ترکوں غیر ترکوں) کے خلاف سخت بغض و عداوت پیدا ہو گئی ہے کیونکہ محمود نے ملک کی خوشحالی کو بالکل ختم کر کے رکھ دیا ہے اور ایسے عجوبہ جملے کہ ہیں کہ ہندو لوگ گویا خاک کے ذرے

کی طرح برست میں ستر بتر ہو گئے ہیں (باب اول کتاب البند)

البیرونی کی تنقید ان کے قلم سے لکھے ہوئے الفاظ میں مبالغہ آمیز تو ضرور ہے لیکن ایک عادل ناظر دار عالم کی چشم دید رپورٹ ہے جسکو جھٹلایا نہیں جاسکتا۔

البیرونی عہد محمودی میں آئے اور عہد محمودی میں چلے بھی گئے اسکے بعد صوفی عالم صفت حضرت شیخ علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ کا دور آتا ہے محمود کے بعد مسعود اور اس کے بعد آنے والے سلطانوں کے حالات طبقات نامہ میں ضرورت سے زیادہ مختصر ہیں مگر انیسویں بیسویں صدیوں میں جو کتابیں ہندوستان میں لکھی گئیں ان میں غزنوی سلطانوں کی ہندوستان پر چڑھائیوں کا ذکر بار بار لگاتا رہا ہے اور ساجنہ کے چوہان راجاؤں کے سوا لکھ اور ان کے زمانے کی کتابیں شاید یہی کہ ترک حملوں کا تانا بانا بدعہا رہا چوہانوں کے سب سے بڑے مورخ ڈاکٹر دشرتھ شرنے اپنی ٹی ٹی رائے درج کیا ہے کہ ہم عام طور پر محمود غزنوی کو محض لیٹری خیال کرتے ہیں لیکن وہ فاتح ہونے کے دعوے میں حق بجانب ہے محمود نے پنجاب کے بیشتر حصے کو اپنی غزنوی سلطنت میں ملایا اور حملوں کی پیش قدمی کی محنت عمل شروع کرنے والا وہی ہے جس کی پیروی غلام کامیابی کے ساتھ اسکے پیرو کرتے رہے اسکے بیٹے مسعود کے عہد میں احمد نیال تیکن اور خرد سلطان، بچہ محمد و (برادر مسعود) کا رستایوں کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ مسئلہ میں سلطان ابراہیم نے ابو حسن پر قبضہ کر لیا اور شا کھنہ پری کے چوہان حکمران درلجہ راج سرگم کو قتل کر دیا لگتا ہے اسکے بعد ترک راجپوت تعلقات ایسے تلخ اور خراب ہوئے کہ غزنویہ پنجاب والوں کے لئے یہ سوال لکھ دار الحرب تو تھا ہی اس میں داخل ہونے کے لئے سلطان التمش کے زمانہ میں ام صنغانی محدث بدایونی نے ناگوسے جالور کی طرف سفر کرنے کے لئے علما کا لباس اتار کر صوفی درویش کا لباس پہن لیا تھا کیونکہ درویشوں کو راجپوتی ملک میں نقل و حرکت کرنے سے کوئی



نہیں چھوڑا تھا۔

## حضرت شیخ حمید الدین ریحانی داتا گنج بخش علیہ السلام

علی ہذا القیاس اس توہر بس پیچھے کے زمانہ میں یعنی شہاب الدین غوری کی فتح ترائی سے ایک صدی پہلے جو سواکلبہ میں چوہان راجپوتوں کا عروج اور غزنی میں بسکنگینی ترکوں کا زوال ہو رہا تھا اس وقت شیخ حمید الدین ریحانی رحمۃ اللہ علیہ نے تنہا چوہانی ریاست کے اندر پنجولیاں بچے کے علاقے ناگور میں داخل ہو کر قیام کا ارادہ فرمایا تو کیا کرتے۔ حالت یہ ہو رہی تھی کہ اس وقت کسی مسلمان کا صوفی بنکر رہنا بڑا دشوار تھا ایسے نازک وقت میں ناگور جیسی سرکزی جگہ رہ کر کچھ کام کرنا ہے تو عیسائیوں کی دیکھ بھال کی حاجت عملی کی ضرورت تھی ناگو کے بارے میں مثل مشہور ہے کہ یہاں تو سونائے گھر اور سوال جینیوں کے تھے چنانچہ ریحانی صاحب رحمۃ اللہ علیہ جین منیوں کے بھیس میں رہ کر موجود کالی پول محلے میں راج مل چودھری عرف پٹالال کے بزرگوں کے مہمان تھے ریحانی صاحب کے مکان کو جو آج نوکوٹی کا پاپاسر کہا جاتا ہے کیونکہ اس میں فرشتے پر نو کو ٹھہریاں عبادت و ریاضت کے واسطے بنی ہوئی آج بھی کھنڈر کی حالت میں موجود ہیں اور اس کے صدر دروازے کا اگواڑا یعنی سامنے کا حصہ قدیم فن تعمیر کا نمونہ بطور تبرک باقی رہ گیا ہے اسے شیخ کی خانقاہ ہم کہہ سکتے ہیں کیونکہ بقول شری کنک مل جین ریحانی داتا محلہ ہیراواڑی میں رہتے تھے آج اس ریحانی خانقاہ کے جیرا اڈھار یعنی تعمیر نو کا منصوبہ بن چکا ہے اور اس کے عمل درآمد کے بعد وہاں دھار مک کا یہ شروع ہوگا

جینی پوسال

اس پاپاسرے یا خانقاہ سے ذرا سے فاصلے پر ریحانی داتا رحمۃ اللہ علیہ کا (مکتبہ بابا پٹھنالا ہے اور اس کا جیرا اڈھار ہو چکا ہے یعنی

جہاں ریحانی دارا جینیوں کے (اور برہمنوں کے بھی) بچوں بچیوں کو پڑھنا لکھنا اور ریاضی (مسابقات) سکھاتے تھے۔ کیا پڑھاتے لکھاتے ہوں گے اس بات کو ڈاکٹر مانگی لال ویاس ملہیک کے حوالے سے ہم اس طرح بیان کر سکتے ہیں کہ جب سنسکرت کا استھان اپ بھرتش (عوامی زبان) نے لے لیا تو جین دھرم کے پر بھاد (اثر) سے پر کرت بھاشا) بھی جین سملج میں سہایتک بھاشا (ادبی زبان) بنی رہی اپ بھرتش سے ہی مارواڑی زبان کا جنم ہوا راجستھانی بھاشا کا زمان (تیسرے بار بوں شتا بدی (مدی) کے اس پاس ہونے لگ گیا تھا اس مرد بھاشا یا مارواڑی کو سونست (آزاد) بھاشا کے روپ میں آگے چل کر ڈنگل نام دیا گیا اور اس کو مروہوم بھاشا، مارو بھاشا، مرویشیا بھاشا یا مروالی کہہ کر بھی بولا جاتا تھا بس یہی بھاشا خواجہ حمید الدین ریحانی رحمۃ اللہ علیہ کی آغا گور کے زمانے میں جینیوں اور برہمنوں میں رائج الوقت تھی اور یہی دونوں باتیاں (جین اور سہین) پڑھنے لکھنے والی تھیں آج بھی ریکانی پانچ شالا (پوسال) کا یہ کمرہ اوسوال اور برہمن محلوں کے ٹھیک درمیان میں واقع ہے۔

ریحانی دادا نے جینیوں کے بیچ میں شکر کا بہترین حصہ گزار دیا جو ان کے عالم (۱۰۹۲ء) میں آئے ہوں گے اور (۱۱۶۲ء) یا اس کے بعد وفات کا زمانہ مان لینے سے قیاس ہوتا ہے کہ قدرت نے ان کو سولہ زندگی کا انعام عطا فرمایا تھا کیونکہ رحل شریف کی روایت کے مطابق جنازے کی نماز حضرت شیخ محمد عطا عرف قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے پڑھائی تھی۔ (دانشہ علم) تو اس طرح ریحانی دادا نے کم و بیش ستر سال کا طویل عرصہ خدمتِ خلق میں ناگور شہر میں گزار دیا۔ قاضی صاحب کی آمد کا زمانہ ہمارے انداز کے مطابق ۶۶-۱۱۶۵ء ہونا چاہیے جیسا کہ آگے چل کر عرض کیا جاوے گا۔

- ان شاء اللہ المولیٰ العزیز -

## مسکات ملامتہ!

حضرت ریحانی دار رحمۃ اللہ علیہ کے جین جیتوں کے بھیس میں رہنے کی ایک وجہ تو ظاہر ہے جو اوپر بیان ہوئی یعنی فوجی حملوں اور قتل و غارت کے رد عمل میں آپسی نفرت و حقارت بڑھ جاتی ہے غزنی۔ لاپور کے حکمرانوں کے لئے یہ ملک سو اکھہ دار الحرب تھا مگر صوفی مسلک اس قسم کی بناوٹی تفریق یا بڑا رہ قبول نہیں کرتا "الخلق عیالے اللہ" تمام مخلوق اللہ کی پروردہ ہے اس لئے رہن سہن کے فرق کو مٹا کر ریحانی رحمۃ اللہ علیہ جینیوں کے بیچ میں آکر رہے اور مقبول ہوئے۔

ایک دوسری وجہ اور کبھی سمجھ میں آتی ہے مشائخ طریقت کے ایک گروہ نے طریق ملامت اختیار کیا ہے خلوص و محبت میں ملامت انتہائی مؤثر اور بجا ہے خود ایک مسلک کا درجہ رکھتی ہے اور دنیا بھر میں اہل حق خلق کی ملامت کے لئے مخصوص ہیں۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ نے بھی مومنوں کی صفت بیان کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ وہ (مومن) ملامت اور ملامت کرنے والوں سے ڈرتے نہیں" (سورۃ المائدہ آیت ۵۴)۔۔۔۔۔ ملامت سے مراد ترک شریعت نہیں ہے۔۔۔۔۔ طالب ملامت ایسا فعل کرتا ہے جو (قابل ملامت ہونے کے باوجود) شرعی نقطہ نظر سے گناہ کبیرہ یا گناہ صغیرہ کے زمرے میں شامل نہ ہو" (ملاحظہ ہو کشف المحجوب از شیخ علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ جہاں باب) ملامت کے بیان میں صفحہ ۹۸-۹۹ اردو ترجمہ) شیخ المشائخ حضرت شہاب الدین سہروردی حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے پیرو مشد نے بھی اپنی کتاب عوارف المعارف میں فرقہ ملامتہ اور ان کے احوال پر اظہار خیال فرمایا ہے۔

(۱) مشکوٰۃ شریف۔ باب الشفقتہ والرحمۃ علی الخلق صفحہ ۲۲۵)

ملاستیوں کے سلسلے میں ایک روایت ہے کہ کچھ لوگوں نے ایک ملاستی سے درخواست کی کہ وہ انہی محفل میں سماع (توالی) میں شریک ہو لیکن اس نے انکار کر دیا اس سے جب عظیم شرکت کا سبب دریافت کیا گیا تو اس نے کہا کہ "اگر میں محفل سماع میں شریک ہوں گا تو مجھے وید آئے گا اور اس طرح لوگوں کو میرے حال کی خبر ہو جائے گی اور میں نہیں چاہتا کہ لوگ میرے حال سے واقف ہوں۔"

ملاستی کا درجہ تو مقفوف سے بلند ہے مگر صوفی سے کم ہے۔۔۔۔۔ ملاستیوں اور قلندر یوں کے مابین فرق ہے (ملاستہ) فرتے کے لوگوں کا حال شرف کی نفسیت رکھتا ہے اور عزت تاب ہے یہ فرقہ سنت نبوی کا متبع اور اخبار و آثار کا پابند ہے اور ان میں اخلاص و صدق موجود ہے اور یہ ملامتی حضرات ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جن کے بارے میں خیال کیا جائے کہ یہ شریعت سے بیگانہ ہیں۔

قلندریہ سے ایک گروہ کی طرف اشارہ ہے جنکے دلوں میں خوش فطرتی اور طینت کے نشے نے قبضہ کر لیا ہے یہاں تک کہ انہی عادیوں بگڑ گئی ہیں۔۔۔۔۔ ہر وقت تریگ میں رہتے ہیں خوش دلی کے میدان میں پھرنے کی بدولت بظاہر روزہ نماز سے غافل ہوتے ہیں مگر حقیقت ایک انہیں ہے۔۔۔۔۔

ملاستی اپنی عادت کو چھپاتا ہے اور قلندری اپنی عادیوں کی تخریب میں مصروف رہتا ہے۔۔۔۔۔ صوفی ان دونوں سے الگ۔۔۔۔۔ جس چیز کو چھپانا چاہیے اسکو چھپاتا ہے اور جس کو ظاہر کرنا مناسب ہے اس کو ظاہر کرتا ہے۔۔۔۔۔

(عارف المعارف باب ۴-۸ اور ترجمہ)

ریحانی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے مدت العمر اپنی عادات و اطوار عبادات و ریاضات کو چھپایا تھا جو جہنی ان کو جہنی اور مسلمان ان کو مسلمان سمجھتے رہے ان کی یادگار شیخ رشید

پرداداواڑی - باجوڑاڑہ محلے کا پاسرا اور شہر سے باہر دو کویٹر پر نو چھترلوں کا استھان  
آج بھی موجود ہے ۔

## عہد غزنویہ کا ورثہ (دین)

فقیہ اپنے موضوع سے ہٹ کر ناگور کے سب سے اول صوفی کی کشیش روحانی سے  
متاثر ہو کر بہت دور جا پڑا اب میں ناظرین سے معافی کی خواستگاری کے ساتھ یہ  
عرض کرنا چاہتا ہوں کہ ریاست ٹونک (راجستھان) کے پرگنہ سروئج کے حضرت شیخ  
غلام مصطفیٰ خاں (حیدر آباد سندھ) نے بحیرہ ریحتمہ علیہ کی کشف المحجوب کو عہد غزنویہ کا  
ورثہ قرار دیا ہے جس کے پہلے ہم نے البیرونی کی کتاب الہند کا ذکر کر کے اب حیدر آباد  
شیخ کی ذکر کردہ کچھ باتوں کا اضافہ کر کے اس معاملے کو ختم کر دینا چاہتے ہیں یہ باتیں  
ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں پٹی - ایچ۔ ڈی۔ ڈی لٹ پرو فیسر فارسی سندھ یونیورسٹی کی انگریزی  
کتاب سٹڈیز ان لٹریچر سے ماخوذ ہیں۔

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں سلاطین غزنویہ کے ضمن میں سلطان روحانیت حضرت  
شیخ علی بن عثمان جلابی بحیرہ ریحتمہ علیہ (غزنوی لاہوری) اور انکی مایہ ناز فارسی تصنیف  
کشف المحجوب کا ذکر کرنے کے بعد خرقہ اور قوالی کا ذکر چھیڑ کر فرماتے ہیں کہ سندھ میں آج بھی  
لباس خرقہ تیار ہوتا ہے جسے مقامی زبان میں بلی کہا جاتا ہے (ہندوستان میں اسکا کوگڈی  
بولتے ہیں) غلام مصطفیٰ خاں کا دعویٰ ہے کہ سماع صوفیہ کے لئے فارسی میں مروج قول سے  
لفظ قوالی بنا ہے جو سب سے پہلے غور کے علاؤ الدین جہاں سوز نے اپنے طبع زاد اشعار  
میں اس طرح استعمال کیا تھا۔

اے مطرب بدیع چون فارغ شدم ز جنگ برگوئے قول راو بسیار آں ترانہ را  
ترجمہ - اے افکھے گوئیے! جب میں جنگ سے فارغ ہو گیا تو 'قول' کو کہہ اور اس گیت کو

پیش کر۔  
دولت چو سر کشید، نشاید فرو گذاشت      قول، مفتی و مفتی مسافر را  
ترجمہ۔ (جب اقبال نے سر کشی کی تو گوئیے کا قول اور مفتی فردوسی کی مختصر ہوئی شراب کو نہیں  
بھولنا چاہیے۔)

’قول‘ سے قوال (قول کہنے والا یا گانے والا) اور قوال سے قوالی بننا صاف ظاہر  
ہے۔۔۔ عہد غزنویہ کے شعرا میں حکیم سنائی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۵۴۵ھ/۱۱۵۰ء)  
سے صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کا خاص لگاؤ ہے۔ سنائی سلطان بہرام  
شاہ کے (جبکا گورنر لاہور چھوڑ کر ناگور میں مجاہد باطلیم خود مختار ہو کر جم گیا تھا پھر اپنے  
کیفر کو دار کو پہنچا) درباری شاعر ہیں لیکن درباری شاعر سے ہٹ کر غزل گوئی میں  
ایسی طرح ڈالی کہ ان کے دوسرے شاعروں نے اقتدا کی۔ ان کی حدیث سنائی،  
مشہور زمانہ ہے جو حضرت صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں مقبول تھی۔  
(ملاحظہ ہو سرور الفت و روضہ)

## شیخ محمد عطا کی آمد ناگور اور شیخ ریحانی کی وفات

قاضیان ردہل کے یہاں جو شیخ عطا کے بیٹے محمد کی آمد ناگور کے بارے میں روایت  
بیان کی گئی ہے (اناضات حمید ملہ) اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ شیخ محمد بن عطا جو ترکوں کا  
فتح راجہ تھان کے بعد ناگور کے قاضی مقرر ہوئے اور آج تک ان کے خاندان والے  
قاضیان ردہل کہے جاتے ہیں پچھلے پچھلے جب سوا لکھ کا سفر ان کا ہوا تو وہ زمانہ سا بھر

۵ سیرت احمدی اسکا اظہار ہوا ہے (چودھویا پندرہویں صدی) پھر ردہل ہوا اور اب بول چال میں  
ردہل ہو گیا ہے (دیکھئے گزشتہ)

کے چربان راجا پر پتھوی راج دوئم کا تھا جسکی رانی سانہیر پھوڑ کر کھاٹو کی پہاڑی پر رہنے لگی تھی اور جس کے محل کے کھنڈر اور اس کا کنواں اسی روٹھی رانی سے منسوب کیا جاتا ہے چارنوں کی کھیا توں میں لکھا ہے کہ کچھی جاگیر جابل کا معاہر جاگیر دار (ناگور) کے پاس قدیم کچھی جاگیر جابل جو اب تحصیل کا صدر مقام ہے اور جہاں اٹھارہویں صدی کے مہاراجا بچے سنگھ نے کھاٹو (خود چھوڑ) کے مصاحب اعلیٰ گور دھن کچھی کا خوبصورت باریک نازک کاریگری والا محل محفوظ ہے) روٹھی رانی کے پاس آتا جاتا تھا جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ رانی اپنے پینا کے ساتھ کھاٹو میں رہتی تھی اسی رانی کے شوہر پر پتھوی راج دوئم کا حاکم بیل دیو نامی ناگور کی قدیم چوہانی (فوجی) راجدھانی میں حکومت کرتا ہوگا۔ رحمان بخش وکیل تو فرماتے ہیں کہ اس وقت یعنی ۱۶۴۱ء میں نزلی کا دور دورہ تھا اس قول میں مسلمانوں سے مراد دھندے والے لوگ ہیں جو اچھوت سمجھے جاتے تھے۔

## دلت مسلمانوں کی نزلی ناگور میں

روزانہ ایک مسلمان کو اسٹھم پول کے اندر (حاکم کی کچہری کے پاس) رات کو گرفتاری کی حالت میں رکھ کر دوسرے دن صبح کو بھیروں کے قدموں پر ڈال کر یعنی قلعہ کے اندر کے قدیم مندر میں اس کا بدھ (قربانی) کر دیا جاتا تھا اور اس عمل میں بیسٹل دیو کو خاص دلچسپی تھی اس سلسلے میں ناظرین کی خدمت میں حسب ذیل باتیں پیش کرنی اشد ضروری ہیں۔

ڈاکٹر مشر تھہ شرماد چوہری اور دیگر ملے تواریخ کی کتابیں پڑھنے سے یہ تو پتہ چلا کہ شمالی ہند میں جا بجا دیوی ماما کی مورتی کے سامنے بھینسیوں اور بکروں کی قربانی عام تھی برہوی سے یہاں مغلذروں کو رکھا جاتا تھا لہذا اسٹھم پول کہا جانے لگا جو استھم، استھم سے استھم پول بنا گیا ہے۔

ادی واسیوں کی دیوی ہے جس کی پوجا چاترورن اور خاص کر راجپوتوں میں رائج ہو گئی تھی۔ اور انکی دیکھا دیکھی دیوی کی پوجا جن سماج میں کبھی پھیل گئی تھی جہاں جانوروں کی قربانی کی بجائے ساگ سبزی دیوی کو چڑھائی جاتی تھی کیس کیس دیوی کو خوش کرنے کے لئے یا نت پوری کرنے کے لئے انسان کی قربانی بھی ہوتی تھی جس کا تواریخی ثبوت ہمارے مؤرخ پیش کر رہے ہیں یعنی نربلی کا رواج موجود تھا میں پیچھے بدیشی مسافروں کے تذکروں کے حوالے سے عرض کر چکا ہوں کہ پیشہ ور قوموں کو جنکو ان تیج کہا جاتا ہے برہمن دھرم کے معاشرے میں کوئی جگہ حاصل نہ تھی ان سے چھوٹ چھات برتی جاتی تھی ان سے غیرت کا برتاؤ ہوتا تھا اور ان سے جاگیر داری نظام کے تحت بیگار لیا جاتا تھا۔ ان پیشہ وروں کے تین درجے علامہ البیرونی نے اپنی کتاب ”کتاب الہند“ میں بتائے ہیں انہیں تین طبقوں میں سے سب سے نچلا طبقہ ڈوموں اور چانڈالوں کا تھا جن سے آج بھی میلہ کمانے کی خدمت لی جا رہا ہے اور وہ اس گندے کام کو روزی رساں سمجھ کر اسکے عادی ہو چکے ہیں اور معذور و مجبور بھی ان کے اوپر ایک دوسرا طبقہ ذکر کیا گیا ہے اور سب سے اوپر وہ دھندے والی जातीاں تھیں جنہوں نے سب سے پہلے اسلام قبول کر کے اس دین سے سماج کے اندر اپنی بلند درجہات کے لئے استفادہ کیا ناگور کی ان قوموں کی فہرست میں پہلے ہی باب میں اس کتاب کے اندر دسے چکے ہوں روایت بالا سے۔ جہاں یہ کہا جاتا ہے کہ مسلمان کی نربلی ہوتی تھی وہاں مسلمان سے مراد شہروں اور قصبوں میں بسنے والی وہ ’ان تیج‘ (چاترورن سے باہر) اچھوت قومیں ہیں جو اس وقت اکادکا اسلام میں داخل ہوتی جا رہی تھیں اور اس روایت میں میں جسکا حوالہ دے رہا ہوں اس خاص دن میں جسکی خیر شیخ محمد بن عطا کو دی گئی تھی ایک بیروہ نو مسلم تیلن کا۔



نزلی کیلے شکار بناتھا۔ واللہ اعلم بالصواب

## شیخ محمد بن عطاء بخاری رحمۃ اللہ علیہ

اس روایت کے راوی کا یہ کہنا کہ بیس دیو روزانہ اس طرح کا مسلمان شکار پکڑواتا تھا کسی غالی راوی کا انتہائی غلو آئینہ بیان ہے جسکے قبول کرنے کو ہمارا ضمیر گوارہ نہیں کرتا ہے اور اسکے لئے کوئی معقول وجہ نہیں معلوم ہوتی سوائے اس راجپوت ترک عداوت کے جس کو راجپوت کلچر (تہذیب) میں پرہی سودھ (حلیے کو تیساک کہا جاتا تھا یعنی دشمن سے ہتھیار ہار کا بدلہ لینا تو راجپوتوں کی سیسا ہی دشمنی تو غزنی لاہور کے ترکوں سے تھی نہ کہ بچہ پھیڑی ذات کے مسلمانوں سے جو انکی فرماں بردار رعیت بن کر وفاداری سے رہ رہے تھے اور اپنے پیشے کے ذریعہ سماج کی خدمت کرتے تھے اور پھر تھہ ناگور کا بتلایا جاتا ہے جہاں خواجہ حمید الدین ریجانی رادا بیسے روادار صوفی جین ہندو سماج میں بچے ہوئے تھے اور جنہوں نے ناگور شہر میں ایک کونے سے دوسرے کونے تک اپنا (عدم تشدد) کا جال (پاسروں کے ذریعہ جیلوں کے سپیوگی بن کر پھیلا رکھا تھا۔

## روایتوں میں اختلاف

دوسری بات جس سے میں اس روایت پر اعتماد اور یقین کرنے سے قاصر ہوں یہ ہے کہ روایتوں میں اختلاف ہے اضافات حمید (مطبوعہ ۱۹۲۷ء) میں کسی تحریری روایت کا و الہ نہیں دیا گیا ہے اور وہ مآخذ فارسی وارد و جن کی مختصر فہرست کتاب میں درج ہے باوجود میری کوشش کے دست رس سے باہر رہے فقیر فقیر را تم الحروف کی نہاں (اسی خاندان روہل کی ناگوری شاخ) کی ایک فارسی کی مخطوطہ یادداشت جو میرے ناٹیش و بجاہ نشیں

درگاہ ظہیر الدین ابن قاضی حمید الدین ناوری رحمۃ اللہ علیہ المسلمی جمیل الدین ابن شیخ عبدالغفور  
 سہروردی کی محبکہ ورثہ میں ملی ہے اس میں آج سے دو تین پشت پہلے ہمارے نام مرحوم  
 رقمطراز ہیں کہ جس وقت شیخ محمد بن عطا (بخارا سے) چل کر اپنے والد کے ساتھ پشاور تک  
 آئے اور پشاور سے اپنے اہل و عیال کو کرمان بھیج کر آگے بڑھتے ہوئے راجپوتی ہندوستان  
 میں اول دہلی تشریف لائے جو تو "مر راجپوتوں کی راجدھانی تھی لیکن وہاں نہ ٹھہر کر حیدر  
 ناگور کی راہ لی جہاں تقریباً نصف صدی قبل مسیح میں سلطان بہرام غزنوی کے  
 باغی حاکم محمد بایلم نے عارضی طور پر اپنی خود مختار راجدھانی قائم کی تھی پھر اس کے ملتان کے  
 کسی دلدل میں مع دس بیٹوں کے دھنس جانے کے بعد سلطان غزنوی نے سالار حسین بن  
 ابراہیم علوی کو لاہور کا حاکم بنا کر بھیج دیا تھا اور بالآخر سمرات و گرد راج چہارم (۶۱۲-۱۱۵۰)  
 عیسوی) عرف بٹیل دیو کے وقت میں بیشتر ترک مقبوضے مع ناگور دوبارہ چوہانوں کے  
 قبضے میں آگئے تھے وہ وقت ریجانی گرو کے بڑھاپے کی ضعیفی کا ہوگا اور ان کے قیام  
 ناگور کا آخری زمانہ یہی ہے کیونکہ بقول افاضات حمید محمد بن عثمان نے انکی سزاہ جنازہ  
 پڑھائی تھی حضرت ریجانی رحمۃ اللہ علیہ کے قیام ناگور کی اس پون صدی میں ان نیچے  
 مسلمانوں کی تعداد پیدا ہوئی ہوگی اور یہ ان نیچے شہر ناگور میں اس وقت ہندو اور  
 مسلمان دونوں ہی بڑے تھے جنکو نرملی کا شکار بنایا جاتا تھا اب سوال یہ ہے کہ حسین سراج  
 اور اسکے پیشوا جو اپنے تیوہار کے دنوں میں اجیر کے چوہان راجا سے کہہ کر (اب سوا کہہ  
 کی راجدھانی سا بنجر سے اٹھ کر ۱۱۳۰ء میں دوپٹری پہلے ہما اجیر جا چکی تھی) جانوروں کا  
 بدھ رکوا دیتے تھے جیسا کہ دشرتھ شراکتوں کے حوالے سے لکھتے ہیں (ارلی چوہان -  
 ڈالی ٹیٹیز) ناگور کے یہی جینی اپنے دیا گرو (ریجانی) کے (مسلمان) مریدوں یا ہم مذہبوں  
 کو روزانہ قتل ہوتے دیکھتے ہوں اور کچھ نہ بولتے ہوں یہ بات میری سمجھ سے باہر ہے لہذا  
 سے میل دیو اجیر کے راجا کا عرف توں یوں ملتا ہے ہو سکتا ہے ناگور کا حاکم بھی میل دیو کہلاتا ہو۔

میں مختصر اپنی تنہائی تحریری (فارسی) یادداشت کا خلاصہ نقل کرنا ضروری سمجھتا ہوں جس میں عربی کا سرے سے ذکر ہی نہیں ہے ناگور کا حاکم فرج لے کر ملتان کی چڑھاٹی پر گیا ہوا تھا کہ اتنے میں شیخ محمد عطاء گور تشریف لاتے ہیں تیلن بیوہ کے گھر اترتے ہیں اور نماز کے وقت اذان دے کر نماز ادا کرتے ہیں اذان پر اہل محلہ کی طرف سے پتھر اڑھتا ہے لیکن شیخ کو کوئی گزند نہیں پہنچتا پتھر آکر گرتے ہیں لیکن کوئی پتھر ان کے جسم مبارک کے ساتھ گستاخی نہیں کرتا اس پر اہل شہر کو تعجب ہوتا ہے اور اہل حکومت مرعوب ہوتے ہیں حاکم بیگل دیو اپنی مہم میں شکست کھا کر لوٹتا ہے جیسا کہ حضرت شیخ نے پیشین گوئی کر رکھی تھی ان نو وارد بزرگ کے حالات سن کر بیگل بھی متاثر ہوتا ہے خدمت میں آکر حاضر دیتا ہے اور حضرت شیخ کا معتقد ہو جاتا ہے اسی بنیاد پر میں ایک جگہ پیچھے لکھ چکا ہوں کہ حضرت حمید الدین ریحانی رحمۃ اللہ علیہ کا رویدہ جمالی اور شیخ محمد عطاء صدیقی کا برتاؤ جلالی واقع ہوا تھا۔

برکرف اوچین کے پروفیسر ڈاکٹر کیلاش چندر جین اپنے ڈی لٹ کے تحقیقی مقالے میں رقمطراز ہیں کہ ناگور میں اسلام کا پیر چار حضرت حمید الدین ریحانی اور قاضی حمید الدین ناگور کے ذریعہ ہوا اور یہ کہ بیگل دیو نے ناگوری صاحب کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا تھا (صفحہ ۲۵) ڈاکٹر دشرتہ شرمانے لکھا ہے کہ اس زمانے میں راجستھان کے اندر ناگور اور اجیر اسلام کے دوسرے تھے (صفحہ ۲۸) [این شینٹ ٹاؤنس اینڈ سٹینڈ آف راجستھان (جین) وراجستھان تھری و دی ایجنڈا (شرما) -

ناگوری حنفیوں کی اصطلاح میں اس کامیابی کو دورِ ناگور کے مادے سے ادا کیا گیا ہے

سے شیخ محمد عطاء ہی آگے چل کر سلطان التمش کے عہد حکومت میں قاضی حمید الدین ناگوری (مورث اعلیٰ قاضیانِ دیول) کے نام سے شہرت پاتے ہیں۔

بوسلر روحانی فتح تھی (۱۱۶۵ھ - ۱۱۶۶ھ) اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا فتحِ امیر کا ذکر میں آگے چل کر درنگ  
یہاں ریحانی صاحب کا وفات اور شیخ محمد عطار رحمۃ اللہ علیہ کی واپسی بغداد کا ذکر کر دینا چاہیے

## وفاتِ ریحانی و ادا علیہ الرحمۃ

میں لکھ چکا ہوں کہ ریحانی صاحب کا اسٹھنا بیٹھنا - رہنا سہنا - پڑھنا لکھنا سب حسین  
بھگتوں اور اجاب کے بیچ ہی ہوتا تھا لہذا جب زندگی کا آخری لمحہ آن پہنچا اور اس  
عالمی دنیا سے رخصت ہو کر اپنے خالق و مالک کے پاس جا پہنچے تو ظاہر ہے کہ انکے  
آگے پیچھے سر ہانے پائنتی ہر طرف ان کے جین اجاب اور مستقیدین ہی تھے جنہوں نے انکا  
جنازہ تیار کیا اور اسٹھا کر کریم کے واسطے چلے ریحانی صاحب کی تابوت (ارٹھی) کا روضہ  
پر اسٹھائے ہوئے چل ہی رہے تھے کہ مابی دروازے کے پاس مسلمانوں نے اکبر و کا  
کہ میت کو نذر آتش نہ کیا جائے ہم اسکو سپرد خاک کریں گے جیسی برادرانِ وطن نے  
دعویٰ کیا کہ دادا ہم میں سے تھے رد و تدفین شروع ہو گئی بھتی تابوت (ارٹھی) کا ندھ  
سے اتار کر زمین پر رکھ دی گئی تھوڑی دیر بعد چادر اسٹھائی گئی تو صرف پھول ہی پھول  
تھے لاش غائب تھی تو مسلمانوں کی طرف پائی گئی اس طرح جب لاش نے جلنے سے  
انکار کر دیا تو جینی دھرم کو موالے اس بات پر قانع ہوئے کہ اچھا ہم اپنے طریقے  
کی کارروائی پھولوں کے ساتھ کر لیں گے۔ چنانچہ مسلمانوں نے لاش کو لے جا کر قاضیان  
روہل کی روایت کے مطابق نماز جنازہ شیخ محمد عطا کی اقتداء میں پڑھی گئی اور مابی دروازہ  
کے باہر بختاسگر پر میت کو دفن کر دیا گیا جہاں ریحانی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مرصع خاص و  
عام ہے۔ حضراتِ ناظرین! آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ بارہویں صدی کا نصف  
اول ناگور کی تاریخ میں اہم واقعات کا تمکل ہے جون ۱۱۶۵ھ میں پوہان راجا راج

دوئم نے اپنی ریاست کی حفاظت کے خیال سے راجدھانی سانہر سے اٹھا کر اجیمہ میں قائم کی تھی ۲۲ اپریل ۱۱۱۵ھ (۱۷۰۲ء) میں محمد باہلم (حاکم لاہور) نے سلطان بہرام خاں سے بغاوت کر کے ناگور کو ایک خود مختار ریاست کا پایہ تخت بنایا تھا لیکن زیادہ دن نہ ٹپک سکا اور ملتان جا کر دلہل میں دھنس گیا لیکن اس کا قبیلہ بھلم کے نام سے راجستھان میں آج بھی موجود ہے اور ناگور کے پاس باسی میں بھلمان کے نام سے جو مسجد موجود ہے وہ اس قبیلہ کی یاد دلاتی ہے تتر تتر ہو کر بھلم لوگ راجستھان کے مختلف علاقوں میں آباد ہیں اور آج کے زمانے میں سپہ گری چھوڑ کر دست کاری ان کا پیشہ ہے۔

کھنیکہ کہنی ہڑی سبکی کا — بناشد این مسجد در موضع باسی بہلیمان در عہد ابوالنظر سلطان محی الدین اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ غازی در جلوس سی و شش سالہ جمہوری پچھزار و یکصد و پچ ۱۱۰۵ھ —

اے راج کے جانشین اور نوراچ کے زمانے میں ترکی حملہ آوروں کا اس جگہ قتل عام ہوا جہاں بعد میں اناساگر جھیل کھدوائی گئی تھی ۲۲ مارچ ۱۱۲۱ھ (۱۷۰۸ء) میں گجرات کے راجا سدھ راج جے سنگھ نے ناگور فتح کر کے عارضی طور پر اپنے زیر حکومت رکھا اور راج چوہان بڑا پرتاپی راجا تھا لیکن اس کے جانشین وگرہ راج چہارم عرف بیسل دیو کی طاقت اتنی بڑھ گئی کہ اس نے دہلی اور ہائسی فتح کر کے تومر راجپوتوں کو اپنا مطیع بنایا اور اس طرح سپاد لکشن (سوا لکھ) ریاست کا شمار ہندوستان کی درجہ اول کی ریاستوں میں ہونے لگا اس کا عہد حکومت سوا لکھ کی تواریخ میں سنہرا زمانہ

اس نام کی املایں آب کو شے مصنف ہائے جوڑ استعمال کرتے ہیں اور باہلم کو راجپوت قبیلہ کہتے ہیں جبکہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں باہلم، محمد علی کنیت قرار دے کر مانے حطی سے بچتے ہیں یعنی اباحلم جس کے الف کے گرد جے باہلم ہو گیا ہے پھر باہلم سے بھلم ہو گیا۔

کہا جاتا تھا اس نے غزنی کے سلطان خسرو شاہ کو ہرایا تھا اتفاق دیکھئے کہ اس راجا المعروف بہ  
 بیسل دیو کی حکومت کے آخری سال ۱۱۶۳ھ ۱۱۶۴ھ میں شیخ محمد عطار رحمۃ اللہ علیہ کا۔  
 آنا بھی روہل کی روایت کے مطابق ناگور میں ہوا لہذا حاکم ناگور کی جگہ پر روایت کے راویوں نے  
 بیسل دیو (راجا اجیر) کا نام داخل کر کے روایتی الجھن پیدا کر دی ہے سمرات بیسل کا جانشین ہے  
 پرتھوی راج دوئم ہوا ہے (۱۱۶۵ھ ۱۱۶۶ھ) جسکی بیٹ رانی "سہوردے جولیانی" اپنے  
 پتا کے ساتھ کھاٹو کے محل میں پہاڑی پر رہتی تھی اور چارٹوں کی کھیتوں میں روٹھی رانی کر کے  
 مشہور ہے جس کے پاس جایل کے کچھی جاگیر دار گوندل راؤ کی آمد و رفت درج کی گئی ہے قاینوا  
 کی روایت کے مطابق شیخ محمد عطار فتح ناگور کے بعد ناگور سے واپسی کا سفر اختیار کرتے ہیں  
 اور بنڈا جا پہنچتے ہیں جہاں شیخ شہاب الدین سہوردی رحمۃ اللہ علیہ اپنی مسند مشیت و ارشاد  
 بچھانے کا منصوبہ بنا رہے تھے۔

## فتح اجمیر

اس موضوع کو ختم کرنے سے پہلے میں معاصر مورخین کی رائے نقل کر دینا ضروری سمجھتا ہوں  
 کہ ۱۱۶۳ھ ۱۱۶۴ھ میں ایک ہی سال شیخ محمد عطار رحمۃ اللہ علیہ (قاضی حمید الدین سہوردی) اور حضرت  
 شیخ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ دونوں نے ہندوستان کا سفر اختیار کیا تھا لیکن محمد عطار رحمۃ اللہ علیہ  
 دہلی ہوتے ہوئے سیدھے ناگور پہنچے جبکہ حضرت خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ لاہور میں حضرت  
 مخدوم علی جویری رحمۃ اللہ علیہ (انجمن بخش) کے مزار پر ایک چلے کا اعتکاف فرماتے کے بعد  
 ملتان تشریف لے گئے لیکن ملتان سے آگے نہیں بڑھے وہاں سے آپکی واپسی جوگئی دوران سفر  
 آپ نے ہندو زبانوں کو سیکھنے میں اپنی توجہ مبذول فرمائی یہ زمانہ پرتھوی راج دوئم کا تھا۔  
 جو جگ دیوچوان کا بیٹا پرتھوی راج تھا دوسری بار جب حضرت خواجہ غریب نواز نے ہندوستان کا رخ کیا تو

۱۱۹۱ھ / ۱۷۷۸ء میں آپ چوہان راجا پر تھوی راج سوئم (رائے پتھورا) جو سویشور چوہان کا بیٹا تھا) کے عہد حکومت میں دہلی جوتے ہوئے اسکی راجدھانی اجمیر آکر بسے یہاں پر ہمارے مورخین منہاج سرخ صاحب طبقات ناصری کے ایک جملے سے زبردست دھوکہ کھایا جنہوں نے معین الدین توگی کو (خواجہ) معین الدین چشتی سمجھ کر یہ سمجھ لیا کہ حضرت خواجہ (سلطان غازی) شہاب الدین غوری کی دوسری جنگ ترائن کے موقع پر سلطان غوری کے لشکر میں اسکے ساتھ تھے (ملاحظہ ہو آب کوثر ص ۲۰۳ سیرالعارفین حاشیہ ص ۱۲ اردو ترجمہ بنیم صوفیہ ص ۶) لہذا اس کتاب میں سیرالاولیاء کی عبارت کو جسکی تصدیق اخبار الاخبار سے ہوتی ہے یہ کہہ کر مان لیا گیا ہے کہ دوسری جنگ ترائن سے قبل حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ اجمیر ہی میں موجود تھے۔

## حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی فتح اجمیر

دوسری جنگ ترائن ۱۱۹۱-۱۱۹۲ھ کے قبل کے واقعات متعلقہ حضرت خواجہ اجمیر کا رحمۃ اللہ علیہ میں بڑا الجھا وہے معتقدین نے طرح طرح کے مبالغہ آمیز بیانات نقل کئے ہیں مناسب سمجھتا ہوں کہ بنیم صوفیہ کتاب (شبلی اکیدمی) کی تحریز برکو محققاً پیش کردوں جس سے اشارے کنائے بابت فتح اجمیر کی وضاحت ہو جائے پہلے تو رائے پتھورا کے مقررین نے خواجہ صاحب کے قیام میں بڑی مزاحمت کی اور جب انہوں نے حضرت خواجہ کی عظمت و کرامت کے مقابلے میں اپنے کو بے بس و لاچار پایا (سیرالاولیاء ص ۴۴) تو جوگیوں کو خواجہ صاحب کو مغلوب کرنے کے لئے مامور کیا ان میں تذکرہ نگار نمایاں طور پر جوگی جے پال کا ذکر کرتے ہیں جس سے حضرت خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بڑے بڑے معرکے ہوئے ہیں لیکن حضرت خواجہ صاحب اپنی روحانی قوت سے اگلے پر غالب رہے اور اس نے متاثر ہو کر حضرت خواجہ صاحب کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا جنہوں نے اسکا اسلامی نام عبداللہ رکھا اور غلات بھی حرمت فرمائی۔

حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمہ کے رشد و ہدایت کا سلسلہ برابر جاری رہا سیر الاولیاء میں ہے (اردو ترجمہ) شیخ معین الدین قدس اللہ سرہ الغفرینہ کے پیوستگان (جڑے ہوئے لوگوں) میں سے ایک مسلمان پتھر را کا نوکر تھا اس مسلمان کو بہت مشرت (تکلیف) پہنچائی جانے لگی تو اس مسلمان نے شیخ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں التجا کی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ پتھر را کے ملازمین بھی مشرت بہ اسلام ہونے لگے تھے حضرت خواجہ صاحب کے اثرات بڑھے تو راجہ کی طرف سے ان کو اجیر سے نکال دینے کی دھمکی ملی لیکن حضرت خواجہ صاحب نے اس دھمکی پر جوار شاد فرمایا وہ اخبار الاخیار کے مطابق یہ ہے "پتھر را را زندہ کرتیم و دادیم" (پتھر را کو ہم نے زندہ پکڑ لیا اور حوالے کر دیا) اردو ترجمہ ص ۵۱ (طالعہ الشارہ بالیونی کی منتخب التواریخ جلد اول صفحہ ۱۷۷ میں ہے (اردو ترجمہ) کہ یہ فتح انکے قلعہ ربانی کے رصافی نقشب مہارک کی کدیر ٹکی بموجب تھا "ابوالفضل ناگوری آئین اکبری جلد سوم ص ۱۶۸ میں اس کا مفہوم کو اپنے الفاظ میں ادا کرتے ہیں "اجیر میں (اچکی) گوشہ نشینی ہو گئی بہت زیادہ چراغ روشن کئے اور انکے دم گیر اچکروں نے والے کی بدولت گروہ کے گروہ نے حصہ پایا۔" (استفادہ از بزم صوفیہ ص ۶۲) ترکوں کی فتح ترائی دنیاوی اعتبار سے ہے لیکن خواجہ صاحب کی فتح اجیر روحانی اعتبار سے ہے۔

اب عبد جعفر کے مورخوں کی سنیں :- اس میں کوئی شک نہیں کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے محمد غوری کے حملوں کے درمیان اور اسلامی سلطنت کی عمومیت و استحکام سے بیشتر ہندوستان کے قلعہ اور قدیم ہندوستان کے عظیم سیاسی و روحانی مرکز اجیر کو اپنے مقام کے لئے انتخاب فرمایا یہ فیصلہ انکی اولوالغری 'عالی ہمتی اور جرات' ایرانی کا ایسا تاناکا کا نام ہے جس کی مثالیں صرف پیشوا یا ن مذاہب اور فاتحین عالم کی



تاریخوں میں لے سکتی ہیں انکے استقلال و اخلاص، انکے توکل و اعتماد، ان کے زہد و قربانی اور انکے درو سوز نے ہندوستان کے لئے دارالاسلام بننے کا فیصلہ کر دیا۔  
 ..... (تاریخ دعوت و غزیمت از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی جلد ۲ ص ۲۷)  
 منقولہ تاریخ مشائخ ہند کی دوسری جلد از اسلام الحق مظاہری۔

## ناگور میں جین دھرم

بطرح شیخ ابوجیری رحمۃ اللہ علیہ نے تصوف پر پہلی فارسی کتاب کشف المحجوب لکھا رہیوں صدی عیسوی میں لکھ کر فارسی تصانیف کا سلسلہ شروع کیا اسی نمونے پر سویتا میر جینیوں کے یہاں بھی نصیف و تالیف شروع ہو گئی تھی اور مصنفین میں پہلا نام کھتر گچھ کے جیشور سوری کا ہے جس طرح سے چشت کے مولوی خراساں سے باہر نکل کر اپنا مسلک تصوف پھیلانے میں مشغول ہوئے تھے اسی طرح انہلوارہ پٹن (گجرات) سے چل کر کھتر گچھ کے جن دیکھ سوری صاحب تھان کے چتوڑ (میواڑ) کو اپنا مرکز بنا چکے تھے اور ناگور (وسطہ ارجنٹا) اگر ایک مندر (دھمی جیتی) تعمیر کیا تھا اسکے بعد جن رت سوری جن چند سوری اور جن پتی سوری بارہویں صدی میں ناگور آئے رہے برہمن دھرم میں جسے سناتن دھرم بھی کہتے ہیں انکے یہاں پیدا نشی ہندو تو ہوتے ہیں (لیکن) تبلیغ مذہب کا کوئی سدھار نہیں ہے برغلاف اسکے جینوں کے یہاں دوسرے مذہب سے در دھماں مہا ویر کے چلائے ہوئے جین دھرم میں داخلے کی اجازت ہے برہمن سماج سے تو کم مگر راجپوتوں میں سے زیادہ لوگ اس زمانے میں جین دھرم قبول کرنے لگے تھے اور جین دھرم کا اثر بارہویں صدی میں اسقدر بڑھا کہ گوشت خور (ماتش آہاری) برہمنوں نے گوشت کھانا چھوڑ چھوڑ کر اہنساکا مذہب اختیار کر لیا تھا (دشکر شراما جوہان ڈالے فیشر)۔

جن ولجہ سوری اور جن دت سوری کا زمانہ ڈاکٹر کیلاش چندر جین کے مقالے (ناگور سیمینار ۱۹۹۱ء) کے مطابق بارہویں صدی ہے اور ہمارے قیاس کے مطابق شیخ حیکم الدین ریکانی رحمۃ اللہ علیہ (آمد ناگور ۱۱۹۲ھ و وفات لگ بھگ ۱۲۶۷ھ) کا ناگور آکر اوسوال جینیوں کے بیچ میں رہنے بسنے پڑھانے لکھانے عبادت کرنے اور مکان چھوڑ کر اس دنیا سے کوچ کر جانے کا یہی زمانہ ہے۔ اُننے نو کوٹھی اپاسرے کا کھنڈر آج بھی اُنکے بارے میں مشہور روایتوں کی زندہ شہادت ہے جسکے متولی سیٹھ پٹالال کے لڑکے چودھری راجے مل کے دونوں صاحبزادے موجود رسالت میں۔

سلطان قطب الدین خلجی کے عہد تیرہویں صدی میں سیٹھ ٹمل کی درخواست پر ناگور کے سراوگیوں نے اس سنگھ میں حقہ لیا جو حکیم پل سے نکالا گیا تھا ناگور کے باشندے ٹھاکر اچل سنگھ جیسے متقی اور پرہیزگار جینی کو معاصر حاکموں اور سلطان دہلی نے بڑی عزت بخشی اور انہوں نے ۱۶ مارچ ۱۳۱۷ھ میں تیرتھ گاہوں کی زیارت کرنے کا اجازت نامہ دہلی سے موصول کیا کٹر تر گچھ کا ایک معاصر سلسلہ بتا کچھ تھا۔ اس سے قبل ۵ مئی ۱۷۱۷ھ میں اس تپا کچھ کے پدم برجبہ سوری مہان تپیا کر کے ناگور میں "ناگور پاتپاکا لقب مابل کرچکے تھے دھرم کے حلقے (چھتیر) ناگور کے مینوں جینیوں پیسپو یوں کی شہرت اور دھاک قائم رہی۔ پندرہویں صدی میں خانزادوں کے زمانے میں۔ مول سنگھ کے بھٹار کوں کی ایک شاخ ناگور میں قائم ہو گئی تھی یا در ہے کہ بھٹار کوں کا ناگوری گرنٹھ بھنڈر آج بھی قائم درائم ہے جسکے مخطوطوں کو ڈاکٹر..... کا سلی وال نے اپنے مطبوعہ فہرست میں داخل کیا ہے ان مخطوطوں کی تعداد لگ بھگ پندرہ ہزار بتلائی گئی ہے (ناگور سیمینار کانگریزی لیکچر از ڈاکٹر۔ کے۔ سی۔ جین) خانزادہ حکمرانوں کے ساتھ جینیوں کے تعلقات

سہ گچھ سلسلہ۔ پنٹھ شالا کٹر تر گچھ۔ تپا کچھ وغیرہ۔

اتنے خوشگوار تھے کہ ان کے عہد میں "سیروزغاں پرستی کے نام جو شجرہ ان مسلم راجپوتوں کا بنایا گیا تھا وہ آج فارسی کی مرآت سکندری کے برابری کا تواریخی ماخذ ثابت ہوا ہے اور اس زمانے میں جینی برادرانِ وطن نے جن عورتوں کو گڑھوا کر ان کا پریش ٹھاپن (قیام) کر لیا تھا وہ آج موجود ہیں یہ کام جس کچھ کی سرکردگی میں ناگور میں ہوا تھا اس کا نام "اُپکیش گچھ ہے" اس سے ڈاکٹر جین یہ بھی ثابت کرتے ہیں کہ ناگور میں ہندوؤں میں سو لہویں صدی میں اپکیش گچھ کے ماننے والے کافی تعداد میں تھے۔

فقیر تغیر نے جین سماج کا نمایاں طور پر جو یہاں ذکر کیا وہ بے معنی نہیں ہے اول تو یہ کہ برہمن سماج کے حالات دستیاب نہیں ہیں دوسری بات یہ ہے کہ حالانکہ جین اقلیت ایسی مختصر ہے گویا خوردبین کے ذریعہ دیکھی جاسکتی ہے یعنی جیسے دال میں نمک لیکن اپنی مال و دولت کے اعتبار سے عہدِ راجپوتی اور اسکے بعد کے حکمرانوں سے لیکر آج تک حکومت اور عوام دونوں کو متاثر کرتی رہی ہے اسکے علاوہ برہمن سماج کے مقابلے جینیوں کے یہاں جھوٹ چھات کم تھی اور تجارت پیشہ ہونے کی وجہ سے جو سرکار برہمن اقتدار آتی اسکے ساتھ تعاون کرتی تھی سلطانوں بادشاہوں کو ضرورت کے وقت جین ساہوکاروں سے قرض ملتا تھا دلی کے سلطان علاؤ الدین خلجی کے مسکال کا داروغہ جین تھا اور سلطان محمد بن تغلق کے ساتھ کھرتر گچھ کے جن پیر بھو سوری کا گہرا رابطہ تھا علیٰ ہذا انقیاس راجستھان اور ہمارے خطہ ناگور میں بھی جینیوں کا رول ایسا ہمارا ہے بارہویں صدی میں کھرتر گچھ کے جن دل بھو سوری اور جن دت سوری کی نقل و حرکت ناگور میں تھی تو یہاں کا اخلاقی ماحول ایسا اچھا بن گیا تھا کہ جب حضرت حمید الدین ریکانی رحمۃ اللہ علیہ جیسے زاہد عابد متقی پیر مہینگار بزرگ کی نشرِ یفا آوری یہاں ہوئی تو جینیوں نے انکو ہاتھوں ہاتھ لیا اور اپنے بچوں اور بچیوں کی تعلیم کا کام انکے سپرد کر دیا جین برادرانِ وطن ساہوکاری، سوداگری اور دکانداری کے پیشے سے تعلق رکھنے کا وجہ

راٹھوروں کے عہد میں جو دھپور کے کھیچوں کو اپنے آبائی وطن جابل (ناگور) کا اس قدر پاس و  
 لحاظ تھا کہ مہاراجا بچے سنگھ کے مصاحب اعلیٰ راٹھارہوں صدی کے گورنمنٹ کچھی نے مہاراجا  
 سے فرائض کر کے جا کر میں اپنے لئے نہایت خوبصورت باریک بھینائی کاریگری کا محل تعمیر کروایا  
 تھا جو آج بھی موجود ہے اور فقیر نے جا کر دیکھا ہے اور ناگور ہی کے پرگنوں میں اس کی جاگیر کا  
 گاؤں سولانا تھا آج کے زمانے میں جاکل کے نام سے ایک عظیمہ تحصیل قائم ہو گئی ہے جابل  
 تحصیل ناگور سب ڈویژن میں شامل ہے اور قاضی حمید الدین کا گاؤں راول موہنی حمید الدین کا  
 پچاگلی اور شیخ فرید الدین علیہ الرحمہ کا ڈیہ سب اسی پڑوس میں مجتمع ہیں جہی تو کچھی اتہاس کے  
 باہر رکھنا تھ سنگھ کچھی کے قلم سے یہ بات نکل گئی کہ راول دالے بزرگ اور ناگور والے دونوں  
 شیخوں کو ہمارے شیخوں نے مانا ہے۔ (رگھوناتھ سنگھ کچھی کا بیکہ ناگور سیمینار ۱۱۸۸ء)۔

ناگور کے اتہاس پر جتنی صدیاں گزرتی گئیں اسکی مہی مرکز کی شہرت قائم رہی جو پہلے سے چلی  
 آرہی تھی بارہویں صدی میں یہاں کے جین تپا (مجاہد) پدم پرکاش سوری کو ناگور یا تپا کا لقب دیا گیا  
 تھا جینیوں کا ایک گچھ یا سنگھ (یعنی سلسلہ) ایسا ہے جس کا صدر مقام ناگور ہونے سے وہ سلسلہ  
 ناگور یا سنگھ کے نام سے مشہور ہوا ناگور بارہویں صدی عیسوی میں گجرات کے کھتر گچھ اور پانچ گچھ  
 کی لگجھ جڑی کے زیر اثر تھا اور دونوں ہی کے روحانی پیشوا یہاں پر مند چہتیہ (خانقاہ) اور  
 کتب خانے (گیان بھنڈار) بنواتے یا قائم کر داتے تھے۔

کہنے کا مطلب یہ ہے کہ جب پرستھوی راج دوم کے زمانے میں شیخ محمد عطاء بزاز  
 سے سفر کرتے ہوئے پیشاور کے راستے سے غزنوی سلطنت کے علاقے میں ہوتے ہوئے  
 ۶۵-۱۱۶۴ عیسوی میں بقول قاضی رحمان بخش چلی بارہا بھٹان میں داخل ہوئے اس وقت  
 ناگور کی شہرت اپنی چرم سیم (نقطہ عروج) پر پہنچ گئی ہوگی حضرت موصوف حیدر علیہ چوہان راجپان  
 امیر کی طرف نہ مڑ کر سیدھے ناگور ہی تشریف لائے تھے ناگور سے ان کا لگاؤ اس طرح بڑھا

سے عظیم الفرصت ہوتے ہیں مینی (مینیجری) اور تعلیم وغیرہ کا کام اکثر دوسروں پر چھوڑ دیتے ہیں یہاں تک کہ جین مندروں کے پجاری اکثر برہمن ہوتے ہیں جو ان کو آسانی سے ملتے ہیں اور بنیے کے بچے کی تعلیم تو پڑھنا لکھنا اور حساب انہیں تینوں کے اندر محدود ہے جسکو ریجانی صاحب نے اپنے ہاتھ میں لیا تھا جب کہ انکی پانچ سالہ لاکرہ آج بھی زبانِ مال سے اسکی شہادت دے رہا ہے و دیار کھی بالک اور بالکا میں سکچھک گرو اور ماتا پتا کے درمیان اچھا مادھیم (واسطہ) ثابت ہوتے ہیں ایک حد تک جب شیخ ریجانی جینیوں کے درمیان سکونت اختیار کر کے جین سماج کے تعلیمی مسئلے کو حل کرتے رہے تو ظاہر ہے کہ ان کا رہن سہن لباس پوشاک ریاضت و عبادت ان کا طرہٴ امتیاز تو تھا ہی جب اوسوالوں کے محلے پڑوس میں دم توڑا تو کفن و دفن کے لئے جینی معتقدین ہی آگے بڑھے جو انکی وفاداری، محبت اور روداری کا بین ثبوت ہے۔

## قدیم تواریخ ناگور

ناگور کے پڑوس میں جو زمین کی کھدائی سے آثارِ قدیمہ والوں نے چیزیں برآمد کی ہیں ان سے عہدِ ماقبل تواریخِ قدیم انسان کے وجود کا نہ صرف پتہ چلا ہے بلکہ خطہٴ ناگور کی قدامت اور اسکی دھرتی پر اولادِ آدم کا ہزاروں سال پہلے موجود ہونا ایک قابلِ ذکر بات ظاہر ہوئی ہے جب رگ وید کے زمانے میں شمالی ہند میں آریوں کی تہذیب اشاعت پذیر ہوئی تو راجستھان میں آتے آتے اس تہذیب کو وقت لگا پذیرت دینا دشوار نہ تھا رے او (جودھپوری) اپنی کتاب مارواڑ کا انتہاس حصہ اول میں مہا بھارت کال میں راجستھان کی سرزمین پر آدمی باسیوں (قدیم باشندوں) کا ہونا بتلاتے ہیں جبکہ یہاں پر کوروں کا ادھیکار یعنی قبضہ تھا

یہ آدمی باسی ناگ کہلاتے تھے شاید بوجہ اسکے کہ لکھے یہاں ناگ (سانپ) کو یہ اہمیت حاصل تھی کہ وہ لوگ ناگ کو پوجتے تھے اور جب آریوں اور آناویوں (آدی باسی) قبیلوں کا رابطہ بڑھا تو آریوں کی اولاد بھی ناگ کی پوجا کرنے لگی جو آج تک ناگ پنجمی (۱۷ اگست) کے نام سے رائج ہے زمانہ گپت خاندان (پاٹلی پتر) میں شمالی ہند اور راجستھان میں ناگ جاتی کے چھوٹے چھوٹے راجہ پھیلے ہوئے تھے جن میں ایک چھوٹی ناگا ریاست منڈور میں دوسری ناگور میں قائم تھی گپت راجا کاکرکشیسن نے، ۳۷۵ء کا ایک شلا لکھ مارواڑ کے گوشے۔ مانگ لود کی سیما (سرحد) کے دیو متی دیوی کے مندر سے ملا ہے یہ دونوں گاون ناگور کے ۲۴ میل اتر کچھم میں ہیں مارواڑ پیراجین (قدیم) کی راجدھانی منڈور تھی (مارواڑ کا تہاں۔ ازرائے بہادر پنڈت وش وشور ناتھ رے اوصاف) ناگور کا نام بھی ناگول سبھی منسوب ہے اور ناگور کے علاوہ اسکے نام ناگپور، اہی پور یا اہی چیت پور، اجیت پور، نوانگر، ناگوری، ناگ کند، ناگسر وغیرہ ہیں (ناگور کا اتہاس وش وشور ناتھ رے اوصاف) مستعمل تھے جو دھپور والوں نے فی زمانہ باوجود اختلاف علمائے تواریخ ناگور کا پرانا نام اہی چیت پور ہی پسند کر کے قلعہ ناگور کے دروازے پر اس کا بورڈ نصب کر دیا ہے۔

خطہ ناگور کے لئے پرانا نام اننت گوچر پردیش رائج تھا لیکن چوہان راجپوتوں کی حکومت جب قائم ہوئی تو اس وقت کے کتبوں میں اس خطے کو "سپادکش"۔ سنکرت میں لکھا جاتا تھا اور بول چال میں سوا لکھ کہا جاتا تھا ساتویں صدی عیسوی میں اس حصہ راجستھان میں چوہان آگئے تھے چوہان سے قبل کا بھی اتہاس ملتا ہے۔ جسوقت مقامی حکمران قنوج کے شمالی ہند کے پرہیار سمرٹ کی ماتحتی قبول کرتے تھے۔

جب گیا ربویں صدی میں تین سو سال کا زمانہ گزرنے پر قنوج کا سامراجیہ کمزور ہو کر بالآخر ختم ہو گیا تو راجستھان میں منڈور کے پرہمار اور سانہر کے چوہانوں کی حکومت چلتی رہی اب چوہان لوگوں نے اسوقت سانہر کو اپنا مستقر بنالیا تھا اور سانہر کی دیوی شاکھری کے نام سے جڑ کر سانہر یا چوہان، کہلانے لگے تھے اور آج تک اس نام پر فخر کرتے ہیں سانہر کی دیوی کی پوجا بھی چوہانوں میں آج تک رائج ہے جب شہاب الدین غوری نے پرتھوی راج سومرٹ پر ۱۱۹۲ء میں فتح حاصل کی اسوقت اجمیر سانہر ناگور اور منڈور کے علاوہ شمال میں ہانسی تک یہ پورا علاقہ سوا لکھہ میں شامل سمجھا جاتا تھا (دیکھئے طبقات نامری ص ۲۱۷ حواشی)۔

پاٹلی پتر کے سمرٹوں کے یہاں اور بعد میں چوہانوں کے خاندان میں ناگ ونشی کنیاؤں کا بیہ کر جانا یہ ثابت کرتا ہے کہ اب ناگ ونشی قبیلے کا شمار چھترپوں اور راجپوتوں میں ہونے لگا تھا مثلاً ددریو (دیکھائیے علاقے) کے راجا گوگ دیو (کبھی چوہان) کی ماما ناگ ونشی خاندان کی لڑکی تھی (ناگ ونشی چھترپوں کا اتہاس مقالہ ناگور سیمینار ص ۱۹۹) یہ گوگ دیو یا گوگا جی وہی ہیں جن کی پوجا کوک دیوتا، کی روپ میں ہوتی ہے ناگور سیمینار والے اس لیکچر کے لیکچر گووند لال نے یہ بھی دکھلایا ہے کہ ناگ ونشی اور کشک دونوں ایک ہی قبیلے کے نام ہیں کشک کو عرب عام میں ناگ یا ناگ کہا جاتا ہے اور یہ جو تغلق سلطانوں کے آخری زمانے میں ظفر خاں گجرات کا حاکم ہوا اور اسکے بھائی شمس خاں نے اور شمس خاں کی اولاد نے ناگور پر ڈیڑھ سو سال حکومت کی یہ لوگ ناگ ہی تھے جنکی نسل ناگوں سے چلی ہے یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ ناگ جاتی کی کماریاں راتھوروں کے یہاں بھی بیاہ کر آئی ہیں اور راتھوروں نے بھی اپنی بیٹیاں ناگور کے مسلم نمک راجپوتوں کو دی ہیں (جو دیکھو کہ اتہاس) جس زمانہ اپندر پتر صدی میں ناگ ونشی نمک مسلم راجپوت ناگور پر حکومت کر رہے تھے اسوقت ایک اور عجیب

پر پرتھوی راج سومرٹ سے مراد رائے پتھور آخری چوہان سمرٹ ہے اس سے قبل پر پرتھوی راج دوم کا ذکر ہو چکا ہے۔

اتفاق ناگور کے جین سماج میں ہوا وہ یہ کہ چودھویں پندرہویں صدی عیسوی میں ناگور میں جو۔  
 مآد تیز ناگ، گوتتر کے سراوگی (گر سبتہ) رہتے تھے اور ان کے ذریعے سورتیوں کی پرستش تھا (توام)  
 کرائی گئی اس کا ریکارڈ مثلاً لیکھولے جانا جاتا ہے۔ غالباً یہ لوگ بھی ناگ وشی راجپوتوں  
 کی اولاد تھے جو اس وقت جین دھرم میں شامل تھے اس طرح ناگ جاتی کی اولاد میں پندرہویں  
 صدی کے ناگور میں مسلمان بھی ہیں، جین بھی ہیں اور ناگ جاتی کی لڑکیاں دیگر گوتروں کے راجپوتوں  
 میں بیاہی جا رہی تھیں اور آج بھی یہ عمل جاری ہے (مندرجہ بالا حوالے لیکھ کے علاوہ دیکھئے۔  
 اوتھین کے پروفیسر ڈاکٹر کیلاش ناتھ جین کا انگریزی لیکھ جین سورسنر فاری ہسٹری آف ناگور"  
 ناگور سیمینار ۱۹۹۱ء)۔

ہوہانوں نے ناگور میں اپنی حکومت کی داغ بیل اسلئے ڈالی ہوگی کہ یہ مقام پہلے ہی  
 سے ناگ وشیول کا صدر مقام رہ چکا تھا بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ چوہانوں کی دیوانی (سول) راجدھانی  
 سانجھ تھی اور فوجداری (مٹری) راجدھانی ناگور تھی۔ اور ناگور کے درگ (قلعہ) کی بنیاد بھی ناگواؤں  
 نے ہی ڈالی تھی جہاں آکر چوہان اور بعد میں کچھ دونوں کے لئے اصح بہلیم بھی بیٹھ گیا تھا اور ناگور کی  
 یہی حیثیت گجرات کے حکمرانوں کے لئے باعث کشش بن گئی تھی ورنہ اس "ناگور" جگہ میں آنے  
 سے گجرات جیسے زرخیز علاقے کے آقاؤں کو کیا ملنے والا تھا، چوہان راجا تو تھوڑے دنوں ناگور  
 میں رہ پائے ہوں گے کہ شا کھنبری دیوی نے اپنی طرف کھینچ لیا لیکن سانجھ کے راجا نے سامنت  
 دیو عرف مانک راؤ اپنے چھوٹے لڑکے کو ناگور رکھا اور یہی مانک کچھی کہلایا ناگور کے پڑوس  
 میں تبیس میل پورب جایل میں اور اسی کے پاس بھدانا ان دونوں مقامات پر کچھیوں کی کھیات  
 کے مطابق مانک راؤ کو اس کے والد نے درگ رکھا یا بنوانے کا حکم دیا تھا جہاں سے بعد کے زمانے  
 میں جایل والی اور بھدانا نام سے کچھی چوہانوں کی دو شاخوں کی شہرت ہوئی مانک راؤ کی عرفیت  
 کچھی کی وجہ سے بھدانا جگرہ کی کچھ سے ہیں پیچھے بنا چکا ہوں۔



کر نصف صدی بعد جب ان کو ناگوری میں قائم رکھنے کے لئے ان کا بسایا ہوا روہول یا روہل گکاؤں  
 جاگیر میں دیا گیا اور انہوں نے بھی گویا حین سادھوؤں کی روایات پر ناگوری میں سب سے پہلا  
 مدرسہ کھولا تو شاید وہی زمانہ وہی ہوگا جن دنوں ترکی سلطان شہاب الدین غوری نے ان جیسے  
 جید عالم کو ناگور کا قاضی (یعنی جج) بنائے جانے کا فرمان صادر کیا تھا اس وقت ناگور شہر کی  
 نسبت فارسی ترکیب کے مطابق "ناگوریا" کی جگہ "ناگوری" ہونے سے قاضی حمید الدین ناگوری  
 رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے مشہور ہوئے۔ ان کی سیاحت طبیعت نے کل تین سال سے  
 زیادہ قضا کے عہدے پر ان کو رہنے نہیں دیا لیکن شہرت ان کی اور انکے خاندان ناگور و  
 روہل کی قاضی کی حیثیت سے ہے۔ قاضی حمید الدین ناگوری علیہ الرحمہ کے بعد جب حضرت  
 صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کا آب و دانہ ناگور کا ہوا تو انکی حیثیت شیخ اور خلیفہ اعظم  
 خواجہ اجیری رحمۃ اللہ علیہ کی تھی لہذا دونوں ناگوری بزرگوں میں فرق کرے کے لئے انکے نام  
 سے صوفی کا لقب جو کئی بیڑھیوں سے انکے خاندان کے بزرگوں میں چلا آ رہا تھا (دیکھئے شجرہ  
 حمیدیہ ناگوریہ) ان کے نام کے پیچھے سے ہٹا کر نام کے آگے جوڑا جانے لگا اور قاضی حمید الدین  
 ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے دہلی منتقل ہو جانے پر جب ناگور میں صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ  
 کا دور رسوخ آیا تو ان کے بعد پھر انکی اولاد کے ناموں میں صوفی کا لفظ نہیں آتا البتہ ان کے  
 جانشین فرید الدین رحمۃ اللہ علیہ ان کے پوتے کے نام میں ناگوری کی نسبت جوڑی جاتی رہی  
 غالباً اسلئے تاکہ (بابا) فرید الدین ابو جیسی سے ان کو الگ کیا جاسکے۔

علیٰ ہذا القیاس پندرہویں صدی کے شیخ حسین (ناگوری) اور سولہویں کے شیخ حسین  
 (اجیری) ان دونوں کی ہستیوں کا ملحدہ ملحدہ سمجھنے کے لئے پہلے کو مخدوم حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ  
 کہا جاتا رہا لیکن ناگوری نسبت کا وہ جادو ختم ہو چکا تھا! قاضی صاحب اور صوفی صاحب کے  
 سنہرے زمانے میں ناگوری نسبت کی دھوم، اجیری دہلی، ابو جیسی (گجرات) بدایوں

نارِ ذل جیسے صوفیہ مرکوزوں تک پھیل رہی تھی حضرت امام صفائی رحمۃ اللہ علیہ نے گجرات جانے کے لئے ناگور کا راستہ اختیار کیا تھا صوفی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ کی نفی نوک عجیبہ تک توٹ ہو رہی ہے بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ جو دکن میں بیٹھے ہوئے دولوں ناگوری بزرگوں (قاضی صاحب و صوفی صاحب) سے خط و کتابت کیا کرتے تھے۔ بابا فرید الدین کے بعد اجودھن کے شیخ زادوں کا ناگور کے فرید الدین پاک پڑاں رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات کے لئے آنا سرور القدر سے ثابت ہے خود چاک پڑاں رحمۃ اللہ علیہ کا حضرت نظام الدین اولیاء و محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ سے ملنا اور ان کے چھوٹے بھائی نجیب بھی فوائد الفوائد میں ذکر ہے۔ (مناوی ماہنامہ شمارہ منسلک)

بدایوں کے جید عالم، شاعر اور نثر نگار۔ شیخ ضیاء الدین نخشبی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی روحانی تربیت کے لئے شیخ فرید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کا انتخاب اپنے مرشد کی غرض سے کیا تھا۔ امیر تیمور کے ذریعہ دہلی کی خرابی و بربادی کے نتیجے میں جب مندر کے راؤ چوہدری لاٹھو نے ناگور کے قلعے کو گھیر لیا اور شیخ کبیر الدین رحمۃ اللہ علیہ ناگور سے ہجرت کر کے گجرات میں جا بسے تو وہاں بھی اس ناگوری شیخ نے اپنی روحانی برتری قائم رکھی اور انکی اولاد بھی حاکم گجرات کی اچھی خدمت بجالائی ان کے شاگرد اور خلیفہ حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے کارنامے اپنی جگہ پر ناظرین کے مطالعے میں آئیں گے۔

اس وقت پندرہویں صدی میں انقلابِ زمانہ نے ناگور کی روحانی تدریس کے ساتھ اسکی حکومتی برتری قائم کر دی تھی جب گجرات کے حاکم ظفر خاں (مظفر شاہ اول) نے اپنے پیچھے بھائی شمس خاں کو حاکم ناگور کی ذمہ داری سنبھالنے کے لئے بھیج دیا تھا۔ سلاطینِ دہلی کے عہد میں ناگور کبھی اجیمیر کے تحت رکھ دیا جاتا تھا اور کبھی ناگور کو اپنا مستقل اقتلاع (صوبہ) کی حیثیت دے دی جاتی تھی اور تغلقوں کے دورِ آخر میں ناگور کے ساتھ جالور کو بھی منسلک کر کے اقتلاع

ناگور و ناگور کے نام سے ایک مشترک ولایت بنادی گئی تھی جیسا کہ ڈاکٹر ضیاء الدین دیسائی کے ذریعے ایڈٹ کئے گئے کتبوں کی عبارت سے ظاہر ہے لیکن پسند ہویں صدی میں حالات کا تقاضہ ایسا ہوا کہ ناگور اور کبھی ناگور کے متوازی ڈیڈوانہ بھی خود مختار ریاست کا مقام بنا اور حیثیت تقریباً ۱۵۲۶ء کے بعد تک قائم رہی۔

ناگور کے قلعے کا وہ تعمیر حصہ جو شمس خاں دندانی (پہلے حاکم) سے منسوب ہے شمس تالاب اور شمس جامع مسجد کی پر شکوہ عمارت اور اسی سے ملحق دارالعلوم کی عمارت جو بارہ دہی کے سامنے ہے مسمار ہو چکی ہے شمس مسجد اور عید گاہ سے ناگور کی خود مختار عظمت کا اعلان ہوتا ہے جو دھپور کے راسٹھڑوں کے زمانے میں بھی ناگور کی قسمت نے اسکا ساتھ دیا۔ یو راج (دلی عہد) ہونے کے حقے کو جب "بانگے امرنگھ" سے چھین لیا گیا تو راؤ کی پدی کے ساتھ امرنگھ کو ناگور بھیج کر صرف اسکے آئینہ نہیں پوچھے گئے بلکہ اسکو شاہی منصب کی ترقیوں کے ساتھ بادشاہ شاہجہاں (سترہویں ص) نے ایسا نواز کہ چم چشموں میں امرنگھ ناگوری کی دھاک جم گئی۔

جو دھپور کے مہاراجہ کا سکھ تو عیلتا ہی تھا امرنگھ نے بھی اپنی ریاست میں اپنے نام کا سکھ امر شاہی سکھ چلایا کیونکہ ناگور بادشاہی خاندان کا خطنما امرنگھ کے بعد بچے سنگھ کا بچے شاہی سکھ بھی چلا جو دوسری نسلوں کے ساتھ ناگور کی نکال میں بھی ڈھلا جاتا تھا ناگور میں امرنگھ کی چھتری اور اس سے ملحق رانیوں کی چھتریاں مغل راجپوت فن تعمیر کا اعلیٰ نمونہ ہیں ناگور میں امرنگھ کے بعد رائے سنگھ ہوئے رائے سنگھ کے جانشین

نے گورنگاپور کے کمرے کی نیویں ایچی مڑ میں جہاں پر عرب و عجم کے طالب علم تعلیم حاصل کرتے تھے جسکا ثبوت بھی بھی دونوں میناروں کی دونوں طرف گیرائی کی دیوار پر اور ایک مینار کی چھتری جو تیسرے غلامانی کے گنبد کی طرف ہے ان طالب علموں کے دستخط اور تحریریں موجود ہیں کالی سیاہی سے لکھی ہوئی طالب علم اپنے کو کبیلایانی کہیں۔ طہرائی لکھے رہے ہیں۔

اندر سنگھ رانٹھوڑوں کی بغاوت کے ایام میں جو دھپور کی گدی کے لئے بادشاہ اورنگ زیب عالمگیر کے شاہی نامزد مہاراجا قرار دیئے گئے تھے اندر سنگھ کے بیٹوں میں بڑے یعنی ولی عہد محکم سنگھ تھے جن کو مہاراجا اجیت سنگھ کے حکم سے مرادیا گیا تھا لہذا اندر سنگھ کے بعد راؤ خاندان سے ناگور کی حکومت ضبط ہو کر اجیت سنگھ کے چھوٹے بھائی کنور بخت سنگھ کے سپرد ہوئی۔

## انقلاب ۱۱۹۲ھ

زمانے کا انقلاب ایک دم سے اچانک نہیں آتا زمین کے اندر لاوا پھٹتا رہتا ہے اس کے بعد وقت آنے پر بیوٹ ہوتا ہے آئیے پھر ترکوں کے وطن کا جائزہ لیں اجیر والوں کو کیا معلوم تھا کہ سومیشور دیو چوہان ۱۱۶۹ھ کے زمانہ حکومت میں غور کا سلطان غیاث الدین چغتائے بھائی شہاب الدین غوری کو غزنی کا حاکم مقرر کر دیا جہاں سے محمود غزنوی کے وارثوں کو ہٹا کر لاہور جانے پر مجبور کر دیا گیا تھا شہاب الدین جسکو اپنی نقل و حرکت کے لئے پوری آزادی حاصل تھی بڑا ہی حوصلہ مند محرم تھا اس نے فتوحات کا سلسلہ اُچھڑا اور ملتان سے شروع کیا (۱۱۷۵ھ)۔ جسکی خبر شہنشاہوں نے اجیر تک پہنچادی تھی لیکن جب ۱۱۷۷ھ میں شہاب الدین نے گجرات پر حملہ کیا تھا تو اجیر سے گجرات کے سولکھی رشتہ داروں کے لئے کوئی مدد نہیں پہنچائی گئی حالانکہ گجرات کے ہم میں قسمت نے شہاب الدین محمد بن سالم کا ساتھ نہیں دیا تھا اس وقت برہمپوری راج سومیم عرف رائے پتھوراز ۹۲-۱۱۷۸ھ تیسرے چودہ سال کا بالک ہی تو تھا حکومت کی ذمہ داری اسکی ماتا سرپرست اور مکھیہ منتری کد مب واس (کیما س) پر تھی کہ کچھ خود مختاری تدبیر کرتے اس تنگ نظری اور کوتاہ نظری نے آگے چل کر چوہان منادات کو نقصان پہنچایا شہاب الدین جیسے حسرت و چالاک اور تجربہ کار دشمن نے یہ تدبیر سوچی اس تنگ نظری اور کوتاہ نظری نے آگے چل کر چوہان مفاد کو نقصان پہنچایا شہاب الدین جیسے حسرت و

چالاک اور تجربہ کار دشمن نے یہ تدبیر سوچی کہ اب گجرات کے سونکھی کے مقابلے میں شکست  
 کھا کر سواکھہ کے چوہان پر چڑھائی کرنی چاہیے جس کے لئے پہلے لاہور کے غزنویوں کو ختم  
 کرنا پڑے گا اس کام کے لئے آٹھ سال کا لمبا عرصہ لگا اور جب ۴۴ مارچ ۱۸۸۷ء مطابق  
 ۱۲۸۶ھ میں پورا پنجاب شہاب الدین غوری نے فتح کر کے شمال سے جنوب کی طرف  
 رخ کیا تو وہاں سواکھہ میں چوہانوں کی لمبی چوڑی ریاست پھیلی ہوئی تھی کہتے ہیں کہ بالکن  
 میں پرہتوی راج (رائے پتھورا) نے برن کیا تھا کہ ملچھوں کو میں جرٹ سے اکھاڑوں گا۔  
 لیکن جب ۲۸ مئی ۱۸۸۰ء ۱۲۸۹ھ میں حکومت کی باگ ڈور بھرتو لہ سیال سنبھالی تو  
 بجائے ترکوں کے راجپوتوں کے خلاف دگ و بے شروع کر دی، مئی ۱۸۸۲ء مطابق  
 ۱۲۹۱ھ میں بوندیل کھنڈ کے چندیلوں اور گجرات کے سونکھیوں پر حملوں کے بعد قنوج  
 کے گاہڑوال (گہوار) راجا بے چند کا سمبر آیا تو اسکی کنیا سنبوگتا کا اغوا کیا یا اسکی  
 بہن کی مرضی کے خلاف بھگا کر اجیر لے آیا بقول دشترتھ نثرا کے ان نیم فوجی کارروائیوں  
 سے اسکی فوجی قوت نہ صرف یہ کہ لنگڑی کمزور ہو گئی بلکہ ایک طاقتور پڑوسی کے پرہتی  
 شودھ (بدلے) کا ہمیشہ کے لئے نشان بن گیا ادھر محمد غوری حملے کا تیاری میں مشغول  
 تھا پہلی ٹرائن کی لڑائی (۱۱۹۱ء) کی طاقت آزمائی میں پتہ لگ گیا تھا کہ راجپوتوں  
 کی فوجی برتری اور بہتر قیادت کے مقابلے میں ترکوں کو ابھی کامیابی ملنے والی نہیں  
 ہے لیکن جس طرح خرگوش کے مقابلے میں کچھ ادوڑ میں آگے نکل گیا تھا اسی طرح  
 ادھر شہاب الدین نے نیند اور آرام اپنے لئے حرام کر لیا تھا ادھر فوجوان پتھورائیں  
 عالی دماغی اور بلند ہمتی کا کوشش محض سستی اور کاہلی میں بدل کر رہ گیا تھا غزنی کی طرف  
 فوج بھڑکی لیکن اعلیٰ کمان واحد (ایک) اجیر کی طرف راجپوتوں کی طرف فوج بے نہت

لیکن ان فوجی ٹکڑیوں کے کپتان الگ الگ ایسی حالت میں لڑائی کی معج کو بقول دشمن  
شمار ۲۷ سالہ نوجوان پرتھوی راج چوہان ابھی سوکر نہیں اٹھا تھا (استوارہ از چوہان ڈائی نیٹرا  
عصری مورخوں نے ۱۸ جنوری ۱۱۹۲ء مطابق ۵۸۸ھ کی ترکی راجپوتی جنگ کو "ڈاؤن فال آف  
ہندوانڈیا" (ہندوانڈیا کا زوال) اور پرتھوی راج کو "آخری ہندو بھارت" اور اس کی ریاست کو "

آخری ہندو سامراجیہ" کہا ہے جو بالکل بجایے ۱۱۹۲-۱۱۹۳ء میں اور اسکے بھروسہ شہاب الدین  
کی وفات ۸ اگست ۱۲۰۶ء مطابق ۶۰۶ھ تک گنگا جنکا کا مادہ آگے یورپ میں بنگال  
تک راجپوتوں کے ہاتھ سے نکل کر ترکوں کے ہاتھ میں چلا گیا ترائن کی لڑائی میں ایک لاکھ ویرل  
اور یو دھاڑا کے مارے جانے سے بقول یورپین مصنفین کے راجپوتوں کی سورما کی (سپارڈی)  
گو اتباہ ہو گئی اور راجپوت آگے دو سو برسوں تک پنپ نہیں سکے جبکہ ترکوں میں سلطان علاؤ الد  
غلی جیسا فاتح سو سال کے اندر ہی پیدا ہو گیا جس نے نہ صرف راجپوتانہ کی سرزمین کو لگ بھگ  
اپنا زیر نگین کر لیا بلکہ اسکے علاوہ گجرات، مالوہ اور کھن کے علاقے دیو گری (مرٹھوارہ) وارنگل (آندھرا)  
اور دوار سمیت در (کرناٹک) - مائل ناڈ تک ترکی پرچم کو پہنچا دیا اور مغلوں جیسے بے رحم اور خونی  
حکم آوروں کو عاجز کر کے شمس المیہ کی حفاظت کا کارنامہ انجام دیا جو دھویں مسدی  
میں دہلی سلطنت کے تغلق حکمرانوں کی کمزوری کے زمانے میں جب تیمور لنگ کا حملہ ہوا  
(۱۲۹۹ء مطابق ۷۰۲ھ) اور دہلی لوٹی گئی اور رعایا کا بغیر سجدہ سوار (ہندو) سکھ (دروہ) کا)  
قبل عام ہوا تب راجپوتوں کی کچی کھچی ریاستوں کے راجاؤں کو سر اٹھانے کا موقع ملا اس وقت  
بھی رانا سنگھ (سنگھ) کے زمانے کو پہنچنے تک آگے سو سال کا عرصہ بیت گیا  
اور ہندوستان کی ستارا ملاقت (راجپوتوں کے ہاتھ نہ آئی ان وجوہات کا بنا پر میں  
۱۱۹۲-۱۱۹۳ء کے واقعات کو "انقلاب" ماننے میں حق بجانب ہوں اسکے علاوہ ایک دوسرا  
واقعہ بھی ترکوں کا فتح اور راجپوتوں کی شکست کی وجہ سے رونما ہوا وہ یہ تھا کہ ابھی تک جتنے

حملہ آور ہندوستان میں آتے رہے وہ یہاں کی تہذیب و تمدن سے استہزاء کرتے ہوئے کہ یہاں کی تہذیب و تمدن میں گھل مل گئے کیونکہ انہی اپنی تہذیب و تمدن کی کوئی ترقی یافتہ شکل نہ تھی بر خلاف اسکے ترکوں کے آنے سے جب مسلمانوں کا باہر سے یعنی لاہور وغیرہ اور ان کے آگے کے علاقوں سے ترک وطن ہوا بالخصوص جب سلطان آفتاب شاہ کے وقت سے تاتاری مغلوں کے اسلامی ممالک میں ظلم و غارت گری کے سلسلے کی شروعات ہوئی تو وسط ایشیاء اور ایران کے مسلم خاندانوں کے اہل علم و فن شہزادہ بھیلوں (پناہ گزینوں) کی حیثیت سے اس ملک بھارت و ریش میں آکر کربان کی امان پاتے رہے اور اپنی سات سو سالہ پرانی تہذیب و تمدن کے بیش بہا مخطوطات ہندوستان میں لاتے رہے جس تہذیب کی بنیاد آخری پیغمبر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور ان کے صحابہ کے سنہیلے زمانے میں پڑی تھی اور ان صدیوں میں اسلام کے پیروں نے جو اسلامی لٹریچر کا ذخیرہ پیدا کر کے ڈھیر لگایا تھا اس کی آمد ہندوستان میں بلاروک ٹوک ہوئی انہیں نو وارد ہزرگوں میں سے وہ طبقہ ہے جس کا دعویٰ تھا کہ ہمارا مذہب اسلامی شریعت کی عملی شکل ہے جسکو وہ طریقہ سلوک یا تصوف کہتے تھے انہیں اللہ کے خاص بندوں کا اتہاس ہیں اس کتاب میں لکھنے کی تیاری ابھی تک کر رہا تھا اور میں اس منزل تک آ پہنچا ہوں جہاں اب اس مذہبی جماعت کے سربرآوردہ لوگوں کا تعارف ان کے نظریات اور ان کے کارناموں کے اثرات کو پیش کروں گا سب سے پہلے عہدِ سرسی پر مورخ عصامی کی منظوم کتاب فتوح السلاطین سے چند اقتدار ناظرین کی ضیافتِ طبع کے لئے پیش کردوں جس سے ان نو واردوں کی نوعیت کی جھلک کم سے کم مل جائے گی۔

(۱) بسے سیدان صحیح النسب | رسیدند و رو سے ز ملک عرب

(بیتِ صحیح النسب ساداتِ دلی میں ملک عرب سے پہنچے)

- |  |   |
|--|---|
| <p>بے نقشبندانِ اسلم ہیں<br/>         بہترے چین کے ملک کے منصور<br/>         بے زاد و عابد از ہر بلاد!<br/>         ہر ملک کے زاد اور عابد<br/>         زہر شہر و ہر اصل سیبیں گراں<br/>         ہر شہر اور ہر نسل حین لوگ<br/>         جو اہر و شمال برول از قیاس<br/>         عقل سے زیادہ جواہرات کے سرداگر<br/>         بے اہل دانش زہر مرز بوم!<br/>         ہر ملک کے دانشمند عالم</p> | <p>(۱) بے کاسبانِ خراسان زمین<br/>         (بہترے خراسان کے ملک کے منصور والے)<br/>         (۳) بے عالم ان بختِ راستراد<br/>         (بخارا کی نسل کے بہترے عالم)<br/>         (۴) زہر ملک و ہر جنس صنعت گراں<br/>         (ہر ملک اور ہر جنس کے کاریگر)<br/>         (۵) بے ناقدانِ جواہر شناس<br/>         (بہترے جواہر کو پہچاننے والے پارکھی)<br/>         (۶) حکیمانِ یونانِ طبیبانِ روم<br/>         (یونان کے حکیم، روم کے طبیب)</p> |
|--|---|

(فتوح السلاطین ص ۱۱۱) اگر ایلین

## سلسلہ سہروردیہ ناگور

میراموضوع سخن سلسلہ پیشہ حیدریہ ناگوریہ ہے جب کہ چشتیہ سلسلے کے متوازی  
 سہروردیہ سلسلہ کبھی منظم ہو رہا تھا تو ان دونوں سلسلوں کی تنظیم کا زمانہ تیرہویں صدی  
 ہی ہے۔ سہروردیہ سلسلے کی ہندوستان میں تنظیم و اشاعت کا سہرا حضرت شیخ بہاء الدین  
 زکریا سہروردی رحمۃ اللہ علیہ اعلیٰ کے سر فرور ہے جس کا دائرہ توسیع سندھ و پنجاب  
 تک محدود رہا البتہ ناگور میں شیخ نجمہ عطا اللہ بخاری بغداد سے حضرت شیخ المشائخ شہاب الدین  
 سہروردی کی مریدی اور خلافت سے مشرف ہو کر جب تیسری بار ہندوستان آئے تو قاضی



ناگوری پہلے حکام سے مشہور تھے اور ناگور میں سہروردیہ سلسلے کی بنیاد انہیں کے ذریعہ پڑی۔  
لہذا ایس اب موئی علماء اور درویشوں کا ذکر انہیں کے نام نامی اسم گرامی سے شروع کرتا ہوں

## شیخ محمد عطاء عرف قاضی حمید الدین سہروردی ناگوری علیہ السلام

مذکورہ نویسوں میں شیخ جمالی پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے ہمایوں بادشاہ کے زمانے میں  
۱۵۲۱ اور ۱۵۲۵ عیسوی کے درمیان شیخ محمد حمید الدین کے نام سے ان کا ترجمہ تلمذ کیا یہ تذکرہ نویس  
رحمۃ اللہ علیہ جو خود بھی سہروردی بزرگ ہیں، رقمطراز ہیں کہ شیخ محمد حمید الدین ناگوری عالم باطل  
شرعیہ و طریقت کے خاں تھے علم ظاہر میں اجتہاد کا درجہ رکھتے تھے اپنے والد عطاء اللہ محمود کے  
بمراہ بخارا سے سلطان معز الدین سام (شہاب الدین غوری ۱۲۰۶ - ۱۱۹۲ء) کے زمانے میں  
دارالحکومت دہلی آئے تو انکو ناگور کا قاضی مقرر کر دیا گیا تین سال تک ناگور کے قاضی رہے۔  
(سیر العارنین ص ۲۱) اور یہی عہدہ قضا کی عرفیت "قاضی حمید الدین ناگوری" کے لئے ذہن دار  
ہے خاندانی روایت جو قاضی رحمان بخش وکیل نے اپنے رسالے افاضات حمید (۱۹۲۷ء) میں  
درج کی ہے اس میں شیخ محمد ابن عطاء اللہ محمود کے سوانح حیات آگے پیچھے کر کے بیان ہو گئے۔  
ہیں میں نے حضرت محمد عطا کی آملہ ۶-۱۱۶۴) کو خاندانی روایت مان کر اس کتاب میں دو چوبانی  
کے ضمن میں درج کر لیا ہے اس وقت جب آپ کی والدہ ہی ہوئی تو اس زمانے سے یکو تران  
کی لڑائی کے بعد تک جب سلطان شہاب الدین غوری کے عہد میں آپ کی دوبارہ آمد ہوتی  
ہے اس غیر معمولی طویل عرصے میں آپ کی نقل و حرکت اور مصروفیات سے متعلق مستند حالات  
دستیاب نہیں ہیں میں سمجھتا ہوں جب جوانی کا عالم تھا قدرت نے غیر معمولی دماغی قابلیت  
عطا فرمائی تھی ان دنوں تصنیف و تالیف کے کام میں آپ نے اوقات گزارے قاضیان باطل  
کا بیان ہے کہ آپ کی پیدائش ۴۶۳ھ ۱۰۷۱ عیسوی میں ہوئی مگر اس کی کوئی سند نہیں ہے

بہر کیف عہد غوری میں ہند کے حالات بدل چکے تھے لیکن ناگور کی تقضات سے دل اچاٹ ہوا تو اچانک ناگور کی تقضات کا کام چھوڑ کر ٹٹل کھرے ہوئے والد بزرگوار کی وفات ناگور آنے سے قبل ہی دہلی میں دیکھ چکے تھے افاضات حمید کی بات بے سند ہے کہ تقضات کی ذمہ داری سنبھلے صاحبزادے مولانا احمد ظہیر الدین کے سپرد کر گئے کیونکہ ۱۲۲۰ھ میں امام صنعانی رحمۃ اللہ علیہ محدث بدایوں کی آمد پر ان کے درس حدیث میں تافہی حمید الدین ناگور سے رحمۃ اللہ علیہ کے بعد تافہی کمال الدین کا نام آتا ہے اور پھر ارباب تافہی کمال الدین کا ذکر مرقۃ المفاتیح میں درج ہوا ہے جس سے قیاس ہوتا ہے کہ باضابطہ تافہی مؤخر الذکر یعنی تافہی کمال الدین ہی حکومت دہلی کی طرف سے مقرر تھے بہر کیف حضرت کی واپسی بغداد کا متحرک وہ خواب تھا جس میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے انکو اپنے پاس طلب فرمایا تھا (سیر العارفین ص ۲۸)

تقاضات ناگور کے زمانے میں شیخ محمد عطاء اللہ تافہی حمید الدین ناگور کا کتا جو کہ مصنف ہو چکے تھے افاضات حمید کے مولف اس وقت انکی چار کتابیں درج کرتے ہیں - (۱) طالع الشمس شرح ۱۰۷۱ھ حسنی (۲) لواضع (۳) لواضح (۴) مطالع شرح چہل حدیث اور یہ بھی لکھتے ہیں کہ اس زمانے میں ان کتابوں کے مصنف کو اپنی علییت اور اعلیٰ دماغی پیرناز تھا کہتے ہیں یہی چار کتابیں مساتح لے کر آپ حضرت شیخ شہاب الدین سکھوردی رحمۃ اللہ علیہ سے بغداد میں ملنے گئے تھے مرید ہوئے اور خلافت سے سرفراز ہوئے انہیں ایام میں حضرت قطب الدین بختیار اوٹشا مرید و خلیفہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات ہوئی اور دونوں میں یکساں قرب پیدا ہوا پیر و مرشد کی اجازت سے زیارت حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور روضہ پاک کی بجاوڑت سے مشرف ہوئے بعدہ مکہ معظمہ تشریف لائے غالباً انہیں ایام میں طواف بیت اللہ کے درمیان ان بزرگ کی پیروی کر رہے تھے جن کا ذکر شیخ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی مجلس میں کیا تھا کہ فرمایا ان بزرگ رحمۃ اللہ علیہ نے

کہ اے حمید! ظاہر کیا پیروی کیا کرتے ہو، باطنی پیروی کرو کہ میں ہر قدم پر ختم کلام اللہ کرتا ہوں اور زبان سے پڑھتا ہوں۔ (سیر العارفین میں ترجمہ ص ۲۱۱ فوائد الغواذ ترجمہ نظامی ص ۲۰۳)

حضرت قاضی حمید الدین کی تفسیری بار آمد ہند کے زمانے میں ملک التمش والی بدایوں،

غلام و داماد سلطان قطب الدین ایبک، دہلی کے تخت پر جلوہ افروز تھا (۳۵-۱۲۱۰ عیسوی)

اور دار السلطنت کی آبادی اور دنیاوی رونق کے ساتھ ان علماء و مشائخ کی کثیر تعداد اور

مدروں و خانقاہوں کی وجہ سے اس شہر کو دینی عظمت حاصل ہو رہی تھی جس کا ذکر مورخ

عصامی کے منظوم بیان کے ذریعے ہو چکا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اول قاضی حمید الدین

ناگوری ناگور ہی تشریف لائے ہیں کیونکہ ۱۲۲۰ء میں حضرت کی ناگور میں موجودگی پائی جاتی ہے

جبکہ وہاں امام صنعانی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے رسالہ حدیث مصباح الدجی کا درس شروع کیا تھا

لہذا یہ قیاس کہ ناگور ہی ہے کہ ۱۲۲۰ء میں پہلے آپ آئے اور ناگور میں رہنا شروع کیا اور جب

حضرت قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کی تشریف آوری ہند میں ہوئی تو آپ نے بھی انکی

مصاحبت میں دہلی کا رہنا پسند کیا اور دلی منتقل ہو کر وہاں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ اہل و

عیال ان کے ناگور ہی رہے کیونکہ موضع رحل التمش سے ان کو مدد و معاش میں ملا تھا یا جیسا

کہ قاضیان دہلی کا بیان ہے ویران جگہ میں قاضی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ نے گاؤں آباد کیا تھا

جہاں تین ڈھانیوں میں قزاقی پیشہ راجپوت آباد تھے قاضی صاحب نے جا کر اس پہاڑی پر قیام

فرمایا تھا جو پر پہاڑی کہلاتی ہے یہ مقامی باشندے آپ کے مرید ہو گئے اس زمانے کی چٹے کا

مسجد محلہ طاہر پورہ میں موجود ہے جہاں عرصے تک آپ نے چلہ کشی فرمائی تھی۔ بحری ۲۱۰ء

مطابق ۱۲۲۴ عیسوی یعنی امام صنعانی کی آمد کے چوتھے سال میں حضرت قطب الدین بختیار رحمۃ اللہ علیہ

ملتان آچکے تھے ایک روایت کے مطابق دہلی میں قاضی حمید الدین صاحب رہائش اختیار

کر چکے تھے اس کے بعد قطب الدین صاحب اگر کیلو کشری میں قیام پذیر ہوئے دوسری  
 روایت میں ہے کہ پہلے قطب صاحب دہلی آچکے تھے بعد میں تاقی صاحب تشریف لائے جو کبھی  
 ہو مگر ان دو بزرگ ہستیوں کا (قبران المستعین) (در مبارک ستاروں کا یکجا اکٹھا ہونا) ۱۲۲۲ء  
 یا اس کے بعد میں ہونا ظاہر ہے یہیں سے تاقی صاحب کی طویل زندگی کا آخری دور شروع  
 ہوتا ہے یہ دونوں بزرگ دلی میں ایک جاتے دو قالب بن کر رہے ایک سہروردی ہیں دیگر  
 چشتی مکرسماع کے دونوں دلدادہ تھے قطب صاحب کی مصاحبت میں تاقی صاحب کا  
 قوالی کے ساتھ شغف بڑھا اور مقامی علمائے ظاہر کی چیٹر چھاڑ سے بڑھتا ہوا گیا کل لاکر  
 تیرہ سال کے قریب دونوں کا دہلی میں ساتھ رہا (۳۷۴-۱۲۲۴ء) کیونکہ ۱۲۲۴ء عیسوی قطب صاحب  
 کا سال وفات ہے اس آخری دور میں تاقی صاحب نے اپنی علمیت و پابندی شریعت  
 با اثر شخصیت اور روحانی برتری کے ذریعے مخالفین سماع کا نہ صرف منہ بند کر دیا بلکہ بقول  
 حضرت نظام الدین اولیا دہلی میں انہیں کے ذریعہ تاقی منہاج الدین سرلج کی تائید  
 سے سماع کا سکہ رائج ہوا ناگزیر میں تاقی صاحب اپنے منجھلے صاحبزادے احمد ظہیر الدین  
 رحمۃ اللہ علیہ کو سہروردی مسکن کو سنبھالنے کے لئے ذمہ دار کا دے کر آئے تھے۔  
 دلی اگر سلسلے کی مسند پر بڑے لڑکے ناصح الدین رحمۃ اللہ علیہ کو بٹھایا جانکی قبر  
 قطب صاحب کے احاطے میں بتائی جاتی ہے ناصح الدین رحمۃ اللہ علیہ سے یہ سلسلہ ان کے  
 بیٹے یا پوتے معین الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے ذریعہ امر وہ پہونچا تاقی صاحب  
 خود قطب صاحب کے ساتھ ایسے گھل مل کر رہے کہ بعد کے تذکرہ نویسوں نے قطب  
 صاحب کو تاقی صاحب کا شاگرد اور تاقی صاحب کو قطب صاحب کا مرید و خلیفہ قرار  
 دے دیا جیسا کہ 'لطائف اشرفی' ملفوظ سید اشرف جہانگیر سمبانی رحمۃ اللہ علیہ میں لکھا ہے

البتہ ہم کو یہ کہنے میں عار نہیں ہے کہ ہو سکتا ہے کہ قاضی صاحب نے قطب صاحب سے خرقہ تبرک حاصل کیا ہو جیسا کہ بقول نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ بغداد میں بھی خرقہ شمس الدین سمرقندی سے آپ نے پہنا تھا کیونکہ دوسرے پیر کا خرقہ پہننے سے بیعت ارادت میں نقص وارد نہیں ہوتا جیسا کہ حضرت سلطان التارکین نے اپنے پیر طریقت و ارشاد و خلافت و تفریح خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ کے علاوہ حضرت حمید الدین غوری ناگوری کو اپنا پیر خرقہ کہا ہے اور حضرت شمس الدین علوی رحمۃ اللہ علیہ کو پیر صحبت فرمایا ہے (سرور الصدور ص ۲۷۸)

## دہلی میں سماع کے علمبردار قاضی حمید الدین سہروردی ناگوری

حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کی عہد شمس کے تحت سن ۳۷۴-۱۲۲۴ عیسوی میں دارالسلطنت دہلی کی نقل و حرکت کو سمجھنے کے لئے ہم کو انجی طویل العمر زندگی مبارک کے اُموضے کو دہرانا ہو گا یہ فقیر حقیر حضرت کی پہلی آمد ناگوری کی تاریخ ۶۵-۶۴ھ ۱۱۷۱-۱۱۷۰ عیسوی مان کر چلا ہے اس کے ایک قرن بعد ہی آپ کی واپسی بعد سلطان معز الدین سام ہوئی ہے جب کہ آپ معمر اور سن رسیدہ یعنی غالباً شستر کی دہائی میں چل رہے ہوں گے۔ و اللہ اعلم

خانقانی روایت کے مطابق اسی سفر میں کرمان میں سکاح ثانی کیا اور اہل و عیال کو پیشا در میں والد بزرگوار کی حفاظت میں چھوڑ کر ہندوستان میں داخل ہوئے اور تیس سال کے مختصر عرصے میں ناگوری قضا کا کام چھوڑ کر واپس بغداد پہنچے اس وقت آپ کی شہرت ایک جدید عالم کی تھی یعنی عالم درویش صفت جیسا کہ آپ کی کتابوں سے ظاہر ہے سیر العارفین کے بقول باطنی علوم میں قاضی صاحب کو اجتناب کا درجہ حاصل تھا (ص ۲۱۱ اور ترجمہ)

بغداد میں حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی سے خلافت حاصل کرنا اور

زیارت حج سے فارغ ہو کر ہندوستان کا سفر اختیار کرنا اور عہد شمس میں ہندوستان کی مستقل سکونت اختیار کرنا روایتوں سے ظاہر و باہر ہے۔

## سلطنت دہلی میں عہد شمس کے روحانی ستارے!

(۳۵ - ۱۲۱۰ ع = ۱۱ - ۶۰۷ھ)

دہلی میں علمی و روحانی فضا کے قیام کا بہت کچھ سہرا سلطان شمس الدین التمش کے سر ہے شاید اپنے ہونہار غلام التمش کے انتاد طبیعت کو دیکھ کر ہی سلطان قطب الدین ایک ۱۰ - ۱۲۰۶ = ۶۲ - ۶۰۲ھ) نے اسکو اقطاع بایوں کا قطع (حاکم) بنا کر بھیجا تھا۔ روایت ہے کہ ۱۵ سال کی عمر میں جب اپنے آقا خواجہ جمال الدین کے کام سے کچھ نقدی لے کر بازار کو کھانا لینے جا رہا تھا تو راستے میں یہ رقم حضرت شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں مذکور دی اور دعا کا خواستگار ہوا حضرت نے اس نوجوان کی پیشانی پر خوش قسمتی کے آثار کا انکشاف کر کے فرمایا تھا کہ یہ لڑکا آگے چل کر بادشاہت کرے گا آپ کی محبت میں اسوقت حضرت شیخ اومد الدین کرمانی بھی تشریف فرما تھے انہوں نے بھی سہروردی پیر کے ارشاد گرامی پر تائیدی الفاظ کہے (سیر العارنین بوجاہل طبقات امرا اردو ترجمہ ص ۱۵)۔

ایک دوسری روایت میں ہے کہ بغداد کی مجلس سماع میں رات بھر غلام بچہ التمش اپنے آقا کے مکان میں شمع (موم جی) کا گُل مٹا رہا (پنچجی) کے ذریعہ جھارتا رہا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ بارہویں صدی عیسوی کے اواخر اور تیرہویں کے اوائل میں جبکہ سلاسل صوفیہ میں تنظیمی آثار ظہور پذیر تھے اور اسکا ماحول میں التمش کا بچپن گزرا ہے ہندوستان میں جب الیمش کو ایک کے زرخیز غلام کی حیثیت سے شہ سواری اور سپہ گری کی تربیت

حاصل ہوئی اور ہونہار ملک کے آثار دیکھے گئے تو ایسے اقطاع کی ذمہ داری اس کے سپرد ہوئی جس کا صدر مقام بدایوں علاقہ کیٹھر (اتر پردیش) میں مسلمانوں کی نوآبادی (کالونی) کی حیثیت سے اہل علم اور اہل عشق کا مرکز بن چکا تھا جہاں معاصر ہندوستان کے محدث اول حضرت امام صفائی رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیم و تربیت ہوئی تھی اور جہاں سہروردی بزرگوں کے ذریعے تصوف کے پودے کی ایسا آبیاری ہوئی تھی کہ بہت جلد سادات و شیوخ کے حلقے سے باہر نکل کر صوفیت کی تعلیم اہل کسب (میشینہ و قوہوں) میں عام ہو گئی جیسا کہ آپ آگے چل کر دیکھیں گے یہاں صرف یہ عرض کرنا ہے کہ سن ۱۲۱۰ = ۶۰۷ سے پہلے ایلتمش کے عہد ایالت کی یادگاروں میں بدایوں کا حوض ساگر (تالاب) اور وہاں کی جامع مسجد قدیم اور عمری درگاہیں اس بات کا پتہ دیتی ہیں کہ قدرت نے ایلتمش کو بدایوں شریف سے دینی اور روحانی مزاج بنا کر تاتاری میں تخت سلطنت دہلی کی رونی بڑھانے کی توفیق عطا فرمائی۔ دہلی آکر ایلتمش کا رابطہ سہروردی اور چشتی دونوں سلسلوں کے بزرگوں سے بڑھا اور انہیں دونوں سلسلے کے بزرگ اس زمانے میں دینی میدانِ عمل کے شہسوار تھے شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کا قول نقل کیا گیا ہے کہ ہند میں میرے بہترے خلیفہ ہیں انہیں میں قاضی حمید الدین ناگوری بھی، میں حالانکہ سہروردی سلسلے کی اشاعت کا کام پنجاب اور سندھ میں حضرت بہاؤ الدین کا ذکر یا ملتانی کے ذریعے انجام پہنچا ہے۔

غرض کہ اہم وقت دہلی کے سلطان ایلتمش کو ایک دین داڑ شہید گزار حکمران کی حیثیت سے دیکھتے ہیں حضرت قطب الدین بختیار رحمۃ اللہ علیہ ہوں یا شیخ بہاؤ الدین ذکر یا رحمۃ اللہ علیہ یا حضرت جلال الدین تبریزی ہی کیوں نہ ہوں؛ ایلتمش کی راجدھانی میں جیسے ہی قدم رنجہ ہوئے ان کے استقبال اور تعظیم میں سلطان حد درجے کو شان نظر آتا تھا۔ یہی برتاؤ قاضی حمید الدین بخاری بخار دی ناگوری کے ساتھ بھی ایلتمش الملقب ٹبرمس الدین

نے روار کھاتھا بہر کیف اس کے عہد حکومت (۳۵-۱۲۱۰ = ۶۷۳-۶۰۷) میں دہلی میں

تصوف کی جڑیں مضبوط ہوئی ہیں چشتیوں کے سردار اعظم حضرت خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ  
نے سلسلے کی تنظیم شروع کر رکھی تھی راجستھان کے مرکز اول اجیر میں خود بنفس نفیس بیٹے  
ہوئے روحانی فیوض و برکات سے اس علاقے کو مالا مال کر رہے تھے اور مرکز دوم ناگور کیلئے

صوفی حمید الدین دہلوی کو سلطان التارکین کی حیثیت سے سبزار کر دستارِ فضیلت سے  
سرفرازی بخش کر روانہ کرنے کا منصوبہ بنائے ہوئے تھے ادھر بندا میں شیخ قطب الدین  
بنجیا غلیفہ اول کو پیر کی خدمت میں پہنچنے کے جذبے نے سفر پر آمادہ کیا تو ان کے لئے

دہلی شہر کا میدانِ عمل تجویز ہوا جہاں رو کر قطب صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے سلطان ہمدرد  
کو اپنی مریدیاں قبول فرمایا تھا قاضی حمید الدین کے ساتھ بابا فرید کا قرب تھا اور خط و کتابت  
بھی اب ان چار بزرگوں کے ساتھ حضرت بدر الدین غزنوی رحمۃ اللہ علیہ غلیفہ قطب صاحب

کو جوڑ دین تو پنجتن پاک اور قاضی صاحب کے بادیوں غلیفہ و کو شابل کر لیں تو سیفت اجاب  
کی گنتی پوری ہو جاتی ہے ادھر سہروردیوں میں قاضی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے سلسلے  
کا کام اپنے بڑے صاحبزادے حضرت ناصر الدین کو غلیفہ و جانشین بنا کر سپرد کر رکھا تھا

جن کے پاس بادیوں تک کے معتقدین کی آمد و رفت رہتی تھی اور قاضی صاحب کا کم از کم  
ایک بار اپنے مریدین و خلفاء کے پاس بادیوں جانا روایت سے ثابت ہے (انبار الایمان)  
قاضی صاحب کے علاوہ ایک بزرگ سید نور الدین مبارک غزنوی سہروردی ہیں جو شیخ شہاب الدین

بندادی سہروردی کے بھائی تھے جن کو اہل دہلی "امیر دہلی" کے نام سے پکارتے  
تھے (انبار الایمان)۔ (مدفنِ حوضِ شمسی کے مشرق) حضرت نور الدین مبارک غزنوی  
دہلوی کے خواہر زادے شیخ نظام الدین ابو المودت تھے جو قطب صاحب کی تربیت یافتہ تھے



انہیں کے پوتے حضرت شیخ جمال کو لی (علی گڑھ) میں اور انکی والدہ بی بی سائران قطب صاحبہ کو بھائی کہتی تھیں یہی نظام الدین ابوالموید (واعظ اور تہجد الدعوات) بدایوں میں بھی نظر آتے ہیں اور حبشی علالت کے زمانے میں شیخ شاہی موئے تاب عرف "روشن ضمیر" (غلیظہ حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ) نے دعائے موت فرمائی تھی۔ ان کے علاوہ سہروردیان ہند حضرت بہاؤ الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ کو ملتان سے سلطان الیمش کے شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ نے شیخ جلال تبریزی کے خلاف محض منعقد کر کے طلب کر لیا تھا لیکن محض نے ایسا پلٹا کھایا کہ نجم الدین صغریٰ خود معزول ہوئے اور قطب صاحب کے انکار کرنے پر شیخ الاسلامی حضرت بہاؤ الدین زکریا کے نام کیا درج ہوئی کہ انکے خاندان میں برابر تین پشتوں تک قائم رہی اور اس طرح سہروردیوں کے ملتان سے سربراہ کا رابطہ دہلی سے قائم اور مستحکم ہوا آگے چل کر حضرت زکریا رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے شیخ زکین الدین ابو الفتح کو حضرت محبوب الہی شیخ نظام الدین اولیاء سے یک گونہ محبت تھی اور سید الاولیاء کی روایت ہے کہ مؤخر الذکر کی نماز جنازہ حضرت ملتان میں مناجات نے پڑھائی تھی اب یہاں پر حضرت جلال الدین تبریزی کا بھی حوالہ مبارک دے دیا جائے آپ کا شمار شیخ جمالی نے سیر العارفین میں سہروردیوں میں کیا ہے ان کے تعلقات خواجہ قطب الدین اور شیخ بہاؤ الدین سے دوستانہ تھے اور اپنے دوست قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کے قیام دہلی کے زمانے میں ہی دہلی آئے تھے لیکن نجم الدین صغریٰ کی تہمت تراشی کی وجہ سے دہلی سے ہٹے اور بدایوں کا قیام اختیار کیا اور وہاں سے ہنگال کا رشتہ کیا حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جو امح الکلم طغوظ سید محمد گیسو دار رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ حضرت تبریزی نے ایک مرتبہ ملتان پہنچ کر "دیوانہ قاضی بچہ" فرید مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ

کو ایک انار دیا تھا جس کے دانے بچنے نہ بائٹ دیے صرف ایک دانہ اپنی انٹار کے لئے زمین پر گرا ہوا اٹھا کر رکھ لیا جب شیخ فرید نے اپنے پیر قطب صاحب سے اس واقعے کا ذکر کیا تو انہوں نے فرمایا کہ بابا فرید جو کچھ تھا صرف اسی ایک دانے میں تھا جو تمہارے لئے رہ گیا تھا (اخبار الاخیار اردو ترجمہ کراچی ص ۹۲-۹۳)

مندرجہ بالا فہرست میں اگر ملتان کے سپہروردی سربراہ حضرت شیخ الاسلام زکریا اور حضرت شیخ شمس تبریز کا نام بھی جوڑ لیا جائے جو بنگال جانے سے قبل مدت تک بدایوں میں رہے تو شاید عہد شمس کے صوفی بزرگوں کی کافی نمائندگی ہو جاتی ہے۔

## قاضی حمید الدین ناگوریؒ کا سماع میں غلو

آدم بر سر مطلب - اس تمہید کے بعد ناظرین کرام ملاحظہ فرمائیں کہ ہمارے ناگوری بہنا کی نقل و حرکت عمر کی آخری دو دہائیوں میں کیا تھی روایت ہے کہ دہلی آتے ہوئے راستے میں قفس پرند سے جنگل میں ملاقات ہو گئی جس کا منتظر میں بارہ سوراخ ہوتے ہیں اور ہر سوراخ سے ایک نئے سر کی آواز نکلتی ہے اس چڑیا کی گونا گوں آوازوں کو سن کر قاضی صاحب پر وجد کی کیفیت طاری ہو گئی جس سے حضرت کی طبیعت کا گداز ظاہر ہوتا ہے (انسانات حمید ص ۱۵) اس زمانے میں دار السلطنت دہلی میں اہل علم و فضل کے اندر قوالی کا رواج عام نہیں تھا۔ سن ۱۲۲۴ = ۶۲۱ھ سے حضرت قطب الدین بختیار اور قاضی حمید الدین مصاحبت باہمی کے دور میں خلوت میں اور جلوت میں ہم پیاہ اور ہم لوالہ ہوئے سماع کی مجلسیں گرم ہونے لگیں قاضی صاحب کی طبیعت مائل بہ جلال تھی شریعت و طریقت کے ماہر تھے کسی مسترض کو خاطر میں نہیں لاتے تھے لیکن قاضی اور صدر الصدور کا

کام احتساب کا ہے چنانچہ قاضی سعد اور قاضی عماد اس بات کے درپے ہوئے کہ قوالی کو روکا جائے اور اس کے خلاف سلطان کے سامنے محض کی درخواست پیش کی جائے جس اتفاق سے قاضی شہر قاضی منہاج سراج جرجانی خود قوالی کے دلدادہ تھے اور سلطان شمس الدین قطب صاحب کامرید ہو چکا تھا اور قاضی صاحب کی طول عمری اور سن رسیدگی کی رعایت اس کے دل میں جاگزیں تھی بلکہ قاضی صاحب کی علمیت و بزرگی کی دھاک اس کے دل میں بھیٹی ہوئی تھی قاضی سعد و عماد نہ مانے اور سلطان کے یہاں درخواست پیش ہوئی کہ قوالی حنفی فقہ میں ناجائز ہے قاضی صاحب سے جواب طلب کرنا چاہیئے چنانچہ قاضی صاحب کو دربار سلطانی میں بلایا گیا اس واقعے کا سب سے قدیم ذکر عصامی کی مستند منظوم تواریخ فتوح السلاطین فارسی میں ملتا ہے جسکی نشاندہی کے لئے یہ فقیر حقیر ڈاکٹر نثار احمد فاروقی کامرہون منت ہے

سہ اس مخطوطے کے دو ایڈیشن چھپ چکے ہیں۔ ایک آگرہ میں دوسرا دہرائی میں۔  
میں یہاں عصامی کے اشعار مع ترجمہ مولانا ابوالکلام آزاد عربی فارسی انسٹی ٹیوٹ ٹونک کے شکریہ کے ساتھ نقل کرتا ہوں۔

بحث کردن قاضی سعد و قاضی عماد  
باتقاضی حمید الدین ناگوری در باب سماع رحمہم اللہ علیہم اجمعین

<p>شنیدم کہ در عہد آل پادشاہ یہاں سنہ ۸۵۱ ہجری بادشاہ کے عہد میں ز ناگور صاحب درلے در رسید ناگور سے ایک صاحب دل آن پہونچا</p>	<p>کہ صاحب ولایت بد و پار سا جو کہ صاحب ولایت اور پار سا تھا نہ خالی کہ با قاصدے در رسید بلادہ نہیں بلکہ کسی مطلب سے آیا تھا</p>
---	--

سمائے شہید سے بہر روز و شب  
دن رات سماع سنا کرتا

کہ کم آمدے از سرسے فرو  
کہ شراب (عشق) کا نشہ اسکے سر سے نازا

بہ رفتے پے دیدن شہر یار  
تو بادشاہ سے ملنے کے لئے چلا جاتا

نظر از جمالش بیاراستے  
اس کے جمال سے نظر کو آراستہ کرتا

مچلے گرفتند بر شہر یار  
بادشاہ سے چٹلی کمانے لگے

ہم اصحاب علم و ہم اہل جہاد  
اصحاب علم اور اہل جہاد بھی (تھے)

بر سختی کشی بہ ز روئیں تنے  
سختی اٹھانے میں (اسفندیار) روئیں تن سے بھی بڑھ کر

کہ اے صاحب شرع فرماں روا  
کہ اے شرع والے حکمران

بگیر و دریاں تحت گہ رفتے  
اس تحت گاہ (دہلی) میں ملندے پکرتے بار بار

کہ آمد ز ناگہ در تحت گاہ  
جو ناگہ سے تحت گاہ میں آیا جو اہے

کہ خلقش کمر بستہ در اتباع  
کہ خلق نے اسکی پیروی میں کمر باندھی ہے

حمید الدین آں مرد را بد لقب  
امدادی کا لقب حمید الدین تھا

چندال مست گشتے ز دور سرود  
گمانے کے دور سے مست ہو جاتا

وگر بعد دروے شد بے ہوشیار  
اور اگر ایک دور کے بعد ہوش میں آجاتا

بہ تعظیم اوشاہ برخاستے  
شاہ اسکی تعظیم کے لئے کھڑا ہو جاتا

دو مفتی مگر اندراں روزگار  
مگر دو مفتی اس زمانے کے اندر

یکے را لقب سعد و دیگر عماد  
ایک کا لقب سعد اور دوسرے کا (اورخا)

بہ شد کشی ہر یکے بہمنے  
لشکر کشی میں ہر ایک مثل بہمن کے تھا

یکے روز گرفتند مر شاہ را  
ایک روز خاص شاہ سے بولے

در لغ است و در عہد تو بدلتے  
افسوس ہے کہ تیرے عہد میں ایک بدعت

حمید الدین آں صاحب خانقاہ  
اس خانقاہ والے حمید الدین نے

شروع چنال کرد اندر سماع  
سماع کے اندر ایسی شروعات کی ہے

بہم شہر پر فتنہ شد از سرود  
پورا شہر گمانے کے فتنے سے بھر گیا ہے

چو خسرو از ایشاں شنید این سخن  
جب بادشاہ نے ان سے یہ بات سنی:

چہ تدبیر باید دریں کار کرد ؟  
اس کام میں کیسے تدبیر کرنی چاہیے ؟

بگفتند "اے شاہ غم خوار دیں  
بولے "اے دین کے غم خوار بادشاہ

چو ایزد ترا کرد فرماں روا  
چونکہ خدا نے تجھے حکمران بنایا ہے

بہ شرطے کہ چوں آید امیدر مخمیز  
اس شرط کے ساتھ کہ جب وہ یہاں آئے تو کھڑے رہو

بگو تا شنید بہ پہلوئے ما  
اس سے کہنا کہ ہم سے ہمارے نبیل میں بیٹھے

ز منع نفی بران مرد کار  
گمانے سے منع کرنے کے لئے اس مرد کار پر

چو در بحث ملزم شود لا جرم !  
جب بحث میں بالقرور ملزم ہو جائے گا

ضرورت کند تو بہ از سرود  
ناچار گمانے سے توبہ کر لے گا۔

از ایشاں چو این قصہ بشنید شاہ  
ان سے جب شاہ نے یہ قصہ سنا۔

بجز شبہ کہ این فتنہ سازد فرود ؟  
سوائے شاہ کے اس فتنہ کو کون دبا سکتا ہے ؟

بگفتند کہ اے مفتی ابن کہن - !  
تو کہہ کہ اے پرانے مفتی !

کزین کار باز آید آں پیسر مرد ؟  
کہ وہ پیر مرد اس کام سے باز آجائے ؟

ز سودائے تو گرم بازار دیں  
تیری فیکہ سے دین کا بازار گرم ہے

بفرما کہ خوانند آں مرد را  
حکم دے کہ اس مرد کو بلایا جائے

چو شاہی ز تخت کیاں بر مخمیز  
چونکہ تو شاہ ہے بادشاہی تخت سے کھڑا نہ ہونا

چو منشا نیش اندریں بارجا  
جب تو اس کو اس بارگاہ میں کنارے بٹھالے

بخوانیم نص و حدیثے سہ چار  
تین چار نص و آیات قرآنی اور حدیثیں ہم پڑھیں گے

نمیرد ز دن پیش ما پیش دم  
تو ہمارے سامنے زیادہ بات نہ کر سکے گا

ز سرستی عشق آید فرود !  
عشق کی مدہوشی سے (نیچے) اتر آئے گا۔

پذیرفت آں خسرو دیں پناہ  
تو اس میں پناہ بادشاہ نے منظور کر لیا

دگر روز کاں غنچہ پائے مطیبت  
دوسرے روز جبکہ خوشبودار غنچے

شہنشاہ یکے راز خاص کاں خویش  
تو شہنشاہ نے اپنے خاص لوگوں میں سے ایک کو

بداں تا بخواند بہ درگاہ شاہ  
تو سمجھ لے کہ شاہ درگاہ میں بلارہا ہے

ہمہ حال آں قاضی ہوشیار  
دو بار ہوش قاضی فی الحال - -

شہ مشرقی چوں روئے قاضی بدید  
تو مشرق کے شاہ دشمن (آفتاب) جیسے ہوتا تھا کچھ بچکا

بہ مد عزت و اکرام بنواختش  
بہ مد عزت و اکرام اس کو نوازا -

بسے بسہ بردست قاضی بداد  
قاضی کے ہاتھ کے پیترے بوسے لے

ازیں حال اہل غرض شد غمیں  
اس حالت سے اہل غرض غمگین ہوئے

رخ آرد بر قاضی تیز ہوش  
تیز فہم قاضی کا طرف رخ کیا -

پرسید حکم تغنی کہ چلیست؛  
پوچھا کہ "منا سننے کا کیا حکم ہے؟"

حرام است بر سامع اہل حال  
اہل حال سننے والے کے لئے حرام ہے

برقص آمد از نفسہ عند لیب  
بیل کے نغے سے رقص میں آئے

فرستاد بر قاضی راست کیش  
بچے دین والے قاضی کے پاس بھیجا -

کہ شد محضرے اندریں بارگاہ  
کہ اس دربار میں ایک محضر مقرر ہوا ہے

در آمد چو در مجلس شہریار  
جب بادشاہ کا مجلس میں حاضر ہو گیا

فرود آمد از تخت و اندر دویلد  
تخت سے اتر آیا اور حیران ہو کر دوڑا

ابا خویشتن ہم نشین ساختش  
اپنے ساتھ اس کو ہم نشین بنایا -

زباں را بہ پوزش گری برکشاد  
مذمت خواہاں کے لئے زبان کھول

وزاں پس یکے زان دوم درگزیں  
اور اس کے بعد ان دو پسندیدہ مرد میں سے ایک

ہمہ خلق برگفت ادا داشت گوش  
اسکا تقریر پر تمام خلق نے کان لگاے

شنیدہ کہ "سامع بہ بینم کہ کیست؛  
سن لیا کہ "سننے والوں کو دیکھتا ہوں کہ کون ہے؟"

مباح است بر سامع اہل حال  
اہل حال سننے والے کے لئے مباح ہے

کچھ قصہ طرفہ تافنی بہ خواند  
تو تافنی نے ایک حکایت عجیب بیان کی

دعا گفت، بر شاہ روئے زمیں  
روئے زمین کے بادشاہ کے لئے دعا کی

بہ بغداد اندر یکے خانقاہ  
بغداد کی ایک خانقاہ کے اندر

دراں جمع من بودم و شاہ ہم  
اس میں میں اور شاہ بھی جمع تھے

بھی کمر دم آں قوم را اتباع  
اس قوم کی پیروی کی تھی

ولے آں شب بود اقبال یار  
لیکن اس رات کو اقبال تیرا پار تھا

بریدی بہ متقاض اے خوش نفس!  
اے خوش نفس! تو پیچی سے کاشت رہا

بداند زان چاکری عسارفان  
عارفوں نے اس خدمت کے لئے دیا تھا

بصد عذر در پاسے تافنی فتاد  
تو بصد عذر تافنی کے پاؤں پر گر پڑا

زستی آں دور غلطان شدند  
اس دور کی مستی سے ڈگمگائے گئے

رہا کردہ دعوائے تافنی تمام  
گزشتہ دنوں کے تمام دعوے چھوڑ کر

ہماں حال چوں صاحب قال ماند  
اس وقت جب کہ صاحب قال بٹھہر گیا

رخ آورد بر خسرو پاک دیس  
پاک دینا بادشاہ کی طرف رخ کیا

بگفتا کہ "یک شب چہل مرد را  
فرمایا کہ "ایک رات چالیس سالک مردوں کو

سماے بگردند تا صبح دم -  
سماں میں گھومیں تک صبح دم

ولیکن مشہا! من بہ قص و سماع  
لیکن اے شاہ! میں نے سماع اور قص کر لیے

تو خود طفل بودے دران روزگار  
اس زمانے میں تو خود بچہ تھا

بہ شب سر شمع بے گفت کس  
تمام رات بغیر کسی کے کہے شمع کا گل

دراں شب ترا ملک ہندوستان  
اس رات میں تجھے ہندوستان کا ملک

شہنشاہ را آں شب آمد بیداد  
شہنشاہ کو وہ رات یاد آئی

حرایاں ازیں حال حیراں شدند  
اس حال کو دیکھ کر مخالف لوگ حیراں ہو گئے

فتادند در پاسے تافنی تمام  
تمام کے تمام تافنی کے پیروں پر آ پڑے

بس آنکہ بگفت دستہ و عساک  
لہذا اسوقت سدا در عدا بول اسنے

شنیدم من از پیر صاحب سماع  
ایک سماع والے بڑھے سے میں (مضامی) نے سنا

کہ یک خادے بود محسود نام  
کہ محمود نام کا ایک خسادم تھا

بدو گفت قاضی کہ ہاں اسے جوان!  
قاضی نے اس سے کہا کہ ہاں اسے جوان!

بہ فرمان قاضی ہماں مرد را  
اسی سلوک والے مرد نے قاضی کے حکم سے

برقص آمد آں قاضی ملک حال  
وہ حال کے ملک کا قاضی رقص کرتے لگے

بیسے خار و آتش پیئے امتحاں  
امتحان کے واسطے بہتیرے کانٹے اور آگ

ازاں مال قاضی خبر ہم نہ داشت  
قاضی کو اس مال کی وجہ سے خبر بھی نہ ہوئی

منفی پس از ساعے شد خموش  
گویا ایک گھڑی کے بعد خاموش ہوا

گرفت آں گہے دست سعد و عساک  
اسی وقت سدا در عساک کا ہاتھ پکڑ کر

کہ دعویٰ بہ برہاں شود مستفاد  
کہ دعویٰ دلیل کے ساتھ قائم نہ ہوتا ہے

کہ دارد بہستان حق اتباع  
جو کہ حق کے مستوں کا پیروی کرتا ہے

کہ او بود قوالے قاضی مرام  
کہ وہ ہمیشہ قاضی (میرادین) کا قوال رہتا تھا

دریں دیو خانہ فسو نے بخواں  
اس دیوانے میں ایک منتر پڑھ

فرد گفت تو لے دریاں بزم گاہ  
اسی مجلس میں ایک قول کہہ کر پیش کریں

ہمی راند حالے چو اہلے کمال  
اہل کمال کی طرح حال کی کیفیت میں آگیا

نگہ بند دریاے قاضی رواں  
نور قاضی کے پیروں میں ڈالے گئے

دراں ذوق از خار باغم نہ داشت  
اس ذوق (مزہ) میں انکو کانٹوں کا غم (دکھ) نہ ہوا

ہماں قاضی از مستی آمد بہ پوشش  
تو اسی وقت قاضی بھجاسا سے پوشش میں آگئے

بہ تعظیم و تکریم شاں کرد شاد  
ان کی تعظیم و تکریم کر کے ان کو خوش کیا!



پس آں گاہ از مجلس شہ بخاست  
پس اس وقت شاہ کی مجلس سے اٹھے

ہماں روز شال برد در خانقاہ  
اسی روزان لوگوں کو خانقاہ میں لے گئے

چوں پروا خند از شراب و طعام  
جب کھانے پینے سے فارغ کئے گئے

مغنی بر آہنگ جاں کرد ساز  
گوئیے نے جان کے قصد سے ایسی ترکیب

ہم آغاز کار آں چناں در گرفت  
کام کی شروعات نے ایسا اثر دکھایا

اثر کرد احوال خاصاں بعام  
خاص لوگوں کے حال نے عام لوگوں پر ایسا اثر کیا

شنیدم در سے بستمہ تاج گاہ  
یہ سنایا کہ دروازہ بند کر کے صبح کے وقت تک

چو شد مطرب از بانگ مؤذن خوش  
جیسے ہاگو یا مؤذن کا پکار پر خاموش ہوا

گر ہے بعزم نمک از عشا و  
ایک گروہ نماز عشا کے ارادے سے

کشادند یکسر در خانقاہ !  
خانقاہ کا دروازہ پورا بالکل کھول دیا

عصا را طلب کرد و نعلین خواست  
عصا (دھڑک) طلب کیا اور جوتیوں کی جوڑی منگوائی

یکے دعوت دے دادہ شد عذر خواہ  
مذرت کرتے ہوئے ان کی دعوت کی

عراق آمد اندر نواب بعد شام  
تو شام کے کھانے کے بعد عراق کا راگ چیراگ

دل اہل دل آمد اندر گداز  
کہ دل والوں کے دل پچھانے لگے

کہ عاشق دل خود ز جاں برگرفت  
کہ عاشق نے اپنا دل جان سے اٹھا لیا

بہ رقص آمد اہل مجلس تمام  
کہ تمام اہل مجلس رقص کرنے لگے

بہ کردند رقصہ دراں خانقاہ  
اس خانقاہ میں رقص کرتے رہے

زمستی ہمہ مجلس آمد بہ ہوش  
کہ پوری مجلس مستی سے ہوش میں آگئے

بیا خاست زان مجلس جاں فزا  
اس جاں فزا مجلس سے اسٹھ

بدیدند شب رفت و شد صبح گاہ !  
کیا دیکھتے ہیں کہ رات گزر گئی اور صبح کا وقت ہو گیا

کہ تا چشم برہم زنی، رفت شب !  
کہ آنکھ جھپکتے ہی رات گزر گئی !

کسے کم خبر داشت از صبح و شام  
کسی کو صبح اور شام کی خبر نہ ہوئی

دے عشق آمیز آمد سرود  
گنا گویا عشق میں ہی ہوئی ایک بھونک تھی

ازاں حال ماندند اندر عجیب  
اس حالت کو دیکھ کر تعجب میں پرے گئے

چو بود دست بے ہوشی مجلس تمام  
جب کہ تمام مجلس بے ہوشی تھی

فسونے دل انگیز آمد سرود  
گانا کیا تھا دل کو بھرکانے والا جادو

منظوم تواریخ فتح السلاطین فارسی مر اس ایڈیشن ۱۱۷۰ تا ۱۲۰۰

یہاں پر سماع سے متعلق بحث کا موقوف ختم کر کے عصائی نے ہندوستان میں سنگیت کے ذریعے برہن کا شکار کرنے کا طریقہ لکھا ہے کہ برہن کو گانے کی آواز سے مست کر دیا جاتا ہے پھر خواہ اسکو قید کر لیا جائے، تیر سے زخمی کر دیا جائے یا زندہ گرفتار کر لیا جائے تو جب حیوان جنگلی پر لطف آواز سے ہوش و خبر کھودیتا ہے تو ایسا آدمی جو موسیقی سے لطف اندوز نہ ہو سکے کیسے دل رکھتا ہے؟ حضرت امیر خسرو دہلوی نے بھی اپنی شہنوی نہ سپہر میں سنگیت کے اس حیرت انگیز اثر کا ذکر کیا ہے۔

## خلاصہ

آئیے اب ہندوستان میں سماع (قوالی) کے علمبردار اور اس کے لئے راجدھانی دلی میں سخت مخالفتوں کے باوجود راستہ ہموار کرنے والے، سامع اعظم کا حق ادا کرنے کے لئے مؤرخ عصائی کی کاوش کا تجزیہ کر کے حضرت قاضی علامہ حمید الدین سہروردی بخاری ناگوری دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی عظیم شخصیت پر مختصر تنقید و تبصرہ پیش کر دیں جو بقول حضرت محبوب الہی سلطان الاولیاء شیخ نظام الدین چشتی بدایونی دہلوی

ہندوستان میں سماع کا سکھ جانے والوں کے پیشوا ہیں دوسرا نمبر قاضی منہاج سراج جرجانی کا ہے ایک قاضی القضاۃ ہونے کا مستحق مگر بے پرواہ، دوسرا اس عہدے کے لئے حریص اول الذکر کا غلوں کام کر گیا سماع کے آخری مؤید اور پیران چڑھانے والے حضرت امیر خسرو امیر حسن اور خواجہ مبشر کے شیخ اور محمد دم اور دو سو تو آلوں کے مربی و سرپرست، خود حضرت نظام الدین اولیاء تھے مگر پیشرو اور پیشوا تو بہر حال قاضی ناگوری ہی ہیں۔ اس پر ناگور شریف کو بجا طور پر فخر کرنے کا حق ہے بشرطہ کہ حضرت ناگوری کے مسلک قوالی کو مشعل راہ بنایا جائے۔

مؤرخ عصامی حضرت قاضی حمید الدین ناگوری کے سو برس بعد ایسے مصنف شاعر بھی ہیں جنکی دور وادہ تول کا حوالہ اوپر دیا گیا اب میں تذکرہ نگاروں کی دور وایتیں پیش کر کے اثرات قوالی کی کار فرمائیاں جو مندرجہ بالا واقعات سے کہیں زیادہ عجوبہ زماں ہیں، بتلا کر یہ دکھانا چاہوں گا کہ تصوف کے دواوڑوں میں ہمارے بزرگوں کے چشتیہ سہروردیہ اتحاد کا کرشمہ کس بلندی کو پہنچ گیا تھا جب کہ حضرت قاضی حمید الدین کا نام نامی اسم گرامی قوالی کے موضوع کی سرخی بن گیا تھا اور جب کہ قوالی حضرت قطب صاحب کے لئے اپنے محبوب (اللہ تبارک و تعالیٰ) سے ملنے کا بہانا اور قاضی صاحب کے لئے قبولیت دعا کا وسیلہ بن گئی تھی۔

## (۱) محبوب وصال

حضرت محبوب الہی سلطان الاولیاء کی روایت ہے کہ دہلی میں شیخ علی سگزی رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ میں جو حضرت خواجہ معین الدین حسن سجنری کے عزیز بڑا اور خواجہ بختیار کاکی کے بمسائے تھے، محفل قوالی گرم تھی (ان کی قبر بھی خواجہ قطب صاحب کے مزار کے قریب ہی ہے) شیخ احمد جام کی غزل کا شعر قوال کہہ رہے تھے

کشتگانِ خجرتِ سلیم را  
ہر زماں از غیبِ جانے دیگر است

ترجمہ (تسلیم و رضا کے شہیدوں کو برگزیدی غیب سے ایک نئی زندگی عنایت ہوتی ہے)۔  
سیر النکات میں در اخبار الاخیار میں اس روایت کو نقل کیا گیا ہے -

مجلس میں حضرت شیخ محمد عطاء (حمید الدین ناگوری) شیخ بدر الدین غزنوی خلیفہ حضرت

قطب صاحب اور شیخ احمد ہزروالی بایونی (خلیفہ تاجی حمید الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ و صاحب  
قطب الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ) موجود تھے۔ شیخ جمالی نے تفصیلات اس طرح بیان کی ہیں  
کہ حضرت قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ کو اس شعر میں ایسا حال، تیزی اور تحریک پیدا ہوا کہ بالکل از  
خود رفتہ ہو گئے۔ اول الذکر دونوں بزرگ ان کو گھر پر لائے تو ان کے اس شعر پر تین  
شبہ روز تکرا پر قطب صاحب کا وجد قائم رہا نماز کے وقت نیا وضو کر کے نماز ادا کرتے  
چوتھی شب حالت زیادہ خراب ہو گئی حضرت کا سر مبارک تاجی حمید الدین صاحب (صاحب  
خاص) کے زانو پر اور ان کے پاؤں شیخ بدر الدین غزنوی (خلیفہ) کی گود میں تھے تاجی صاحب  
نے عرض کیا کہ اپنے جانشین کے لئے حکم فرمادیجئے قطب الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے  
اپنے فرزند اکبر کو چھوڑ کر شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کو خاص مصلیٰ عصا اور چوبی  
نعلین پہنچانے کا فرمان دیا جو اس وقت ہانسی میں تھے جہاں انہوں نے خواب دیکھا کہ  
حضرت قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ کو درگاہ باری تعالیٰ میں بلایا جا رہا ہے اور علی الصبح  
دہلی کی جانب روانہ ہو گئے راستے میں ایک درویش ملا جسے حضرت تاجی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ  
نے ہانسی کی طرف دوڑایا تھا کہ حادثے کے متعلق خبر دے حضرت فرید مسعود رحمۃ اللہ علیہ  
تیسرے روز قطب صاحب کے مقبرے پر پہنچے مذکور النصیر دونوں بزرگوں نے  
قطب صاحب کی وصیت کے مطابق بیرومرشد کے آثار متبرکہ کے اسی بجگاہ فرمائیے۔  
انہوں نے اسی مجلس میں وہ خرقہ مبارک زیب تن کیا۔ اس مصلیٰ بچھا کر دوکان  
اداکر اور قطب الدین صاحب کے مکان ہی میں سے قیام فرمایا۔

## (۲) بقولت دعا کا وسیلہ

شیخ جمالی رحمۃ اللہ علیہ حضرت نصیر الدین محمود اودھی چراغ دہلی کے حوالے سے ایک مجلس قوالی کا حال لکھتے ہیں جب کہ حضرت محمد عطاء الدین قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ اپنے یابرہنہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کی رفاقت سے محروم ہو چکے تھے دہلی میں ایسی خشک سالی ہوئی کہ گرائی غلہ کی وجہ سے بہت سے لوگ ناقوس سے مرگئے سلطان شمس الدین نے بقول شیخ جمالی رحمۃ اللہ علیہ ایک معتمد کو درویشوں کے پاس بھیجا کہ نزول بارش کے لئے دعا فرمائیں جب شاہی پیغام حضرت محمد عطا کے پاس پہنچا تو انہوں نے جواب بھیج دیا کہ درویشوں کی دعوت کر کے سماع کے اندر بارش کی دعا کی جائے یہاں پر اقم الحروف کو اشکال ہے کہ حضرت قطب الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا سال وفات اگر ۱۲۳۵ = ۶۳۲ مان لیا جائے (۴ ربیع الاول) جیسا کہ سیر العارفین کے مترجم ڈاکٹر ایوب قادری نے مانا ہے اور سلطان التمش کی وفات موسم بارش سے قبل اپریل ۱۲۳۴ء میں مانی گئی ہے تو یہ خشک سالی ۱۲۳۵ء کی ماننی چاہیے لیکن ۴ ربیع الاول موسم برسات کے بعد نومبر میں پڑتا ہے ہو سکتا ہے کہ زمانہ سلطان رضیہ کا آگیا ہو۔

بہر کیف حضرت قاضی حمید الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی فرمائش برائے انعقاد مجلس قوالی مان لی گئی مجلس میں جو درویش شامل ہوئے تھے ان کے نام شیخ جمالی نے یہ دیئے ہیں :- شیخ علی سجری رحمۃ اللہ علیہ قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ شیخ احمد نیر والی رحمۃ اللہ علیہ شیخ بدر الدین سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ (شیخ سیف الدین باختری رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ اور شیخ رکن الدین فردوسی کے پیر) - سید قطب الدین غزنوی رحمۃ اللہ علیہ - شیخ محمود موہنیہ دوز رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ سماع کے دوران اتنی بارش ہوئی کہ درویش بڑی مشکل سے مکانات پر

پہونچے — (سیر العارفين اردو ترجمہ ص ۲۲ - ۲۲۱)

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی میاں ندوی رائے بریلوی نے اپنی معرکہ الہ آباد کتاب تاریخ دعوت و عزیمت میں قوالی کا ذکر کرتے ہوئے ارشاد فرمایا ہے کہ مونیہ حضرات پر یہ بہتان ہے اگر یہ کہا جائے کہ یہ بزرگ سماع کو عبادت سمجھ کر تے تھے مولانا کا کہنا بہا ہے عبادت سمجھ کر نہیں بلکہ اہل مال کے لئے مباح سمجھتے ہوئے ہی تاحی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے قوالی کو اتنا اونچا اٹھا دیا تھا کہ ان کے عین حیات قوالی کے دوران رقص بھی ہوتا رہا۔ اور رقص بھی ایسا کہ قوالی کے دوران زمین پر قدم ایسے پڑیں جو قوالوں کے تال سے مطابقت رکھتے ہوں سماع پر رسالہ قلم بند فرما کر کبھی درویشوں کو پابند کر دیا تھا کہ سماع مباح جب یہ ہے کہ رقص کے دوران سامعین کو اپنی مدد بدت نہ رہے کہ کانٹولا پر یا آگ پر قدم ہمارے پڑ رہے ہیں حضرت نظام الدین اولیاء علیہ السلام کے زمانے میں جب درویشوں کے عمل میں کمزوری دیکھی گئی تو رقص کی ہمت افزائی نہیں کی گئی اور امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ جیسے دنیا داروں کے لئے تو دوران سماع ہاتھ اٹھانے سے بھی منع کر دیا گیا تھا یہاں تک کہ شیخ نصیر الدین چراغ دہلی رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس سماع میں دف بھی نہیں ہوتا تھا بلکہ دف کا کام تالیوں کے ذریعے بیا جاتا تھا تاحی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ سے تلو برس پہلے حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے سماع کے اصول و قواعد مدون (جمع کئے ہوئے) کر کے اپنی تحریروں کے ذریعے نشر کر دیئے تھے (۱) قوالی مسجد میں نہ ہوگی، نماز کے وقت نہ ہوگی، حجرے میں یا خانقاہ میں ہوگی (زمان و مکان) (۲) گانے والے صوم و مسلوۃ کے پابند باشرع و اوصی و آلے ہوں گے۔ مجلس میں کوئی امر (رے ڈاڑھی والا نوجوان) نہ ہوگا۔ عورتیں نہ ہوں گی۔ (۳) سامعین میں شیخ اور ان کے یار ہوں گے یا جن کو ان کی اجازت سے دعوت دی گئی ہوگی

عوام نہ ہوں گے (۴) تو ال اور سامعین با وضو حالت میں دو زانو ہو کر بیٹھیں گے (۵) قول جو گایا جاوے عشق مجازی پر نہ ہو کر عشق حقیقی پر مبنی ہو گا۔ غزل گائی جائے تو سامعین کو چاہئے کہ اسکے الفاظ تشبیہ و استعارہ اور تعلیمات کو معبود حقیقی کے ساتھ منسوب کریں (دیکھئے فوائد الفواد ترجمہ نظامی ص ۱۸) نیچے قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے رسالہ سماع کا مختص پیش کرتا ہوں۔

فوائد الفواد میں ایک جگہ اس رسالے کی بعض اصطلاحات استعمال ہوئی ہیں جس سے قیاس ہوتا ہے کہ حضرت محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کے ذخیرہ کتب میں یہ رسالہ تھا اور انہی نظر سے گزرا تھا (سماع باجم وغیر باجم ص ۱۹ ترجمہ نظامی)

حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کو صرف قاضی سید وقاصی عماد کی محنت نہیں جھیلی پڑی تھی بلکہ بقول حضرت نظام الدین اولیا و دوسرے علمائے ظاہر بھی مقابلے پر اتر آئے تھے۔ مولانا کرن الدین سمرقندی کو تو قاضی صاحب نے بڑی حکمت عملی سے عاجز کیا جب کہ صاحب خانہ کو، جہاں سماع ہو رہا تھا، غائب کر دیا اور مکان کا دروازہ کھلا رکھا مولانا سمرقندی صاحب خانہ کی عدم موجودگی میں مکان کے اندر داخل ہوتے تو خود پچھڑ میں آجاتے دوسرے بزرگ مولانا شرف الدین بھری تھے (بحری کو صاحب ترجمہ نظامی نے قاضی الشکر بتایا ہے لیکن اخبار الاخبار کے اردو ترجمے مطبوعہ کراچی ۱۹۴۲ء میں مولانا سے مترض کو بحری لکھا ہے اور نام کے پہلے الف کا حرف جوڑ کر شرف الدین بتایا ہے واللہ اعلم) مولانا بحری تو قاضی صاحب کی صورت دیکھنے کے روادار نہ تھے وہ صفائے قلب والے درویش مفت قاضی عیادت کے لئے بحری صاحب کے گھر تشریف لے گئے تو انہوں نے فرمایا کہ کیا وہ آئے ہیں جو خدا کو معشوق کہتے ہیں میں ان کا منہ نہیں دیکھوں گا "یہ ملفوظ محبوب الہی کا ہے ان سے حضرت ایرسن بحری کا تب فوائد الفواد نے عرض کیا کہ کیا اس زلفظ (معشوق سے





## رسالہ سماع از قاضی حمید الدین ناگوری (مُلَخَّص)

(اسکے بعد فرمایا کہ) اکثر قصہ ہائے بے ترتیب (یعنی بے تالے) اور سرد ہائے بے ادب (یعنی ہزل اور فحش) سنتے ہیں جبکہ بارے میں فرمایا گیا ہے کہ السَّمَاعُ حَدَامٌ لِلْحَوَامِّ لِبَقَائِهِمْ نَفُوسِهِمْ (گناہنا حرام ہے عام لوگوں کے واسطے کس لئے کہ ان کے نفس زندہ ہیں) لہذا آداب سماع بہت ہیں لیکن پانچ شرطیں اصلی بیان کرتا ہوں (۱) سننے والا قوال کو فرمائش نہ کرے کہ فلاں راگ گاؤ بلکہ بے اختیار سننا چاہیے جیسا کہ سرِ شطیٰ نے فرمایا کہ كَسَا قَالَ السَّبْحُ مَنْ اَصَابَ مُغْنِيًا حَصَلَ لَهُ هَوَا (جس نے مغنیٰ کا گانے والے کو حکم دیا اس کو خواہش کا میل ہوئی) کیونکہ شیخ عبداللہ مسطری رحمۃ اللہ علیہ نے ایک موقع پر مدینہ منورہ کی مجلس میں مغنیوں کے حاضر آنے پر فرمایا تھا کہ مغنی (گویا) قاتل ہے اور سماع (سننے والا) مقتول لہذا بموجب آیت کریمہ لَا تَلْقُوا يَا اَيُّدِيَكُمْ اِلَى السَّهْلِ لَكُمْ (اپنے ہاتھوں ہلاکت میں نہ پڑو)۔

(۲) شرط دوم یہ ہے کہ سماع (سننے والے) کو چاہیے کہ سماع سنتے وقت ظاہر کے ساتھ باطن میں بھی متوجہ بہ بارگاہ الوہیت رہے، اور سماع شروع ہوتے ہی دعائے توجہ پڑھے "اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْهَیْ لِلَّذِیْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَنِیْفًا وَمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ" (ترجمہ) متوجہ کیا میں نے اپنے چہرے کو اس ذات (خداوندی) کے لئے جس نے پیدا کیا آسمان اور زمین کو اور میں مشرکوں میں سے نہیں ہوں) کیونکہ السَّمَاعُ عِبَادَةٌ عَنْ شَہُودِ الْحَقِّ (سماع یعنی گانا سننا حق شہود (حضور) سے

عبادت (مراد ہے)

(۳) تیسرے یہ کہ سماع کے واسطے مکان پوشیدہ چاہیے (کھلے عام نہیں) جہاں پر کہ وہم و گمان نہ پہنچتا ہو کیوں کہ سماع سے مراد معرفت حضرت صمدیت ہے جسکے لئے مال (وجہ و کیفیت) کا ظہور من جانب اللہ ہونا چاہیے۔

(۴) یہ ہے کہ سماع کے وقت کوئی متکبر (اپنے کو بڑا سمجھنا) کوئی کراہت (مکروہ بات) یا انکار ظاہر و باطن میں نہ گزرے۔

(۵) تمام حاضرین (حتی الامکان) ایک پیر کے مرید ہوں یا اس سلسلے اور خاندان کے

## مستقین ہوں۔ قوالوں کیلئے دو شرطیں

(۱) قوال با وضو اور باینت ہوں :- (نیت کرتا ہوں میں کہ سنوں زاو رسناؤں) میں اللہ کے واسطے وہ کلام جو ملائے پروردگار (رب العالمین) تک ساتھ ان لوگوں کے جو حاضر ہیں اور متغی (گویئے) کو سولے و بیانی فیض کے دنیاوی حاجت نہ ہو۔

(۲) جب متغی (قوال) حاضر ہوں تو صاحب دل اور صاحب مجاہدہ صوفیوں کے مقابل نہ بیٹھیں اور باہم گفتگو نہ کریں۔

## سماع دوم کا ہے

(۱) آج ہم (جو ہم لانے والا یعنی مغلوب کر دیئے والا) جس کا سننے والا خلیش میں آتا ہے اس حال کو ہاجم کہتے ہیں جس سے صوفی بے شعور ہو جائے۔ زمین و زمان سے بے خبر جیسا کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ۔ وَحَبِّدْ عَائِدَةً نَزُولِ الْقَسْرِ اَنْ رَّ تَلَاَوْقَبَا ترجمہ (میرا وہ دو حال قرآن کے نازل ہونے (رحمہ کے نزول) اور اسکی تلاوت میں ہے) یہ

حالت سننے والوں پر اللہ کی طرف سے نازل ہوتی ہے۔

(۲) غیر باجم وہ ہوتا ہے کہ سماع کا شعر متاثر کرتا ہے اور سماع (سننے والا) اس کو کسی ہستی پر محمول کرتا ہے۔ اشہد پر یا اپنے پیر پر یا کسی اور چیز پر جس کا خیال اس کے دل میں آئے۔ یہ بات شعر کے معنی و مطلب میں تامل و تفکر کرنے سے پیدا ہوتی ہے لہذا غیر باجم سننے والے کو اپنے اختیار سے حرکت کرنا جائز ہے تاکہ سماع روح کو جذبش دے اور وجد کی حرکت پیدا ہو اگر ایسی کیفیت پیدا نہ ہو تو اس کو بے حرکت بغیر ہلے جلے بیٹھے رہنا چاہیئے (دکھاؤ سے) کیلئے حرکت کرنا گناہ ہے۔ اور لازم ہے شعر کے معنی و مطلب کو ان دونوں (نوع لڑکوں) عورتوں اور حین لونڈیوں پر لگان نہ کرے۔ سماع میں عمل زائد بھی منع ہے مثلاً وجد کی حالت میں قوالوں یا دیگر لوگوں سے کوئی بات نہ کہے۔ کسی دوسرے کی تواضع و خاطر داری نہ کرے۔ کسی کے پاؤں پر نہ گرے کیونکہ تعظیم خلائی جائز نہیں۔ سماع کو چاہیے کہ تواجد کے درمیان کچھ دیر بیٹھ جائے ہوشیار مست بن کر رہے یہ بھی لازم ہے کہ تواجد کی حالت میں سبقت نہ کرے البتہ بعد سماع کے قوالوں کو کچھ دے سکتا ہے حال کے دوران کپڑے نہ بچاڑے۔

## مجلس سماع میں تین چیزوں کی حیات

(۱) نفیس خوشبو (۲) گورا خوبصورت چہرہ (۳) سلونی سانولی آواز۔ بعض عارفوں کو اس میں اختلاف بھی ہے۔

## سماع کہاں سے ثابت ہے؟

قرآن پاک و حدیث سے ثابت ہے۔ فَبَشِّرْ عِبَادِيَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْآلِبَابُ

فرمایا اللہ تعالیٰ نے (خوشخبری دے دیجئے) (اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم) میرے بندوں کو جو (اچھا) قول (کلام) سنتے ہیں پھر اچھی بات کی پیروی کرتے ہیں۔ یہ لوگ وہ ہیں جن کو ہدایت کی گئی اور یہی لوگ عقل والے ہیں) رکوع - تفسیر وحدیث میں آیا ہے کہ مراد قول کی قول یا قرآنی وغیرہ قرآن دونوں سے ہے۔ اور آسن (اچھی بات) سے مراد قرآن سننے والوں ان اذکار و اشعار وغیرہ خوش آوازی سے ہے جو کہ تابع قرآن ہوں اور جو اس ہدایت و عقائد کی کے تابع ہیں انکو جنت کی بشارت ہے۔ مصابیح میں ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ ایک انصاری کی عورت نے انصاری مرد سے نکاح کیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ **يَا عَائِشَةُ اَلَا تُخَبِّرُنَا اَنَّ هَذَا الْحَيَّ مَنَّ الْاَنْصَارُ بِحُبِّكَوْنِ الْغِنَاءِ** (اے عائشہ کس لئے گانا نہیں گواتی ہو کہ انصار لوگ گانے کو دوست رکھتے ہیں) نیز روایت کی گئی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے کہ ابو بکر رضی اللہ عنہ (آپ کے والد) عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس تشریف لائے اور عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس دو لڑکیاں ایام تشریق (۹-۱۰-۱۱-۱۲ روزی الحجہ کے پانچ دن) میں گارہی تھیں اور ناچتی تھیں اور دف بجاتی تھیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس وقت کھڑا اوڑھے سو رہے تھے پس ابو بکر رضی اللہ عنہ نے ان لڑکیوں کو جبراً تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے ابو بکر رضی اللہ عنہ چھوڑ دے ان کو یعنی مت منع کر اس لئے کہ یہ دن عید کے ہیں۔ ایک اور حدیث حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ ایک روز میرے پاس کینز (لونڈی) گارہی تھیں رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے آپ کے رہبر و بھی اس نے سرود (گانے) کو جاری رکھا یہاں تک کہ حضور نے سنا پس عمر رضی اللہ عنہ آئے تو وہ منع (گانے والی) بھاگی اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تبسم فرمایا۔ عمر رضی اللہ عنہ نے پوچھا یا رسول اللہ کس پر آپ نے تبسم فرمایا؟ آپ نے کینز رضی

کا قصہ بیان فرمایا۔ عمر رضی اللہ عنہ نے کہا میں چلا جاؤں، تاکہ نہ سنوں جو کچھ رسول خدا نے سنا ہے۔ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے لونڈی کو بلایا اور کانے کے لئے حکم دیا۔ صحیحین زدو نون صحیح یعنی بخاری اور مسلم میں بروایت صحیح آیا ہے کہ سماع قول منقولہ بہ آواز خوش و درستک (تال) دف سننا مباح ہے کہ ایک روز حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار میں ایک عورت ضعیفہ آئی اور عرض کیا کہ میں نے نذر مانی ہے کہ اگر پیغمبر خدا اس سفر سے سالم و غانم (صحیح سلامت اور مال غنیمت لے کر) تشریف لے آئیں تو میں آپ کے رو برو سرود کہوں گا اور دف بجائوں گی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ذذرت فافعلی، یعنی اگر نذر مانی ہے تو ایسا کر۔ اس عورت نے دف بجایا اور سرود کیا پس اسے جان من تم کو معلوم ہونا چاہیے کہ نذر غیر مشروع جائز نہیں ہوتی۔ سماع ماثقول پر علالٰ زادہ پر مباح، اہل تصوف پر مستحب اور اہل نفوس پر مکروہ اور عوام پر حرام ہے۔

باتفاق علماء دو مزامیر حرام ہیں ایک منجرہ (وہ باجا جو آواز بلند کرنے کو بھیجا جاسکتا ہو) دیگر مندرکہ (جسکو ہندوستان میں بچھاوج یا مردنگ کہتے ہیں جو تجارت و رش کا قدیم ڈھولک ہے)۔

نوط - فوائد الفواد میں ہاجم (ہجوم کرنے والا) اور غیر ہاجم ہائے ہوز سے کھایا گیا ہے اور انافسان حمید میں حائے حطی سے کتا بت ہوئی ہے اور ایک درجن بار دہرائی گئی ہے اور حجم سے بت لائی گئی ہے جو شکل مجھ کو لانات میں نہیں ملی۔

## طوالع الشموس

اوپر میں نے حضرت قاضی حمید الدین کی تقریر سماع کو رسالہ سماع مان کر، لمخص اس کا درج کیا ہے دو تحریریں ان کی اور بھی ہاتھ لگی ہیں پہلی ہے ان کے شاہ کار طوالع الشموس

کے حصہ اول کا اقتباس تشریح اسم کا جو مجھ کو اخبار الاخبار سے دستیاب ہوا ہے اور جس کو اخبار الاخبار کے کسی پرانے ایڈیشن سے نیکر افاضات تید کے مؤلف نے غالباً اپنے محسن و مرئی مولانا مظفر علی شاہ ڈیڈ وائی جو دھپوری پرنسین پرنسپل امداد سے ترجمہ کر کے اپنے رسالہ میں تمام و کمال اتار لیا ہے جو ہمارے پاس کے ترجمہ دکنچی سے پورا پورا طمان نہیں لکھا تا کیونکہ اخبار الاخبار کے ایڈیشنوں میں اختلاف ہے۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی اس مستند ترین تذکرے اخبار الاخبار میں طوابع کو کائنات اس طرح کرتے ہیں:-

”تاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور تصنیف کتاب طوابع التوحید ہے جس میں مضامین اسرار طریقت موج در موج اور معانی خرقیت فوج در فوج لکھے ہوئے ہیں۔ ایسا اختصار و انتخاب کرنا نہایت مشکل ہے۔ اس کے تمام مضامین اپنی متانت و حرارت اور ہم شکل و شباهت میں خاص خاص موضوع رکھتے ہیں۔ کتاب کے ابتدائی حصے میں ”اسمِ حق“ کی تشریح کی گئی ہے اور اتنے زیادہ تفصیلاً لکھے ہیں کہ میں انہیں دہرا نہیں سکتا۔ اس میں سے کچھ لکھتے جاتے ہیں۔ خدا کرے یہ مفید و کارآمد ہو سکیں۔“

## خلاصہ

پھر بھی اپنی اس کتاب کا حجم دیکھتے ہوئے میں مجبور و معذور ہوں کہ کتاب کا پورا متن درج کرنے کے لئے میرے پاس جگہ کی تنگی ہے۔

فرماتے ہیں تاضی حمید الدین صاحب ”لھو“ صرف اشارہ ہے (ھو = وہ) جیسا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام دو عالم کے ظواہر سے بری ہو کر ایک اللہ کی جانب متوجہ ہوئے ”یُطْعِمُنِي وَيَسْقِيْنِي“ (وہ مجھے کھلاتا اور پلاتا ہے) دنیا کے تمام ذرے

عالم سلوک میں اللہ ہی کی جانب متوجہ رہتے ہیں پھر بھی سالک اور اللہ کا جمع ہونا محال ہے  
لہذا اوجہ و حال کی کیفیت میں اللہ تک رسائی نہ ہونا یہ حال نہیں ہے بلکہ تفرقہ اور  
گمراہی ہے۔ قسم بخدا "اَنَا" (میں) کہنے کے مقام پر "هُوَ" (وہ) کہنا گمراہی و تفرقہ  
ہے اور جس مقام پر "هُوَ" کہنا چاہیے وہاں "اَنَا" کہنا ناجائز و محال ہے۔ (امام حسین  
رضی اللہ عنہ اگر "اَنَا" کے بجائے "هُوَ" کہتے تو سر دینے کے علاوہ سرمایہ توحید سے  
بھی ننگے ہو جاتے۔ "اَنَا" (میں حسین ہوں) کہنے سے حقیقتاً جیت گئے اور ہزاروں  
درجہ بلند و برتر ہو گئے۔

قسم بخدا کسما کی طرف اشارہ کرتے وقت۔ اشارۃً، مشائرۃً (جس کی طرف  
اشارہ کیا جائے) اور اشارہ کرنے والے (مشرقیوں کا وجود ضروری ہے تاکہ  
اشارہ کرنا ضروری درست ہو جائے لیکن یہ حالت "کثرت" کی ہو جاتی ہے جو  
عیسائیوں کی تثلیث (تین معبود؛ اللہ تعالیٰ - مریم رضی اللہ عنہا - عیسیٰ علیہ السلام) کے  
قرب (جا پہنچتی ہے) اسی لئے اس کی طرف اشارہ کرنا مشرک اور اس کے غیر کی عبادت  
کرنا جرم و گناہ ہے۔

اس کی طرف اشارہ کرنا دل کی غفلت ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔ جس دل پر اس کی عظمت  
کی تجلیات ہوتی ہیں اس کو یادداشت کی پرواہ نہیں رہتی جسکی وجہ سے ایسے شخص کی بلاکت  
و ذلت کا ظہور لازم ہے۔ اس لئے زیادہ سے زیادہ اللہ کی یاد کی جائے۔

اے بھائی! تم خود کو فراموش کر دو اور بھول جاؤ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

"وَإِذْ كُنَّا رَبِّكَ إِذَا نَسِيتُ" (اپنے پروردگار کی یاد (ذکر) کیا کرو جب کہ اپنے (نفس)  
کو بھول جاؤ جیسا کہ ایک دن (حضرت) شبلی کی اس کیفیت میں نماز کا وقت گزر گیا۔ جب

ہوش میں آئے تو اس کا درد پُر لطف تھا۔

سنو! اسم "ہُو" ایک حرف ہے (ہ) اس میں جو حرف "واو" نظر آتا ہے وہ پیش کو کھینچ کر پڑھنے کے سبب پیدا ہوا ہے اس لئے بھی یہ اسم متقدس دراصل وحدتِ سببی (موسوم کی گئی) کی دلیل ہے۔ اس (ہُو) کے سوائے کسی دوسرے اسمائے حسنیٰ میں ایسی مشابہت نہیں ہے۔

تسمیٰ بخدا۔ یکتا شہنشاہ کا اسم اعظم بھی یکتا و یگانہ ہونا چاہیے تاکہ اس کے بے مدد بے حساب معانی کا ادراک ہو سکے۔ حرف "ہ" جب حرف الف سے ملتا ہے ("ہا") تو نڈائے محبوب کی طرف مصاف ہوتا ہے یعنی "ہا" وہ آواز ہے جس کے ذریعے محبوب اپنے محبت رکھنے والے کو آواز دیتا ہے جیسا کہ اللہ نے فرمایا ہے۔  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا (اے ایمان والو!) یہ آواز اُفتادہ کا رماشتوں کو بلانے کیلئے ہوتی ہے تاکہ وہ اللہ کے احکام کی طرف دوڑیں۔

اے عزیز! اچھی طرح یاد رکھو۔ اسم "ہُو" اشارہ ہے موجود ازل و بہت لاحق یعنی (اللہ) کی جانب جو تمام اوصافِ کمال سے موصوف اور نقائص و زوال سے پاک و منزہ ہے۔ ایسا موجود ہے جس کے ازل ہونے کی ابتدا نہیں اور ایسی ہستی ہے جسکی ہمیشگی کی انتہا نہیں۔ یہ پہلا اسم ہے جو غیب کے پردہ و لا سے عالم ظہور میں آیا جیسا کہ سورہ اخلاص میں **هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ** سے ظاہر ہے۔ اس میں اللہ کو "ہُو" کے ساتھ لگا دیا تو **هُوَ اللَّهُ** ہو گیا۔ زیادتی بیان یعنی وضاحت کیلئے اسم "أَحَدٌ" اسکے آگے بڑھا دیا، انوارِ احدیت (ایکلاہین) کی تجلیات کے حصول کے لئے کیونکہ انوارِ احدیت (کہ اللہ یگانہ ہے) نگوں کی انانیت (کہ میں ہوں) کو جلا کر



خاکستر کر دیتا ہے لہذا مزید وضاحت کیلئے اسم "صَلَوٰن" کا اضافہ کر دیا (بے نیاز) اس کے آگے لَحْمٌ يَلْبَسُ وَيُحْيُو كَذَرٍ لَّحْمٌ يَكُنْ لَمَّا كَفُوْا اَحَدٌ (وہ نہ کسی کا باپ ہے اور نہ کسی بیٹا اور کوئی اس کا ہم پلہ اور ہم سر نہیں ہے) کی صفات کا بھی اضافہ کر کر تمام مخلوقات کو دائرہ عبودیت میں لاکر انہی خوشی یاز بردستی بارگاہ الوہیت میں حاضر کیا۔ اب سب کی نظر ابتدا پر پڑی اور انہوں نے "ہا" "وہ" کا دائرہ دیکھا جو کل چیزوں کو گھیرے ہوئے ہے اگرچہ اسم اپنی عبارت و تحریر کے ساتھ تمام اسمائے حسنی (اچھے نام) میں موجود ہے لیکن بظاہر اسے "ک" کے دائرے میں دیکھ کر کہا کہ یہ اسم اعظم ہے جو تمام اسماء (ناموں) کی اصل (جڑ) ہے اور حسبِ طرح سورۃ فاتحہ کو اُمُّ الْکِتَاب کہتے ہیں اسی طرح یہ اسم دراصل اُمُّ الْاَسْمَاء (اسماء کی ماں) ہے ایک سر مست عشقِ خداوندی کو دیکھ کر میں نے اس سے پوچھا "آپ کا نام کیا ہے؟" جواب دیا "ہو" میں نے کہا "آپ ہیں کون؟" جواب دیا "ہو"۔ پھر میں نے پوچھا "آپ کہاں سے آئے ہیں؟" جواب دیا "ہو" میں نے پوچھا "اب کہاں جانے کا ارادہ ہے؟" جواب دیا "ہو" آخر میں نے کہا "ہو" کہنے سے آپ کا مطلب کیا ہے؟ کیا پروردگارِ عالم ہے؟ جبکہ ملک ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ تک رہے گا؟ یہ سنتے ہی اس بزرگ نے ایک چیخ ماری اور مردہ کی مانند اس طرح گرے کہ پھر نعرہ نہ لگا سکے اور ان کی جان دیدارِ شہنشاہ کے استقبال کے لئے روانہ ہو گئی۔

اے عزیز! حسبِ طرح اسم "ہو" کا سٹی (جس کو نام سے پکارا گیا ہو) تمام کیفیات سے منزہ (پاک) اور ابتدا انتہا سے بالاتر ہے اسی طرح یہ اسم "ہو" ابتداء و انتہا کے محزجوں سے بالاتر و متقدس ہے کوئی ابتدا اس تک نہیں پہنچ سکتی اور کسی انتہا کی اس تک رسائی نہیں۔ اللہ کی سب سے بڑی صفت یہی ہے کہ اسکی اولیت سے ابتداء عاجز اور اسکے آخری ہونے سے نہایت و انتہا قاصر (فقور و وارم) ہے

تمام تعریفیں اللہ ہی کے لئے ہیں۔ ہم اول میں یہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ آخرت تک ہمارے ساتھ ہے اور آخر میں بھی یہی کہتے ہیں کہ وہ اول سے ہمارے ساتھ ہے۔ اللہ تعالیٰ واجب الوجود (جسکی ذات اپنے وجود میں کسی کا محتاج نہ ہو) ہے جسکے اوزار کی چمک دمک عالم مشہود و زہر شے کا عین حق نظر آنا میں ظاہر ہے۔

”ہا“ کا دائرہ اپنی صفت ملاجیت میں وہی ”ھو“ ہے جو اول و آخر میں موجود ہے اس معنی کے لحاظ سے بھی اسم ”ھو“ کی عظمت ظاہر ہے۔

اہل بصیرت نے احادیث (یگانگی۔ اکیلا پن) کے معنی جب حرف ہا (ہ) میں دیکھے تو اپنے دل کو اس جانب متوجہ کیا اور کہنے لگے کہ اس اسم کا معنی وہی ”ھو“ ہے۔

اسم اور سٹی دونوں کے دونوں بغیر کسی شک و شبہ کے وہی ایک اللہ ہے۔ اسم ”ھو“ مقربان سابق الخیرات کے نصیب میں آیا جو نفس مطمئنہ (اطمینان پانے والا) کے اہل ہیں اور پر تو اوزار احادیث میں سوختہ ہو رہے ہیں۔ نیز غیر کو دیکھنے سے انہوں نے اپنی آنکھیں سمالی ہیں۔ تمام دنیا سے بے شعور ہو کر استغراق (محبت) میں ہیں اور نور خداوندی کی لطافتوں اور مہربانیوں سے استفادہ (فائدہ اٹھانا) کر رہے ہیں۔

میرے ایک عزیز نے بیان کیا کہ میں ایک بت خانہ میں تھا جہاں ایک جوگی نے مجھے ایک جگہ لے جا کر ایک آدمی دکھایا جو عاجزی اور انکساری سے کھڑا ہے اور مشہود کو دیکھنے کے لئے آمادہ ہے یہ دیکھ کر میرا دل ہم گیا جوگی نے بتایا کہ بارہ برس سے یہ شخص مشاہدہ بلال پروردگار کے لئے منتظر کھڑا ہے کچھ کھامیج کے وقت اس کے اسم ”ھو“ کی آواز مجھے سنائی دیتی ہے۔ (ختم شد اقتباس)

حضرات ناظرین کرام! شیخ جمالی اپنے تذکرہ سیر العارنین (ص ۲۱۴ اردو ترجمہ)

میں رقم طراز ہیں کہ "سلوک و اسرار کے موضوع پر حضرت قاضی حمید الدین کی بہت سی تصانیف ہیں مثلاً "لوائج" اور طوابع الشموس کہ جس کا نام شرح نودۃ (نیانوس نام) ہے۔ دو جلدوں میں پوری ہوتی ہے اور اس کتاب کو اہل کمال اور صاحبِ حال کے علاوہ کوئی اور شخص نہیں سمجھ سکتا" باوجود اس تنبیہ کے میں نے مندرجہ بالا اقتباس کا خلاصہ پیش کرنے کی جسارت کی ہے اللہ غفور الرحیم معاف فرمائے۔ یہ کتاب عرصے سے نایاب ہے قاضیانِ ردِ ول کے پاس ہوتی تو اخبار الاخبار کا اقتباس رسالہ اناضات حمید میں کیوں درج کرتے؛ ایک نسخہ طوابع الشموس کا علی گڑھ میں ہے۔

عرضہ ہوا ڈاکٹر بروس لارنس اس کتاب پر کام کر رہے تھے اور ان کا مقالہ بھی کلکتہ کے انگریزی رسالے "انڈیا اینڈ وائرلٹیکا" میں شائع ہوا تھا جس کو میں نے حاصل کر لیا ہے۔

## از رسالہ حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ

شیخ جمالی رحمۃ اللہ علیہ سہروردی بزرگ تذکرہ سیر العارنین میں حضرت قاضی صاحب کی صرف دو کتابوں کا نام لیتے ہیں لوائج اور طوابع الشموس عرف شرح نودۃ (درمیدیں) لیکن کل تصانیف بہت سی ہونا بتلاتے ہیں مجموعہ رسائل کا حوالہ قطب الدین کا ثنائی رحمۃ اللہ علیہ سے محمول کیا گیا ہے (سیر العارنین ترجمہ ص ۲۱۴) عرف عام میں رسالوں کی کل تعداد بہتر بتلائی

(نوٹ) اناضات حمید میں اس اقتباس کو مناقب حضرت قاضی حمید الدین ناگوری کے تحت درج کیا ہے۔ اسکے بعد نمبر شمار شروع ہوتا ہے۔

جاتا ہے جن میں سے تقریباً ایک درجن راقم الحروف پیر تارک ناگوری کی تحویل میں ہیں۔  
 راحت القلوب میں حضرت فرید شوگر گنج، قاضی حمید الدین ناگوری کے رسالے  
 راحت الارواح کا حوالہ دیتے ہیں (حاشیہ ترجمہ سیر العارنین ص ۲۱۴)۔ بزم صوفیہ ص ۵۸  
 اور دیگر تذکرے) مگر یہاں پر میں ایک ایسے رسالے کے اقتباس کا مختص پیش  
 کرتا ہوں جو اناضات حمید میں رسالہ تاجی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ کی سرفی سے درج  
 کیا گیا ہے (ص ۲۴-۲۵) اسکی اصل و نقل کی ذمہ داری مؤلف محترم قاضی رحمان بخش  
 پر ہے جن کو کتب درگاہ شریف ردھل دستیاب تھیں مگر میری دست رس سے  
 دور ہیں۔

اس رسالہ حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ میں مجھے دو جگہ اشکال (شواری)

ہے:-

- (۱)۔ کسی تمہید کے بغیر بلا غرض رسالہ شروع ہوتے ہی یہ الفاظ آتے ہیں، حضرت  
 فرید شوگر گنج سے منقول ہے کہ "ص ۲ اناضات حمید) جس سے شبہہ ہوتا ہے کہ یہ تصنیف  
 ماسوا قاضی صاحب کسی دوسرے بزرگ سے منسوب کی جاسکتی ہے کیونکہ آگے چلتے ہی  
 ص ۳ میں الفاظ ملتے ہیں "فرمایا قاضی صاحب نے" گو یا کوئی شخص غائب ان سے  
 نقل کر رہا ہے "اور چونکہ قاضی کے ساتھ "صاحب" لگتا ہے تو یہ اسلوب نام کے  
 آگے "صاحب" کا اضافہ کرنے کا ہندوستان میں سترہویں صدی عیسوی سے قبل  
 میری ناچیز معلومات کی بنا پر رائج نہیں تھا۔ باوجود اسکے میں قاضی رحمان بخش صاحب  
 متوطن ردھل قاضیان، وکیل چیف کورٹ کے کتا بنچے کے اس مضمون کے نکات  
 امتزاجاً پیش کئے دیتا ہوں:-

## نماز

اقتباس از رسالہ قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ :- نماز میں خشوع و خضوع (عاجزی - گزگزانا) سے شروع ہوتا ہے۔ جس کے بغیر نماز قبولیت کا درجہ حاصل نہیں کرتی نماز میں ادھر ادھر دیکھنا بھی خشوع کے خلاف ہے۔ خضوع کمال نیاز مندی ہے نماز ظاہری اور ہے 'نماز باطنی اور۔ یعنی نماز خضوع و رقت (بدن) کے ساتھ خشوع و رقلب (دل) ضروری ہے یعنی دل کی حضوری سے نماز پڑھی جائے کہ اللہ ہم کو دیکھ رہا ہے جس میں اپنا ہوش نہ رہے۔ نماز اعظم العبادت ہے۔ اسکو ہرگز عادی طور سے نہیں گزارنا چاہیے۔ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ "بے شک مراد کو پہونچے ایمان والے جو اپنی نماز میں گزر گزراتے ہیں اور خشوع و خضوع کے ساتھ اپنا حال خدا کی جناب میں کلمات ربانی کے معنی کے مطابق عرض کرنا چاہیے۔ جیسے کہ اَيَّاكَ نَعْبُدُ وَ اَيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝ ہم تیری ہی عبادت کریں اور کبھی سے مدد چاہیں ہم کو سیدھا راستہ چلا، راستہ اسکا جس پر تو نے انعام کیا نہ ان کا جن پر غضب ہوا اور نہ بھکے ہوؤں کا۔ آمین۔

نماز کے درجے بھی ہیں ۱۱، عوام کی نماز: "وَالَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ دَامُونَ" (اور وہ لوگ نماز ہمیشہ لگاتار بلاناغہ پڑھتے ہیں) پنج وقتہ جمعہ، وتر، تراویح نہیں چھوڑتے اور اشراق، چاشت، تہجد اور نوافل وغیرہ بھی پڑھتے ہیں

غفلت نہیں کرتے۔ علیٰ ہذا الصیاس خواص (خاص لوگوں) کے لئے خضوع تن اور حضور دل میں مداومت (مستحکم) رکھنا اور کل احوال میں استقامت (پائیداری) رکھنا چاہیے۔ اسکا طرح خواص انہی میں (خاص) کا شمار انبیاء اور اولیاء میں ہے جن کی راہلہانہ ادائیگی سنا ز کے قصبے مشہور ہیں۔ خواص الاخص جب نماز کا قصد کرتے ہیں تو باادب اور حضور دل سے اب دل پر خدا کی ہیبت کو شکن (سوار) کر لیتے ہیں اور ما (نار کا اور انا (عرل) یعنی ہم کی نفی (انکار) کر دیتے ہیں۔

نمازیں دقت اور سجدے کا مقام یہ ہے کہ وقوف ظاہری کے ساتھ باطن بھی ہونا چاہیے دل کا خود دنیا کے میل اور محبت سے خالی ہونا ہے اور سرور روح کا فوائد کے ماسوا رشتوں کو کاٹ دینا ہے۔ سجدہ میں صرف پیشانی زمین پر رکھی جائے اور دل ہر طرف بھٹکتا رہے تو ایسا سجدہ سجود اللہ تک نہیں پہنچتا۔

[ کبھی اے حقیقت منتظر فکر آلباس میں ] کہ بزار دل سجدے میں رہے ہی مری جبین نیاز میں  
 نہ بچا بچا کے تو رکھ اسے ترا آئینہ ہے وہ آئینہ کہ شکستہ ہو تو عزیز تر ہے شکوہ آئینہ ساز میں!  
 میں جو سر سجدہ کبھی بوا تو زمیں سے آنے لگی صدا نرا دل تو ہے منم آشنا تجھے کیا لے گا نماز میں؟  
 (علامہ ابن کمال)

قبلے بھی چار ہیں :-

(۱) قبلہ جو تمام مومن مسلمانوں پر فرض ہوا جس کی طرف نماز پڑھتے ہیں۔

(۲) قبلہ دل کہ اصحاب طریقت کو اس سے توجہ ہے اور اس میں ان کی مشغولی ہے۔

[ ۷ دل کے آئینے میں ہے تصویر یار (شہ) جب ذرا اگر دن جھکائی دیکھ لے ]

(۳) قبلہ پیر کہ مریدوں کی توجہ شیخ کی جانب ہو۔

(۴) قبلہ وجہ اللہ یعنی رب کعبہ کا رخ (جو تمام قبلوں کو محو کرنے والا ہے اور رسولوں

دنوں اور جملہ خاص ادویاء کی توجہ اسکی جانب ہے۔ اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْهَیْ لِذَٰلِکَ  
 فَطَرْتُ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضَ جَنَیْفًا (بے شک میں نے رخ کر لیا اسکی طرف جو پیدا کرنے  
 والا ہے آسمانوں کا اور زمین کا۔ رخ سیدھا سچا پیکاک حضرت ابراہیم علیہ السلام کا جن کا  
 لقب جنف ہے)

## روزہ

عیدین (دونوں عیدوں) اور ایام تشریق میں روزہ نہیں ہے۔ روزہ خدا کے واسطے  
 ہے اور اجراس کا خدا کے تعالیٰ دے گا۔ روزہ مجازی کھانے پینے سے باز رہنا ہے  
 مگر روزہ حقیقی خواب و بیداری میں اور اٹھتے بیٹھتے۔ عبادت میں رہنا ہے کہ روزہ دار کا  
 نفس تسبیح میں ہو اور اسکے جسم کے اعضاء و جوارح (آنکھ، کان، زبان، ہاتھ پاؤں، پیٹ)  
 گناہوں سے پرہیز میں رہیں۔ اگر روزہ ہمیشہ نہ رکھ سکے تو تقبیل طعام کرے یعنی وقت  
 طعام نفوذی بھوک باقی رہے کہ ہاتھ کھانے سے اٹھا لینا چاہیئے۔

اے عزیز! پیغمبروں علیہم السلام کو ڈکار نہیں آتی تھی کیونکہ پیٹ بھر نہیں کھاتے  
 تھے (حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارکہ  
 میں پیٹ بھر کھانا بدعت سمجھا جاتا تھا) حدیث میں آیا ہے کہ شکم گر سنے! (بہو کے) اگر کتنے  
 (پیسے) اور تیر ہر سہ (لگے باستر) رہو تاکہ اپنے خداوند (اللہ) کا دیدار نصیب ہو۔ مومن  
 کو سوائے دیدار خداوند تعالیٰ کے کوئی خوشی نہیں ہے۔ اسکے بعد علم، روح، حواس  
 عناصر، عشق و عقل کی تسبیح اور ان کے حقائق گنائے ہیں اسکے بعد صفات خداوندہ۔  
 حق (رزندہ)۔ عِلْم (علم والا) تَوَدُّ (تدرت والا) بَصِیْر (بصیرت والا) سَمِیْع (سننے والا)  
 کَلِم (کلام کرنے والا) مُرِیْد (غیر مطیع) کو سب سیارہ رسات ستاروں، زُجَل - مشتری، مریخ

شس - ذہرہ - عطارد اور ثمر کے ساتھ جوڑ کر بتایا ہے۔

اسکے بعد موالید ثلاثہ (تین قسم کی مخلوق یعنی حیوانات - جمادات اور نباتات) کی مثال دیکھ انسان کا ممکن الوجود اور ذات خداوندی کا واجب الوجود ہونا فرمایا ہے۔  
 آخر میں یہ ہے کہ ایک وحدت (توحید - یکتائی) سے دو امدیت (اکیلا پن) کا ظاہر ہونا یعنی ذات غیب ہوتی خداے تعالیٰ (وحدت) اور دوسری یہ کہ جملہ موجودات جہاں ذات سر رکائات علی اللہ علیہ وسلم سے ظاہر ہوئیں۔ کُنْتُ نَبِيًّا وَاَدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْبَطْنِ اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللّٰهُ نُورِي اَنَا مِنْ نُورِ اللّٰهِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ نُورِي (میں نبی تھا اور آدم آب اور مٹی کے درمیان تھے۔ اول اللہ نے میرے نور کو پیدا کیا۔ میں اللہ کے نور سے ہوں اور کل چیزیں میرے نور سے ہیں) اے عزیز! اگرچہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم خا ہر میں اولاد آدم ہیں مگر باطن میں تمام لوگ اولاد محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

## ذکر سلطان الاذکار

سب سے آخر میں ذکر اسم ذات اللہ کالائے ہیں اور حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی عرف شیخ اکبیر (بڑے پیر) کے حوالے سے اسکو سلطان الاذکار ذکر دکن کا بادشاہ یعنی بزرگ ترین ذکر کہا ہے۔

جان تو کہ اسم اللہ کو بلا حرکت زبان آہستہ آہستہ دل میں کہتا رہے اسوقت تک جبکہ حالت یہاں تک پہنچے کہ سوتے میں دل کو آگاہی ہو جائے کیونکہ ذات موجودات اس صفت سے خالی نہیں ہے اور بھید اس اسم اعظم (بڑے اسم یعنی اللہ) کا کسی کو معلوم نہیں ہے۔ اے یار! جو چاہے تو کہہ شغل مبارک سلطان الاذکار شروع کرے



اور اس شعلِ شریف کو پاوے تو چاہیے کہ رات یا دن میں جھکل میں کہ جو آدمیوں کی آمد و رفت وغیرہ سے محفوظ ہو اور وہاں کسی کی آواز سنائی نہ دے یا ایسے حجرے میں جہاں آواز کسی کی نہ پہنچے اپنے کانوں کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھے اور جہاں تک ہو سکے اس میں غور کرے تاکہ آوازِ لطیف تجھ کو ملے اور وہ آواز رفتہ رفتہ ایسی غالب ہو کہ جمیع جہات سے تجھے پہنچنے لگے اور کوئی وقت و کوئی جگہ ایسی نہ ہو کہ وہ تیرے ساتھ نہ رہے لیکن افسوس ہے کہ آج کل کے علمائے دنیا ساز جہاں چاہا ذکر و ذکر کرنے لگے ہیں۔

نوٹ :- علامہ ڈاکٹر محمد اقبال علیہ الرحمہ کے اشعار جو اوپر درج کئے گئے ہیں وہ رازِ مہربانی کا خارجی اضافہ ہے۔ اصل متن سے اسکا کوئی تعلق نہیں۔ اس اقتباس کو افاضاتِ حید میں مناقبِ حضرت فاضلِ حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے تحت نمبر شمارے ۷۲ پر درج کیا گیا ہے۔

## دیگر رسالے

### بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ رِسَالَةُ عَشْقِیَّة

اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ (اللہ ہے جسے سوا کوئی معبود نہیں) اور درودِ بے حدِ بڑھاپور (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) پر جو (اللہ کی) ذات کا شہود اور (اسکی) صفات کا مقصود ہیں اور آل و اصحاب پر اور ان کے پیروں (امینوں) پر۔

اس کے بعد چند کلمے 'جو الہامات سے ہیں نہ کہ عقلیات سے' یاروں کا ذوقیات کیلئے لکھے گئے تاکہ عشق کے عقد سے (گھٹی) میں رہتا ہوں اور اس (الہامی) شراب سے 'شوق' کی چنگاری دل میں اتر جائے۔ امید ہے کہ ہمیشہ کے مقبولوں (خدا کے پیاروں) کی نظر میں قبول ہو جائے۔ آمین رَبِّ الْعَالَمِیْنَ !

ایک ایسے قد و قامت کا قیام جو قطب الانقلاب حضرت شاہ حسام کے نام سے قائم ہے، وہ سلطان العارنین شاہ حسن کے بحر حسن (حسن کے سمندر) میں ہمیشہ مستغرق رہتے ہیں رجب و شام ہمیشہ یہی وظیفہ اور در در رہتا ہے۔ جان کی عنذیب (جبل) کو اس ذات کے گلشن میں آرام ہے۔ اسکے جمال کی عنقا اور قاف دانے اور دام (جال) سے فارغ ہیں ان کے چہرے (جمال) کی شراب کے پینے والے کا جام (پیالہ) کار اور بیکاری میں غفلت اور ہوشیاری میں حضوری (نزدیکی) کے شراب سے سہرا ہوا ہے۔ ذات (حقیقت) کو ماحصل کر۔ میری قدرت کے پردوں کا معائنہ کر اور گوناگوں (طرز طرز کی) نعمتوں کو تصرف (استعمال) میں لا اور شکو کر کیونکہ ان سب کو ترے لئے میں نے بہتیا کیا ہے۔ اور تجھے اپنے لئے پیدا کیا ہے۔ اس سے متفرق (پھٹیل) نہ ہونا۔ خاطر جمع رکھ کہ محبت کا سلسلہ مضبوط ہوتا ہے یعنی یُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَ (وہ ان سے محبت کرتا ہے اور وہ اس سے محبت کرتے ہیں) کرم (بخشش) کا رفیق (ساتھی) ہر مال میں تجھ سے جدا نہ ہوگا یعنی وَهُوَ مَعَكُمْ اَيْنَا كُنْتُمْ (وہ تم لوگوں کے ساتھ ہے جہاں کہیں تم ہو) اور لطف کا طلا وہ (پتا) تیری گردن سے کھینچا نہیں جائے گا۔ یعنی وَفُتِحَ الْقَتَابُ الْيَنبُوتِ حَبْلُ الدَّرِيدِ (اور ہم قریب اسکے شہ رگ سے بھی زیادہ) بر وقت ہمارے ساتھ جو گفتگو ربا کر یعنی فَاذْكُرْ فَاذْكُرْ فَاذْكُرْ (تم میری یاد کرو میں تمہارا چرچا کروں گا) اور ہر دم مجاہدے (ریاضت) میں اپنی فراموشی (بھول جانے) کی کوشش کر یعنی اذْكُرْ رَبَّكَ اذْ اَنْسَيْتَ (اپنے رب کا ذکر کہ جب تجھ سے بھول ہو جائے) تاکہ

۱۳۔ شاہ حسام دراصل حضرت حسام الدین انجور کا ہیں جنکو قطب الانقلاب کا لقب دیا گیا ہے۔ ۲۰۔ شاہ حسن دراصل حضرت ذوالحق قطب عالم پنڈوی ہیں جسکو سلطان العارنین کہہ کر مال دیا گیا ہے (ریکھے اخبار انوار ۲۶۱-۲۶۲ ترجمہ) ۲۱۔ عنقا۔ ایک فرنی نایاب سبب بندہ یہ قاف۔ ایشیا کے کوچک میں پریوں

مشابہ ہے (دیدار) کا شراب ہر وقت پیاکر یعنی فَاَيُّهَا تَوَلَّوْا فَمَتَّ وَجْهًا لِلَّهِ (یعنی ہر طرف  
 تم رخ کر اس کی طرف اللہ کا چہرہ ہے) اور ہمیشہ جمع الجمع کے دائرے میں تقسیم رہے یعنی کل من  
 عَلَيْهِمَا فَاِنْ وَيَبْقَى وَجْهٌ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْبَامِ (زمین پر جتنے میں سب کو فنا  
 ہے اور باقی ہے تمہارے رب کی ذات عظمت اور بزرگی والی) تاکہ ہر دم مشرقی کے شوق کی  
 شراب، ذوق (مرے) کے ساتھ ناز و نخرے والے ہاتھوں سے تیری جان کے حلق میں گرانی  
 جائے یعنی وَسَقِيَهُمْ مَّحَمَّدٌ مَّحَمَّدٌ اَبًا طَهُورًا (اور پلائی ان کو ان کے پروردگار  
 نے پاک شراب) اسکے بعد تھوڑے ہی دنوں میں تیرے وصل کا رشتہ (ناگ) بلایا جائیگا  
 اس کثرت (اکمیلان) کے سفر میں اصلی وطن کو بہو کہ وحدت (اکمیلان) ہے پہونچ جائیگا  
 یہی وہ قطرہ (سوئی کا بوند) جس کو صدف (سیپ) میں پوشیدہ کیا گیا ہے اس واسطے کہ موتی  
 بن جائے اور جب کامل موتی بن گیا تو اسوقت سیپ کے لائق نہیں رہا بلکہ اسوقت تو  
 اسکو بادشاہ کے خزانے میں ہونا چاہیئے۔ اَلْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ اَتَمَمْتُ  
 عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي (آج کے دن ہم نے تمہارے لئے تمہارے دین کو پورا کر دیا اور تمہارے  
 اوپر اپنی نعمت کو تمام کر دیا) اس معنی میں کتنی یہ بات یہ بات (ہائے ہائے) جب وہ بیش  
 قیمت موتی سیپ میں آیا بلا کا تیر تھا جو نشانے پر پڑا یعنی لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ كَبَدٍ  
 (بے شک میں نے انسان کو مشقت میں پیدا کیا) عجب ظہور کہ عین حجاب (پرہ) ہے اور عجب  
 حجاب کہ عین ظہور ہے (اور عجب ظہور کہ جو عین موجود ہے) عجب موجود کہ بے شہود (بے  
 جلوہ) اور با شہود (باجلوہ) ہے عجب اَحَد (اکمیل) کہ عدد گرستی) میں بے حد ظاہر و نوناب  
 اور عجب خوداری (ظاہر داری) کہ اس میں سرسنگی ظاہر و موقا ہے عجب ایک ستم (بیسلی)  
 جسکو کوئی پوچھ نہیں سکتا عجب چہرہ جو دل سے ہوش اڑا دے عجب ربودگی (ہوش رانی)

کہ جس نے نابود (نابید) کر دیا ہو۔ عجب نابودگی کہ بُود (وجود) میں لاوے۔ عجب بردگی (موجودگی) جو اس میں ہوتی ہے۔ عجب باشندگی کہ جو اس میں ہے۔

اے اے! کیا اچھا درد کہ وہی درمان (علاج) بھی ہے کیا اچھا علاج کہ اسی سے جان ہے۔ کیا اچھی جان کہ جاننا (مشتوق) کے ہمراہ خوش ہے۔ کیا اچھی سودا (ریوانگی) جو ہوا (اشتیاق) رکھتی ہو۔ کیا اچھی ہوا جو اسکی لقا (ملقات) کر دے۔ کیا اچھی ملاقات جو بقا (حیات) وادائی (بخشتی) ہو۔ کیا اچھی چشم (امید) کہ اسکی امید میں نگران (ریکھنے والی) ہو۔ کیا اچھا وصل (ملن) جو ہجران (جدائی) سے فارغ (بری) ہو

اے جان! ایسا وجود عین یافت (کمال) ہے۔ جس کما نے اس کما کی ہیں کما کی نہ کر لی اس نے ہرگز نہ پایا۔ اور یہ دیدہ دیکھنے کے لئے ہے جس نے اس آنکھ سے اس دیکھنے کے وقت میں نہ دیکھا اس نے ہرگز نہ دیکھ پایا "مَنْ كَانَ فِي ضَرْبِ اشْتِی" (جو اس دنیا میں اندھا رہا پس وہ آخرت میں بھی اندھا رہا)

اے جان! شوق میں جوش کھانا، اس کا گویا جوش میں کوشش کرنا، اپنے کوزات (خداوندی) میں مچھاٹے رکھنا ہے۔ یہاں تک کہ احوال کا مشاہدہ، انحال کا مشاہدہ ظاہر ہو اور احوال کے مشاہدے میں اس نذر مستغرق (محو) رہتا ہے کہ فنا کے مطلق ہو جاتا ہے جب مطلق فانی ہو گیا تو ابدی (ہمیشہ کے لئے) بقا (زندگی) پائی اور یہاں پر احوال و اضال حقیقی ہوتے ہیں۔ جو کچھ چاہتا ہے کرتا ہے اور قہرِ ناز نہا " (اٹھ ہمارے حکم سے) ہمیں سے ہے لیکن ان احوال کو کوئی گھٹاتا ہے اور کوئی بڑھاتا ہے اور انتہا یہ ہے کہ گھٹاتا ہے اور جو بھی گھٹاتا ہے سلامت لے جاتا ہے اور جو کہ بڑھاتا ہے سردے جاتا ہے جو کہ سلامت لے جاتا ہے دریا نوش (بے حد پینے والا اثر الی ہے) جو کہ بڑھاتا ہے

ایک قطرے سے ہی مدہوش ہو جاتا ہے اور ایسا شاد عشق ہے کہ کسی جگہ ہوش کے ساتھ آتا ہے اور کسی جگہ ہوش کے ساتھ جو کہ باجوش ہے وہ عاشق ہالک (نیت ہونے والا) ہے اور جو کہ باجوش ہے عاشق عارف (پہچاننے والا) ہے۔ لیکن وہ (اول الذکر) غارت ہوا اور یہ (سُخْر الذکر) اشارے ہی میں رہ گیا۔

اے جانِ من! جس طرح بہشت والوں کو دوزخ عذاب ہے اسی طرح دوزخ والوں کو بہشت عقاب (اپنی جگہ) ہے۔ یعنی جلالی کے لئے جلال اچھا ہے اور جمالی کے لئے جمال بہتر ہے۔ لیکن عاشق لوگ ان دونوں سے اوٹ میں ہیں کیونکہ ذاتی (حقیقی) یعنی اللہ والے ہیں اور ان کا خیال ان (دونوں) سے برتر ہے اور ان کا محبوب انکی گود میں ہے اسی کے حسن کی بے نہایتی سے سرمست اور اسی کے عشق کی بے غایتی سے ہر دم مضطرب (بے چارہ)۔ ہمیشہ ان کا رنگ دروپ زر (سونے) کے اور ہمیشہ محبت کی کسوٹی خوب تر ان کا مقام عِنْدَ مَلِکٍ مَقْتَدِرٍ (صاحب اقتدار حق تعالیٰ) کے پاس ہے۔

ہائے ہائے! اے جانِ من عاشق و معشوق ایک ذات ہیں۔ عبارت (بیان) میں دو معلوم ہوتے ہیں۔ جو کہ دو حال دیکھتا ہے خروش (شور و غل) میں ہے اور اکہرا دیکھتا ہے خاموش ہے اور جو کوئی کچھ بھی نہیں دیکھتا ہے ہوش ہے۔ یہ سب اسکے رنگ (طرز و روش) ہیں۔ یہ کون ہے جو بیچ میں پڑتا ہے؟ اور اسکی مدح میں زبان کھولتا ہے یہ وہی ہے جو اسکے بے نہایت ہونے میں حیران دکھائی دیتا ہے۔

ہیہات ہیہات! اس وقت سے جب کہ عشق کی ہوا وحدت کے دریا کو جنبش میں لائی اور موجیں اٹھنے لگیں اور یہ سب کہ جو دکھائی دے رہا ہے اسی دریا کی موج ہے جو اُتی ہے اور جاتی ہے جس وقت وہ ہوا ساکت (خاموش) ہو جاتی ہے اور دریا جنبش سے

آرام پاتا ہے جس وقت کہ ظہورِ یطون (پیٹ) میں پلا جاتا ہے، قیامت قائم ہو جائے گی۔  
 یہی وجہ ہے کہ کہتے ہیں "جب تک اللہ کا کہنے والا زمین پر ہے قیامت نہیں آئے گی۔"  
 اور یہ اشارہ اسوجہ سے ہے کہ اس بات کی شرحِ قلم سے ٹھیک ٹھیک ادا نہیں ہوتی۔ "فہم  
 مِنْ فہم" (جس نے سمجھ لیا سمجھ لیا)۔

اے جانِ سن! ایک اشارت سے ہزاروں عبارت پیدا ہوتی ہے، ہر عبارت کو  
 ایک صورت اور ہر صورت کو معنی اور ہر معنی کو بیان سننا ہے وحدت سے کثرت کا چہرہ پیدا ہوتا  
 ہے اور ظہور کے صحرا میں ہر طرف سے سوئی کی طرح آربی (دکھا مجھے) کا پکارا آتا ہے۔  
 ناگاہ بغیر مقصود کی گیند میدان میں پھینکی گئی اور ہر شخص اپنے مقام سے ہلے اور ادراک  
 (عقل و فہم) کا گھوڑا کھول دیا اور تفکر (سوچ بچار کے) چوگان (بٹے کے ذریعے اس جگہ کو  
 جو بہادر مردوں کے حال کا انتظام ہے) "علم چوگان" کی گیند کی معرفت پوری کوشش سے  
 ایک طرف کو لے گئے۔ لیکن کوئی شخص مقصود کی حالت میں اسکو نہ پہونچا سکا مگر دوشہ سوار  
 جو "مَنْ عَرَفَ لَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ" (جس نے نفس کو پہچانا پس ضرور اس نے رب کو  
 پہچانا) کی گیند بازی میں ماہر اور چوگان کی گیند سے واقف تھا۔ ایک ہی جولان (پھیلاؤ) میں  
 بیچ میں سے اچک لے گیا اور پلک جھپکاتے ہی مال (چوگان) کے ملتے سے نکال لے گیا  
 یعنی اسکے "مَنْ زَاغَ الْبَصَرُ ضَاغِي" (آنکھ نہ کسی طرف پھری نہ مد سے بڑھا) نے تمام پر پہونچا  
 دیا یعنی "قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی" (دو ہاتھ کا فاصلہ رہا بلکہ اس سے بھی کم) اور وقت سے اپنی جگہ  
 پر قائم رہی "لَا يَمُوتُ" (نہایت مملکت و لا نبیٰ مُرْسَلٌ)۔ ملک مرتب

نے معرفت ہوئی نہ کوئی طور پر خدا سے درخواست کی تھی "رَبِّ اَرِنِي" (اے رب! مجھے اپنا جلوہ دکھا)  
 جواب ملا "لَنْ تَرَانِي" (تجھے نہ دیکھ سکے گا) سے اللہ کے ساتھ میرا ایک وقت

جبریل اور نبی مرسل سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات خاص ہے اور ملک مقرب عقل محمد عقل ملکوتی ہے مقام محبت میں مغلوب ہے قولہ تعالیٰ "وَاَخْلَعُ نَعْلَيْكَ" (اپنا جوتا تارو) اور وہ جمع الجمع کے دائرے میں مقیم ہو گیا یعنی "مَنْ شِئْتَ هَآلِكَ" (اوجہ اللہ) (ہر چیز پاک ہونے والی ہے سوائے اللہ کا سنا)۔

اے جان من! جو شخص ذات میں گم ہو گیا صفات میں ظاہر ہوا اور جب صفات میں ظاہر ہوا پس عالم وجود میں وجود کے اندر پیدا ہوا کیونکہ جیسے ہی "ایں" (یہ) درمیان سے اٹھا "او" (وہ) درمیان میں آیا پس جو کچھ بھی ہے وہاں ہے۔ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت اسما جگہ پر ہے۔ اس خاص جگہ میں کوئی نہیں پہنچا مگر آپ یا آپ کے بعض پیرو (اتقی) مگر ہزاروں میں ایک۔ حضرت کے خیمے کی ایک طناب (رسمی) کو دیکھنا چاہیے۔ بعضے "لَا إِلَهَ" کی وادی میں رہ گئے (یعنی فنا میں) اور بعضے "إِلَّا اللَّهُ" کے دائرے میں پہنچے (یعنی بقا میں) اور محمد رسول اللہ کی حقیقت نہ پہنچے مگر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم "مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ" (جس نے مجھے دیکھا پس اس نے حق یعنی خدا کو دیکھ لیا) اس جگہ مسلم (مانا ہوا) ہے۔

اے جان من! عوام کے لئے اسم باہم ہے اور خواص کے لئے اسم بے جسم ہے کیونکہ وہ لوگ حقیقی جسم میں محو ہو گئے لاچار (بارے داؤں) سوائے ایک اسم کے زیادہ نہیں ہے انہی خودی خدا میں غائب ہو گئی پس سوائے خدا کے کچھ نہ رہا دوسرے لوگ اپنی خودی میں رہ گئے۔ لاچار (مجبور) ہمیشہ کے فراق میں جاگرے خاص لوگوں کا وجود وحدت کے رشتہ (تاگے) میں مشبہل بیندھے ہوئے دانے کے معلق آویزاں (سکالٹا کیا ہوا) ہے اس وجہ سے ان کے قدم کی زمین مشرق سے مغرب تک ہے اور جب قلب پھر تباہ ہے

تو مصفا اور لطافت ہو جاتا ہے۔ غالب (جسم بھی تلب (دل) کی خاصیت کا ہو جاتا ہے۔ نور کے پاس نور پہنچ جاتا ہے، لطیف کے پاس لطیف جڑ جاتا ہے۔ درون (اندر) اور برون (باہر) اسرار ایک ہو جاتا ہے۔ اور درمیان میں کوئی کدورت (خش) نہیں رہتی۔ پس اگر اس پر تلو اور چلائی جاتا ہے تو ایسی جیسی کہ پانی میں چلی جائے۔ وہ تو نہ زمین میں ہے نہ آسمان میں بلکہ سات طبق نیچے یا سات طبق اوپر ایک ہی طور پر گومتی ہے انکی نظر میں کوئی حجاب (پردہ) نہیں رہتا یعنی "وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ" (اور وہ لطیف اور خیر معنی مقدس اور دانہ ہے) اے جان من! یہ بات مشکل ہے کیونکہ جب تک نانی مطلق (قطعی نانی) نہ ہو حقیقی مسلمان نہیں ہوتا۔ اسی وجہ سے کسی بزرگ نے فرمایا ہے۔

فرد - صوفی و سبزه پوشی شیعہ و چلہ دار  
ایں جملہ شدی لیک مسلمان نشدی

عشق باہوت میں، معشوق باہوت میں، عاشق لاہوت میں، عارف خیرت میں (اورت نیت)  
و امصف ملکوت میں، رائق ناموت میں، یہاں تک نزول ہوتا ہے۔ پھر حجب وقوف پایا اور (راسد اور راج) (شرعت)  
وصف میں چمکا تو وصف کو عرفان (معرفت الہی) میں پھینک دیا اور عرفان مہارف (برہان والوں) میں مشغول ہو گیا اور مہارف کی رویت (دیکھنے) میں عاشق نے اپنے آپ کو ہار دیا جب اپنے کو ہار دیا تو معشوق کو پایا۔ اچانک وحدت کی کیلنگاہ (لگات) سے غیرت کی فوج کو چڑھا دیا اور سب کو نواز کے گھاٹ تار دیا اور شاہ عشق (حسن) کو چھوڑ کر کچھ نہ چھوڑا۔ چونکہ دو چیز ذات تھی پھر بھی وہی ذات ہو گئی اور وہ نزول (نازلہ ہونا) تھا اور یہ عروج۔ پس گنت کنز اخفیا (میں پرشیدہ خزانہ تھا) عبارت ہے باہوت سے فأحجبت (میں نے چاہا) عبارت ہے باہوت سے، أن اعرفا (عبارت ہے لاہوت سے)



فَخَلَقْتُ الْإِنْسَانَ (پس میں نے خلقت کو پیدا کیا) عبارت ہے جبروت، ملکوت اور ناسوت سے۔ یہ سب منزلیں عشق کی سیرگاہ ہیں کہ ہر منزل میں ایک دوسرا ہی ظہور اور ہر مقام میں ایک دوسرا ہی ذوق اور دوسرا ہی نام ہے۔ البتہ ناسوت جمع ہونے کی جگہ ہے یعنی ان تمام کا مجموعہ عین حاصل کیونکہ جو ترقضا کے کمان سے باہر اچھلتا ہے، وہ ٹھیک ناسوت کے نشانے پر پہنچتا ہے یعنی جو کچھ کہ احدثیت کی دوکان میں تھایا کیا ایک کثرت کے بازار میں دکھایا گیا اور جو وجود کو بغیر شہود کے ہے، وہ ظہور کے عالم میں موجود ہے۔

اے جانِ من! تو خواہ جانے یا خواہ نہ جانے جو دم کہ ہے ہمیشہ ہو، کے ذکر میں رہتا ہے یعنی "خ" میں آتا ہے اور "خ" میں جاتا ہے اور ہر شخص پر توحید سبحانہ و تعالیٰ کی محض عطا ہے۔ افسوس ہمارے اوپر کہ اس عطا کی قدر نہیں جانتے اور اس نعمت کا شکر نہیں گزارتے پس سمجھنا چاہیے جو دم کہ آتا ہے اور جاتا ہے اور کن کن حروف میں اور کس آواز میں اور کس پیکار میں چھو جاتا ہے۔ یعنی "خ" "خ" پس جس کسی نے جانا اپنے کو اس معنی میں ساقط بنایا اور فہم کو اس گمراہی میں ڈبا دیا اور وہم کو اس گہرائی میں مقیم بنایا اور اس خیال میں ہر حال میں اپنے کو ہر ادیا، امید ہے کہ گوہر مقصود (مقصود کا موتی) پا جائے گا اس لئے کہ جب اس معنی میں فہم کو رکاب دار (رکاب تھا سنے والا) بنایا اور وہم کو اس گھیرنے والے دریا میں ڈالا اس حد تک کہ اپنے کو نیچ میں سے اڑا دیا، اس نے بیشک پایا جو کوئی نہ تک کے اس انبار میں گرتا ہے نہ تک ہو جاتا ہے لیکن ہم سر کر لیتا ہے یہ ہم یہی شغل ہے اور اسکے سوا جو کچھ بھی ہے ہو اگرے لیکن نہ مجاہدہ نہ ریافت نہ صوم (روزہ) نہ صلوة (نماز) نہ ذکر نہ فکر نہ مراقبہ (دھیان) نہ محاسبہ نفس کا سرچ (نظم نہ معرفت نہ کفر نہ اسلام کسی سے بھی تعلق نہیں رکھتا۔ سب سے باہر ہے۔ اسکو خاص عنایت اور محض عطا

(بخشش) کہتے ہیں جسکو بھی دیا جائے۔  
 اے جانِ من! تیرا روح نے بِلَا مَقْعِ اللہِ وَقْتُ (اللہ کے ساتھ میرے لئے ایک وقت ہے)  
 کا مروج کو فراق کے ساحل میں مگر لایا یعنی اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُکُمْ (بے شک میں بشر ہوں تم جیسا ہوں)  
 سے اور نہ اَللّٰهُ رَبُّ مُحَمَّدٍ لَّمْ یَخْلُقْ مُحَمَّدًا (بلکہ کیا اس وقت بھی نہیں کی خاک سے  
 عرش کو قرار ہوتا تھا، تو کبھی ان کے دل کے نشانے پر اَلْکَرِیْمُ جَدُّکَ یَبِیْہَا خَاوِیْ رِکَا  
 تم کو اس نے تیسرے پیا پیچر مگر دی) کا تیرا راجتا کبھی بے نیازی کے عشق میں "مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَطَافَ  
 (آنکھ کسی طرف پھری نہ نہ سے بڑھا) کا بے نیازی سرمد آنکھوں میں پھیرا جاتا تو کبھی اغیار کا طعنہ  
 عادت کے پیمانے سے انکی جان کو پہونچتا کبھی قَابُ قَوْسَیْنِ اِذَا دُفِیْ کے تحت ہر  
 بیٹھتے تو کبھی یواڑوں کے گھروں کے دروازے کا چکر لگاتے یہ سب محبت و درو محبت  
 کو بڑھانے کے واسطے ہوتا تھا اسی لئے یہ ہوا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہر روز فرمایا کرتے  
 کہ جس دن محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک نیا دروازہ اور ایک نیا عشق ماحول نہیں ہوتا تو سورج نکلنے  
 پر اس دن برکت نہیں ہوتی۔

اے جانِ من! فراق (جداائی) جتنا ہی زیادہ ہوگا عشق بھی اتنا ہی زیادہ اور عشق  
 جتنا زیادہ ہوگا اتنا ہی عاشق بے قرار زیادہ ہوگا جتنا ہی عاشق بے قرار زیادہ ہوگا معشوق  
 اتنا ہی درکنار (گود میں) اور جتنا ہی معشوق گود میں ہوگا اتنا ہی عاشق دل ٹنگار (زخمی)  
 جتنا ہی عاشق دل کا زخمی ہوگا اتنا ہی عشق اس کا تاب دار (چکدار) ہوگا۔ اسی معنی میں ہے کہ

۱۔ بِلَا مَقْعِ اللہِ وَقْتُ (اللہ کے ساتھ میرے لئے ایک وقت ہے)

۲۔ ظاہر صورت بشری میں میں تم جیسا ہوں) یہ کاش کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا رب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو  
 پیدا نہ کرتا۔ یہ کہ اس نے تیسرے پیا پیچر مگر دی۔

صح نہ جنت آخرین دارد نہ سعدی را سخن پایاں

(نہ جنت سب سے آخر کا نشانہ ہے اور نہ سعدی کے کلام کی کوئی انتہا ہے) پس اس کا قرار بے قراری میں رکھا گیا ہے اور بے قراری ممکن نہیں ہے مگر فراق (علحدگی) میں اور فراق ممکن نہیں ہے مگر جدائی میں اور جدائی ممکن نہیں ہے مگر خردی (خود شناسی) میں اور خردی ممکن نہیں ہے مگر جدائی سے یعنی خود کی حقیقت خاص خدا کے لئے ہے۔ پس ہر حال میں خدا خود اپنے روئے (جمال) کا حجاب ہے بے شک محبت کا ترانہ (گیت) من و تو کے ساز میں شروع ہوتا ہے۔ جس وقت کہ یہ سا نہ نہیں تھا کچھ بھی نہیں تھا۔ یہاں یہاں (افسوس افسوس) عجیب وصل (ملاقات) کہ عین ہجر (جدائی) ہے اور عجیب ہجر کہ عین وصل ہے۔

اے جان من! اسکی ذات واحد اس دو تعبیر (کسی چیز کا کسی چیز میں اس طرح بل جانا کہ علحدہ معلوم نہ ہو) میں ظہور پذیر ہوتی ہے۔ اور عاشق و معشوق کے ان دو تعبیلوں کا اٹھ جانا ہرگز واقع نہیں ہوتا اور اگر اٹھ جائیں تو درمیان میں کچھ بھی نہ رہ جائے۔ پس جس جگہ کہ کچھ نہیں ہے کچھ بھی تو نہیں ہے عشق ایک درخت ہے جس کی دو شاخیں ہیں۔ ایک عاشق دوسری معشوق۔ اسی کا نتیجہ عبودیت (بندگی) اور ربوبیت (پروردگاری) ہے پس اس دوئی (دو ہونا) کو دوئی نہیں کہہ سکتے بلکہ (یہ) ہوی (ہوئیت)۔ مرتبہ وحدت ہے۔ اس لئے کہ جس وقت سے کہ شاہ عاشق نے عاشقی و معشوقی کی تلوار سے اپنے کو دو ٹکڑے کر ڈالا اور درمیان میں نمک ڈال دیا اور ہجر کی بازی (کھیل) اپنے ساتھ کھیلنے لگا تاکہ اپنا ذوق اپنے ہی سے حاصل کرے اور اپنے شوق سے اپنے آپ ہی میں قرار ہے یعنی شاہ عشق کہ اس سے حُسن عبادت ہے عاشق کی آنکھ سے معشوق کے

آئینے میں ہرچند کہ خود دیکھتا ہے تو اسکو بہت اچھا پاتا ہے اور ہرچند کہ خوب تر پاتا ہے خراب تر ہو جاتا ہے اور ہرچند کہ خراب تر ہو جاتا ہے خوب تر ہو جاتا ہے اس کا حال ازل سے اب تک یوں ہی ہے۔

نہ بچا بچا کے تو رکھ اسے ترا آئینہ ہے وہ آئینہ  
کہ شکستہ ہو تو عزیز تر ہے نگاہ آئینہ ساز میں  
(اقبال)

## تنقید

اس مختصر رسالے کا موضوع اس کے نام سے ظاہر ہے۔ اولیاء اللہ کے کلمات، ارشادات اور ملفوظات از قبیل الہامات ہی ہوتے ہیں نہ از قسم عقلیات اسرار الاولیاء میں سے حضرت بابا فرید الدین گنج شکر سے نقل کیا گیا ہے کہ ”علماء اہل عقل اند و صوفیاء اہل عشق“ میان اینہا تضاد است ”علماء عقل والے ہیں اور صوفیاء عشق والے اور ان دونوں کے درمیان ایک دوسرے کے خلاف ضد یعنی مخالفت ہے۔“ رسالے کا طرزِ کلام بھی کچھ طوائع الشموس جیسا ہی ہے۔ جابجا عشق۔ عاشق۔ معشوق اور شاہِ عشق کی اصطلاحات کا استعمال جن کے لئے دہلی کے علمائے ظاہر نے حضرت تاج محمد الدین کو بدنام کر رکھا تھا اور انکے علاوہ ناہوت، ہاہوت، لاہوت، جبروت، ملکوت اور ناسوت کے الفاظ سے منازلِ سلوک کو پیش کرنا، جابجا آیاتِ قرآنی اور احادیثِ نبوی کے پردے میں خیالاتِ تصوف کا اظہار، ناظرین کو اسے جانِ من! کے لقب سے مخاطب کرنا، جو حضرت صوفی حمید الدین سلطان التارکین کی یاد دلاتا ہے یہ سب اپنی اپنی جگہ پر صحیح ہے۔ ہم بھی رو میں آکر ترجمہ کرتے چلے گئے لیکن تمہید ہی میں ”قطب الاقطاب حضرت شاہ حسام“ اور

"سلطان العارفین شاہ حسن" کے نامہائے نامی اسمہائے گرامی سے ہمارے قلم کا گھوڑا رکاوٹ ڈال رہا تھا یہاں تک کہ میں نے لاہور کے مطبوعہ اردو رسالے خیالات عشاق کو اٹھایا جس کے فقرے، جملے اور اس کا اسلوب بیان سب کا سب ہمارے فارسی خطی نسخہ رسالہ عشق من تصنیف قاضی حمید الدین ناگوری سے حرف بحرف ملنے لگا اور صفحہ ۲۹ پر پہنچتے پہنچتے رحسام الدین جن کو ناگوری کہہ کر بتلایا گیا ہے اور ان کے بعد نور الحق قطب عالم کا نام ہے تب پھر میرا ہاتھ ٹھکا کہ یہاں بھی کچھ وال میں کالا ہے کیونکہ حضرت شیخ نور الحق قطب عالم پنڈوی کے خلیفہ شیخ حسام الدین مانک پوری ہیں نہ کہ ناگوری اور حسام الدین ناگوری کے نام سے شجروں میں کسی بزرگ سے ملاقات نہیں ہوتی۔ نہ سہروردیوں میں اور نہ چشتیوں میں تو نتیجہ یہی برآمد ہوا کہ یہاں بھی تھوڑے تغیر سے کام لے کر رسالہ خیالات العشاق کو حضرات سہروردیہ رحمہم اللہ سے درپردہ نسبت دے دی گئی ہے۔

ایسی حالت میں ہمارا فارسی مخطوط جس کو ۱۱۰۵ھ میں کاتب سید مبارک حبیبی ساکن قصبہ بہر امر کار نے شیخ (نقاضی زہونی) حمید الدین ناگوری سے بتاریخ ۲۶ ماہ صفر ۱۱۰۵ھ کر کے منسوب کیا ہے، بند رہیں صدی عیسوی کا مانا جانا چاہیئے۔ اس رسالے میں خواہ فارسی کا عشقیہ ہو خواہ اردو کا خیالات العشاق دونوں میں ایک شعر فارسی کا سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب ہے جن کو قاضی رحمان بخش روہلی نے قاضی حمید الدین ناگوری کے پیر بھائی کہا ہے، اور جابجا کئی شعر خیالات العشاق میں حافظ شیرازی کے درج ہوئے ہیں۔

لہذا میں اب رسالہ عشقیہ کہے جانے والے فارسی کے اس رسالے کا اقتباس مندرجہ بالا اپنی کتاب سے خارج تو سمجھتا ہوں لیکن حذف کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا البتہ ناظرین اہل علم سے درخواست کرتا ہوں کہ یہ رسالہ خواہ اسے عشقیہ کہا جائے خواہ "خیالات العشاق" جو بھی نام صحیح ہو، بہر حال کس بزرگ اہل عشق کا مانا جائے اگر میری اس کتاب کے

ذریعے اصل رسالے اور اس کے مصنف علیہ الرحمہ اور ان کے زمانے کا سراغ لگ جائے۔  
تو اتم الحروف اور ناظرین میں سے سراغ رسائی کرنے والے اہل علم دونوں کے لئے کارِ ثواب  
ثابت ہوگا ایسا میرا عقیدہ ہے کیونکہ میری معلومات کے مطابق رسالہ عشقیہ شمالی ہند کے  
علاوہ مغربی ہند اور جنوبی ہند کے پیر زادوں کے پاس اکثر پایا جاتا ہے اور وہ بڑی عقیدت  
کے ساتھ اسکو قاضی حمید الدین ناگوری فقیر کے نام کی تصنیف سمجھ کر محفوظ کئے ہوئے ہیں آج  
تک کسی نے اسکا تجسس نہیں کیا کہ یہ الہامی رسالہ آخر کس کی تصنیف مبارک ہے اگر کسی نے  
اس کا تفحص کیا ہو تو ازراہ کرم مجھ کو بھی مطلع کر کے عطا اللہ جاور ہوں۔

اب میں قاضی حمید الدین ناگوری کے دوسرے رسالوں کی طرف رجوع کرتا ہوں۔  
روح الارواح کا ذکر فوائد الفوائد میں ہے کہ قاضی صاحب کو یہ رسالہ زبانی یاد تھا اور  
بسا اوقات اپنی تقریروں میں اس کو استعمال کرتے تھے۔ (فوائد الفوائد ص ۴۶)  
روح الارواح کا ذکر راحت القلوب میں بھی ہے جسکے حوالے اناضات حمید میں

دئے گئے ہیں بزمِ صوفیہ میں بھی اسکا حوالہ ہے۔

بحر المرجان کا حوالہ تفسیر النسخی میں قاضی صاحب کے نمبر سے بہاؤ الدین ابن  
ابراہیم نے دیا ہے یہ رسالے آج نایاب ہو چکے ہیں۔ مجموعہ رسائل کا ذکر بھی ملتا ہے جن کو  
لے کر مولانا نظام الدین اولیاء نے فرمایا تھا کہ جو کچھ ہے وہ ان رسائل میں ہے اور جو  
کچھ ان میں سے نہیں ہے وہ کہیں نہیں ملتا۔ صفحہ ۱۰۵ ف

## رسالہ ختمِ حدیث المعروف بہ شرح اربعین

ہمارے پاس جس مخطوطے کی نقل ہے اس کے آخر میں کاتب کی تحریر یہ ہے۔  
تم تمام شد کتاب شرح اربعین (احادیث اربعین) من تصانیف سلطان العاشقین۔

حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ حسب فرمودہ امارت و اقبال پناہ بلجاوا الفقراء  
میرزا محمد مومن جو سلسلہ اللہ تعالیٰ ترقیم نمودہ - مورخا الخامس عشر من الصفحہ ختم اللہ بالحق والظفر  
۱۰۶۲ھ رقیمہ ترین خادم درویشان قادریہ فقیر محمد عباسی غفر اللہ لہ والدیہ - کوئی صاحب  
قادریہ سلسلے کے معتقدین میں ہیں جنہوں نے پندرہ (۱۵) صفحہ المنظر ۱۰۶۲ھ کے دن  
اس نسخے کی کتابت کی جس میں چالیس حدیثیں ہیں غالباً یہ فتح محمد عباسی ناگوری کے رہنے  
والے ہیں جن کے خاندان کا قاضی حمید الدین اور صوفی حمید الدین کے خاندانوں سے رشتہ  
تھا ان کے اور بھی قلمی نسخے میرے کتب خانہ میں موجود ہیں تصنیف قاضی حمید الدین ناگوری  
کی بتاتے ہوئے ان کو سلطان العاشقین کہا ہے کتابت میرزا محمد مومن جیو کی فرمائش  
پر کی گئی ہے جو کوئی امیر کبیر اور درویشوں کے بلجاوا دہی ہیں اس سے زیادہ صاحب  
فرمائش اور اپنے بارے میں کاتب نے کچھ نہیں لکھا اور نہ اپنی اور نہ ان کی جائے  
سکونت بتلائی ہے نقل تازہ بقلم سید اشتیاق حسین مشہدی النقیوی ریٹائرڈ  
ہیڈ مولوی ہے جو اپنے کو بہار ایجوکیشنل سروس سے منسوب کرتے ہوئے اپنے  
کو "محققین اعلیٰ" کا حامی و معین اور ان کا خادم بتلاتے ہیں اور سکونت موضع کشیا  
ڈاکھنی نہ مورت گنج تحصیل چایل ضلع الہ آباد - تاریخ کتابت ۴ اپریل ۱۹۷۵ء  
یوم جمعہ مطابق ۱۲ ربیع الاول ۱۴۰۵ھ درج ہے -

تفسر یہ ہوا کہ "محققین اعلیٰ" میں سے ایک صاحب بہادر ڈاکٹر بروں لارنس سونو  
کرتے ہوئے علی گڑھ سے ناگور پہنچے ان کے ہاتھ میں یہ تازہ نقل تھی فرمایا کہ  
میں علی گڑھ یونیورسٹی سے لایا ہوں - ان کے ہمراہ ان کی لیڈی صاحبہ بھی تھیں سرکٹ  
ہاؤس میں ناگور دس روز قیام فرمایا اور محمد فقیر سے روزانہ تصوف کی کتابوں کے بارے  
میں گفتگو فرماتے رہتے تھے امریکا کے رہنے والے یہ مستشرق عربی فارسی کے جانکار تھے

انکی بیوی اردو جانتی تھیں درگاہ شریف صوفی صاحب میں جہرات کو میرے ہمراہ محفل سماع میں شرکت فرماتے دوزانوادب سے بیٹھتے اور قوالوں کیلئے نذرانہ پیش کرتے سدا شیرازی رحمۃ اللہ علیہ اور جامی رحمۃ اللہ علیہ کی فارسی غزلوں کے مطلع کو پڑھ کر قوال سے وہ غزل گانے کی فرمائش کرتے یہ تازہ نقل انہوں نے راقم الحروف کو پیش کر دی اور میں نے انکو سلطان التارکین پر کتاب از احسان الحق زاروتی (پاکستان) اردو کی پیش کی تھی۔ فرمایا کہ میں چھ ماہ سے یہاں ہوں اور ابھی چھ ماہ اور میں ہندوستان میں گزار دینگا ابھی یہاں کے بعد میں بجی جا رہا ہوں وہاں سے واپسی پر میں تمہاری کتاب واپس روگا تم ہمارا مخطوطہ ہم کو واپس دے دینا کچھ عرصے بعد پان کی دکان واقع تحصیل چوک میں رات کو اس انگریز اور فقیر کی نشست و برخاست بھی رہتی تھی دوکان کے پاس عبدالحکیم تیلی کے لڑکوں کی سائیکل کی دکان تھی وہ بچہ بھی ہمارے پاس آکر بیٹھ جاتا تھا۔ یہ بچہ بگنی گیا ہوا تھا اس کو بروں لارنس صاحب نے بمبئی میں پہچان لیا اور پیغام بھجوایا کہ پیر صاحب کو کہدینا کہ وہ مخطوطہ میں نے ان کو بخش دیا اور وہ مجھے اپنی کتاب اردو کی بخششیں یہ بھی فرما رہے تھے کہ میں نے ایک کاتب پانچ سو روپے ماہوار پر علی گڑھ میں بٹھایا ہوا ہے ایکو جس کتاب کی نقل چاہیے تو میں کروا سکتا ہوں اور اپنے خرچے سے کروا کر بھیج سکتا ہوں اس نقل مخطوطہ کے سرورق پر آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا نمبر اندراج تلمی فارسی فاضلہ ۱۰۲۴ تحریر ہے۔ ہو سکتا ہے فاضلہ پروفیسر کی ہوں جن کا مقالہ تقریباً بیس سال پہلے کلکتہ کے انڈو ایرینیکیا میں طوائع الشموس پر شائع ہوا ہے۔

تسمیہ کے بعد پہلی حدیث شروع ہو جاتی ہے حدیثوں کا حوالہ اکثر دہلی شریعہ صحاح ستہ کی کتابوں سے نہیں دیا گیا ہے اور میں ان کتابوں میں ان حدیثوں کو تلاش کرنے اور ان کا



حوالہ دینے سے قاصر ہوں میں احتیاطاً عربی کا متن بھی نہیں دینا چاہتا صرف حدیث کا مفہوم پیش کرتا ہوں ہر حدیث کے ساتھ صاحب رسالہ نے فارسی الفاظ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اعلیٰ آداب و القاب لمبے چوڑے استعمال فرما کر پھر حدیث کا ترجمہ یا مفہوم ادا کیا ہے اور مختصر تشریح بھی فرمائی ہے اور ہر حدیث کے معانی و مطالب تصوف کے اسلوب و رنگ میں رنگے ہوئے ہیں بیچ بیچ میں اشعار (قطععات و شذوئات رباعیات، نظم بیت کے نام سے) قرطاس امیض (سفید کاغذ) پر جڑتے چلے جاتے ہیں ایک جگہ تین اشعار کے مجموعہ سخن کو غلامی کا نام دیا ہے۔

## الْحَدِيثُ الْاَوَّلُ

فرمایا میں سید ولد آدم (بہترین فرزند آدم) ہوں قیامت کے دن پہلا شخص میں ہوں۔ جس کے لئے قبر کی زمین پچھنے لگی اور سب سے پہلے میں شفاعت کروں گا یعنی قیامت کی صبح کو وہ عاشق صادق انتظار کے جلاب (چادر نقاب) سے دیدار الہی کے لئے سر نکالیں گے۔ اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللّٰهُ نَبْرِيْ (سب سے پہلے اللہ نے میرے نذر کو پیدا کیا) لہذا ان کو اللہ سے ملاقات کا شوق بھی سب سے زیادہ ہے۔

اور اول آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی مقام نمود پر کھڑے ہو کر اللہ سے امت پر رحم کی درخواست کریں گے۔ زبور میں وارد ہے کہ یا داؤد: اَنَا شَفِيعُ الْمُنْبِیِّیْنَ (اے داؤد: میں گنہگاروں کا شفیع یعنی شفاعت (سفرارش) کرنے والا ہوں)

مصرعہ۔ کسے سرش نمی داند زباں درکش زباں درکش۔ (کوئی اسکا بھیید نہیں جانتا ہے زبان بند کر زبان بند کر)

## الْحَدِيثُ الثَّانِي

فرمایا مجھے اختیار دیا گیا کہ میں بادشاہ بن کر پیغمبر ہوں یا بندہ بن کر پیغمبر ہوں پس میں نے جبریل کی طرف نظر کیا تو اس میں تواضع کے آثار مشاہدے میں آئے پس کہا میں نے کہ میں بندہ بن کر پیغمبر ہوں گا۔ اپنے کو اس کے دروازے پر گرا کر ایک روز بھوکا اور ایک روز سیر ہو کر۔

بے شک محبت کا دنیا میں عشق کے مزانوں کے بازار میں نقدِ ایمان کو وہ شخص امتحان کی کسوٹی میں چڑھاتا ہے کہ جو سوجان سے عاشق ہوتا ہے اور ہزاروں سے موافق ہوتا ہے (وہی) عبدیت (بندگی - غلامی) کا خلعت پہنتا ہے۔ لَمَّا مَعَ اللَّهِ وَقْتُ الرَّاشِدِ کے ساتھ میرا ایک وقت ہے (کوین (دونوں جہان) سے اور جو کچھ ان میں ہے اس سے نظر اٹھا لیتا ہے۔ شاہی افتخار کا آج سر سے اتار کر رکھ دیتا ہے اور بندگی اختیار کر لیتا ہے۔

## الْحَدِيثُ الثَّالِثُ

فرمایا لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (نہیں ہے کوئی معبود سوائے اللہ کے) اشیاءِ دنیویہ پر نہ موت کا غم ہے نہ قبر کی وحشت (گھبراہٹ) ہے اور نہ قیامت کے دن کا دہشت ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ والوں نے ایک محبوب کو دل دے دیا ہے اور جان پر ایک مطلوب کا بوجھ رکھ دیا ہے۔ موت سے کیوں غم نہاک ہوں گے؟ چونکہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ والے اس کے لئے زندہ ہیں اور اس کے لئے قائم ہیں فنا قبول نہیں کرتے۔ اگر محبوب کے خزانہ اعظم میں عبودیت (بندگی) سے بڑھ کر کوئی خلعت ہوتا تو لَئِلَهُ اللَّهُ

(شب قدر) میں وہ رسول اللہ کے پاس بھیجتے۔ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْأَلُ بِعَبْدِهِ

لَيْلًا (پاک ہے وہ اللہ جس نے سیر کرائی اپنے بندے کو رات کے وقت) سے معلوم ہوا کہ خلعتِ عبودیت (بندگی) سے عزیز تر اور شریف تر کونسا خلعت نہیں ہے۔

پھر جو بھوک اختیار کی، اس کے ضمن میں ایک بھید ہے نفس کا گھوڑا تاکہ ہمیشہ مغلوب رہے اور سوار کا کام اس سے باضابطہ چلتا رہے کبھی کبھی اس کو ریاضت (جفاکشی) کے لئے بھوکا رکھنا چاہیئے تاکہ راستے میں تھک نہ جائے معراج کی سواری براق ہی عجب سواری تھی کہ خانہ کعبہ سے "اَوَاذُنِي" کے مقام تک ایک چلے میں طے کرتی ہے "ایک دن کا بھوکا رہنا" اسی لئے ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ الْوَلِيُّ لَمْ يَمُوتَ نہیں ہے اور نہ قبر کی وحشت ہے جب موت کا اندیشہ نہیں رہتا قبر بھی دوستوں کا خلوت خانہ بن جاتی ہے دنیا کا گھنڈہ دور ہو گیا اور ابھی عقبی کو نہیں پہنچا ہے اس درمیان میں قبر میں احد (ایک خدا) کے ساتھ آرام کر رہا ہے لہذا وحشت کیوں ہوگی۔ لا وَحْشَتَ لِي مَعَ اللَّهِ (اللہ کے پاس مجھے کوئی وحشت نہیں) وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَا كُنْتُمْ (اور وہ تمہارے ساتھ ہے تم جہاں ہو)

اور روزِ قیامت کا ڈر اس کے دوستوں پر اثر نہیں کرتا جب انبیائے معصوم اس ہیبت والے دن نفسی نفسی کہیں گے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اتنی اتنی فرمائیں گے تب احد (اللہ) عبدی عبدی (میرا بندہ۔ میرا بندہ) کہے گا اس طرح بندہ اللہ کی لقاء (ملاقات) سے مسرور (خوش) ولا محبت (سے مجبور رہے بس) رضا (خوشنودی) سے مغفور (مغفرت کیا گیا) اور مستبشر (پاک شراب) طہور (پاک شراب سے مست) رہے گا۔

مَا نَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اِذْ اُدْفِيَ (سورہ نجم ۱) تو اس طرح اور اس محبوب میں دو ہاتھ کا فاصلہ رہا بلکہ اس سے بھی کم (اَوَاذُنِي)

## الحَدِيثُ الرَّابِعُ

فرمایا جب روزِ قیامت منادی (پیکار نے والا) عرش کے بطنان سے ندا کرے گا  
 ”اے میرے بندو! میرا جو حق تم پر تھا میں نے تم کو بخش دیا۔ تمہارے آپس کے  
 جو حقوق باقی رہ گئے ہوں، ایک دوسرے کو بخش دو اور میری رحمت کے فضل سے  
 بہشت میں چلے جاؤ۔“

اے برادر! قیامت کے دن بڑی حسرت و ندامت ہوگی عاشقانِ کار  
 افتادہ (مصیبت زدہ) اور دل بہادر (گنہگار) کے گھبرائے ہوئے کے کانوں میں یہ آواز  
 پہنچے گی کہ تم کو بخش دیا اور اپنی رحمت سے جنت میں داخل کیا۔  
 یہ حق ہے کہ تراست بزرگ کس بہ گرا عاشقِ مہماتی تو بگزار  
 کسی شخص پر تیرا کوئی حق ہے تو اگر تو سچا عاشق ہے تو یہ حق چھوڑ دے

## الحَدِيثُ الْخَامِسُ

فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ تم لوگ بہشت کے باغ دیکھو تو ان باغوں  
 میں کیا کرو گے؟ (صحابہ نے پوچھا) یا رسول اللہ! بہشت کے باغ کیا ہیں؟ ”فرمایا“  
 ذکر کے حلقے۔ (افضل الذکر) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (نہیں ہے کوئی معبود سوائے اللہ کے)۔  
 اے برادر! عاشق کو چاہیے کہ جنت کے باغوں میں یعنی ذکر کے حلقوں میں اللہ  
 کی رضا (خوشنودی) کا پھلواری طلب کرے جس کی کلی محبت ہواور پھیل اسکا لقا (دیدارِ  
 الہی) ہو۔ یہ قانع نہ شوی اگر تو الٰہی درجتِ خلدِ جزبہ دیدار  
 اگر ہو سکے تو کسی چیز پر تو قناعت نہ کرے جنت الفردوس میں سوائے دیدارِ الٰہی کے

## الحَدِيثُ السَّادِسُ

فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اللہ عزوجل نے عرش کی پیشانی پر آسمانوں اور زمین کے پیدا کرنے کے دو ہزار سال قبل لکھ دیا تھا کہ میں غفار (بخشنے والا) ہوں اس شخص کو جو توبہ کرے اور ایمان لائے اور عمل صالح (نیک کام) کرے پھر وہ ہدایت یاب ہو۔

اے برادر! یہ توبہ شرک سے توبہ ہے کیونکہ ایمان سے پہلے اس کا ذکر کیا گیا ہے توبہ کے بعد ہی بندہ مومن کو ایمان و امان حاصل ہوا اور وہ عمل صالح کی طرف بڑھا۔ لا الہ الا اللہ۔ مومن کا قلب دل اللہ کا عرش (تحت) ہے۔

سے محبوب جو غافر است غفار نو مید مباحش ز تو ز نہار  
محبوب چونکہ غافر بخشنے والا غفار (بڑا بخشنے والا) ہے۔ تو اس سے ہرگز نا امید ہونا۔

## الحَدِيثُ السَّابِعُ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا بے شک اللہ عزوجل نے جب عقل کو پیدا کیا تو فرمایا "اے عقل! بتائیں کون ہوں؟" عقل حیران رہ گئی پس وحدانیت (ایک خدا ہونا) کے سرے سے سرگیں ہوئی۔ پس کہا اس نے اَنْتَ رَبِّ لا الہ الا انت (تو میرا رب ہے۔ نہیں کوئی معبود سوائے تیرے)۔

اے برادر! لا احصی ثنا علیک (اس کی بنا یعنی تعریف کا کوئی شمار نہیں) اس معنی کا بھید ہے۔ بھلا عقل کیا جواب دیتی؟

معصع۔ کسے ترش نمی داند زباں درکش درکش (کوئی اسکا بھید نہیں جانتا)



## الحَدِيثُ الثَّاسِعُ

فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے استقامت (مضبوطی) پیکر ہو اور ہرگز زبان سکو گے کہ تمہارا بہترین اعمال نماز ہے اور وضو کی محافظت نہیں کرنا مگر مومن۔ اللہ کی طرف سے ہمارے رسول کو استقامت کا حکم ہوا اور آنحضرت کی طرف سے ہم کو۔ چونکہ نمازیوں کی سرکوشی (کاناپھوسی) رب کے ساتھ ہے اس لئے خیر اعمال (بہترین اعمال) کہی گئی اور نمازی وصال کے قابل ہوا۔

ہمارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دلا کے گریبان حضرت الہ کے جمال کے عشق نے پیکر لیا تمنا نماز کے اندر آہ و زاری سے کام لیتے تھے۔ آپ کا جسم مبارک دنیا سے دور اور طلب حضرت رب العزت سے قریب تھا۔  
عشق میں پاکی و طہارت کی حفاظت نہایت معتبر ہے اور عاشق کے حق میں بہت ضروری ہے۔

## الحَدِيثُ الْعَاشِرُ

فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر پیغمبر کی دعا مستجاب (قبول) ہوتی ہے اور وہ (پیغمبر) تعجیل (جلدی) کے ساتھ قبولیت پچا ہوتا ہے اور حاصل کرتا ہے میں ایمن مستجاب دعا کو پوشیدہ رکھتا ہوں تاکہ روز قیامت اسی کے ذریعے شفاعت کروں اور وہ بالضرور ہو کر رہے گی اور اس کا اثر ان بندوں کو پہنچے گا جنہوں نے وحدہ فلا میں شریک نہیں کیا۔ لا الہ الا اللہ۔  
انبیاء اللہ کی برگزیدہ اور افضل ترین مخلوق ہیں اور ملائکہ مقررین بارگاہ

(در بارہ الہی کے مقرب فرشتے) ان سے کم تر درجے کے ہیں۔ اسی لئے انبیاء کی دعا مقبول ہوتی ہے۔ بے شک! جبکہ ان کو نفس مطمئنہ عطا ہوا ہے جو چاہتے ہیں ان کو ملتا ہے۔

بے شک برادر! لغت میں "دعوت" بلانے کو کہتے ہیں۔ خردوار! انبیاء معصوم میں سے ہر ایک نبی کا اپنا ذاتِ عمر میں ایک "دعوت" سے زیادہ نہیں تھی۔

ادْعُونِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ (مجھ کو بلاؤ میں جواب دیتا ہوں) اے برادر! ہمارے سرور کو عین صلی اللہ علیہ وسلم (دونوں جہاں کے سرور) اپنی مقبول دعا کو امت کے گنہگاروں کی کرن (کرتوت) کے واسطے قیامت کے دن کے لئے رکھ چھوڑتے تھے۔ سارے انبیاء مرید تھے اور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم مراد تھے مرید جو کچھ چاہتا ہے اپنے لئے پا رہا ہے جب پا رہا ہے دعوت بند کر دیتا ہے۔ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اس معنی کو اپنے دل میں پوشیدہ رکھتے تھے پس عزہ و شریف تھے۔ "مقام محمود" اسی سے عبارت ہے اس نسبت سے ہم کو اپنے عمل سے ڈر نہیں ہے اور آخرت میں ہلاکت کا خوف نہیں ہے۔

۱۔ از کردہ گناہ خود نہ دارم باکسے : در حشر حبیب گرشیعتم باشد  
اپنے کئے ہوئے گناہ سے مجھے کوئی ڈر نہیں ہے اگر حشر میں حبیب صلی اللہ علیہ وسلم میرے شفیع ہوا  
ابو طالب مکی قدس اللہ روحہ کتاب قوت القلوب میں لکھتے ہیں کہ اس معنی میں  
آیت :- عَسَىٰ اَنْ يَّبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا (ترجیم ہے کہ آپ کا رب آپ کو مقام محمود پر  
بھی کر دے) بھئی نَابِلَةٌ اِنَّشَاءَ اللہ (اللہ نے چاہا تو یہ پانے والے ہیں) اسی معنی کا بھید ہے۔

۲۔ مقام محمود ایک خاص مقام قیامت میں عطا ہوگا جہاں کھڑے ہو کر محمد نبی اچھا  
صلی اللہ علیہ وسلم امت کی شفاعت کریں گے۔

۳۔ قوت القلوب کے لئے دیکھیے پیچھے صفحہ پر



## نظم :-

چوں عرشِ خداے می بخشد : از لطفِ قدیم خود بر محنتار  
 جب تختِ خدا بخش دیتا ہے : اپنی قدیم مہربانی سے مختار (اختیار والے) کو  
 مختارِ برکے مابخو احد : از حضرت اور ضائع دیدار  
 مختار ہمارے واسطے چاہتا ہے : اسکی درگاہ سے دیدار کی رضا  
 تحقیق بسايد آنچه خواهد : تو شبہہ خود ز راہ برادر  
 بے شک پاتا ہے جو کچھ چاہتا ہے : تو اپنی شبہہ کو راستے سے ہٹا دے  
 وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ (اور بے شک تیرا رب ہے کہ تمہارا رب تمہیں اتنا دیگا  
 کہ تم راضی ہو جاؤ گے)۔ اس معنی اور اشارے کا مجید ہے۔ فَاَتَبِعُونِي يَحْبِبْكُمُ اللَّهُ (پس میری  
 اتباع (پیروی) کرو، اللہ تم سے محبت کرے گا) ان خزانوں کی کنجی ہے۔

## الْحَدِيثُ الْعَشَرُ

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ ایک  
 دن اُحد پہاڑ پر آپکی نظر پڑی۔ فرمایا یہ پہاڑ مجھے دوست رکھتا ہے اور میں اسکو  
 دوست رکھتا ہوں۔ اے اللہ! بے شک ابراہیم علیہ السلام نے مکہ کو حرام (حرمت والا)  
 بنا دیا کہ مکہ کی تعظیم فرض ہو گئی۔ میں نے اس پہاڑ کو حرام (حرمت والا) قرار دے کر اس  
 مقام سے اُس مقام تک پہنچا دیا۔

جب سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر اُحد پہاڑ پر پڑی، وجد میں آگئے گو کیا کہ جو معنی  
 بہتر کلمہ (موسمی علیہ السلام) نے طور پہاڑ پر دیکھے تھے آپ نے اُحد پہاڑ میں مشاہدہ فرمایا

جب رب کی تجلّی جبل طور پر ظاہر ہوئی تو محض ٹکڑے ہو گیا اور موسیٰ علیہ السلام کو بے ہوشی طاری ہو گئی اور آپ نیچے گر پڑے۔ اس کے بالمقابل اُحد پہاڑ تجلی کے وقت سلامت رہا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سرور (خوشی) کے مقام پر تھے۔

فرمایا طور کی تجلی غصّے کے عالم میں تھی لیکن اُحد کی تجلی لطف (مہربانی) کے عالم میں ہوئی کہ وہ سلامت رہا اور حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی کرامت (بزرگی) قائم رہی۔ اگر بصیرت کی آنکھ ہو تو اس قصّے کی شرح طویل ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سرگوشی کے مقام اور ناز و نیاز کے مرکز سے فرمایا کہ ایک دوست (خلیل) نے دوستی کے مقام سے مکہ کو حرام (حرمت والا) بنادیا اور شکر اُنے میں بیٹے اسماعیل کی قربانی پیش کر دی میں بھی اسکی متابعت (پیروی) میں ایک جماعت کو شکر اُنے کے بطور اس مقام پر لاؤں اور تو شہادت کے خنجر سے اس کا خون بہاؤ۔ خلیل کی قربانی کے لئے گو سپند (رنج) آیا تھا وَفَدَيْتَ اَبْدَحَ عَظِيمًا ر

اُحد کے مقتولین کی دیت (خون بہاؤ) مَن قَتَلَهُ فَاَنَا دِيَتُهُ ر  
مناع۔ کے سرش نمی داند زباں درکش زباں درکش (کوئی اس کا بھید نہیں جانتا زباں کو روک زباں کو روک)

## الْحَدِيثُ الثَّانِي عَشَرَ

فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ میری آنکھیں سوتی ہیں اور میرا دل نہیں سوتا ہے بے شک چشم (آنکھ) عالم ملک (دنیا) سے ہے اس لئے خواب (نیند) کی مغفّت سے معصوم ہوئی۔ دل عالم ملکوت (عالم ارواح) سے بے بیدار کی تعریف سے معرّف ہے اے برادر! آنکھ طبیعت کے قلعے کی سیڑھی ہے اور دل طبیعت کے قلعے کا قید خانہ

آنکھ مقصود کو سامنے دیکھتی ہے لیکن دل محبوب کو سامنے دیکھتا ہے چونکہ آنکھ آرام پاتی ہے تو سو جاتی ہے لیکن دل محبوب کے لامتناہی (بے انتہا) عالم کا ناظر (دیکھنے والا ہے) اس کو دید سے دہشت ہوتی ہے اور دریافت (پانے) سے شیفگی (پریشانی) ہوتی ہے انا باتوں سے وہ جاگتا رہتا ہے سبحان اللہ (پاک ہے اللہ) دل کو یہ طاقت ہے کہ آنکھ کو سلا دے آنکھ کو یہ قوت نہیں کہ دل کو خراب (ویران) کرے۔

اے برادر! آنکھ کلیم (موسیٰ علیہ السلام) کے مرتبہ میں آئی ہے (رَبِّیْ اَنْظِرْ لِّیْكَ رَدِّکَ) جھکو میں تجھے دیکھوں گا (دل حبیب علیہ السلام) کے مرتبہ میں آیا ہے (اَللّٰهُ تَرٰنِیْ اِلٰی سَابِقَ) کیا آپ نے نہیں دیکھا اپنے رب کی طرف (ہوتی ہے)۔ ناچار آنکھ لَنْ تَرٰنِیْ (تم مجھے نہیں دیکھ سکتے) کا زخم کھاتی ہے اور دل انا ذار کے خلعت پہنتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ملک کا عالم، ملکوت کے عالم کا پرتو (سایہ) ہے۔

## الْحَدِیْثُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جو شخص اللہ و رسول پر ایمان لاتا ہے اور نماز کھڑکی کرتا ہے اور درصفاں کے روزے رکھتا ہے اس کا اللہ پر حق ہے کہ اللہ اس کو جنت میں داخل کرے۔ خواہ اللہ کی راہ میں ہجرت کرنے والا ہو یا اپنے مرکز ولایت میں بیٹھ رہنے والا ہو۔

اے برادر! دل اللہ کی ہستی کی تصدیق کرتا ہے تو زبان محبوب کے فکر میں حرکت کرتی ہے دل کو فکر میں ایک وسیلہ چاہیے اور زبان کو ذکر میں یقین چاہیے دل کا وسیلہ ذکر لا الہ الا اللہ اور زبان کا یقین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

جب دل نے توحید کے معنی کا تمسک (گرفت) کیا اور زبان کو توحید کی صورت کا ذریعہ حاصل ہوا تو تن کو روزہ و نماز سے تعلق پیدا ہوا تاکہ سہل اور مشکل نہ رہے۔

## الحَدِيثُ الرَّابِعُ عَشَرُ<sup>۱۲</sup>

ایک مرد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس داخل ہوا اور کہنے لگا یا رسول اللہ! آپ گواہ دیجئے میرے کام پر جو مجھے بہشت سے قریب کر دے اور دوزخ سے بچھے دور کر دے پس فرمایا آپ نے اللہ کی بندگی کو شریک مت کر اس کے ساتھ کسی چیز کو اور نہ از کھڑی کر اور زکوٰۃ ادا کر اور ہمیشہ رحم کیا کر۔

اے برادر! جو شب و روز وحدہ کہتا ہے اور سال و ماہ غیر بر نظر رکھتا ہے، مخلص موحداً اس کی توحید پر ہستے ہیں اور اعتقاد والے عارف زُتار (جینو) اسکی کمر میں باندھتے ہیں! سبحان اللہ! پاک ہے اللہ جو شخص صحو و بیداری کے زمانہ میں شریعت کے احکام پر رجوع کرتا ہے اور اَقِيْمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ کی شرطیں پوری کرتا ہے اور متکبر اور بخیلی سے پاک رہتا ہے، جب صُحُو (ہوشداری) سے سُکُ (بے ہوشی) کے عالم میں بڑھتا ہے اور اپنے مرتبے پر پہنچتا ہے، شبلی علیہ الرحمہ کی طرح ایک شبانہ روز تسخیر (حیرت) کی حالت میں رہے اور کہا کہ اے خدا! میرے جمال کے عشق میں نماز فراموش ہو گئی۔ جو مرد توحید و ایمان والا ہے، اگر چاکر محراب کا طالب ہے وہ بہر حق ہے اگرچہ اَنَا الْحَقُّ کا کہنے والا ہے، اپنا راستہ انا (محبیت) کے مقام پر غیر سے غنی (بے پرواہ) ہے، فقیہ کے مانگنے پر دیتا ہے۔ عزیز و اتار با سے مل کر رہتا ہے اور جسم کے شرائط (ملہ جی) بجا لاتا ہے تو اتانے بندگی کے حقوق ادا کیے۔

## الحَدِيثُ الْخَامِسُ عَشَرُ<sup>۱۵</sup>

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت مصعب بن عمیر کی طرف نظر کی۔ ان کو ایک پوتین میں دیکھا جس میں سوراخ ہو رہے تھے۔ پس فرمایا علیہ السلام نے اس مرد کی طرف دیکھو۔ اللہ نے اس کے دل کو منور کر رکھا ہے۔ میں نے اسکو دیکھا تھا کہ اس کے ماں باپ نے طیب (لطیف) کھانے پینے سے پرورش کیا تھا اللہ اور رسول کی محبت نے اسکو اس جگہ پہنچا دیا جہاں دیکھ رہے ہو۔

اے برادر! اگر آسمان شریعت کے آفتاب صلی اللہ علیہ وسلم کا نظر مصعب بن عمیر کو نور ایسا ہی سے منور کرتا ہے تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ خود اللہ کے منظور نظر تھے۔ ہی، مصعب بن عمیر کو اپنا منظور نظر بنالیا سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے اصحاب کیلئے اصحابی کالنجوم (میرے اصحاب مثل ستاروں کے ہیں) فرماتے تھے۔ مصعب کے آئینہ دل کو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نظر کے حقائق (صیقل کرنے والے) نے مصفاً (صاف ستھرا) کر دیا تھا۔ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے جب مطلب کی بات ان میں دیکھی تو اشارۃً خطاب کیا، خاص طور سے عاشقوں کو کہ ”انظر ما الی هذا الرجل (اس شخص کی طرف نظر کرو) اس معنی کو سمجھنے کے لئے ذوقِ سلیم چاہیئے اور نور اللہ قلبہ“ (اللہ نے اس کے قلب کو منور کر دیا ہے) جو فرمایا، وہ اس لئے تھا تاکہ مصعب کی نظر مصعب کی تکلیف دیئے ہوئے) سے اٹھ جائے اور وہ دل کی قوت سے شہود کے دامن میں لٹک جائے۔ واہ واہ پیرِ شفقت! کہ مرید کو دم بھر کے لئے بھی اکیلا نہیں چھوڑا کہ وہ نفس اس کے راستے (سلوک) کا روڑا بن جائے لا الہ الا اللہ

عاشق اگر چہ شروع میں ناز و نعمت سے نوازا جاتا ہے مگر آخر میں نیاز (آرزو-تمنا) سے  
 کچھ لایا جاتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ کارِ عشق کا مدار شروع میں نخل (دخا فریب) پر ہے اور  
 آخر میں نخل پر۔ العشق اذله ختل و اخذ لا قتل (عشق شروع میں نخل ہے اور آخر  
 میں قتل) سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا دعا: حب الله ورسوله الى ماتون  
 (اللہ و رسول کی محبت نے اسکو اس مقام پر پہنچا دیا جو کہ دیکھتے ہو) یعنی غنیمت (بے نیازی)  
 سے قلت (کم) پر اور دولت (خوش مالی) سے محنت (تکلیف) پر۔ بے شک محنت  
 بہتر ذکر یا معصوم علیہ السلام کو آسے کے نیچے لے آئی اور اسماعیل علیہ السلام کے  
 حلق پر چھری رکھوادی اور خلیل جلیل علیہ السلام کو آگ میں ڈلوادیا اور مہتمم ارباب علیہ السلام  
 کے قالب (جسم) کو کیروں کی خوراک بنا دیا اور بلاؤں کے گوسپن سے محنت کا پتھر ملب  
 صلی اللہ علیہ وسلم کے لب اور دانتوں پر چلوادیا۔ لہذا منعب بن عمر رضی اللہ عنہ کو دولت  
 سے محنت میا پہنچا دیا اور غنیمت سے قلت میں گرادیا تو تعجب کی بات نہ تھی۔

## الحديث السادس عشر

فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جب بندہ (مومن) کہتا ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 تو اللہ عز و جل کی طرف سے خطاب ہوتا ہے کہ سچ کہا میرے بندے نے لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا  
 (نہیں ہے کوئی معبود سوائے میرے) اے فرشتو! گواہ رہنا کہ میں نے اس کے  
 صدق مقال (سچ کہنے) کی برکت سے اس کے کئے برے گناہ سے درگزر کیا۔  
 محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عالم ملکوت کے مینار دیکھنے والے (اور جبروت کے  
 بھیدوں کے دانہ جاننے والے) تھے جب عزت کے براق پر بیٹھتے تو ملک (دنیا) کے  
 اسے ابتداء عشق ہے رہتا ہے کیا آگے آگے دیکھتے رہتا ہے کیا (غالب)

عالم سے گزر جاتے۔ جب جبرئیل علیہ السلام کے پیچھے پر حوصلے کے ساتھ جاگزیں ہوتے تو ملکوت سے خبر لاتے اور جب کرامت (بزرگی) کے جبروت پر سوار ہوتے تو جبروت کا اثر ظاہر ہوتا اور جب قربت (نزدیکی) کے رفرف پر آتے غیب کے بھیدوں سے باخبر ہو جاتے اور حالت وجد میں عاشقانِ سراندا از (ناز سے اٹھلا کر چلنے والے) اور مشتاقانِ جاں باز (جان پر کھیل جانے والے) صحابہ کو بھیدوں کی خبر کرتے تھے۔  
 خبروں کا لگاؤ آپس کی طرف تھا چونکہ آپ ہی خبر دینے والے اور خبر پانے والے بھی تھے وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ) اور وہ کوئی بات اپنی خواہش سے نہیں کرتے وہ تو نہیں مگر وحی جو انہیں کی جاتی ہے۔ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ صَدَقَ عَبْدِي (فرمایا اللہ عز و جل نے میرے پیچھے کہا)۔ سبحان اللہ! حضرت مجتہد اپنی الوہیت (معبود ہونے) پر خود ہی گواہ ہے اور بندے کی شہادت (گواہی) کا مصدق (تصدیق کرنے والا) ہے۔

اے برادر! جب حاکم عدل (عدل و انصاف والا) ہوتا ہے، اپنے شہود کی عدالت (انصاف) کرتا ہے۔ جب شاہد (گواہ) کا مصدق (تصدیق کرنے والا) حاکم ہوتا ہے تو شہادت (گواہی) قبول ہو جاتی ہے۔ وَذَلِكَ سَائِسٌ عَجِيبٌ (اور یہ عجیب بھیدا اور راز ہے)۔

۱۔ بر صدق تو شاہد است یزداں ۲۔ رُو پاک مدار از گشتِ ہاں

اللہ تیرے صدق پر گواہ ہے ۲۔ جاگت ہوں سے مت ڈر

حاکم چو شہادت تو شنود ۲۔ آن رانہ کند بہ تہر مردود

حاکم جب تیری گواہی سن لیتا ہے ۲۔ اس کو اپنے غصے سے مردود نہیں کرتا

قرآن الہمی :- اے ملائکہ معصوم! تم نے ان (مخلوق انسان) کے بارے میں

کہا ہے اَتَجْعَلُ فِيْهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيْهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَآءَ (کیا ایہ کو ناب کرے گا جو اس میں فساد پھیلائے اور خونریزیا کرے) جب تم نے انہیں سے قبول کی گواہی سن لی تو تم ان کے گواہ ہو جاؤ اور تم نے اپنی عدالت (انصاف) خود کی ہے کہ وَبَحْنٍ نَّبَيِّحٍ يَّجْعَلُكَ وَنَقْدٍ لِّكَ (اور ہم تیری جھگڑا کر کے اور تیرا پاکی بیان کرتے ہیں)۔ تو لایکونو کر تم ان کی والی گواہی کے خلاف جرح کر سکتے ہو؟ اب ان (انسانوں) کی مغفرت پر گواہ ہو جاؤ اور میرے حکم کے راز سے آگاہ ہو جاؤ تاکہ اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ (میں بے شک جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے) کا بھید ظاہر ہو جائے۔

۵ اندر نظر خدائے عالم : واللہ کہ مکرم آدمی بود  
خدا نے عالم کی نظر میں : اللہ کی قسم! کہ آدمی مکرم عزت دیدہ تھا  
گر بہت سُر ابرو بدانی : آدم بنمود آں دمی بود  
اگر تجھ میں عقل ہے تو جان لے : آدم ظاہری، اندر تو خفی ستا

## الْحَدِيثُ السَّابِعُ عَشَرَ

ابو بکر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ فرما یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ”اگر کافر جان لے اللہ تعالیٰ کی رحمت کی زیادتی کو تو ناامید نہ ہو گا جنت سے اور مومن جان لے اللہ کے عذاب کی شدت کو تو محفوظ نہ ہو گا دوزخ سے“ فلک (آسمان) ملک (فرشتے) انبیاء و اولیاء سب اس کے غصے کے رعب و دبدبے سے حیران و پریشان حال ہیں۔ حاکم خادل کے سامنے کسی کو دم مارنے کی ہمت نہیں ہے بہتر داؤد علیہ السلام کو آگاہ کیا گیا تھا کہ میری تدبیر سے ایمن نہ رہنا اللہ کا درگاہ کے تدبیر کی پوشیدگیوں اور اس کی عزت کے غصے کے اندیشے سے دونوں جہان میں کوئی محفوظ نہیں ہے یہ ایسا سمندر ہے جس کا کوئی ساحل (کنارہ)



ہیں۔

اے برادر! اگر تو عارف (پہچاننے والا) ہے تو جب تو نے آیت لَا تَأْمَنُوا مَعَكُمْ اللَّهُ (اللہ کے سحر سے امان نہیں ہے) امان کی تو بصیرت کی نظر آیت "لَا تَيَاسُوا" (مت مایوس ہو) پر بھی رکھ تاکہ تیرا دل خوف کی آگ سے آب (بے بس) نہ ہو جائے۔ اے بھائی! اللہ نے آسمانوں اور زمین کو پیدا کرنے کے دو ہزار سات سو سال قبل زمینوں کے پتوں پر لکھ دیا تھا کہ میری رحمت میرے غضب (غصے) سے پہلے ہے لہذا کوئی خوف نہیں ہے۔

اے چون فضل خدا سے بے شمار است      بایاس دلِ مراجعہ کار است  
جب خدا کا فضل بے شمار ہے      تو میرے دل کو نا امید کیسے کیا کام؟  
بایاس مباحث یک زمانے      بخشد بے تو فضل او جہانے  
ایک ساعت کے لئے بھی مایوس مت ہو      اسکا فضل تجھے ایک جہاں بخش دیکھا  
مختصر یہ کہ ہمارا ایمان "لَا تَقْنَطُوا" (مایوس مت ہو) پر ہے اور ہماری امید "لَا تَيَاسُوا" پر۔

## الْحَدِيثُ الثَّامِنُ عَشَرُ

روایت ہے ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میں مومنوں میں سے ان کے آدمیوں سے بہت اچھا (اولی) ہوں مومنوں میں سے جو کوئی مرتا ہے اور کوئی قرض چھوڑ جاتا ہے، اس کا ادا کرنا میرے اوپر ہوتا ہے اور اگر مال چھوڑ جاتا ہے خاص اس کے ورثہ کے لئے ہے۔ چونکہ کتابِ کریم (قرآن) میں آیا ہے۔ النَّبِيُّ اَوْكَلِي بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ اَنْفُسِهِمْ "محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے سمجھنے کے بعد اس بھید کے معنی کا اظہار کیا اور ان الفاظ میں خبر کی "اَنَا اَوْكَلِي بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ اَنْفُسِهِمْ۔ ہمارے نبی ہم سے بہت اچھے بس کام نکل گئے اور مرادیں پوری ہوئیں۔

س چوں خواجہ با کرب است کار دل با کما عجیب است  
جب ہمارے خواجہ ہم سے قریب ہیں ہمارے دل کا کوم ہمارے ساتھ ان کا ہے

عارفوں نے جو فرمایا ہے کہ اتوں نے انبیاء سے ہدایت پائی لیکن انبیاء سے اتوں کیلئے رسالت پائی۔ اس بات کی دلیل پیدا ہوتی ہے اور عقل کو حیرت میں ڈالتی ہے۔ اگر مجرم نہ ہوتے تو کون شفاعت کی غفلت نہ پاتا۔ جب شفاعت کی بساط بچھائی جاتی ہے شفیع (شفاعت کرنے والے) لوگ مجرموں کو تلاش کرتے ہیں تاکہ ان کے واسطے سے کچھ زمانے تک قربت کی بساط پر کھڑے ہونے کی طاقت حاصل کریں اس معنی کی فہم کے لئے ذوقِ سلیم چاہیے چونکہ شفیع کے لئے مجرم کے واسطے کام نکلتا ہے اور مراد بھرتا ہے اگر اس کا قرض ہے اور اس کے لئے دعوت کے صفہ (چہرے) پر ایک شمع روشن کرتا ہے تو کون ٹیج نہیں ہاں اس کے مال کی طمع نہ کرے قُلْ لَا اسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ اجْرًا اِنْ اَجْرِيَ اِلَّا عَنِ اللّٰهِ رَآءِیَ کَبْدٌ مِّمَّیْ اَسْـَٔلُ سِوَاہِ اجْرٍ سِوَاہِ اللّٰہِ کے اوپر کے) اس معنی کا کجید ہے۔

س محبوب شفیع مجربان است مارا ز غمش ازاں امان است  
محبوب مجرموں کو شفیع ہوتا ہے اسی لئے ہم کو اس کے غم سے امان ہے

## الحَدِیْثُ الثَّامِنُ عَشَرَ<sup>۱۹</sup>

روایت ہے ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ مہتر کلیم کریم (حضرت موسیٰ علیہ السلام) نے مہتر آدم مکرم علیہ السلام کے پاس احتجاج (حجت) کیا کہ آپ ہمارے باپ آدم ہیں۔ آپ نے ہمارا نقصان کیا اور یاد کے لطف و کرم سے باہر کر دیا۔ آپ نے ہم کو بے نصیب کیا اور جنت سے نکلوا یا "مہتر آدم علیہ السلام نے جواب دیا آپ موسیٰ

(علیہ السلام) ہیں اور آپ نے اَصْطِفَاہُ برگزیدگی (یعنی چنے جانے کا خلعت حاصل کیا ہے اور مسکالمت (باہم) اللہ سے ہم کلام ہونے) کا شرف (عزت) حاصل کیا ہے۔ حضرت افریقا (غالی) عالم نے آپ کے واسطے قدرت کے ہاتھ سے توحید لکھی۔ آپ ایسے کام کیلئے مجھے طاقت کر رہے ہیں کہ جو میری پیدائش کے چالیس سال قبل میرے لئے منظور کر دیا گیا تھا بہتر آدم علیہ السلام اصل وجود تھے اور بہتر کفر علیہ السلام ان کی شاخ۔ اصل جو ہے وہ فرخ (شاخ) سے مستفی رہے پرواہ، ہوتی ہے اور شاخ اصل (جڑ) کی محتاج ہمیشہ رہتی ہے اس نسبت سے اجتماع کے مقام پر شاخ (موتی) اصل (آدم) سے مغلوب ہے۔ بہتر کفر آدمی تھے اور بہتر آدم آن دمی (زود خونی جن) کے لئے فرشتوں نے ان کی پیدائش سے پہلے اللہ سے کہا تھا کہ یہ دنیا میں جا کر فساد پھیلا دیں گے اور خون بہائیں گے) اسی طرح آن دمی آدم کے باپ اور آدمی آن دمی کے بیٹے ہوئے۔ اس بات سے "اَنْتَ اَبُوْنَا" (آپ میرے باپ ہیں) کا بھید ظاہر ہوتا ہے۔ بہتر آدم ابدی (نئی چیز نکالنے والے) تھے "خَلَقْتَ بِيْكَ دِي" (تجھے پیدا کیا میں نے اپنے ہاتھ سے) اس بھید کا تاثر "فاذا (سوگیت) (پس جب تجھے سنواں) سے ہوتی ہے۔ اور وَفُتِحَتْ اَيْنَا مِنْ اَرْوَجِي (اور تجھ میں میں نے اپنی روح میں سے پھونک دیا) تمام بھیدوں کا اظہار کر دیتا ہے پھر تو بہتر کفر کفر کی انیت (بیہ ہونا) پیدائشی تھا لہذا "اَنْتَ اَبُوْنَا" (آپ میرے باپ ہیں) بالکل درست ہوا بہتر کفر نے جو یہ کہا کہ آپ نے ہم کو جنت سے نکلوایا اب ہم کو کہاں لے جانا چاہتے ہیں بہتر آدم محرم نے جواب دیا کہ آپ کو جو بزرگی و عزت اللہ کے نزدیک حاصل ہے وہ یہ ہے کہ آپ کی بے واسطہ (سیحی) مسکالمت (بات چیت) اللہ سے ہے جب محبوب اپنا عشق نامہ (محبت کا خط) خود لکھتا ہے تو جانا چاہیے کہ اس کی درگاہ کے امین (زلالت و ازغشت) اور محرم راز (راز کے جاننے والے) کوئی نہیں ہوتے۔

چوں در آمد وصال را حال  
مخوشد گفت و گوئے دلآلہ  
جب محبوب کے وصال کے لئے دلآلہ کی کیفیت آگئی تو دریا زبیں دلآلہ گزشتہ کی گفتگو سے آگے  
جب عالم بالا کے مقدس فرشتوں اور اعلیٰ ذیو جہی کے متکلفوں نے اس راز کو معلوم کیا تو  
فریاد اٹھالیا کہ حج آدم موسیٰ حج آدم موسیٰ (آدم اور موسیٰ میں حجت ہوئی)

## الحَدِيثُ الْعَشْرُونَ

ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نوح  
علیہ السلام کو قیامت کے دن بلایا جائے گا حضرت نوح علیہ السلام خوف اور گرتے گرتے گواہی کے  
عالم میں لٹیک و سجدہ یک کہتے ہوئے حاضر ہوں گے خطاب ہوگا "ہمارا فرمان ہمارے بندوں  
کو پہنچایا تھا؟" حضرت نوح علیہ السلام جواب دیں گے۔ "آپ تو مجیدوں کو جاننے والے  
ہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں نے پہنچایا؟" تب ان کی امت کو خطاب ہوگا کہ "نوح نے ہمارا  
فرمان تم کو پہنچایا؟" تو وہ لوگ انکار کی راہ سے آئیں گے کہ "آپ تو مجیدوں کو جاننے والے  
من نذیر" کسی ڈرنے والے نے ہم کو آپ کے تہر کے دربار سے ہم کو خبر نہیں کی (تب بہتر نوح بانی نوح  
رکامیال والے) کو حکم ہوگا کہ "گو ابی پیش کرد اپنے صدق مقال (سچ بولنے) کی" نوح علیہ السلام  
عرض کریں گے کہ "میرے گواہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی امت ہیں۔" اب فرمایا رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ "میں اور میری امت گواہی دیں گے کہ بہتر نوح علیہ السلام نے خدائی  
فرمان پہنچایا تھا" اس کے بعد سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت کتاب حمید مجید (قرآن)  
کی پڑھی "وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَ  
يَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا" اور بات یوں ہی ہے کہ ہم نے تمہیں کیا سب امتوں میں افضل  
کہ تم لوگوں پر گواہ اور یہ رسول تمہارے نگہبان و گواہ) حضرت آفریہ گار عالم (اللہ) کہ فضل

کرنا انکی نعمت ہے اور عدل انکی صفت ہے، انبیاء و معصوم سب شہادت طلب کرتا ہے حالانکہ حاکم کو مادے کا خبر ہوتی ہے اور واقعہ اس کی نظر میں ہوتا ہے پھر بھی فریقوں کے دلوں کے اطمینان کے واسطے گواہ مانگتا ہے۔ مَنْ يَشْهَدُ لَكَ يَا نُوحُ رَأْسُ نَحْوٍ : تمہارے گواہ کون ہیں ؟ اس معنی کا بھید ہے۔

اے برادر ! (سمجھنا چاہیے کہ) ممانعت والا کام اگر بے خودی کے عالم میں کیا جائے۔ چونکہ حکم کا ترک کر دینا ہے۔ کسی کا یہ اقدام قبولیت کا درجہ حاصل کر لیتا ہے اور دوسرے کیلئے مایوسی کا باعث ہوتا ہے چنانچہ یہ دعا سَابِقًا ظَلَمْنَا انْفُسَنَا (اے رب ہمارے ہم نے اپنی نفسوں پر ظلم کیا) مانگنی (آدم و حوا) کو تلقین کر دی گئی تھی جب کہ ابلیس کے لئے "اَبَى وَ اسْتَكْبَرَ" (انکار کیا اور بکبر کیا) اللہ کے حکم سے تنہا۔ مخفی رہ کہ محشر کے دن اس بڑے مجمع میں سلطان جلال و جمال و کمال (مَا لَكَ يَوْمَ الدِّينِ) محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی مخلوقات کو دکھانا چاہتا ہے ورنہ بہتر نوع کی تبلیغ میں کوئی شک نہ تھا۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - انبیاء امتوں پر گواہ اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر شاہد (شہادت دینے والے) یعنی امتوں کا انصاف انبیاء پر شہام ہوتا ہے اور انبیاء کا انصاف محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے ترتیب پاتا ہے۔

بروز گواہی بہ حق داد : بکشتاد و در نہات و ارشاد  
رحمہ تعالیٰ کے سامنے فوج پر گواہی دی : نہات و ارشاد کا دروازہ کھول دیا

## الْحَدِيثُ أَحَدُ الْعَشَرِ

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اصحاب کے ایک حلقے کے درمیان سے گزرے تو فرمایا "تم لوگ اس جگہ کیوں بیٹھے ہو؟" وہ کہنے لگے "ہم لوگ اس لئے بیٹھے ہیں تاکہ اپنے معبود اللہ کو یاد کریں اور اسکی حمد کریں اس بات پر کہ ہم کو اسلام کا راستہ دکھلایا بقدر طاقت" سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

کہ اسی ساعت جبرئیل امین نے میرے پاس آکر کہا کہ بارخدا اے جہاں فرشتوں کے سامنے اس قوم (آدم) پر نافر کرتے ہیں۔ آدمی زاد جس وقت کہ ذکر و ثناء میں مشغول ہوتا ہے بشریت کے مرتبے سے گزر کر ملکیت کے عالم میں پہنچتا ہے کیونکہ بالطبع ملک (فرشتے) کا ذکر ہوتے ہیں۔ آدمی زاد بھی ذکر ہے مگر بشری اور عالم معنی میں شرع کی اطاعت کرنے والا بطبع کی اطاعت کرنے والے سے کہیں زیادہ قبولیت کے عالم میں قربت رکھنے والا ہے۔ ایسے پرکا کیا کہنا کہ مرید کو ملائکہ پر جلوہ آکر رہا ہے اور ان کے عشق کو معصوم (فرشتوں) پر پیش کر رہا ہے یہی جماعت تو ہے جس نے اعتراض کیا تھا کہ آدم کو پیدا کر رہے ہو جو فساد کریں گے اور خون بہائیں گے اس پر خالق انسانیت نے فرمایا تھا کہ میں جانتا ہوں تم نہیں جانتے کہ کسے شش نمی ماند زباں درکش زباں درکش (کوئی اسکا بھیج نہیں جانتا زباں بند رکھ زباں بند رکھ)

عشق کہ از جہاں صورت      بر چرخ بزد ترا ضرورت  
تیرا عشق ہے کہ تجھے دنیا کے ظاہر سے      مزد تجھے آسمان پر لے جاتا ہے  
عشق کہ از جہاں معنی      بے واسطہ حروف و دعوی  
عشق ہی ہے کہ تجھے معنی کی دنیا سے      حروف و دعوی کے واسطہ کے بغیر  
عشق کہ می کشد سحر گاہ      مرجان ترا بہ حضرت شاہ  
عشق ہی ہے کہ صبح کے وقت کھینچتا ہے      تیری جان کو شاہ کی درگاہ کی طرف  
عشق ہی کہ کرد آباد      مرچشم ترا بہ آتش و باد  
یہ عشق ہی ہے جس نے آباد کیا      تیری آنکھ کو آگ اور بواہ

الحديث الثاني والعشرون | ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ فرمایا۔ اے

ابا ہریرہ جا ! میرا جوتا لیکر۔ اس دیوار کے پرے جس شخص کو دیکھے کہ کلمہ توحید کا تصدیق کرنے والا ہے اس کو بہشت کی بشارت دے۔ لا الہ الا اللہ جیسے ہی کہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آئے آپ مقام استغراق میں تھے مشاہدہ جمال کے بعد اس نے فرمایا کہ دونوں جوتوں نے ستارے کے سر کو چھوا ہے اور عرش کی چوٹی پر چڑھے ہیں ان کا دیکھنا جنت کی بشارت ہے۔ کلمہ توحید کا پڑھنے والا اہل یقینا میں سے ہوتا ہے۔ تو بہشت گویا اس کی نزول راہ ہے عجیب نہیں کہ حضرت اللہ کا مبشر (بشارت دینے والا) بادشاہ کا تائید سے اس کلمہ کو اپنے سے فادہ ہو کر محبوب کے ساتھ مشغول ہونے کی بشارت دیدے۔

اے آں را کہ ز محبوب بشارت باشد      سودے دلش از عشق اشارت باشد  
جس شخص کو محبوب کی طرف سے بشارت ہوتی ہے      تو اسکے دل کا نفع کو یا عشق سے عبارت ہوتا ہے  
گر صلح کند بخت او خستہ جگر      و اند کہ نصیب او خسارت باشد  
ایسا ختم مال اگر جنت پر راجح ہو جائے      قسم اللہ کی ایسے کا نصیب گھٹا ہوا گھاٹا ہے

اے برادر ! اگر بہشت اور اسکی نعمتیں عاشقوں کی ہمت کے موازن میں ایک دانے کے برابر کے وزن کی ہوتیں تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم اسکی بشارت کیلئے عامہ مبارک بھیجتے چونکہ نعلین (جوتے) ایچھے تھے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بہشت (تو محض) راہ ہے۔ اصلی مقصود پیش گاہ الہی ہے۔

اے دوست ! بہشت کا شوق را      راہ راست از ان بہ طوع و بکر  
اے دوست ! عاشقوں کے لئے بہشت      راستہ ہے۔ اس سے خوشی خوشی گزر جا  
ز نہار محو آں ز محبوب      دروے بقبول یا سچ منگر  
اس (بہشت) کو محبوب سے برگزمت چاہ      اس میں ذرا بھی قبول کی نگاہ مت کر

گر طالب آل شریک بہمت خود را تو ز عاشقان شمر  
اگر اس بہمت کیساتھ اس بہشت کا طالب ہو تا ہے تو اپنے نہیں اس (محبوب) کے عاشقوں میں شمار کرتے

## الحديث الثالث والعشرون

ابن مسعود رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت علی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تمہارا دوا چھ ماہ کے پیٹ میں جمع ہو کہ چالیس دن تک نطفہ رہتا ہے - چالیس دن تک علقہ (جڑوا خون) اور چالیس روز مضغہ (گشت کے ٹکڑے) کی شکل میں رہتا ہے - اسکے بعد ارحام (بچہ دایزوں) کے فرشتے کو حکم ہوتا ہے کہ اس مقدس مادے کو زندہ کر کے غیب سے چار کلمے اس تک پہنچائے اور اس کو آگاہ کر کے وہ کلمے اسکے وجود کی تختی پر لکھ دے :-  
(۱) اس کا رزق (۲) اس کی اجل (موت) (۳) اس کا عمل (۴) اس کے کاموں کے نتیجے یعنی سعادت (بھلائی) اور شقاوت (بدبختی) اس پر ظاہر کر دے - خدا کی قسم کہ تم میں سے کوئی درستی اور راستی کے ساتھ اہل بہشت والا کام کرتا ہے یہاں تک کہ اس کے اور بہشت کے درمیان ایک گز کی دوری رہ جاتی ہے اسی طرح اس سے ایسا عمل ظہور میں آتا ہے جو آگ کا مستحق ہوتا ہے اور وہ اہل دوزخ والا کام کرتا ہے یہاں تک کہ اس کے اور آگ کے درمیان ایک گز کا فاصلہ رہ جاتا ہے -

سبحان اللہ! عالم کا بنانے والا پروردگار اپنے فضل خلاق سے بچے کو پیدا کرتا ہے اور رزاق سے پرورش کرتا ہے یہاں تک کہ اس پر اپنی محبت کے آثار و انوار فرشتوں پر ظاہر کرتا ہے انسان کے نطفے کو اس کے صلب (پیشہ کی ہڈیوں) سے نکال کر رحم میں چالیس شبانہ روز رکھ کر پوتہ کے پوتے سے لپٹا ہے اور اسی طرح درجہ بدرجہ چالیس چالیس دن کے وقفے سے ترقی دیتا ہوا زندگی بخشتا ہے اور اپنا دوست و بندہ بناتا ہے لا الہ الا اللہ - عالم قبول میں بہشت اور عالم رد میں دوزخ



اسکی جزا و سزائیں مقرر فرمائی۔

## ۲۸ الْحَدِيثُ الرَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری تمام امت بہشت میں جائے گی مگر وہ لوگ کہ میرے نافرمان ہوں انکار کرتے ہوں۔ وَمَنْ يُطِيعِ الدَّيْسُونَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ (جس نے رسول کی اطاعت کی ہے اس نے مقرر اللہ کی اطاعت کی) قرآن کریم میں آیا ہے سبحان اللہ! ملائکہ معصوم نے بارِ امانت اٹھانے سے انکار کیا تھا۔ جو شخص میرا نافرمان ہوتا ہے وہ انکار کرتا ہے اور انکار کرنے والا ابلیس کا ساتھی ہوتا ہے "فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ" (پس میرا اتباع کرو اللہ تم سے محبت کرے گا۔

## الْحَدِيثُ الْخَامِسُ وَالْعَشْرُونَ

انس ابن مالک رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ وہ شخص آگ (دوزخ) سے باہر آجائے گا جس نے کہا ہو گا لا الہ الا اللہ (نہیں ہے کوئی معبود سوا اے اللہ کے) اور ہوگی اس کے دل میں بھلائی سے ایک جوگی مقدار کے برابر۔ احکامِ نبوی کو عقل کی ترازو نہیں تول سکتی اسکی مثال ایسی ہے کہ جس ترازو سے سونا چاندی تولی جاتی ہے اسی ترازو سے ایک پہاڑ تولنے لگیں تو اسکا وجود ہی نہ رہ جائے گا اور وہ مٹ جائے گی۔

اے برادر! بھلائی بانی نہیں جاسکتی تھوڑی سی بھلائی بھی بہت ہوتی ہے اسکی ضعیف مقدار بھی وزن دار ہوتی ہے۔ بھلائی (خیر) جو ہے وہ ذرہ ہے۔ لوز آگ (نار) کو اپنی طاقت سے کمزور کر دیتا ہے اور اسکی حرارت کو چھین لیتا ہے دل کے خانے کو ذرہ سے بھرنے کے لئے بھلائی کے ذرہ کا ایک ذرہ کافی ہوتا ہے تاکہ مخلوق خدا پروردگار کی رحمت سے ناامید نہ ہوں۔

۷ ایک ذرہ خیر اگر بود حاصل تو  
از آتش تہرے بسوزد گل تو

جہلائی کا ایک ذریعہ بھی اگر تجھے مابل ہے تو تہر کی آگ سے تیرا گل رشتی جسم کیسے جل سکتی ہے

## الْحَدِيثُ السَّادِسُ وَالْعَشْرُونَ

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بہشت و دوزخ میں ٹھکارا ہو گا۔ دوزخ نے کہا کہ مجھ میں جبارانہ گردن کشی اور تکبرانہ مردم کشی آتے ہیں۔ بہشت نے کہا مجھ میں ضعیفانہ بار کشی اور مسکینانہ مال شناسی (پریشانی مال) آتے ہیں۔ حضرت ذوالجلال کی طرف سے دوزخ کو خطاب ہوا کہ "تو میرا غدا ہے میں تیرے ذریعے عذاب کرتا ہوں جس کو چاہتا ہوں بہشت کو فرمان ہوا کہ "تو میری رحمت ہے تیرے ذریعے میں بخشتا ہوں جس کو چاہتا ہوں" لا الہ الا اللہ عرف (عام بول چال) میں دوزخ کو بہشت کا فائدہ اور بہشت کو دوزخ کا فائدہ کہا جاتا ہے مگر عشق کی راہوں کے سوا کچھ (چلنے والے) دوزخ کو فراق (جدا) کا موقع اور بہشت کو مود و صل (محبوب سے ملنے کی جگہ) جانتے ہیں۔ لیکن عارف (خدا شناس) لوگ بہشت کو لطف کی صفت کا اثر اور دوزخ کو تہر (غصے) کی صفت کا اثر کہتے ہیں کیونکہ مادنوں (اللہ کے دیوں) کی نظر عالم وحدت (ایکیت) پر رہتی ہے نہ کہ کثرت (اینکیت) پر۔ چونکہ ظاہر نظر میں (دوزخ اور بہشت) دو (عدد) دکھائی دیتی ہیں اور قدیمت کے لائق نظر آتی ہیں لہذا ان (دونوں) کی حجت کی بات چھڑ گئی۔ احتجاج النار والجنة۔

اے برادر! جو شخص بھی دوزخ کے خوف سے بے قرار رہتا ہے اور بہشت کی امید سے زار (عاجز) رہتا ہے اور اہل دیدار نہیں ہو سکتا۔ جیسا کہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی مناجات میں فرمایا ہے۔

حق را ز برائے حق پرستی

از جنگ ہوا اگر برستی

و حق (خدا) کو برائے حق تو پوچھ سکتا ہے

اگر آغز ہشت کے نیچے سے تو چھوٹ جائے

اگر بہرِ نعیم و خوفِ آتش خود را بکن برو مشوش  
 رخت) کاغذوں اور (دوزخ کی) آگ کے خوف سے اپنے تئیں ان سے پریشان مت کر  
 در عالمِ عشق خوفِ اغیار و اللہ کہ بت بود نہ زنا  
 عشق کے عالم میں غیر خدا کا خوف و اللہ زنا را رخصتو اسے بت بن جاتا ہے (بھلائی بت کا بتلگن)

## الْحَدِيثُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

عمران ابن حصین رضی اللہ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت فرمائی ہے کہ فرمایا  
 محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ خدا نخواستہ اور اس کے ساتھ اس کا غیر نہ تھا اور عرشِ مجید  
 اس کا پانی پر تھا اور لوح محفوظ پر مشیت (تقدیر) کے قلم سے احکام لکھ دیئے تھے۔ اس کے  
 بعد قدرتِ کاملہ اور حکمتِ بالغہ سے آسمانوں اور زمینوں کو پیدا کیا۔ لا اِلهَ اِلَّا اللهُ كَانِ اَدَلُّ  
 وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مَّعَهُ (خدا تھا اور اس کے ساتھ کچھ بھی نہ تھا)

اسے برادر! نقاشیں چابک دست نے لوحِ مصفا پر ایک صورتِ زیبا اور پیکرِ رعنا  
 نقش کر کے ایک مدت تک رکھا۔ اس کے بعد سب کو مٹا دیا۔

ع نقاشِ قضا بہ لطفِ خود بنگار د بیرون ز شمار صورت و بنگار د  
 تضا کا نقاش اپنے لطف سے بناتا ہے صورتیں شمار سے باہر اور جھوڑ دیتا ہے  
 ہر گم کہ سخا ہد از سب قہاری آن را بموکل بلا سببار د  
 جسوت کہ تمہاری کے بھیدے ہیں چاہتا اس کو بلا کے فرشتے کو سپرد کر دیتا ہے

سبحان اللہ! اس کا عرشِ مجید پانی پر تھا۔ بے شک عرش سے مراد بقائے ابد (ہمیشگی کی بقا) تھی  
 اور پانی سے مراد ہمیشہ کا زمانہ ہے۔ بہتر سلیمان علیہ السلام کا تخت ہوا پر تھا اگر خدائے اکبر کا  
 عظیم عرشِ مجید پانی پر ہو تو کوئی تعجب نہیں۔ عرشِ عالمِ حدوث (نئی ایجاد) اور پانی بھی عالمِ حدوث  
 سے ہے اور حضرت الاحدوث سے پاک۔ اگر عرش سے مراد مومن کا دل لیا جائے بحکم قلب المؤمن

عرش (اللہ) (مومن کا دل اللہ کا عرش ہے) تو بھی روا ہے اور دل کی نشست معرفت (فدا شناسی) کے پانی پر ہے۔

عرش است دلت اگر بدانی      دل را تو ہمیشہ عرش خوانی  
اگر تو جانے تو تیرا دل عرش ہے      دل کو تو ہمیشہ عرش کہہ  
بر عرش چو استقامت معلوم      خود را تو دای ز عرش محروم  
جب معلوم ہے کہ عرش پر کوئی سوار ہے      تو اپنے کو عرش سے محروم مت جان

لا الہ الا اللہ - عرش عالم جبروت سے ہے اور لوح عالم ملکوت سے ہے۔ قدرت کا مل  
نے آسمانوں اور زمینوں کو پیدا کیا تاکہ عالم ملک بھی آباد رہے

پاک است خدا عرش و کرسی      تشبیہ ز راہ خویش بردار  
خدا عرش و کرسی پاک ہیں      اپنے راستے سے تشبیہ کو اٹھالے  
تا تو بنمانی اسے برادر !      در آتش بھد او گرفتار  
تاکہ تو اسے برادر نہ رہے      اس کے بھد کی آگ میں گرفتار

## الْحَدِيثُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ حضرت نے فرمایا کہ جو شخص رافضی ہوا اللہ کے رب ہونے سے، اسلام کے دین ہونے سے، اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نبی ہونے سے تو جنت اس پر واجب ہوگئی لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - خدا کے پروردگار کا رضا و فعل اور روح کے لوازمات سے ہے عقل کے ذریعے خالق حقیقی کا وجود معلوم ہوتا ہے اسی طرح روح عالم امر سے ظہور میں آتی تو اسے بھی خد کے پروردگار کا یقین ہو گیا۔ آگے چل کر عقل و روح کو قدرت کے راز سر بستہ معلوم ہوئے البتہ روح کو جو راز معلوم ہوئے ان کو مصلحتاً پوشیدہ رکھا لیکن اب عقل و روح دونوں نے رب کی حقیقت سے آشنا ہونا چاہا لیکن کامیابی

نہ ہوتی تو عاجز ہو کر پکارا اٹھیں کہ لا اَعْلَمُ لَنَا آیت پڑھی رائے رب ہمارے علم میں کچھ نہیں سوائے اس کے جو کچھ تھے ہم کو سکھایا) عَلٰیٰ اِذَا الْاٰتِیَاسَ بَارِکَ اَوَّاهِ الْاٰتِیَاسَ کے مغرب فرشتے بھی اس ضمن میں عاجز پائے گئے۔

عقل نے بھی خدا کو پہچاننے سے عاجز کیا کا اظہار کیا اور روح نے تو ہتھیار ہٹا ڈال دیے کیونکہ وہ تو اپنے آپ کو نہیں پہچان رہی تھی تب عقل کو حکم ہوا کہ ہماری حقیقت کو نہیں بلکہ ہماری صفات کے ذریعے ہم کو پہچان۔ عقل کو اب عبودیت کا راستہ مل گیا اور وہ رب سے راضی ہو گئی۔ روح نے بھی وہی کیا جو عقل نے کیا تھا اس طرح عقل سرمایہ بندگی کے وسیلے سے اور روح دوستی کے طفیل کامیاب ہوئی۔

الغرض عقل و روح کو جو کچھ حاصل ہوا تھا پر دے میں تھا۔ لہٰذا اللہ نے ان دونوں کے ذریعہ پیدا کیا۔ طبیعت کو پیدا فرمایا اور طبیعت کو روح کے واسطے سے زندہ رکھا اور عقل کے طفیل سے دانا کیا عقل و روح اب شجرہٴ رضیٰ کے ثمرہ کے واسطے سے بارگاہِ خداوندی میں پہنچیں۔

عقل و روح سعادتِ رفا کے حصول کے لئے لٹائے دید کے لئے ٹڑتی رہیں۔ جب یہ حاصل ہوئی تو اسلام کی راہ کھلی اور دولتِ ایمان نصیب ہوئی خدا کی نظر میں محبوب و منظور ہوئیں۔ اور اللہ کی طرف سے رہنمائی ہوئی کہ تم مرشد کی تلاش میں نکل پڑو اس طرح عقل و روح کو وہ سرمایہ ملا جو نعمتِ غیر مترقبہ تھا یہ ہے مقامِ رضا پر پہنچ کر مقامِ وصل کا حصول۔ جو اپنے کو ہادی اور مرشد کا تابع کر چکا اس کو اللہ کی خوشنودی حاصل ہو گئی۔

## الْحَدِیْثُ الثَّانِعُ وَالْعِشْرُونَ

ابن ابی مالک رضا رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے لوگو! میں تمہارا امام ہوں مجھ سے پہلے رکوع نہ کرو۔ میرے بعد پر سبقت۔

مت کرو۔ میری برافست (لٹنے) سے پہلے (سجدے سے) اٹھ مت جاؤ اور میری بازگشت (واپس لوٹنے) سے پہلے پھر کہ مت آجاؤ کہ میں تمہیں دیکھوں کہ صفا میں کھڑے ہو اور تم نے تو میری افتاد (پیروی) کی ہے۔ "پس فرمایا (آپ نے) "اس خدا کی قسم کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی جان اس کے قبضہ اقتدار میں ہے کہ اگر جو میں دیکھ رہا ہوں تم دیکھ پاؤ تو تھوڑا ہنسو گے (مگر زیادہ روؤ گے۔ صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ کیا دیکھتے ہیں؟ فرمایا "بہشت اور دوزخ کو (دیکھتا ہوں)" لا الہ الا اللہ۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پیشائے امت ہیں اور ملت کے مقتدا (دینی سرار)۔ آپ کی مخالفت شرعاً اور طبعاً جائز نہیں ہے اور کوئی مائل مخالفت کے لائق نہیں ہے لا الہ الا اللہ۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اصل وجود ہیں۔ دلیل راہ شہود ہیں۔ محاسب مقام محمود ہیں۔ انکے خلاف کرنا اور ان پر سبقت (پہل) کرنا عقل سے بعید بات ہے۔

۱۔ کہی جو بہ خواجہ امتداد  
بہ گذار رہ خلاف زہار  
جب تو نے خواجہ (حضرت) کا اقتدار کر لی  
تو ضرور بالفرد خلاف کار ستہ چھوڑے  
تا تو نہ نشوی بہ تہسروالی  
بے یسج وسیلت گرفتار  
تا کہ تو مولیٰ کے غصے میں نہ ہو  
گرفتار کسی بھی سبب سے

سبحان اللہ! چونکہ آپ کا وجود مبارک نزدِ تمنا اور ہمیشہ ہمیش عالم حضور میں تھا چشم بصیرت سے غائب و حاضر کے آپ دیکھنے والے تھے شیعہ کی پشت اور روئے (سامنا) نہیں ہوتا ہے آگے اور پیچھے دیکھنا حاصل الامر ابتداء کو عینا عالم سے منتہائے امور بنی آدم تک جو کچھ بھی تھا آپ کی نظر مبارک میں تھا۔ اور یہ جو فرمایا کہ اگر تم لوگ وہ دیکھ لو جو میں دیکھتا ہوں تو تھوڑا ہنسو گے مگر زیادہ روؤ گے یعنی میری جہاں میں آنکھ نہاں ہیں (پر شیدہ کی دیکھنے والی) ہو گئی ہے (اور آخرت بھی ایسی نظر آتی ہے جیسی کہ تم کو دنیا۔ جو شخص کہ آخرت میں

(آنحضرت کا دیکھنے والا) ہوتا ہے دنیا کے فوت (جاتے رہنے) سے نہیں روتا ہے اور عقیلی کی یافت (پانے سے) ہنستا بھی نہیں ہے یعنی اسکا حزن (افسوس) اور سرور (خوشی) فوت اور یافت دنیا و عقیلی پر منحصر نہیں ہے کیونکہ مطلوب جہاں اور محبوب جہاں دنیا اور عقیلی سے ورے ہے۔

مغرور مشو بہ وصل دنیا	بردار بھی تو راہ عقیلی
وصل دنیا سے مغرور مت ہو جا	تو عقیلی کی راہ اختیار کر
چوں یافتہ شد نعیم باقی	محبوب کند بر لطف ساقی
جب باقی رہنے والی نعمتیں مل گئیں	تو ساقی اپنی ہنر باقی سے محبوب بنا لیتا ہے
سرست چو گشتی ائے نکو کار!	ہر چیز کہ جزوے است بیکار
لے نکو کار! جب تو سرست ہو گیا	تو جو چیز بھی اس کے سوا ہے اسے ترک کر دے

## الْحَدِيثُ الثَّلَاثُونَ ۳۰

ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ قرآن یا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے۔ "اے بنی کعب بن لؤی! اپنے نفوس کو دوزخ کی آگ سے بچا کر رکھو یا بنی مرہ بن کعب! اپنی جانوں کو آتش دوزخ سے حفاظت میں رکھو۔ یا بنی عبد شمس! اپنے نفوس کی دوزخ کی آگ سے نگاہداشت رکھو۔ یا بنی عبد مناف! اپنی جانوں کو آتش دوزخ سے حفاظت میں رکھو۔ یا بنی عبد المطلب! اپنی جانوں کو آگ (دوزخ) سے بچائے رکھو۔ یا فاطمہ! اپنی جان کو آگ (دوزخ) سے بچاؤ کیونکہ میں حضرت لایزال ذوالجلال کے ملک اور ملک میں کوئی حکم نہ دے سکوں گا سوائے اس کے کہ مجھے تمہارے ساتھ رشتہ رحم کی پیوستگی (ملا ہوتا) ہے اسی کی حفاظت کرتا ہوں اور صلہ رحم کی پابندی کرتا ہوں۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

آنحضرت نے قریش کے پہلوانوں اور عرب کے سرداروں کو جمع کیا اور ممبر رسالت پر چڑھ کر دیکھا کہ سب کے سب محمدی کی آگ میں مبتلا جہالت کے پانی میں غور کی ہوا ناپ رہے تھے

اور گمراہی کی خاک پر لوٹ رہے تھے اور بتوں اور پانسوں سے کام کی درستگی کر رہے تھے۔ لات و منات کی عبادت میں مشغول ہو رہے تھے پتھر سے حاجت پوری کرتے اور حق تعالیٰ کو بھلا رکھا تھا لہذا نبوت کی حرمت اور نفوت (زمر و ت) کی کثرت سے گروہ گروہ کا نام لیا اور بعد (دور) کی آگ سے خوف دلایا تاکہ شاید قرب (خدا) سے محکوم ہو جائیں اور بغیر اس کے کہ کسی دل کو تکلیف پہنچے کام نکل جائے اور فاتر بن جنت (حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا) کو مخاطب کر کے تنبیہ فرمائی۔

### الحديث الحادى والثلاثون (۳۱)

ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ فرمایا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اگر مومن جان لے جو کچھ کہ رحمت سے اللہ کے پاس ہے تو اسکی بہشت سے ناامید نہ ہو گا لا الہ الا اللہ۔

پروردگار عالم کا علم کلیات و جزئیات کو محیط ہے بندوں کا علم اسکی معلومات کی ماہیت کو نہیں پہنچتا رضا اور غضب حضرت حق تعالیٰ کی صفات سے مجھے۔ اگر مومن اس کے غضب (غصے) کی حقیقت کو پہنچ جائے تو ناامیدی اس کے دل کی ولایت سے نکل جائے۔ خوف ناخوشی کی دید سے پیدا ہوتا ہے اور رجاء (امید) رضا کی دید سے ظاہر ہوتا ہے بندے کو آرام اس میں ہے کہ خوف و رجاء کے درمیان رہے اور کسی طرف جھکاؤ ظاہر نہ ہو کیوں کہ رجاء کی طرف جھکاؤ بے خوفی لاتا ہے اور نص (قرآنی) وَلَا تَأْمِنُوا آتٰی ہوئی ہے اور خوف کی طرف جھکاؤ مایوسی لاتا ہے اور آیت وَلَا تَتَّبِعُوا وَاوَد ہوئی ہے۔

ایک مشواے پس تو ہمدار	از عدلِ خدائے خویش ز نہ ہمار
اے بیٹے توبہ خوف مت ہو، خوار!	اپنے خدا کے عدل سے ہرگز
نومید مشورِ فضل اور ہم	تا تو نہ شوی بہر ہمدرد ہم
اس کے فضل سے بھی ناامید مت ہو	تاکہ تو غصے سے رنجیدہ مت ہو



باتوف ورجا تو اسے برادر! می باش بر عون او برادر

اسے برادر! تو خوف ورجا سے اسکی باری مددگاری سے ہم وزن رہ

جب ایمان کی راہ کا سالک ایک مدت تک خوف ورجا کے درمیان متعاقب کرتا ہے تو اس کے دین و ملت کا کام درستگی پر رہتا ہے اور اسکی کئی نعمت ہو جاتی ہے اور وہ خوف قبض میں بدل جاتا ہے اور وہ رجا بسط میں بدل جاتی ہے یہاں پر عالم طریقت پر نظر مرتی ہے۔ بسط کی حالت میں بے دہشت (نڈر ہو کر) اللہ سے کانگتا ہے اور قبض کی حالت میں فقر و مسکنت کے ساتھ مناجات کرتا ہے۔

سے در بسط ہو و مقام دولت در قبض ہو و مقام ذلت

بسط میں عزت کا مقام ہوتا ہے قبض میں ذلت کا مقام ہوتا ہے

آں جا ہمہ عزت تقاضا دیں جا ہمہ ذلت بے محابا

اس جگہ پوری عزت کا تقاضا اور اس جگہ پوری ذلت بے تامل

مسیرانہ تک خوف ورجا کی بات سمجھائی گئی جو مردوں کے لئے ہے اب خوف ورجا کی جگہ پر قبض و بسط کی اصطلاح پیش کر کے سالک کے مطلب کی بات داخل کر دی گئی ہے۔ جو کچھ پہلے لکھ کر حضرت شیخ عثمان علی جویری رحمۃ اللہ علیہ کی مستذہبین کشف المحجوب دلائل بصرہ چارہ نہیں۔ فرماتے ہیں کہ ایک آخری باب میں کہ قبض و بسط احوال میں دو حالتیں ہیں جو اللہ کی طرف سے وارد ہوتی ہیں۔ انسان کی کسا کاوش کا کوئی دخل نہیں اللہ ہی قبض کر لیتا ہے اور اللہ ہی کھل دیتا ہے (سورہ بقرہ آیت ۲۴۵) قبض سے مراد دل کو قبض ہو جانا اور بسط سے مراد دل کو کھل جانا ہے۔ بسط کا درجہ قبض سے بلند تر ہے۔ بسط سے مراد ہونا ہے اور قبض میں ہلاکت ہوتی ہے۔ دراصل قبض و بسط ایک ہی حالت کے دو پہلو ہیں۔ جب بھی انکا ظہور ہوتا ہے تو باطن (دل) سرور اور نفس مقہور ہو جاتا ہے یا نفس سرور اور باطن (دل) مقہور ہو جاتا ہے۔ یہ ہے عالم طریقت کی تشریح جس کے لئے میں اردو ترجمہ ”کنز مطلوب“ کا عربی منتہی ہوں۔

و انجا ہم بشری و کرامت      ایں جا ہمہ محنت و زحمت  
 اس جگہ تمام خوشخبری اور کرامت      اس جگہ پوری محنت اور شرمندگی  
 سالک جب اس مقام پر ایک مدت تک مقام کر چکے ہیں تو قبض سے ہیبت کے مقام پر  
 پہنچتا ہے اور بسط سے انس کے مقام پر آتا ہے یہاں پر نظر عالم حقیقت پر ہوتا ہے جسکی  
 میر عبارت میں گنجائش نہیں ہے کیونکہ جب سالک شہود کے سمندر میں غرق ہو جاتا ہے  
 تو شہود کی ہستی میں اسکا استغراق ہوتا ہے استغراق کے مقام میں کس سے ہیبت اور  
 کس سے انس؟ (ہیبت اور انس کا سوال ہی نہیں اکتھام)

۱۔ چوں غرق شدی بہ حب شہود      جان تو بدید روئے مقنود  
 جب تو شہود (باری تعالیٰ) کی محبت میں غرق ہوا - ترس کر جان نے مقنود کا چہرہ دیکھ لیا  
 از خود تو بہ کل رسیدی آجان!      بے واسطے رسیدی اسے جان!  
 اے جان! تو خود سے کل کی طرف بھاگا۔ اے جان! تو بغیر کسی واسطے کے پہنچ گیا

۲۔ قبض و بسط کو عالم حقیقت سے محمول کر کے سالک کو ہیبت و انس کے عالم حقیقت میں پہنچ کر صاحب تصنیف  
 شرح ربیعین یعنی تاقی حمید الدین، گوری و زمرہ اشرفیہ جن سے یہ رسالہ منسوب ہے فرماتے ہیں کہ ہیبت و انس کو مقام عالم حقیقت  
 سے تعلق رکھتا ہے جو کو یہاں کرنا میرے بس کا نہیں ہے تاہم جو جیسے مبتدیوں کے لئے صاحب کشف المحجوب پھر بھی بہر بنات  
 ہو رہے ہیں فرماتے ہیں، اسی ترجمے کے صفحات ۹۲-۹۳ میں کہ انس و ہیبت بھی دو حالتیں ہیں جو سالک کو بہر بنوک  
 کو پیش آتا کرتی ہیں جب حق تعالیٰ بندے کے دل پر شہود جمالی کے ساتھ تجلی کرتا ہے تو کو کچھ بندہ کو نسیب ہوتا ہے  
 اسے ہیبت کہتے ہیں اور جب یہ تجلی شہود جمالی کے ساتھ ہو تو نسیب بندہ جو چیز ہوتی ہے وہ انس کہلاتی ہے  
 اہل بیت اس کے بحال سے رنج و تعب میں مبتلا رہتے ہیں اور اہل انس اس کے جمال کے لطف و مسرت سے ہمکنار  
 رہتے ہیں۔ ہیبت مارنا ناہنج کا مقام ہے اور انس سرمدی کا درجہ ہے۔

## الحديث الثاني والثلاثون

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ فرمایا آپ نے کہ اہل بہشت کو بہشت کے اندر حسرت ہوگی اس سبب کہ جس میں وہ ذکر خدا سے غافل رہے ہوں گے لا الہ الا اللہ ذکر کا شمار مجاہدہ میں ہے لہذا اس کے فوت سے حسرت ہوتی ہے۔

از ذکر خداوند اگر بے مانی باز  
در توبہ ز غم دل شکستہ بجز از  
اگر تو ذکر خدا سے باز رہتا ہے  
تو غم کا کھل پائیں ٹوٹے ہوئے دل کو پھلا  
سبحان اللہ! ذکر جو ہے وہ مذکور (خدا) کی طرف راہ دکھاتا ہے اور ذکر ہی طبیعت کا رنگ  
آئینہ نول سے چھڑاتا ہے ذکر (ذکر کرنے والے) کو ذکر ہی وصل (ملاقات) کے سائبان  
تیلے آرام دیتا ہے۔ بالضرور اس سعادت کے فوت ہونے سے سعید کو کس سعادت کے گھر (بہشت)  
میں حسرت ہوتی ہے۔ قول "ساعات الذکر فی الدنیا وساعات الرؤیۃ فی الجنۃ"  
(دنیا میں ذکر دہائی کے اوقات اور جنت میں رویت (دیدار الہی) کے اوقات) یہی اس مضمون کا بھید ہے۔  
حاصل الامرجب کہ ذکر مذکور تک پہنچنا ہے تو ذکر کا فوت ہو جائے وصل (ملاقات) کا فوت  
ہو جاتا ہے اور وصل کے فوت سے بے انتہا حسرت ہوتی ہے۔

گر فوت کنی تو ذکر مجبور  
ہرگز نہ سکا بہ سچ مقصود  
اگر تو مجبور کے ذکر کو فوت کر دیتا ہے  
تو ہرگز کسی مقصود تک نہیں پہنچ سکتا  
مقصود تو اوست گر بدانی  
جز صورت ذکر بہرہ خوانی  
اگر تو معلوم کرے تو نیز مقصود ہی (خدا) ہے  
تو سوائے ذکر والی صورت کے اور نہ پڑھے  
اگر ذکر بد وہی رود راہ  
زاں بندہ بذکر می شود شاہ  
ذکر کے ساتھ ہی اس (خدا) کی طرف چلتا ہے  
اسی ذکر سے بندہ شاہ بن جاتا ہے

بے ذکر مباحث گرتوان  
 ماسورۂ بعد برنخوان  
 اگر ہو سکے تو بغیر ذکر کے نہ رہا کر  
 جب تک کہ بعد کی سرت نہ چڑھ تو  
 اگر ذکر بیدار پودہ عمراں  
 بر طور مراد نور یزداں  
 عمران کے بیٹے (نوح علیہ السلام) نے ذکر کی بدلت دیکھی  
 طور پر ہاڑ پر یزداں رزاق کے نور کی مراد  
 در ذکر مدام میر جہور  
 از خلعت قرب گشت سرور  
 پیشہ کے ذکر سے میر جہور (مام رنگ)  
 قرب (نزدیکی) کی خلعت سے سرور ہوئے  
 ذکر جو بندہ کر کا شود مست  
 از ہستی دوستی کا شود ہست  
 تو دوست (رفیق) کی ہستی کا درجہ سے ہست (ہمیشہ شیشہ کیے زندہ) ہو جاتا  
 مغلوب بندہ کر می شود داو  
 از خویش بد و کجا رود او  
 ذکر سے (رفیق) مغلوب ہو جاتا ہے  
 اپنی خودی سے اس (رفیق) کی طرف جا بہہ چکا ہے

### الْحَدِيثُ الثَّالِثُ وَالْثَلَاثُونَ ۳۳

علی بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک مرد نے جو آپ کی خدمت میں آیا تھا، پوچھا کہ احکام اسلام میں سے کون کون اس پر فرض ہیں؛ آپ نے بتلایا کہ پانچ نمازیں شبانہ روز میں گزار۔ اگر مالدار ہے زکوٰۃ دے اور اس کے دینے میں درویشوں پر احسان مت رکھ۔ ماہ رمضان کا روزہ رکھ۔ مرد نے پوچھا یا رسول اللہ! میرے اوپر اس کے سوا کچھ فرض ہے؛ مرد و عالم نے فرمایا نہیں مگر دو عبادت جو اپنی خوشی سے تو کرے۔ اس شخص نے عرض کیا بخدا اس سے زیادہ نہیں کرتا اور اس سے کم بھی نہیں کرتا۔ مرد و عالم نے فرمایا، اگر سچ کہتا ہے تو کامیاب ہوا، لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بشر کے لئے ذریعہ اور شفیع محشر تھے اور خلق کی نجات آپ کے واسطے سے تھی آپ نے اس طالب کی طرف رخ کیا اور مسند رسالت پر پشت کر کے فرمایا اے طالب!

تیری مراد کیا ہے؟ وہ مرد چونکہ راد آخرت کا طالب تھا اس نے حضرت کے جمالِ جہاں آرا پر نظر کی اور بہت رویا۔ (اس کے بعد) بولا ہوا ہوس کے عاجزوں کے لئے اخلاص اور رضا کے طالبوں کیلئے مناص (پرہیز) کس چیز میں ہے؟ سرورِ عالم نے ارشاد فرمایا کہ (نمازیں) نماز محلِ راز ہے تنجیر نماز کی ہیبت (اشد کا خوف) ہے۔

قیام اس کا مسکلت (گفتگو) ہے رکوع اس کی خشیت (ڈر) ہے سجود اس کا شہاد (حاضری) ہے اور قعود اس کا زلفت (نزدیکی) ہے۔ نماز ہی معراجِ معنوی ہے۔ الصَّلَاةُ مَعْرَاجُ الْمُؤْمِنِينَ (نماز مومنین کی معراج ہے) اس مرد نے کہا یا رسول اللہ! کوئی اور چیز؟ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب بندگ کے پھندے میں آگیا تو اگر تو انگریز ہے تو مال کی زکوٰۃ دے اور اس دینے پر دردِ دلش پر احسان مت رکھ کیونکہ (اصلی) لینے والا حضرت اعلیٰ معبود نے مرد نے پھر پوچھا اس کے بعد بھی کوئی چیز؟ تو سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ماہِ رمضان کا روزہ فرض ہے اس کا بھید کسی سے مت کہہ کیونکہ اللہ نے فرمایا ہے کہ روزہ میرے لئے ہے اور میں اسکی جزا دوں گا۔ پھر بھی مرد نے کہا کہ یا رسول اللہ اور اس کے بعد بھی کوئی چیز ہے؟ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا نہیں مگر یہ کہ درجات کی زیادت کے لئے نوافل ادا کئے جائیں تاکہ تو پروردگار کی محبت کا مستحق ٹھہرے۔ اس پر اس درد بھرے مرد نے عرض کیا "واللہ! جو کچھ آپ نے فرمایا اس سے نہ زیادہ کرتا ہوں نہ کم کیونکہ احکامِ دین میں کمی بیزاری کا سبب ہوتا ہے اور کمال پر زیادتی کرنا بھی نقصان دیتا ہے" سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم اس شخص کے ضمیر کا واقفیت رکھتے تھے۔ فرمایا کہ مغرور مت ہونا۔

### الْحَدِيثُ الرَّابِعُ وَالثَلَاثُونَ ۳۳

ابی ایوب الانصاری رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر تمہارے ذمے گناہ نہ ہوں کہ مغفرت ان کو پائے تو حضرت معنی

آفرینگار بے نہایت اور بے شمار کرم سے غیرت کے پردے سے ایک قوم کا ظہور کرتا ہے جو بے خودی  
میں گناہ کرتے ہیں، معاملے کی کتاب (نامہ اعمال) کو سیاہ کرتے ہیں تو ان کے نامہ معاملت سے  
گناہ کی سیاری کو راستگی کی عنایت سے دھو دیتا ہے اور محبت کے سمیڈان کو بتلا تا ہے  
اور مغفرت کا تاج خود ان کے سر پر رکھ دیتا ہے انکی بدیوں کو بے نیازی کی ہوا سے اڑا  
دیتا ہے۔ اشعار حکیم الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ

روز و گناہ کردہ مندیش گرجاشتی اے حمید درویش

جاہ گناہ کرنے سے ازیشہ مت کر اگر تو عاشق ہے اے حمید درویش!

گو عفو کند چو بادشاہ است مرجان ترا بد و پناہ است

عزم کر دے کہ معافی دے کیونکہ بادشاہ تیری جان کو اس کی پناہ حاصل ہے

قیامت کے روز خلافت شیعہ طلب کریں گے اس کی شفاعت کے ذریعے خلافت دیکھیں گے  
شیعہ (حضرات) گنہگار طلب کریں گے تاکہ اس کے واسطے سے ایک ساعت کے لئے مشاہدہ  
کے مقام پر مقرر ہوں اور محبوب (ارشاد) کے جمال باجلال میں اسکان نظر حاصل کریں۔

## الْحَدِيثُ الْخَامِسُ وَالْثَلَاثُونَ

ابی سعید الخدری رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ فرمایا  
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ حضرت ذوالجلال متعال اہل بہشت سے خطاب کرتا ہے  
اہل بہشت تعظیم و اجلال کے ساتھ جواب دیتے ہیں لَبَّيْكَ (حاضر ہوں) رَبَّنَا (اے  
ہمارے رب) وَسَعْدَانِيكَ وَالْخَيْرِي يَدِيكَ (نیک نختا اور بھلائی تیرے ہی یہ قدر  
میں ہے)۔ جب ان سے بیک کی اجابت (جواب دینا) ظاہر ہوتی ہے تو ان سے خطاب ہوتا ہے  
تم مجھ سے راضی ہوئے۔ وہ لوگ رد و کر اور گنہگار عرض کرتے ہیں کہ ہمیں کیا ہوا کہ ہم  
راضی نہ ہوں اس درستی و راستی کے ساتھ جو تو نے ہمیں نعمتوں میں دیا ہے اس خطاب سے

جو ہم سے تو نے کیا ہے۔ جو کسی بندے کو نہیں دیا اور کسی پسندیدے کے ساتھ نہیں کیا؟  
 (حضرت ذوالجلال) سے پھر خطاب ہوتا ہے انکی طرف کہ ”میں تم کو اس سے بھی فاضل تر  
 نعمت اور شریف تر کر امت دیتا ہوں“ وہ (اہل بہشت) پوچھتے ہیں ”اے بارخدا یا!  
 وہ کوئی نعمت ہوگی اس سے فاضل تر اور وہ کوئی خلعت ہوگی اس سے عزیز تر؟“

فرمان ہوتا ہے حضرت اللہ تعالیٰ سے کہ ”تم کو رضا (خوشنودی) کے مقام پر رکھتا  
 ہوں اور لقادیدار کے مؤعد (وقت وجہ و عہدے کی) پر لاتا ہوں اور تجھ کو غصے کے  
 مقام سے چھٹکارا دیتا ہوں اور سبھاگنے کا موقع عطا کرتا ہوں۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔ اہل  
 سعادت و اربسعادت (سعادت کے گھر یعنی بہشت) میں خطاب کے درجے کو پہنچتے  
 ہیں۔ حکیمان (بہت خوب) اگرچہ محبوب کا خطاب (گفتگو، عتاب، زحمتی) کے مقام سے  
 بھی ہو مگر چونکہ مقام رضا سے ہوتا ہے لہذا اچھا ہوتا ہے اور نہایت دلکش۔

۵۔ ”تازہ شود از خطاب جانم“ خود بہت خطاب اور وانم

(محبوبیت) خطاب سے میری جان تازہ ہوتی ہے اس کا خطاب ہی میری جان ہے

باشد بہ عتاب اگر خط ابی واللہ کہ ہواں ست فتح یا بی

اگر عتاب سے ہی بات چیت ہو جائے تو واللہ اسی میں کامیابی ہے

از عین رضا اگر بہ باشد نوز سے است کہ بر جہاں بہ باشد

رضا کی آنکھ سے اگر میسر ہو تو یادہ نوز سے کہ دنیا پر چھوڑ کا جائے

حاصل الامر ”یا اھل الجنة“ کا خطاب (لذیذ) انکو پہنچتا ہے یہاں تک کہ ان کی  
 جان وصال کی امید سے ناز کرتی ہے اور بہشت کی نعمت سے موافقت کرتی ہے جو  
 کوئی محل خطاب اُسے اور ہر لمحہ اس کے سوال کا جواب آتا ہو ایسے شخص کو جنت کی نعمت  
 کی پرواہ کیا ہو سکتی ہے۔

۴ آں را کہ ہما کشف جالش باشد      باید کہ شمر و دلالتش باشد

حبکو (محبوب اسکے) حال کا پردہ اٹھ جاتا ہے      اسکو دیکر سے ناز و خرم حاصل ہوتا ہے

اور انظر از نعم بریادداشت      گرہیچ تمنائے وصالش باشد

ایسے شخص کو (جنت کی) نعمت نظر اٹھانا اپنی پالیٹے      اگر ذرا بھی تمنا اسے وصال کی ہو

(غرض کہ) وہ مردانِ خدا و عاشقانِ محبوب ہزار جان سے جواب کی لپٹیک کہتے ہیں اس پر خطاب ہوتا ہے "ہل ساضیک تم؟" (کیا تم راضی ہو) چوں کہ محبوب کی رضا ان کو بجاتی ہے کہ "آدمیت" سے گزر کر اور "جبریت" سے اوپر اٹھ کر خدا تک پہنچنے اور معنی کے حال کا مشاہدہ کیا۔ (شب معراج میں) کہ -----

سبحان اللہ! جو اپنے آپ قائم ہو اور اپنے میں شیعفتہ و سرگرداں ہو اس کو زیب نہیں دیتا کہ اس دنیا میں پھنس جائے۔ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم قائم بائندہ تھے اور خدائی مجیدوں سے آگاہ تھے انہوں نے نذر ہو کر جنت کے درجات کو دیکھا اور مجاہدوں کے نصیب کی خبر معلوم کی۔

جاں را قوف را کنی بہ راہش      فردر سا بہ تو دہد تو بشتاب

تو نے اس کے راستے میں جان فدا کی ہے      تجھ کو فردوس کا دے تو سبقت کر

در عالم غفلت از تو انی      ز نہار بخود مباش و دریا ب

اگر غفلت کے عالم میں تجھ سے ہو سکے تو      اگرگز خودی میں نہ پڑ اور تحقیق کر

لا الہ الا اللہ کہ ہمارے نبی تمام انبیاء کے مقہدات تھے اور نبوت والی شفقت (مہربانی) اور نفوت (صروت) والی مرحمت کی راہ سے اشارہ فرمایا اور اس اشارے سے عبادت فرمائی کہ "جب تم اللہ سے مانگو تو فردوس کا سوال کرو اگر برخواست (اٹھنا) میسر نہیں ہے تو درخواست (خواہش) سے چارہ نہیں ہے فردوس کی خواہش کرو۔ اسکی چھت عرش مجیدہ



اور اس میں رحمت کے آثار نظر آ رہے ہیں۔

فردوس بخواہ گر توانی      تا توبہ فراق در نمائی  
اگر توبہ سے ہو سکے تو فردوس کا انگ کر      تاکہ توبہ دانی سے عاجز نہ ہو جائے  
فردوس کی نیکو ترین جہان آست      مقصود و مرام اندران آست  
جنتوں میں بہترین فردوس ہے      مقصود اور مطلب اسی میں ہے  
برفوق و دست عرش بزدان      ایں را توبہ نور عقل می داں  
خدا کا عرش اس کا اوپر ہے      ایں بات کو تو عقل کے نور سے جان لے  
ز نہار اجہاں از و روان آست      موعود لقا ئے حق در آست  
خبردار! جنتیں اسی سے جاری ہیں      وعدہ کیا ہوا سخن کا دیدار اسی میں ہے

## المحدث السادس والثلاثون

عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا (حضرت) عمر خطاب رضی اللہ عنہ سے کہ اے عمر! اٹھ اؤ نہ کہ بہشت میں سوائے مومنوں کے کوئی نہ جائیں گے لا الہ الا اللہ۔ جنت میں داخل ہونے کیلئے ایمان چاہیئے۔

..... جب طبیعت نفس کلمہ توحید کو پسند کرتی ہے اور نفی (لا الہ) اور اثبات (الا اللہ) کا اقرار ہوتا ہے نفی اور اثبات ہی کی حقیقت ایمان ہے جو کہ امن و امان ہے جنتی سے سوال ہو گا کیا راضی ہوا تو؟ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ بہشت میں رہنے والی نعمت سے شریف تر ایک دوسری نعمت ہے (یعنی لقا بہتجا دیدار الہی) بخشش کے سمندر میں ڈوبے ہوئے اور وصال کی تمنا میں جلے ہوئے کہیں گے "نعمتوں میں کیا باقی رہا

جو تو نے نہیں دیا اور کم میں کیا باقی رہا جو تو نے نہیں کیا ہم کو مخلوق پر برگزیدہ کیا اور اپنے خود کیلئے شاکستہ کیا یہ نعمت جو ہم کو پہونچی ہے کسی کو نہیں پہونچی چونکہ اس نعمت سے ہم مخصوص ہیں رضا کی بارگاہ کا دروازہ ہم پر کھلا ہوا ہے مراد کے لشکر پر ہم مظفر (فتح یاب) ہیں اور رضا کے مقام پر ہم مقدر ہیں "حق تعالیٰ سے خطاب ہو گا ان کو" میرے فضل کے خزانے میں اس سے شریف تر ایک خلعت ہے اور میرے لطف کے دسترخوان پر ایک نعمت ہے اس سے عزیز تر جو میں تمہیں دیتا ہوں سب کے سب تجب سے کہیں گے کوئی چیز ہے جو اس سے افضل ہے؟ خطاب ہو گا۔ بغیر ناخوشی کا رضا اور بغیر غصے کی رحمت؟ لا الہ الا اللہ۔

۵ ہر کس کہ از و رضا بیابد      بے شبہ از و لقا بیابد  
جو شخص کہ انی رضا پابا تا ہے      بے شبہ اسکا دیدار پابا تا ہے  
در موعده وصل چون بقایافت      در حال بد و لقا بیابد  
جب مل کے وقت از جگہ جدیدار پائیگا      ابھی مل اسکا دیدار پائیگا  
آن کو زکات العشق دلدار      از خود برود و را بیابد  
و دشمن بد دلدار کے کمال عشق سے      از خود رفتہ ہو جاتا ہے اسکو پابا تا ہے

## الحديث السابع والثلاثون (۳۷)

ابا ہریرہ رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایک گروہ بہشت میں جائے گا کہ ان کے دل مرغ (پرندہ) کے دل کے مانند ہوں گے۔ لا الہ الا اللہ۔

پرند کے دل کے لوازمات میں خوف ہوتا ہے۔ ہر طرف دیکھتا ہے ہر طرف اڑتا ہے۔ یہاں تک کہ خالی جگہ پاتا ہے اور وہاں اطمینان سے چرتا ہے مومن کا دل ہمیشہ پر خوف رہتا ہے خلق پر گزرتو کرتا ہے (نگر) اپنے اوپر نظر رکھتا ہے یہاں تک کہ ایک زمانے میں دل کو بدنی تعلقات اور ممنوعات اور نفسانی خطروں اور وسوسوں سے خالی کر لیتا ہے اور محبوب کی درگاہ کی

طرف بھیٹ جاتا ہے تاکہ وصل کے پھولوں کی خوشبو پائے۔

چوں مرغِ ہمیشہ میر و بلِ ہاشم • در عالمِ عشق بے ذللِ ہاشمی

پرنہ کی طرح ہمیشہ پر خوف رہ • عشق کے عالم میں بغیرِ تلون کے رہ

چوں مرغِ شکستہ بالِ می کوشش • خود را تو بہرِ دو کونِ سفروش

شکستہ بال چڑیا کی طرح کوشش کر • اپنے تئیں دو کون کے لئے مت بیچ

خواہی کہ بہ خلد جائے یا با • در عدلِ بے سرائے یا با

تو چاہتا ہے کہ غلامیں جگ پائے • عدل کی جنت میں بہت دن مہمان رہے

دلِ راجہ دلِ طہورِ محی دار • وز ہرچہ بڈاستِ دُور محی دار

تو دل کو چڑیوں کے دل کے مثل رکھ • اور جو چیز برک ہے اس کو دور رکھ

سبحان اللہ! پرنہ خوف کی وجہ سے کسی پر اعتماد نہیں کرتا اور اپنے کو سوائے اپنے

خوش نہیں کرتا۔ مومن کے دل کو چاہیئے کہ سوائے حق (خدا) کے کسی پر اعتماد نہ کرے

اور اپنے کو سوائے اس کی یاد کے شاد نہ کرے۔ اے برادر! دنیا بال ہے اس کی۔

لذتیں اور شراہیں (مثل) دل سے گھاس۔ کیلون اور ملوٹ (تلو) کے ہے تیرا دل مرغ کی طرح

اس بال کے گرد چمچ کاٹتا ہے اگر ناچیز دانے کی خواہش کرتا تو (خود) شکستہ ہو جاتا ہے مڑی

کے دستِ خوان پر نہ لہجہ ہوتا اور بے نودی کے خنجر سے گھائل ہوتا۔ اور اگر خداوند تعالیٰ کی عنایت سے

مقصود ہوتا تو تیرا نظر دانے میں مشغول نہ ہوتا اور ملوٹ (تلو) کی طرف توجہ نہ کرتا جلدی ہی

قربت اور نزدیکی کی بواغ فضا میں اڑنے کی جولان گاہ پاجاتا۔

مرغِ دل تو اگر گرفتار شود • در دامِ نوازِ قہرِ افکار شود

اگر تیرے دل کا مرغ گرفتار بلا ہو جا • افکار کے نیلے سے ہوا میں ہوس کے جال میں پھنس جا

اے وہ پرند جس کے پاؤں بازہ کر جال میں ڈال دیتے ہیں تاکہ اور پرند آکر پھنسے۔

در میل و راسخوئے دل دار شود / مرغت وصل را سزاوار شود !

اور اگر اسکی توبہ دلا رکھ کر طرف ہو جاؤ / تو غرور و میل کی نعمت کا سزاوار ہو جاؤ !

## الحديث الثامن والثلاثون

عمر بن عبد الرحمن اشعری روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے اہرام (قربانی رشتہ داروں) کو جوڑنے اور احسان (دعوت) کو توڑنے کے لئے بھیجا گیا ہے اور اس لئے بھیجا گیا ہے کہ اس کو وحدت کے ساتھ پہچانوں اور اس کے ساتھ شرک نہ کروں۔ لا الہ الا اللہ — سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم مکارم اخلاق (اخلاق کی اچھی خوبیوں) کے اظہار کے واسطے تھے آپ کی ذات مبارک مہربانیوں کے تواتر (رنگ آوری) اور بخشش و عطا کے تسلسل (سلسلہ و احکام) کے ساتھ مؤدب (ادب دیئے گئے) اور مہذب (پاک کئے گئے) جس کا ادب دینے والا حضرت اعلیٰ پروردگار ہر وہ بے شک و یسا ہی ہوتا ہے۔

پیوند بہ اقربا و درویش / وز آتش تہر او میندیش

اقربا و درویش کیساتی رشتہ جوڑ / اور اس کے غصے کی آگ سے اندیشہ مت کر

آب گرمش فرو نشاند / گھٹائے گرم بدو کفاند

(یعنی) آتش تہر کے گرم پانی کو نیچے بٹھا دیتا ہے / گرم کے پھول اس پر گھٹا دیتا ہے

اے برادر! تیرا تین عالم خاک سے ہے اور تیرا جان عالم پاک سے ہے تن کو خاک کے سپرد کرنا صلاہ رحم ہے اور جان کو عالم پاک تک بھیجنا (یعنی) وصلہ رحم ہے۔ چونکہ خاک پاکی کے ساتھ موسوم ہے اسکو معاصی و منہا کی کے ناپاکیوں سے آلودہ کرنا قطع رحم ہے اور اس پاک علوی کو ہوا و ہوس کی طرف مائل رکھنا اور دنیا کی طرف توجہ کرنا یہاں تک کہ پاکوں کے قرب و جوار سے دور رہے قطع رحم۔ لہذا الحذر (خدا کا پناہ) —

حاصل الامر صلہ رحم بنمیر آفاق صلی اللہ علیہ وسلم کے پسندیدہ مکارم اخلاق میں سے ہے۔

اس کو قبول کرنا چاہیے اور آخر عمر تک اس پر قائم کرنا چاہیے۔

(دوسری بات جو) سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی ہے کہ مجھے بتوں کے توڑنے کیلئے بھیجا گیا ہے۔ نفیس کے بڑے نیت کو مجاہد ہے (ریاضت) کے ذریعے توڑو تاکہ رحم کا جوڑنا میسر ہو۔ لا الہ الا اللہ۔ بڑے صنم کا توڑنا سید البشر صلی اللہ علیہ وسلم کو میسر ہوا تھا۔

بے بت راز و خود بخود ہر دل کن بس وصل بہ روضہ جنوں کن

اپنے وجود سے بت کو باہر کر دے مومن کے باغ کے ساتھ وصل کر

تا باز رہی ز دیو ملعون خورم شوی از جمال بے چون

تاکہ تو دیو ملعون سے چھٹکار پائے (اور) تو بے چون رہے مانند خداوند عالم کے دیدار سے خوش ہو جائے۔

آدم پر سر مطلب۔ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مجھے بھیجا گیا ہے کہ وحدت کا بھید ظاہر کر دوں اور شرک اور اس کے مددگاروں کو ناپید کر دوں۔ توحید بھر بے کراں (سمندر جس کا کنارہ نہ ہو)۔ قوت بشری کے ساتھ اس میں تیرنا نہیں چاہیے فرشتوں جیسی پاکیزگی کے بغیر (توحید) میسر نہیں ہوتی۔ توحید کی پوست کو نہیں بلکہ مغز کو تلاش کرنا چاہیے۔

## الحديث التاسع والثلاثون

معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اے معاذ بن جبل! تو جانتا ہے کہ خدا کا حق اس کے بندوں پر کیا ہے؟۔ معاذ رضی اللہ عنہ نے جواب دیا: خدا اور اس کے رسول بہتر جانتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "خدا کا حق اس کے بندوں پر یہ ہے کہ اس کی عبادت کریں، اس کی وحدت کا اقرار کریں اور اس کے ساتھ شرک نہ کریں۔" اس کے بعد صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یا معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ! تو جانتا ہے کہ بندوں کیلئے اس کی جزا کیا ہے کہ اس کی عبادت کی اور اس کی وحدت میں شرک نہ لائے؟ معاذ بن جبل نے کہا کہ: خدا اور اس کے رسول زیادہ جانتے ہیں ایسے نیکو کار کی جزا یہ

ہوتی ہے کہ اسکو مذاب نہیں کیا بآلَا اِنَّمَا اَللّٰهُ۔

حبذا! (بہت خوب) تنہا معاذ کا وقت جس ساعت کہ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے خطاب فرمایا۔ اے برادر! معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ آفتاب شہود کا ایک ذرہ تھا اور عالم مقصود کا ایک قاصد۔ ہمیشہ پروانے کی مثال شمع رسالت کے گرد گھومتا تھا تاکہ حضرت کے دولت و اقبال کی مبارکی سے مقصود تک راہ پائے اور معبود کی پناہ پائے۔ ایک دن اپنے تئیں شمع رسالت کی چمکا چوندیں اپنی نظر اس جہاں نبوی کی طرف جمائے ہوئے تھے کہ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے انکو درکار اور طالب اسرار دیکھ کر فرمایا "اے معاذ بن جبل رضی اللہ عنک اگرچہ نامتناہی نظر رکھتے ہو اور محبوب کے حق کی آگاہی رکھتے ہو"؛ معاذ رضی اللہ عنہ نے اس بات کو محبوب کی تائید سے آپ کے بے نہایت علم کے حوالے کر کے عرض کیا "واللہ اطم و رسول"۔ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے معاذ رضی اللہ عنک پہلا قدم عالم توحید میں بونا چاہیئے تاکہ عبادت درست ہو جائے اور محبت کا لباس چست ہو جائے اور شرک سے پرہیز ہو جائے تاکہ طالب کی طرف راغب ہو جائے۔

در صورت توحید بے رنج میسر گر ہشیاری ز پوست براد نظر

توحید ظاہر کے پیچھے زیادہ آزدہ مت ہو اگر صاحب ہوش ہے تو جھپکے سے نظر اٹھالے

در مغز نہاں است معنی وحدت اور بگذر تو ز صورت و بمعنی سنگر

اسکی وحدت کا معنی مغز میں پوشیدہ ہے صورت سے گزر جا اور معنی پر نظر رکھ

سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم جانتے تھے کہ توحید کے سمندر سے عقل کی تیراکی سے باہر نہیں

جاسکتے اور روح کی قوت سے وحدت کی مہمات سے خلاصی نہیں پاسکتے تاکہ معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ

اس سے خلاصی پا جائیں اور بے خودی کے کیچڑ میں نہ پڑیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یا

معاذ رضی اللہ عنک! ہشیار رہ۔ جب عالم وحدت میں سفر کرتے ہیں تو چشم بصیرت سے نظر

کرتے ہیں حضرت مصلیٰ ان کے لئے اپنے کرم سے ایک حق واجب کو دیتا ہے اور وہ حق وہ ہوتا ہے کہ ان کو فراق (جدائی) کی آگ جلانے والے اور دیرینک عالم اشتیاق میں رکھے۔

## الْحَدِيثُ الرَّابِعُونَ

ابا ہریرہ رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بہشت میں سو درجے ہیں جو کہ حضرت آفرید گار نے مہیا کئے ہیں یہ سب غازیوں مجاہدوں کے لئے ہیں ان درجوں میں دو درجوں کے درمیان اتنا فاصلہ ہے جتنا آسمان اور زمین کے درمیان۔ جب اللہ سے بہشت مانگو تو فرودیں مانگو کہ جنوں کے مقامات میں وہ اشرف ہے اور درجوں میں برترین ہے۔ عرش الہی جل و علا اس کی چھت ہے اور بہشت کی نہر ترسا اس سے جاری ہوئی ہیں۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔

سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم جو کہ ولایت دین کے شمعہ (محافظ) تھے، انہوں نے دیوان شریعت کو حکم دیا کہ اٹھو شرک کو دنیا سے مٹا دو اور خلق کے درمیان نذا کرو کہ نہیں داخل ہوں گے جنت میں سوائے مومنوں کے۔

تمام شد کتاب الیچین (احادیث اربعین) من تصانیف سلطان العاشقین حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ بحسب فرمودہ میرزا محمد مومن جیوسلہ اللہ تعالیٰ ترقیم نمودہ مورخۃ الخمس عشر من الصفر ۱۰۶۳ھ رقیمہ فقیر محمد عباس غفر اللہ لہ ووالدیہ نقل نسخہ جو مشرب برکس لائسن صاحب مولانا آزاد لائبریری سے کتابت کر اگر تاریخ تصنیف اپریل ۱۹۷۵ء مطابق ۲۱ ربیع الاول ۱۳۹۵ھ ہجری قمریہ (ناگور کی تشریف آوری پر ساٹھ لائے اور اس فقیر حقیر پیر صوفی محمد الیوب تارک فاروقی کو پڑھنے کو دیا۔ بعد کو یہ نسخہ مجھے بخش دیا تھا جو میرے پاس محفوظ ہے۔

## لوائح !!

میں اپنے محرم فریڈ اکثر بروس لائسنس کے مقالے مندرجہ سہ ماہی انڈو ایرینیکا (ملکت)  
 کی اشاعت ۱۹۵۵ء (جلد ۲۸) ۲۵-۲۶ کی روشنی میں اپنے بے بفعالی کا اقرار کرتے ہوئے چند  
 اقتباسات کو جنہیں ہم تھوڑا بہت سمجھ سکے بدیہ ناظرین کرنے کی جسارت کرتا ہوں اسی کے ضمن میں  
 لوائح کا ذکر بھی آجائے گا اور اس طرح میں قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے موضوع کو ختم کرنے  
 پر مجبور و معذور ہوں گا کیونکہ جتنی کتابوں یا رسالوں کی تصنیف حضرت قاضی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کی اثر  
 منسوب کی جاتی تھیں ان کا عشر شیر بھی میرے ہاتھ نہیں لگا ہے اور تصوف کے میدان میں ہندوستان  
 کے ایک بزرگ تلم کار کا ایسا اونچا مقام کہ آج مغربا مستشرقین میں بروس لائسنس جیسا نا فضل  
 اس کے رسالوں کا تلاش میں سرگرداں نظر آتا ہو اور طوائف اور تواریخ جیسے دور رسالوں کا انتخاب  
 کر کے ان پر فلسفیانہ انداز میں تحریریں پیش کرتا ہو یقیناً یہ بات ہمارے لئے نہ صرف یہ کہ  
 باعث فخر ہے بلکہ مزید یہ کہ قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے تصنیفات مقام کی بلندیاں کو پہنچنے  
 کیلئے حضرت شیخ عبدالحی محدث دہلوی (سولہویں صدی) کے بعد تقریباً پانچ سو برس کا زمانہ گزرنے  
 پر آج مغرب و فضلا کو یہ توفیق ہو رہی ہے اور یہ سعادت نصیب ہو رہی ہے کہ خالص اسلامی  
 تصوف کے حامل بزرگ کی تخلیقات پر قلم اٹھائیں۔

لیجئے! اب سے پہلے کچھ اقتباس ملے گئے والے مخطوط، طوائف، اشروس سے پیش کئے جاتے  
 ہیں۔ یہ مخطوط کل ایک سو چالیس فولیوں پر مشتمل ہے مگر بے شمار داغ و دھول کی وجہ سے ناقص ہے  
 اور بیچ بیچ میں عبارت میں غلطیاں ہیں۔ طرز کلام اور اسلوب بیان رسالہ عشقہ کے ساتھ مماثلت  
 رکھتا ہے یا یہ کہ عشقہ کو طوائف کے ساتھ مناسبت ہے۔ مقامات تصوف کا حوالہ رسالہ کے آغاز  
 ہمارے شروع ہو جاتا ہے اور جگہ جگہ میر ذکر اللہ بالآخر کے اقوال کا حوالہ بھی دیتے جاتے ہیں جو حضرت  
 ابرار سحر رحمۃ اللہ علیہ کے نوادہ لغوا کی یاد دلاتا ہے۔





اسے تودہ اور کثرت کے معنی پیدا ہوتے ہیں اور تودہ سے وحدت (احدیّت - یگانگت) کی نفی ہوتی ہے۔ وحدت کا مفہوم جملہ اسماؤں (ناموں) کے مقابلے میں اس کی "ذات بے کیف حضرت مقدس" کی (صحیح) خبر دینے سے قاصر ہے اور حقیقتِ احدیت و فرد مطلق کا مخبر "اسم معظم" "هُوَ" ہی ہے جو طالب کے اشتیاق کو غیر سے مستطیع کرتا (کھاتا) ہے اور مطلوب تک پہنچاتا ہے۔ لا الہ الا اللہ اس بل جلالہ علم انصار نے قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فرما کر ایک ہی آیت میں تین اسموں کا ذکر کر دیا ہے یعنی لَمْ يَوْأَلِدْ أَحَدًا۔

اے برادر! حسین منصور مقام ذکر میں نفی و اثبات کا امام جمہا کھی نشی اور کبھی اثبات کے حق میں دلیل پیش کرتا تھا۔ لیکن اپنے کام کا بھید کسی پر ظاہر نہ کرتا تھا ایک دن اس نے کلمہ لا الہ الا اللہ پر نظر کی۔ عین بصیرت سے اس میں نفی کی کوئی بات نہیں دیکھی جس کا اثبات عقل سے محال ہو بصیرت میں پر گیا لہذا اس معنی کا سر در سمیدا کر "لا" اس کی نفی کر رہا تھا اور "الا" اس کا اثبات کرتا تھا اس کے اسم میں دیکھا زور۔ اس "اسم معظم" کو درو جان بنالیا۔ الف کی استقامت (سید جان) اور لام کی عواج (ٹیرے پن) میں پھنس گیا تو اس کے باطن میں خطاب ہوا کہ مستقیم اور متوج (ٹیرھا) کے درمیان غرق ہو گیا ہے لہذا اس استغراق سے ہاتھ کھینچ لے لیکن غرت کا آگ نے ماسویٰ الجویب کو اس کی نظر میں جلا دیا۔ بقول بروں لانس فوائج کے بیانات کی بنا پر قسافی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ پر وہ الزامات عائد نہیں ہو سکتے جن کو لے کر منصور علاج کو انا لئی (میں آتی ہوں) کے نعرے پر درار (پچاسی) کی سزا دی گئی تھی منصور نے خدائی بھید کو ظاہر کیا لیکن قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ صاحب اس غلطی کے از کتاب سے انکار کرتے ہیں۔

آمد بر مطلب! اب میں لو آئج پر مختصراتِ بدیہ ناظرین کرنے کا اپنا فرض ادا کرتا ہوں کیونکہ میری دانست میں میرے کرم فرما بروں لانس ہی پہلے فائل ہیں جنکے ذریعے لو آئج کے چند اوراق کا پتہ پروفیسر علامہ خلیق احمد نظامی کے حوالے سے لگا ہے جن کو یہ اقتباس "سارج الولاہ"

کے مخطوطے سے حاصل ہوا اور پرنسپل نظامی کے ذریعے لارنس صاحب کو معارج الولايت سے استفادہ کرنے کا زین موقع ہاتھ آیا معارج الولايت میں طواع الشموک کا جو اقتباس ہے وہ حرف بحرف وہی ہے جس کا خلاصہ میں شیخ عبدالحق محدث کے اخبار الانبیاء سے پیش کیچکا ہوں۔

لوائج کا درس ہندوستان میں شیخ فرید الدین گنج شکر اچوتھی رحمۃ اللہ علیہ اپنی خانقاہ میں دیا کرتے تھے اس درس سے استفادہ کرنے والوں میں حضرت سلطان الاولیاء شیخ نظام الدین بدایونی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے علاوہ شمس دیر کا ذکر تیری چودھویں صوفی ادب میں آتا ہے۔ بقول شیخ جامی تاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کی خالص تصوف پر مبنی تحریریں اچھے اچھے فاضلوں کی سمجھ میں نہیں آتی ہیں ظاہر ہے کہ حضرت بابا فرید الدین عیسیٰ علیہ السلام تصوف ہی لوائج کے رسالے کو طالب علموں کو پڑھا سکتے تھے بابا فرید کے بعد جب کوئی عالم ایسا نہ رہا جو لوائج کے ادقے مضامین طلباء علم کے سامنے بیان کرنے میں دلچسپی لیتا تو رفتہ رفتہ لوائج کے مخطوطے نایاب ہو گئے غیبت ہے کہ طوابع اور عشقیہ کے رسالے کو کیا اب ہیں مگر نایاب نہیں ہیں لوائج کے الپلاذہ اور اق کے معانی و مطالب کو 'طوابع' اور عشقیہ کی مدد سے سمجھنے کی قابل تحسین کوشش میرے دوست بروکس لارنس نے کیا ہے جو ان کے انگریزی مقالے کے سولہ صفحات پر پھیلی ہوئی ہے اس کا خلاصہ میں اپنے کرم فرما کی مدد سے پیش کرتا ہوں جو حسب ذیل ہیں۔

کہتے ہیں کہ قہر اور لطف دونوں معشوق کی صفات ہیں لیکن وہ معشوق (جو محبوب بھی ہے) اپنے عاشقوں کو لطف کی شراب، قہر کے پیالے میں دیتا ہے البتہ خاص بندوں کو قہر کی شراب لطف کے پیالے میں مرحمت فرماتا ہے۔

اس کے آگے کہا جاتا ہے کہ معشوق کا ناز و خمرہ اور بوس و کنار عاشق کو پہونچتا ہے کیونکہ معشوق ہی عاشق کا خالق ہے اور عاشق اپنے خلق ہونے سے قبل معشوق کا چاہنے والا نہ تھا بلکہ اس منزل پر معشوق ہی عاشق کا چاہنے والا تھا یعنی محبوب کو ضرورت تھی کہ کوئی اسے چاہے!

اس کے علاوہ وہ لوگ کہتے ہیں کہ جب معشوق عاشق کی موجودگی میں بوس و کنار کا عمل کرتا ہے تو اس وقت عاشق میں اضطراب اور فکر کا جذبہ پیدا ہوتا ہے برخلاف اس کے معشوق کو اس مبارک میں مزہ ملتا ہے لیکن چونکہ معشوق کے سامنے عاشق اپنے کو کمزور، تابدار اور مغلس پاتا ہے لہذا معشوق کے سامنے خوشی کی ایک دنیا ہوتی ہے یہی عاشق کیلئے خوشی کا ایک ذریعہ ہوتا ہے۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ عاشق جگر سوزی کا دردناک دوا رہتا تو معشوق کو اس پر رحم آیا اور پوچھا، تم چاہتے کیا ہو؟ عاشق نے جواب دیا میں چاہتا ہوں تم آج اپنی زینت (سنگار) کر لو تا کہ میری روح کا اضطراب بڑھ جائے لہذا معشوق کی سطح پر وصال (ملاقات) ہے اور عاشق کی سطح پر فراق (جداں) ہے یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ اول الذکر ہمیشہ ناز و خیر دکھاتا ہے جب کہ مؤخر الذکر تعمیل (حکم) کرتا ہے مختصر یہ کہ عاشقوں کی بربادی معشوق کا رازناش کرنے کی وجہ سے ہے۔ الوہیت کا رازناش کرنا کفر والحاد ہے خواجہ حسین (مشہور علاج) کی تباہی کا سبب یہی ہوا تھا۔

پہلے دن اس کو قتل کیا۔ دوسرے دن نذرِ آتش کیا تیسرے دن اس کی راکھ کو جو امیں

اڑایا۔

حاصل عشق اس سخن بیش نیست  
سو ختم و سو ختم و سو ختم  
(عشق کا عامل ان تین باتوں سے زیادہ نہیں ہے  
میں جلا اور میں جلا اور میں جلا  
اور لوگ کہتے ہیں کہ جب عشق کا بل ہو جاتا ہے تو معشوق کو عشق کے آئینے میں نہیں دیکھا جاسکتا  
مطلب یہ ہے کہ عشق کے کا بل ہونے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔

آئینہ ایسم اوجہ الے دارد  
اور از برائے حسن اوریا بسم  
(ہم آئینہ ہیں، وہ جہاں رکھتا ہے  
اس کو اس کے حسن کی وجہ سے دریافت کرتے ہیں)

الحديث :- المؤمن من رأى المؤمن (مومن دوسرے مومن کا آئینہ ہے)

اس کے علاوہ کہتے ہیں کہ "مقاتلات" کا عشق جس کا تعلق انسانی اعمال اور صفات الہیہ سے ہے۔

آدمی کے اندر سے برآمد ہوتا ہے جب کہ مخلوق کا عشق باہر سے تمہارے اندر داخل ہوتا ہے  
عشق کی پابندی میں جو شخص ترک دنیا نہیں کر سکتا، ایسا شخص غیر کامیاب عاشق ہے اور غیر کامیاب عاشق خدا کے  
حوالے سے ناقص ہے آخر میں یہ کہ لوگ کہتے ہیں کہ عشق کا اثبات واقفانہ نظارے سے تعلق رکھتا  
ہے لیکن عشق کا اثبات سماعت (سننے) سے بھی ہوتا ہے نظارے سے عشق مجازی حاصل ہو  
سکتا ہے لیکن عشق حقیقی تو دل میں دھڑکنے والا شعلہ ہوتا ہے جو جلا کر خاک کر دیتا ہے۔

## طوالع الشمس اور رسالہ عشقیہ

لواحق کا اقتباس یہاں پر اگر ختم ہو جاتا ہے لیکن اقتباس کے اختصار کی وجہ سے حضرت تاجی حمید الدین  
ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے مطالب کی وضاحت کے لئے برووس لارنس نے طوالع الشمس اور رسالہ  
عشقیہ دونوں رسالوں کو ساتھ رکھ کر اپنے ان پانچ صفحات پر مزید دس صفحات لکھے ہیں جن کے  
لئے میری کتاب میں نہ تو گنجائش ہے اور نہ میری فہم ناقص میں پھر بھی رسالہ عشقیہ کا جوڑا  
طوالع الشمس جو میرے ذخیرے میں موجود نہ تھا میں نے مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ مسلم  
یونیورسٹی کے لائبریرین صاحب جناب پروفیسر نواز الحسن خاں کی خاص اجازت سے حاصل  
کر کے چند کلمات کا اضافہ طوالع اور برووس لارنس کے موازنے سے یہاں پر کر کے کی جرأت  
کی ہے میں یہاں ان تین مضامین کا ذکر کرنا ضروری خیال کرتا ہوں جو لارنس صاحب نے طوالع  
اور عشقیہ کے مطالعے سے اس سلسلے میں نکالے ہیں۔

(۱) پہلی بات یہ ہے کہ معشوق بیک وقت بے رحم اور رحم دل ہے اپنے عاشق کو سناتا  
ہے اور اس سے خوشی بھی حاصل کرتا ہے اس کی وضاحت طوالع الشمس سے ہوتی ہے۔  
”پ“ (فیوول ۲) اللہ تعالیٰ کی صفات میں جلال کے ساتھ جمال بھی ہے جو برووس لارنس کا مغربی  
دماغ نہیں سمجھ سکا اس کے لئے ان کو طوالع الشمس کی ورق گردانی کرنی پڑی۔

رسالہ عشقیہ میں ہے کہ اللہ (مشتوق) نے (حضرت) آدم علیہ السلام کو لہجایا۔ آدم نے دانہ گندم کو جنت کے عوض خرید کر لیا۔ یہ کہوں "دانہ عشق" ثابت ہوا اور آدم کی ذات سے عشق ظاہر ہوا (عشق گناہ) کیونکہ عشق کی بدولت ہی جنت سے بے دخل کئے گئے۔

لارنس عشقیہ مٹ سے نقل کرتے ہیں کہ زائد گو کہ دوڑتا ہے مگر منزل مقصود کو نہیں پہنچتا اس کے مقابلے میں عاشق نہ رستے کی پردہ کرتا ہے نہ منزل کی کیونکہ وہ مشتوق کی کمند کا قیدی ہے۔ گدھ چاہے جتنا اوپر کو اڑے پھر بھی مردار ہی پر نظر رکھتا ہے جب کہ عقاب اپنی ہمت عالی کی بدولت اڑتا ہے رہتا رہتا اس کی دھیمی ہوتی ہے۔

(۲) دوسری بات جو بروکس لارنس اسٹھاتے ہیں وہ علاج کی متضاد باتیں ہیں علاج تو سوختہ دل عاشق تھا خواجہ منصور علاج کی بظاہر الٹی یا خلاف قیاس بات پر جسکو انالطقی کے نمبر سے اس نے ظاہر کیا قاضی حمید الدین بقول بروکس لارنس علاج کو تنقید کا نشانہ بناتے ہیں کہ اسے راز الہی کو فاش کر دیا لیکن بہ یک وقت قاضی قاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے علاج کو اس کے اپنے آپ کے قربان کرنے والے عشق کی خاطر سراہا بھی ہے۔ جو مضمون لوانٹس شعر کی حیثیت رکھتا تھا وہ لیرا لیرا (ایر خود) میں جا کر ربائی کی شکل اختیار کر گیا۔

ابجد عشقت چو بیا موختم	پیر بن محنت و غم دو ختم
جب میں نے تیرے عشق کا ابجد کو سیکھا	تو میں نے رگیا محنت و غم پیر بنی ڈالا
حاصل عشق ایسا نہ عن پیش قیمت	مسوختم و مسوختم و سوختم
عشق کا مال ان تین باتوں سے زیادہ نہیں	کہ میں جلا اور جلا اور جلا

قاضی حمید الدین عشقیہ اور طوطی میں علاج کی شطحیات پر تنقید کی جگہ اس کی (روحانی) استعداد کے لئے تعریف کے الفاظ استعمال کرتے ہیں:-

مثلاً حلاج کی ایک شطیح کو خوبصورتی سے طرح دے جاتے ہیں التَّوْحِيدُ حِجَابُ الْمُوَحِّدِ  
عَنِ الْاِخْلَاقِ تَوْحِيدُ كِتَابَاتِ مُوَحِّدٍ (توحید کے شاہد) اور اہدیت (اللہ کا احد ہونے) کے درمیان  
حجاب ہے یعنی توحید کی شہادت اس فرقہ کا وصف ہے جو توحید الہی کی شہادت دیتا ہے لیکن روحانی  
عروج میں اوصاف حجاب بن جاتے ہیں لہذا شہادت توحید میں ایک تو شاہد ہے ایک وہ  
بسکی شہادت دکا جائے اور تیسری بات یہ کہ توحید کی شہادت دی گئی حتیٰ کہ توحید کی شہادت  
کا بل ہو جائے۔ یہ تثلیث (تری مورتی) عیسائیوں والی تثلیث نہیں ہے جس پر قرآن کا فرمان  
ہے وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَ ۖ (مت کہو کہ تین ہیں اللہ۔ مریم اور عیسیٰ) فرماتے ہیں حلاج  
کا روحانی تجربہ عشق کا نقطہ عروج ہے۔

(۳) عاشق و معشوق کا رد و بدل برووس لارنس کا تیسرا نکتہ ہے۔  
اس نکتے کو پیش کرنے کے لئے بہترین مثال حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ہے کہ جو اللہ کو  
دیکھنا چاہتے تھے مگر دیکھ نہ سکے۔ یہ عشق کے ناز و نیاز کی بات ہے جس سے عاشق مایوس یا  
مبتلا ہوتا ہے جب کہ معشوق کو اسی سے خوشی حاصل ہوتی ہے قاضی صاحب نے اپنے خط میں  
ایک رباعی حضرت بابا فرید کو بھیجی تھی اس سے اس نکتے کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔

آن عقل کجا کہ در جمال تو رسد؛      و آن روح کجا در جلال تو رسد؛  
و عقل کہاں ہے جو آپ کے کمال تک پہنچے؛      اور وہ روح کہاں جو آپ کے جلال کو سمجھ سکے  
گیرم کہ تو پردہ برگزینی ز جمال؛      آن دیدہ کجا کہ در جمال تو رسد؛  
میں نے فرض کیا کہ تو نے جمال سے پردہ اٹھایا      (لیکن) وہ آنکھ کہاں ہے جو آپ کے جمال کو دیکھ سکے۔

ایک اور رباعی جو طوابع الشہوس سے فوائد القواد، سیر الاولیاء، سیر الکمائین، ہوتی ہوئی اخبار الاخیاء  
تک پہنچی ہے قاضی صاحب کے مطلع نظر کو سمجھنے کے لئے برووس لارنس پیش کرتے ہیں۔

آن را کہ بانش مست شراب محبت است      ہشید اگر دوا چہ بہر بند جمال یار

جس کا بجانِ محبت کی خراب میں کت ہے      جبکہ وہ جالِ یار کھتا ہے تو ہوشیار ہو جاتا ہے  
 واں را کہ جانش مست و ہلاست تا ابد      زان سکرش نہ گرد آں مست ہوشیار  
 اور وہ جس کی بجانِ ابد تک توحید میں کت ہے      اس نشے سے دست ہوشیار نہیں ہوتا

بے صبری، اضطراب، مصیبت، اندیشہ۔ عاشق کو معشوق کے خواہش دیدار سے روکنے کیلئے  
 کافی نہیں ہیں خواہ معشوق کی طرف سے کتنی ہی بے نیازی کا برتاؤ ہو سوال یہ ہے کہ عشق کا اظہار  
 پہلے کس کی طرف سے ہوا عاشق کی جانب سے یا معشوق کے؟

عشقیہ کے مطابق معشوق ایسا سنگدل نہیں ہے کہ عشق سے جے کی دکھلائے ہے۔

اں کس کہ یہ عشق یا سرور بود      برکتِ غم ہمیشہ منصور بود  
 وہ شخص جو عشق یا دین سرور ہوتا ہے      غم کے لشکر ہمیشہ فتح پاتا ہے  
 در حالتِ مغلوبی آں خستہ جگر      ذاکر باشد ولیک مذکور بود  
 مغلوبی کی حالت میں وہ خستہ جگر      پہلے ذکر ہوئے لیکن وہ ذکر کبھی ہو جاتا ہے

(فاذکر و فی اذکر کے) (میرزا ذکر میں تیرا ذکر کر دے گا)۔

بابا شیخ فرید الدین کی دعا، اکثر و بیشتر یہ ہوتی تھی:۔ خدائے عزوجل تیرا دردے دہاں  
 خدا اے بزرگ و برتر تجھے درد عطا فرمائے (تو فاضل حمید الدین کے نزدیک بھی عشق اور درد  
 میں کوئی فرق نہیں ہے دونوں ہم معنی ہیں۔

آخر میں تیسرے خیرات جو بروٹس لارنس کہتے ہیں وہ یہ ہے کہ توافقی حمید الدین وحدت الوجود  
 کے قائل ہیں اور ابن العربی سے قبل وہ بات کہہ گئے ہیں جس پر ابن العربی نے اپنے نظریہ  
 کی عمارت کھڑی کی ہے "وہ میرا عاشق ہے اور میں اس کا معشوق۔ میں وہ ہوں۔ میرے بغیر  
 وہ کہاں ہے اور بغیر اس کے میں کہاں ہوں؟ (رسالہ عشقیہ ص ۲)

یعنی اس وجود کے بغیر اس کا کوئی شہود نہیں اور بغیر اس کے وجود کے شہود کا پتہ نہیں۔



(اشارات بہ وحدۃ الشہود) فقط

میرے دوست بروس لارنس کے مقالے سے استفادہ کرنے سے یہ معلوم ہو گیا کہ رسالہ عشقیہ میرے نانا حضرت قاضی حمید الدین ناگوری سپہروردی ہی کی تصنیف سے ہے حالانکہ یہ کتاب الحروف پچھلے صفحات میں رسالہ عشقیہ کی تردید کر چکا تھا کہ یہ قاضی حمید الدین ناگوری کی تصنیف نہیں معلوم ہوتی مگر اب میرے فاضل دوست بروس لارنس اور ایک کرم فرما ڈاکٹر سارا احمد فاروقی صاحب کی تحریروں سے بھی تصدیق ہو گئی کہ یہ رسالہ حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کا ہی ہے۔

## دیگر رسالے

(۱) ہفت اجاب :- یہ رسالہ مطبوعہ (اردو ترجمہ) حضرت حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ منسوب ہے۔ اجاب کے نام حسب ذیل ہیں :-  
(۱) حضرت حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ (معنف باب اول رسالہ عقدہ سیما)  
ص ۱۲۲-۱۲۳

(۲) جوگی گیان نامہ عرف شیخ سعادت مند (باب دوم رسالہ سُنّتِ ساگر - جوگی گیان نامہ ص ۱۴۷ - فارسی ترجمہ ۷۲ ساکھیان گرد گو رکھ نامہ از حضرت حمید الدین ناگوری وامرت مکھ کادو براعلی از حضرت شیخ سیلمان رحمۃ اللہ علیہ -

(۳) حضرت شیخ سیلمان مندوی رحمۃ اللہ علیہ (باب سوم رسالہ ہفت کوکب) ص ۲۲ - ۱۰۶  
بح منتر بہادلو -

(۴) حضرت سید ہاشم بخاری رحمۃ اللہ علیہ (باب چہارم رسالہ ہفت طبقہ ص ۵۱ - ۲۲۳

(۵) سید طیب لودھی رحمۃ اللہ علیہ (باب پنجم رسالہ ہفت جوہر ص ۶۶ - ۱۵۲ -

(۶) حضرت نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ ناروٹی (باب ششم رسالہ ہفت ایام ص ۲ - ۶۶ -

۱۱، حضرت مولانا محمد صادق صاحب ملتانى (باب ہفتم رسالہ ہفت روح ص ۲۶) مع منتر ہر چند جوگى وضیمہ مجربات حکیم حافظ محمد شریف رضا ہر اکسیر گیان ناتھ جوگى۔

جنہوں نے ایک اکسیر حضرت حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ اور دوستوں کو پیش کیا تھا لیکن اسکو کسی نے اٹھایا بھی نہیں بلکہ ہنسنے لگے۔ گیان ناتھ نے اعتراض کیا تو احباب نے اس جوگى کو اڑے ہاتھوں لیا اور بطور نصیحت کہا کہ تم نے کیمیا کا علم حاصل کرنے میں چالیس سال کی عمر گزادی۔ انہیں اوقات کو یاد دلا دیں گزارتے تو بہت کچھ حاصل ہوتا۔ اس پر گیان ناتھ کا احساس کمتری و محرومی جاگ اٹھا اور انہوں نے اپنی پرانی کیمیا گری سے توبہ کر کے اسلام قبول کر لیا جس میں روحانی کیمیا گری کا سبق پڑھایا گیا ہے نام اس جوگى کا قبول اسلام کے بعد شیخ سادات مندر لکھا گیا۔

اس رسالے ہفت احباب میں سے ہر ایک شخص کیمیا کا نسخہ اپنے اپنے طور پر پیش کرتا ہے یاد رہے کہ حضرت تاجی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کی ملاقات ہندوستانی جوگیوں سے ہوتی رہی ہے ایسے ایک جوگى کا حوالہ میں طوائع الشمس کے تحت پڑھ چکا ہوں بعد کے بزرگوں میں حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے جانشین حضرت نظام الدین اولیاء کے ملفوظات میں بھی جوگیوں کا ذکر ہے راجب تھان میں بھی حضرت بابا اسحاق مغربی اور ان کے پروردہ و جانشین حضرت شیخ احمد کھٹو کے ملفوظات میں بھی جوگیوں کی ملاقات کا تذکرہ مرقاة الوصول الی اللہ والرسول کے اردو ترجمے سیرت احمدیہ میں پڑھنے کو ملتا ہے اب میں اس رسالے ہفت احباب کے بارے میں کچھ عرض کرتا ہوں کہ اس رسالے کا زیر کس کس نے ایک کرم فرما جناب مولانا جابر حسین بجنوری کے ذریعے حاصل ہوا جس میں یہ پڑھ کر کچھ کو دلچسپی ہوئی کہ یہ رسالہ ہمارے مانا تاجی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب کیا گیا ہے بعد میں

یتہ چلا کہ ایک قدیم ترجمہ حضرت سید زین العابدین موجودہ دیوان صاحب درگاہ اجیمیر شریف کے پاس بھی ہے اور اس کا ایک فارسی مخطوط میرے برادر قاضی محمد یعقوب صاحب (ناگوری) کی تحویل میں ہے جو میرے دیکھنے میں آیا تھا مگر اب ان کے جانشین ان کے پوتے شہر قاضی حافظ قاری مولوی محمد سرخ صاحب کے پاس نسخہ نہیں ہے مگر اس کے مترجم جناب عبدالرحمن براہروی ساکن ہندہ کوئٹہ (۱۹ اپریل ۱۳۸۵ء) ترجمے کے دیباچے میں رقمطراز ہیں کہ چچاس ساٹھ برس پہلے فارسی رسالے "ہفت احباب" کے ترجمے اردو میں ہونے شروع ہوئے جن میں بے شمار غلطیاں پائی گئیں۔ برسہا برس کی کاوش کے بعد مترجم نے یہ ترجمہ پیش کیا ہے اور "کیما گر" اور "کیما گری" پر تصنیفات پرستش ایک تہمدی رسالہ لکھ کر پوری کتاب پیش کر دی ہے۔ جرنلسٹ حکیم نور محمد چوہان صاحب نے اس میں ترمیم و اضافہ بھی فرمایا ہے ہم علم کیما کے ماہر نہیں ہیں حضرت امام یوسف رحمۃ اللہ کا علم کیما کے خلاف فتویٰ موجود ہے لہذا اس رسالے میں اس بات کا متلاشی ہوا کہ اس پورے رسالے کے مؤلف و مرتب کسے جانوالے حضرت حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کون بزرگ ہیں کیا اس کتاب کے مضامین اور طرز تحریر سے یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ یہ حضرت محمد بن عطاء بخاری عرف قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف سمجھی جائے جیسے کہ اخبار الاخیار (فارسی) اور آب کوثر (اردو) سے قاضی صاحب کا تعارف اخذ کر کے اس بات پر مہر تصدیق ثبت کر دی گئی ہے کہ انہیں بزرگ اور ان کے مندرجہ احباب کی ملاقات کرو کر لکھا تھا (جوگی) کے شاگرد گیان ناتھ جوگی ماہر کیما سے ہوئی تھی اور جو اکسیر گیان ناتھ نے اپنی تیار کردہ پیش کی اس کو تو ہاتھ نہیں لگایا مگر علم کیما کی افادیت کے نائل و معقول ہو کر اپنے اپنے طور پر ایک ایک رسالہ حذر رکھ ڈالا اور ان رسالوں کے مجموعے کا نام "ہفت احباب" رکھ کر شائع کر دیا گویا قاضی حمید الدین ناگوری بذات خود کیما گری کے ماہر تھے

اور اس طرح پہلی فصل والا رسالہ عقدہ سحاب ان سے منسوب کر دیا گیا۔  
حضرت تافہی صاحب کی سوانح اور علمی فضیلت پر جو کچھ مواد حاصل ہوا ہے اس کا خلاصہ اس کتاب میں دے دیا گیا ہے اس میں علم کیمیا کا کہیں ذکر نہیں ہے الا یہ کہ تافہی رحمان بخش صاحب (ردہا شریف) نے انافضات حمید کے صفحہ ۴۶ پر مناقب ۱۷۱ کے تحت لکھا کہ گمان ناتھ جوگی کی تافہی صاحب سے ملاقات کا ذکر بغیر کسی حوالے کے ان کی بغداد کا دایہ کسی پر پنجاب میں کیا ہے کہ گمان ناتھ نے کسی گھاس کی جڑ تافہی صاحب کو پیش کی جسے انہوں نے دریا میں ڈال دیا۔ یہاں پر گمان ناتھ کا اسلامی نام مبارک دیا گیا ہے جن کا مدفن دہلی میں قلعہ صاحب کے اعلیٰ کے باہر جانب شمال میں تدم کے ناصلے پر بتایا ہے۔

یہاں پر بھی صاحب انافضات حمید لکھتے ہیں کہ کتاب رفعت احباب تافہی صاحب نے اسی گمان ناتھ کی یادگار میں دربارہ علم کیمیا لکھی جو ایک مشہور نسخہ ہے (جس کا پتر رحمان بخش صاحب پیش نہیں کرتے) جو نہیکہ نسخہ ہفت احباب جناب عبدالرحمن براہوی کے ترجمے کی شکل میں میرے ہاتھ لگا ہے لہذا صاحب ذیل وجوہات و دلائل کی بنا پر میں اس کو تافہی حمید علی ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ منسوب کئے جانے سے متفق نہیں ہوں اس کتاب میں ترمیم و اضافہ ہے "حمید الدین ناگوری" کو تافہی حمید الدین ناگوری (محمد بن علی) مان کر ان کا تعارف کر دیا گیا مگر یہ نہ دیکھا کہ ایسی کتاب جس کے تمام ترمیمیں جوگیوں کی تحریروں سے لئے گئے ہیں جو شریک منتر مہادیو <sup>۲۲۵</sup> پر ہوتے ہونے کے علاوہ دستخطی عملیات سے بھرے ہوئے ہیں کیونکہ کیمیا گروں کے یہاں منتر جتر سے بھی کام لیا جاتا تھا رزور کہ بعض اوقات شراب اور گوشت سے افطار کیا جاتا تھا <sup>۲۲۶</sup> فصل دوم رسالہ ہفت روح) اس کے علاوہ یہ کتاب عہد سلاطین لودھی کی تالیف معلوم ہوتی ہے (غالباً سلطان سکندر لودھی) کیونکہ مفردات کا وزن بھلوئی وزن سے وجہ پر بتلایا گیا ہے (ہفت احباب ص ۱۶۱ و ۲۶۲) یعنی سلطان لودھی کے زمانے کا وزن یعنی باٹ

تول یا متعارف ہفت احباب میں سے ایک یار (سیّد طیب) کی پہچان "لوہی" کے لقب سے کی گئی ہے  
حضرت شیخ سلیمان کو "منذوی" کہا گیا جب کہ ماندو یا منذو تیر ہو گیا صدی میں ابھی فتح نہیں ہوا تھا گیان ناتھ  
جوگی کا اسلامی نام اس کتاب میں شیخ سعادت مند" اور افاضات حمید میں "مبارک" لکھا گیا ہے۔ گیان  
ناتھ کو گردو رکھ ناتھ کا چیلان بھی لیا جائے تو مورخین ابھی تک فیصلہ نہیں کر سکے ہیں کہ گردو رکھ ناتھ  
تیر ہویں صدی عیسوی میں ہوئے ہیں یا گیارہویں بارہویں میں۔

اس سرسری جائزے کے پیش نظر حضرت تاجی حمید الدین ناگوری جیسے جید عالم کو اس  
کتاب ہفت احباب کا مصنف مؤلف یا اس کے ایک فصل کا مضمون نگار مان لینا بہت بڑی  
جہارت ہوگی اور حضرت تاجی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کو علم و فن کی دنیا میں ملوث کرنا ان کے  
مرتبے سے ان کو گردانا ہوگا۔ لَوْ بَالَدْنِیْ ذَلْکَ۔

آخر میں فوائد القواد کے حوالے سے رسالہ روح الارواح کا ذکر کر دیا ہے  
کہ فرمایا حضرت نظام الدین اولیاء نے کہ تاجی حمید الدین اکثر تقریروں میں روح الارواح  
کا مضمون پیش کرتے ہیں۔

روح الارواح کے علاوہ چار رسالے ایسے ہیں جن کا حوالہ مصباح العاشقین (تفسیر  
والضحیٰ) میں ملتا ہے جس کے مؤلف شہاب الدین بن محمود بن ابراہیم ہیں جو اپنے کو تاجی  
حمید الدین ناگوری کا غیرہ کہتے ہیں۔ یہ چار رسالے ہیں: بحر المرجان - بحر المعرفة - بحر الاسرار  
بحر الانوار۔ ان کے علاوہ اس رسالے راحت الارواح کا ذکر اضافات حمید میں رحمت الطوب  
کے حوالے سے کیا گیا ہے اس طرح بقول قطب الدین ماریکی ان رسالوں کا مجموعہ بن جاتا  
ہے جو گویا تصوف کا آئینہ ذخیرہ تھا کہ "جو کچھ اس مجموعے میں نہیں ہے وہ نہیں کے برابر ہے"  
ایک اور رسالہ بحر عشق ہے جو مطبوعہ ہے (دیکھئے مشائخ و اتقیا و صلا) فہرست قدیم۔  
کتب کتب خانہ سیدنا درانا لکھنؤ (۱۲۸۵) (۱۲۸۶) یہ حوالہ تھا جو دستیاب نہیں ہو سکی۔

# مصباح العاشقین!

(تفسیر و الفحی) اور مفسرین کی تشریحات

از شہاب الدین بن محمود بن ابراہیم نبیرہؒ بندگی محذوم تاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ  
حضرت تاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے رسالے مجھے دستیاب ہوئے یا جن کا سراغ لگایا  
گیا اور جو جعلی قرار پائے ان سب کا جائزہ اپنی ناقص استعداد کے مطابق میں پیش  
کر چکا ہوں لیکن ایک تہنادر ادا کیلئے رسالہ میرے ہاتھ لگا ہے جس کے مؤلف حضرت  
شہاب الدین اپنے کو نبیرہؒ تاضی حمید الدین ناگوری کہہ کر موسوم کرتے ہیں شجرے میں جو  
نبیرہؒ کان کے نامہائے ناما اٹھ گرامی ملتے ہیں وہ میں ابھی پیش کرتا ہوں۔ حضرت شہاب الدین  
کے پشتوں بعد برے ہیں یہ ابھی ہمیں پتہ نہیں لگا میری جانکاری میں بھی ایک رسالہ ہے  
جو اس حدیثیہ سہروردیہ خاندان کے کسی فرد نے تصنیف کیا اور وہ دست برد زمانہ سے محفوظ  
رہا لہذا میں تبرکاً اس کو تاضی صاحب کی تصنیفات کے بعد اس کتاب میں شامل کرتا ہوں اس  
رسالے کا نام "مصباح العاشقین" اور عرف "تفسیر و الفحی" ہے کیوں کہ قرآن کے بیسویں  
پارہ نم کی سورہ الفحیٰ کی یہ تفسیر ہے جو تصوف کے رنگ میں لکھی گئی ہے اور تاضی حمید الدین کے  
تصنیف کردہ رسالوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

حمد و صلوات کے بعد مصنف علیہ الرحمہ اپنا نام شہاب الدین بن محمود بن ابراہیم  
نبیرہؒ بندگی حضرت محذوم تاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ ہیں تاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تعانیف  
چارہ دہن کے حوالے اس کتابچے میں ملے ان رسالوں کو میں تاضی صاحب کے رسالوں میں شامل  
کر کے سب سے آخر میں درج کر چکا ہوں اس معروضے کے ساتھ کہ یہ رسالے آج دستیاب  
نہیں ہیں مصنف اپنے پیر و ستیگر کا حوالہ بھی دیتے ہیں جن کا نام ناگام گرامی ایک جگہ



کے دندان مبارک کی صفائی و شفا کی کا حوالہ دے کر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا وہ روایت نقل کرتے ہیں جس میں عائشہ مدیقہ نے فرمایا کہ حضرتؐ کی مسکواہٹ سے حضور کے دانت کھل گئے اور جو روشن ہو گیا جس سے بغیر چراغ کی روشنی کے زوہد محترمہ نے سوئی میں تاکا ڈال کر سلائی کا کام پورا کیا تھا یہی رایت جنگ احد میں جبروح ہوں گے اس وقت صحابہ زیارت کریں گے اس کے آگے تاقی صاحب کی کتاب بحر المجاہد کا حوالہ ہے (مس) اور اسی کے آگے لوائے کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ لوائے میں بندگی محذوم "تاضی حمید الدین ناگوئی کا لکھا ہوا بھی میں نے دیکھا ہے کہ اہل عشق کا قرار (برداشت) یہ ہے کہ پتے عاشق لوگ معشوق کا نام ہرگز زبان پر نہیں لاتے (اس کی) دلیل یہ ہے کہ معشوق کا خیر تو ہے یا غائب اگر حاضر ہوتا ہے تو خود اس کا نام لینا بے ادبی ہے اور اگر غائب ہے تو خود عاشقی کہاں ہی؟ اور انبیا بھی عاشقانہ درگاہ ہوئے ہیں اور ہمارے پیغمبر آنحضرت (اللہ) کے محبوب اور ایں حضرت (پیغمبر) ہمیشہ حاضر اور ہمیشہ ناظر ہوتے ہیں اس لئے مرتبہ (مراحت والا) ارشاد نہیں ہے بلکہ اشارے کنایے کے ساتھ ہے (وَالضَّحٰی وَاللَّیْلُ اِذَا سَجَی) ترجمہ - پاشت کا قسم اور رات کا جب وہ پردہ ڈالے (کنز الایمان) - یعنی مرتبہ کے مقابلے کنایہ فائق ہے یعنی بہتر و بزرگ ہے۔

ایک مرتبہ منافقوں نے وحی پر اعتراض کے سلسلے میں یہ اعتراض اٹھایا کہ تین مسئلے تو ریت میں مشکل ہیں جو ان منافقوں نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھے :- ایک مسئلہ اصحاب کعبہ دوسرا قصۃ ذو القرنین تیسرا مسئلہ روح - پیغمبر صاحب صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "کل تبتلواؤں گا" اور ارشاد اللہ کہنا بھول گئے اس کے بعد چند روز وحی نازل نہ ہوئی جس پر پیغمبر علیہ السلام دل شکستہ ہوئے اب منافق آئے اور سوال کے جواب کا تقاضہ کرنے لگے - جسٹیل علیہ السلام کو حکم ہوا کہ جاؤ اور ہمارے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو کہو وَالضَّحٰی وَاللَّیْلُ اِذَا سَجَی مَا وَدَّعَکَ رَبُّکَ وَمَا قَالِی - ترجمہ - پاشت کا قسم اور رات کا جب پردہ ڈالے کہ تمہیں تمہارا۔



رب نے نہ چھوڑا اور نہ مکروہ جانا۔ (کنز الایمان)

بحر الراحۃ میں لکھا ہے کہ اس سے قبل کہ جبریل پہنچیں حق تعالیٰ کی طرف سے ہوا کو حکم ہوا کہ اے ہوا تو جا اور عیب کو یہ پیغام پہنچا تا کہ اس کے دل کو قرار پہنچے ہوا کا پیغام پا کر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم دل شاہوئے اس کے بعد جبریل علیہ السلام بھی آگئے اور عرض کیا یہ بات سراسر محبت و عشق کے بھیدوں اور وعیدوں کی بات ہے کہ تمام بیگانہ منافقوں کے درمیان کل ہا کو قول آپ نے ادا کیا اور زبان سے انشاء اللہ تعالیٰ نہیں کہہا اور نہ ہی دل میں کہا اس کے علاوہ آپ کے دروازے پر کتے کا بال پڑا ہوا تھا جہاں پر کتے کا بال پڑا ہوا ہوتا ہے وہاں پر ہوساری گزر گاہ نہیں ہوتی آج کے دن اس بال کو ہوا اڑا لے گئی لہذا ہم آئے ہیں۔

مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۚ ترجمہ کہ تمہیں تمہارے رب نے نہ چھوڑا اور نہ مکروہ جانا۔ یعنی منافق لوگ کہہ رہے تھے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پروردگار نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو چھوڑ دیا اللہ نے قسم کی یاد دلا کر فرمایا "اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم منافق جھوٹ بولتے ہیں ہم نے تجھ کو نہیں چھوڑا ہے" جبریل نے دو مسئلوں کا جواب بتلایا فقہ کہف اور ذوالقرنین البتہ مسئلہ روح کا جواب نہ بتلایا قل الروح امری (آپ کہہ دیجئے کہ روح اللہ کے حکم سے ہے۔

وَلَا اخْرَجْ خَبْلَكَ مِنَ الْاَوْثَىٰ ۚ ترجمہ اور بے شک پھیل نہا رہے لے پہلی سے بہتر ہے۔ آخرت یعنی قیامت میں جب نفسی نفسی ہوگی اور آفتاب سوائیز سے پہر ہوگا اس وقت اے سید! میں تجھ کو اذن دوں گا کہ مانگ جو کچھ مانگنا ہو۔ وَلَسَوْفَ يَعْطِيكَ رَبُّكَ فترضیٰ تمہارا رب تمہیں اتنا دے گا کہ تم راضی ہو جاؤ گے۔

اس آیت کا شان نزول یہ ہے کہ ایک دن وحی نازل ہوئی تو جمالِ پیغمبر زرد ہو گیا یا رسول



حسد اور کینہ سے پاک کیا۔ تو یتیم تھامیں نے مجھے قوت باطن عطا کی۔  
 بزرگی مخدوم سلطان حمید الدین ناگوری نے طوائف الشہوس میں لکھا ہے کہ قوت باطن  
 ہے اور قوت باطن عشق ہے اور قوت باطن کا ثمرہ حضور و مقصود ہے اور ثمرہ باطن دیدار غفور  
 ہے سلطان حمید الدین ناگوری فرماتے ہیں۔ بدیت

عشق آزل است تا ابد خواہد بود چوں بندہ عشق بے عد خواہد بود

عشق ازل سے ہے ابد تک رہے گا

فردا چو کتاب عاشقی باز کند اسے کہ عاشقیت رد خواہد بود

کل جب عاشقی کی کتاب کھولے گا

البتہ۔ تصنیف بحر المعرفت میں بزرگی مخدوم سلطان حمید الدین ناگوری نے ایک عجیب

روایت لکھی ہے کہ اے سید اتو یتیم نہیں تھا یعنی تو عالم ظہور میں نہیں آیا تھا کہ مجھے تجھ  
 سے محبت تھی اور تمام انبیاء تیرے محب ہیں اور تو محبوب ہے۔ ٹھہر جا! کہ کل کو قیامت  
 ہو جائے تمام انبیاء اور اولیاء میرے جمال کو دیکھیں اور میں تیری طرف دیکھوں تاکہ تیرے  
 اور دوسروں کے درمیان فرق رہے۔

من تن شدم تو جان شدی

من تو شدم تو من شدی

میں تن ہوا اور تو جان ہوا

میں تو ہوا اور تو میں ہوا

من دیگرم تو دیگر می

تاکس نہ گوید بعد ازین

میں دوسرا ہوں تو دوسرا ہے

تاکہ اس کے بعد کوئی نہ کہے کہ

نقل ہے بزرگی مخدوم سلطان حمید الدین ناگوری لکھ گئے ہیں کہ جس کے صلب میں نور مجی  
 تھا اس کا چہرہ ایسا روشن ہوتا تھا کہ اندھیری رات میں کتاب لکھنا یا پڑھنا ہو سکے اور  
 جو کوئی اس کا چہرہ دیکھتا تھا اس کا عاشق اور والہ اور بندہ ہو جاتا تھا۔

نقل ہے بحر الاسرار بزرگی مخدوم سلطان حمید الدین ناگوری اپنی تصنیف کردہ کتاب میں

لکھ گئے ہیں کہ قیامت میں جب ملائکہ بہشت میں آئیں گے تو قرآن ہوگا اسے جبریل جا۔  
 اور حضرت جبرائیل کو بتلا دے کہ مریم پارسا اور حضرت آسیہ زب فرعون جس نے ہنتر موشی  
 کو پالا تھا لائی جائیں قرآن ہوگا کہ اے میرے حبیب میں نے ان دونوں کو سجا یا ہے کہ  
 ہر دو پاک دامن کا تیرے ساتھ عہد کروں۔

بندگی محذوم سلطان حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

یا منیمیان رسول آیم تو تنہا جہان من تنہا باتو

خورشید بخواہم کہ برآید باتو آئی برین سایہ نباشد باتو

تجہ کو حلیمہ درست رکھتی تھی اپنے میلٹوں کو علاحدہ سلاتی تھی تجھے اپنی گود میں لٹاتی تھی۔

اور اپنے سے جدا نہ کرتی۔ یہ سب میرا کرم اور رحمت تھی۔

وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ - ترجمہ اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی

طرف راہ دی۔

حلیمہ پر خواب کا غلبہ ہوا اور آنکھ بند ہو گئی تو شیطان علیہ اللعنة نے تیری پر نور

پیشانی کو دیکھا حلیمہ کے اونٹ کی نیکیل پکڑ لی اور بیابان کی طرف روانہ ہوا میں نے

جبریل کو فرمان دیا اے جبریل جا۔ حبیب کے اونٹ کی نیکیل راستے پر لے آ۔

یہ میرا کرم اور رحمت تھی۔

وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ (اور تمہیں حاجت مند پایا پھر غنی کر دیا)

روایت ہے کہ خدیجہ نے اپنا مال و اسباب سید عالم کو بخش دیا سید عالم نے

وہ مال نادار مسلمانوں میں لٹا دیا حتیٰ کہ انظار کے لئے بھی کوئی چیز نہ رکھی اور رضائی

یعنی چادر مبارک رہن رکھنی پڑی مکانات بھی اہل قریش کے ہاتھ فروخت کر دیئے اور

مال فقیروں کو دے دیا۔

یہاں پر حضرت بوعلی تلندر کی ایک بیت نقل کرتے ہیں۔

اے سید تو درویش تھا کہ میں نے تجھے غنا عطا کیا۔ دنیا مردار کو تیرا نظر میں جنت بے قیمت کی طرح کر دیا۔

فَاَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْهُ - ترجمہ (تو یتیم پر دباؤ نہ ڈالو)۔

روایت ہے کہ ایک روز سید عالم علیہ السلام یاروں کے درمیان بیٹھے ہوئے تھے حسن

حسین پیغمبر علیہ السلام کی گود میں تھے کہ ایک ہفت سالہ یتیم لڑکا آیا اور سلام کر کے بیٹھ

گیا اس کے دل میں یہ خیال گذرا کہ اگر میرا بھی باپ یا دادا یا نانا ہوتا تو میں بھی اس کی گود میں بیٹھتا۔

ابو بکر صدیقؓ نے چار چھوہارے لاکر پیغمبر علیہ السلام کے سامنے رکھ دیئے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم

نے ایک چھوہارہ پہلے یتیم کے سامنے رکھا اور ایک ایک حسن حسین کو دیا اور ایک اپنے سامنے

رکھا یتیم لڑکا جھوکا تھا ہاتھ بڑھا کر یتیم نے چھوہارہ پیغمبر علیہ السلام کے سامنے سے لے لیا

تو پیغمبر علیہ السلام نے اس یتیم بچے کی طرف تیز نگاہ سے دیکھا اور کہا اے لڑکے! ادب

سیکھ لڑکا پیغمبر علیہ السلام کے سامنے سے اٹھ کھڑا ہوا اس پر جبریل آگئے اور فرمان لائے

فَاَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْهُ (تو یتیم پر دباؤ نہ ڈالو) اے سید! تو ہرگز یتیم بے باپ والے

کی طرف تیز نگاہ مت کر اور تہر کی بات مت کہہ تو بھی یتیم بے باپ کا تھا میں نے تجھے کرم اور حرمت

کی نظر سے پالا تھا (بحر المجان سے ماخذ)

وَاَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَهِ (اور منگتا کو نہ جھڑکو)۔

البتہ اس آیت کی نشان نزول یہ ہے کہ ایک دن عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ بازار سے

گزرے بڑے بڑے اور چھ سبب بکن رہے تھے عثمان بن عفان نے ان سببوں کو خرید

کیا اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لائے اور سید عالم کی نظر کے سامنے رکھا پیغمبر

علیہ السلام چاہتے تھے کہ ان سبب کو توڑیں کہ اتنے میں سائل آگیا اور کہنے لگا التوفیق شعی عزیز

سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ سبب سائل کو دے دیا عمر رضی اللہ عنہ اٹھے اور سائل کے پاس گئے

اور اس سبب کو خرید لیا پیغمبر علیہ السلام کے سامنے لائے پیغامبر علیہ السلام نے چاہا کہ کھائیں پھر وہی  
سائل آیا اور کہنے لگا التوفیق شئی عنہ پیغامبر علیہ السلام نے پھر وہی سبب سائل کو دے دیا  
(اب) علی رضی اللہ عنہ اسٹھے اور اسی سبب کو خرید کر پیغمبر علیہ السلام کے سامنے لائے پیغمبر علیہ السلام  
نے وہ سبب سائل کو دے کر ارشاد فرمایا اذنت سائلی یا تا جری؟ (تو سائل ہے یا تاجر  
ہے؟) اتنے میں جبریل علیہ السلام آگئے اور اللہ حضرت عزت کے پاس سے یہ نیت لائے  
وَمَا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَمُ رَأْسَهُمْ رَأْسَهُمْ كَوْنَهُ جَبْرُكُو۔

رسالہ قطب عالم خواجہ قطب الدین بختیار راشی کے لکھے ہوئے میں میں نے دیکھا ہے  
کہ ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے ایک زانی کو خواب میں دیکھا جو بادشاہی ٹوپی پہنے ہوئے تخت نشین  
تھا پوچھا اس عزت و احترام کی وجہ کیا ہے۔ وہ زانی بولا کہ ایک دن میں بھوکا تھا میں نے چاہا  
کہ روٹی کھاؤں کہ اتنے میں دروازے پر ایک سائل آگیا تو میں نے وہ روٹی سائل کو دے دی  
آج کے دن وہ روٹی میرے کام آئی.....

وَمَا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ترجمہ (اور اپنے رب کی نعمت کا خوب چرچا کرو)  
مراد نعمت سے اسلام ہے۔ اے سید! یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم احکام شرع دین کو مومنوں پر بیان  
کر۔ بعضہ کہتے ہیں مراد اس نعمت سے جہاد ہے اور مال اور زکوٰۃ ہے (ماخوذ از بحر المرجان)۔  
بعضہ کہتے ہیں کہ اس نعمت سے مراد نبوت ہے یعنی اے سید! تو میرے بندوں پر اس نعمت بوی کا  
پہنچا یعنی میری طرف بکرا بعضہ کہتے ہیں کہ اے سید! میں نے تجھے پر پیر گاری دی تو میرے  
بندوں کو کہہ کہ پر پیر گاری (تقویٰ) اختیار کریں۔ (ماخوذ از کشف الاستار)۔

بعضہ کہتے ہیں کہ اس نعمت سے مراد نماز کا وقت پہنچانے سے ہے تو میرے بندوں کو  
بیان کر کہ نماز کا وقت پہنچا نہیں۔ اور بحر العلوم میں لکھا ہے کہ مراد اس نعمت سے قبل کہ پہنچا تا ہے  
بحر الآثار تصنیف بندگی محمد صلی اللہ علیہ وسلم سلطان حمید الدین ناگوری میں لکھا ہوا میں نے دیکھا ہے کہ نمبر روزگار

پانچ قسم کا ہے :-

نعمت چشم (آنکھ کی) - نعمت دست (ہاتھ کی) - نعمت پائے (پاؤں کی) - نعمت تن

- نعمت دل (دل کی) -

میں نے اپنے پیر و سنگیر شیخ جمال الحق والدین سے سنا ہے یعنی یہ کہ بقول بندگی مخدوم شیخ شیوخ جہاں شیخ شہاب الدین سپہروردی رحمۃ اللہ علیہ اس نعمت سے مراد شکر ہے دوسری بات مراد اس نعمت سے باطن ہے - بندگی مخدوم سلطان حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے بحر الکرجان اپنی تصنیف میں نعمت ظاہر و باطن کو دس وجہ سے بیان کیا ہے -

کتاب پیر و سنگیر معرفت القلوب میں لکھا ہوا دیکھا ہے کہ نعمت ظاہر و باطن پانچ وجہ سے

ہے -

سوانح عمری و سیرت

حضرت قاضی حمید الدین سپہروردی ناگوری رحمۃ اللہ علیہ

عطاء اللہ محمود بخاری کے لڑکے تھے نام محمد تھا لقب حمید الدین خطوط میں مجموعہ عطاء اور شعرو

شاعری میں حمید درویش لکھتے تھے نکاح ہول کرمان میں ہوا - نکاح ثانی کے بعد پہلی بار جب

چوہانی دور میں ہندوستان تشریف لائے تو اہل و عیال کو پیشاور چھوڑ دیا تھا یہ خبر غازی روایات پر

مبنی ہے والد کے ساتھ ہندوستان کا سفر کیا قیاس کے مطابق ۵۶۱ ۵۶۰ھ - ۶۵ - ۱۱۶۴ھ

جگہ چوہان کا لڑکا پرتھوی راج دویم کے عہد میں پہلی بار ناگو تشریف لائے اور قاضیانہ رہل کہتے

ہیں شیخ حمید الدین ریحانی کے جنازے کی امامت کی و اللہ اعلم -

اسی سال ناگو میں مسماہ تیلن کے لڑکے کی نزلی کا واقعہ پیش آیا ہوگا جس میں خلائف

ہے مسجد خرا دیان اسی زمانے کی آپجی یادگار ہو سکتی ہے اس کے بعد وطن کو واپسی ہوگی واپسی

کے کچھ بھی حالات معلوم نہیں ہیں میرے نزدیک اس دور کا کارنامہ قاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا نزلی

کاؤنٹ ہے۔

## آمد بار دوم

۶۵-۱۱۶۴ عیسوی کے بعد کا زمانہ غالباً تصنیف و تالیف میں گزرا ہوگا۔۔۔ طالع اشموئیس، رسالہ  
 لوائح۔ (آج کے علاوہ اربعین (چہل طہیث) یادگار ہیں۔ صرف عام میں بہتر رسالوں کی تالیف  
 محمد عطاء بخاری رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب کی جاتی ہے۔ جب قطب الدین کا شانی دہلی میں پہنچے تو  
 حضرت محمد عطاء اللہ کا استقبال ہو چکا تھا۔ فرمانے لگے کہ میں حمید الدین ناگوری کی محبت کی وجہ سے  
 آیا تھا۔ مرحوم کے مجموعہ رسائل بات دیکھتے دیکھتے فرمانے لگے کہ ہم نے جو کچھ پڑھا ہے وہ سب  
 ان رسائل میں ہے اور جو کچھ ہم نے اور تم نے نہیں پڑھا ہے اور نہ سمجھا ہے وہ بھی ان رسائل  
 میں ہے (سیر العارفین ص ۱۵۷-۱۶۲) شیخ جمال کا یہ قول حضرت نظام الدین ادلیا کے قول پر مبنی معلوم  
 ہوتا ہے (فوائد القوادس) اور ترجمہ از حسن ثانی نظامی

ترکوں کی فتح دہلی (۱۱۹۳ھ = ۵۸۸ھ) کے بعد غالباً بعد سلطان محمد بن سالم المعروف بہ  
 شہاب الدین غوری (دوسری بار) محمد بن عطاء اللہ محمود کا دل آنا شیخ جمال نے سیر العارفین میں  
 لکھا ہے یعنی ۱۱۹۷ھ سے مسئلہ عیسوی کے درمیان جب کہ ان کو ناگوری کی قضا کا عہدہ سلطان  
 کی طرف سے تفویض کیا گیا تھا اس عہدے پر تین سال فائز رہے لیکن کما وجہ سے دل اچاٹ ہوا  
 تو عہدے سے استعفی ہو کر واپس تشریف لے گئے استعفا اور واپسی بقول سیر العارفین بحکم  
 رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم واقع ہوئی۔ سیر العارفین (ص ۱۶۱ اور ترجمہ) تین سال ناگور کے قاضی رہنے  
 کی وجہ سے محمد عطاء اب قاضی حمید الدین ناگوری مشہور ہو گئے ہوں گے۔

## آمد بار سوم

ابھی تک حضرت محمد بن عطاء کما بیر کے ساتھ وابستہ نہ تھے اب پہلی بار حضرت شیخ شہاب الدین



سہروردی بغدادی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعتِ ارادت کا شرف حاصل کر کے خلافت کا منصب پایا۔  
 بغدادی میں دو بزرگوں سے رابطہ ہوا جن میں شیخ شمس الدین سمرقندی سے بیعتِ خرقہ اور خواجہ  
 قطب الدین اوشی سے ملاقات و یگانگت حاصل ہوئی پیر کی اجازت سے اول زیارتِ روضہ  
 مدینہ منورہ اور مجاورت کے بعد حج مکہ معظمہ نصیب ہوا۔ باگرہ رسالت سے آپ کو فاضل حمید الدین  
 ناگوری کا خطاب عطا ہوا اسی وقت آپ ناگور کی طرف چل پڑے (افاضاتِ حمید ص ۱)

طواف کے دوران ہی وہ واقعہ پیش آیا جس کا ذکر فوائد الغزاد میں ہے کہ جن بزرگ  
 کی پیروی طواف میں کر رہے تھے وہ حضرت ہر قدم میں ایک ختم کلام اللہ کرتے تھے (ترجمہ ص ۱) فوائد الغزاد  
 اب تیسری بار جب ہندوستان کا رخ کیا تو راجدھانی دہلی میں ایلستش کی حکومت تھی جو اس سے  
 قبل بدایوں کا حاکم سلطان قطب الدین ایک کے زمانے میں رہ چکا تھا۔ التمش اپنے لڑکپن  
 میں بغداد میں غلامی کا زندگی بسر کر چکا تھا اور سماع کی ایک مجلس میں مقراض کے ذریعے شیع  
 کا گل کاٹا تھا تب سے اس لڑکے کو فاضل حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ جانتے تھے جو اب خوبی  
 قسمت اور اولیاد اللہ کی دعاوں سے تختِ سلطنت پر فائز تھا (۲۵ - ۱۲۱۰ھ مطابق ۱۲۶۲ - ۱۲۶۷ء)  
 قاضیانِ دہلی کی خانگی روایات کے مطابق بعد التمش جو سلطان شمس الدین کے نام سے  
 ملقب ہوا۔ ناگور سے لگ بھگ بیس کلو میٹر پر دہلی کا کاؤں فاضل صاحب کو بخش گیا۔  
 فاضل صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا اس بستی کو راجپوت قزاقوں سے چھڑ کر آباد کرنا افاضاتِ حمید میں لکھا ہے  
 قصیدہ دہلی میں فاضل صاحب کے آثار میں چلے کی مسجد اور پیر سہاڑی بتلائی جاتی ہیں دہلی کی بستی  
 میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پوشاک مبارک، بجہ شریف کے نام سے زیارت گاہ خاص و عام ہے  
 اور اب دہلی شریف کے نام سے مشہور و معروف ہے کافی تعداد میں آپ کے خاندان کے لوگ وہاں  
 آباد ہیں جو صحیح النسب آپ کی اولاد سے ہیں دہلی شریف اور بجہ شریف کے مفصل حالات افاضاتِ حمید  
 میں لکھ کر شائع کئے گئے ہیں اور اس رسالے مؤلفہ رحمان بخش وکیل سے میں نے بہت کچھ۔

استفادہ کیا ہے جیسا کہ ناظرین کرام پیچھے ملاحظہ کر چکے ہوں گے آگے چل کر تنازعہ جہ شریف کے تحت کچھ اور بھی مزید جانکاری جہ شریف سے متعلق فقیر بدیع ناظرین کرے گا۔ انشاء اللہ۔

طبقات نامہ کی مطابق حضرت خواجہ قطب الدین بختیاراوشی رحمۃ اللہ علیہ کا لمٹان میں آنا حضرت شیخ بہاؤ الدین ذکریا لمٹانی سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے مہمان کی حیثیت سے اور حضرت شیخ جلال الدین تبریزی کی موجودگی میں ۷۲۱ھ = ۱۲۲۳ء عیسوی میں ثابت ہے۔

حضرت قاضی صاحب کا ۷۱۵ھ = ۱۲۲۰ء عیسوی میں ناگور میں موجود ہونا اس وقت پایا جاتا ہے جب حضرت امام رضا الدین صنعانی بدایونی رحمۃ اللہ علیہ سفر بغداد کے لئے نکلے تھے اور دلی سے چلے ہوں گے تو ناگور ہوتے ہوئے گجرات کی طرف جا رہے تھے۔ ناگور کے دوران قیام ۷۲۲ھ عیسوی میں حضرت محدث بدایونی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے رسالہ حدیث مصباح الدینی کا درس دیا تو قاضی کمال الدین (غالباً قاضی وقت) کے علاوہ قاضی حمید الدین ناگور بھی درسِ حدیث میں موجود پائے گئے (سرورالصدر صفحہ ۲۶) اس طرح اشارہ ملتا ہے کہ روہلی کی جاگیر کی وجہ سے حضرت قاضی حمید الدین صحیح معنوں میں ناگور کا بن چکے تھے۔ ناگور اس میں ان کی اولاد کا مدرسہ بھی تھا جس کی جگہ پر اب مدرسہ حنفیہ صوفیہ اور اوپر کی منزل پر دارالعلوم صوفیہ حمیدیہ متصل ناہرپول چاندنی چوک (اب گاندھی چوک) میں واقع ہے اور یہ مقام بیرون ناہرپول سردست محلہ پیر زادگان چشتیان و سہروردیان کے نام سے جانا جاتا ہے۔ دہلی اور ناگور کے درمیان ان کی نقل و حرکت رہتی ہوگی اور ظن غالب یہ ہے کہ بدایوں سے رابطہ قائم ہونے کا واسطہ امام صنعانی رحمۃ اللہ علیہ بنے ہوں؟ واللہ اعلم۔

بہر کیف حضرت قطب الدین بختیار کاکی کی آمد ۷۲۲ھ سے اپنی وفات ۷۳۱ھ = ۱۳۳۰ء تک کے بیس سال کے زمانے کو ہم کہہ سکتے ہیں کہ روہلی کی زمینداری کا کاروبار اپنے

ع۔ سرورالصدر میں صنعانی اور پرنسپل خلیق احمد نظامی نے تاریخ مشائخ چشت میں صنعانی لکھا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

صاحبزادوں کے سپرد کیا اور احمد ظہیر الدین منجھلے صاحبزادے کو سلسلہ سہروردیہ کی مقامی  
 بیچناگو رکی ذمہ داری دے کر قطب صاحب کی مصاحبت اختیار کی اس بات میں اختلاف  
 کی گنجائش ہے کہ ۱۲۴۴ھ میں قطب صاحب کی آمدِ ہلی کے وقت قاضی صاحب دہلی میں  
 مقیم تھے باؤل قطب صاحب دہلی میں مقیم ہوئے پھر قاضی صاحب ان کی مصاحبت میں  
 رہنے لگے پچھلے سات سو برسوں میں معینہ - قطبیہ - فریدیہ - نظامیہ - نصیریہ پانچ  
 بزرگوں کے حالات پر بہت کچھ لکھا گیا ہے مگر ناگو ر کے حالات پر تاحال کما حقہ توجہ مبذول نہ  
 والے کسی مصنف کا مجھ کو پتہ نہیں ہے یا لفظ کا جس سے کہ اس دور کے قاضی حمید الدین علیہ الرحمہ  
 کے حالات مستند طور پر معلوم ہوتے - مصنفین متاخرین نے جو سب کے سب چشتیہ سلسلے  
 سے تعلق رکھتے تھے - قاضی صاحب کو چشتیہ سلسلے کا بزرگ مان کر ان کے ساتھ بڑی  
 بے انصافی اور غیر دیانت داری کا التزام کیا ہے پہلے تو قاضی حمید الدین صاحب کو قطب صاحب  
 کا اسناد و مکتب مان کر بعد میں قطب صاحب کا مرید و خلیفہ یہاں تک کہ خواجہ معین کا مرید و  
 خلیفہ تک کہہ دینے میں ان کو غار نہیں ہوا - قطب صاحب کی طالب علمی کے حالات اور ان کی  
 عمر شریف کے بارے میں بھی غیر ذمہ دارانہ طور پر بے سرو اور بے پیر کی باتیں مشہور کی ہیں جن کا کوئی  
 وجود نہیں - خاص کر سماع (قوالی) کے ضمن میں چونکہ قاضی صاحب قوالی کے رسیا اور علم بردار  
 تھے اور قوالی میں اکثر و بیشتر قطب صاحب کا اور ان کا چولی دامن کا ساتھ ہوتا تھا بہت سا  
 غلط باتیں متاخرین کی کتابوں میں درج ہو گئی ہیں لہذا میں اس بیس سال کے زمانے کو  
 صحیح اور مستند واقعات کی بنیاد پر سمجھنے کے لئے قاضی صاحب کے واسطے سے اس دور کو  
 دو حقوں میں بانٹ کر پیش کرنا چاہتا ہوں -

پہلا دور ۳۶۴ - ۱۲۲۴ھ = ۳۵ - ۱۶۶۱ھ

یہاں سنا پڑے گا کہ ناگو ر کی فائنگی ذمہ داریاں اور سلسلہ سہروردیہ کا مقامی کام صاحبزادگان

کے سپرد کر کے قاضی صاحب کا دہلی منتقل ہونا اور دہلی میں مستقل سکونت کی حالت میں حضرت قطب صاحب کی رفاقت اختیار کرنا اس دور کا واقعہ ہے اس دور میں قوالی کے جواز کا مسئلہ راجد صانی دہلی میں چھایا رہا اور قاضی سعد و قاضی عابد کے علاوہ رکن الدین ترمذی رحمۃ اللہ علیہ شرف الدین عجیبی جیسے مخالفوں کی پروا نہ کر کے سماع کا جھنڈا قاضی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ نے بلند رکھا۔ محضر سے متعلق دربار کسی کی کافر کی کے بعد روہل کے قاضیوں کی روایت ہے کہ قاضی حمید الدین ناگوری ایک بار پھر بنواد کے سفر پر روانہ ہوئے ہیں کہ بنواد کے فتوے کے بعد ہی قوالی کا جواز دہلی میں پورے طور پر رائج ہو گا حالانکہ ان دنوں قوالی کو روکنے والا دہلی میں کوئی با اثر طاقت در اہل علم تھا وجہ یہ تھی کہ سلطان شمس الدین قطب صاحب کا مرید تھا اور قاضی صاحب کی عظمت اور بزرگی اس کے دل میں جاگزیں تھی حضرت قاضی صاحب اور حضرت قطب صاحب باہمی رفاقت میں ایک جان دو قالب ہو رہے تھے جیسا کہ شیخ جمالی نے قطب صاحب کے تحت حوض شمسی کی تعمیر کے سلسلے میں ایک روایت درج کی ہے کہ اکثر خواجہ قطب الدین قاضی حمید الدین رہاں عبادت میں مشغول رہتے اور ان کے ساتھ دیگر مصاحبین بھی مثلاً بدر الدین غزنوی (خلیفہ قطب صاحب) خواجہ محمود مؤمنہ دوز (غالباً مصاحب قطب صاحب) اور شیخ تاج الدین منور اوشی بن (آخر الذکر) کو ایک بزرگ نیلم پوش ابو سہب (مشتقی مردان غیب میں سے) ملے اور فرمایا کہ حضرت شیخ قطب الدین بختیار اوشی اور محمد عطار (قاضی حید الدین ناگوری) کو میرا سلام پہنچاؤ (سیرانیان ترجمہ ص ۲۵-۲۶) شروع کے دس سال قاضی حمید الدین کے قطب صاحب کی رفاقت میں اچھے گزریے ہوں گے ۱۲۲۵ھ = ۱۲۴۳ء میں حضرت غریب نواز اور سلطان الشمس کا یکے بعد دیگرے وصال ہو گیا اور ۱۲۳۷ھ = ۱۲۵۵ء میں قطب صاحب بھی اس دنیا سے رخصت ہوئے قطب صاحب کی آخری قوالی کا وجد و حال مشہور ہے جس میں اس شعر پر۔

کشتگانِ خنجر تسلیم را ہر زماں از غیب جانے دیگر است  
تسلیم کے خنجر کے مارے ہوؤں کو ہر لمحہ غیب سے دوسری جان عطا ہوتی ہے

قطب صاحب علیہ الرحمۃ نے جانِ جانِ آفرین کو سپرد کی اس واقعہ میں حضرت کا سرفناضی  
صاحب کی گود میں تھا اور پیر شیخ بدر الدین غزنوی کی گود میں۔ ماشاء اللہ لاقوة الا باللہ

## قاضی حمید الدین ناگوری کے آخری چھ سال ۱۲۳۷-۱۲۳۸ھ

حضرت قاضی حمید الدین کے آخری چھ سالوں کے حالات کی تفصیل مجھ کو میسر نہیں ہے لیکن سماع  
تو قاضی صاحب کی روحانی زندگی کا مشغلہ تھا شیخ نصیر الدین چراغ اس دور کی ایک توالی کی  
مجلس کا ذکر کرتے ہیں اور صاف فرماتے ہیں کہ اس مجلس سے قبل حضرت قطب صاحب  
انتقال فرما چکے تھے پہلے فرمایا کہ شیخ الاسلام شیخ قطب الدین نذر سرہ العزیز اس وقت  
حیات میں تھے پھر گفتگو کیا اور فرمایا کہ حیات میں نہیں تھے۔ اچھا تو قاضی حمید الدین ناگوری تو تھے ہی  
زندہ سلامت۔ اس وقت استسقا (خشک سالی) ہوا۔ بادشاہ نے درویشوں کے پاس آدمی  
بھیجے اور کہلایا "جنگ و قتال ہمارا حق ہے۔ ہم وہ کر رہے ہیں دعا آپ کا حق ہے آپ لوگ دعا  
فرائیں تاکہ بارش برے۔ قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے بادشاہ کے پاس کہلایا بھیجا کہ  
"درویشوں کو ایک دعوت دی جائے۔ بارش ہوگی۔ بادشاہ نے جب سنا کہ قاضی حمید الدین نے  
سماع کا مانگ کیا ہے تو کہا کہ ضرور بارش ہوگی" فوراً حکم دیا کہ دعوت کا بندوبست کیا جائے  
اور اس وقت کے درویش حاضر ہوئے اور قاضی حمید الدین بھی حاضر ہوئے درویشوں کو  
تو اجد ہوا بارش شروع ہوئی۔ اتنی برسی کہ خلق نے کہا کہ اگر یہ ہوتی رہے تو بہت اچھا ہو۔  
الحمد للہ کتاب الحامین (خیر المجلد ۲۵) اسی روایت کو ذرا بڑھا کر شیخ جمال  
نے نقل کیا ہے اور حاضرین مجلس کے جو نام دیئے ہیں وہ یہ ہیں:۔ حضرت شیخ علی سبحزکا۔  
حضرت شیخ قاضی حمید الدین ناگوری۔ حضرت شیخ احمد نہروالی۔ حضرت شیخ بدر الدین سمرقندی

سیا قطب الدین غزنوی شیخ نظام الدین ابراہیم غزنوی - حضرت شیخ محمود گویہ دوزاد و دوسرے  
دریش بھی جمع تھے۔ (سیر العارفین ترجمہ ص ۲۲۱-۲۲۲)

ان دونوں سلسلہ سہروردیہ کا کارمندی مقامی طور پر منجیلے صاحبزادے احمد ظہیر الدین  
رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ میں تھا (یعنی ناگور کا کام) اور دہلی میں یہی کام بڑے لڑکے ناصر الدین  
رحمۃ اللہ علیہ دیکھتے تھے جن کے بیٹے حسین الدین رحمۃ اللہ علیہ مرید و خلیفہ شیخ شرف الدین  
رحمۃ اللہ علیہ شاہ ولایت امر وہم ہوئے۔ شیخ ناصر الدین کی ایک روایت شیخ نظام الدین  
اولیاء نے اس طرح بیان کی ہے "فرمایا کہ بدایوں میں ایک درویش تھے جن کو عزیز بشیر کہتے  
تھے۔ وہ بدایوں سے دہلی تاجی حمید الدین ناگوری کے صاحبزادے ناصر الدین رحمۃ اللہ علیہ  
کی خدمت میں خرقہ لینے آئے ہوئے تھے اسی نیت سے سلطان کے حوض (تالاب) ناٹا بھی  
تالاب مراد ہے) کے کنارے ایک اجتماع کیا درویشوں میں سے بعض وہاں تشریف لائے  
اس درمیان ہر شخص حوض سلطان کے سیٹھ یاں کی تعریف کرتا تھا۔ ان عزیز بشیر نے  
جو خرقہ حاصل کرنے آئے تھے جو حوض سلطان کو دیکھا تو کہا کہ یہ جھوٹا حوض ہے۔ حوض ساغر  
(ساگر تال) جو بدایوں میں ہے اس حوض سے زیادہ اچھا ہے! کچھ کبیر وہاں حاضر تھے۔ جب  
انہوں نے یہ بات سنی تو مولانا صاحب الدین سے کہا کہ خرقہ موت دیجیے۔ یہ مبالغہ کرنے والے  
آدمی ہیں مولانا ناصر الدین نے ایسا ہی کیا ان کو خرقہ نہیں دیا (فوائد القوادس ص ۲۱)

مولانا احمد ظہیر الدین (ناگور) کے بارے میں کوئی خاندانی روایت تافضیانِ رومیل اور  
اولاد ناگور کی جانب سے مجھے تک نہیں پہنچائی ہے۔

**بذلہ سنحی** | تافضی صاحب کی سیرت میں بذلہ سنحی کو دخل تھا خوش طبعی اور لطیفہ گوئی کی دو  
روایات یہاں نقل کرنا بے محل نہ ہوگا۔

فرمایا شیخ نظام الدین اولیاء نے کہ ایک دفعہ تافضی حمید الدین ناگوری اور تافضی کبیر (الدین)  
اور برہان الدین ٹٹنی تینوں کہیں جا رہے تھے تافضی حمید الدین خیر بہ سوار تھے وہ لوگ اپنے اچھے

گھوڑوں پر۔ القصد اس دوران مولانا کیمر الدین نے قاضی صاحب سے کہا کہ ”مولانا آپ کا مرکب (سواری کا تجربہ) بہت صغیر ہے۔“ خواجہ حمید الدین ناگوری نے کہا (مگر کیمر (بڑے) سے بہتر ہے۔“ خواجہ ذکرا اللہ راجہ نے بسم فرمایا اور کہا دیکھو کیسا جواب دیا کہ اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا جاسکتا (فوائد الفوائد ص ۹-۱۰۸)

بذلہ سنجی کی دوسری حکایت بھی فوائد الفوائد میں ملتی ہے۔ فرمایا حضرت نظام الدین ادلیا نے کہ ”اس شہر میں سماع کا سیکھتا قاضی حمید الدین ناگوری نے چلایا اور قاضی مہناج الدین نے بھی وہ بھی جب قاضی بنے اور صاحب سماع ہوئے تو ان کا وجہ سے اس کام میں امتیازات آئے۔ لیکن قاضی حمید الدین ناگوری اس کے باوجود کہ مخالف ان سے دشمنی اور جھگڑا کرتے تھے اپنی بات پر جمے رہے چنانچہ ایک دفعہ کو شک سفید (سفید محل) کے پاس کسی مکان میں ان کی دعوت کی گئی۔ شیخ قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز اور دوسرے بزرگ بھی وہاں تشریف رکھتے تھے مولانا رکن الدین سمرقندی کو خبر لگی کہ یہاں سماع (قوالی) ہے وہ (اُس کے) زبردست مخالف تھے۔

اپنے گھر سے خدمت گاروں اور متعلقین کے ہمراہ روانہ ہوئے تاکہ اس گھر میں جائیں اور سماع سے منع کریں۔ قاضی حمید الدین کو صورت حال کی اطلاع دی گئی انہوں نے مالک مکان سے کہا کہ تم کہیں چھپ جاؤ۔ تمہیں کتنا ہی بلائیں تم سنا منے مت آنا۔ اس نے ایسا ہی کیا اس کے بعد قاضی حمید الدین نے فرمایا کہ دروازہ کھول دو۔ دروازہ کھول دیا گیا اور سماع شروع ہوا۔ مولانا رکن الدین سمرقندی جب اپنے اہالی موالیوں کے ساتھ مکان کے دروازے پر پہنچے تو پوچھا مالک مکان کہاں ہے؟ کہا گیا کہ مالک مکان موجود نہیں ہیں۔ دوبارہ پوچھا گیا اور بہت کچھ ڈھونڈ بھال (کی گئی) اور اصرار ہوا کہ گھر والا کہاں ہے (مگر یہی بتایا گیا کہ یہیں کیا خبر کہاں ہے؛ رکن الدین سمرقندی نے جب مالک مکان کو نہ پایا تو

دروازے سے لوٹ گئے۔ خواجہ ذکر اللہ بالآخر جب اس بات پر پہنچے تو تبسم فرمایا اور کہا کہ قاضی حمید الدین ناگوری نے اچھی ترکیب کی مالک مکان کو غائب کر دیا کیونکہ مالک مکان کی اجازت کے بغیر گھر میں داخل ہونا جائز نہیں ہے۔ اس لئے اگر رکن الدین سمرقندی بے اجازت اندر آتے تو وہ خود پکڑے جاتے (فتاویٰ القواد ترجمہ نظامی ص ۷۷-۷۸)

**مکام اخلاق** پابندی شریعت کے علاوہ قاضی حمید الدین ناگوری کی سیرت میں جھگڑا کیا تھا چنانچہ ایک مرتبہ مولانا شرف الدین بھجری بیمار ہوئے قاضی حمید الدین اس صفا نے قلب کی وجہ سے جو درویشوں کی صفت ہے بیمار پر سکا کے لئے مولانا شرف الدین کے دروازے پر آئے ان کو خبر کی گئی کہ قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ آئے ہیں انہوں نے کہا کیا وہ آئے ہیں جو خدا کی مشیت کہتے ہیں؛ میں ان کا منہ نہیں دیکھوں گا اللہ ان کو اندر نہ آنے دیا گیا (ایضاً ص ۸۷) فتاویٰ القواد۔

**تقویٰ** (رہ البرائین ص ۷۷) حضرت قطب الدین بختیار خاں سے زندگی اور موت میں جدا نہیں ہوئے چنانچہ ان دونوں بزرگوں کے مزار ایک ہی جگہ واقع ہیں اور حضرت شیخ قطب الدین سے خلوت و جلوت میں علیحدہ نہیں ہوئے۔ رحمتہ قطب صاحب کی عظمت کو ملحوظ رکھا۔

**علوم ظاہر و باطن** علم باطن کی قاضی صاحب کی تصانیف کا تو خاصہ تذکرہ آچکا ہے علوم ظاہر پر قاضی صاحب کی کسی مستقل تصنیف کا مجھے علم نہیں ہے البتہ شرح جمالی کی شہادت موجود ہے کہ "علم ظاہر میں وہ اجتہاد کا درجہ رکھتے تھے"



اگر علم شریعت (قرآن - حدیث اور فقہ) پر قاضی صاحب کو عبور نہ ہوتا تو اس دُستی کے ساتھ فقہاء کرام کا سامع کے بارے میں مقابلہ نہ کر سکتے جو انہیں کا حصہ تھا۔ (دیکھئے رسالہ اسماع)۔

نظام الدین اور لیاء محبوب الرحمن نے توالی کے بارے میں ایک نوجوان فقیہ کی روایت بیان کی ہے۔ "قاضی حمید الدین کے سامع کا بہت حیر چاہا ہوا تو اس زمانے کے مخالفین نے بڑے فتوے مانگے اور جواب لئے اور سب نے لکھا کہ سامع حرام ہے ایک فقیہ (مفتی) داؤد بن زری رحمۃ اللہ علیہ تھے جن کا قاضی حمید الدین کے یہاں بھی آنا جانا تھا شاید انہوں نے بھی اس فتوے پر کچھ تحریر کیا تھا اس کی جستجو قاضی حمید الدین کو بہت پسند آئی اس دوران یہ فقیہ قاضی حمید الدین کی خدمت میں آئے قاضی (صاحب) نے ان سے مخاطب ہو کر کہا کیا تم نے بھی اس کا جواب لکھا ہے۔" خواجہ ذکریا اللہ بخیر نے فرمایا کہ اس روز قاضی حمید الدین نے بھی اپنا راز ظاہر کر دیا الغرض جب ان فقیہ نے کہا کہ جی ہاں میں نے لکھا ہے تو قاضی حمید الدین بولے کہ وہ سب مفتی جنہوں نے جواب لکھا ہے میرے نزدیک ابھی ماں کے پیٹ ہی میں ہیں۔ تم پیدا تو ہو گئے ہو لیکن ابھی اپنے پیٹے ہو! (ایضاً ص ۴۹) فوائد القواد۔ سیر العارفین ص ۲۱۴

## ریاضت و عبادت

روضۂ اقطاب سید محمود بلاق رحمۃ اللہ علیہ میں کتاب راحت القلوب کے حوالے سے تحریر ہے کہ ایک وقت حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ قاضی حمید الدین ناگوری و مولانا بدر الدین غزنوی دہلی کا جامع مسجد میں مختلف تھے اور ریاضت کرتے تھے اور ہر ایک بزرگ نے یہ وظیفہ مقرر کیا تھا کہ دن رات میں ایک ایک دو رکعت قرآن شریف ختم کریں گے ایک دن یہ ارادہ کیا کہ آج تمام رات بیدار رہیں اور دو رکعت نماز نیاز کے ساتھ ایک پاؤں سے کھڑے ہو کر پڑھیں اور دن نکال دیں تینوں نے ایک دہلی ہو کر وضو کیا اور نماز میں مشغول ہوئے قاضی حمید الدین ناگوری امام ہوئے اور دونوں نے انہی

اقتدار کی۔ قاضی حید الدین ناگوری نے اول رکعت میں تمام قرآن شریف ختم کر کے چار پارے زیادہ پڑھے اور دوسری رکعت میں ختم کر دیا سلام کے بعد تینوں صاحب نے ایک پیر سے کھڑے ہو کر دعا مانگی اور کہا کہ ”اللہ جیسے تیری عبادت اور ریافت کرنی چاہیے اس طرح ہم سے نہ ہو سکی تو ہم کو اپنے کرم سے اور فضل سے بخش دے“ مسجد کے گوشے سے آواز آئی کہ ”اے میرے دوستو! تم نے اچھی عبادت کی۔ پس ہم نے تم کو بخشا اور اپنے عاشقوں میں قبول کیا اور تم اپنے مطلب کو پہنچے۔“ واللہ اعلم (روضۃ اقطاب باب سویم ص ۲۰)

## کرامت و خرق عادت

صاحب روضۃ اقطاب سیرالاولیاء سے نقل کرتے ہیں بڑایت خواجہ قطب الدین کہ ایک وقت میں اور قاضی حید الدین ناگوری سفر کر کے دریا کے کنارے پہنچے کہ مجھ کو جھوک لگی۔ تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ ایک بھری دوروٹیاں جو کی منہ میں رکھے ہوئے آئی اور ہمارے آگے رکھ کر چلی گئی ہم نے انکو خدا داد سمجھ کر کھالیا اور اسکی نعمت کا شکوہ کیا اس عرصے میں ایک میچھوٹی کے برابر اگر جلدی سے دریا پار ہو گیا ہم نے دیکھ کر مائل کیا اور کہا اس میں کچھ نہ کچھ حکمت ہے آؤ ہم بھی دریا پار ہوں اور خدا کی قدرت کا تماشا دیکھیں ہم نے دعا کو ہاتھ اٹھائے کہ دریا خشک ہو کر زمین خشک ظاہر ہوئی۔ ہم اسی وقت پار ہو گئے کیا دیکھتے ہیں کہ دوسرے کنارے پر درخت کے تلے ایک مرد سو رہا ہے عنقریب تمہارا ایک اثر دہا اس کو کھائے کہ اس بچھوٹے ٹنک اڑ رہے کے مار کر اس کو ہلاک کر دیا اور غائب ہو گیا ہم نے جانا کہ یہ مرد کوئی بہت بڑے بزرگوں میں سے اور نیک ہو گا کہ خدا نے اس کو اپنی حفاظت میں رکھا جب ہم قریب پہنچے تو دیکھا کہ ایک مرد شراب پیئے بدست پڑا ہے پس ہم کو حیرت ہوئی کہ یہ آدمی ایسا گنہگار نا فرمان اور وہ اللہ تعالیٰ اس پر ایسا مہربان! اتنے میں غیب سے آواز آئی کہ ”اے عزیزو! ہم اگر نیک نخواستوں اور پار سناؤ لاؤں گناہ میں رکھیں تو یہ شراب خور اور گنہگاروں کی کون حفاظت اور پرورش کرے گا اسی سوچے بچار میں تھے کہ وہ مرد ہستیار ہوا ہم نے سارا ماجرا اسکو سنایا

وہ سن کر شرمندہ ہوا اور شراب خوری اور بیکرداری سے توبہ کی اور خدا کے دوستوں میں سے ہوا۔

(روضۃ اقطاب باب دوم ص ۵۸ و ترجمہ ص ۵۹)

ایک اور کرامت طعام سماع کے بارے میں صاحب روضۃ اقطاب نے نقل کی ہے بحوالہ سبع سنابل جب کہ تافضی حمید الدین کے گھر مجلس سماع تھی حضرت خواجہ قطب الدین بھی حاضر ہوئے اور خلقت بہت تھی۔ جب مجلس سماع موقوف ہوئی تافضی حمید الدین ناگوری نے خواجہ قطب صاحب سے کہا سب کو کھانا دینا چاہیئے پس خواجہ قطب الدین نے اپنی دونوں آستین جھاڑیں اور ہر ایک حاضرین کے سامنے دو دو کاک ملوئی گرم کے ساتھ موجود ہوئے اسی مجلس سماع میں ایک شخص ڈھائی سیر شکر تافضی صاحب کے واسطے لایا تھا تافضی صاحب نے اس شکر کو چھاگل میں ڈال کر سات پیالے پانی کے ڈلے اور کہا کہ ہر ایک حاضرین مجلس جس قدر شربت چاہیں پیئیں۔ اگرچہ آدمی ہزاروں تھے لیکن شربت حسب دل خواہ ہر ایک نے پیا۔ بعد فراغ مجلس بھی سات پیالے بڑے چھاگل میں باقی رہے تھے۔

(روضۃ اقطاب باب دوم ص ۱۹ سبع سنابل ص ۶۴)

ایک حکایت ملک زادہ سعد الدین تبنولی کے حوالے سے بدیع ناظرین ہے۔ سعد الدین سلطان شمس الدین التبتش کا بھانجہ کہا جاتا ہے روضۃ اقطاب میں مفتاح السعادت کے حوالے سے تحریر ہے کہ ایک دن سعد الدین تبنولی نے خواجہ صاحب اور تافضی صاحب سے ملنے کا قصد کیا اور خدمت میں پہنچ کر عرض کیا کہ بندہ چاہتا ہے کہ آپ کے مریدوں میں شامل ہو اور خدمت کرے۔ خواجہ صاحب نے یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ ابھی تجھ کو لیاقت فقیروں کی خدمت کی نہیں ہے کیونکہ زردیہ نادر جمع کرتا ہے ملک زادہ اپنے گھر الٹا پھرنے لگا اور کچھ اس کے گھر میں تھا وہ سب فقیروں کو دے دیا مارک و تائب ہو کر جمع کو دوسرے دن شیرینی اور پانی لے کر پھر خواجہ کی خدمت میں عرض ارادت کی خواجہ قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ نے

تافہی حمید الدین کو فرمایا کہ اس جوان تارک و تائب کو مرید کو تافہی صاحب نے بحسب ارشاد  
خواجه قطب الدین اس کو مرید کر لیا اس کے دل کی سیارہی و ہودی اور دنیا سے اس کا دل  
سرد ہو گیا اب سلطان التمش کو نکر ہوئی تو حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا  
مجلس میں سعد الدین بھی حاضر تھا جب سلطان کی ضیافت کی غرض سے خواجہ صاحب  
نے دونوں آستینوں سے کاک گرم و سفید نکالیں تو تافہی صاحب سے کسی قدر شرمی جو  
وضو کے پانی سے تر تھی زمین سے اٹھا کر کے کاک کے اوپر رکھ دیا وہ مٹی حلو ابن  
گئی سلطان نے کہا سعد الدین نے بھی کوئی نعمت حاصل کی ہے یا نہیں؟ تافہی صاحب  
نے اس کی طرف دیکھا ملک زادے نے ہاتھ بخل سے نکال کر دو بیڑے پان کے  
سلطان کو دیئے۔ و اللہ اعلم بالصواب۔

**بے بنیاد پائیں** حضرت تافہی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ اور خواجہ قطب الدین اوشی  
رحمۃ اللہ علیہ ایک جان دو قالب تھے اس میں کوئی شک نہیں اور  
اس کی گمانت کی خاص وجہ تافہی صاحب کا سماش کے ساتھ شغف تھا جو ان کی سراسخ کے  
مطالعے سے صاف ظاہر ہے دوسری طرف حضرت خواجہ قطب صاحب کو بھی قوالی میں غلو  
تھا اس کے نتیجے میں متاخرین کے زمانے میں یہ راتے قائم کوئی کمی کہ بوزہ حضرت تافہی صاحب  
چشتیہ سلسلے سے نسبت رکھتے تھے یہاں تک کہ لوگوں نے تافہی صاحب کو قطب صاحب  
کا مرید اور خلیفہ لکھ دیا ستم بالائے ستم یہ کہ شیخ معین الدین چشتی (حضرت خواجہ بزرگ)  
اور شیخ بختیار اوشی کو اوش میں اکٹھا رکھ لاکر یہ بیان کیا گیا کہ حضرت خواجہ معین الدین  
سجری نے بختیار چشتی کو بسم اللہ پڑھانے سے انکار کر دیا اور فرمایا کہ تافہی حمید الدین  
ہندوستان سے آ رہے ہیں وہ بسم اللہ پڑھائیں گے۔

چنانچہ تافہی صاحب نے اوش پہنچ کر چپکے سے پوچھا تو اس نے بیان کیا کہ

۱۵۔ پارے تو مجھے مال کے پیٹ میں یاد ہو گئے تھے لہذا بلا تاخیر بقیہ پندرہ پارے قاضی صاحب نے یاد کرادیے۔ اللہ کی پناہ! یہ تو بیاں چشتیہ حضرات کا ہے لیکن سہروردیہ سلسلہ کے شیخ جمالی رحمہ اللہ ہیں کہ اوش میں ایک بالکل معلم ابوفضل کا مدرسہ تھا وہاں قطب صاحب بچہ کو سپرد کیا گیا کہ اس کو قرآن ناظرہ پڑھایا جائے۔ حضرت شیخ نصیر الدین محمود اودھی نے یہ حکایت خیر المجاہس میں نقل کی ہے (صفحہ ۱۰۷)

فرماتے ہیں کہ "خدمت شیخ قطب الدین قدس سرہ نے ان ابوفضل کے سامنے قرآن ناظرہ ختم کیا لیکن جب بڑے ہوئے اور اس شہر میں بحمدِ بلی میں آئے تو تیس سال کے بعد قرآن یاد کیا" حضرت نظام الدین اولیاء کے بیان سے بھی اس بات کی تائید ہوتی ہے کہ انہوں (قطب صاحب) نے عمر کے آخر میں قرآن یاد کیا۔ جب پورا حفظ ہو گیا تو اس وقت رحلت فرمائی (صفحہ ۱۳۵)

تیس سال کی عمر میں قرآن یاد کیا ہو یا تیس سال کا عرصہ یاد کرنے میں لگا ہو جیسا کہ حضرت چراغ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے الفاظ "بعداً سألنی" سے مطلب نکالا جاسکتا ہے لیکن محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کے الفاظ ہیں کہ "در آخر عمر قرآن شریف یاد گرفت" چونکہ آقا محفوظ شاہ انکا نقل فرمودہ "ان بہم الفاظ سے نتیجہ نکالنا کہ کس عمر میں حضرت قطب صاحب ہندوستان تشریف لائے اور کس عمر میں انتقال فرمایا بڑے جسارت کی بات ہوگی چشتیہ روایت کا قول تو یہ ہے کہ قاضی سعد وقاصی عماد کے فتویٰ سماع کے وقت قطب صاحب کی عمر ستھ سال کی تھی اور اُمرد تھے یعنی منہ پر داڑھی کے بال اٹھا ہر نہیں ہوئے تھے جب معینوں کا اعتراض ہوا تو آپ نے منہ پر ہاتھ پھیرا اور چشم زدن میں چہرے پر داڑھی نمودار ہو گئی! جب کہ سیر العارفین کا بیان ہے کہ بیس سال کی عمر میں حضرت اوش میں تھے اور انکی والدہ نے ان کا نکاح کر دیا تھا۔ دوسری خبر جو استفاد کا درجہ رکھتی ہے یہ ہے کہ ۱۲۱۲ھ

(۱۱۱ ہجری) میں پہلی بار خواجہ قطب صاحب ہندوستان میں داخل ہوئے اور اس سال  
ملتان میں کفار کا غلبہ تھا اور انکی دعا سے ملتان کے قلعہ کو چھڑ کر منٹل چلے گئے یہ بھی ہم کو علم  
اور اس میں اختلاف نہیں ہے کہ ۱۲۳۲ یا ۱۲۳۳ یعنی قاضی حمید الدین کے انتقال سے  
دس سال یا چھ سال قبل حضرت خواجہ قطب الدین نے وصال فرمایا ان بیانات اور تاریخوں  
کو سامنے رکھنے کے بعد بھی آج تک مستند نتیجہ برآمد نہیں ہو سکا کہ حضرت قطب صاحب کی  
عمر شریف کے بارے میں کیا رائے قائم کی جائے۔

چشتیہ بزرگ سید محمد بولاق رحمۃ اللہ علیہ مؤلف رسالہ روضۃ اقطاب باب ششم  
کے صفحہ ۶۹ میں دعویٰ کے ساتھ فرماتے ہیں کہ (باوجود اختلاف) کتب تاریخ سے ثابت ہوتا  
ہے کہ عمر خواجہ قطب الدین کی پچھتر برس کی تھی اور جو کم بتاتا ہے وہ غلط ہے۔ باوجود  
کوشش کے اجیمیر کی اشاعت کا رسالہ قطب الاولیاء از گدڑی شاہ بابا جس میں مندرجہ  
بالا اشتباہات پر روشنی ڈالی گئی ہے مجھ کو میسر نہ ہوا لہذا میں ان باتوں پر کوئی فیصلہ کن  
رائے دینے سے قاصر ہوں علامہ اس کے میرا موضوع سخن "خواجہ قطب الدین بختیار نہیں  
ہے۔ حضرت قاضی حمید الدین ناگوری سے ان کے تعلقات کی بنا پر اس قدر باتیں مجھ کو عرض  
کرنی پڑیں۔

## وفات حضرت آیات

### حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ

سب سے پہلے قاضی صاحب کی تاریخ وفات کے استناد (سند) کا مسئلہ ہے۔  
اختلاف کو رفع دفع کرنے کیلئے جو کتبہ چند سال قبل ڈاکٹر ضیاء الدین دیسی نے قبر کے  
چھپے ہوئے حصے سے ڈھونڈ کر نکالا وہ ۱۱ رمضان ۷۴۳ عیسوی مطابق ۱۱۷۳ھ کو اکملیہ  
(۱۱۷۳ھ) ہے۔ عرس کی تاریخ تو ۱۱ رمضان ہی ہے اس میں کوئی اختلاف نہیں ہے البتہ

لطائف اشرفی طغوظ حضرت اشرف جہانگیر سمنانی رحمۃ اللہ علیہ کچھ حقیقت شریف کے مندرجہ  
سن ۱۲۳۵ھ سے لکھے کی عبارت کا ملان ہو گیا تو اب بات پکی ہو گئی کہ مستند تاریخ وفات  
۱۱ رمضان ۱۲۳۵ھ ہجری کا ہے۔ یہ کتبہ شیخ سلیمان ناگور کا رحمۃ اللہ علیہ نے بعد ابراہیم شاہ  
لگوا دیا تھا۔ مرض الموت کچھ نہیں!۔ ۱۱ رمضان کی تراویح میں قرآن سنا کہ حضرت قاضی  
حمید الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ فارغ ہوئے اور وتر کی نماز کے بعد سجدے میں تھے  
کہ اللہ کو پیارے ہو گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ (سیر النابین ص ۲۷)

## تفہیم

حضرت قاضی صاحب کی وصیت کے مطابق حضرت قطب صاحب  
خواجہ بختیار راوشی کا کی رحمۃ اللہ علیہ کے پائین ایک اینٹ کی نیچائی میں  
حضرت کو دفن کیا جانا تھا مگر ان کی اولاد نے وصیت کے خلاف قطب الدین صاحب  
کے پائین جب دفن کیا تو ان کو یہ بات گوارا نہ ہوئی کہ قاضی حمید الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ  
(اپنے والد محترم) کے قبر کی کرسی قطب الدین صاحب کی کرسی سے نیچی رکھی جائے۔  
حضرت نظام الدین محبوب الہی کا معمول اکثر قطب صاحب (اپنے دادا پیر)  
کی قبر کی زیارت کرنے کے لئے جانے کا تھا۔ فرماتے ہیں کہ ”دونوں بزرگوں (قطب صاحب  
اور قاضی صاحب) کا قبروں کے درمیان دو رکعت نفل پڑھنے میں بڑی حلاوت حاصل ہوتی  
ہے۔ یہ دفن شریف قصبہ مہرولی (قطب صاحب کی لاٹ) میں اس زمین پر ہے جس کو  
قطب الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے خود اپنی قبر کے لئے پسند فرمایا تھا۔ روایت ہے  
کہ عید گاہ سے واپس ہوتے ہوئے راستہ میں ایک جگہ ٹھہر گئے کہ ”اس خطہ زمین سے  
بڑے محبت آتی ہے۔“ مالک آراضی کو بلو اگر اس زمین کو خرید کر لیا اور اپنے پاس سے  
قیمت ادا کر دی اور فرمایا کہ یہیں میری قبر گاہ ہوگی۔

حضرت کی وفات کے بعد قاضی حمید الدین ناگور کا رحمۃ اللہ علیہ کو تو حجرے کے اندر قبر کیلئے





(گیارہویں ماہ رمضان سن چھ سو اکتالیس، ہجری اس رات کو آفتاب برج حمل میں آیا تھا)  
 اسی کے ساتھ شیخ سلیمان سہروردی نے اپنی عبارت مجملہ سے اس طرح کذہ کرائی  
 اس میں قاضی صاحب کے لئے دیگر القاب درج کئے۔ **وَقَوُّ هَذَا**۔ (اناضات حمید میں یہ بھی  
 ناقص ہے)۔ **هَذَا أَصْرُ قَدِ النُّورِ، قُطْبِ الْأُولَيَا، فِي الْأَفَاقِ، وَغَوْثِ الْإِقْبَا**  
 (یہ نور الامرتد) (دنیا کے اولیا کے قطب) (رار استحقاق  
 بالاستحقاق، الامام العالم العابد، الولی الفاضل الكامل  
 کے ساتھ تفتیوں کے غوث) (عالم عابد اور امام) (فاضل کامل دلی)۔  
 شیخ حمید الدین نور اللہ سر قدا عتسہ **هَذَا الرُّوضَةُ خَادِم**  
 (شیخ حمید الدین آشران کے مرتد کو سوز کرے) (اس روضہ کی تعمیر) (فقیروں کے خادم)  
**الْفَقْرُ**، **وَسَلِيمَانُ بْنُ بَرْمِیْکَ**، **فِي سَنَةِ أَرْبَعَةٍ وَسَبْعِينَ وَتَسْعِمِائَةِ**  
**سَلِيمَانُ بْنُ بَرْمِیْکَ** نے ۹۶۴ھ ہجری نو سو چوبیس میں  
 اس طرح کتبہ دو عدد ہوئے:-

ایک کتبہ سنہ وفات کا ۶۴۱ھ ہجری = ۱۲۴۱ھ عیسوی

دوسرا کتبہ سنہ تعمیر و حنہ کا ۹۶۴ھ ہجری = ۱۵۶۶ھ عیسوی

اس کے بعد اناضات حمید میں ایک روایت یہ درج کی گئی ہے:- چونکہ آپ کی یہ  
 وصیت تھی کہ مجھے اس طرح دفن کیا جاوے کہ میرا سر حضرت قطب الدین بختیار کے  
 پیروں کی طرف ہو لہذا وصیت پر عمل کیا گیا مگر فرزند قاضی صاحب کو یہ ناگوار تھا  
 اس لئے مزار شریف کا چبوترہ بلند کروادیا (سیر الاولیاء ص ۶۳) اخبار الاخبار ص ۶۳۔

اس کے آگے اضافہ ہے کہ اس پر عالم رویا میں قاضی صاحب نے اپنے فرزندوں  
 کو فرمایا کہ تم نے چبوترہ بنوائی تاکہ مجھ کو روئے مبارک حضرت بختیار سے شرمندہ کیا اور  
 حضرت بختیار نے فرمایا کہ جس روز سے حضرت قاضی صاحب کو یہاں رکھا ہے میں نے  
 اپنے پیر سمیٹ لئے۔ مزار آپ کا مہر ولی قطب صاحب میں بمقام دہلی کہنہ، بایان حضرت

بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ (رحمۃ اللہ علیہ)۔

## سلسلہ سہروردیہ کی سربراہی

ہندوستان میں سلسلہ سہروردیہ کے جانشینوں میں فقیر حقیرتیجے عرض کر چکا ہے کہ شمالی ہند کے پنجاب اور سندھ میں سہروردیہ سلسلے کی اشاعت کا سہرا حضرت شیخ بہاؤ الدین ذکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ کو ہے، جو بعد سلطان شمس الدین التمش بنجم الدین مغربی کی معزولی کے بعد دہلی کے شیخ الاسلام بنے اور یہ معزز عہدہ ان کے خاندان میں تین پست تک چلا۔

حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ حضرت بہاؤ الدین ذکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ کے پیر بھائی میں روایت ہے کہ حضرت شیخ المشائخ شہاب الدین عمر بغدادی کہا کرتے تھے کہ ہندوستان میں میرے کئی خلیفہ ہیں، انہیں میں قاضی حمید الدین ناگوری بھی ہیں ہم لکھ چکے ہیں کہ خرقہ خلافت سے سرفراز ہو کر جب قاضی صاحب آئے تو سلطان التمش کے زمانے میں ان کے بڑے اور منجھلے لڑکے سلسلے کے کام میں ان کا ہاتھ بٹاتے تھے :- دہلی میں اور ناگور میں۔ مگر خود قاضی صاحب کے بارے میں دو باتیں مشہور ہیں۔ ایک تو یہ کہ مرید بہت کم کرتے تھے دوسرے یہ کہ مریدی اور خلافت کے بارے میں اہل کسب یعنی رھنڈے والوں اچھوتوں کو پسند فرماتے تھے۔

حضرت قطب الدین بختیار کاکی آمد کے بعد ۶۲۲ھ عیسوی میں یا اس کے بعد قاضی صاحب کی مستقل سکونت دہلی میں ہوئی تو ان کی بزرگی اور روحانی عظمت کی شہرت بدایوں (اتر پردیش) پہنچی جہاں مسلمانوں کی خاص آبادی تھی اور سلطان التمش خود بدایوں کی حکومت سے ترقی پاکر دہلی کے تخت و سلطنت کا مالک بنا تھا مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ بدایوں کے

اہل اسلام پہلے سے ہی سہروردیہ سلسلے سے مانوئل تھے اور اب قاضی صاحب نے خود وہی  
 بیٹے ہوئے اپنے بعض خلفاؤں کو بدایوں بھی بچنا پسند کیا۔ یہ بھی ہم لکھ چکے ہیں کہ ۱۲۲۰ھ  
 میں حضرت امام رحمی الدین صنعانی یا صنعانی رحمۃ اللہ علیہ محدث بدایوں کی آمد ناگوری میں ہوئی اور  
 اسی درجہ حدیث میں قاضی وقت کمال الدین کے ساتھ حضرت قاضی حمید الدین ناگوری بھی شریک  
 تھے۔ اس طرح بدایوں سے قاضی صاحب کا رابطہ صاف ظاہر ہے اور بدایوں کے ساتھ قاضی  
 صاحب کی دلچسپی قابل ملاحظہ ہے حکم از کم ایک بار قاضی صاحب کا بدایوں تشریف لے جانا  
 واقعات سے ثابت ہے جب شیخ نہروالی رحمۃ اللہ علیہ کا کہ گھادیچھ کر فرمایا تھا کہ احمد کب  
 اس میں مشغول رہو گے اور اسی کے بعد شیخ نہروالی کے ہاتھ میں چوٹ آئی اور انہوں نے  
 اس پیشے کو خیر باد کہا تھا قاضی حمید الدین ناگوری کے مریدین و خلفاء کے لئے دیکھ میرا اخذ  
 سیر العارفین، سولہویں صدی کی تصنیف سہروردی مصنف جمالی رحمۃ اللہ علیہ کے قلم سے ہے  
 جس کے اردو ترجمے سے فقیر نے حسب ذیل اقتباس پیش کئے ہیں :-

**شیخ احمد نہروالی بدایونی** | حضرت نظام الدین اولیاء کا قول ہے کہ شیخ حمید الدین  
 ناگوری نے تمام عمر میں صرف تین مرید کئے جو تینوں ہی صاحب  
 کشف و کرامات ہوئے۔ ان میں زیادہ شہرت کے مالک شیخ احمد میں گجراتی جولاہے جن کی  
 اصل گجرات کے سونلکی راجپوت راجاؤں کی راجبھائی نہروالا سے تھی اس لئے نہروالی کہلائے  
 اور بدایوں آکر رہے۔ حضرت قطب الدین بختیار راشی کو ان سے بہت محبت و مودت تھی حضرت  
 قطب صاحب اور شیخ الاسلام بہاء الدین ذکر یا (دونوں ہی حضرات) شیخ احمد نہروالی کے  
 برابر کسی کو پسند کرتے تھے اور نہ کسی کی ان کے برابر تعریف کرتے تھے۔ وہ ان کی شان میں  
 فرماتے تھے کہ ہمارے شیخ احمد کا استغراق اور ان کی مشغولی دس صوفیوں کی برابر ہے۔

شیخ احمد نہروالی کپڑا بننے کا کام کرتے تھے۔ ایک رات چوران کے گھر میں گھسا حضرت نہروالی اسوقت مشغول عبادت تھے۔ کرگئے میں جو کپڑا بننے کو چڑھایا تھا اس میں سے دس بارہ گز کپڑا کاٹ کر چور کے سامنے ڈال دیا۔ جب صبح ہوئی تو چور اپنے متعلقین کے ہمراہ شیخ کے پاس آیا اور چوری سے توبہ کی اور ان کی خدمت میں رہ کر خدا رسیا ہوا۔

شیخ نہروالی جب جامع مسجد کو جاتے تو ان کے بہت سے مریدوں کا ایک گروہ ساتھ جاتا اس گروہ کو دیکھ کر شیخ علی شوریہ شرمائے۔ نہروالی ایک دن اپنے گروہ کی ہر ایک ہیں کہیں جا رہے تھے کہ ایک شخص کو دیکھا کہ ایک ترک اس پر ظلم کر رہا ہے مریدوں نے شیخ کے حکم سے مظلوم کی چاروں طرف حلقہ بنایا اور ظالم ترک کو اس کی حرکت نامہیب سے روک دیا اتنے میں علی شوریہ آگئے تو نہروالی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ”دیکھو اس طرح ہم اپنی جماعت کے ذریعے مظلوم کو ظالم سے بچاتے ہیں۔“

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جس توالی میں بختیار کاک رحمۃ اللہ علیہ کو واقعہ حاصل پیش آیا تھا اس مجلس میں شیخ احمد نہروالی بھی موجود تھے (نوائل الفوائد ص ۲۹۱) البیاضی (۱۵) شیخ احمد نہروالی کو کبھی بھی کہ گئے پر کام کرتے کرتے ایسی کیفیت طاری ہو جاتی کہ وہ اس بے خودی کی حالت میں کپڑا بننا چھوڑ دیتے لیکن کرگنا چلتا رہتا اور کپڑا ان خود تیار ہوتا رہتا۔

ایک مرتبہ قاضی حمید الدین ناگورخا آپ سے ملنے آئے اور واپس جاتے وقت کہا شیخ اچھ کب تک اس کام میں مشغول رہو گے۔ قاضی حمید الدین کے جانے کے بعد شیخ احمد نہروالی کرگئے کہ مینیں کسے کیلئے اٹھے کہ ضرب سے ان کا ہاتھ ٹوٹ گیا۔ ہندو میں فرمایا ”اس پیر نے میرا ہاتھ توڑ ڈالا“ اس کے بعد بافندگی کا پیشہ چھوڑ کر یاد الہی میں مشغول ہو گئے۔ مزار آپ کا باریوں میں ہے۔ (اخبار الاخبار ص ۹۷ غیر المجالس ص ۲۸۷)

خواجہ نظام الدینؒ کو اشتباہ ہے کہ نہروالی رحمۃ اللہ علیہ کس کے مرید تھے۔ کہتے

میں یہ نعمت فقیدہ مادھو سے پائی تھی ایک روز شیخ احمد نہروالی ہندو کی ظلم کا رہے تھے  
 فقیدہ مادھو امام جامع مسجد اجیر نے کہا ہندو کی کانے کے بجائے قرآن حفظ کر لو شیخ احمد  
 نہروالی رحمۃ اللہ علیہ نے حفظ کر لیا۔ (رق ف ص ۶۹)

**شیخ عیاض الدین قصاب** شیخ عیاض الدین قصاب رحمۃ اللہ علیہ شہر دہلی کے  
 نوٹہ بازار میں گوشت فروخت کیا کرتے تھے۔ کشف

وکرکات سے جس کے حق میں جو بات کہہ دیتے وہ پوری ہو جاتی۔

حضرت نظام الدین اولیاء فرماتے ہیں کہ میں نے ان قصاب کو دیکھا تھا اور انکی  
 صحبت میں رہا ہوں۔ انکی دعا سے قاضی خضر الدین نالکہ تاجی بن گئے۔ ایک دوسرا آدمی انکی  
 دعا سے امیر داد بن گیا تھا۔ تیسرے صاحب مولانا جہاں الدین شیخ کی دعا سے عالم ربانی  
 اور اہل تقویٰ ہو گئے تھے۔ علیٰ ہذا القیاس چوتھے آدمی مولانا احمد بھی شیخ کی دعا سے خدا رسیدہ  
 ہوئے۔ (نوائذ الفوائد ص ۱۲ - ۱۱)

**شیخ شاہی رسن تاب** قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے تیسرے مرید شیخ  
 شاہی رسن تاب ہیں یعنی رستیا، بیٹنے والے جو بدایوں

میں رہا کرتے تھے۔ بڑے صاحب کشف اور اہل حال۔ لوگ ان کو شیخ شاہی روشن  
 ضمیر بھی کہتے تھے (جو لقب ان کے پیر کا دیا ہوا تھا) ایک روز حضرت حمید الدین ناگوری  
 رحمۃ اللہ علیہ نے ان کو خرقدیا اور حضرت شیخ محمود مومینہ دوز کو کہلا بھیجا کہ میں نے آج  
 اس جو ان کو خرقدہ پہنایا ہے۔ آپ کیا فرماتے ہیں؟ محمود مومینہ درزن نے عرض کیا کہ آپ نے  
 یہ کام نہایت پسندیدہ اور برگزیدہ کیا ہے آپ کا کام مستحسن ہوتا ہے۔

(نوائذ الفوائد ص ۸۹ - ۲۸۸ - اخبار لاخبر ص ۵۵)

جب شیخ شاہی پیر کے حکم سے بدایوں سکونت پذیر ہوئے تو ہمیشہ ریاضت و ہدایت  
 میں مشغول رہتے تھے۔ حضرت شیخ نظام الدین بدایونی رحمۃ اللہ علیہ سے یہ منقول ہے کہ ایک دن

حضرت شیخ شاہی نے اپنے دوستوں اور مریدوں کے ہمراہ باغ میں کھیر پکانے کی فرمائش کی جب کھیر سائے آئی تو پہلے ہی لقمے میں سمجھ گئے کہ کچھ خیانت اور نقصان کیا گیا ہے۔ مریدوں نے قبول کیا کہ جب دودھ جوش میں آیا اور وہ اچھٹنے لگا اور زمین پر گر گئے لگا تو ہم نے اسکو ضائع ہونے دینے کا بجائے اسکو ضرور کام میں لیا اور کھنڈر اسیا پی لیا۔ شیخ شاہی نے حکم دیا کہ ان کو دھوپ میں کھنڈر کیا جائے یہاں تک کہ دوستوں سے پہلے انہوں نے جتنا دودھ پی لیا ہے اتنا انکا پسینہ نکل جائے اس کے بعد ان کو سایہ میں بلایا اور حجام کو طلب کر کے کہا کہ میرے یاروں کا جتنا پسینہ بہا ہے اتنا ہی خون میرے جسم سے نکال لے اور زمین پر بہا دے (فوائد الفوائد ص ۵۹-۱۵۸-خیر المجالس ص ۱۱-۲۱۰)

اب پھر شیخ نظام الدین بدایونی سے نقل ہے کہ جب شیخ نظام الدین ابوالمؤید رک جوشیح جمال کے دادا ہیں اور شیخ جمال شہر کول (علی گڑھ) میں مدفون ہیں، دار الخلافہ دہلی سے شہر بدایوں میں آئے تو بیمار ہو گئے۔ نماز کیلئے کبھی اٹھنا بیٹھنا دشوار ہو گیا یہاں تک کہ کروٹ بھی نہیں بدل سکتے تھے شیخ نظام الدین ابوالمؤید نے شیخ شاہی سے کہا کہ میرے لئے دعا کیجئے اور اصرار کیا تو شیخ شاہی مجبور ہو گئے۔ فرمایا میرا ایک دوست ہے شرف الدین خیابا (درزی) اس کو بلا کر کہا کہ حضرت شیخ نظام الدین ابوالمؤید کو بیماری لاحق ہے۔ ناف سے لیکر بدن کا اوپر ہی حصہ میرے ذمے ہے اور ناف سے پر تک تمہارے ذمے۔ توجہ کرو دونوں نے مراقبہ کیا اور اٹھے۔ شیخ شاہی نے اپنا ہاتھ سر سے ناف تک پھیرا اور شرف الدین درزی نے ناف سے قدم تک ہاتھ پھیرا۔ اسی وقت شیخ نظام الدین ابوالمؤید اٹھ بیٹھے۔ نماز کے لئے کھڑے ہوئے اور پوری طرح صحتیاب ہو گئے۔ (فوائد الفوائد، اخبار الاخیار ص ۵۵)

پھر شیخ نظام الدین بدایونی سے ہی منقول ہے کہ بدایوں میں ایک درویش تھے محمد نحاسی (یا سہود نحاسی) ایک مرتبہ مسجد میں شیخ شاہی سے ان کی ملاقات ہو گئی۔ شیخ شاہی کا رنگ کالا تھا۔ درویش کی زبان سے نکلا کہ اے کالے! تو نے بہت ہنگامہ گم کر رکھا ہے۔ میں ڈرنا ہوں

کہ کہیں تو جل نہ مرے۔ خدائے تعالیٰ کے حکم سے شیخ شاہی کے مکان میں آگ لگ گئی۔ باہر نہ نکل سکے۔ اسی جگہ جل گئے (تراؤ الفواد ص ۲۹)

شیخ شاہی کس تاب رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد آئیچے برادر شیخ ابو بکر مٹو تاب رحمۃ اللہ علیہ کیسے جان نشین ہوئے جن کا ذکر شیخ ضیاء الدین غزنوی بدایونی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے رسالے سکک السکوک میں کیا ہے کہ میری ملاقات اُن سے تھی۔

ان تین بزرگوں کے علاوہ شیخ محمود موئینہ دوز بخدی (رحمہما جیب قطب صاحب)۔

اور شہزادہ سعد الدین تنگولی کا ذکر شیخ جمالی کی سیر العارفین میں نہیں ہے اور بڑے بیٹے ناچ آلہ و سبھل احمد طبر الدین کو شامل کر لینے سے میری معلومات کے مطابق خلفا یا فاضل مریدین کی تعداد سات عدد ہوتی ہے جن کی نشاندہی کچھ کو ہوئی ہے۔

## ہفت حمید کا افسانہ

مشہور ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے لیکر حضرت قاضی حمید الدین ناگوری اور حضرت صوفی حمید الدین ناگوری کے زمانے تک ہفت حمید یعنی حمید نام کے سات بزرگ ناگور میں ہوئے ہیں جن میں تین حمید آسا (حمید خاصہ) و حمید کاشیہ (احاطہ سہروردیان میں اسودہ خاک ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ شیخ حمید الدین ریجانی سے گنتی شروع کی جائے تو مع صوفی حمید الدین صاحب سلطان التا دین سات حمید پورے ہو جاتے ہیں اس طرح :-

(۱) شیخ حمید الدین ریجانی چوہانی عہد میں جن کی شناخت فقیر نے صوفیہ کے علامتی مسلک سے کی ہے انہی آمد کا مادہ ”دور ناگور“ ۸۶ھ تاریخ

صوفیائے میوات ص ۱۲ مطابق ۶۳ھ سے یعنی پرتھوی راج دیکم کا زمانہ تھا :-

اس عہد سے خواجہ غریب نواز کا کوئی تعلق نہیں کیونکہ آپ تو ابھی پیدا بھی نہیں ہوئے تھے۔

(۲) قاضی حمید الدین سہروردی ناگوری رحمۃ اللہ علیہ (۳) حمید اسامہ بردار

(۴) حمید الدین خاصہ (۵) حمید الدین کاسہ لیس (۶) حمید الدین مغربی۔ ان کی

شناخت نہیں ہو سکی ہے۔ اول الذکر تین یعنی آسا، خاصہ و کاسہ لیس کی قبروں کی

نشاندہی احاطہ سہروردیان میں کی جاتی ہے۔ اور حمید الدین مغربی، صوفی صاحب کے

احاطے کے ایک گوشے میں مدفون ہیں۔ اور انکی قبر کے اوپر سائبان یعنی چوت نہیں ہے

حجرے کے باہر سوئے ہوئے ہیں۔ بڑی کھاڑی میں حضرت بابا اسحاق مغربی کے

ذریعے مغربی سلسلے کی ترویج شروع ہوئی اور انکے بے پاک و غلیفہ شیخ احمد جو

احمد کھٹو کے نام سے مشہور ہوئے، اپنی عمر کے دوسرے حصے میں سرکھج (احمد پلو

گجرات) جا کر سکونت پذیر ہو گئے اور وہیں سے مزار و خانقاہ بابا اسحق مغربی (کھاٹو)

کے اخراجات کی کفالت کرتے تھے۔ یہ چودھویں صدی عیسوی کا زمانہ ہے یعنی

حضرت صوفی حمید الدین ناگوری اور شیخ فرید الدین چاک پڑاں کی وفات سے لگ بھگ ایک

صدی بعد کا، میر تقیاس ہے کہ بابا اسحق اور شیخ احمد کھٹو یا اس کے بعد کوئی بزرگ

حمید الدین، جو مغربی سلسلے سے وابستہ تھے ناگور کر رہے اور بعد وفات یہاں

مدفون ہو گئے۔ (۷) دینی حمید الدین ناگوری (سلطان التارکین)

(۸) شیخ حمید الدین خٹو رح جن کا مزار احاطہ سہروردیان کے مسجد کے صحن میں

واقع ہے۔ اور موجودہ وقت میں ملتان، اہنگران نے صاحب سجادہ پیر عبد الجبار

سہروردی کی اجازت سے جو دیویری پتھر کا خوشنام مقبرہ تعمیر کروا رہا ہے اور اس کے

بغل میں مسجد ہے۔ ان بزرگوں کا ذکر فیہ فیہ لفظ سرور الصدور میں درج ہے جس کے

لے۔ حمید الدین مغربی جو بابا اسحق مغربی کھٹو کے سلسلہ سے تعلق رکھتے ہیں ذکر خواجہ معین الدین چشتی سے



مطابق شیخ خونی کو حضرت سلطان التارکینؒ نے اپنا پیر خرقہ کہا ہے یعنی حضرت خونی کا خرقہ (گدڑی) دیا ہوا برکت کیلئے پہنا ہے۔ حضرت تارکین صاحب یہ بھی فرماتے ہیں کہ خونیؒ صاحب کے مزار پر دعا کرنے سے دعا قبول ہوتی ہے۔ اور جو پہلے آپ کے مزار پر حاضری دیکر میرے مزار پر آتا ہے تو میں اسکی ایسی دعا کو پسند کرتا ہوں۔

یہ ہو گئے ہشت حمید (ائمہ حمید) لیکن چشتیہ سلسلہ کے حامیوں نے اس پر بس نہیں کیا، ایک اور حمید کوئے آئے اور لکھ دیا کہ ان کو حضرت غریب نواز نے سات حمیدوں کا سرغنہ بنا کر ناگو بھیجا تھا یعنی قطب الدین بختیار کاکی کو ان کو گوئی مدد کیلئے، مگر یہ روایت حتمی نہیں ہے اور اسکی حیثیت افسانے سے زیادہ نہیں ہے اس طرح ہفت حمید کی تعداد ہمارے ایک بزرگ قاضی غلام احمد صاحب قبلہ مدظلہ العالی نے بڑھا کر ہشت حمید کر دی ہے۔ (شرح رسالہ عبد النبی المسمیٰ بطریق مصطفوی ص ۳)

میں ستانہ پیر طہیر الدین احمدؒ کے سلسلے میں کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ آدم برسر مطلب۔  
الحمد للہ پیر طہیر الدین بہروردی رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ کو شکستہ حالت میں، سہروردیہ سلسلے کی خدمت اس کے ذریعے ٹھوڑی بہت انجام پاتی رہتی ہیں۔ موجودہ سجادہ نشین برادر امیر عبد الجبار صاحب قبی بہروردی کے کہنے سے سے جمکو شجرہ انساقاضی صاحبان ناگوری کے علاوہ اولاد و اخداد کے نامہائی نامی واسمہاں گرامی اور ایک فرمان (پٹہ) محمد شاہ بادشاہ ۱۳۷۶ھ درگاہ طہیر الدین کا حاصل ہوا جس کے لئے میں ان کامریوں منت ہوں۔

دیگر اولاد قاضی حمید الدین ناگوری دہلوی بخاریؒ (۳) شیخ علیم الدین۔ ان کا مزار بندر ڈابھول ضلع رتناگری متصل بمئی ہے اور وہاں آپکی اولاد صاحب وقار رہے۔  
علیم الدین صاحب کا کٹا کٹ کلرگہ (دکھن) میں ہونا بتلایا گیا ہے۔ آپ نے کئی حج ادا کئے ایک بار

ج سے دہسی میں ڈا بھول بند رہیں پھر جہان کے حاکم کو برص کا مرض تھا۔ جو آپ کی  
 دہار سے رفع دفع ہوا۔ حاکم نے بائیس کاؤں ندر کے جن پرنکی اولاد کا حال قابض ہے۔  
 (۴۱) جو تھے صاحبزادے قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے شیخ حسام الدین  
 ہیں ان کا مزار ناگور خاص میں تالاب گیت دلی کے اوپر جانب درگاہ حضرت جدِ اعلیٰ  
 سلطان التارکین صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کے تالاب کے پانی سے علاحدہ بنا ہوا ہے۔  
 عزیام میں آپ حسام الدین شہید کے نام سے مشہور ہیں۔

(۵) پانچویں صاحبزادے حضرت شیخ وجیہ الدین ہوئے ہیں۔ ان کا مزار ناگور میں بیرون  
 جو دھوری دروازہ ماناسر کی جھاڑی میں ہے۔ ان کی درگاہ کے اخراجات کیواسطے سری دربار  
 جو دھور سے بارہ سو بیگہ زمین وقف ہے۔ آپ عوام الناس میں حبیب دین پیر کے نام  
 سے مشہور ہیں۔

(۶) چھٹے صاحبزادے شیخ عبداللہ عرف رضی الدین ہیں جن کے نکاح میں حضرت  
 خواجہ بزرگ شیخ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی دختر نیک اختر بی بی حافظہ جمال دی  
 گئیں جو حضرت خواجہ کی دوسری منکوحہ حضرت امۃ اللہ بی بی کی بیٹی سے ہیں۔ اس رسالہ تاریخ  
 کھٹو میں امۃ اللہ بی بی کا سند وانی نام سونچ کلا لکھا ہوا ہے۔ شیخ رضی الدین سے متعلق  
 روایت میں آتا ہے کہ آپ کا قیام اجیم شریف رہتا تھا لیکن جہاد کا فاضلہ انکو ناگور لے آیا۔  
 اور دشمنوں سے لڑتے ہوئے شہادت کا درجہ حاصل کیا۔ آپ کا سن وفات تاریخ کھٹو  
 سنہ ۱۳۱۰ شوال لکھا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ ان کا مزار ناگور شہر کے مخاس دروازے

۱۔ تلمی رسالہ باخبر اصح کھٹو ص ۱۲

۲۔ حصہ دوم احسن تواریخ ص ۳۰ - ۳۱ افانات حمید ص ۷۵

کے باہر چار پانچ کلو میٹر پر منڈلاؤ تالاب کی منڈ پر واقع ہے جس کے سائبان یا غلاف کیلئے  
 کٹر درگاہ شریفیہ سے آتا تھا لیکن سیلاب کی وجہ سے مٹی قبر کے اوپر آگئی جسکی وجہ سے غلاف  
 آنا بند ہو گیا۔ بزرگوں سے سنا ہے کہ آپ کا مزار سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا جس پر کتبہ بھی لگا ہوا ہے  
 سجادہ نشین مرحوم پیر عبدالجبار ابن پیر بشیر الدین سہروردی نیرف  
 قاضی حمید الدین کے یہ شیخ رضی الدین جسد بزرگوار ہوتے ہیں۔

بی بی حافظہ جمال کے بارے میں روایت ہے کہ آپ اپنے والد کی مریدہ تھیں  
 اور حضرت خواجہ نے آپ کو خلافت نہیں دی تھی لیکن آپ عورتوں کی تعلیم و تلمیذ میں دقت  
 گزاری کرتی تھیں۔ تاریخ کھٹو میں لکھا ہے کہ آپ کا ناں نور بی بی تھا۔ اجیر میں آپ کی  
 دُؤ یا دگاریں موجود ہیں۔ آپ کا ایک حقیر (جالی دار احاطہ) خوب صورت جو گنبد خواجہ کے  
 قریب میں واقع ہے۔ دوسری یادگار ”چٹہ بی بی حافظہ جمال“ جو شہر کے باہر ہے۔

شیخ رضی الدین کے دُؤ لٹر کے بی بی حافظہ جمال یعنی نور بی بی کے بطن سے ہوئے  
 جو ان کے مدفن کے قریب میں سوئے ہیں لیکن تاریخ کھٹو ناگور کی روایت سے پتہ  
 چلتا ہے کہ شیخ رضی الدین رحمۃ اللہ علیہ کا ایک تیر لڑ بچہ بھی تھا کمال الدین جو جہاد کرتے  
 ہوئے کھاٹو کی پہاڑی پر شہید ہوا جس کی قبر شمس الدین عرف سمن دیوان کی درگاہ کے سامنے  
 کھاٹو کی پہاڑی پر واقع ہے۔ یہاں پر میں ناظرین کی توجہ چاہتا ہوں تیرھویں صدی  
 عیسوی کا تواریخی ماحول خطہ ناگور کا پیش کر دینے سے باپ بیٹے رضی الدین و کمال الدین  
 کی شہادت کی بات سمجھ میں آتی ہے۔ ناگور کی بستی اتنی ہی قدیم ہے جتنی نارنول یا اجیر  
 بلکہ زیادہ۔ دہلی یا اجیر سے ناگور آنے والے کیلئے بیچ علاقے میں برسر راہ ایک بڑی پرانی

لے مندلاؤ یا مندلاؤ ناگور کے قریب ہندو قوم کے ہندو بونجی بیتی نے بنوایا تھا اس لئے مندلاؤ کہتے ہیں

بستی لے گی۔ بڑی کھاؤ جس کی دونوں پہاڑیاں کسی زمانے میں آباد تھیں اور اس آبادی کے آثار قدیمہ، گکڑھی، روٹھی رانی کا قلعہ محل پرانند سیر یا کتواں، مزارات، مسجد وغیرہ آج بھی دیکھے جاسکتے ہیں سلطان محمد بن سام عرف شہاب الدین غوری کی فتح ترائیں ۱۱۹۳ء سے لیکر اگلی ایک صدی کے زمانے تک، چونکہ ناگور ایک طرف دہلی دار السلطنت اور دوسری طرف اقطاع (صوبہ) اجمیر سے کافی دوری کے فاصلے پر تھا۔ (گوکہ ناگور کو اقطاع کا درجہ حاصل تھا مگر علاقہ سوا لاکھ میں اجمیر کے بعد ہی اس کا درجہ تھا) لہذا ناگور کے حاکم کا نظم و نسق تیرہویں صدی میں ایک گونہ کمزور رہی تھا۔

شروں کی حکومت کے آغاز میں کھاؤ کی پہاڑیوں پر تین تواریخی دور گزرے ہیں (۱) ایک میروں کا دور۔ میر ایک آدی بامی (قدیم قوم) ہے جس کے نام سے اجمیر کو اجمیر میروں کہا جاتا ہے۔ جیسے چتوڑ یا ادوے پور کو میواڑ یا منڈور، جو دھنپور کو مارواڑ یہ میروں کھاؤ پر تیرہویں صدی میں قابض تھی۔ رسالت تاریخ کھاؤ سے معلوم ہوتا ہے کہ شروع میں جب چوہان راجپوت اجمیر سے بے دخل ہو چکے تھے ان میں سے بعض نے کھاؤ کی طرف رخ کیا اور میروں کے ساتھ ان کی جڑیں ہوتی رہیں۔ کبھی میر اور کبھی چوہان کھاؤ کی پہاڑی گڑھی پر قابض ہو جاتے اور ترکی حکومت اپنے آدمیوں کو وہاں آباد کرنے میں کمزوری محسوس کرتی۔ میر قوم کا پیشہ لوٹ مار اور سلاڈٹی (سنگ تراشی) تھا۔ ان تو حکمران قوم تھی اس وقت یہ دونوں قومیں پہاڑی پر آباد تھیں جبکہ دار و مسلمان اجمیر کی طرف سے وہاں آنا شروع ہوئے۔ ان میں دو خاندان سادات، ہمدانی اور سادات مشہدی تھے حضرت خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ کو ان کا مرنی اور سر پرست بتلایا جاتا ہے اور آخر عمر میں جب حضرت غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ نے سید حمیشیہ ہدی قلعہ دار تارا گڑھ کے چچا سید وجہہ الدین محمد

مشہدی کی صاحبزادی عصمت اللہ سے نکاح ثانی فرمایا سید وجیہ الدین مشہدی اس طرح حضرت غریب کے خسر بن گئے۔ سید وجیہ الدین مشہدی کے ایک بھائی تھے جن کا نام صاف طور پر سہروردی خاندان ناگوری کی یادداشت میں نہیں ہے، ان کے دو صاحبزادوں کو حضرت قاضی حمید الدین ناگوری کی دو صاحبزادیاں بی اللہ دی اور بی بی صاحب دولت نکاح میں دی گئیں۔ صاحبزادوں کے نام شمس الدین و نظام الدین افاضات حمیدیہ میں دیے گئے ہیں مگر ان کو اولاد حضرت غوث اعظم میں شمار کیا گیا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ آدم پر سر مطلب۔ منشائیر ایہ تہلانے کا تھا کہ خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ کے رشتہ داروں سادات مشہدی کا کھاٹو آنے کا ذکر یادداشت کھاٹو میں ملتا ہے۔ سید وجیہ الدین مشہدی کے صاحبزادے کا نام میر آؤرتبایا گیا ہے۔ جنھوں نے ۱۲۱۳ھ (بعہد سلطان الیمتاش) مع دو سو سوار کے بڑی کھاٹو آکر کھاٹو پر قبضہ جمایا جس کا مطلب یہ ہوا کہ خطہ ناگوری میں سلطان شمس الدین کے عہد میں استقلال و استقامت نصیب ہوئی مگر میر نور کی لڑائی میں شہید ہو گئے۔ تب چوہان نے کھاٹو پر غلبہ پایا اور کھاٹو کے نو مسلم بے یار و مددگار رہ گئے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت خواجہ جمیری نے اجیر سے سادات بہدانی میں سے محمد نجیار بہدانی کو چالیس آدمیوں کے ساتھ کھاٹو بھیجا تھا۔

حضرات اہل کھاٹو تو کہتے ہیں کہ بہدانیوں اور اہل کھاٹو کی پشت پناہی کیلئے حضرت خواجہ خود بہ نفس نفیس کھاٹو تشریف لائے۔ واللہ اعلم، قلعہ کھاٹو کی قلندری مسجد کا کتبہ تاریخ کھاٹو میں پیش کیا گیا ہے کہ معین الدین خراسانی کے دوران قیام پانچ شعبان چھ سو دس ۱۱۰۰ھ مطابق ۱۲۱۳ھ میں یہ مسجد تعمیر ہوئی۔ محمد نجیار بہدانی آخری عمر میں حضرت صوفی حمید الدین ناگوری کے ہم عصر ہو گئے۔ ان کے بیٹے اور جانشین

سعد اللہ ہمدانی تھے ۷۵۶ھ/۱۳۵۶ء کا کبیران کے والد کی مجدد (مسجد بختیار ہمدانی) میں رگاکا ہوا ہے۔ بختیار ہمدانی کی بیوی گل بانو کا مہمن قصبے سے باہر تالاب پر موجود ہے۔ اس تالو کو چین راج چوہان کی صاحبزادی نے بنوایا تھا۔ بختیار ہمدانی کا مہمن بھی مسجد کے باہر موجود ہے۔ یادداشت کھاٹو عرف اسن تواریخ میں باپ بیٹے بختیار ہمدانی اور سعد اللہ ہمدانی کی کارگزاریوں کا اشارہ ملتا ہے کہ کس طرح کھاٹو کے نو مسلموں کو ڈھارس بندھائی اور پائے استقلال میں لغزش نہیں آنے دی۔

سعد اللہ ہمدانی کی مسجد کتبے والی موجود ہے (۷۵۵ھ/۱۲۵۵ء) جس میں سلطان ناصر الدین کے بیٹے (ابن) کے الفاظ پڑھے گئے ہیں۔ یہ بھی لکھا ہے کہ سعد اللہ ہمدانی اس نواح کا خراج وصول کرتے تھے اور یہاں پر نو مسلموں کے بیس گھر آباد تھے۔ آپ کی تاریخ وفات جو ۷۱۹ھ/۱۲۹۹ء عیسوی بتلائی گئی ہے۔ اس کے حساب سے اور اس اعتبار سے کہ سعد اللہ ہمدانی شیخ فرید الدین چاک پراں ناگوری کے ہم عصر سمجھتے ہیں چوہانوں سے ہمدانیوں کی جھڑپیں چلتی رہتی تھیں۔

## خاندان شہدی

تاریخ کھاٹو میں سادات شہدی کا بھی ذکر خیر ہے اور سید جلال الدین شہدی کو سید جمیلہ الدین شہدی کا بیٹا بتلایا گیا ہے۔ یہ دونوں خاندان ہمدانی اور شہدی (ہم عصر تھے۔ فرق یہ تھا کہ ہمدانیوں کو انتظامی امور میں دلچسپی تھی اور شہدیوں کو جہاد سے رغبت تھی چنانچہ سید جلال الدین کیلئے لکھا ہے کہ جہاد کرتے ہوئے (غالباً الجیر سے) تشریف لائے اور قلعہ کھاٹو پر قبضہ کر لیا۔ آپ کے ہمراہ

شیخ رضی الدین (عبداللہ) سہروردی داماد خواجہ کے فرزند کمال الدین بھی تھے جنکو شاید کتابت کی غلطی سے یا یادداشت کی غلطی سے سید کمال الدین لکھ دیا گیا ہے۔ اس سے واضح ہیکہ رسالہ تاریخ کھاٹو کا بیان اگر صحیح مان کر چلا جائے تو شیخ رضی الدین رحمہ اللہ کے تین لڑکے شمار میں آئیں گے۔ دو چھوٹے بچے تو درگاہ شریف اجمیر خواجہ بزرگ سے ملحق صحن میں مدفون ہوئے اور تیسرے یہ کمال الدین ہوئے۔ سید جلال الدین اور کمال الدین دونوں کا مدفن مسجد کھاٹو کے اندر ہے اور کتبہ موجود ہے۔ غرۃ ذی الحجہ سن سبع مائتہ سات سو بھری سنۃ عیسوی۔ اس کے آگے لکھتے ہیں کہ ناگور سے محمود قتال رح (خلیفہ صوفی حمید الدین) مع اپنے جاہدوں کے کھاٹو تشریف لائے اور جہاد میں پہاڑی پر شہید ہوئے ان کے ساتھ ان کا نابالغ بچہ بھی شہید ہوا۔ باپ بیٹے کی قبر پہاڑی کے اوپر موجود ہے۔ یہ محمود قتال شیخ ضیاء الدین نور باف (خلیفہ سلطان المارکین ہمارے جد اعلیٰ صوفی حمید الدین ناگوری رح) کے داماد ہیں جن کی دختر سے صوفی صاحب محمود قتال کا نکاح کر دیا تھا۔ شیخ ضیاء الدین کی قبر ناگور کے محلہ پیر بلخ پیر زادگان میں پیر عثمان بلخی رح کے پڑوس میں تھی اس فقیر حقیر کا تب الخروف نے تقریباً ۵۰ سال قبل دیکھی تھی ٹوٹی پھوٹی کھڈی کی بنی ہوئی اور اس پر ایک کیر کا درخت لگا ہوا تھا جو اب زمین کے برابر ہو گئی۔ مٹی کے نیچے آگئی ہے۔ کھڈائی کرنے پر برآمد ہو سکتی ہے۔ مگر بعین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ مزار ضیاء الدین نور باف کا ہی ہے۔ چونکہ کھاٹو کی ایک تاریخ اخبار صبح کٹھن مفسرہ میں آپ کا مزار کھاٹو کی پہاڑی پر بتلایا ہے اور دوسری تاریخ کھاٹو احسن تواریخ صفحہ ۲۲ میں ناگور مسجد پیر بلخ میں لہذا یہ فیصلہ کن بات نہیں ہوئی۔ واللہ اعلم الخ محمود قتال کے

سن وفات کا کتبہ ان کے قبر پر اس مشہور شیعہ عیسوی دیا ہوا ہے۔ (تاریخ کھانوسا)  
حضرت شیخ عبداللہ عرف رضی الدین چھٹے صاحبزادے حضرت قاضی حمید الدین ناگوری  
رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر مل رہا تھا جسکو سمجھنے کیلئے ہم کو کئی اوراق سیاہ کرنے پڑے۔ اس کے  
لئے میں ناظرین کرام سے سمجھ خراشی کی معافی چاہتا ہوں۔

ساتویں صاحبزادے کا نام فاضل حمید میں نہیں دیا گیا ہے دوسری یاد  
داشتوں سے ان کا نام سرمد شہید (ملتان) اور یادداشت سہروردیہ میں حسین مسرت  
ملتا ہے واللہ اعلم۔ (۸-۹) نو، اٹھ لڑکوں کے بعد دو صاحبزادیوں کا اندراج  
کر سی نامے ہیں ہے۔ بی بی اللہ دی۔ اور بی بی صاحب دولت جن کا ذکر اوپر  
گزر چکا ہے۔

### شجرہ نسب قاضی حمید الدین ناگوری مع اولاد احفاد

مطابق کرسی نامہ سہروردیان (یادداشت) جو برادر عزیز میر عبدالجبار سہروردی  
بنیرہ قاضی حمید الدین ناگوری سجادہ نشین درگاہ حضرت پیر ظہیر الدین احمد لوہار پورہ کے کاغذات  
سے شکریہ کے ساتھ حاصل ہوا۔

قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کا شجرہ نسب اس طرح ہے۔ قاضی حمید الدین  
ناگوری بن سلطان عطاء اللہ بن سلطان احمد بن سلطان محمد شیخ یوسف بن شیخ  
یلیب بن شیخ اسماعیل بن شیخ طاہر بن شیخ یعقوب بن شیخ اسحاق بن شیخ اسماعیل  
بن شیخ قاسم بن شیخ محمد بن امیر المؤمنین حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ۔

### اولاد و احفاد (پوتے نواسے)

فرزند اول شیخ ناصح الدین مجرب بودند لکھا ہے۔ دوئم بندگانگی حضرت احمد



ظہیر الدین سیّدوم حضرت شیخ عالم الدین چہارم شیخ وحید الدین بیچم شیخ حسام الدین  
 ششم شیخ عبداللہ عرف رضی الدین، سفتم شیخ حسین سرمست (وحید الدین) کا  
 کا نام دوسرے کرسی ناموں میں نہیں ہے۔ اسمائے دختران حضرت بی بی اللہ دی  
 و صاحب دولت و نام اُن حضرت بی بی حمیرا بنت سید ابوبکر کرمانی سے شہر نشا وریں پیدا  
 ہوئی تھیں علیہم السلام برادر سید وجہ الدین مشہدی حضرت خواجہ معین الدین حسن سجری کے تھے  
 یہ دونوں بھائی ولایت مشہد سے ہندوستان میں آئے تھے۔ ان دونوں دختران  
 کو بحکم اُن حضرت رضی اللہ عنہ ان دونوں عالی قدر کے ساتھ سبک مناکحت میں دیا  
 اور بی بی حافظہ جمال عرف نور بی بی دختر صلی حضرت خواجہ معین الدین کو حضرت شیخ  
 رضی الدین پسر شیخ حمید الدین ناگوری کی مناکحت میں قاضی حمید الدین ایک سو  
 اسی سال کے تھے۔ واللہ اعلم، ان کی وفات بتاریخ گیارہ ماہ مبارک رمضان  
 اور وفات حضرت احمد ظہیر الدین بتاریخ گیارہویں ماہ رجب، تحت عام شد، نقل  
 مطابق اصل کہنہ اوراق بشکر یہ برادر عزیز عبدالجبار سہروردی نیرۃ قاضی  
 حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

عل حاشیہ ثانیہ۔ شیخ ناصح الدین کو سہروردیان ناگور کی یادداشت میں خبر دیکھا ہے۔ حجرہ کے  
 معنی تارک الدنیا کے بھی ہوتے ہیں۔ امر وہہ شریف کی روایت کے مطابق شیخ  
 معین الدین اُن کے بیٹے تھے جو شاہ ولایت امر وہہ شریف شیخ شرف الدین کے مرید و خلیفہ ہوئے  
 اور قاضیان رول کی کتاب افاضات حمید کے مطابق ناصح الدین صاحب کی اولاد دہلی اور میوات میں  
 پائی جاتی ہے۔ آپ کا نزار شریف حضرت قطب الدین بختیار کاکی رح کی درگاہ کے احاطے میں موجود  
 عاصف میر رحمت اللہ صاحب روتق سلیمانی کا کہنا ہے کہ یہ حسام الدین عرف  
 شام شہید بہت بے خاندان کے بزرگ ہوئے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب

# اولادِ بڑے بیٹے شیخ ناصح الدین

**تحقیق مصنف:** حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی بغدادی نے ہندوستان میں سلسلہ سہروردیہ کا کام اس طرح تقسیم کیا تھا کہ بڑے بیٹے شیخ ناصح الدین کا قیام دہلی رہتا تھا لہذا بعد وفات والدِ محترم وہی حضرت قاضی صاحب کے سجادہ نشین ہوئے اور حضرت نظام الدین اولیاء کا تقریر سے واضح ہے کہ حضرت ناصح الدین سے خرقہ سہروردیہ حاصل کرنے کیلئے لوگ بدایوں سے حاضر ہوتے تھے اور ایک موقع پر عزیز شیرنامی ایک بدایونی کو ایک غلطی پر خرقہ سے محروم رکھا گیا تھا۔ مولانا ناصح الدین کا نکاح بی بی فاطمہ بنت سید نجم الدین برادر سید حمید الدین مشہدی سے ہوا تھا۔

کتاب تذکرۃ الکرام (تاریخ امرہ) جلد دوم ص ۲۱ سے منقول ہے کہ شیخ معین الدین صدیقی (سہروردی) قدس سرہ مولانا ناصح الدین سہروردی کے بیٹے اور قدو العارفین قاضی حمید الدین ناگوری کے پوتے فضائلِ صوری و معنوی سے بہرہ ور مشائخِ متقدمین سے ہیں باپ دادا باعتبار علم و فضل زہد و ورع اور علو مرتبت درج امتیاز رکھتے تھے۔

روایت ہے کہ آپ کے والد مولانا ناصح الدین سہروردی سے حضرت سید شرف الدین حسن شاہ ولایت امرہ رحمۃ اللہ علیہ نے اکساب فیض کیا تھا شاید اس تعلق سے حضرت حمدوح نے اپنے مرشد زادے کو فیضِ تربیت سے بہرہ ور کیا

لے فوائد الزوام ۱۸۶۱ اخبار ص ۱۳ ۷۱ افاضات حمید ص ۲۵

مدۃ العمر ساتھ رکھا اور خرقہ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ شیخ معین الدین حضرت شاہ ولایت کی رحلت کے کچھ عرصے بعد امر وہ سے باہر چلے گئے، لیکن اپنے انتقال سے قبل اس خیال سے مع اپنی اولاد کے امر وہ واپس تشریف لے آئے کہ موت کے بعد بھی پیر و مرشد کا قرب حاصل رہا ہے۔۔۔ مقاصد العارفین میں ہے کہ (ترجمہ) جب ایام وصال کے قریب پہنچے فرمایا امر وہ یہیں میرا قرار بہتر ہے کہ میرے مزار کو مخدوم رضوان اللہ علیہ اکرام کا پڑوس حاصل رہے اور اس کی دوری ہر چند کہ زیارت کے اشتہار اور تہذیب کی زیادتی ہے لیکن ان کا قرب سراپا نور و حضور ہے۔ اسی لئے معین الدین سہروردی کی قبر مخدوم کی پائینتی میں ہے۔

ابن بطوطہ کی آمد کے زمانے میں آپ کا قیام امر وہ میں تھا۔ سیاح موصوف نے اپنے سفر نامے میں خانقاہ کے جس شیخ کا تذکرہ کیا ہے اس سے مراد آپ ہی کی ذات مستبح الصفات ہے۔ آپ کا مرقد منور شاہ ولایت شرف الدین امر وہ کے پائین مزار جانب غروب ہے۔ اور اس خاندان کے قبرستان بیرون احاطہ درگاہ جانب جنوب میں جہاں سلیا پتھروں کا ایک قدیم چبوترہ موجود ہے۔

آپ کے یعنی معین الدین ابن ناصر الدین ابن قاضی محمد الدین ناگوریؒ سہروردی کے بارگاہ فرزند تھے اس وجہ سے ان کا قیام سکونت محلہ بارگاہ پوتیان کے مشہور ہوا۔ اب اس خاندان سہروردیہ میں معدودے چند حضرات منشی محمد راعب تحسین علی، و راحت علی وغیرہ ہیں۔ (تاریخ امر وہ جلد دوم ص ۲۱)

## خاندان قاضیان سہروردی ناگوریہ

اولاد پدیس احمد مظہر الدین سہروردی ناگوری رحمۃ اللہ علیہ  
حضرت قاضی حمید الدین کا خاندان بوجہ مستقل سکونت دہلی بعد از ۱۲۲۳ء  
بھائیوں میں دو حیکہ تقسیم ہو گیا تھا۔ سلسلہ سہروردیہ کے انتظامی امور کے لئے بڑے  
صاحبزادے مولانا صاحب الدین دہلی میں رہے پھر یہ خاندان ناصح الدین صاحب  
کے صاحبزادے شیخ معین الدین کے وقت میں امر دہشتہ منتقل ہوا جہاں اس خاندان  
کے معدودے چند آدمی محلہ بارہ پوتیان میں رہتے ہیں۔

منجملہ لڑکے سلسلہ سہروردیہ کا کام دیکھتے ہوئے ناگور میں اپنی خانقاہ  
سہروردیہ واقع بیرون ماہی دروازہ محلہ لویار پورہ میں رہے جہاں ان کا آستانہ  
ٹوٹی ٹھوٹی حالت میں موجود ہے۔ اور وہاں قبروں میں کتبات بھی پائے جاتے  
ہیں۔ یہ مقام خانقاہ سہروردیہ روضۃ البیہ کے نام سے بھی مشہور ہے۔ پیر ظہیر الدین کا  
نکاح بی بی سکینہ بنت سید نجم الدین برادر سید وجیہ الدین مشہد کی سے ہوا تھا۔  
روہل کے قاضی انیس بی بی صاحبہ کے بطن سے ہیں۔

اونچی اونچی قبریں ایک چوتھے پر جس کے کھمبوں پر چھت بھی بنی ہوئی  
ہے جن میں بیچ و بیچ تو خاص قبر پیر ظہیر الدین صاحب خانقاہ کی ہے۔ آپ کے  
قریب ایک زو جہ محترمہ کی قبر بتلاتے ہیں دوسری قبروں پر کہتے نہیں ہیں اور یہاں  
تو پڑے نہیں جاتے سہہ ہے مگر نام نہیں ہے نواب میر محمد معصوم نامی بہکری اور ان

کے لڑکے میر بزرگ یہاں آئے تھے اور دؤر باعیاں قبروں کے کھنبوں پر ان کی یادگار میں کندہ ہیں۔

حکمہ آثار قدیمہ نے وہ کتبے پڑھے ہیں جو ان قبروں کے کھنبوں پر کندہ ہیں لیکن افسوس ہے کہ ان میں سے کوئی کتبہ عصری نہیں ہے یعنی تیرھویں صدی کے پیر ظہیر الدین اور ان کے جانشینوں کا ایک بھی کتبہ نہیں ہے۔ ہم حکمہ آثار قدیمہ کے شکر گزار ہیں کہ انہوں نے جن کتبوں کی نشاندہی فرمائی ہے ایک کتبے میں ۸۵۰ ہجری ۱۳۴۲ عیسوی کی تاریخ پڑھی گئی ہے مگر صاحب تبرک کا نام نہیں ہے۔

دو عدد دوسرے کتبے اور ہیں جو مشہور و معروف اکبری عہد کے سیاح نواب میر محمد معصوم نامی بھکری یا ان کے لڑکے میر بزرگ کے ہیں جو انہوں نے ایران سے واپسی پر دورانِ سیاحت ہندوستان سے مقامات پر اور ناگور میں خانقاہ شہزادہ کے علاوہ صوفی حیدر الدین ناگوری کے بلند دروازہ پر کھاٹوں میں بابا اسحق مغربی کی درگاہ کی دیواروں پر اور ناگور میں کندہ کرائے۔ خانقاہ شہزادہ کے کتبوں میں باب بیٹے کے نام کے ساتھ سالِ ہجری ۱۶۰۰-۱۵۹۹ ع کندہ ہے۔ دؤر باعیاں ہیں رسالہ احسن السیر کتاب ۳۳ سے نقل کرتا ہوں مگر قرأت و کتابت کے صحیح ہونے کی ذمہ داری میری نہیں ہے گویند بود فاتحہ رافایحہ زان فاتحہ بخش بخت رانگہ کہتے ہیں فاتحہ سید خوش بو ہوتی ہے فاتحہ سے خوشبو کی بخشش کر دے بر ر و گدشتگانِ فرستہ خلاص محتاج دعائیم بخوان فاتحہ گذرے ہوؤں کی روح بر نبات ہے میں دعا کا محتاج ہوں فاتحہ پڑھ دے

تو غصہ بڑا رکھ دیا تیرے منہ میں چوگر باد بر خیزے  
 تو راہ میں سویا ہوا ہے اور تافلہ تیرے منہ میں بیٹھ ہوا کے گرد کی طرح اٹھ  
 نائی چہ نشستہ دریں راہ میں نہ قریبے دراز و کوتاہ  
 اس نائی اس راہ میں ٹوکوں بیٹھا ہے؛ دراز اور کوتاہ قدم رکھ  
 میر محمد معصوم اکبر بادشاہ کے حکم سے ایران کی سفارت پر گئے تھے واپسی  
 سفر میں بے شمار مقامات کی سیاحت کرتے ہوئے فوجیوں کی سیکری کو گئے۔ ان کا معمول  
 یہ تھا کہ ہر جگہ اپنی کہی ہوئی یا غیر کی کہی ہوئی رباعیاں یا نظمیں کندہ کراتے  
 جاتے تھے۔ اور اپنی یادگار میں نائی تخلص کرتے تھے۔ سندھ کے مقام بہکڑ کے  
 رہنے والے تھے۔ اپنے نام سے پہلے نواب کا لقب لکھکر بادشاہ کے نزدیک  
 اپنا مرتبہ ظاہر کیا ہے۔

## تحقیق

مصنف فقیر فقیر صوفی محمد ایوب تارک سجاد نشین آستانہ عالیہ صوفی حمید الدین رح کی تحقیق آپ  
 کے بہتر رسالوں میں سے مختلف ذرائع سے جو نام دریافت ہوئے اس کی تفصیل اس  
 طرح ہے۔

قاضی حمید الدین سہروردی مدنی دہلوی بخاری ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کی

## تصنیفات

- (۱) لوائح۔ ف ف ص ۱۱۹۔ مصباح العاشقین ص ۶۔
- (۲) لوائح۔ افاضات حمید ص ۸۔
- (۳) طالع الشمش۔ زیر کس علی گڑھ فقیر کے پاس ہے مصباح العاشقین ص ۲۶۔

- (۴) شرح اربعین - زیر کس فیر کے پاس ہے - افاضاتِ حمید ص ۸ -
- (۵) رسالہ عشقہ - فیر کے پاس ہے ف ف ص ۸۶ -
- (۶) بحر عشق - مطبوعہ اردو - کتاب مشائخ و اقیاء ص ۱۰ -
- (۷) خیالات العشاق مطبوعہ اردو کتاب مشائخ و اقیاء ص ۱۰ قہرست لاہور
- (۸) مصباح العاشقین (تفسیر و الفحی - فیر کے پاس ہے خیالات العشاق بھی فیر کے پاس ہے)
- (۹) بحر المرجان - مصباح العاشقین ص ۳ - ۱۲ - ۲۰
- (۱۰) بحر المعرفة = = = ص ۲۷
- (۱۱) بحر الاسرار = = = ص ۳۱
- (۱۲) بحر الانوار = = = ص ۴۱
- (۱۳) معرفت القلوب = = = ص ۴۲
- (۱۴) مقامات اصفیہ - تذکرہ اولیاء ہند میرزا محمد اختر دہلوی ص ۴۵ پر حوالہ ہے
- (۱۵) راحت الارواح - افاضاتِ حمید ص ۴۹ ف ف ص ۸۶
- (۱۶) کتاب عوارف - عشق و محبت آپ کی تصنیف سے مشہور ہے - رسالہ عبد النبی
- شرح مصطفوی ص ۱۰۳ پر حوالہ ہے - فیر کے پاس ہے -
- (۱۷) رسالہ احوال حمید الدین سہروردی و ناگوری فارسی مخطوطہ نقل کنندہ انوار الحق دہلوی
- تبصرہ نگار مجموعہ سرور الصدور - ایک مئی تا ۱۱ مئی دورہ صوفی کافر نس حیدر آباد
- آندھرا پردیش حال ہی میں فیر کے دیکھنے میں آئی جس کی زیر کس کیلئے لائبریرین
- جناب کرمت علی خاں کو درخواست دیدی گئی ہے - ان کے محکمہ کے ڈائریکٹر صاحب
- سے اجازت ملے پیر عنقریب انشاء اللہ آجائیگی - مزید تحقیق جاری ہے -

## خلاصہ سیرتِ شامی صاحب رحمۃ اللہ علیہ

حضرت قاضی محمد الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کا شمار ”السَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ“ میں ہے جو راجستھان میں ترکی حملوں کے پہلے اور محمود غزنوی کی فتحِ پنجاب کے بعد وارد ہوئے۔ بغداد اس وقت دنیائے اسلام کا راجہ صفائی کی حیثیت رکھتا تھا جس کا یہی سہی عزت محمود غزنوی جیسے سلطان مانتے تھے۔

خلیفہ بغداد سے خطابات کے ذریعہ نوازے جاتے اور نادر خلیفہ کو ہمیشہ ہماہزاروں کے تحفے بھیج کر اپنی سلطنت کی جڑیں مضبوط کرنے میں مددگار مانتے تھے۔

تصوفِ اسلام کا مرکز بغداد ہی تھا۔ گو اسلامی علوم کی زبان عربی تھی مگر گیارہویں صدی عیسوی سے چھٹے پُرٹ تالیفات کا سلسلہ فارسی میں شروع ہو گیا تھا مثلاً ”کشف المحجوب“، ”کیمیائے سعادت“ وغیرہ۔ اس دور کے بزرگ صوفیاء عربی لٹریچر کے ماہر ہوتے تھے لیکن فارسی میں تصوف پر خیال آرائی کرنے میں ان کو عار نہ تھا اور ایک صدی کے اندر غزنوی عہد نے اچھے اچھے شاعروں کی تخلیقات سے فارسی ادب کے ہمنڈار کو مالا مال کر رکھا تھا۔ میری ناپہنچ سمجھ میں بارہویں صدی کے دوسرے اور آخری نصف حصے کے زمانے میں علامہ محمد بن عطاء بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا بھی ایک خاص مقام ہے جس کے لئے ان کو خراج تحسین دینے کی ضرورت ہے۔ کیوں نہ ہو؟ تصوف کے ادق مسائل کو قرآن و حدیث کے ساتھ منطبق کرنا علماء اہلِ کام ہے کہ عقائدِ شریعت سے سرِ مو تجاوز نہ کر جائیں۔



شطحیات صوفیہ کی تائید میں احیاء ایک علوم ظاہر و باطن کے ماہر ہی کا کام ہے اور یہ خوبی ہم محمد بن عطار رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات میں دیکھتے ہیں جنکی کتاب طوابع الشمس کا کافی بڑا اقتباس سترھویں صدی کے ہندوستانی محدث اعظم حضرت شیخ عبدالحق دہلوی کی اخبار الانبیاء کے ذریعے مجھ تک پہنچا ہے۔ مختصر یہ کہ محمد بن عطار رحمۃ اللہ علیہ کی تخلیقات ہندوستان جیسے دور دراز علاقے میں پڑھائی گئیں اور طلباء تصوف کو پڑھائی گئیں۔ پڑھانے والے لوگ بھی ایسے سمجھنے والے تھے جیسے حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ خواجہ دھن (پاک پٹن) بیٹھے لوائح کا باضابطہ درس دیا کرتے تھے اور اس درس سے استفادہ کرنے والے نظام الدین بدایونی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جیسے ہونہار تصوف کی معراج پر مچڑھتے ہوئے طالب علم ہوتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت بابا فرید الدین پر کیفیت حال کا تقاضہ ہوا تو حضرت نظام الدین سے فرمایا کہ تمہیلی میں سے قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کا خط لکھا۔ خط پڑھا گیا اور بابا صاحب پر حال کی کیفیت طاری ہوئی۔ اشعار کہتے کا مطلب یہ ہوا کہ اعلیٰ مرتبہ کے صاحبِ حال بابا رحمۃ اللہ علیہ محمد بن عطار رحمۃ اللہ علیہ کے کہے ہوئے اشعار کو جز جان بنا کر رکھتے تھے اور درویشانِ عالم صفت کے دلوں میں قاضی صاحب کی بڑی وقعت تھی۔ صرف ہم عصر ہی نہیں بلکہ بیسویں صدی کے غیر ملکی علماء مثلاً میر کی "بروس لارنس بھی، قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے رسائل تصوف کو سمجھنے کی کوشش کر رہے ہیں جن کے بارے میں مولانا جامی نے خیال ظاہر کیا تھا کہ ان رسائل کو سمجھنا ہر کسی کے لئے دشوار ہے تاہم جسٹس سمجھا اس نے یہ اظہارِ خیال کیا ان رسائل

میں وہ سب کچھ ہے جن کی تشنگان علوم کو تلاش ہے اور جو کچھ ان رسائل میں نہیں ہے وہ کہیں در نہیں ملے گا (سیر العارفین ص ۲۱۴ - ۲۱۵) -

قاضی صاحب قرآن و حدیث دونوں کے ماہر ہیں جیسا کہ مطالع ازبین (چہل حدیث) کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ چالیس حدیثوں کی تصوف کے رنگ میں تشریح اور مطالب کو ہر موقع پر رباعیات، نظم اور اشعار کے ذریعے عام فہم کرتے گئے ہیں۔ اس لئے میں نے مناسب جانا کہ چہل حدیث کا خلاصہ پور کا پورا ناظرین کے استفادے کیلئے شاید پہلی بار اس کتاب میں داخل کر۔ جس سے لوگ جان لیں کہ شیخ محمد بن عطا الملقب برحمید الدین (قاضی) المتخلص "حمید درویش" (شاعر) بھی ہیں یہ شاعری شیخ ابو سعید ابو الخیر رحمۃ اللہ علیہ (رباعی گو) کی روایاتی پیروی میں لکھی جائے گی۔ مگر شاعری کو قاضی صاحب نے مقدم نہیں جانا۔ بلکہ ادبی طور پر روحانی گشتیاں سلجھے ہوئے طور پر اشعار کے ذریعہ پیش کرنے کے واسطے شاعری کو اچھا اور مفید جانا لیکن مستقل تصنیفات کی نظم کے مقابلے نشر ہی میں ترتیب دی۔

بارہویں تیرہویں صدی کے ہندوستان میں گورگو نامہ جوگی شمالی علاقوں میں گھومتے رہتے تھے اور قاضی صاحب کے علاوہ بابا صاحب (فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ) اور سلطان الاولیاء (شیخ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ) کے ذکر میں جوگیوں کا ان کی خانقاہ میں آنا اور ان بزرگوں سے اُلوہیت پر تبادلہ خیال کا ہونا پایا جاتا ہے۔ یہ جوگی اداری توحید کے قائل ہوتے ہیں۔ لہذا اسلامی صوفیوں کو ان کی باتیں متاثر تو کرتی تھیں لیکن یہ جوگی حضرات کیمیا کے

قائل تھے اس لئے صوفی محمد عطاء نے گیان ناتھ جوگی کو یہ کہہ کر ٹال دیا کہ کیا  
 کے مشغلے میں عمر کو کھپانے کے مقابلے میں ”اللہ واحد“ کی ایک دن  
 کی عبادت افضل ہے اور جوگی کی عطا کردہ جرئی بوٹی کو دریا میں پھینک دیا  
 ایک بات یہاں صاف کر دینا ضروری ہے۔ قاضی حمید الدین ناگوری  
 سہروردی ہیں چشتیہ سلسلہ ان کا مذہب نہیں ہے۔ عمر دراز پائی لہذا خواجہ معین الدین  
 غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ خواجہ قطب الدین کاکی رحمۃ اللہ علیہ و شیخ فرید الدین گنج  
 شکر رحمۃ اللہ علیہ یعنی چشتیہ سلسلہ کی تین بیڑھی کے اکابرین کا ہم عصر ہونا انکو  
 نصیب ہوا۔ اس زمانے میں اور اس کے بعد کے چشتیہ بزرگ حضرت محبوب  
 الہی رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت چراغ دہلوی کے زمانے تک سلطانوں سے نہ جاگیر  
 قبول کی گئی اور نہ ان کی توکری کرنا پسند کیا گیا۔ ادھر حضرت صوفی حمید الدین تو  
 سلطان التارکین تھے ہی، ان کا بھی یہی حال رہا۔ ادھر دہلی میں سلطان محمد تغلق  
 اور شیخ نصیر الدین چراغ کے درمیان اس بات پر خاصہ جھگڑا رہا یہاں تک کہ چراغ دہلوی  
 نے اپنے پیر کے تبرکات کو اپنی قبر میں دفن کروانے کی وصیت کر دی اور ان کے  
 بعد یہ سلسلہ دکن (گلبرگہ) اور گجرات (نہردالا) میں پھلتا رہا لیکن چودھویں  
 صدی تک چشتیہ بزرگوں اور سلطانوں کی ماتحتی قبول کرنے سے بچتے رہے برعکس  
 اس کے سہروردیہ کے یہاں سلطان سے جاگیر لینے یا عہدہ قبول کرنے کی چھوٹ  
 تھی اور مال و دولت جمع بھی کرتے تھے اور خرچ بھی کرتے تھے جبکہ چشتیہ کے یہاں  
 مال و دولت سے پرہیز ہے۔ جو فتوح آئے اسے محتاجوں پر خرچ کروا اسی بات  
 کو لیکر حضرت سلطان التارکین شیخ بہا الدین ذکر یا ملٹانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

کے ساتھ الجو گئے تھے مگر ادھر ناگور میں شیخ حمید الدین نے اور اُدھر ملتان میں شیخ بہاء الدین نے جاگیریں قبول کی تھیں۔ ایک نے قاضی کا عہدہ سنبھالا اور دوسرے نے شیخ الاسلام کا۔ (جو تین پشت تک ان کے خاندان میں چلتا رہا) مال جمع کئے ہوئے کو غریبوں پر خرچ کیا جانے تو کوئی گناہ نہیں ہے۔ شیخ حمید الدین ناگور کی حضرات اور روضہ کی جاگیر داری نے ان کی اولاد کو پشتی قاضی اور جاگیر دار مشہور کر دیا آج کے قاضیانِ روضہ چاہے جس حالت میں ہوں مگر ان کے آباء و اجداد شیخ حمید الدین (قاضی) اور ان کے دونوں صاحبزادے شیخ ناصر الدین و احمد ظہیر الدین رحمہم اللہ تعالیٰ نے شرعی روایات و علمی و روحانی کو قائم رکھا اور قاضی صاحب کا مرتبہ تو اس ضمن میں بہت ہی بلند ہے۔

اب رہا سوال سماع یعنی قوالی کا تو اس پر لوگوں کو وہم ہوا ہے کہ قاضی صاحب کا سماع میں غلو ان کا پشتی سلسلہ اختیار کرنے پر دلالت کرتا ہے۔ لیکن ایسی بات قطعی نہیں ہے۔ سہروردیہ سلسلے میں قوالی پر زور نہیں ہے مگر قوالی منع بھی نہیں ہے۔ جس زمانے میں قوالی پر علماء ظاہر کے فتوے وارد ہوئے ہوں صوفیاء حضرات تو خود ہی بھونک بھونک کر قدم رکھتے تھے اور قاضی صاحب اور قطب صاحب کے ایک صدی قبل امام غزالی علیہ الرحمۃ نے سماع کے اصول مرتب کر کے اپنی معرکہ الاراء و تصنیف ”احیاء العلوم“ میں شائع کر دیئے تھے لیکن شمس الدین ایبتمش کی دلی میں قوالی سے متعلق بغداد جیسا ماحول نہیں تھا اور بغداد میں بھی سماع سے متعلق عقیدہ اور عمل کا زوال اچکا تھا جس کو امام غزالی نے بخوبی اپنی کتابوں میں طشت از بام کیا تھا۔ ایسی حالت

میں جب دارالسلطنت دہلی میں قاضی القضاۃ اور شیخ الاسلام کے عہدے قائم ہوئے تو ان کے عہدہ داروں نے اپنا اپنا منصبی فرض ادا کیا۔ ایک بات کا اتفاق اور ہوا یعنی قاضی منہاج الدین سراج جر جانی خود سماع کے دلدادہ لکھے اور سلطان الملتی شمس خود صوفی نہیں تو مستوف تو تھا ہی اور قطب صاحب کے آنے پر ان کا مرید ہو گیا تھا۔ اور قطب صاحب وہ ہیں جن کا ہم مسلک (قوالی کے باریکین) اور ہم خیال قاضی صاحب نے اپنے کو پایا۔

بس کیا تھا گھنٹے ٹیک دیئے۔ قوالی کی مجلس دلی میں ہوگی اور بے روک ٹوک ہوں گی۔ محضر قوالی کے باریکین قطب صاحب کی آمد سے پہلے منعقد ہوا یا حضرت کے آنے کے بعد اس کا پتہ تو تاریخ سے ہم کو نہیں ملتا مگر یہ جگہ جوڑی قوالی کے قیام و رواج کے لئے ایڑی چوٹی کا زور دگاتی رہی۔ ایک نے قوالی کے پیچھے خیر تسلیم سے اپنے تئیں گشتہ کیا اور دوسرے صاحب جن کے ہاتھوں میں شریعت و طریقت کا دو دھاری تلوار تھی گو یا قوالی ہی کے لئے زندہ سلامت رہے۔ اور بقول حضرت نظام الدین اولیا، دنیا کو دکھا دیا کہ شریعت والی قوالی کے بہانے اللہ خشک سالی دکر سکنا ہے اس طرح قوالی کی جڑوں کو مضبوط کر کے ہی اس دنیا سے رخصت ہوئے اب دیکھنا صرف یہ ہیکہ اس قوالی کی نوعیت کیا تھی جس کو قاضی صاحب اور قطب صاحب نے سنا اور وجد کیا۔

قاضی صاحب کے رسالہ سماع کا حوالہ بھی پیچھے دے چکا ہوں جس میں ان کے فتوے کا خلاصہ یہ ہیکہ ”سماع اہلِ مال کے لئے حرام اور اہلِ حال کے لئے مباح ہے۔“ یہاں مزامیر کا ذکر نہیں ہے۔ مزامیر ہوں یا قوالی کی دوسری

شرائط پوری نہ کی جائیں، جن کو امام غزالی نے اپنی کتاب میں عائد کیا تھا اور جن کو سلطان  
الاولیاء محبوب الہی کی زبان میں فوائد الفوائد اور سیر الاولیاء میں دہرا گیا ہے۔ تو قوالی  
خاص دعاء سب کے لئے حرام ہو جائے گی عام اس سے کہ وہ اہل قال ہوں یا اہل  
حال۔ لیکن قاضی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں سماع سے متعلق ایسا اندیشہ  
کرنے کا سوال ہی نہیں اٹھتا ہے جب کہ مورخ عصامی نے اپنی کتاب میں  
قاضی صاحب اور ان کے ساتھیوں کے سماع کا نقشہ اس طرح کیسچا ہے کہ بعد  
نماز مغرب سماع شروع ہوا اور پوری صوفیوں کی جماعت سماع کے ساتھ رات  
بھر رقص بھی کرتی رہی جب کہ فرش پر کانٹے اور آگ دونوں ہی چمکنے اور جلانے  
والی چیزیں تھیں۔ جن کو وہ قوالی کے عادی حضرات اہل حال خاطر میں نہیں  
لائے یہاں تک کہ فخر کی اذان ہو گئی۔ (فتوح السلاطین ص ۱۱۱ اگر وہ ایڈیشن)  
یہاں تک تو ہم قاضی صاحب کے علوم ظاہری و باطنی کے عالم باعمل ہو

کی بات کرتے رہے۔ اب میں پیچھے لوٹتا ہوں گیارہویں صدی عیسوی کی  
آخری دہائی میں راجستھان (سوالکھ) کے علاقہ ناگور و جمیر میں ان نتیج  
اچھوتوں کی نرمی کی خبریں غزنی پنجاب تک پہنچنے کی خبر رحمان بخش حسنا  
کے رسالے افاضات حمید سے معلوم کرتے ہیں حضرت محمد عطا بخاریؒ کی اس روحانی  
عنایت کی یاد تازہ کرتا ہوں جبکہ وہ ۶۵-۶۴ھ کے زمانے میں نہ عالم ہونے  
کی شہرت رکھتے تھے اور نہ سہروردیہ سلسلے میں داخل ہوئے تھے۔ (الایہ کہ  
ناگور میں حضرت حمید الدین ریحانی رحمۃ اللہ علیہ نے جن سماع کے بیچ میں رہ  
کر ایک خاموش فضا بھائی چارے کی بنا درکھی تھی اور حکومت ناگور

اجیر کے چوہانوں کی تھی۔ پھر بھی محمد عطاء بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا تقویٰ اور خلوق نیز حاکم کی طرف سے بے خونی رنگ لائی اور بیوہ تیلن کا فرزند دیوتا کے سامنے بلی پڑھنے سے محفوظ رہا۔ لے یہ روحانی کار فرمائی قاضی صاحب کا پہلا کارنامہ دوسرا کارنامہ قاضی صاحب کا تصنیف و تالیف ہے جس کا ذکر پیچھے ہو چکا ہے۔ علمی کارنامے کا زمانہ ۱۸ جون ۱۱۶۲ھ کے بعد سے سیکر سلطان شہنا الدین محمد بن سام کی حکومت کے سالہائے آغاز کے درمیان کا مان کر چلا ہوں۔ اب اس وقت قاضی صاحب کے بڑے پائے کا زمانہ تھا جب کہ آپ کو غزنی کی سرکار نے ایک متحر عالم دین و شریعت مان کر قضائے ناگور کی مسند پر فائز کر کے ان سے استفادہ کیا مگر قاضی صاحب حکومتی نظام سے الگ اپنی علمی طبیعت مائل بہ روحانیت پاتے ہوئے تین سال ہی میں سرکاری عہدے سے مستعفی ہو کر اور فقاہیت کے منصب سے دست بردار ہو کر بغداد چلے گئے اور پیر وقت حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے دست بیعت و ارشاد سے مستفیض ہو کر حج بیت اللہ کے رکن کو پورا کیا اس سے قبل اور زیارت سے مشرف ہوئے۔ اسی زمانے میں حضرت شیخ قطب الدین بختیار اوشی سے محبت و یگانگت پیدا ہوئی۔ ہندوستان میں دلی کے سلطان کا صوفیت اور صوفیوں کی طرف رجحان و عقیدت اور اسکی اپنی افتاد طبیعت کا شہرہ بغداد پہنچا ہوگا۔ حضرت خواجہ معین الدین

لے اسی قسم کا واقعہ تقریباً ایک صدی بعد کا گارون (ضلع جہا لوار) میں پیش آیا جس کے لئے دیکھئے میسر ہے او، گچینی ہوکان ہسٹری۔ اس موقع پر جان بخشی کے واقعے کے ہیرو محمد عطا کے ہم لقب حمید الدین کا گرونی عرف پیر میٹھے صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ ۱۲

حسنِ چشتی کی کشیش دونوں کو ہوئی ہوگی۔ بہر کیف پہلے تو قاضی حمید الدین  
 ک تشریف آوری ہوئے پر ان کو رد و ہل کی جاگیر عطا ہوتی ہے ۱۲۰ عیسوی  
 میں ان کا ناگور میں موجود ہونا اور مولانا مہتائی کے درسِ حدیث میں شرکت  
 رہنا یقینی ہے جبکہ قاضی شہر قاضی کمال الدین ہوئے۔ اس وقت طوابع، لوائح  
 لوائح، اور مطالع وغیرہ کے مصنف کی حیثیت رکھتے تھے اور اسی زمانے  
 میں رد و حل جیسے اُچار اور بے امن علاقے کو شاد و آباد کرنے میں دُپھی لی  
 ہوگی جیسا کہ رد و ہل کی روایت میں ہے۔ (۱۲۲۴ء)

قاضی صاحب کی اسی مشغولیت کے درمیان حضرت قطب الدین صا  
 ملتان میں قدم رنجہ فرماتے ہیں۔ جسکی خبر دلی سے اجیر پہنچ گئی ہوگی اور  
 اب قاضی صاحب کے تیسرے کارنامے کا دور شروع ہوگا جس کا عنوان  
 ہے سماع یا قوالی کا رواج دلی میں۔

ظاہر ہے کہ دارالسلطنت کی نقل و حرکت کا اثر اطراف بلکہ پورے ملک  
 پر پڑتا ہے۔ مثال مشہور ہے کہ ”جیسا راجا ویسی پر جا“، اَلْعَوَامُ عَلٰی دُنِی  
 مُلُوكِهِمْ، جب قوال کو قطب صاحب اور قاضی صاحب جیسے اہلِ چشتی  
 اور ہروردی دونوں سلسلے کے بزرگوں کے متوازی سلطانِ وقت شمس الدین  
 التیمش، اور قاضی القضاات (منہاج الرحاج) کی تائید حاصل ہوگئی تو  
 رواج چل پڑا اور یکے بعد دیگرے علماء وقت جو ابھی تک مخالفت میں سرگرم  
 نظر آ رہے تھے قائل ہونے لگے۔

واضح رہے کہ میں یہاں پر اس قوالی کی تائید میں قلم چلا رہا ہوں



جو شریعت سے سروسز بھرتا ہو۔ قاضی صاحب کا چوتھا کارنامہ میری نظر میں اہل کسب  
(صندے والے) کی تائید و سرپرستی ہے۔ اگر افاضاتِ حمید کے بیانات کو صحیح مان  
کر چلیں تو راجستان اور ناگور میں اہل کسب اور اچھوتوں کی حالتِ زار ہندوستان  
کے چارٹرڈزن زدہ سماج میں، محمد بن عطا کی پہلی آمد ۱۱۶۵ء میں قابلِ رحم تھی  
جسکو دیکھ کر ان پر جلالِ کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ لہٰذا انھوں نے اذانِ پکار  
کر نماز پڑھی۔ شیخ حمید الدین ریحانی کے بارہا یہ شہور ہوئے کہ جیتیموں میں چمچے ہونے  
کے باوجود تبلیغِ جو اسلام میں فریضہ دین ہے اس سے غافل نہیں تھے مٹھی بھر  
ناگور کے مسلمانوں اہل کسب میں قومِ تیلی بھی شمار ہوتی تھی۔ جاگیردارانہ نظامِ حکومت  
میں اہل کسب چارٹرڈزن (یعنی جینی، چھتری، بنے، شودر) سے باہر ہوتے تھے  
ان سے حاکم یا ٹھاکر لوگ بیگار بھی لے سکتے تھے اور دیوی دیوتاؤں کے سامنے  
سب سے اعلیٰ قربانی (انسانی قربانی) کے لئے شودروں کو چھوڑ کر آن تہجوں ہی  
میں سے انتخاب ہوتا تھا۔ جب جو دھپور قلعے کی تھا پنا۔ (بنیاد) رکھی گئی تو بلی  
کیلئے ایک چار کو چنا گیا تھا جس کی اولاد آج بھی موجود ہے علیٰ ہذا القیاس مالوہ  
میں شہور ہوئے کہ قلعے کی دیوار ایک مہتر یعنی بھنگی کے (جسم لاش) پر جینی گئی  
تھی۔

تیسری بار نصف صدی بعد جب قاضی صاحب شیخ المثنیٰ شہاب الدین سہروردی  
کی عطا کردہ خلافت سے سرفراز ہو کر ناگور شریعت لائے میں تو حضرت قاضی صاحب  
مریدوں کو داخلِ سلسلہ کرتے وقت بولا ہوں اور قصابوں جیسی قوموں سے واسطہ  
پڑتا ہے۔ ان کو نہ صرف ارادت میں لیا بلکہ خلافت بھی انھیں کو عطا فرمائی جبکہ

مشہدی اور سہدانی جیسے ساداتِ عظام کے خاندان لاڈلو، کھاٹو، ڈیڈوانہ میں  
ستو برس پہلے سے کالونیاں بسائے ہوئے تھے۔

قاضی حمید الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے سب سے بڑے خلیفہ بدایوں میں  
شیخ احمد نہروالی گزرتا تھا جو بدایوں میں اگر بس گئے تھے اور اپنا ذاتی کرگھا  
(کارگاہ) چلاتے تھے۔ جولاہا قوم کے باری میں علامہ ابورحمان البیرونی کو بھی احساس  
کمتری ہوا تھا۔ فرماتے تھے اپنی کتاب میں کہ یہ عجیب بات ہے کہ جو قوم بیمار جانوروں  
کو دیا میں دبو کر مارتی ہے یا جو مردار جانور کی کھال ادھیڑتی ہے وہ تو اچھوتا  
نہیں ہے مگر جولاہا قوم جو کپڑا بنکر سماج کی خدمت کرتی ہے وہ برہمنوں کے نزدیک  
ناپاک ہے۔ (کتاب الہند انگریزی ترجمہ، سخاؤ)

ان تہجوں میں بھی قوم نساج یا نورباف ایسی تھی جو اسلام سے دوری  
ذوات کے مقابلے جلد تر متاثر ہوئی اور کثیر تعداد میں داخل دین عتیق ہوئی اس  
قوم کی سرپرستی میں قاضی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ ہی در السالقول الاولون میں  
ہیں۔ جب حضرت سلطان النارکین چشتیہ سلسلے کی خلافت لے کر ناگور میں سکونت  
پذیر ہوئے اور سلسلے کا کام ان کے ذریعے جاری ہوا تو شیخ فیاض الدین نورباف کا  
نام ان کے خلفاء میں سب سے اوپر نظر آتا ہے۔ ان کی دختر نیک اختر کو صوفی حمید الدین  
ناگوری رحمۃ اللہ علیہ شیخ محمود قتال مجاہد کے نکاح میں دے دیا تھا جس سے ایک  
بچہ بھی تھا اور باپ پیٹے دونوں کھاٹو کی پہاڑی (کوہِ جنت) میں شہید ہو کر رہیں  
دونوں ایک ہی جگہ پر مدفون ہیں۔ مقبرہ ٹوٹی پھوٹی حالت میں موجود ہے لے

( تاریخ کھاٹو ص ۱۳ )

قاضی صاحب اور صوفی صاحب رحمہم اللہ تعالیٰ کے بعد پندرہویں صدی عیسوی میں حضرت مخدوم حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں ملتا ہے کہ اچھوتوں میں سب سے زیادہ اچھوت قوم جھاڑو دینے والے اپنے ایک مرید کو ایسا نوازا اور اس کی تعلیم و تربیت میں ایسی سعی بلیغ فرمائی کہ ان کے اس مرید کا اپنے وقت کے بزرگان دین میں شمار ہوا۔ (اخبار الافیاء ص ۳۲۵)

اچھوتوں پر بے انصافیوں کے ازالے کا ثواب بعد کے بزرگوں کے ساتھ ساتھ قاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو بھی ملتا رہے گا۔ انشاء اللہ جبہ شریف لانے کا زمانہ یہی ہے جس کے لئے رحمان بخش، مؤلف، درافاضات حمیدہ کے قول کے مطابق تیسرے قیام ناگور کے بعد جب چوتھی بار بغداد جا کر پلٹے ہیں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ مقدس تبرک ساتھ لائے ہیں جس پر روایت مشہورہ و معروفہ کے مطابق حضرت جنید بغدادی نے اس پر سچاں لگائی تھی اور تینس برس تک اپنے سر پر اٹھائے پھرتے رہے۔ آج وہ جبہ شریف زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ (افاضات حمید ص ۱)

یہاں پر ایک بات کی طرف اشارہ کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے اور یہ بھی حضرت قاضی صاحب کی سیر کی نمایاں خصوصیت ہے۔ راجستان سے بغداد کا سفر جھیلنا اور واپسی میں پھر پورا فاصلہ طے کرنا قاضی صاحب ہی جیسے ہمت و رسیاح مزاج بزرگ کا کام تھا جن کے چار میں سے تین سفر بغداد کے بڑے ناپے کی عمر ہی میں بخیر و خوبی انجام پذیر ہوئے ہیں اور سفر حج و زیارت مزید برآں۔ اس سے وطن کی محبت کا تقاضہ بھی پورا ہوتا ہے۔ ”حُبُّ لَوْحِنِ مِنَ الْإِيمَانِ“

وطن کی ہجرت ایمان کا جز ہے۔" اور یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ بارہویں، تیرہویں صدی میں بغداد سے ہند کا راستہ بے خطر تھا۔

ناگور میں تعلیمی ضرورت کو پورا کرنا بھی قاضی حمید الدین علیہ الرحمۃ والرضوان کے نامہ اعمال میں ملا کہ درج کریں گے۔ قلعہ ناگور کے صدر دروازے پر کھڑے ہو کر چاندنی چوک (اب کا ندھی چوک) کی طرف نظر دوڑائیے تو سامنے ناہر پول کے بائیں بازو سے ملتی جس عمارت کے دروازے کے بالا خانے پر سٹیٹ بینک آؤ انڈیا کا ادارہ ہے اسی ادارے کے نیچے مدرسے کا صدر دروازہ ہے جو مدرسہ حنفیہ صوفیہ حمیدیہ کے نام سے آج چل رہا ہے یہی مدرسہ وہ دارالعلوم ہے جہاں سے کھانویں سلسلہ مغربیہ کے مشہور بزرگ حضرت شیخ ابوالاسحاق مغربی رحمۃ اللہ علیہ اپنے لے پالک بیچے احمد کھٹو کو لیکر نیچے کی تعلیم کے واسطے کتابیں فراہم کرنے کی غرض سے تشریف لائے تھے سیرت احمدیہ میں اس مدرسہ کو قاضی حمید الدین کا مدرسہ کہا گیا ہے۔ (سیرت احمدیہ ص ۱۱۱)

تعلیم گاہ کے قیام کے بارے میں بھی قاضی صاحب "السَّائِلُونَ لَا دَوْلَانَ" میں شمار کئے جائیں گے۔ اٹھارویں صدی کے ایک کتبے میں اس مدرسے کے لئے۔ خانقاہ قاضی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ، کا نام آیا ہوا ہے۔ فقیر حقیر کے تنغیالی بزرگوں میں حضرت شیخ سیامان ابن بھیکہ سہروردی جنہوں نے دلی (مہرولی) میں قاضی صاحب کی قبر کے نیچے کتبہ کندہ کرایا تھا۔ اسی مدرسے ناگور کے ناظم تھے جو سولہویں صدی بعہد اکبر شاہ گذرے ہیں۔

آخر میں عرض کر دوں گا کہ حضرت قاضی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کی سیرت

عالیہ میں پابندی شریعت و طریقت، تقویٰ، مکارم اخلاق، ریاضت و عبادت کے ساتھ چند خوبیاں اور بھی نمایاں ہیں مثلاً مزاج میں خاکساری و انکساری و اہم چشموں کے ساتھ خصوصاً حضرت قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ وفاداری زندگی میں بھی اور موت کے بعد بھی جیسا کہ قطب صاحب کے پائنتی میں اپنے دفن کے لئے وصیت کر گئے۔ مزاج میں بذلہ سخی تھی جیسا کہ حضرت نظام الدین اویسا کی حکایت سے ظاہر ہے۔ کرامت و خرقہ عادت کے واقعات بھی ہیں درج کر چکا ہوں اس میں شک نہیں کہ ناگوری صوفیائے متقدمین میں قاضی حمید الدین رحمۃ اللہ کا مرتبہ بہت اونچا ہے۔ اللہ ان کے درجات کو بلند فرمائے اور ان کی قبر کو نور سے بھری ہو کر رکھے۔

قاضی حمید الدین ناگوری مرید بہت کم کرتے تھے۔ اہل تذکرہ نے دو چار مریدوں کے نام بلا یوں کے حوالے سے درج کئے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس درویشوں سے زیادہ رابطہ نہیں بڑھاتے تھے۔ سرور الصدور میں آیا ہے کہ جو درویش قاضی صاحب کی خدمت میں آتے ان کو کچھ نہ دیتے اور کہتے کہ اے درویشو تم ایک دکان رکھتے ہو اور ہم بھی دکان رکھتے ہیں۔ تمہاری دکان چلتی پھرتی دکان ہے اور ہماری دکان نشہ (بیٹھی ہوئی) دکان ہے۔ ۱۔

ناگور دور حکومت غوریہ غلامان دہلی میں ۱۲۰۶ھ ۱۱۹۳ھ ۱۱۹۶ھ

جب انقلاب ۱۱۹۳ھ (جنگ ترائن) کے بعد محمد بن سام (سلطان شہاب الدین غوری) کا قبضہ دہلی پر ہو گیا (دار الحکومت پر مغوی راج چوہان) پر صواب و قیافے سے ایسا

معلوم ہوتا ہے۔ کہ ناگور سے سا بنجر تک کا پورا علاقہ مع لاد نو، ڈیڈوانہ، کھا لود نرائے  
جو پوہانوں کی دو قدیم راجدھانیوں ناگور اور سا بنجر سے متعلق تھا علاقہ اجیر ہی  
کے ساتھ ایک وقت ترکوں کے زیر اقتدار آگیا اور اسی مثلث خطہ زمین کو کبوتوں  
خطہ ناگور کہا گیا ہے۔

بعد کے سرکار ناگور اور آج کے ضلع ناگور کا شروعاتی ایریا (رقبہ زمین) بس  
اسی قدر ماننا چاہئے۔ واضح ہو کہ ضلع ناگور کا سب سے عرصہ درخیز علاقہ نسبتاً بری بھری  
سرزمین کا ہے جو تحصیل ناگور خاص سے لے کر تحصیل پر ببت سراور ناوانک پیل  
ہوئی ہے۔ اور جس میں کثیر آمدنی کی نمک کی جنسیلیں اور زمینیں وسفید پتھر (مرمر) کی  
کھانیں واقع ہیں۔ یہی علاقہ جو ہائینہ سے لیکر آج تک ضلع ناگور کا بہترین ترقی یافتہ  
ثقافتی علاقہ سمجھا جاتا رہا ہے جہاں مہاراجہ مان سنگھ (۱۳- ۱۸۵۳ء) کے زمانہ  
میں بہترین آمدنی والے پرگنے نواب امیر خاں پٹھان کے قبضہ میں آگئے تھے۔

(۱۷- ۱۸۵۶ء) وہ کتبہ جس کو ڈاکٹر فیاض الدین دیسائی نے ایڈٹ کر کے پیش  
کیا ہے کہ ۱۱۹۵ھ) میں ناگور کا علاقہ اجیر کے ساتھ ساتھ ہی شہاب الدین کی  
حکومت میں تھا اس بات کی تردید کرتا ہے کہ ناگور خطہ پر شمس الدین التمش کے  
عہد میں ترکی اقتدار کی جڑ قائم ہوئی۔ یہ بات اور ہے کہ ابتدائی عہد ترکیہ میں میروں  
کے قبیلوں، مقامی چوہانوں کے ساتھ دہلی حکومت کو بہترے معرکوں میں عہدہ برا ہونا  
پڑا جیسا کہ کھا لوی یادداشتوں سے ظاہر ہے۔ ابتدائی دور میں ناگور ترکی حکومت کیلئے  
بھولوں کی سیج نہیں تھا بلکہ کانٹوں کا بستر تھا اور مقامی قبیلوں ٹھاکروں سے پوری  
ایک صدی بلکہ بعد تک جھڑپیں ہوتی رہی تھیں۔ دہلی یا اجیر سے ناگور کے نو واردوں

کو اتنی کافی اور دافرمد نہیں پہنچتی تھی کہ ان کو اپنی خود حفاظتی تدابیر سے نجات حاصل ہو برابر لڑتے مرتے رہے۔ اور اپنی نوآبادیاں (کالونیاں) قائم کرتے رہے ان نوواردوں میں ہم لائیوں اور شہدیوں کا نام بر سر فہرست ہے۔ ساتھ ہی ان تینوں (اچھوتوں) کے مختلف قبیلے بھی اسلام میں داخل ہوتے رہے۔ اور قصبوں میں قابل قدر نو مسلم آبادی نظر آنے لگی۔ ایک دوسرا کتبہ بھی عہد محمد بن سام کا ہے جو کھانٹو میں پایا گیا (۱۲۰۳ھ کا ہے) اور شائع ہو چکا ہے۔

**طبقات نامری** تیرہویں صدی کے لئے میرزا غزطیات نامری از قاضی منہاج

سراج ہے۔ منہاج ۱۲۲۸ھ میں دہلی میں آئے۔ سب سے پہلے واعظ (۱۲۳۲ھ) پھر قاضی خطیب، امام، اور محاسب کا منصب باضابطہ عطا ہوا۔ کتاب لکھنے کا سہ آغاز (۱۲۵۸ھ - ۶۵۵ھ) قیاس کیا گیا ہے جبکہ وہ تیسری بار کل ہند کے قاضی القضاات مقرر ہوئے کتاب کی تکمیل کی تاریخ (۶۵۸ھ - ۱۲۶۱ھ) ہے (طبقات نامری ترجمہ اردو جلد دوم ص ۳۳۲) یہ کتاب سلطان ناصر الدین محمد (۵۹ - ۶۳۱ھ - ۶۲ - ۱۲۳۳ھ) کے نام پر مفعول ہے اس کتاب سے مجھ کو خطہ ناگور کے صرف حکام کے نام اور ان کا مختصر تعارف ہی دستیاب ہے جو میں درج ذیل کرتا ہوں۔

اجمیر کے مرکز حکومت کے ساتھ ملحق علاقہ تاملی سوا لکھ مع ہانسی، سرستی اور دوسرے علاقے مع ناگور (منڈور کو چھوڑ کر) فتح ہو گئے تھے۔ حصہ اول طبقات نامری عوامی ص ۶۲ کے مطابق پہلا نام ناگور کے حاکم کا علی ناگوری ہے جس نے اپنے چچا محمد محمود کو اپنی ملازمت میں لے رکھا تھا اور چچا کو اب عالم اور نقارہ عطا کیا۔ اس طرح

۱۱۹۶۲-۶۳ء ایسے پی گزافا انڈیا عربی فارسی پبلیشنگ ۱۹۸۵ء ایسے ایسول رپورٹ انڈیا ایگریگری ۱۹۶۲-۶۳ء

علی ناگوری عہد غوری کا پہلا ایر ہے جس کے پاس محمد بن نجیہ خلیجی بھی ناگوری میں رہ چکا تھا جو بعد میں بہار و بنگال کا فاتح بنا۔

عہد قبطی کا حال معلوم نہیں (۱۰۶۱ء - ۱۲۶۱ء) البتہ جب ۱۲۱۱ء میں الشمس تخت نشین ہوا تو سات سال بعد ۱۲۱۸ء میں اپنے رقیب ناصر الدین قباچہ کی شکست سے فارغ ہو کر کاتوسوا لکھ سمیت اطراف پر اسکے ضبط اور فتوحات کا آغاز ہوا مثلاً ۱۲۱۸ء میں منڈور جو حدود سوا لکھ ہی میں تھا اور جو دہ پور سے قبل ماڑواڑ کا صدر مقام تھا فتح ہوا۔ ناگوری میں عہد شمس کا پہلا حاکم ملک عز الدین ناگوری نامزد ہوا دوسرے شمس حاکم کا نام ملک کریم الدین حمزہ درج ہوا ہے (تقریباً ۱۲۲۲ء - ۱۲۶۱ء) دیکھئے ما۔ نا۔ جلد اول صفحہ ۵۱۲ شجرہ حکمران سجستان و نیمروز ص ۱۳ ص ۱۱۲) فارسی رسم الخط کا سوا لک، سپاد لکش کا ایبیر نش ہے اور دراصل اس کا صحیح اسم "سوا لکھ" ہونا چاہئے فارسی رسم الخط میں ہندی کے "ख" (کھ) کی آواز نہ ہونے کی وجہ سے سوا لکھ کی کتابت "سوا لک" کی گئی اور راوڑی صاحب نے طبقات ناہری کے انگریزی ترجمے میں سوا لک کے "لک" کو زیر کی بجائے زیر کے ساتھ سوا لک لکھا جو لکیر انگریزی میں آج تک بیٹی جا رہی ہے۔ سوا لکھ کے حدود اربعہ طبقات ناہری میں دہی دیئے گئے ہیں جو اوپر درج کر چکا ہوں۔

منڈاور کی صحیح کتابت "منڈور" ہونی چاہئے نہ ہی منڈاور اور منڈور جیسا کہ بعض کتابوں میں لکھا گیا ہے۔ الشمس کی فتح منڈور عارضی رہی اور جلال الدین فیروز خلیج کو بعد میں حملہ کر کے منڈور کو دوبارہ دہلی کے زیر نگیں لانا پڑا۔ منڈور میں پرہار راجپوتوں کی حکومت تھی جو بعد میں راٹھوروں کو جہیز میں مل گیا تھا۔



ملک کریم الدین حمزہ کا زمانہ لگ بھگ ۶۱۲۲ھ - ۶۲۱ھ قیاس کیا

گیا ہے۔ لہذا کریم الدین حمزہ حضرت صوفی محمد الدین کا ہم عصر نہیں بیٹھتا ہے کیونکہ اس سن میں صوفی صاحب کے ناگور تشریف لانے کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ (دیکھئے ط۔ نا جلد اول صفحہ ۵۱۲ و شجرہ حکمرانان سیستان و نیمروز صفحہ ۱۳-۱۱۲ جس کے مطابقت تاج الدین بن انگلیں (۲۹-۱۲۲۵ء) کا کریم الدین حمزہ کے ساتھ ناگور میں ہونا پایا جاتا ہے۔ جو تھا حاکم ناگور کا جس کا اندراج منہاج نے کیا ہے۔ ملک نصیر الدین ایتمر

بھائی ہے۔ جب سلطان شمس الدین ایلتش ۱۲۲۸ھ - ۶۲۵ھ میں ادبہ اور ملتان کی تسخیر کے لئے آیا تو نصیر الدین ایتمر نے وہاں اس وقت لاہور میں تھا، لاہور سے اگر محاصرے میں کارنامہ انجام دیا اور اس علاقے کے قبضے کے بعد سلطان نے ایمر کے لیکر پورا سو لاکھ مع نمک سا بنجر کے انتظام کے اس کو سو نپ دیا اور ایک باقی بھی عطا کیا۔ قیاس کا تقاضہ ہے کہ ملک نصیر الدین ایتمر کی اقطاع میں ناگور بھی شامل تھا اگر صدر مقام اس کی حکومت کا ایمر تھا۔ ایمر پہونچکر وہ راجپوت علاقوں پر تاخت و تاراج میں مشغول ہوا انہیں ایام میں منہاج سراج نے ولایت سا بنجر نمک میں اگر ایمر سے ملاقات کی تھی لکھتا ہے کہ ملک بوندی (ہاروتی) کی چڑھائی میں دریائے (چنبل) میں ڈوب گیا کیونکہ ہتھیار بندی کی حالت میں ندی پار کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ (ط۔ نا جلد دوم صفحہ ۱)

پانچواں نام جو منہاج کے ذریعہ ہکو دستیاب ہے (ملک) عز الدین

کشلو خاں سلطانی کا ہے (عہد سلطان علاء الدین مسعود شاہ جلد دوم صفحہ ۲۳-۲۲)

جو ۶۲۹ھ - ۱۲۵۱ء میں سرکشی ہو کر معزول ہوا۔ (ط۔ نا حصہ اول صفحہ ۸۵)

اور چٹا گورنر ملک کشلی خاں سیف الدین ایک سلطان ملک الجباب، سواکھ میں  
 بھیجا گیا تھا۔ ساتویں نمبر پر بالآخر عہد نامہ الدین محمود میں الخ خاں بلبن کو امراء  
 کی سازشوں کے نتیجے میں دہلی سے ناگور بھیج دیا گیا۔ یہاں پر مصنف طبقات  
 ناہری نے ناگور واضح طور پر لکھا ہے۔ مگر بلبن سیدھا ناگور نہ پہونچکر ماہسی ہی میں  
 رکا رہا (۱۲۵۳ء ۶۵۱ھ حصہ اول ۵۵۱ھ و حصہ دوم ۴۴۲-۴۴۱) دو باتیں  
 ناگور کے سلسلے میں بلبن سے متعلق شہرت یافتہ ہیں۔ ایک یہ کہ رتھنور کے علاقے  
 تک اس نے تاخت و تاراج کی جس وجہ سے ناگور کی اہمیت بڑھ گئی۔ دوسری  
 یہ کہ سلطان ایتیمش کی قائم کردہ ناگور کی ٹکال سے جس طرح ایتیمش کے نام کے  
 سکے دستیاب ہوئے ہیں اسی طرح ناصر الدین محمود کے بعد جب بلبن سلطان  
 بنا تو اس نے بھی ناگور کی ٹکال میں اپنی سلطنت کا سکہ ڈھلویا یا تمغا جیسا کہ ایک  
 بلینی ناگوری سکے کی خبر ٹرانس صاحب نے اپنی کتاب میں دی ہے۔ ایک بلینی ناگور  
 سکہ پروفیسر محمود شیرانی لاہور کی تحویل میں رہ چکا ہے۔

بس اس قدر مواد سواکھ اور ناگور سے متعلق عہد غلامان میں ملتا ہے  
 جس کا واحد ناخذ طبقات ناہری ہی ہے حالانکہ مصنف اس طبقات کے قاضی  
 بہمن جہان سراج کا دہرہ سلطان غیاث الدین بلبن کے جانشین سلطان کیقباد  
 آخری سلطان غلامان کے عہد تک پایا جاتا ہے۔ سلطان بلبن کے عہد میں سر والہ  
 کی روایت ان کے بارے میں یہ ہے کہ سلطان کا قول تھا کہ میرے قاضی تین قسم کے  
 ہیں (سر والہ در ۳۶۳) ایک قاضی فخر نافذ وہ ہے جو مجھ سے ڈرتا ہے۔ خدا

۱۔ ایڈورڈ ٹامس کرائی ٹیس آدری پٹنان کنگس آدری (ندن) ۱۸۲۱ء (۱۲۵۸ھ)

سے نہیں ڈرتا۔ دوسرا قاضی لشکر رضی الدین یحیرا خدا سے ڈرتا ہے مجھ سے نہیں ڈرتا  
تیسرا منہاج ایسا ہے جو نہ مجھ سے ڈرتا ہے نہ خدا سے ڈرے اس کے بعد کی قیادت کے  
عہد میں جب دربار میں بد اخلاقی کا ماحول چھایا ہوا تھا، سلطان کے اشارے  
پر ایک فاحشہ عورت ہو رہی نام منہاج کے گھلے میں بائیں ڈانکر جھول گئی ان  
دو اشارات کیلئے میں سرور الصدور کامرہون منت ہوں قاضی کے اخلاقی  
زوال کی قابلِ رحم روئداد ہے۔

عہدِ ظہیر کے پہلے سلطان جلال الدین فیروز شاہ کے عہد میں منڈور پر  
حملہ ہوا جس سے ظاہر ہے کہ آتش کی فتح منڈور عارضی تھی جلال الدین فیروز کا  
کبتہ منڈور کی مسجد میں ادھورا ہی سہی مگر موجود ہے جس میں فیروز کے نام پر علم  
تاریخ میں اختلاف رائے ہے۔ کیونکہ مع لقب پڑھا نہیں جاتا بوجہ کہتے کے ٹوٹا  
پھوٹا ہونے کے مگر انقلابِ قیاس ہی ہے کہ فیروز سے مراد جلال الدین فیروز خلجی  
ہے کیونکہ منڈور پر اسکی چڑھائی کا اندراج دہلی کی تواریخ سے ثابت ہے۔

حالانکہ یہ فتح منڈور بھی عارضی ہی رہی۔ خلجیوں کا قبضہ منڈور پر بہت دنوں  
تک نہیں چلا اور قوم پر ہمسار کے راجپوت، ایندا منڈور پر قابض رہتے آئے

## شجرۂ انساب

حضرت قاضی محمد الدیوبہ سہروردی ناگوری دہلوی بخاری رحمۃ اللہ علیہ۔

آپ کا اصلی نام محمد ہے۔ آپ شاہانِ بخارا کی اولاد سے ہیں سلطان عطاء اللہ

نے مفتاح التوارک

محمود شاہ بخارا کے یہاں ۲۶۳ھ میں اپنی پیدائش ہوئی۔ نسخہ بزرگان الجالین  
میں نسب نامہ اس طرح ہے۔

شیخ محمد بن سلطان عطاء اللہ محمود بن سلطان احمد بن سلطان محمد بن  
شیخ یوسف بن شیخ طیب بن شیخ اسمعیل بن طاہر بن یعقوب بن اسحق بن  
اسمعیل بن قاسم بن محمد بن امیر المؤمنین حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ

## قلمی شجرہ نسب

ابتداءً حالات حضرت قاضی حمید الدین سے ہر دورے صدیقیے ناگوریے ملتے  
ترکے سلطنت بخارا

قاضی صاحب کے والد ماجد سلطان عطاء اللہ محمود بخاری کو آپ سے محبت  
بدرجہ غایت تھی اس لئے قاضی صاحب کو بھرہ سال بجائے خود مسند نشین کر  
کے امور سلطنت کا ذمہ دار بنادیا اور خود نے گوشہ تنہا اختیار کیا۔ بعد مسند  
نشینی چند روز اپنے امور سلطنت کو باخوش صلوبی تمام انجام دیا لیکن جب آپ کی  
حرم محترمہ بانی ماہر نے بقضائے الہی انتقال کیا تو آپ غمگین رہنے لگے اور  
شہابی دنیا پر ہر روز اپنے خیالات کو وسعت دینے لگے ایک روز شکار کے  
واسطے جنگل میں تشریف لے گئے وہاں ایک اہو (ہرن) نہایت خوبصورت آپ  
کی نظر پڑا اس کے پیچھے گھوڑا لے دیا اور اس اہو دوڑتے ہوئے کے تیر مارا وہ  
رنجی ہو کر گیا جو قوت آپ اس کے پاس پہنچے وہ اہو گویا ہوا۔ اے عزیز!

۱۔ سن پیدائش ۲۶۳ھ مطابق ۸۱۰ھ اس اعتبار سے آپ کی عمر ایک سو اہتر سال ہوئی۔

۲۔ نسب ظہیری ص ۶۲ خطی نسخہ، افادات حمید ص ۷۔

تو بندہ پروردگار ہے مجھ سے گناہ کو کیوں مارا اپنے پروردگار کو کیا جواب  
 دینگا۔ اس واقعہ پر آپ کو نہایت تعجب ہوا اور آپ کی گویائی سے متاثر ہو کر محتر  
 و محزون مجلس کے پر تشریف لائے اور علی الصبح شہر بخارا میں صلائے عام دلو کر تمام  
 سامان مجلس کے کانگریسوں اور درویشوں پر تقسیم کر دیا اور خود بنفس نفیس گروہ  
 درویشوں میں شامل ہو کر کرمان کی طرف روانہ ہو گئے اور آپ کے والد ماجد بھی  
 فرط محبت کی وجہ سے مفارقت گوارہ نہ کر سکے۔ اور قاضی صاحب کے ہمراہ ہو گئے  
 چند روز کے بعد کرمان پہونچ کر خواجہ ابو بکر کرمانی کے گھر فروکش ہوئے اور ایک  
 عرصہ تک وہاں قیام فرمایا خواجہ ابو بکر نے اپنی دختر نیک اختر بی بی حیرا کا آپ سے  
 نکاح کر دیا اس کے بعد قاضی صاحب نے اپنے عیال کو کرمان ہی میں چھوڑ کر معہ  
 والدہ بزرگوار جہاں نوردی اختیار کی۔ اثنائے سفر میں ہاتھ غیبی نے خضر علیہ السلام  
 کو حکم دیا کہ میرا بندہ محمد بن عطاء میرے خوف سے ترک سلطنت کر کے میرے دوست  
 کی طرف جاتا ہے اس کو علم لدنی تعلیم کرو۔ چنانچہ خضر علیہ السلام آپ سے اکرمے  
 اور بارہ برس تک قاضی حمید الدین کو اپنی خدمت میں رکھ کر تعمیل حکم خداوندی  
 بجالاتے بعد تکمیل تعلیم جب زمانہ مفارقت آیا تو خضر علیہ السلام سے قاضی حمید الدین  
 نے درخواست بیعت کی۔ مگر وہ نامنظور ہوئی اور حسب ارشاد خضر علیہ السلام آپ  
 بغداد کی طرف روانہ ہو گئے۔ اس وقت قاضی حمید الدین عالیہ رحمتہ کے پاس چار  
 کتابیں اپنی تصنیف سے موجود تھیں جن کے نام یہ ہیں۔

(۱) طوابع الشیوخ شرح اسمائے حسنہ (۲) لوائح (۳۱) لوائح (۴) مطالع شرح

جہل حدیث۔ ان چاروں کتابوں کو قاضی صاحب نے ہنگام روانگی بغداد خضر علیہ السلام

کی خدمت میں پیش کیں تو خیر علیہ السلام نے ان کو پسند فرما کر ارشاد کیا کہ ان کو حق تعالیٰ نے قبول فرمائیں تم جہاں کا سفر اختیار کرو اور دوستانہ خدا کی ملاقات سے مستفیض ہو اور جس جگہ تم کو تسلی ہو اسی کے ہاتھ پر بیعت کرو۔ اس لئے قاضی صاحب بغداد کی طرف روانہ ہو گئے اطراف بغداد میں پہنچنے پر ایک شخص نے آپ سے حضرت شہاب الدین صدیقی سہروردی کے حالات و کمالات و فیض صحبت کا تذکرہ کیا تو آپ کو کمال اشتیاق شیخ کی زیارت کا دامنگیر ہوا اور اسی وقت شیخ کی خدمت میں روانہ ہو گئے اثناءِ راہ میں تین باتیں آپ کے دل میں گزریں اول یہ کہ جو شخص میرا راز یعنی سلطان ابن سلطان ہونے کا حال کشف سے معلوم کر لے گا اس کا مرید بنو گا۔ دوم لواحق کے چند مشکل مسائل کو جو کوئی حل کر دے گا اس سے بیعت کرو گا۔ سوئم اس پیر سے بیعت کرو گا جو حصول کمال کے واسطے مجھ سے زیادہ خدمت نہ لے گا۔ اور جلد فیضیاب کر دے گا۔ چنانچہ جس وقت قاضی صاحب درویش شیخ شہاب الدین سہروردی پر پہنچے اور زمرہ خادمان شیخ میں جا کر بیٹھے اسی عرصہ میں ایک خادم نے اندر سے آکر آواز دی کہ تم لوگوں میں محمد کون ہے؟ اس کو شیخ طلب فرماتے ہیں چونکہ اس وقت وہاں پر محمد نام کے کئی شخص بیٹھے ہوئے تھے۔ اس وجہ سے خادم شیخ سے دوبارہ حکم حاصل کرنے اندر گیا تو شیخ نے فرمایا کہ اس محمد کو بلاؤ جس کے پاس چار کتابیں ہیں۔ خادم باہر آکر قاضی صاحب کو شیخ کی خدمت میں لے گیا جس وقت شیخ کی نگاہ آپ کے اوپر پڑی فوراً شیخ کا رعب آپ پر غالب ہوا۔ اور بدن کا پنے لگا اس وقت شیخ نے ازراہ تملطف فرمایا کہ اے محمد خاطر جمع رکھ مقصد دلی کو پہنچے گا۔

میں جانتا ہوں کہ تو سلطان بنار کا بیٹا ہے۔ لیکن اللہ جل شانہ نے دنیا کو تیرے دل پر  
سپرد کر دی ہے اور راہِ ہدایت دکھا کر تجھ کو علم لدنی عطا فرمایا۔ انشاء اللہ تو بہت جلد محبوب  
و مقرب بارگاہِ خداوندی ہو گا۔

اس کے بعد چاروں کتابیں قاضی صاحب سے لیکر فرمایا کہ یہ چاروں کتابیں  
مصنف تمہاری اللہ جل شانہ کے نزدیک قبول ہوئیں دنیا کو ان سے فیض ہو گا۔ پھر  
ان کتابوں کو شیخ نے قاضی صاحب کے رو برو کھول کر دکھائیں تو تمام اوراق سادہ  
پائے اور واپس بند کر کے قاضی صاحب کو عطا فرمائی اس وقت یہ دستور لکھی ہوئی ملی  
اس حالت کے متعلق قاضی صاحب کی گزارش پر شیخ نے فرمایا کہ ان میں جو کلمات  
دھوڈالنے کے تھے وہ دھوڈا لے گئے۔ اب کسی کو ان کے بار میں مجالِ سخن نہیں ہوگی  
چنانچہ اسی وقت قاضی صاحب نے نوائے گو کھول کر دیکھا کہ تمام حل ہر مشکل کا متن میں  
لکھا ہوا پایا۔ اس کے بعد قاضی صاحب نے درخواستِ بیعت کی تو شیخ نے فرمایا کہ اب  
تم یہ خیال کرو کہ میں صدیق ہوں یا زندق؟۔ یہ کلمہ سننے ہی قاضی حمید الدین نے  
شیخ شہاب الدین کے قدموں پر اپنا سر رکھ دیا۔ شیخ نے قاضی صاحب کا ہاتھ پکڑ کر  
سات مرتبہ سورہ اخلاص پڑھنے کی تعلیم فرمائی سورہ اخلاص کے تمام کرتے ہی تجا  
اٹھ گیا اور عرش سے تحت الثراء منکشف ہوئے اور عرش کے نام کے متصل اپنا  
نام لکھا ہوا دیکھا۔ بیعت سے شرف ہونے کے بعد حضرت شیخ شہاب الدین علیہ السلام  
نے حبیبہ مبارک حضرت سرور کائنات فخر موجودات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قاضی حمید الدین  
صدیقی سہروردی ناگوری کو عطا فرما کر ارشاد فرمایا کہ اے ”محمد“ بارگاہِ رسالت سے ایک  
نور اور ایک بردیانی حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ شہرِ خدا کو اور ایک خرقہ حضرت اوس

قرنی عاشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو عنایت ہوا تھا۔ چنانچہ جو فرقہ علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو عنایت ہوا وہ یہ ہے اور چند واسطہ انزرگان سے مجھے پہونچا ہے میں نے با احترام تمام اس کو رکھا ہے حالانکہ تم کو سپرد کیا جاتا ہے۔ اس کو نہایت تعظیم اور حفاظت سے رکھنا۔

## سلسلہ جبرہ مبارک

إِنَّ إِلَهًا مَعَكُمْ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اس سلسلہ سے جبرہ مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ردِ حل شریف میں آیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو عطا ہوا۔

حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے حضرت خواجہ حسن امیری رحمۃ اللہ علیہ کو عطا ہوا  
حضرت خواجہ حسن امیری رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت خواجہ حبیب علی رحمۃ اللہ علیہ کو عطا ہوا  
حضرت خواجہ حبیب علی رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت خواجہ داؤد دطائی رحمۃ اللہ علیہ کو عطا ہوا  
حضرت خواجہ داؤد دطائی رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت معروف کنجی رحمۃ اللہ علیہ کو عطا ہوا  
حضرت معروف کنجی رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت شیخ سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ کو عطا ہوا  
حضرت شیخ سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت سید الطائف جینید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کو عطا ہوا  
حضرت سید الطائف جینید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت ممشاد دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کو عطا ہوا  
حضرت ممشاد دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت شیخ احمد اسود رحمۃ اللہ علیہ کو عطا ہوا  
حضرت شیخ احمد اسود دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت شیخ ابو حنیفہ ابن عمر محمد غویہ سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کو عطا ہوا  
حضرت شیخ ابو حنیفہ ابن عمر محمد غویہ سہروردی رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت شیخ جبرہ الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کو عطا ہوا

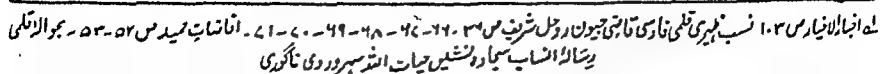


حضرت شیخ وحید الدین سہروردیؒ سے حضرت شیخ ضیاء الدین ابوالقاسم ارنجیب سہروردیؒ کو عطا ہوا  
 حضرت شیخ ضیاء الدین سہروردیؒ سے حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ رحمۃ اللہ علیہ کو عطا ہوا  
 حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ سے حضرت استاد الادب قاضی حمید الدین ناگوریؒ کو عطا ہوا  
 حضرت قاضی حمید الدین سہروردیؒ سے حضرت مولانا طہیر الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو عطا ہوا  
 حضرت مولانا طہیر الدین رحمۃ اللہ سے اپنی اولاد کو عطا ہوا

جو اب تک در قریم روح شریف ریاست جو در پور ماہوار میں موجود ہے۔

(انسانیت حمید ص ۷-۸-۹-۱۰)

حاشیہ بقیہ صفحہ ۲۸۹ قاضی کمال الدین قاضی نظام الدین قاضی جمال الدین قاضی  
 صدر الدین جہاں سہروردی صدیقی کا مزار صوفی صاحب میں باب خدیجہ مائی کے  
 نزدیک ہے مزار پر کتبہ بھی کندہ ہے۔ آپ کی وفات سن ۷۵۰ھ میں ہوئی بقایا تین مزار اولاد قاضی  
 حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ صوفی صاحب کے صحن پر موجود ہیں جس کا حوالہ سرور المصدر میں دیکھیں۔



# نقل مطابق اصل فرمان محمد شاہ بادشاہ غازی بنام مہاراجہ بخت سنگہ جی فارسی بنام شیخ غلام علی و شیخ محمد غوث

(فارسی) ہوالغنی ترجمہ بریان ہوالغنی اردو

حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ  
 رفعت پناہ تہور و جلادت دستگاہ راجہ  
 بخت سنگہ محفوظ باشند درینوال شیخ غلام علی  
 و شیخ محمد غوث از فرزندان قدوۃ الواصلین  
 التماس نمود کہ قدر زمین سکنی مشتمل  
 آبادی موضع محمد پورہ و مقابر کہ محدوده  
 است بہ بعض کناراں تالاب گیندانی  
 تابو بولا و جوہر پورہ تا دیوار شہر پناہ  
 و ماہی دروازہ در سواد قصبہ ناگور  
 از مدت پانصد سال تعلق بہ روضہ شیخ  
 محمد ظہیر الدین خلف قدوۃ الواصلین است  
 و ہر چہ مینوہ اشجار و پورہ مسطور پیدائی  
 شود بخرج روضہ مذکورہ درمی آید و از  
 حکام پیشین احدی مزاحم نشدہ الحال کسان  
 اُن رفعت پناہ تکالیف ممنوعہ پانگاہ  
 والا مزاحم می شوند دریں معنی باشت

حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ  
 رفعت پناہ تہور و جلادت دستگاہ راجہ  
 بخت سنگہ محفوظ باشند۔ اس زمانے میں  
 شیخ غلام علی اور شیخ محمد غوث نے ابو قدوۃ  
 الواصلین کے فرزندان میں سے ہیں التماس  
 کیا، ہیکہ کہ زمین سکنی جو موضع محمد پورہ  
 کی آبادی اور حار بندی کے ہوئے مقبروں  
 پر مشتمل ہے گیندانی تالاب کنارے سے بولا  
 جوہر پورہ اور دہانے شہر پناہ کی دیوار  
 اور ماہی دروازہ تک، قصبہ ناگور کے  
 سواد میں واقع ہے وہ پانسو سال  
 کی مدت سے محمد ظہیر الدین خلف قدوۃ  
 الواصلین کے روضہ سے متعلق ہے جو  
 کچھ اس کے درختوں کے پھل پیدا ہوا ہیں  
 وہ روضہ مذکور میں خرچ کئے جاتے  
 ہیں اور اگلے جاگوں میں سے کسی نے

پریشانی خدمہ روضہ مزبور است امید  
داریم کہ اندرین باب بآں تہور دستگاہ  
قلمی گردد۔ لہذا نوشتہ می شود کہ  
ہر یک ان خود مقرر سازند کہ موثق  
معمول قدیم با احد ابواب ممنوعہ و دیگر  
تکالیف معفوہ یا نگاہ معالی مزاجم  
و معترض نشوند تا مگر رنانش اس  
مقدمہ بحضور انور نرسد۔

بتاریخ شعبان المعظم ۱۲۰۴ قلمی شد کہ  
بتاریخ شانزدہم رمضان المبارک  
بقلمندہ و حضور کل رساند  
امیر پشت پر جلوس معالی ۱۲۰۴

محمد شاہ بادشاہ غازی  
محمد شاہی قدوس  
محمد شاہ اعتماد الدولہ  
وزیر الممالک  
محمد الدین خان  
رسید  
موجب التماس منم

اسکو نہیں روکا ہے۔ اب انتخاب کے ملازمین  
مزام ہو کر ہیں اور اس بات سے روضہ مذکور  
کے خدام پریشان ہیں۔ وہ امید کرتے ہیں  
کہ اس بار میں ہم آپ کو مکمل ہیں۔ لہذا یہ تحریر  
کیا جاتا ہے کہ آپ اپنے کارندوں کو  
تاکید کر دیں کہ وہ قدیم معمول کے مطابق  
پانگاہ سے جو تکلیفیں معاف کر گئی ہیں اور  
جن باتوں کو ممنون قرار دیا ہے انہیں دخل  
اندازی اور اعتراض نہ کریں تاکہ اس بار میں  
حضور انور تک دوبارہ کوئی نااش نہ  
پہنچے۔ ۱۲ شعبان المعظم ۱۲۰۴ کو لکھا گیا۔  
۱۴ رمضان المبارک کو حضور میں پیش  
کیا گیا۔ =

مہر اعتماد الدولہ وزیر الممالک محمد الدین خان  
چین بہادر نسر جنگ قدوسی محمد شاہی  
۱۲ محمد شاہ بادشاہ غازی بتاریخ شعبان  
المعظم ۱۲۰۴ جلوس معالی (مطابق وراہ ریل)

(۱۲۰۴/۱۱۲۸ ۱۱۵۰)

نقل یہ موجب التماس دفتر میں پہنچی۔

# شجرہ پیران طریقت حضرت شیخ المشائخ غلام علی سہروردی صاحب فرزان کی تفصیل اس طرح ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد للہ محبوب المجین الواصل للطالین والصلوة علی شہباز فضلا فضلا فناء، جو دیکر غوث  
شہود عند یسیر چین افضل اہل یوستان نواب طاؤس سرور تقویٰ ناموس عالم معنی  
ہمای ہوائے مازع تذر و یانغ بلانغ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الہی بحرمہ  
شیخ المشائخ حضرت شیخ غلام علی نور اللہ مرقدہ۔ الہی بحرمہ شیخ المشائخ شیخ ہاشم نور اللہ  
مرقدہ۔ الہی بحرمہ شیخ المشائخ شیخ ابوتراب نور اللہ مرقدہ الہی بحرمہ شیخ المشائخ  
شیخ عاشق محمد نور اللہ مرقدہ۔ الہی بحرمہ شیخ المشائخ شیخ یارید نور اللہ مرقدہ۔ الہی  
بحرمہ شیخ المشائخ شیخ سیلان نور اللہ مرقدہ الہی بحرمہ شیخ المشائخ شیخ  
منظہر الحق بہیک نور اللہ مرقدہ الہی بحرمہ شیخ المشائخ شیخ معین الدین نور اللہ  
مرقدہ۔ الہی بحرمہ شیخ المشائخ شیخ محمد عرف بدھ نور اللہ مرقدہ الہی بحرمہ  
شیخ المشائخ شیخ علی نور اللہ مرقدہ الہی بحرمہ شیخ المشائخ شیخ علاء الدین  
نور اللہ مرقدہ الہی بحرمہ شیخ المشائخ شیخ بدر الدین نور اللہ مرقدہ الہی بحرمہ  
شیخ المشائخ شیخ اسمعیل نور اللہ مرقدہ الہی بحرمہ شیخ المشائخ شیخ حسن نور اللہ مرقدہ  
الہی بحرمہ شیخ المشائخ شیخ حسین نور اللہ مرقدہ الہی بحرمہ شیخ المشائخ شیخ محمد  
ضیاء الدین شیخ برہنہ نور اللہ مرقدہ الہی بحرمہ شیخ المشائخ قطب المجمعین قدوة  
الساکنین شیخ احمد ظہیر نعمت کثیر نور اللہ مرقدہ الہی بحرمہ شیخ المشائخ والا دیبا  
مخدوم حضرت شیخ حمید الدین ناگوری قدس اللہ سرہ الہی بحرمہ شیخ المشائخ

شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ الہی بحرت شیخ المشائخ شیخ ابو نجیب الدین  
 سہروردی قدس اللہ سرہ الہی بحرت شیخ المشائخ شیخ وجیہ الدین سہروردی قدس اللہ  
 سرہ الہی بحرت شیخ المشائخ شیخ احمد قدس اللہ سرہ الہی بحرت شیخ المشائخ شیخ خواجہ  
 ممتاز غلور نور دہلی قدس اللہ سرہ الہی بحرت حضرت جینہ بغدادی قدس اللہ سرہ  
 الہی بحرت خواجہ سری سقلی قدس اللہ سرہ الہی بحرت خواجہ معروف کفری قدس اللہ  
 سرہ الہی بحرت خواجہ داؤد طالی قدس اللہ سرہ الہی بحرت حضرت شیخ حبیب عیسیٰ  
 قدس اللہ سرہ الہی بحرت حضرت خواجہ حسن بصری قدس اللہ سرہ الہی بحرت حضرت  
 شاہ مردان علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ الہی بحرت حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ  
 تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم۔

## شیخ سلیمان نیر حضرت امجد الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ

بزرگ حضرت شیخ المشائخ "شیخ سلیمان بن شیخ بھیکہ، صاحب سجادہ بزرگ  
 حضرت شیخ حمید الدین ناگوری سہروردی رحمۃ اللہ علیہ ابھی تک شیخ سلیمان بن  
 بھیکہ کے جو کل تین کتبات دریافت ہو کر شائع ہو چکے ہیں، ان میں دو تو ایسے  
 ہیں جو ایک ہی سال یعنی ۹۵۹ھ = ۱۵۵۲ عیسوی کے ہیں۔ ان دونوں میں  
 پہلا کتبہ اسٹیٹ میوزیم جوڑھپور میں محفوظ ہے (اپنی گرافیا انڈیا کا عربک اینڈ  
 پیرشین سپلی منٹ ۱۹۵۵ عیسوی صفحہ ۶۳) جس کے مضمون کے مطابق یہ خبر  
 ہے کہ "ناگور خاص میں بھٹارک کیرت چند کا ایک جین پوشال (اسکول،  
 بلڈینگ) تھا جس کو سرکاری یا پرائیویٹ کام کیلئے اخذ کر لیا گیا تھا اس

کی شکایت شیخ سلیمان کی خدمت میں آئی۔ حضرت شیخ کی سفارش سے عمارت خالی کر کر  
 مجلس عالی یوسف دولت خاں سور کے حکم سے (جو اغلب ہے کہ اس وقت بہمدِ اسلام  
 شاہ سور ناگور کا گورنر مقرر تھا) رجب المرجب ۱۵۵۹ ہجری = فروری ۱۵۵۲ء میں  
 اصلی مالک کے حوالے کیا گیا۔

اس واقعے سے جو سبق ملتا ہے وہ یہ کہ حکومت کے غلط اقدام کی تلافی  
 گورنر صاحب کے ہاتھوں عمل میں آئی مگر اصلی کار فرمائی پس پشت روحانیت کی  
 تھی جو شیخ سلیمان رحمۃ اللہ کی لب کشائی سے ظہور میں آئی۔ اس واقعے کے ذریعے  
 بقول ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیساں ایک بات تو یہ اظہر من الشمس ہے کہ مسلمان بزرگان  
 دین کی روایتی رواداری کا کرشمہ سو لہوئیں صدی عیسوی میں بھی دیکھنے کو بل  
 رہا ہے۔ مگر دوسری بات جو قابلِ اعتراف ہے وہ یہ کہ اس زمانے میں شیخ سلیمان  
 کی عزت و احترام کا یہ عالم تھا کہ حاکم وقت حضرت کی بات کو ٹال نہ سکا اور ساتھ  
 ہی یہ کہ غیر مسلم رعایا کو حضرت کے عادلانہ و انصافانہ طبیعت پر کتنا بھروسہ تھا،  
 خصوصاً جین سماج کو جو خان زادگان کے عہدِ حکومت میں ان کی منظور نظر  
 رہ چکی تھی۔ خان زادوں کے برسرِ حکومت نہ رہ جانے سے جین اقلیت کی  
 سرپرستی شیخ سلیمان نے بخوبی سمجھائی۔

۱۵۵۰-۱۵۵۱ء تک یہ کسی کو معلوم نہ تھا کہ ہمارے شیخ سلیمان رحمۃ اللہ علیہ  
 کی شناخت کیا ہے۔ یہ راز اس وقت کھلا جب ایک دھائی کے بعد ڈاکٹر  
 ڈیساں کو اسی سہ ۱۵۵۹ ہجری = ۱۵۵۲ عیسوی کا دوسرا کتبہ ہاتھ لگا جو  
 خانقاہ حضرت (قاضی) حمید الدین ناگوری واقع ناہر پور محلہ سہرورجیان

وچشتیان میں ایک مدرسہ شیخ سلیمان کی ایک مسجد کی تعمیر سے تعلق رکھتا ہے۔

انسوس بھیکہ معاصر مورخین کرام اپنی تصنیفات میں ان کتبات سے استفادہ کرتے ہوئے نہیں پائے جا رہے ہیں اور ایک بہت بڑی غلطی جس کا ارتکاب بڑی آزادی سے کیا جا رہا ہے وہ یہ ہے کہ کھیا توں کے بیانات کو قابل تسلیم سمجھ کر یہ باور کرایا جا رہا ہے کہ اس زمانے میں شیر شاہ کی وفات کے بعد رائے مال دیو (جو دھپور) کو تادریق ہاتھ آیا اور اس نے ۱۵۴۶ء کے اُس پاس دور بارہ ماہ وار اور ناگوری پر اپنا اثر و اقتدار قائم کر لیا! فَاَعْتَرَفْنَا اَوَّلِي الْاَبْعَارِ لَمْ

غرض یہ کہ ۱۵۴۶ء کا دور مکتبہ جو اس وقت پیر بشیر الدین سہروردی فقیر حیر کے چچا کی تحویل میں ہے۔ جو ناگوری سہروردی خانقاہ کے سجادہ نشین ہیں اس کتبہ کی نقل یہ ہے۔ "بنا کردایں مسجد در خانقاہ بندگی حضرت شیخ حمید الدین ناگوری سہروردی صاحب سجادہ ایشاں بندگی حضرت شیخ الشائخ شیخ سلیمان بن شیخ بھیکہ بتوفیق اللہ تعالیٰ میاں خواجا شکر بتی غرہ ماہ حب ۹۵۹ ۱۵۵۹ء ۱۵۵۹ء و خمین ستمائے در عہد سلطان السلاطین بواشق بتایہ الرحمن ابوالمظفر بن اسلام شاہ بن سلطان شیر شاہ" یہ کتبہ اس بات کا پتہ دیتا ہے کہ (بندگی) شیخ حمید الدین ناگوری سہروردی کی خانقاہ میں، جس کے صاحب سجادہ بندگی حضرت شیخ الشائخ شیخ سلیمان بن شیخ بھیکہ ہیں غرہ ربیعہ ۱۵۵۹ء ۱۵۵۹ء ۲۲ جون ۱۵۵۹ء عیسوی میں بے عہد ابوالمظفر اسلام شاہ بن شیر شاہ یہ مسجد خواجہ بن شکر بتی نے بنوائی۔

میاں خواجہ بن شکر یا شکر بتی کی شناخت (جس کو فقیر حیر پٹنی پڑھے

ن سری لم شواک کتاب سیدیزان میدول الدین، پٹری (شولا پور ۱۹۵۷ء) اور ڈاکٹر اے ایل سری و استو: شیر شاہ



کی جرات کرتا ہے) نہیں ہو سکی ہے لیکن یہ قیاس ہوتا ہے کہ کوئی افغان بزرگ  
ہاں جسکے لئے ان کا لقب ”میاں“ اشارہ کر رہا ہے۔ بہر حال میرا مطلب  
تو درست شیخ سلیمان سے ہے ان کی شہادت الحمد للہ! اب ہوئی کہ سہروردی  
سجادہ نشین میں جنھوں نے چار ماہ قبل بمٹارک کیرت چند کے پوسال کی وا  
گذاشت میں جینیوں کی مدد کی تھی۔

پیر بشیر الدین سہروردی اور پیر عبدالغنی چشتی مرحوم (فقیہ حقیر کے  
والدِ مغفور) اس وقت کے سجادہ نشین درگاہ صوفی حمید الدین صاحب رحمۃ اللہ  
علیہ۔ ان دونوں بزرگوں سے شجرہ نسب حاصل کر کے ڈاکٹر دیسائی نے  
دونوں کا مقابلہ کیا جس سے یہ بات بھی نکلی کہ محمد سہروردیان کے بزرگ  
شیخ بایزید شیخ سلیمان سہروردی کے فرزند ہیں۔ ان کے پاس ہی یہ مسجد ہے۔ جو اسی  
جگہ آسودہ خاک ہیں اور دیسائی صاحب کو یہ ہی بتلایا گیا کہ شیخ سلیمان  
کی قبر پیر ظہیر الدین احمد سہروردی ابن قاضی حمید الدین ناگوری کے احاطے میں  
واقع کوہار پورہ میں ہے۔

تیسرا کتبہ دہلی سے تعلق رکھتا ہے جو ۹۷۲ھ ۱۵۶۴-۶۵ عیسوی  
میں حضرت قاضی حمید الدین ناگوری کے مقبرے واقع مہرولی (دہلی قدیم) میں قاضی  
صاحب کی قبر کے سنگین تابوت میں لگا ہوا ہے۔ اس کتبے میں قطب الاولیاء  
غوث الاعقباد شیخ حمید الدین نور اللہ مرقدہ کے مرقدہ المنورہ کا یہ ردضہ خدام  
الفقراء سلیمان بن بھیکہ نے ”وفی سنۃ اربع و سبعین و ستمائے کرایا (یعنی  
نوسو چھو ہتر ۱۵۶۴-۶۵ عیسوی میں)“ وفات شیخ المحققین قطب العارفین ساکن

بارگاہِ قدس و طائفِ کعبۃ النور، در دریائے حقیقت، جو ہر کانِ حقیقت، محبوبِ حضرت محمد  
حمید، بنِ رگی شیخ حمید نور اللہ مقدس در شبِ دوشنبہ یازدہم ماہِ رمضان  
۱۲۴۱ھ جب "الشمس فی الظل ذالک الیل" یعنی سوموار کی رات میں رمضان کی  
گیارہویں تاریخ میں ہجری ۱۲۴۱ھ = ۲۲ فروری ۱۸۲۴ء عیسوی جب کہ  
سورج اس رات کو برجِ حمل میں اچکا تھا۔

مندرجہ بالا کہتے سے ایک بات تو یہ حاصل ہوئی کہ شیخ سلیمان  
سہروردی ۱۲۴۱ھ = ۱۵۶۶ عیسوی میں باحیات تھے مگر خاص بات، جس کی  
تواریخی اہمیت ہے، وفات کی صحیح تاریخ ہے جس کے بارے میں میر خود نے  
سیرالادبیات میں لکھا ہے کہ خواجہ بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد  
قاضی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ دس سال تک زندہ رہے اور خواجہ بختیار  
کاکی کی تاریخ وفات ۱۲۴۱ھ ربیع الاول ۶۳۲ھ ہے یہی تاریخ محمد غوثی نے  
گلزارِ ابرار میں درج کی ہے۔ لہذا اب صحیح تاریخ وفات ۱۲۴۲ عیسوی  
۱۲۴۱ھ کے لئے یہ فقیر حقیقہ شیخ سلیمان سہروردی کا مرہونِ منت ہے اور لطائف  
اشرفی صفحہ ۳۶۸ نے بھی ۱۲۴۱ھ لکھا ہے۔

آخر میں ڈاکٹر دیسائی رقم طراز ہیں کہ قاضی حمید الدین ناگوری کے فرزند  
مولانا صاحب الدین اور نیسے (نواسے) مولانا شرف الدین کا بھی ذکر حضرت نظام الدین  
اویا کے ملفوظات میں آیا ہے۔ اور ان کے میرے (پوتے) بہاء الدین عسرت  
راجا، مصنف اسرار السیاح ہیں (اسٹوری صاحب کی فہرست انگریزی) لہذا  
شیخ سلیمان کی وفات کی تاریخ وفات ۱۲۴۱ھ = ۱۵۶۶ عیسوی اور اکبر بادشاہ کے

سن ۱۷۵۵ کے درمیان مانتی چاہئے کیونکہ تنازعہ جبہ شریف سے متعلق  
شاہی فرمان رول کے قاضیوں کے پاس محفوظ ہے جس میں شیخ سلیمان بہروری  
کا نام نامی اسم گرامی موجود نہیں ہے۔ (افاضات حمید ص ۵۸) یعنی اس وقت  
اُب دینا سے رحلت فرما چکے تھے۔

## حالات شیخ ابوالفضل استازہ جبہ شریف

کتاب افاضات حمید شرح عبد الباقی المسمیٰ بہ طریق مصطفویٰ میں لکھا ہے  
کہ محمد اسحاق میرہ قاضی حمید الدین ناگوری کے ڈولڑ کے تولد ہوئے کلاں  
برہان الدین اور خورد علاء الدین ناگوری نامی نے اپنی اپنی سکونت ناگور شریف  
کی اختیار کر لی اور اولاد برہان الدین نے اپنی جاگیر کی جگہ نہ چھوڑی اور حسب  
اپنی ملک اور جاگیر پر قائم رہے۔ یہ نہ سوچا سمجھا کہ گاؤں دیہات میں سکونت  
پذیر ہو جانے سے ہماری اولاد بی علم اور ناخواندہ رہ جائیگی حضرت علاء الدین صاحب  
کی اولاد شہر ناگور میں پڑھ لکھ کر عالم فاضل بن گئے اور آخر دونوں بھائیوں میں  
بباعث طبع دنیاوی جاگیر اور تولیت زیارت جبہ مقدس حضرت محمد صلی اللہ علیہ  
وسلم کے باہم نزاع و فساد واقع ہوا۔

القصد سرکار اور حکام عصرت یہی حکم دیا کہ تولیت ہمیشہ سے حسب  
رواج بڑے فرزند ولی عہد کو پہنچتی ہے۔ جو قاضی محمد اسحاق بہروردی صاحب نے  
برہان الدین کو دیدی ہے اور یہ اپنی جگہ پر قائم ہے مگر جاگیر اور ملک الماک میں  
شرعاً و قانوناً علاء الدین اپنے حصے کا مالک ہے اور علاء الدین نے جاگیر موضع

روہل شریف سے تقسیم کر کر اپنا حصہ اور قبرہ ملاجدہ کر کے اپنی حدود میں ایک گاؤں آباد کیا اور موضع کہنوار اس کا نام رکھا مگر بنیادِ فساد رفع نہیں ہوئی بلکہ روز بروز ترقی فساد ہوتی رہی اس کے بعد ۱۶۳۳ھ بمطابق ۱۶۵۴ء میں سلطان جلال الدین اکبر سرپر سلطنت پر جلوہ افروز ہوا۔

تب ابوالفضل ابن مبارک ناگوری اگرچہ جاگیر وزارتِ عثمانی کے عہدے پر فائز ہو گیا۔ اولادِ قاضی علاء الدین بہروردی اور اسکے درمیان بیعتِ ملاقاتِ قدیمی کے قولِ اقرار تھا۔ لہذا ابوالفضل نے حاکم ناگور محمد اعظم خاں پر ایک پروانہ اس مضمون کا تحریر کروا کر بھیجا۔ پروانہ فارسی۔

”بداند و آگاہ باشند کہ قاضیان موضع روہل اولادِ قاضی برہان الدین محض جاہل یہود ہتھاند از ایشان آدابِ جبرۂ مبارک حضرت رسالتِ پناہ صلی اللہ علیہ وسلم توقع ندارد لازم کہ با اولادِ حضرت قاضی علاء الدین بہروردی بمیاسند کہ اوشان لائقِ دفاع عالم با عمل اند و نیز حصہ داران و بنی المسمام ایشانند طوعاً و کرہاً و جبراً گرفتہ حوالہ نمایند و دریں امر زہار در رنگ و تامل رواندازند“

پس حسبِ الحکم وزیرِ اعظم حاکم ناگور محمد اعظم خاں نے ازراہ بے انصافی جو روتدوی کر کے صندوقِ معالی پیراہن مبارک کو اولادِ قاضی برہان الدین سے بچین کر اولادِ قاضی علاء الدین کے سپرد کر دی چند مدتِ نیمائین دونوں فریقوں کے تنازع رہا ہر چند قاضیان موضع روہل نے شور و غل چایا مگر کچھ فائدہ حاصل نہیں ہوا۔ بالآخر قاضی صدر الدین قاضی برہان الدین ثانی قاضی فرض اللہ قاضی ادیباء قاضی غلام نبی

متوجہ دہلی ہوئے۔ اور دہلی میں اگر ہر چند فریاد کی ایمریوں و زمریوں کے درباروں میں  
جا کر پکارے مگر کسی نے ان مظلوموں کی فریاد نہیں سنی آخر مجبور و لاچار ہو کر اپنے جدِ امجد حضرت  
قاضی حمید الدین سہروردی ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ مقدسہ پر جا کر بجاو رہے اور  
زار و زرار روئے اور اشکیاری کی اس کے بعد انہیں قاضی زادوں میں سے ایک صاحب  
نے جو کسی قدر استعداد رکھتے تھے اپنے محاورے کے موافق چند بیات اپنے حسبِ حال  
بنائے حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ اپنے جدِ امجد کے روبرو مزار پر پڑے  
اور عرض کی۔

## فارسی بیات

بتو آمدیم اے حیدر من	برحمتہ و عسریاں نے پیر من
بسویت چہ پوئیم و گوئیم حال	نہ قوت بیانی ناتاب سخن
ز یاد دای شہریار و وزیر	بگشتم بیخنانِ مآں بوطن
تو بخشیدہ بودی بمسا نعمتے	بسر و دند از مساجور و غبن
ز جور ستمگار گشتم خوار	تو گلزار داری گل دہ من
ز یاد افتادیم یاد ستگیر!	تو دہ دست از ہر خواجہ حسن
بحرمت شبہ قطب الدین بختیار	بکن بختیارم بفضل و امن
ندائے شنیدیم با گوش جان	کہ قاضی بفرمود بام سخن
مرا زندہ پندار چوں خویش تن	من ایم بجاں گزوائی بتن
چون صرمن اللہ نسج قریب	کہ من باشم ایم خدایم بمن
امانت سلامت بخواد رسید	تو خاطر جمع دار اے ذوالحسن

یہ بیات پڑھتے پڑھتے وہیں سو گئے و خواب چو نکتے ہی کہنے لگا کہ

چلو اپنی فتح ہوئی، مجھ کو ابھی حکم ہوا ہے کہ تم سب خاطر جمع رکھو تمہاری امانت سلامت  
 املیگی سب نے کہا کہ خواب تو بہت نیکی کے مگر کچھ تدبیر ظاہری بھی سوچو اسرار و  
 استمدادِ برادرگانِ دین سے بیشک صحیح ہے کراماتِ الیاء اللہ کی برحق ہے مگر  
 حیلہ و سیلہ ظاہری سے بھی غافل رہنا اچھا نہیں، مجبور ہو کر نواب خان خاناں سے جا  
 کر بیٹے اور معرفت نواب موصوف کے شہنشاہِ جلال الدین محمد اکبر سلطانِ عمر کی خدمت  
 بابرکت میں عرض کیا کہ ہم مظلوموں کی فریاد بادشاہ تک پہنچا دیں اور حاکم ناگور پر  
 اسنا حکم لکھو ایں کہ صندوقِ معلیٰ، حبیبہ مبارک کو ہم دونوں فریق یعنی مدعی اور  
 مدعا علیہ کے دو برو رکھ دی جائے جس فریق کا آدمی صندوقِ معلیٰ کو اپنے سر پر اٹھا  
 لے اسی کو سچا حقدار سمجھا جائے جس فریق سے نہ اٹھے وہ جھوٹا اور ناحق پرست ہے  
 خان خاناں نے ان حضرت کو اپنے ساتھ لیجا کر بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا۔  
 شہنشاہ کے دربار میں یہ درخواست بہت پسند کی گئی اور برگزیدہ مانی گئی فوراً منشاء  
 ہوئی اور اسی وقت حکم ہوا کہ عاقل ناگور پر یعنی حاکم ناگور محمد اعظم خاں پر ابھی اسی وقت  
 فرمان لکھ دیا جائے۔ چنانچہ اسی وقت شہنشاہِ عالی جاہ نے اپنے روبرو فرمان لکھوا کر چار  
 پر دکر دیا۔ عبارتِ فرمانِ عالی شان کی یہ ہے۔

ترجمہ

نقل فرمانِ ناری

<p>امانت و ایالت پناہ، بیکراں عثمانیوں کے          موردِ عمدہ و دیوانِ شہامت نشانِ محمد اعظم خان          بادشاہ کی عنایت کے امیدوار رہ کر معلوم کریں۔          اس زمانے میں حضرت قاضی حمید الدین ناگوری</p>	<p>امانت و ایالت پناہ موردِ مراجم بیکراں          عمدہ و دیوانِ شہامت نشانِ محمد اعظم          خان بغایت بادشاہی امیدوار بودہ          بداند۔ دریل ایامِ رستم دیدگان و جور</p>
--	--

کشیدگان اعلیٰ شیخ برہان الدین و  
صدر الدین وغیرہ از فرزندان والاحسب  
حضرت قاضی حمید الدین ناگوری پیشگاہ  
حضور والامح النور بار دولت یافتہ انہما  
کردند کہ از قدیم الایام عہدہ خدمت خرقہ  
مبارک حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ  
آلہ و اصحابہ وسلم بایان مقرر و مقررست  
اماں سال آن عمدۃ الملک جبراً و قہراً  
انہما را محروم ساختہ دولت غنی را با دلا  
قاضی علاء الدین بہروردی سپردہ ایشان  
را قابض ساختہ از جادہ عدل و انصاف  
گذشتہ اند لہذا دریں بابقرمان عالی شان  
شرف نفاذ یافتہ کہ صندوق حبیبہ مقدسہ  
منورہ را با دایہ تمام بیرون شہر ناگور در باؤ  
طاہر و پاک نہادہ بحضوری سکنائی یلدہ  
ناگور کا ذہل سلام بہر دو فریق را اجازت بہ  
کہ صلوٰۃ و درود خواندہ صندوق معلیٰ را بردار  
کسیکہ بہ برداشتن آن امانت را قادر نہ باشد  
اں را کاذب بے اعتبار شمارد و کسیکہ بہ سہولت

کے فرزندان میں سے ستم رسیدہ و جور شدہ  
یعنی شیخ برہان الدین اور صدر الدین وغیرہ نے  
حضور انور میں باریاب ہو کر بیان کیا کہ پرانے  
زمانے سے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ  
وسلم کے خرقہ مبارک کی خدمت ہم لوگوں میں  
مقرر اور نہیں سوچی ہوئی ہے مگر اس سال عمدۃ  
الملک نے زور زبردستی کر کے انہیں محروم  
کر دیا ہے اور یہ دولت عظیم قاضی علاء الدین  
بہروردی کی اولاد کے سپرد کر دی ہے انہیں  
اس پر قبضہ دلایا ہے اور عدل و انصاف  
کے راستے سے ہٹ گئے ہیں۔

لہذا اس باب میں فرمان عالی شاہ جاری کیا  
جا رہا ہے کہ جبہ مقدسہ منورہ کا صندوق پورا  
ادب و احترام کیساتھ شہر ناگور کے باہر کسی  
پاک صاف جینک میں لجا کر رکھیں وہاں شہر  
ناگور کے باشندے اور تمام مسلمان حاضر ہوں  
دونوں فریقوں کو اجازت دی جائے کہ کوئی  
فریق صلوٰۃ و سلام پڑھ کر صندوق معلیٰ کو  
اٹھائے جو اسلانت کو زائعا سکے اسے جمع

تمام ان نعمت عظمیٰ را تا حجرہ مقدسہ  
برساند اور استحقاقِ ایں خدمت شمرده  
جبتہ مبارک را بباد سپارد دریں  
امر عقل را ہرگز ہرگز نہ صدقہ عن  
بلوغ داند۔  
تحریر فی التاریخ ششم ربیع الاول  
۳۵۰ جلوس والا۔ لے

اور بے اعتبار شمار کیا جائے۔ اور جو اس  
نعمت عظمیٰ کو سہولت سے اٹھا کر حجرہ مقدسہ  
نکت ہو چنارے اسے اس خدمت کا مستحق  
جان کر جبتہ مبارک اس کے حوالے کر دیا  
جائے۔ اس معاملے میں عقل کو ہرگز ہرگز دخل  
ز دیں اس بات کی سخت تاکید جائیں۔  
تحریریت تاریخ ششم ربیع الاول ۳۵۰  
جلوس والا۔

جس وقت یہ فرمان شاہی فضل الہی سے ہم کو ملا فوراً دہلی شریف روضہ  
مقدسہ حضرت قاضی حمید الدین صدیقی سہروردی رحمۃ اللہ علیہ پر جا کر قدمبوسی  
حاصل کر کے اپنے وطن مانوف یعنی ناگور شریف آئے حاکم ناگور محمد اعظم خاں نے جب  
یہ فرمان عالی شان بادشاہ کا دیکھا نہایت شرمندہ ہوا اسی وقت چار و ناپار شہر میں  
نساد کی کرا دی گئی کہ کل صبح کو بعد نماز فجر کل مسلمانان شرفاء و فضلا و خاص و عام بیرون  
دہلی دروازہ متصل تکیہ گاڑان جہاں دھوبی لوگ کپڑے دھوتے اور سکھاتے ہیں  
اس میدان وسیع میں جمع ہو جائیں حاکم مذکور نے سب طرح کا انتظام کر کے فرش و فرش  
پاکیزہ بچھوادیے پیر علی الصبح صندوق معلیٰ پیر ہن پاک صاحب لولاک کہ باداب  
تمام در و در و سلام پڑھتے ہوئے حضرت قاضی حمید الدین ناگوری قدس سرہ کی مسجد  
سے، جسکو زمانہ سابق میں مسجد النبی کہا کرتے تھے۔ اب بھی وہ مسجد قاضی حمید الدین ناگوری متنازع  
نام سے مشہور ہے۔ اور حجرہ مبارک پیران شریف کی صندوق مبارک رکھنے کا اس میں آج تک



موجود ہے۔ وہاں سے خود حاکم محمد اعظم خاں مع امایان و کارکنان و توابان کے ہمراہ ہو کر بیظیم و متکرم تمام ہمارہ دربان خاص و عام کے لاکر اس فریش طاہر و مکلف پر رکھا گیا اس کے بعد فریقین کو رو بروئے تمام اہل سلام کے وہ فرمان شہنشاہ عالی شان کو پڑھ کر سنایا گیا اس کے بعد حکم فرمایا کہ صندوق پیر ہن شریف کو باد و ضو اور طہارت کا بل صلوٰۃ و سلام پڑھتے ہوئے اٹھاؤ جس فریق کا آدمی اٹھا کر حجرہ تک پہنچا کر گاہی اس دولتِ عظمیٰ کا مستحق اور حقدار سمجھا جائے گا یہ حکم سنکر اول اولاً حضرت قاضی علاء الدین سہروردی جو بڑے عالم فاضل صاحبِ عزت و ثروت تھے پیش قدمی فرما کر میدان میں تشریف لائے اور دلائلِ خیرات اور حصنِ حصین کی درودیں اور دعائیں با وازِ فصیح و ملیح و صبیحِ خوش الحانی اور پاکیزہ بیانی سے پڑھتے ہوئے اول ایک ایک صاحب تے زور لگایا پھر دُود اور تین تین نے زور لگایا۔ صندوق کو اٹھانے کی بہت کوشش کی گئی مگر صندوق پاک نے اپنی جگہ سے بالکل جنبش نہیں کی۔ اس کے بعد تمام جماعت کے لوگ بلکہ زور لگانے لگے یہاں تک کہ زور لگانا کہ یہ لوگ تھک گئے پھر بھی صندوق نہیں اٹھا سکے ادھر حاکم ناگور کے خلاف عوام نے شور مچا نا شروع کر دیا کہ دوسرے فریق کو موقعہ کیوں نہیں دیتے۔ اس کے بعد پھر حاکم ناگور نے جب یہ معجزہ حضرت خیر البشر حیات البنی صلی اللہ علیہ وسلم کا خود اپنی نظر سے رو بروئے اہل شہر ناگور ملاحظہ فرما کر حضرت قاضی برہان الدین سہروردی صاحب کی اولاد کو حکم دیا اور اشارہ کیا کہ اب آپ حضرات کا امتحان باقی ہے۔ دیکھیے کیا ہوتا ہے۔ اے صاحبانِ کبیل پوش قلیان نوش ہوشیار ہو جائیے اور میدان میں آگے قدم بڑھائیے اور تم لوگ بھی اپنا زور و بازو

آزمائے اور درد و سلام خوش الحانی سے سنائیے یہ سنتے ہی ایک قاضی  
 صاحب دہقان صورت نے فوراً اپنا مکلا سنبھالا اور کمر باندھ کر کہا اللہ کا جوار  
 بسم اللہ یا نبی رسول اللہ! اس صاحبزادے کی بے علمی پر سب کو رونا آگیا  
 مگر اس قاضی زادے نے آتے ہی صندوقِ معلیٰ کو باسانی تمام سر پر ایک ہی  
 دفتہ میں اٹھایا اور اس جماعتِ حاضرین کو گواہ بنالیا کہ حقِ حقداروں کے ہاتھ اٹھا  
 ہے اپنے حق کو حقدار ہی اٹھا سکتا ہے۔ یہ دوسرا معجزہ حیاتِ نبی کا ہے دیکھو ایک  
 جماعت کثیر و جم غفیر اپنا اپنا زور لگا چکے مگر جبہ مقدسہ کو نہ اٹھا سکے اگرچہ ہم کو  
 ناخواندہ اور دہقان و نابکار ہیں مگر اس دولتِ سرمدی اور جبہ احمدی کے اصلی  
 حقداریں یہ سنکر سب سلمان ساکنانِ شہرِ ناگور اور صاحبانِ نامور ہوئے کہ یہ تو  
 خدائی اور مصطفائی انصاف ہو گیا آپ لوگ ہی اس کے حقدار ہو تمام قاضی زاد  
 گان نے جبہ مبارک کا صندوق اپنے سر پر اٹھا کر روضہ شریف کی طرف یہ کہتے  
 ہوئے روانہ ہو گئے کہ تم لوگوں نے تو ہمارا ساتھ نہیں دیا۔ ہمارے جلالِ قدوسی  
 حمید الدین صدیقی ناگوری سہروردی رحمۃ اللہ علیہ نے ہم پر اپنا کرم فرمایا ہے اور  
 بحکمِ خدا و رسول کے یہ پیر ابنِ شریف ہمارے ہاتھ آیا ہے یہ سخن در دامِ سنکر  
 تمام مسلمانانِ بلدہ ناگور عاشقِ زارِ جبہ سیدالابرار صندوقِ معلیٰ کے پیچھے پیچھے ہوئے  
 موضعِ رطل شریف میں اگر آباد اب تمام صندوق شریف قاضیان صاحبان نے  
 کھولا تمام اہل ناگور کو زیارت سے مشرف فرمایا۔ اس روز سے تا حال اسی تاریخ  
 پر میلہ بھرتا ہے اور دور دور سے زائرینِ زیارتِ جبہ شریف کیلئے آتے ہیں  
 اس لئے ہم نے یہ معمول بنالیا کہ بروزِ پنجشنبہ زیارت کیلئے یہاں آجایا کریں

اور جمعہ کی شب کو بھی زیارت کرائی جائیگی اور بڑی تقریب زیارت کی مثلاً عرس ابنی  
 صلی اللہ علیہ وسلم کہ ربیع الاول کے مہینے میں بارہ روز تک ہم اور ہمارے اجداد شہر  
 ناگور میں کرایا کرتے تھے وہ اب ۱۴ تاریخ ربیع الاول کے روز چونکہ اس روز  
 حضرت خواجہ قطب الدین بختیار راشی کا عرس بھی ہے اُس دن آپ حضرات آئیں گے  
 تو ہمارے جد امجد قاضی حمید الدین ناگوری قدس سرہ کی روح مبارک بھی  
 خوش ہو جائیگی اور دوسری تقریب زیارت کے واسطے ماہ ذی الحجہ کی نویں  
 تاریخ ہو کہ نہایت متبرک روز عرفہ کا دن ہے زیارت پیراہن شریف کریں  
 تیسری تقریب زیارت شریف معراج ابنی صلی اللہ علیہ وسلم یعنی ۲۰ ماہ رجب قدرہ  
 اس طرح ہمارے آباؤ اجداد بھی زیارت جبہ مقدسہ منورہ کے واسطے  
 یہ ایام متبرکین و شہدائے متبرکات کو مناسب اور صواب سمجھا کرتے تھے یہ  
 دستور العمل ٹھہرا کر مسلمانان شہر ناگور کو واپسی ناگور روانہ کر دیا اسی روز سے  
 آج تک دور و نزدیک میلہ رہتا ہے پہلے درگاہ کی زمین جو آبادی تالاب  
 قاسم لائی کے درمیان تھی وہاں زائرین ٹھہرتے اور جمع ہوتے تھے کہسی تنازعہ کی  
 سبب اب سرکار نے اس زمین کے بدلے مقبرہ وحل کے باہر زمین قاضی صاحبان  
 کو تحریری شکل میں عنایت فرمادی ہے۔ جہاں پر اب ہر سال یہ میاں پڑی  
 شان و شوکت سے بھرتا ہے اور قاضی زادگان آنے والے زائرین کی بڑی  
 عزت و احترام اور خدمت کرتے ہیں۔

۱۰ اضافات حمید ص ۵۴-۵۸

۱۱ شرح رسالہ عبد الباقی سی برطریق مصطفوی قلمی فارسی ص ۱۵۵ تا ۱۵۴ اور ۱۵۴ تا ۱۵۵

# شیخ مبارک ناگوری

ان کا حسب و نسب اور اولاد و احفاد

مولوی غلام الثقلین نے ابوالفضل غلامی کی سوانح عمری میں جسکو انہوں نے رسالہ حسن حیدر آباد (دکن) میں شائع کیا تھا، شیخ مبارک ناگوری کا حسب نسب کا سلسلہ ۸۰۰ ہجری مطابق ۱۳۹۷ عیسوی یعنی اٹھویں صدی ہجری کی عین انتہا سے شروع کیا ہے۔ شیخ مبارک کے مورث اہل کا نام شیخ موسیٰ بتلاتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ یہ بزرگ ملک یمن کے پشتنی باشند تھے۔ وطن چھوڑ کر سیستان متصل سندھ میں آ بسنے کی وجہ ہم وطنوں کی نفرت بتلاتے ہیں۔ جیسا کچھ بھی ہو یہ تارکِ وطن ایک آزاد منش اور صوفیانہ خیال کے آدمی تھے جن کی اولاد تقریباً ایک سو برس تک سیستان میں آباد رہی یعنی نویں صدی ہجری کے زمانے میں۔ دسویں صدی کے آغاز میں شیخ موسیٰ کے پڑ پوتے شیخ خضر ہوئے جن کو سیر و سیاحت کے علاوہ اپنے اصلی وطن (یمن) جانے کا سودا سوار ہوا لہذا شیخ خضر پہلے ہندوستان تشریف لائے کہ یہاں کے بزرگانِ دین سے ملاقات کر کے گجرات کے راستے سے حجاز و یمن کا سفر اختیار کرے۔

دسویں صدی ہجری میں، ناگور کا حکمران  
**شیخ خضر وارد ناگور** | خاندانِ خان زادگان، اپنی بلوغ کو پہنچ کر

مابل بہ منزل ہو رہا تھا لیکن کہا نہیں جاسکتا کہ کس خانزادے کے دورِ حکومت میں شیخ خضر ناگور میں وارد ہو کر مچھلیوں کے چوک کی مسجد کی امامت پر فائز ہوئے

جو آج تک خضر کی مسجد کر کے مشہور ہے۔ البتہ چونکہ روایات میں سلطان سکندر  
 لودھی کا عہد بتلایا جاتا ہے جس کے معاصرین میں ناگور میں سید کی بخاری ادھی  
 (سند نشین حضرت مخدوم جہانیاں) شیخ یوسف بخاری، شیخ عطن ناگوری  
 و شیخ سالار ناگوری رحمۃ اللہ علیہم بڑے مشہور مشہور بزرگ اس وقت رہتے  
 تھے۔ لہذا قدرتی امر ہے کہ شیخ خضر یعنی کو، جو بزرگ سیرت اور باعمل شخص  
 بتلائے جاتے ہیں، ان بزرگوں کی کنش ناگور لے گئی ہوگی۔ ناگور نے پر بیرازہ  
 شیخ منور کی نوٹڈی سے ایک بچہ پیدا ہوا جس کو شیخ مبارک کہتے ہیں جو کہ بیرازہ  
 شیخ منور نے ان کو زن کی حیثیت سے بخش دیا تھا۔ مگر اہل وطن کی کنش دامن  
 گیر تھی۔ لہذا بیوی اور چھوٹے بچے کو چھوڑ کر اہل وطن میں سے کچھ رشتہ دار لوگوں  
 کو سیستان (سندھ) سے ناگور (مارواڑ) لانے کے ارادے سے چلے گئے۔  
 راستے میں قضا کا پیغام آگیا اور اللہ کے پیارے ہو گئے۔

## شیخ مبارک اور والد

بچے کی پیدائش کا سال یٹن اکبری کے حوالے سے  
 مولوی محمد حسین آزاد نے دربار اکبری میں ۹۱۱ھ

۵۰۵ھ عیسوی درج فرمایا ہے اور نام مبارک اللہ لکھا ہے ”ہو نہما سیر و  
 کے چکنے چکنے بات“ چار سال کی عمر میں بچوں کو بسم اللہ پڑھائی جاتی تھی

۱۸۶۲ء) ان کے بعد علامہ عصر محمد حسین آزاد نے دربار اکبری پر ایک مستقل کتاب لکھ  
 دی ہے جو اپنی مثال آپ ہے۔ دیکھئے صفحہ ۳۷۳ سے آگے (مطبوعہ ۱۹۱۰ عیسوی)

بزرگوں کی دعا نے اثر کیا اور نو برس کی عمر میں بچے کے اندر عالم کے آثار ظاہر ہو گئے تھے کہ چودہ برس کی عمر (۱۱۵۱۹ھ) میں علوم رسمی حاصل کر لئے معاصر بزرگوں کی خدمت میں آمد و رفت رکھتے تھے خصوصاً شیخ عطف ناکوری کے پاس زیادہ تر رہتے تھے جو سکندر لدھی کے زمانہ میں ناکور کو وطن اختیار کر چکے تھے۔ دوسرے بزرگ تھے شیخ سالار ناکوری جس کے ذریعے خاندان ساسی کی آنکھیں روشن ہوئیں۔

## شیخ مبارک کے نسب میں طعن اور مادرِ مبارک کی انتہا

اس زمانے میں ناکور میں بڑا قحط پڑا اور ساتھ ہی وبا آئی۔ لوگ گھر چھوڑ چھوڑ کر بھاگے جاتے تھے۔ شیخ خضر کے گھر میں شیخ مبارک اور ان کی والدہ رہ گئیں۔ قاضی حمان بخش اپنے رسالے افاضاتِ حمید میں ناکور کی روایت کے مطابق لکھتے ہیں کہ سجادہ نشین حضرت صوفی سلطان التارکین رحمۃ اللہ علیہ نے، جو اُس وقت شیخ عبدالرشید تھے۔ ماں بیٹے کی پرورش کی اور شیخ سلیمان سہروردی کے مدرسے میں شیخ مبارک کی تمام تر تعلیم مکمل ہوئی ابتدائی۔ وسطانی اور اعلیٰ۔

یہاں پر عرض کر دیا جائے کہ ناکوری روایات میں ایک روایت ایسی درج ہوئی ہے کہ جس کی بنیاد ایک خطِ یربتائی گئی ہے جو شیخ مبارک نے اپنے بڑے فرزند شیخ فیضی کو اس وقت لکھا تھا جبکہ شیخ مبارک کے فرزندوں کو کچھ اشکال ہوا (بیٹوں کا خط تو نہیں ملا لیکن شیخ مبارک کے ایک خط کا متن درج کر کے علامہ آزاد اس کے تحت اپنا اشکال درج کرتے ہیں کہ اس خط کے اندازے سے معلوم ہوتا ہے کہ لوگ انہیں لونڈی بچہ یا غلام بچہ کہتے ہوں گے کیونکہ ”مبارک“ اکثر غلاموں کا نام ہوتا

ہے۔ ابو الفضل نے اکبر نامے کے خاتمے پر اپنا نسب نامہ اس طوالت سے لکھا ہے کہ میں حیران  
 تھا کہ اس طول کا سبب کیا ہوگا! جب یہ رقعہ نظر سے گذرا تو سمجھا کہ وہ دل کا بخار ہے  
 اس تفصیل کے نہیں بیکل سکتا تھا۔ (ذریعہ اکبری ص ۷۷-۷۸)

نونڈی پچھ کے طعن کو دھونے کے شیخ مبارک نے اپنے رقع میں اپنے نسب  
 کو چھپانے کیلئے ہم عمروں کی ہمت طرازی کی طرف اشارہ کیا ہے کہ یہ لوگ ہماری  
 نجابت پر گفتگو کرتے ہیں۔ دوسری بات جو ناگواری روایات سے میل نہیں کھاتی یہ لکھی ہے  
 کہ ”والد جب میری صغر سنی میں وفات پاچکے تو مجھ کو ایک سید صاحب کے سایہ عاطفت  
 میں رکھ کر والدہ نے پرورش فرمائی۔ ایک دن سید صاحب کے ہم سائے نے میری ماں  
 کو کچھ سخت سُست الفاظ کہہ کر مجھے عدم نجابت کے ساتھ مطعون کیا تو والدہ روتی ہوئی ان  
 سید والا مقام کی بارگاہ میں نالش کرنے گئیں۔ سید نے ہم سائے موصوف کو زجر و توبیخ  
 کی بادشاہ عادل (اکبر) کے لطف و کرم کی وجہ سے ازراہ ہم چشمی فضلاء عمر و ہم  
 اور تم لوگوں پر حسد و رشک رکھتے ہیں“ خط کا ترجمہ درج ذیل ہے ناظرین کرام ناگواری  
 روایات کی روشنی میں خود فیصلہ فرمائیں گے۔ انشاء اللہ۔

### خط شیخ مبارک بنام ابوالفیض فیضی

بابائے من! اس عہد کے فضلاء نے جو سب کے سب جو فروش اور گندم نما ہیں  
 اور دین کو دنیا کے عوض فروخت کر کے، ہمارے اوپر ہمت لگائی ہے۔ ان کی الزام  
 تراز ی پر رنجیدہ نہیں ہونا چاہئے اور اس بنا پر کہ ہمارا نجابت کے بار میں گفتگو  
 کرتے ہیں، دل کو پُر تشویش نہیں کرنا چاہئے۔ جن دنوں میں میرے والد نے

لے گئے ہوں دکھ لا کر جو فروخت کرنے والے۔

زندگی کی ودیعت سپرد کی، میں تمیز کی حد کو نہیں پہنچا تھا۔ میری والدہ نے احترام والے سادات میں سے ایک کے سایہ عولطف میں مجھے رکھ کر کمال تنگی کی حالت میں میری پرورش کی تھی۔ انھوں نے میری تربیت میں، درسِ علمی اور دیگر تادیب (ادبِ انوری) سے متعلق سعیِ بلیغ فرمائی تھی اس لئے کہ میرے پدر نے ایک بزرگ کے حکم کے متعلق مجھے مبارک کے نام سے موسوم کیا تھا۔ اُن سید والا نثراد کے حصدِ پیشہ ہمسائے نے، جو کہ ہم بیکیسوں کی غم خواری اور تیمارداری فرماتے تھے، میری مادر کو سخت وسوستِ کلمات کے ذریعے رنج پہنچا کر مجھے عدمِ نجابت کے ساتھ مطعون کیا۔ میری والدہ روتی ہوئی ان سید والا مقام کے پاس، جو میرے والد کے نسب و حسب کی اطلاع رکھتے تھے، جا کر اس کی تعدی کی ناش کی اور اُن سید نے اُس کی پوری زجر و توبیخ کی۔

اُس وقت کہ الحمد للہ، حق سبحانہ و تعالیٰ نے، ہمواد نکو اپنے فضل بے پایاں سے، بادشاہِ عادل، باذل، فخرِ زمنِ درماں کے لطف و کرم کے سائے میں رہتے اور پائے کو پہنچا دیا ہے کہ زمانے کے فضلا ازراہِ ہم چشتی حصد و رشک رکھتے ہیں (خط میں تاریخ تحریر درج نہیں ہے)۔

اس رقعے میں شیخِ مبارک کسی سید والا بتار کو، بعد وفات شیخِ خضر، بیوہ ماں اور یتیم بچے کا مرئی بتلاتے ہیں۔ ان سید کی شناخت میرے لئے مشکل ہے مگر سید بچہ بخاری ادچی ہوں یا کوئی اور۔ صاحبِ فاضلاتِ حمید لکھتے ہیں کہ حضرت

لے گدستہ چشتی جن میں یہاں پر شیخ عبد الرزاق قادری کا نام درج کیا گیا ہے۔ واللہ اعلم۔ اس کے ساتھ لوسٹ سند کی کا نام لیا گیا ہے۔ یہ فقیر حقیق اس جگہ یہ خلاصہ کرنا ضروری سمجھتا ہے کہ عبد الرزاق ثانی اس وقت ناگور میں تھے جب ان کے والد عبد القادر ثانی نے نزع کے وقت آپ کو یاد کیا اس نے ناگور میں



سلطان لتارکین کے سجادہ نشین اس وقت شیخ عبدالرشید تھے جنہوں نے ماں بیٹے کی پرورش کا بار اٹھایا اور شیخ سلیمان ہسرو دی کے مدرسے میں شیخ مبارک کی تعلیم مل میں آئی۔ تذکرہ صوفیائے میوات دہلی ۱۹۸۵ء کے مؤلف محمد حبیب الرحمن میواتی کا بیان ہے کہ آٹھویں صدی میں اس مدرسے مفتی داؤد اور مفتی رکن الدین ناگوری جیسے گناہ روزگار فاضل پیدا کئے تھے جن کی زندہ جاوید یادگار ان کی کتاب فتاویٰ حمادیہ ہے۔ (تاریخ میوات ص ۸۶-۸۵)

علامہ مفتی رکن الدین ناگوری بن حسام الدین ناگوری کا شمار اُن فقہاء میں ہوتا ہے جو فقہ اور اصول میں پوری مہارت و بصیرت رکھتے تھے۔ یہ علاقہ گجرات کا ٹھیکہ دار کے ایک مشہور شہر نہروالا میں ناگور سے آکر مسند افتاء پر متعین و فائز ہو گئے تھے۔ فتاویٰ حمادیہ آپ کی تصنیف ہے جو ضخیم کتاب ہے۔ یہ کتاب قاضی حماد الدین بن محمد اکرم گجراتی کی فرمائش پر اپنے تصنیف فرمائی تھی جو نہروالا کے قاضی القضاات اور اپنے زمانے کے نامور فاضل اور مشہور فقیہ تھے۔ اس کی تصنیف و تالیف کے مراحل مفتی رکن الدین ناگوری نے اپنے فرزند مفتی داؤد ناگوری کی مات و اشتراک سے طے کئے۔

یہ فقہ کی مشہور کتاب ہے۔ ان دو جلیل القدر فقہاء۔ مفتی رکن الدین و مفتی داؤد نے تفسیر حدیث، فقہ اور اصول فقہ کی دو سو سو <sup>۲۱۶</sup> کتابوں سے استفادہ کر کے مرتب و مکمل کی یہ پوری تفصیل کتاب کے مقدمہ میں بیان کی

بقیہ حاشیہ مفتی۔ کہا کہ میرے والد مجھے بلا رہے ہیں کہ ہر آپ ناگور سے اوج روانہ ہو گئے مگر والد کے انتقال کے بعد چوبیس والد کی وصیت کے مطابق خرقہ خلافت زریب تن فرما کر شیخ کی حیثیت سے مسند سجادہ کی برسرِ تخت آج متناہی مولانا غلام نقی نے عبد الرزاق کی مگر سیدی غازی لکھا ہے۔ ۲۴

گئی ہے۔ مفتی رکن الدین کا اصل وطن ناگور تھا اس بنا پر ناگوری مشہور ہیں "تذکرہ

صوفیائے میوات" ص ۵۸-۵۹

یہ تھی شہرت شیخ سیامان مہروردی کے مدرسے واقع ناگور ناہرپول کے مقبل  
تھا جسکو آج مدرسہ حنفیہ صوفیہ کہتے ہیں یہ دراصل قاضی حمید الدین ناگوری کا مدرسہ  
تھا جیسا کہ فقیر حقیر شیخ سیامان مہروردی سے متعلق کتبات میں دیکھ چکا ہے۔

اسد م بربر مطلب۔ جب کہ شیخ مبارک سادات کو اپنا اور اپنی والدہ کا  
مرئی ظاہر کرتے ہیں قاضی رحمان بخش مہروردی راجپوتی نے سلطان التارکین کے سجاد  
شیخ عبدالرشید کی تائید کی ہے اس کے علاوہ صاحب مناقب الحبيب حاجی نجم الدین سلیمانی  
نے بھی مجاور درگاہ صوفی حمید الدین ہونے کی تصدیق کی ہے مناقب الحبيب ص ۱۴۸  
تو جب شیخ زادگان کے نمائندے یعنی شیخ عبدالرشید کے پروردہ شیخ مبارک ہوئے  
تو شیخ مبارک لامحالہ درگاہ صوفی صاحب کے مجاور ہوئے۔ اس طرح شیخ مبارک کا  
ناگور میں پیدا ہونا، جیسا کہ تمامی مورخین ان کو ناگوری کہتے ہیں اور لونڈی زادہ ہونا  
ظاہر و باہر ہے سجادہ نشین کے لونڈی زادے جو یتیم ہو کر اُنکے زیر سرپرستی میں پرورش  
ہوئی محضرت صوفی صاحب کی درگاہ میں جاوید کشی کیسے نہ کریں گے؟ مگر یہ سوال یہ  
ہے کہ گلدستہ چشتی چمن مطبوعہ دہلی ۱۹۶۰ء کے مولف محمد عبداللہ قادری کا بیان اس  
ضمن میں دراصل اُن لوگوں کی رد میں لکھی گئی ہے جنہوں نے اکبر بادشاہ اور خواجہ حسین  
اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کے تنازعے میں حصہ لیکر اس بہتان کی تائید کی تھی کہ حضرت خواجہ  
معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کی نسل ہی نہیں چلی تو خواجہ حسین اجمیری اُن کی اولاد میں  
ہونے کا دعویٰ کیسے کر سکتے ہیں؟ اب ہوا یہ کہ اس مسئلے کی جرئ میں تاریخ کے

وہ ناقابل تردید واقعات ہیں جن کے مطابق خاندان خواجہ حسین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ اور خاندانہ صوفی حمید الدین باہم سلک ازدواجی میں منسلک ہو کر حضرت خواجہ بزرگ کے اس قول کے شاہد عدل ہوئے میر خاندان اور سلطان التارکین کا گھرانہ دونوں ایک ہیں، ایسی حالت میں جب اپنے والد کی غریبیت کو دھونے کیلئے وزیر اعظم شیخ ابو الفضل نے خواجہ حسین اجیری رحمۃ اللہ علیہ دیوان و متولی درگاہ شریف اجیری کی والدہ کا سہارا پکڑنا چاہا کہ حسین اجیری کی والدہ میری خالہ ہیں، اور حسین اجیری نے یہ کہہ کر مال دیا کہ ”کل مؤمن اخو“ تو ظاہر ہیکہ اس پر جو خفگی بادشاہ اعظم کی حسین اجیری کے خلاف پڑی اور اسکو ابو الفضل علائی وقتاً فوقتاً ہوا دیتے رہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ اس خفگی کے پیٹ میں حضرت صوفی صاحب کے شیخ زادگان کا معاشر خاندان بھی آجائیکہ جیسا کہ ہوا۔

صاحب گلدستہ چشتی چین نے ایک خط کا ناقص حصہ یہ کہہ کر نقل کیا ہے کہ یہ خط شیخ مبارک کا اپنے (برے) فرزند شیخ فیضی کو لکھا گیا تھا جس کا پہلا جملہ ”شنیدہ شد“ (سنا گیا ہے) کہ کسی ناگوری نے بعض دشمنوں کی مجلس میں۔ والدہ فقیر (شیخ مبارک) کی اہانت کی فقیر شیخ منور پدر شیخ نظام ناگوری اولاد انجام حضرت سلطان التارکین کی گود میں پیدا ہوا۔ میں چھوٹا تھا کہ میرے والد میری ماں کو شیخ منور کے مکان میں چھوڑ کر سندھ چلے گئے۔ والد کے سندھ میں وفات پا جانے پر میری والدہ بے کس و غریب ہو گئیں۔ چودہ سالگی میں علوم متداول فقیر کو موہوب ہوئے اور جاہل شیخ زادے حسد کرنے لگے۔ اس اثنا میں عورتوں کے درمیان کچھ گفت و شنید ہو گئی اور میری ماں کے ساتھ لات مکتی (الت) کی توت

گذر گئی۔ روتی ہوئی شیخ عبدالرزاق قادری یا سید محی بناری کے دولت خانے پر داد خواہی کے لئے گئیں اسی طرح شیخ یوسف سندھی کے پاس گئیں۔ ان لوگوں نے اس جماعت بے اندام کو طلب کیا تو انہوں نے جواب میں عرض کیا شیخ خضر کی عورت ہماری خانہ زاد خدرت گار ہے جس کو ہم نے شیخ خضر کو بیوی بنانے کے لئے دیا تھا۔ خط کیلئے کوئی حوالہ نہیں ہے لہذا فیقر حقہ کا تباہ حرف کو ایسا لگتا ہے خط ماقبل میں اگر تقریباً ہے تو اس خط میں مبالغہ ہے یعنی افراط اور میری رائے ہیکہ حقیقت دونوں کے بیچ میں ہے۔

والدہ شیخ مبارک کی اہانت یا فتنیت کو اگر دربار اکبری کی روشنی میں دیکھا جائے جو ابوالفضل اور ملا عبدالقادر بدایونی کی تصنیف پر مبنی ہے۔ تو معلوم ہوگا شیخ فیضی بڑے فرزند شیخ مبارک کے بعمر بیس سال ۹۴۲ھ مطابق ۱۵۶۶ء عیسوی میں بار یا ب حضور ہوئے اور ۹۸۱ھ مطابق

۱۵۷۳ء عیسوی۔ بائیس برس کی عمر میں ابوالفضل پر بھی خدا کا فضل ہوا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ۱۵۶۶ء کے بعد اور ۱۵۷۳ء عیسوی کے پہلے بادشاہ کے یہاں منجری ہو چکی ہوگی کہ شیخ فیضی کے والد شیخ مبارک کے حسب و نسب میں طعن ہے جس کے ہٹانے کے لئے ابوالفضل نے اپنے کو خواجہ حسین اجیری کا خالہ زاد بھائی کہا مگر چونکہ پیر ورش شیخ مبارک اور ماں کی، شیخ زادگان صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں ہوئی تھی لہذا ۱۵۷۹ء کے دورہ اجیر شریف کے بعد جب بادشاہ کی آمد ناگور کی ہوئی تو اکبر کا درگاہ سلطان التارکین کی زیارت کو جانا خلاف مصلحت سمجھا گیا خواجہ اور صوفی اجیر اور ناگور کے بنیرگان میں

قدیمی رشتہ از دواج بھی چلا آ رہا تھا اس لئے نوجوان اکبر بادشاہ نے درگاہ حضرت صوفی صاحب میں زیارت کے لئے جانے سے پرہیز کیا ہوگا اور ناگور شریف سے اٹھ کر سیدھا اجودھن پاک پٹن کی درگاہ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کے لئے روانہ ہو گیا۔ جس کم جہاں پاک۔ بادشاہوں کو ان جھگڑوں کی کیا پروہ اور کیا غرض! ان کو تو اپنا سیاسی اُلو سیدھا کرنا ہے۔ "ساری خدائی ایک طرف فیضی کا بھائی ایک طرف"

**شیخ مبارک کی سیاحت** اس قصے کو ہمیں پر چھوڑ کر یہ فقیر حقیر شیخ مبارک کے حالات کی طرف لوٹتا ہے۔ بقول محمد حسین آزاد شیخ مبارک کے دل میں (یعنوانِ شنیاب) تحصیلِ علم اور جہاں گیری کا شوق جوش مار رہا تھا مگر والدہ اجازت نہ دیتی تھیں (لہذا عالمیت کا کورس ناگور ہی میں سجادہ نشین شیخ عبدالرشید ہوں یا شیخ منور فقیر کے جدِ اعلیٰ کی سرپرستی میں رہ کر مکمل کیا اور عالم مشہور ہو گئے۔ بقول غلام الثقلین شیخ مبارک کو شیخ فیاضی بخاری کے ساتھ نہایت عقیدت تھی، شیخ فیاضی نے، بالفعل نوجوان مبارک کو اس ارادے سے باز رکھا۔ چند روز کے بعد خواجہ عبداللہ احماد ہندوستان میں آنکھ ان سے شیخ مبارک نے بہت کچھ علمی استفادہ کیا

حاشیہ صفحہ ۷۔ اگر میری تاریخ ۱۳۳۵ عیسوی ۸۱ و ۸۲ ہجری، ابو الفضل کے ذیل ملازمت بادشاہی کی صبح ہے تو بادشاہ کے دورہ امیر دناگور ۱۵۶۹ عیسوی میں شاہی میٹ میں ابو الفضل کا وارد ہونا قریب قیاس ہے۔ جبکہ اکبر کا تمام تر رابطہ ابھی تک شیخ فیضی سے رہا تھا۔ فیضی ہی نے اپنے باپ شیخ مبارک ناگوری کو لکھنؤ کی اپنی خاندانی نجابت کا حال دریافت کیا جو بھیجے گا اور فیضی ابو الفضل ہی کے پاس دونوں لٹا کر اکبر بادشاہ نے صوفی حمید الدین ناگوری کے شیخ زادوں سے ناگور

اور وہ بھی شیخ مبارک پر نہایت شفقت فرماتے تھے۔ شیخ فیاضی اور خواجہ امیر کی وفات کے بعد جب والدہ بھی انتقال فرما چکی تھیں، شیخ مبارک نے ناگور سے قائم باہر نکالا اور احمد آباد گجرات میں پہنچے۔ ناگور اور گجرات کا پچھلی صدیوں میں چولی دامن کا ساتھ رہا ہے۔ اور ڈیڑھ سو برسوں سے ناگور دے اپنی علمی و ثقافتی پیاس بجھانے کے لئے اُس طرف کا رخ کرتے تھے۔ شیخ عطل اور شیخ سالار ناگوری کے بعد قسمت نے احمد آباد میں خطیب ابو الفضل گازرونی کی ملازمت سے دو چار کر دیا۔ ان بزرگ نے شیخ مبارک ناگوری کے ساتھ بیٹے جیسا برتاؤ کیا۔ خطیب ابو الفضل گازرونی مولانا جلال الدین دوانی کے شاگرد تھے۔

خطیب گازرونی کے ساتھ ملاقات ہونے سے پیشتر شیخ مبارک ناگوری اپنے قیام احمد آباد میں فرقے فرقے اشخاص سے مل کر استفادہ کر رہے تھے چاروں اماموں کی کتابوں پر ایسا انہماک پیدا کیا کہ ہر ایک میں اجتہاد کا درجہ حاصل ہو گیا اگرچہ اپنے بزرگوں کی پیروی کر کے حنفی طریقہ رکھا۔

اسی عرصے میں علم ظاہری سے علم معنوی یعنی تصوف کی طرف رغبت ہوئی تو تصوف و علم اشراق پر کتب بینی شروع کر دی اور نئے نئے نکتے حل ہوئے تصوف کے کئی سلسلوں کی سند لی۔ شیخ عمر ٹھٹھو کا کی خدمت سے بڑا نور حاصل کیا اور سلسلہ بکر دیہ کا چراغ روشن ہوا۔

شیخ یوسف مجذوب کے اشارے پر  
۶ محرم ۱۲۳۵ عیسوی ۱۸۱۹ ہجری

سکونت اکرمہ اور ازدواج

کو اگرہ اُترنے پر ایک دوسرے مجذوب علاء الدین سے ملاقات ہوئی انہوں نے

نے بھی اگر وہ کے قیام کا مشورہ دیا چنانچہ جتنا مذہبی کے پارکنارے چار باغ کی بستی بسائی ہوئی باہر بادشاہ کی تھی، وہیں پر میر فیض الدین چشتی انجوی کے ہم سائے میں سکونت اختیار کی۔ ابھی تک تحصیل و تدریس علم اور سفر کی وجہ سے ازدواج کی نوبت نہیں آئی تھی۔ اب عمر اربعیس سال چار باغ اگر وہ کے دوران قیام ایک قمری شیخ خاندان میں، جو علم و عمل سے اُستادہ معاذ کا حکم کیا۔ اس منکوحہ سے چار سال بعد ۱۰۵۴ھ عیسوی ۱۶۴۲ء میں بڑا لڑکا چار باغ میں پیدا ہوا۔ منجھلا لڑکا ۱۰۵۴ھ ۱۶۴۲ء میں یعنی چار سال بعد یہیں پر پیدا ہوا جس کا نام استاد ابوالفضل کا زرونی کے نام پر ابوالفضل رکھا جو بعد میں علامی کے لقب سے مشہور ہوا۔

## دیگر اولاد و احفاد

فقیر کا تباہ سطور یہاں تک پہنچ کر اس بات پر فیصلہ کن رائے دینے سے قاصر ہے۔ کہ قاضی رحمان بخش صاحب نے اپنی کتاب میں جو یہ بات درج کی ہے کہ ”جب شیخ مبارک علم سے بہرہ یاب ہو گئے تو ناگور ہی میں ان کی شادی ہو گئی“ اس اندراج کا اصرار کیا ہے؟۔ آگے یہ بھی لکھتے ہیں کہ ”اللہ تعالیٰ نے ان کو چار فرزند عطا کیے جن کا نام ابوالفیض فیضی، فیاضی و شیخ ابوالفضل۔ شیخ ابوالخیر و ابوالبرکات ہے“ اے بحر حال یہ کتاب کوئی تحقیقی مقالہ تو ہے نہیں اور کھیل جیسا کام موضوع گفتگو بھی، ”حالات شیخ ابوالفضل اور تنازعہ جبہ شریف“ ہے نہ کہ سوانح شیخ مبارک ناگوری۔ علاوہ اس کے شیخ مبارک تو اپنے خط میں خود اقبال کر چکے ہیں کہ ہمارے نسب پر فضلاء عشر کو طعن ہے (نوٹ دی زادہ ہونے کی وجہ سے) اس طعن کو ابوالفضل

عمر مجرد دعوتے رہے۔ اور بالآخر اپنے کیفر کردار کو پہنچے جیسا کہ آگے آتا ہے اور کچھ اگرہے  
کے قریشی خاندان میں رشتہ ازدواج ہو جانے سے شیخ مبارک کے خلاف لوگوں کا منہ بند  
ہو گیا ہوگا۔ مختصر یہ کہ شیخ مبارک کی منکوحہ اگرہے کے خلاف کوئی بیان مستفاد نہیں ہوا  
جس سے ابوالفضل اور ابوالفضل کے خلاف انگشت نمائی ہو سکے۔ تمام تراغراض شیخ  
مبارک ناگوری کی والدہ پر ہے جن کے صوفی خاندان کی نوٹدی ہونے کے کارن ماں بیٹے  
دونوں درگاہ صوفی حمید الدین کے جادوب کش بیان کیے گئے ہیں۔

اب میں دربار اکبری کے اندراج کو سامنے رکھ کر عرض کرتا ہوں کہ شیخ متونی  
۱۵۹۲ء ہجری نے آٹھ بیٹے چھوڑے اور لاہور شہر میں تدفین حاصل کی۔  
علامہ القادر بدایونی نے شیخ کابل "تاریخ کبلی اور فیضی نے فخر السجل" بیٹوں نے دین  
الہی کے تحت باپ کے ماتم میں چاروں بڑوں کا منگایا کیا جسکی تاریخ "شریعت  
جدید" ہوئی۔ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ بادشاہ اکبر خود لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ باپ  
کے نقش کو انگریزوں نے روانہ کیا گیا جہاں مبارک ناگوری اور بیڑے فرزند فیضی بھی مدفون  
ہیں۔

## شیخ مبارک ناگوری کی اولاد نریت

پیدائش ۱۱۱۰ھ ناگوری میں وفات، ازکی تعدد ۱۰۰۱ھ اگرہے لے

(۱) شیخ ابوالفضل فیضی فیاضی ملک الشعراء ولادت ۱۰۵۲ھ = وفات ۱۰۰۲ھ ۱۰۰۲ھ  
(۲) شیخ ابوالفضل علّامی وزیر اعظم و خلیفہ دین توحید الہی مقتول۔ ولادت ۶ محرم ۱۰۵۸ھ  
وفات ۱۰۱۰ھ بروز جمعہ۔ دربار اکبری ۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴



(۳) شیخ ابوالبرکات ولادت ۱۷ شوال الحکم ۹۶۲ھ معاملہ دال، شمشیر باز کار شناس

(۴) شیخ ابوالخیر پیدائش ۲ جمادی الاول ۹۶۴ھ باخلائی و شریف مزاج متخلص کا پانچ

(۵) شیخ ابوالکادم ولادت بیرکرات کو ۲۳ شوال ۹۶۴ھ کبھی کبھی جنون میں آجاتا تھا  
شاگرد میر فتح اللہ شیرازی۔

(۶) شیخ ابوتراب ولادت ۲۳ ذی الحجہ ۹۸۸ھ دوسری بیوی سے۔

(۷) شیخ ابو حامد ولادت ۲ ربیع الآخر ۱۰۱۲ھ بروز پیر (یہ دونوں

(۸) شیخ ابوراشد ولادت پیر غزہ جمادی الاولیٰ ایضاً ۱۰۱۲ھ) لوندکی کے بیٹے تھے

(۱۱) بقول ملا عبد القادر بدایونی خداوند خاں دکنی رافضی کے نکاح میں حسب حکم بادشاہ اکبر آئی، جو گجرات میں کسری

جاگیر پاکر وہیں دوزخ کے ٹھکانے پہنچا۔ محمد حسین آزاد لکھتے ہیں کہ خداوند خاں دکنی نظام شاہی ایروں میں تھا۔ باپ مشہدی تھا ماں حبشیہ تھی۔ لے خداوند خاں کا منصب ایک ہزار پانصدی تھا لے

(۲) دوسری لڑکی کا نکاح میر حسام الدین غازی خاں بدخشی سے ہوا۔ باپ

کے بعد ایک ہزار کم منصب دار تھا ۱۰۲۳ھ ۱۶۳۳ء میں انتقال ہوا تو پاک

دامن بی بی نے شوہر کے اشارے پر تمام زر و زیور فقراء و مساکین کو بانٹ

کر تاحیات شاہ باقی بامشک کی خانقاہ کے لئے بارہ ہزار روپیہ سالانہ بھیجی رہی

(۳) تیسری لڑکی راجا علی خاں فاروقی حاکم خاندیس کے بیٹے صفدر خاں سے

بیاہی گئی جو ۲۵ جلوس ۱۱ میں ہزاری منصب دار ہوا

لے دربار اکبری ص ۸۰ طبع اکبری۔

(۱۴) چوتھی ازل بیگم کی شادی شیخ سلیم چشتی رحمۃ اللہ علیہ (فتحپور سیکری) کے پوتے اعتقاد الدولہ اسلام خاں شیخ علاء الدین چشتی سے ہوئی۔ اسلام خان کا خطاب اور منصب شیخ ہزاری، جن کو جہانگیر بادشاہ کا دیا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ سورہ بہار کی صوبے داری بھی منصب میں ترقی کر کے شش ہزاری ہوا۔ اگر وہیں اکر کے روضہ سے کوس بھر مشرق کو ایک بقرہ ہے۔ جولادی بیگم کا روضہ کہلاتا ہے۔ بقول پیل صاحب (مفتاح التولیع) یہاں پر شیخ مبارک فیضی والوالفضل کی قبریں ہیں جہاں لاشیں چارباغ سے منتقل ہوئی ہو گئی۔ (در بار اکبری ص ۴۱)

**پوری فیضی والوالفضل کا انجام** | علمائے توارخ نے لکھا ہے کہ شیخ مبارک ناگوری، علامہ شریعت

و طریقت ہوتے اگر وہ اگر فضلاء عصر کی طعن طرازیوں سے متاثر ہو کر جب ہوائے نفسانی کے غلبے کے تحت جذبہ انتقام کی تسکین کے درپے ہوئے اس وقت دونوں بیٹے آغاز جوانی میں فائز المزم ہو کر اُپنی بادشاہ اکر کے حضور میں، ایک درباری شاعر اور مصاحبت کا منصب سنبھال چکا تھا۔ تو دوسرے نے نشر کے میدان کو اپنا جولان گاہ قرار دے کر اس نے بھی ملک داری کی ذمہ داری سنبھالی تھی (۱۵۵ء) میں ان دونوں کو ہندی کے کوی بیسرمل کی مدد و تائید حاصل ہوئی ہوگی۔ تینوں کے استاد الاساتذہ خود شیخ مبارک ناگوری تھے۔ بیسرمل (انگریزی) کے مصنف ڈاکٹر سنہا کا خیال ہے کہ دین الہی کا موجب بیسرمل ہے۔ فقیر حیرت کاتب التحریر تارک ناگوری کے خیال کے مطابق اُپنی اکر کو اول سیاسی معاملہ میں خلیفہ اعظم قرار دے کر شیخ مبارک نے راستہ صاف کیا تھا اور دینی معاملات

میں فیضی اور ابو الفضل کے الحاد و بغض اسلامی نے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ان چاروں کے باہمی تعاون نے دین الہی کی تشکیل کی اور بادشاہ کے خلیفہ شریعتِ جدید میں ابو الفضل قرار پائے یہ فقیر حیران تفصیلات میں نہیں جانا چاہتا میرا موضوع سخن اس وقت ابو الفضل اور اکبر کی ریشہ دوانیاں ہیں جو انہوں نے درگاہِ اجمری کے دیوان و متولی خواجہ حسین اجمری رحمۃ اللہ علیہ کے خلاف روا رکھ کر انتہاء کے درجے کو پہنچا دیا تھا سب سے پہلے یہ فقیر شیخ فیضی کی شخصیت کو لینا چاہتا ہے۔ کہ اس کا انجام کیا ہوا اور بعد میں ابو الفضل اور اکبر کا نمبر آئے گا کیونکہ انہیں دونوں کا تعلق فقیر حقیق کا موضوع خاص ہے۔ رہا معاملہ شیخ مبارک ناگوری کا تو وہ تو دھوار السلطنت فتح پور سیکری میں درباری سازشوں کے ذریعے اکبر کے دربار سے نکالے گئے۔ پھر دربار میں نہیں گئے البتہ اپنے فرزندوں سے تعلق رکھتے تھے

شیخ ابو الفضل فیضی فیاضی ۹۶۴ھ میں شیخ فیضی باریاب ۹۶۴ھ میں

جب ۹۶۴ھ میں شیخ مبارک ناگوری اور اس کے خاندان کے دونوں بیٹوں کی ترقی کرنے کا میدان کھل گیا فیضی کو بادشاہ نے درباری شاعر مقرر کر دیا۔ فیضی نے اکبر کے دربار میں جہاں ایشیا کے تمام فارسی بولنے والے لکھنوں کے بڑے بڑے شاعر موجود تھے۔ ملک الشعراء کا خطاب پایا سلطان چغتایہ میں ملک الشعراء کا خطاب سب سے اول غزالی شہید کو ملا ہے۔ اس کے بعد شیخ فیضی کو ملا۔ (۹۹۴ھ) اور یہ کوئی مقوڑی نعمت نہیں تھی۔ فیضی نے بقول ملا عبد القادر بدایونی مالِ متروکہ میں سے تھو تھو جلدیں کتابوں کی انیس صحیح

کی ہوئی چھوڑیں جو اکثر بخط مصنف تھیں۔ سب سرکار بادشاہی میں داخل ہو گئیں۔

بادشاہ کی فرمائش ۱۰۰۳ھ پر کہ پنج گنج نظامی کے طرز پر پنج لکھو۔  
نندرن نام کی مثنوی (پہلی جلد نمبر ۱ کی) لکھ دی۔ اس کے علاوہ حساب کی کتاب  
بیلادتی سنسکرت سے فارسی میں دھالی غرضیکہ فنونِ جبرئیلہ میں مثلاً شعر بمعنی  
عروض و قافیہ، تاریخ، لغت، طب، خط انشاء میں اپنا عدیل زمانے میں نہ  
رکتا تھا۔ یہ ہے تنقید ملا بدایونی کی۔

اب عیادت اور تعزیت کے الفاظ بھی ملا صاحب کے طرزِ ادا (زبان)  
میں سن لیجیے :- ۱۰۰۴ھ تک اسیے مضمون کی شدت اٹھائی کہ فرد ایک دوسرے  
کے تھے۔ ضیق النفس، استسقا اور ہاتھ پاؤں کا درم اور خونی قے نے طول کھینچا۔  
مسلمانوں کے جلانے کو کتوں سے گھلا ہوا رہتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جاں کنڈنی کی سختی  
میں کتے کی آواز نکلتی تھی۔ ایجا دشرائع اور دین اسلام کے انکار میں بڑا تعصب  
رکتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی دین کے مقدمے میں ایک متقی، پرمیزگار صاحب  
علم سے لایینی، بے ہودہ کفر کی باتیں کرتا تھا کہ اس کی مارات میں داخل تھیں۔  
(شاید اس سے ملا بدایونی کی اپنی ذاتِ بابرکات مراد ہے)۔ یہاں تک کہ اپنے ٹھکانے  
پہنچا۔ فلسفی و شیعہ و طبعی دہری۔ آدمی رات تھی اور وہ حالتِ نزع میں  
تھا کہ بادشاہ اکبر خود آئے۔ بے ہوش تھا۔ محبت سے اس کا سر پکڑ کر اٹھا  
یا اور کئی دفعہ پکار پکار کر کہا شیخو جیو! ہم حکیم علی کو ساتھ لائے ہیں۔ تم بولتے

کیوں نہیں؟ بے ہوش تھا صدر اندکچہ نہ دی۔ دوبارہ پوچھا تو پیکری زمین پر  
دے ماری۔ آخر ابو الفضل کو تسلی دے کر چلے گئے۔ ساتھ ہی خبر پہنچی کہ وہ مر گیا۔  
اوائل میں تخلص مشہور سے شعر کہے۔ آخر میں منجملے بھائی (ابو الفضل)  
کی خطابت کی مناسبت میں کہ اسکو وہ علامی، کہتے ہیں، شان بڑھانے کو ”فیاضی“  
اختیار کیا مگر مبارک نہ ہوا ایک دو مہینے میں رختِ زندگی کا سفر باندھا ہر حسرت  
اسرا لے گئے۔

سفارت (کینیڈین) اور سیفہ بن کا موجد، غرور انگنڈ اور کینہ کا مخترع۔  
نفاق، خباثت، ریاضتِ جاہ، غرور اور شیخی کا مجموعہ تھا۔ اہل اسلام کے عناد و عداوت  
کی داد دی اور اصل اصولِ دین کے طعن میں، ہمسائیہ کرام اور تابعین کی مذمت میں،  
اور اگلے پچھلے متقدمین و متاخرین مشائخ کے باب میں کہ مر گئے اور زندہ ہیں  
بے اختیار بے دھڑک بے ادبی کرتا تھا۔ سارے علماء و صلحا و فضلا کے باب میں  
خفیہ و ظاہر باتِ دین ہی حال تھا۔ کل یہود و نصاریٰ ہنود اور نجوسی اس سے تزار  
درجہ بہتر۔ تمام حرام چیزوں کو دینِ محمدی کی جد سے مباح جانتا تھا اور فرائض کو حرام  
جو بدنامی تنویریاؤں کے پانی سے نہ دھوئی جاسیگی۔ اس کے دھونے کو تفسیر ہے  
نقطہ عینِ حالتِ سستی اور خباثت کی حالت میں لکھا کرتا تھا۔ کتے ادھر ادھر یا مال  
کرتے پھرتے۔ بہذا انکار اور گھنڈ کے ساتھ دنیا سے چلا گیا۔ جسوقت بادشاہ  
اکبر عیادت کو گیا تو کتے کی آواز سُنی گئی (اس کے سامنے کتے کی طرح بھونکا۔  
یہ بات ریادشاہ جبینے) خود سردربار بیان فرمائی۔ منہ سوچ گیا تھا اور ہونٹ  
سیاہ ہو گئے تھے یہاں تک کہ بادشاہ اکبر نے شیخ ابو الفضل سے پوچھا کہ اتنی

سیاہی ہونٹوں پر کیسے اُئی! شیخ نے مسمیٰ ملی ہے؟ اس نے کہا کہ خون کا اثر ہے رتے کرتے کرتے سیاہ ہو گئے ہیں۔ (در بار اگیری ص ۱۵-۱۴)

اب یہ فقیر حقیقہ کا تب السطور ایک دوسرے ہمعصر حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا قول اس باب میں نقل کر کے اس موضوع کو ختم کرنا چاہتا ہے ”جس شخص نے اس زمانے میں شاعری کیلئے زبان گھولی اور داد سخن وری دی وہ فیضی اگر وہ میں ہے جو فصاحت، بلاغت اور رزانت سخن میں ممتاز روزگار تھا۔ لیکن افسوس ہیکہ وقوع و ہبوط سبب سے کفر و ضلالت کے ہادیہ میں رد و انکار و ادبار کی رقم اپنے اوپر چلائی اور اہل دین و ملت اور جناب نبوت کے دوستوں اور منتسبوں کی زبان کو اس کے اور اُسکی ناسبارک جماعت کا نام لینے میں خوف (حائل) ہے اللہ ان کو معاف کرے اگر وہ مسلمان ہوں“ لے

## ابو الفضل کا کارنامہ

حسین اجیری کی فاضری خالہ ہیں! فقیر حقیقہ کا تب السطور کا خیال ہیکہ ۱۵۶۹ عیسوی تک شیخ مبارک ناگوری کے نسب پر طعن کا معاملہ زور پکڑ گیا ہوگا ابو الفضل نے چھ سال (۱۵۶۳-۶۹) کے اندر نوجوان حوصلہ مند آدمی بادشاہ اکبر کے مزاج میں کافی رسوخ پیدا کر لیا ہوگا۔ جب عقیدت مند اکبر نے شاہ زادہ مراد کی ولادت کا شکریہ ادا کرنے کے لئے اجیر میں حاضری دی ۱۵۶۹ ع ۶۹ تو ابو الفضل کو یہ بات سوجھی کہ درگاہ شریف اجیر کے دیوان و متولی خواجہ حسین اجیری کا

مادری رشتہ دارین کو والد شیخ مبارک ناگوری کی عدم نجابت کا دھبہ مٹانا چاہیے  
 کیونکہ برادر محترم شیخ فیضی کے جواب خط میں کئی الفاظ کے اندر تحریر ہے کہ نسب  
 کے اس نقص کو اٹھا کر (غالباً ناگوری شیخ زادوں نے) اکبر بادشاہ کو اس باب میں  
 مطلع کر کے شک میں ڈال ہی دیا تھا جس پر ابوالفضل نے کہنا شروع کر دیا تھا کہ خواجہ  
 حسین جمیری کی والدہ محترمہ میری خالہ ہیں۔ لہذا جمیری کی آمد کے موقع پر بادشاہ  
 نے حسین جمیری سے اس بیان کی تصدیق چاہی۔ حسین جمیری نے انکار سے بچنے  
 کیلئے ”کلّ مؤمن اخوة“ کی حدیث سے سہارا لیا تو بادشاہ اکبر زہین و نسیم کو  
 شک ہو گیا کہ کچھ دال میں کالا ہے۔ سانپ مرجائے اور لاٹھی نہ ٹوٹے تو کیا بُرا ہے  
 یہی مصالحت شناس حکمرانوں کی حکمت عملی ہو ا کرتی ہے۔

لہذا جمیر شریف سے چل کر ناگور شریف کا پڑاؤ ہو تو دوران قیام ناگور بادشاہ  
 سلامت درگاہ حضرت صوفی سلطان التارکین کی حاضری میں غائب پائے گئے جسکو  
 لانچالاس زمانے کے سجادہ نشین شیخ عبدالرشید ہوں یا کہ شیخ منور فقیر حقیر کے جد اعلیٰ کے  
 پروردہ ابوالفضل کے والد بزرگوار بتائے جاتے ہیں اس زمانے سے، اکبر بادشاہ  
 اور اس کے مصاحب اعلیٰ سے بغض رکھنے لگے۔ حتیٰ کہ ابوالفضل کی تصنیفات اکبر نامہ  
 اور ابن اکبری کے اندراجات کی صداقت اور ابوالفضل کی اپنی دیانت داری سے لوگوں  
 کا اعتبار اٹھ گیا۔ لہٰذا نہ صرف یہ کہ حسین جمیری کے قبوٹ سے پرہیز پر ابوالفضل  
 کو جو بادشاہ اکبر کے سامنے ندامت اٹھانی پڑی اس کا تاثر اس پر اس درجہ ہوا کہ  
 تا عمر خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد حسین جمیری کے پیچھے پڑا رہا یہاں تک کہ

اکبرنامہ میں اس بات سے انکار کر دیا ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی انجیری رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد کا کوئی سلسلہ نہیں چلا ہے! اور یہ انکار فقیر حقیر کا تب الحروف کی نظر میں پہلا انکار ہے جو اکبرنامہ کی دین ہے۔

## شہادتِ جدید و سوم یہ توحید الہی یا دین الہی

ملا عبد القادر بدایونی کہتے ہیں کہ ۹۸۷ھ = ۱۵۸۲ء میں قیامت آگئی!۔  
تجویر ہوئی کہ لا الہ الا اللہ کے ساتھ اکبر خلیفہ اللہ (محمد رسول اللہ کی جگہ پر) کہا کریں۔ باہر نہیں صرف محل وغیرہ میں کہا کریں بلکہ اعلیٰ کالانعام کی زبانوں پر اللہ اکبر کے سوا وظیفہ نہ تھا۔ اکثر اشخاص کی زبانوں پر ”سلام علیک“ کی جگہ ”اللہ اکبر“ اور جواب میں ”جَلَّ جَلَالُکَ“ کہتے تھے اور سکوں پر بھی یہ سلام نقش کرایا گیا جس میں ”جَلَّ جَلَالُکَ“ اکبر بادشاہ کے لقب ”جلال الدین“ کی نشاندہی کرتا ہے۔ شیخ ابوالفضل مجتہد اور خلیفہ دین الہی کے مقرر ہوئے اور نام اس طریقے کا توحید الہی اکبر شاہی رکھا گیا۔ جیسا کہ پہلے شناخت کرائی گئی ہے۔ (ابوالفضل خلیفہ شیخ فیضی ملک الشعراء دہلوی دربار اور شیخ مبارک ناگوری کے ساتھ میر برکات نام اضافہ کرنے پر ایک چوکڑی بنتی ہے۔ ملا بدایونی نے اشارہ کی فہرست درج کی ہے جس میں واحد ہندو یہی بزرگ مؤخر الذکر ہیں۔ دوسرے ہندو جن کو اکبر نے ٹٹولا تھا (راجہ مان سنگھ کچھواہا جے پور میں جنھوں نے جواب میں عرض کیا کہ اگر مریدی سے مراد جاں نثاری ہے تو ہندو ہوں۔ فرمائیے مسلمان ہو جاؤں) اکبر بادشاہ بھی ٹال گئے۔ (دربار اکبری ۶۳۷ و ۶۳۸-۶۳۹)



الغرض اکبر بادشاہ کو بے دین کرنے میں دونوں بھائیوں فیضی اور ابوالفضل کا ہاتھ اور مشورہ شیخ مبارک ناگوری کا شامل تھا۔

ابوالفضل میں ایک خوبی اور بھی خداداد تھی۔ بقول محمد حسین آزاد فرامین اور نانے لکھنے میں ابوالفضل کا طریقہ ایسا عالی اور اثر ڈالنے والا تھا کہ خود اس کے پڑھنے سے سلطنت ہند کی شوکت، سطوت اور طاقت کا رعب ڈالنے والا اثر بادشاہوں پر پڑتا تھا۔ توران کا بادشاہ جو لڑنے اور مقابلہ کرنے میں اکبر سے کم نہ پڑتا تھا لیکن ابوالفضل کی قلم نے اس کے دل میں رعب ڈال دیا تھا، لکھتا ہے کہ مجھ کو اکبر کی تلوار سے ایسا خوف نہیں ہے جیسا کہ ابوالفضل کی قلم سے، بہت کم وزیر ایسے ہوئے ہیں جن کی تعریف غیر ممالک کے بادشاہوں نے اس طرح کی ہے۔ یہ بات انگریزی مؤرخوں میں بھی مشہور ہے کہ ایشیاء کے بادشاہ اکبر کی تلوار سے اتنا ہم نہیں ڈرتے تھے جتنا کہ ابوالفضل کی قلم سے ڈرتے تھے۔ (در بار اکبری ص ۲۹)

ظاہر ہو گیا ایسا انشاء پر داز پا کر قدر داں اکبر اپنے وزیر اعظم پر پورا اعتماد رکھتا تھا اور خاص سنجیدہ معاملات میں ابوالفضل کا مشورہ طلب کرتا رہتا تھا۔

منتخب التواریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ علمائے وقت مثل خدوم الملک مولانا عبداللہ سلطانپوری سے ابوالفضل سر مجلس بحث و گرفت ان کی تذیل کے واسطے کیا کرتا تھا۔ اور جب کہ ابوالفضل کے مقابلے میں کسی مجتہد کا قول نقل کیا جاتا تو وہ جواب میں کہتا تھا کہ فلاں حلواں، فلاں کفش دوز (موچی) اور فلاں چیرم گر (چار) کا قول ہم پر حجت نہیں ہے۔ تمام علماء و مشائخ کا اسکو انکار تھا۔

زبانی گفتگو میں شیخ عبدالقادر بدایونی سے خود شیخ ابوالفضل نے کہا تھا کہ

طریقہ الحاد اختیار کرنے کو اسکا جی چاہتا ہے۔ اور ابوالفضل کبر بادشاہ کے اشارے سے قاضی و صدر وغیرہ سے دلیرانہ گفتگو کیا کرتا تھا۔ اور ان کی رسوائی اور ذلت میں کسی طرح کی کمی نہیں رکھتا تھا۔

چند روز میں اس نے ایک ایک کو ذلیل کر کے دبار سے نکال دیا تھا۔

ایک شب باہر مرم ۱۹۰۰ء ۵۸۲ھ عیسوی میں بادشاہ نے خان اعظم سے فرمایا تھا کہ ہم نے تنازع (اداکوں) کے حق ہونے پر بہت سی دلیلیں قائم کی ہیں ابوالفضل تم کو سمجھا دیکھا یعنی کہ وہ خازن دلائل بے دینی تھا۔ اور علاوہ اس سرکشی کے جو ابوالفضل نے علماء و قضاۃ کی جناب میں کی بعض اولیاء کرام قطب زمانہ مثل حضرت میراں سید حسین خٹک سوار اور حضرت شاہ مینا لکھنوی رحمۃ اللہ علیہم۔ خواجہ حسین اجیری مجدد الف ثانی و دیگر کئی حضرات ہیں (جن کے خلاف) بھی بے باکی اور شوقی سے باز نہ آیا۔ شیخ کمال بیابانی اور بعض قاضی و عالم وغیرہ فقراء و مشائخ عظام کو دین جدید (کا) سجدہ و تعظیم ادا نہ کرنے کی پاداش میں قلعہ بکھر کھیل میں مقید کر دیا تھا (گلدستہ چشتی جن م ۲۹-۳۲)۔

یہاں پر فقیر حقیر کا تعلق خواجہ حسین اجیری سے ہے جن کے خلاف صاحبزادگان فتحپور (اولاد شیخ سلیم چشتی) نے بھی رہنمائی کر دی کہ ان کا نسب صحیح نہیں ہے۔ یہ حضرات اپنے رسوخ و فروغ کے واسطے مشائخ زمانہ کی جڑ کاٹنے میں خاطر خواہ کوشش فرمایا کرتے تھے۔ چونکہ حاضر دربار تھے دشمنوں کی گواہی گزری کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد ہی باقی نہ رہی تھی اور اس قسم کا محض صدور قاضیان زمانہ ساز نے بھی لکھ دیا۔ بوجہ مذکور تولیت آستانہ پاک کی خواجہ حسین کی سلب ہوئی

پس نواب شیخ فرید سید مرتضیٰ قاسم بخشی الممالک کے مانوں شیخ محمد بخاری از سادات صحیح النسب، متولی درگاہ حضرت اچیر مقرر ہو گئے۔

اہر کیف ابوالفضل نے اپنی نظامت کے نتیجے میں عداوت و کینہ پروری کا برتاؤ خواجہ حسین کے ساتھ روا رکھ کر پہلا دھکایہ پہنچایا کہ خواجہ حسین کو درگاہ کے دیوان کے عہدے سے معزول کر کرکچ بیت اللہ کیلئے بھیج کر جلا وطن کر دیا اس بنا پر کہ خواجہ حسین اچیری کا منصوبہ راجگان راجپوت جے پور۔ جو دھپور بیکانیر کی مدد سے بغاوت کر کر اکر اکر سے سیاسی اقتدار چھیننا ہے۔ خواجہ حسین مجرّد تو تھے ہی اور اپنے تجربہ کی وجہ سے "بال جتی" کھلاتے تھے، اچیر سے اٹھے اور چند فادموں کے ساتھ مکہ معظمہ پہنچ کر سکونت پذیر ہو گئے اور چند سال تک حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوتے رہے۔ ابوالفضل کا حسب لخواہ مدعا حاصل ہو گیا۔ بادشاہ اکر سے کہہ کر خواجہ حسین کی حویلی کو سہارا کر دیا گیا جس سے اکھاڑ کر اسکی جگہ مسجد اچیری تعمیر کرادی گئی۔ یہ مسجد تین سو سال تک غیر آباد رہ کر اب یہاں ایک کتب خانہ کے علاوہ فی زمانہ مدرسہ معینیہ عثمانیہ دارالعلوم قائم ہے اور نماز باجماعت کا نظم ہے۔

جس اس عداوت موافق کی گئی ہے جو فقیر حقیر کا تب الحروف شیخ مبارک ناگوری رحمہ اور اچھی والدہ (بیوہ) سے متعلق بیان کر چکا ہے یعنی فیضی اور ابوالفضل کا ہنڈی بچے کی اولاد ہونا جو ناگو شریف سے تعلق رکھتا ہے مگر چونکہ ابوالفضل نے بادشاہ سے روع بیانی کرتے ہوئے خواجہ حسین اچیری کا خالہ زاد بھائی بننے کا دعویٰ کیا اور اس کا خمیازہ خواجہ حسین کو بھگتنا پڑا۔ بندر کی بلا طویلے کے سر۔

ہر میں تفاوت رہ از کجاست و تا یہ کجا نہ لیکن قدرت نے جو انتقام لیا وہ یہ ہے کہ بالآخر ابوالفضل کا سر کاٹا گیا۔ اصحابِ اہلِ کعبہ کا کہنا اسیکہ پیر زادوں کی اہانت بے عزتی اور رسوائی کے ارتکاب کا یہی نتیجہ ہوتا ہے۔ مختصر تفصیل حسبِ ذیل ہے:-

## خواجہ حسین کی رسوائی اور ابوالفضل کا قتل

دروغ کو مٹانے کیلئے دوسرا دروغ [مثل مشہور ہے کہ جبوٹ کو مٹانے کیلئے دوسرے جبوٹ کی ضرورت پڑتی ہے۔ چنانچہ اس قصے کو مدائن للعین کے بعد کئی رسالوں میں دہرایا گیا ہے کہ ابوالفضل نے ایک سفید جبوٹ ایجاد کر کے بادشاہ اکبر کو خواجہ حسین اجیری کے خلاف بدظن کیا جو پیچھے عرض کر چکا ہوں۔ یہ الزام یعنی بغاوت کی سزا اس زمانے میں یہ تھی کہ ملزم کو بیرون ملک بھیج دیا جائے یعنی زیارتِ حرمین شریفین۔ وہاں طویل عرصہ گزارنے کے بعد کس طرح خواجہ حسین اجیری کی واپسی ہوئی یہ واقعہ زبانی روایات پر مبنی ہے جو عقیدتمندوں یا خواجہ بزرگ کے مورثی اقرباء نے درج کی ہیں مگر ابوالفضل نے اکبر نامہ میں نظر انداز کر دیا ہے۔ جو بھی ہوا وہیسی پر کہتے ہیں کہ خواجہ حسین کی ملاقات بادشاہ اکبر سے بانس واڑہ میں ہوئی اور وہ فتح پور سیکری میں طلب کئے گئے۔ لیکن دربار میں پہنچ کر دین الہی کے آئین کے مطابق بادشاہ کو نہ سجدہ کیا اور نہ ہی دوسرے آدابِ شاہی کی پرواہ کی۔ لہذا صوبہ سندھ کے قلعہ بکھر میں نظر بند کر دیئے گئے جہاں دوسرے کفر و شرک کے باغی علماء و قید و بند کی

زندگی گزار رہے تھے۔ یہ خواجہ حسین کی پہلی نظر بندی ہے۔

خواجہ حسین کی رہائی کا مطالبہ مخدومہ جہاں حضرت ملکہ مریم مکانی والدہ بادشاہ اکبر نے مطالبہ کیا کہ خواجہ حسین اولاد خواجہ بزرگ شیخ معین الدین چشتی کو رہا کیا جائے مگر بادشاہ نے وزیر منشی ابوالفضل کی رائے کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھایا۔ بالآخر سنہ ۱۵۹۳ء میں رائے عامہ کے دباؤ سے اکبر نے بکھرے خواجہ حسین کو فتح پور سیکری بلا لیا۔ مع دیگر معتویں کے جیٹوں نے دربار کے آداب سجدہ تعظیمی وغیرہ کی شرط کو پورا کر کے قید چٹکا را حاصل کر لیا مگر حضرت خواجہ حسین دربار میں خاموش کھڑے رہے اور درباری آداب کی پرواہ نہ کی۔ ہندوستانی مثل کے مطابق ”راج بٹھ“

مشہور ہے۔ حکم ہوا کہ قلعہ بکھر میں واپس بھیج دیا جائے سنہ مطابق ۱۵۹۳ء اور اس بار تین تنو بیگھا اراضی اخراجات کے واسطے منظور کر کے خواجہ حسین صاحب کے آنسو پوچھنے کی جسارت کی گئی (مریم مکانی بیگم) نے پھر سفارش کی اور اکبر پر دباؤ ڈالا مگر اکبر ٹس سے مس نہیں ہوا۔ اس طرح خواجہ حسین صاحب قلعہ بکھر ہی میں بنوکل علی شہر رہے۔ چند روز کے بعد تمام جلاوطنوں کے ساتھ طلب ہوئے عمر شریف اٹھتے ۷۰ سال تھے مگر درباری آداب نہ بجالانے کی پاداش میں واپس بکھر کر دیا گیا۔

ابوالفضل نے اکبر نامہ میں اعتراف کیا ہے کہ خواجہ حسین چیمبرے نے تقریباً تیس سال چند ماہ تک جلاوطنی اور نظر بندی کی زندگی گزاری! جب کہ قدرت نے ایسی زندگی کے بانی مہمانی ابوالفضل وزیر اعظم کو بھی جلد ہی اپنی زندگی

سے چھٹکارا عطا فرمایا جس کا قصہ یہ فقیر دربار اکبری سے اخذ کر کے پیش کر چکا۔

بہر کیف ۱۵۹۱ء میں اکبر نے کسی سفارش یا شرط کے بغیر

خواجہ حسین کو رہا کر دیا اور ان کو اجیر جانے کی اجازت دی جہاں وہ جہانگیر کے ابتدائی دور تک سجادہ نشین رہے۔ بادشاہ جہانگیر نے اپنی تزک جہانگیری میں لکھا ہے کہ خواجہ حسین کو ”بامعاد نیمہ سالہ ہزار و دویسہ میں نے عنایت کئے“

یعنی ششماہی و طیفہ عطا ہوا۔ (عطاءِ رسول ۸۷-۸۸)

ملا عبد القادر بدایونی نے اپنی کتاب ”منتخب التواریخ“ میں لکھا ہے کہ خواجہ حسین رحمۃ اللہ علیہ ”جب وہ حجاز کے سفر سے واپس آئے تو وہ نور کا تودہ (ڈمیر) لگتے تھے اور فرشتہ مجسم“ بقول دربار اکبری بحوالہ ملا بدایونی مدت سے درگاہ اجیر کے متولی دیوان رہے تھے۔ اس سبب سے اعزاز و اکرام اور شان و شکوہ۔ بادشاہانہ ہو گئی تھی۔ خواجہ حسین ۱۵۹۱ء کے بعد تین دہائیوں تک زندہ رہے اور ۱۶۲۹ء ۱۶۱۹ء میں ایک سو بیس سال کی عمر میں انتقال کر گئے۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔

اور حضرت خواجہ بزرگ کی درگاہ کے احاطے میں سپرد خاک کئے گئے۔ عقیدت مندوں نے ۱۶۳۶ء عیسوی میں سنگ مرمر سے اُن کا مقبرہ تعمیر کیا۔ ایسا مقبرہ آج تک کسی سجادہ نشین کے حصے میں نہیں آیا۔

**ابو الفضل کا قتل** | حضرت خواجہ حسین اجیری کو تو اکبر اور ابو الفضل نے

تھک کر چھوڑ دیا اور باعزت و احترام طریقے سے دیوانی تولیت اور سجادہ

لشینی کی مسند پر بیٹھ گئے ملک الموت نے ابوالفضل کی موت کے لئے انتظار کرنا شروع کر دیا ہے واقعہ کی مختصر تفصیل میں دربار اکبری کے صفحات سے اخذ کر کے پیش کرتا ہوں۔

» اکبر بادشاہ نے ہم دکن سے پھر کر سلیم (جہانگیر) کے ساتھ ظاہری صورت حال کو درست کر لیا تھا۔ ۱۱۰۲ھ میں سلیم نے پھر سلامت رومی کا راستہ چھوڑا اور ایسا بگڑا کہ بادشاہ اکبر گھبرا گیا۔ بادشاہ نے ابوالفضل کو لکھا، جو دکن کی مہم پر گیا ہوا تھا، کہ ہم کے کاروبار کو عبدالرحمن اپنے فرزند ارجمند کے سپرد کر کے آپ جبریلہ ادھر روانہ ہو۔ شہزادہ سلیم شیخ ابوالفضل سے بہت خفا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر یہ حضور میں آ پہنچا تو باپ کی آزدگی اور بھی زیادہ بڑھ جائیگی۔ جب اس نے سنا کہ شیخ دکن سے روانہ ہو گیا تو راجا مدھکرساہ اندھچیر۔ (اورچھا) کا بیٹا راجہ بیر سنگھ نرسنگھ دیوبندیلہ اُن دنوں رہنمی کر کے دن کا شتا تھا اور اس بغاوت میں شہزادہ سلیم کے ساتھ تھا اسے سلیم نے خفیہ لکھا کہ کسی طرح شیخ کا کام تمام کر دے۔ اگر خدا نے تخت نصیب کیا تو خاطر خواہ رتبہ اور انعام سے سرفراز کر دوں گا۔

شیخ ابوالفضل جب اجین میں پہنچا تو خیراڑ ہی تھی کہ راجا اس طرف آیا ہوا ہے۔ رفیقانِ جاں نثار نے شیخ ابوالفضل سے کہا کہ ہماری جمیعت تھوڑی ہے اگر یہ سچ ہے تو مقابلہ مشکل ہوگا۔ شیخ نے یہ پرواہی سے کہا کیا بکتے ہو۔ چور ریزن کا کیا حوصلہ ہے جو بندگان شاہی کا راستہ روکے؟ رنج الاول کی پہلی ۱۱۰۲ھ جمعہ کا دن صبح کا وقت تھا۔ سرکِ براسے آدھ کو سربا

تھا اور قصبہ انترٹی سے تین کوس۔ سوار نے دوڑ کر عرض کیا کہ وہ گردوغبار اٹھا ہے۔ اور رخ اسی طرف معلوم ہوتا ہے۔ گدائی خاں افغان نے کہا کہ میں جاں فشانی کر کے ان کو روکتا ہوں۔ ہمارے ٹکراؤ ہونے تک وقت بہت مل جائیگا۔ آپ انترٹی بخوبی پہنچ جاؤ گے جہاں رائے رابان اور راجہ راج سنگھ دو تین ہزار آدمیوں کے ساتھ اترے ہوئے ہیں۔ شیخ نے کہا جلال الدین اکبر بادشاہ میرٹھی ہے۔ میں آج اُن کی شناخت کو خاک میں ملا دوں؛ یہ کہہ کر نہایت دلاوری اور بے باکی سے گھوڑا اٹھایا۔ گدائی خاں نے پھر روکا۔ مگر قضا ایچی تھی کسی عنوان راضی نہ ہوا۔ یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ غنیم اُن پہنچا اور ہاتھ ہلانے کی فرصت نہ دی شیخ ابوالفضل بڑی بہادری سے تلوار پیکر کر ڈٹ گیا۔ چند افغان بھی ساتھ تھے۔ جانیں نثار کر کے سرخ رو ہوئے۔ شیخ نے کسی زخم کھائے مگر ایک برچھے کا زخم ایسا رکاکہ شیخ ابوالفضل گھوڑے سے گر پڑا۔ لاش کی تلاش ہوئی تو دیکھا گیا کہ ایک درخت کے نیچے خاک کے کسی پرے جان پڑا ہے۔ زخموں سے خون بہتا ہے اور ادھر ادھر لاشے پڑے ہیں۔ اسی وقت شیخ کا سر کاٹ لیا گیا اور شہزاد سلیم کے پاس بھیجا دیا گیا۔ شہزادے نے پائے خانے میں ڈلوادیا۔ کئی دنوں تک وہیں پڑا رہا۔

(در بار اکبری ص ۲۵-۵۲۴)

بادشاہ اکبر جان کر حیران ہو گیا۔ وکیل کا بیان سُن کر غناک اور بے قرار ہوا کہ کئی دن تک دربار نہ کیا کسی امیر سے بات نہیں کی۔ افسوس کرتا تھا اور روتا تھا چھاتی پر ہاتھ مارتا تھا اور کہتا تھا کہ ہائے شیخو جی !



(سلیم) ! بادشاہت یعنی تمہی تو مجھے مارنا تھا۔ شیخ کا بے سراسر شاہ آیا تو یہ  
 یہ شعر پڑھا۔ ع شیخ ما از شوق بے حد چوں شوکا آمدہ  
 ز اشتیاق پائے بوسی بے سرو پا آمدہ  
 (ترجمہ) ہمارا شیخ جب بے حد شوق کے ساتھ ہماری طرف آیا: تو پائے بوسی کے  
 اشتیاق سے بے سرو پا تھا۔)

بادن برس چند مہینے کے سن والے کی قبر انتہائی میں موجود ہے جو گویا  
 سے پانچ چھ کوئس کے فاصلے پر ہے۔ اُس پر ایک غریبانہ وضع کی عمارت ہے  
 ابوالفضل نے اپنے والدین کی ہڈیاں لاہور سے آکر یہ پہونچائی تھیں  
 مگر اس کی لاوارث لاش کا اٹھانے والا بادشاہ بھی نہ ہوا۔ رائے ریان  
 اور عبدالرحمن ابن ابوالفضل مدت تک نرسنگہ دیو کا پیچھا کرتے رہے مگر  
 آخر وہ رہزن تھا بھاگتا رہا۔ آخر کوئی نتیجہ نہیں نکلا اور تھک کر دونوں میٹھ  
 رہے۔ (در بار ابری ص ۴۲۷)

فیض حیر کا خیال بیسکہ پیر زادگان (خواجہ حسین امیری اور شیخ زادگان  
 صوفی ناگور) پر ظلم کرنے والوں کا یہی انجام ہونا چاہئے جو ابوالفضل اور اس کے  
 قبل فیضی کا ہوا۔

فَاعْتَبِرْ وَايَا اُولِي الْاَبْصَارِ (ترجمہ) تو عبرت لو لوگ نگاہ والو  
 (پ ۲۶ - ع ۳ - آیت ۳)

تاریخ ہندوستان جلد ششم شمس العلماء مولوی ذکا اللہ دہلوی ص ۸۷

توزک جہانگیر جلد اول ص ۱۸-۱۹

# حضرت شیخ سالار ناگوری علیہ الرحمۃ

آپ نے بامداد تو فیق - تحقیق کے واسطے جہاں پیمائی کی - اور اس ذریعے سے عیبت اور تجربہ حاصل کیا - ایران و توران میں پہونچکر کتابی فنون اور مزدری علوم - بزرگانِ وقت سے تحصیل کئے - لوگوں کو بہت کچھ فیض پہونچایا - بالخصوص مخزن جوہر علوم و اسرار شیخ مبارک ناگوری ابنِ خضر نے آپ کی خدمت میں رکھر معرفت الہی میں اعلیٰ درجہ حاصل کیا تھا - شیخ مبارک ناگوری نے اپنی تصنیفات میں آپ کے حالاتِ مرقع مرقع لکھے ہیں - ان تمام حالات کیلئے اس کتاب میں گنجائش نہیں ہے - آپ کا مزار صوفی حیدر الدین ناگوری کے احاطہ کے باہر بلند دروازہ کے نزدیک تھا اوقاتِ کمیٹی نے احاطے کو وسیع کرنے کے بعد اب احاطے کے اندر لے لیا گیا ہے - اس مزار پر کسی مکرانے کے عقیدتمند نے سنگ مرمر کا روضہ بنوادیا ہے - کسی شخص کی آنکھ کی بینائی چلی گئی ہو یا بینائی کمزور ہو گئی ہو وہ آپ کے مزار پر آکر اپنی آنکھوں کی بینائی کیلئے دعا کرے تو اسکی بینائی واپس لوٹ آتی ہے - اسکے بعد وہ شخص چاندی کی آنکھیں آپ کے مزار پر چڑھاتا ہے - درگاہ صوفی صاحب کی ایک مہترانی جو درگاہ کے باہر چاروبکشی کی خدمت انجام دیتی تھی اسکی جوان دوشیزہ تھی جسکو چپک نکل آئی جسکی وجہ سے اس کی لڑکی کی آنکھ کی بینائی بالکل ختم ہو گئی اس مہترانی نے آپ کے مزار پاک کے سامنے کھڑے ہو کر اپنی لڑکی کے لئے منت مانچی اے بابا میں چالیس روز تک آپ کے مزار پر آؤنگی اور حاضری دوں گی

چالیس روز کے بعد اسکی لڑکی کی آنکھ کی بینائی واپس لوٹ آئی لے

## حضرت شیخ عطن ناگوری والرضوان علیہ الرحمۃ

آپ ترکی النسل سے ہیں۔ آپ کے سہمی اور لدنی علوم کمال کے درجہ کو پہنچے ہوئے تھے۔ سلطان سکندر لودھی کا زمانہ تھا۔ جب آپ ترکستان سے ہند کی طرف آئے۔ اور ناگور کو اپنا وطن اور ابدی آرام گاہ قرار دیا ایک سو بیس سال تک اپنی زندگی زندہ دلی کے ساتھ ناگور میں گذاری بہت سے لوگوں نے اپنی خدمت میں رہ کر نو معرفت حاصل کیا بالخصوص حقائق آکاہ شیخ مبارک ناگوری ابن خضر یعنی فیضی اور ابوالفضل کے والد نے آپ کے مؤثر، اور فیض بخش ذات سے تعلقین پائی تھی۔ آپ کا مزار پاک شیخ سالار کے روضے کے پیچھے یعنی درگاہ کے حصار کے باہر بلند دروازہ کے نزدیک ہے۔ لے

## مدارس جمیر ناگور، اور نارٹول

جناب محمد حبیب الرحمن خاں میوالی اپنی تصنیف، تاریخ تذکرہ صوفیہ میوات میں تحریر فرماتے ہیں کہ اجیر شریف میو قوم کا سب سے بڑا مرکز صلاح و فلاح تھا۔ میوں نے اپنا مرکز کیا بنایا گویا پورے ملک کا دینی سینٹر بن گیا اجیر میں میوں نے خواجہ اجیری سے پہلے حکومت بھی کی اور بعد میں خواجہ معین الدین

لے اذکار ابرار ص ۲۳

۵۲ دربار اکبری ص ۳۴۳ - اذکار ابرار ص ۲۲۵

چشتی علیہ الرحمۃ والرضوان کی بارگاہ کی جاروب کشتی کو بھی اپنے لئے باعث سعادت سمجھا۔ ایک مدرسہ بھی قائم کیا مگر اس مدرسہ نے مدرسہ سے زیادہ خانقاہی فرائض انجام دیئے۔ درسیاتی مدرسے دے دے؟

چوتھا مدرسہ ناگور تھا جسے سلطان التارکین صوفی حمید الدین چشتی

الفاروقی الناکوری علیہ الرحمۃ والرضوان اور آپ کے فاضل اخلاف نے جاری فرمایا اور ہر طرح اس کی دیکھ ریکھ کی عمر ۷۰ دراز تک اُسے قائم و باقی رکھا۔ یہ ناگوری مدرسہ (دارالعلوم) اپنے دور میں ہندوستان کا سب سے بڑا مدرسہ تھا۔ اور ساتھ ساتھ خانقاہ بھی۔ یہاں سے عالم و فاضل کی سند کے ساتھ بسلوک و تصوف کی اجازت بھی ملتی تھی اس مدرسے نے آٹھویں صدی میں مفتی داؤد ناگوری ابن مفتی رکن الدین ناگوری ابن حسام الدین ناگوری جیسے یگانہ روزگار فاضل پیدا کئے جن کی زندہ و جاوید یادگارا، اُن کی کتاب فتاویٰ حمادیہ ہے۔ مفتی داؤد ابن مفتی رکن الدین ابن حسام الدین ناگوری کا اصل وطن ناگور ہی تھا اسی بنا پر ناگوری مشہور ہے۔ (تذکرہ صوفیائے میوات ص ۳۵۷ تا ۴۵۸-۴۶۵)

مفتی داؤد اور رکن الدین کا ذکر اس سے قبل بھی گذر چکا ہے آگے اسی تاریخ میوات میں تحریر ہے کہ عہد اکبری میں ملا مبارک ناگوری اور اس کے دو بیٹے ابوالفیض فیضی۔ اور ابوالفضل علاؤ الدین اسی مدرسہ ناگوری کے ابتدائی تلمیذ تھے۔ یہ بات لغین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے مگر اغلب ہے کہ شیخ سلیمان سہروردی فقیر حقیر کے نانا۔ دور اکبری سے قبل اس مدرسہ کو اولاد سلطان التارکین چلاتی ہوگی۔ یا پھر ایک بہت قدیم دارالعلوم کی بھی ناگور میں نشاندہی ہوتی ہے

جو شمس نالاب اور جامع مسجد شمس کے جنوب کی جانب جامع مسجد شمس کے  
 ملحق دارالعلوم کے کمروں کے نشانات موجود ہیں۔ اس کے علاوہ جامع مسجد شمس  
 کے دونوں مناروں کے درمیان دونوں طرف دو گیلریاں بنی ہوئی ہیں اور گیلریوں  
 کی دیواروں پر چونے کی سفید پالش کی ہوئی ہے۔ جو اکثر پیرانی شاہی عمارات میں  
 ہوتی ہے۔ ان دیواروں پر طالب علموں کے ہاتھ سے کالی سیاہی میں تحریریں لکھی  
 ہوئی آج بھی پڑھی جاسکتی ہیں ان تحریروں کے پیچھے ایرانی تورانی اپنے نام کے ساتھ  
 لکھا ہوا ہے۔ فقیر حقیقہ نے آج کے تقریباً پچاس سال قبل پڑھا تھا معلوم ہوتا ہے کہ  
 چھٹی کے وقت یہ طالب علم ان شمس جامع مسجد کے مناروں کی گیلریوں میں اپنا  
 وقت گزارتے ہوں گے اور اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ میردن ملک ایران  
 و توران کے طالب علم ناگوری دارالعلوم میں تعلیم حاصل کرتے تھے یہ مدرسہ دارالعلوم  
 شاید سلطان الناکین کی اولاد کی سرپرستی میں چلتا ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔  
 آگے لکھا ہے کہ مدرسہ نارنول احمد محمد شیبانی نارنولی ناگوری مدرسے اور خانقاہ  
 سے کچھ اور خانقاہیں اور مدارس بھی وجود میں آئے تھے۔ منجملہ ان کے مدرسہ نارنول ہے  
 جو اولاً شیخ محمد ترک نارنولی اور قاضی شمس الدین شیبانی رحمۃ اللہ علیہ جہاںچہ علامہ حمزہ  
 شیبانی وغیرہ نے قائم فرمایا تھا۔ نارنول جو مسجدوں اور مدرسوں کا شہر تھا وہیں بندگی  
 حضرت نظام الدین نارنولی قدس سرہ کا مسکن اور قاضی شیخ احمد محمد شیبانی جو امام محمد اعظم  
 کی اولاد میں سے ہیں گو نارنول ہی میں پیدا ہوئے اور وہیں پیر و شریک پانی علم و کمال وہیں  
 حاصل کیا مگر اپنی عمر عزیز کے بیشتر سال آپ نے خواجہ بزرگ انیسویں سے مدرسہ و  
 خانقاہ انیسویں شریف کی خدمت و جوار و بکشی میں بسر کئے اور آخر عمر میں ناگور

میں آپکا انتقال ہوا۔ آپ کا مزار درگاہ صوفی صاحب باب خدیجہ کے پاس ہے۔  
فقر حقیق کے والد محترم مرحوم پیر عبدالغنی سجادہ نشین کے بالکل قریب میں۔

(تذکرہ صوفیائے میوات ص ۸۵، ۸۶، ۸۸، ۸۹)

## حضرت شیخ کمال الدین ناگوری علیہ السلام

آپ عالم و فقیہ، شیخ کمال الدین بن قوام الدین ناگوری شام پٹنی، سلسلہ  
چشتیہ کے مشہور بزرگ ہیں۔ شیخ یعقوب پٹنی سے کرب فیض حاصل کیا  
فصوص الحکم ان کے یہاں پر پڑھی۔ مدت دراز تک ان کی خدمت میں رہے۔  
گجرات میں آپ کو قبول عام حاصل تھا۔ شیخ برہان الدین عبداللہ بن محمود حسینی  
بخاری نے آپ سے فیض حاصل کیا اور بھی بہت سے علماء و مشائخ آپ  
سے سیراب و بہرہ ور ہوئے۔

## حضرت شیخ اسماعیل حسن سالار ناگوری علیہ السلام

حضرت شیخ صالح اسماعیل بن حسن سالار ناگوری چشتیہ سلسلہ کی ایک اہم  
شخصیت ہوئے ہیں اپنے باب اور دادا شیخ اختیار الدین عمر الایرجی کی خدمت میں  
رہ کر علم و تصوف حاصل کیا آپ سے فیض یاب ہونے والوں  
میں شیخ خانو کویری علاء تاج سعید ناگوری بھی ہیں جن کا مزار گواپیر میں ہے۔  
جیسا کہ گلزار ابرار میں تحریر ہے۔

(تذکرہ صوفیائے میوات ص ۱۶۶)

فردا دل حضرت قاضی حمید الدین سہروردی ناگوری جنکی شادیا خواجہ غریب نواز  
کے گھرانے میں ہوئی اور حضرت خواجہ معین الدین چشتی جہیری کی دختران کی شادیاں  
قاضی حمید الدین سہروردی ناگوری کے گھرانے میں ہوئیں۔

## تفصیل

- (۱) شیخ عبدالشرف رضی الدین ابن قاضی حمید الدین کی زوجہ بی بی حافظہ جمال بنت  
خواجہ معین الدین چشتی کی دختر ایک آخر تھی۔ (معین الاولیاء ص ۱۶۶)
- (۲) سید نقی ابن سید حمید الدین کی شریک حیات مسماۃ بی بی زینا اولاد قاضی  
حمید الدین ناگوری سے تھی۔
- (۳) سید وارث علی بن سید زین العابدین کی دختر اول شہر النساء از این الدین  
بنیرہ قاضی حمید الدین ناگوری سے منکوحہ ہوئی۔
- (۴) سید عظیم الدین کی زوجہ دوم بی بی رحمت النساء بنت حافظہ شہاب الدین  
بنیرہ قاضی حمید الدین ناگوری کی دختر تھی۔
- (۵) سید احمد بن سید حسام الدین کی زوجہ سلطان بی بی دختر شیخ شاہ محمد بن سید  
قاضی حمید الدین ناگوری کی تھی
- (۶) سید حمید الدین کی تیسری دختر بی بی حمیدہ جو شیخ امین الدین سہروردی ابن  
علم الدین بن شہاب الدین اولاد قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ  
سے منکوحہ ہوئی۔ (مناقب الحبيب ص ۱۷۷)

مزید تفصیل کے لئے مناقب الحبيب ص ۱۶۳ پر ملاحظہ فرمائیں۔ معین الاولیاء فارسی مطبوعہ ص ۱۲۶

# فہرست کتب حصہ اول نمبر

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف
۱	سرکاری گزیر پٹر ناگور	عوارف المعارف ترجمہ	۱۷	حضرت شہاب الدین بہروردی	
۲	انگریزی کتاب ترجمہ	از در شترہ مشرما	۱۸	شیخ عبد اللہ انصاری	
۳	سرور الصدور نور البدور	ملفوظ اصفوی محمد حسن	۱۹	شیخ ابوالقاسم نیشاپوری	
۴	سیرت احمد بنی مرقاۃ	و مولفہ محمد قاسم کھٹوی	۲۰	پرو خلیق احمد نظامی	مطبوعہ بمبصر
۵	ملفوظہ لطیفہ انگریزی	ڈاکٹر حفیظ الدین	۲۱	احیاء العلوم	از امام غزالی
۶	پٹنہ ۱۱۹ کا ترجمہ	دیبائی	۲۲	کیمیائے سعادت	
۷	باغبانِ راح کھٹو	قمر الدین ابن محمد دال	۲۳	اخبار الایثار ترجمہ	حضرت عبد الحق شاہ دہلوی
۸	کتاب الہند	سیلانی کھٹوی	۲۴	فتوح الغیب	حضرت عبدالقادر جیلانی
۹	کتاب تاریخی حالات	علامہ ابوریحان البرونی	۲۵	غنیۃ الطالبین	" " "
۱۰	افسانہ حبیب	دشترہ مشراجہ و صوری	۲۶	ارل جوہان دہلی	
۱۱	فارسی کتبہ ہرست	قاسمی حسین بخش جلیوی	۲۷	انگریزی	ڈاکٹر دشرہ مشرما
۱۲	ناگپور	" " "	۲۸	مدیکہ الین ہمارتہ	از ڈاکٹر گوری شکر اوجھا
۱۳	طبقات نامہ اردو	منہاج سرانج	۲۹	سفر کرتی	
۱۴	سیرالعارفین اردو ترجمہ	شیخ جمالی بہروردی	۳۰	بھارت ہندی مطبوعہ	
۱۵	کریکس آؤدی پٹان	بیرونیز اندیا انگریزی	۳۱	الابار	ابیرونی
۱۶	کنگس انگریزی	ٹامس انگریز	۳۲	بیرونیز اندیا انگریزی	علامہ ابوریحان البرونی
۱۷	راجستان تھوری بھینر	ڈاکٹر دشرہ مشرما	۳۳	مختصر مطبوعہ لندن	
۱۸	کشف المحجوب	ڈاکٹر گنج بخش بھیروری	۳۴	قرآن شریف سورہ	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی
۱۹	قوت القلوب فی	شیخ ابوطالب کٹی	۳۵	المائدہ آیت ۴۵	علیہ الرحمہ
۲۰	معاملۃ المحبوب غری		۳۶	کتاب شید بنان لٹریچر	ڈاکٹر غلام مصطفیٰ پیر
			۳۷	انگریزی	ڈی فارسی جیدر ابار سندھ



شماره	نام کتاب	نام مصنف	شماره	نام کتاب	نام مصنف
۳۲	فارسی مخطوطه	جمیل الدین ابن عبدالقادر	۴۷	جین سورسین فارسی	پرویسر داکتر گریاش
۳۳	مقاله	سهروردی	۴۸	مقاله ناگور سینار	هسری او ناگور سینار
۳۴	آب کوثر اردو ترجمه	شیخ محمد اکرم	۴۹	شماره ماهنامه منادی	داکتر نثار احمد فاروقی
۳۵	بزم صوفیه اردو ترجمه	سید مصباح الدین	۵۰	نوائد القواد اردو ترجمه	حضرت خواجہ احسن غلامی
۳۶	سیر الاولیاء اردو	امیر خرد کرمانی	۵۱	از حیوان دالی	دشمنه شرما وجود پوری
۳۷	منتخب التواریخ ج اول	عبد القادر بدایونی	۵۲	فتوح السلاطین	علامہ فخر الملک عصفای
۳۸	آئین اکبری جلد سوم	ابو الفضل	۵۳	فارسی منظوم	اگره ایدیشن
۳۹	تاریخ دعوت و غیرت	مولانا ابوالحسن تدوی	۵۴	طوابع الشموس فارسی	قاضی حمید الدین
۴۰	مشائخ ہند جلد دوم ترجمہ	اسلام الحق مظاہری	۵۵	مخطوطہ	سهروردی ناگوری رح
۴۱	مقالہ ناگور سینار	داکتر گریاش چند جین	۵۶	احکام حنبلی فارسی مخطوطہ	" "
۴۲	مقالہ سینار ناگور	"	۵۷	لوائح فارسی مخطوطہ	" "
۴۳	کا انگریزی لیکچر	داکتر کج سی جین	۵۸	لوائح	" "
۴۴	مرآۃ سکندری فارسی مطبوعہ	حسن نائب سکندر ابن	۵۹	حدیث مصباح الدینی	امام صفائی رح
۴۵	مار واز کا اتہاس حضرت اول	محمد عرف منجو	۶۰	لطائف اشرفی ملفوظہ	حضرت اشرف جہانگیر سمانی
۴۶	طبقات نامی جلد اول ترجمہ	پنڈت وشن دشور ناتھ	۶۱	جوامع الکلم ملفوظہ	پنڈتہ نواز گیسو د راز رح
۴۷	مقالہ ناگور سینار	رے - او	۶۲	فتوح السلاطین	علامہ فخر الملک عصفای
۴۸	شری گووند لال	منہاج سراج	۶۳	مدراس ایدیشن	سیح سنابل اردو ترجمہ
۴۹			۶۴	رسالہ سماع فارسی	قاضی حمید الدین
۵۰			۶۵	مخطوطہ	سهروردی رح

نام مصنف	نام کتاب	شمار	نام مصنف	نام کتاب	شمار
سید محمود بولاق	روضۃ اقطاب	۸۴	ڈاکٹر برویس لائسنس	معارف اندوایر انیکا ملک	۶۱
ڈاکٹر کٹر آرکیا لاجیکل سرور	عمری اینڈ بریسین	۸۵	حسین فرید الدین گنج شکر	راحت القلوب	۶۲
ڈاکٹر ایڈیا - ناگیور	انگریزی سپلیمنٹ	۸۶	حسین قاضی حمید الدین ناگور	راحت الارواح فارسی	۶۵
حضرت قاضی عبدالنبی	رسالہ عبدالنبی	۸۶	فرید الدین گنج شکر	اسرار الاولیاء	۶۷
حاجی قمر الدین سیلانی	قلمی رسا باخبار اصح	۸۷	قاضی حمید الدین ناگور	خیالات العشاق اردو	۶۸
حاجی محمد صدیق ابن قمر الدین	کستو	۸۸	" " "	رسالہ عشقیہ فارسی مخطوط	۶۹
کستو	حصہ دوم آسن التواریخ	۸۸	" " "	بحر الرمان	۷۰
محمد اکبر جہاں شگفتہ	کناٹو	۸۹	" " "	تفسیر الفحی	۷۱
عمود احمد بن سید محمد عیسیٰ	احسن السیر اردو	۹۰	" " "	شرح الزعین	۷۲
حضرت شاہ عبداللہ بن حبشی	تذکرہ اکرام جلد دوم ترجمہ	۹۱	احسان الحق فاروقی	سلطان التارکین اردو	۷۳
قاضی حمید الدین سہروردی	متعادل العارین ترجمہ	۹۱	کرلیجی	گنج مطلوب اردو ترجمہ	۷۴
ڈاکٹر زید الدین دیلی	رسالہ السماع فارسی	۹۲	دانا گنج بخش مجوری	" " "	۷۵
" " "	ایپل گرافیا اینڈ دیگر	۹۳	قاضی حمید الدین ناگور	ہفت اجباب	۷۶
" " "	فارسی سپلیمنٹ	"	" " "	روح الارواح فارسی مخطوط	۷۷
" " "	۱۹۹۸ء	"	" " "	بحر المعرفۃ	۷۸
قاضی منہاج سراچ	طبقات نامی اردو	۹۴	" " "	بحر الاسرار	۷۹
" " "	ایڈورڈ ٹامس کرانی	۹۵	" " "	بحر الانوار	۸۰
انگریز ٹامس	آرڈری پیمان گنگر	"	" " "	بحر عشق اردو مطبوعہ	۸۱
" " "	آرڈری لندن	"	" " "	مشائخ و اقیاء	۸۲
حضرت امیر خسرو	مفتاح التواریخ	۹۶	یحییٰ احمد سرہندی	تاریخ مبارک شاہی	۸۳
قاضی جیون بیو قاضی	نسب ظہیری فارسی مخطوط	۹۷	شیخ زہد الدین محمود	اردو ترجمہ	۸۴
حمید الدین سہروردی	" " "	"	چرخ دہلوی	خیر الخالس اردو مخطوط	۸۵

شمار	نام کتاب	نام مصنف	شمار	نام کتاب	نام مصنف
۹۸	مکمل رساله فارسی مخطوط	حیات النبی ص	۱۰۳	در باره الگری اردو	علامه محمد حسین
۹۹		قاضی حمید الدین		ترجمه	آزاد
۹۹	سید نیران میڈیول		۱۰۵	تذکرہ مصوفیہ میوات	محمد حبیب الرحمن خاں
	اینڈین ہسٹری شوالا پور			میوات	
	۱۹۵۶ء		۱۰۶	گلدستہ چشتی چین	محمد عبداللہ قادری
۱۰۰	شیر شاہ اینڈ ہنسکے	سری رام شرما		جہاں بادی	
	سرس آگرہ ایڈیشن	ڈاکٹر ایل سری	۱۰۷	مفتاح التواریخ	انگریز میل صاحب
	۱۹۵۰ء	واستو	۱۰۸	تاریخ بیرونی انگریزی	ڈاکٹر مسنہا
۱۰۱	گلزار ابرار	حسن مائٹوی	۱۰۹	دلائل المعین	
۱۰۲	اسرار الشائخ اردو ترجمہ	بہاء الدین عرف		فارسی مخطوطہ	رحمت اللہ دہلوی
		راجنہ میرہ قاضی	۱۱۰	تاریخ ہندوستان	مولوی ذکاء اللہ صاحب
۱۰۳	سوانح عمری ابوالفضل	حمید الدین ناگوری		جلد ششم	مولوی ذکاء اللہ صاحب
	ترجمہ	مولوی غلام الثقلین			

۱  
الہی تابو خوشید و ماہی ✽ چرباغ چشتیاں راوشنائی  
اگر گیتی سراسر باد گیرد ✽ چرباغ چشتیاں ہرگز نہ میرد

# تاریخ طوفیائے ناگور

مع سلاطین وقت

حصہ دوم

پیر صوفی محمد ایوب تبارک چشتی فاروقی

سجادہ نشین درگاہ صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ ناگور (راجستھان)  
فون نمبر ۲۲۳۳۳۲ (درگاہ، کوڈ نمبر ۰۱۵۸۲) گھر کا فون نمبر ۴۲۹۱ (۲۲۹۱)  
دارالاشاعت

در بار چشتیہ صوفیہ حمید معینہ شہر ناگور راجستھان

# فہرست مضامین حصہ دوم

صفحہ	نام عنوان	صفحہ	نام عنوان
۹	نذرانہ عقیدت (منقبت)	۵۶	دستار کا قتلہ
۱۰	نذرانہ عقیدت	۵۷	واقعہ ہلبک کریمہ
۱۱	سلسلہ اچشتیہ حمیدہ ناگوریہ	۵۸	اقوال دیگر شیخ حمید الدین ناگوری
	تاریخ کی روشنی میں	۵۹	سفر حج بیت اللہ
۱۵	سرور الصدور نور البدر	۶۰	انحال و اعمال و اقوال تعلیم و تعلیم
۲۳	خان بہادر محمد انوار الحق حتی	۶۱	حدیث
۲۵	مجموعہ ملفوظات سرالصدور مولفہ جامع	۶۲	علم انوار اللہ
۲۷	احوال تاریخی حضرت سلمان التارکین اور	۶۳	فقہ تصوف
	اسکی اولاد و احفاد	۶۴	ہوائی حق - بسم اللہ الرحمن الرحیم
۲۸	کرامات	۶۷	رباعی
۳۲	۴۳ ہریم صوفی حمید الدین حیات میں	۷۰	مفصل
۳۶	روضہ مبارک شیخ بزرگ	۷۲	نموال
۳۹	القاب سلطان التارکین سوال و جواب	۷۴	رسالہ قطب لادبیا و جد علی خواجہ حمید الدین
	سعیدی افارتی		محمد احمد الصوفی السعیدی رضی اللہ عنہ
۴۲	ذکر شیخ عزیز الدین سعید	۷۵	بیان گروہ اول
۴۷	توبہ صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ	۷۶	بیان گروہ دوم
۴۳	شجرہ عشرہ مبشرہ اولاد و نسل	۷۷	خاصہ
۴۸	امامت خواجہ	۷۸	بیان گروہ سوم
۴۹	ترک دنیا	۷۸	غزل
۵۲	اقوال و انحال ترک	۷۹	قول اول

صفحہ	نام عنوان	صفحہ	نام عنوان
۸۰	پہلا نکتہ	۱۰۰	نوٹ
۸۱	دوسرا نکتہ	۱۰۱	مکتوب بجاانب شیخ فرید الدین گنج شکر جو صوفی
۸۲	تیسرا نکتہ	۱۰۲	مکتوب گرامی حضرت صوفی حمید الدین
۸۳	سوال	۱۰۳	حضرت صوفی حمید الدین کا مسلک عقائد و اعمال
۸۵	سوال، جواب	۱۰۳	عدم تکفیر قبلہ
۸۵	سوال، جواب	۱۰۴	حفظ کلام اللہ
۸۶	قطعہ	۱۰۴	رویت باری تعالیٰ
۸۶	سوال	۱۰۵	مسئلہ ترک گوشت خوردی
۸۶	جواب	۱۰۸	نماز خشوع و خضوع
۸۶	سوال و جواب	۱۰۹	علم الغیبات کی تائید
۸۸	سوال و جواب	۱۰۹	حسن خلق
۸۸	سوال، جواب	۱۱۰	کارستانی آسان نہیں
۸۹	سوال و جواب	۱۱۱	الہام
۹۰	سوال جواب	۱۱۲	کرامات
۹۱	سوال، جواب	۱۱۳	رباعی
۹۱	قطعہ دیگر	۱۱۴	صوفی حمید الدین ناگور کی تصنیفات
۹۴	رسالہ اصول الصریقت	۱۱۵	ذکر شیخ عزیز الدین سعید
۹۴	نوٹ	۱۱۶	غزل
۹۶	مکتوبات صوفی علیہ الرحمۃ	۱۲۰	حضرت شیخ فرید الدین محمود بن سعید صوفی
۹۷	خط دیگر		عرف چاک پڑاں
۹۸	رباعیات فارسی	۱۲۵	مکتوب امیر خسرو
۱۰۰	خط دیگر	۱۲۶	عہد خلیفہ میں ناگور

صفحہ	نام عنوان	صفحہ	نام عنوان
۱۲۹	عہد تغلقہ میں ناگور	۱۹۵	مزار شریف
۱۳۳	سلطان محمد بن تغلق اور شیخ فرید الدین	۱۹۶	شاہ غلام امام سرف شیخ مانو ناگوری سنگھانوی
	بن عزیز الدین بن حمید الدین صوفی	۱۹۷	کتبہ
۱۳۲	(۱) فرمانِ مکہ	۱۹۵	شجرہ نسب شیخ حمید الدین ناگوری
۱۳۷	دیگر تشریفات سلطان	۱۹۶	صوالعلم القوی شجرہ نسب آباؤ اجداد
۱۳۹	(۲) دوسرا فرمان بابت تعمیر دروازہ قبرستان		حضرت صوفی حمید الدین چشتی فاروقی ناگوری
۱۴۰	کتبہ کی اصل عبارت و ترجمہ	۱۹۶	خطہ ناگور میں سلسلہ منزیہ
۱۴۱	تبصرہ بلند دروازہ	۱۸۰	شیخ احمد کھٹور
۱۴۶	(۳) دفعہ مصاہرت (خبر نامہ)	۱۸۲	تعلیم
۱۴۸	(۴) فرمان	۱۸۳	وفات بابو اسحاق رح
۱۴۹	(۵) فرمان	۱۸۳	شیخ احمد کاچلہ
۱۵۱	(۶) فرمان	۱۸۳	حج کا کاروائی
۱۵۲	سیرت شیخ فرید الدین چاک پڑاں	۱۸۵	کھاٹو سے ہجرت
۱۵۲	تعلیم و تعلم	۱۸۶	حملہ تیمور اور شیخ کا سفر سمرقند
۱۵۵	شیخ فرید کے روابط و قرابت	۱۸۷	گجرات کی ہجرت
۱۵۷	تالیفات شیخ فرید چاک پڑاں	۱۸۸	سرکشیج کا رہائش
۱۵۸	علمی کتب	۱۹۱	خلافت اور سجاد نشینی
۱۵۸	مکتوبات	۱۹۱	شیخ احمد کھٹور رحمۃ اللہ کی وفات
۱۵۸	اسفار	۱۹۲	مرقاۃ الوصول الی اللہ والرسول
۱۵۹	چاک پڑاں	۱۹۳	تختہ المجالس
۱۶۰	شیخ فیاض الدین بخشینی رح		
۱۶۲	شیخ کبیر الدین ناگوری (احد آبادی)		

صفحہ	نام عنوان	صفحہ	نام عنوان
۱۹۲	مولانا محمد ابوالقاسم	۲۱۲	شگون لینا
۱۹۶	شعروں کی موسیقی	۲۱۳	ہاتھی کا دیکھنا
۱۹۷	ستیر احمدیہ	۲۱۳	فاتحہ خوانی اور پیشگی قبر
۱۹۸	عدم تشدد	۲۱۳	ہندو مسلم برادرانہ تعلقات
۱۹۹	صبر و انکساری	۲۱۵	اگ پر چلنا
۲۰۰	علمی فراست	۲۱۶	ناگوریوں کا ترک وطن
۲۰۰	احتیاد و خبرداری	۲۱۷	خوراک و پوشاک
۲۰۰	سیاسی معلومات	۲۱۸	غصہ اور نمک
۲۰۲	نیک کمال	۲۱۸	تجارت اور کرانہ
۲۰۳	نیک چوپان	۲۱۹	پیشہ و رقومیں
۲۰۳	مغفلہ لٹریچر دیکھائی	۲۱۹	ناگور کی منڈی
۲۰۳	ملک علاء الدین	۲۲۰	علم از زبان و ادب
۲۰۵	نیک قطب الدین خجسم	۲۲۱	تعمیت اکھاؤ
۲۰۷	انتظامی معاملات	۲۲۲	شاہی مسجد
۲۰۸	سیاسی جغرافیہ و گاؤں کے جاکوٹ	۲۲۵	کوہِ جنت کی تعمیت
۲۰۸	ذرائع آمد و رفت اور راستے	۲۲۶	مسجد کھیر
۲۰۸	عمارت ناگور	۲۲۸	مقبورہ محمود قتال شہید
۲۰۹	کھاؤ کے تالاب کی صفائی	۲۲۹	قتالی مسجد
۲۰۹	کھاؤ میں تیر اندازی	۲۲۹	گنج شہیدان مقبرہ چھ شہید
۲۱۰	فی ٹنکہ روزینہ	۲۳۱	مقبورہ بابا اسحق مغربی کھاؤ
۲۱۱	لوٹے اور تفریح کھیل	۲۳۳	درگاہ ستمن دیوان شاہ
۱۱۲		۲۳۴	تعمیت راولاڈوں



صفحہ	نام عنوان	صفحہ	نام عنوان
۲۳۴	جامع مسجد لائون	۲۴۳	مجاہد خاں کی واپسی ۶۷-۱۲۵۹ء
۲۳۷	خطیرہ والی مسجد	۲۴۶	ایک تنقید
۲۴۱	خطیرہ	۲۴۷	خانزادہ ملاح خاں ۶۷-۱۲۵۹ء
۲۴۱	تلمذ و تفسیر	۲۴۸	خانزادہ فیروز خاں دوم ۶۸-۱۲۷۰ء
۲۴۲	ناگور کا خانزادہ دندانی خاندان	۲۸۰	میان محمد فرسولی
۲۴۸	شمس خاں دندانی گجرات ۱۸-۱۲۰۲ء	۲۸۱	کتبہ نمبر ۱۵۰۳
۲۵۲	راجہ سانی ناگور	۲۸۲	کتبہ نمبر ۱۵۰۳ ناگور سے ملا
۲۵۳	کتبہ نمبر ۱۵۰۳ ناگور میں ملا	۲۸۲	کتبہ نمبر ۱۵۰۳ ناگور سے ملا
۲۵۴	شمسی جامع مسجد	۲۸۲	کتبہ نمبر ۱۵۰۳ ناگور سے ملا
۲۵۶	شمسی تالاب	۲۸۵	کتبہ نمبر ۱۵۰۳ ناگور سے ملا
۲۵۷	کالا گنبد	۲۸۵	کتبہ نمبر ۱۵۰۳ ناگور سے ملا
۲۵۸	شمسی عید گاہ	۲۸۵	کتبہ نمبر ۱۵۰۳ ناگور سے ملا
۲۵۹	خانزادہ فیروز خان اول ۱۸-۱۲۵۳ء	۲۸۶	کتبہ نمبر ۱۵۰۳ ناگور سے ملا
۲۶۱	حاکم ڈیوانہ	۲۸۸	فیروز خاں سوم
۲۶۲	مجاہد خاں اور فیروز خاں کے تعلقات	۲۸۸	خانزادہ محمد خاں اول ۶۸-۱۲۷۰ء
۲۶۲	مجاہد خاں کی تعمیرات	۲۹۰	خانزادہ فیروز خاں سوم ۶۸-۱۲۷۰ء
۲۶۶	عمارت نرائینہ	۲۹۱	خانزادہ محمد خاں دوم ۶۸-۱۲۷۰ء
۲۶۹	مسجد	۲۹۲	خانزادہ سرخیل خان ۶۸-۱۲۷۰ء
۲۷۱	دروازے	۲۹۵	شجرہ انساب خانزادگان ناگور
۲۷۱	جنوبی دروازے	۲۹۵	تبصرہ
۲۷۱	خانزادہ شمس خاں دوم ۶۸-۱۲۷۰ء	۲۹۸	خانزادگان ناگور کا شجرہ خاندان

صفحہ	نام عنوان	صفحہ	نام عنوان
۲۹۹	مال دیو اور شیر شاہ سوری	۲۷۸	ایک انتقال پر حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم
۳۰۵	شیر شاہ سوری ۱۵۲۲ء		تشریف لائے
۳۰۶	اسلام شاہ	۳۳۱	مزار خواجہ میں تہجد
۳۰۷	شیخ سلیمان نبیرہ حضرت قاضی حمید الدین	۳۳۲	شیخ المشائخ بزرگی شیخ نظام ابن شیخ منور
۳۰۸	حاجی خاں افغان	۳۳۵	کتبہ موتی چوک مسجد جود پور
۳۱۱	ذکر پاک اولاد شیخ وحید الدین احمد	۳۳۶	حضرت شیخ مہتاب علی شاہ
	سعید صوفی	۳۳۶	نقل فرمان مدد معاش بنام شیخ نظام
۳۱۲	مخدوم حسین احمد آبادی	۳۴۳	سلسلہ سجادگی سلطان تارکین صوفی
۳۱۳	عرس کا کھانا لنگر		حمید الدین ناگوری
۳۱۴	سواری اور لباس	۳۴۵	نقل فرمان بنام سجادہ نشین شیخ عبداللہ
۳۱۴	حوض پر حلیہ	۳۴۶	نقل فرمان بنام پیر بخش سجادہ نشین
۳۱۵	زیارت موئے مبارک	۳۵۱	نقل فرمان حمید شاہ بادشاہ غازی ہندی
۳۱۶	جھجھنوں کا قیام		پیر خانقاہ تارکین بنام جمال الدین بیٹا
۳۱۷	خواجہ مخدوم حسین اور بیٹاری		کمال الدین سجادہ نشین
۳۲۱	حضرت خواجہ خانوں ناگوری صاحب	۳۵۲	سرکاری حکم انگریزی اجیت سنگھ
	دلایت گوالیار	۳۵۲	سرکاری حکم انگریزی ہوم سکریٹری
۳۲۲	خواجہ خانوں کی پیدائش ناگوری	۳۵۲	سرکاری حکم کانسبلر ہائی فیس جود پور
۳۲۲	شیخ احمد مجدد شیدائی کی سیرت	۳۵۲	کتاب حمید یہ لکھی
۳۲۲	حکایت مندو	۳۵۵	شجرہ طریقت چشتیہ
۳۲۵	خانہ دار نبوی سے محبت	۳۵۶	شجرہ بیعت
۳۲۶	سادگی و تواضع	۳۵۷	خلافت نامہ
۳۲۷	ابیر سے ہجرت	۳۵۹	حضرت حاجی نجم الدین بستی سلیمانی
			جمن جھنوں (راج)

صفحہ	نام عنوان	صفحہ	نام عنوان
۲۶۳	حضرت خواجہ عبداللطیف چشتی سیلانی	۲۰۳	یاد حضرت شیخ بابا بدر
۲۶۲	حضرت امام الادب و خواجہ امام علی شاہ جمنی	۲۰۷	یاد حضرت امام سید محمد نور قدس اللہ سرہ
۲۶۱	تذکرہ حضرت خواجہ امام الدین احمد عرف شوقی رح جمن جمنوں (رحم)	۲۰۵	یاد حضرت نوگڑ شہید علیہ الرحمہ
۲۶۵	تذکرہ حضرت محمد غوث رح جمن جمنوں	۲۰۶	یاد حضرات ہفت حافظان ناگور رح
۲۶۶	حضرت علاء الدین احمد رح	۲۰۷	یاد حضرت بابائے پہلوان علیہ الرحمہ
۲۶۸	حضرت خواجہ حسام الدین صوفی رح	۲۰۹	یاد حضرت حاجی ششتری رح
۲۶۱	حضرت بابا قدرت اللہ صاحب چشتی ابوالعلائی -	۲۱۰	یاد حضرت شیخ نامہ عرف نوشہ نول رح
۲۸۲	حضرت شاہ محمد قاسم عرف شیخ جی حالی ابوالعلائی حیدر آباد دکن	۲۱۲	یاد حضرت شام شہید رحمۃ اللہ علیہ
۲۸۱	حضرت صوفی شاہ محمد صاحب علی ابوالعلائی	۲۱۳	یاد حضرت شیخ احمد عرف مسلم چشتی رح
۲۸۵	شیخ جی حالی کی سجادگی و توحید پر (نیرنگ صوفی) کیسے فائز ہوئے؟	۲۱۵	یاد حضرت شیخ محمد ابراہیم خاں غازی رح
۲۸۷	یاد حضرت محمود بغدادی قادری رح	۲۱۶	یاد حضرت ماموں اور خواجہ زادہ قدس سرہ
۲۹۱	حضرت شہاب الدین طہی رح	۲۱۶	یاد حضرت شیخ محمد عظیم اور شیخ عبدالکوکم رح
۲۹۳	یاد حضرت احمد علی شاہ بابا مخدوم چشتی	۲۱۹	یاد حضرت میر سید محمود شہید علیہ الرحمہ
۲۹۷	یاد حضرت سید احمد کبیر اور ان کی پیشرو	۲۲۱	یاد حضرت غیب نازکی علیہ الرحمہ
۲۹۸	یاد راسوئی مائی	۲۲۱	یاد حضرت خواجہ عبدالسلام چشتی سیلانی رح
۲۰۲	یاد شیخ عثمان بلخی رح	۲۲۱	دروازہ اسلام

# اندر اندام عقیقت

در شان حضور خواجه معین الدین چشتی آجیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ

خواجہ تیری جو کھٹ سے حامل جسے نسبت ہے وہ صاحب قسمت ہے وہ لائق عظمت ہے  
 یہ گلشنِ راحت ہے مرکزِ رحمت ہے دربارِ معین الدین میرے لیے جنت ہے  
 تو بہر شریعت ہے دریا ئے طریقت ہے یوں نورِ الہی سے روشن تری تربت ہے  
 ہر حال پریشان کو یہ کہتے ہوئے دیکھا خواجہ ترے قدموں کی تسکین ہے راحت ہے  
 بگڑی ہوئی قسمت بھی بجاتی ہے اکیل میں آجائے یہاں جسکی بگڑی ہوئی قسمت ہے  
 یہ کیفِ نظاروں سے ہوتا ہے کہاں ہم کو یہ آپکارِ وضع ہے یا گلشنِ جنت ہے  
 لے آتے ہیں ترے در پر فریاد ہم یہ یسکر ہو نظرِ کرم خواجہ تو شاہِ ولایت ہے  
 آفات کی زد میں ہے سلم کا نشیمن اب ہنگامہ محشر ہے بس تیری ضرورت ہے  
 کیا نورِ برستا ہے روضہ پہ ترے ہر دم دیکھے تو کوئی اگر گرچہ شہم بعیرت ہے  
 عزت سے گذرتی ہے اس دورِ مصیبت میں ہر دم مرے خواجہ کی یہ ہم پر عنایت ہے  
 کس تر ہوں کہیند ہوں آخر تو تمہارا ہوں تم نظرِ کرم کرو آگے مری قسمت ہے  
 آزاد کیا تو نے ہر دامِ مصیبت سے  
 تارک یہ ترا احسان لے پیر طریقت ہے



## ہزارہ عقیقہ صریح

منقبت در شان حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین علیہ الرحمۃ

عکسِ نبی ہے صورتِ سلطان تارکین  
انلاک پر ہے شہرتِ سلطان تارکین  
عروج پر ہے قسمتِ سلطان تارکین  
دل میں ہے بر صورتِ سلطان تارکین  
سب کو ہے یہ ہدایتِ سلطان تارکین  
میں ہوں غلامِ حضرتِ سلطان تارکین  
کر تاروں میں مدحتِ سلطان تارکین  
پیشِ نظر ہو صورتِ سلطان تارکین  
ہم لوگ ہیں امانتِ سلطان تارکین  
حاصل ہے محکو نسبتِ سلطان تارکین  
ہم لوگ ہیں امانتِ سلطان تارکین  
محکو غلامِ تربتِ سلطان تارکین  
جس دل میں ہے محبتِ سلطان تارکین  
جس نے بھی کی ہے بیعتِ سلطان تارکین  
یہ وہ ہے تربتِ سلطان تارکین  
اٹے مدد کو رحمتِ سلطان تارکین

خلاقِ علی ہے خصلتِ سلطان تارکین  
اللہ اللہ یہ عظمتِ سلطان تارکین  
ہر دل میں ہے الفتِ سلطان تارکین  
سر پہ ہے مرے حُوتِ سلطان تارکین  
نقشِ قدمِ رسول کے چھوئیں نہ مومنو  
اے گردشِ زمانہ سرا احترامِ کسر  
دنیا ہو روزِ حشر ہو یا گوشہِ محسوس  
ہے آرزو کہ وقتِ نزاع ایک دن مرے  
عزت سے دیکھتا ہے میں اس لیے جہاں  
میرا فیض کیوں نہ ہزاروں میں ایک ہو  
بیچ بیچ کے ہم سے گردشِ دورانِ کیوں چلے  
اے کاش بعدِ مرگ کفن کیلئے ملے،  
خواجہ کی بارگاہ میں وہ دل قبول ہے  
جو ہو گیا ہے آپ کا خواجہ کا ہو گیا  
دیکھتے ہیں جس کو پائے ہے سب را بھی شفا  
یا صوفی المدد جو پکارے کبھی کوئی

تارکِ ہماری آپ کی آخرت کا کیا  
خواجہ نے کی ہے مدحتِ سلطان تارکین

# سلسلہ

## چشتیہ حمیت ناگوریہ

حضرت مولانا سید مناظر حسن ضانیگیلانی نے اپنی کتاب ”ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت“ جلد دوم ۱۴۲۴ھ میں ناگور کے صوفیہ سلسلے کو ”چشتیہ ناگوریہ حمیدیہ“ کے نام سے یاد فرمایا ہے۔ اب میں حضرت صوفی حمید الدین سہالی سعیدی ناگوری رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب اس سلسلے پر بات کرنے کی سعادت حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ حضرات صوفیہ شیخ حمید الدین رحمانی اور قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے بعد صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کو چشتیہ سلسلے کی اشاعت و اجستمان کے سلسلے میں خاص مقام حاصل ہے۔ ابھی تک علمائے توارخ کا دھیان قطبیہ، فریدیہ، نظامیہ یعنی حضرت خواجہ بزرگ چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کے بعد ان کے شاخ کردہ سلسلے کی شاخ اول یعنی جیٹھی شاخ ہی پر مرکوز رہا ہے۔ اجمیر، دہلی اور پنجاب میں سلسلہ چشتیہ کی اشاعت کا بیان پچھلے کئی صدیوں سے ہوتا رہا اور سیالکوٹ و لیوا۔ سیر العارفین۔ اخبار الاخبار وغیرہ کے صفحات کی زینت بنتا رہا مگر سوائیکہ (مارواڑ) کے حالات پر قابل قدر ملاحظہ مستیاب ہوتے ہوئے ابھی راجستمان کے بیشتر علاقے میں تصوف کی اشاعت کا مضمون اچھوتا ہی رہا۔ میری مراد صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے جانشین شیخ فرید الدین چاک پراں کے ملفوظات سرور اللہ ورنہ نامی سے ہے جس کتاب کا ایڈیشن تاحال نہ تو اشاعت پذیر ہوا اور نہ ہی ترجمہ منظر عام پر آیا۔ اس کے علاوہ سرور اللہ ورنہ کی اہمیت ایک اور لحاظ سے بھی ہے۔ خواجہ بزرگ حضرت

معین الدین چشتی پر کوئی معاصر مآخذ اب تک نظر سے نہیں گذرا۔ تمام تر مواد جو حضرات  
تذکرہ نویسان نے پیش کیا ہے زبانی روایات پر مبنی نظر آتا ہے۔ ابھی تک تواریخی روایا  
جو کچھ خواجہ اجیری پر دستیاب ہیں وہ سرور الصدور کے صفحات میں قلم بند ہوئی ہیں۔  
بیشتر اس کے کہ میں سرور الصدور کے مخطوطات پر کچھ عرض کروں۔ فقیر اس کتاب  
کے بعض اندراجات خواجہ بزرگ سے متعلق ناظرین کے ملاحظہ کے لئے پیش کرنا  
چاہتا ہے۔ تبرکاً ہی سہی کیونکہ خواجہ معین الدین کی شخصیت ہندوستان میں چشتیہ  
سلسلے کی پہلی کڑی ہے۔ اس بقون الاولون:

حال ہی میں پروفیسر نثار احمد فاروقی نے ایک مضمون اسی خلا کو پُر کرنے  
کے لئے ”حضرت خواجہ معین الدین سجری اجیری رحمۃ اللہ علیہ (تاریخ کی روشنی میں)“  
کے عنوان سے شائع کیا ہے۔ یہ میں مناسب سمجھتا ہوں کہ انہیں کے الفاظ میں ناظرین  
تے مخاطب کروں۔ دہوٹا دیا۔

چشتی سلسلے کے ممتاز بزرگوں میں حضرت بابا فرید اور حضرت نظام الدین اولیا  
کے کچھ حالات اور واقعات ہمیں لمباتے ہیں جن سے چشتی خانقاہوں کے نظام اور  
بزرگوں کی تعلیمات کا اندازہ ہوتا ہے۔ لیکن حضرت خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ کے  
بازیکل تاریخ اور زندگرمے ہمیں بہت ہی کم معلومات فراہم کرتے ہیں۔ اور بعد کے  
زمانے میں کچھ روایات کے اضافوں نے اس تصور سے تاریخی مواد کو بھی مبہم بنا  
دیا ہے۔

پروفیسر محمد حبیب نے اپنے ایک مضمون میں یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ خواجہ

صاحب کے حالات میں قدیم ترین کتاب سیر الاولیاء ہے جو حضرت خواجہ امجیری رحمہ اللہ کے وصال سے تقریباً سو سو برس کے بعد مرتب ہوئی ہے۔ اس میں جو معلومات درج ہیں ان پر کچھ اضافہ شیخ جمالی دہلوی مؤلف سیر العارفین نے کیا ہے جو سہروردی سلسلے کے بزرگ تھے اور عہد ہمایوں بادشاہ میں سیر و سیاحت کرنے بھی نکلے تھے۔ آپ کا قدیم ترین حوالہ حضرت نظام الدین اولیاء کے ملفوظات میں ملتا ہے۔ فوائد الفوائد میں حضرت خواجہ معین الدین حسن سجری علیہ رحمۃ کا نام مبارک صرف تین مقامات پر آیا ہے۔ وہ بھی براہ راست نہیں بلکہ منہاً ہے :-

(بہ سلا حوالہ) ۱۵، محرم ۸۵۷ء کی مجلس میں یہ تذکرہ تھا کہ سلامتی ایمان کی کیا علامت ہے؟ حضرت نظام الدین اولیاء نے حاضرین سے فرمایا کہ لگاؤ داشت ایمان کی علامت نماز مغرب کے بعد دو رکعتیں پڑھی جاتی ہیں۔ پھر ان کی ترکیب بیان فرما کر یہ واقعہ سنایا کہ :-

”و میں نے شیخ معین الدین حسن سجری قدس اللہ سرہ العزیز کے پوتے خواجہ احمد کے زبانی سنا اور یہ خواجہ احمد بہت ہی صالح تھے۔۔۔“  
دوسرے موقع پر ۲۱ ذی قعدہ ۷۱۸ھ کی مجلس میں شیخ حیدر الدین سوالی رحمۃ اللہ علیہ کے بیان میں یہ فرمایا :-

”مرید شیخ معین بود ہم خرقہ شیخ قطب الدین“ ۷۲  
تیسرے حوالہ ۵ رمضان ۷۲۰ھ کی مجلس میں اس طرح ہیکہ -  
”حضرت شیخ معین الدین سجری رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے خواجہ



رحمۃ اللہ علیہ ابن ابی حنیفہ میں حضرت بابا فرید رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ میں آئے  
اور ان سے بیعت کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ بابا صاحب نے فرمایا  
کہ مجھے یہ نعمت آپ ہی کے خاندان سے ملی ہے۔ میرے لئے یہ مناسب  
نہیں بلکہ آپ کو بیعت کروں مگر انہوں نے اصرار کیا اور الحاح کیا کہ  
مجھے تو آپ ہی سے مرید ہونا ہے تو بابا صاحب نے دست بیعت  
بڑھایا۔“

۳

ان تین حوالوں کے سوا خواجہ بزرگ کا نام فوائد الفوائد میں اور کہیں نہیں  
آیا اور ان میں بھی آپ کے دو پوتوں خواجہ احمد اور خواجہ دسید علیہما الرحمۃ کا تذکرہ  
ہے خود خواجہ صاحب کا نہیں۔

فوائد الفوائد وہ قدیم ترین کتاب ہے جس میں خواجہ بزرگ کا اسم مبارک  
پہلی بار ۱۰۷ھ کی مجلس میں ملتا ہے اور اگر فوائد الفوائد کے ان حوالوں کے بارے میں یہ کہا  
جائے کہ یہ حضرت خواجہ صاحب سے براہ راست متعلق نہیں ہیں بلکہ آپ کے پوتوں کے  
تذکرے میں فہمنا آپ کا نام مبارک آیا ہے تو پھر ہمارے معلوم اور موجود مآخذ میں  
سیر الاولیاء ہی وہ قدیم ترین کتاب رہ جاتی ہے جس میں حضرت خواجہ بزرگ  
کا تذکرہ ملتا ہے۔

سیر الاولیاء سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ بیس سال تک  
سفر و حضر میں اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ عثمان ہارونی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ رہے  
تھے اس کتاب سے آپ کا بغداد اور حجاز کا سفر کرنا اور حج بیت اللہ سے مشرف

ہونا بھی دریافت ہوتا ہے حالانکہ حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ ہمارے مشائخ میں سے کسی نے حج نہیں کیا۔

مؤلف سیر الاولیاء نے حضرت خواجہ بزرگ کی چند کرامتیں بھی لکھی ہیں جن کا دوسرے تذکرہ نگاروں کے یہاں اعادہ ہوا ہے لیکن امیر خورشید نے سب سے اہم بات یہ لکھی ہے کہ۔ ”

سیر الاولیاء نے آپ کے کچھ ملفوظات بھی درج کیے ہیں۔

”وہ عبادت کرتی چاہیے جس سے بہتر عبادت اللہ کے نزدیک اور کوئی نہ ہو۔“ وہ عبادت ہے کہ یکسو کی فریاد سننا، حاجت مندوں کی حاجت روائی کرنا، اور بھوکے کو کھانا کھلانا۔“

اور فرمایا کہ جیسے یہ تین نھلتیں ہوں سمجھ لو کہ وہ بے شک اللہ کا دوست ہے۔ ایک دریا کی سی سخاوت، دوسرے آفتاب کی سی شفقت، تیسرے زمین کی سی فوابع سیر الاولیاء کی تالیف فیروز تغلق کے زمانے میں ہوئی ہے۔ سیر الاولیاء میں میں جو کچھ ہے وہ بھی ہم عصر بیان نہیں ہے اور خواجہ بزرگ کے وصال سے تقریباً سو سو برس کے بعد لکھا گیا ہے۔

**سرور الصدور و نور البدور** | نثار احمد فاروقی اور اس فقیر کی تحقیق کے مطابق

حضرت خواجہ حلین الدین چشتی علیہ الرحمۃ کے حالات اور ملفوظات میں سب سے قدیم اور سب سے زیادہ اہم ماخذ سرور الصدور و نور البدور ہے جو آج تک نہیں چھپی ہے۔ اور جس کے قلمی نسخے ابھی بھی کافی تعداد میں کسی مقامات پر موجود ہیں۔ مجموعہ سرور

الصدور کا نسخہ جو حبیب گنج سے آزاد لائبریری علی گڑھ منتقل ہو گیا جسکی زیر کس  
پر وفیر خلیق احمد نظامی صاحب کے پاس موجود ہے۔ دوسرے نسخہ مجموعہ سرور الصدور  
فتح پور شیخاؤلی درگاہ حاجی نجم الدین حنیفی سیلانی کے سجادہ نشین مرحوم نور الحسن حسا  
کے پاس اس فقیہ نے دیکھا تھا جیسے جلالی صوفی علیہ الرحمۃ کی تصنیف کردہ تصانیف  
مثلاً۔ رسالہ چہار منزل، رسالہ السلوک، رسالہ التمارع، رسالہ البشقی  
و مجموعہ خطوط مندرج تھے۔ مگر فقیہ نے صرف سرور الصدور کی نقل کی اس وقت  
زیر کس مشین وہاں پر نہیں تھی۔ ایک نسخہ سرور الصدور کا بجو پال نواب صاحب  
کی ذاتی لائبریری میں بھی ہے جو شاید قدیم ہے جسکی نقل کی اجازت فقیہ کو عنایت  
اللہ ہنگرہوم کی معرفت کرنے کی لگ گئی تھی مگر میں خود ہی نہیں گیا یا نہیں جاسکا۔ اس علاوہ  
یہ کہ ہم جدی برادر نوب عالم ناروتی کے پاس سرور الصدور کا نسخہ جسکی میں نقل کر لی تھی اسکے  
علاوہ ناگور میں چند حضرات کے پاس اس کے قلمی نسخہ جات موجود ہیں۔ پاکستان  
کے حیدر آباد سندھ میں اس فقیہ کے شہر کے پاس بھی چند نسخے ہیں۔ فقیہ کی نظر  
سے جتنے بھی نسخے سرور الصدور کے گزرے ہیں ان سب کا سنہ کتابت سنہ  
یا سو اسو سال سے زیادہ نہیں تھا۔ مگر میرے پاس جو نسخہ سرور الصدور کا ہے  
اس کا سنہ ۱۲۵۷ء ہے۔ اس سے قدیم ترین نقل فقیہ کے دیکھنے میں نہیں آئی ہے

حضرت خواجہ بزرگ — آپ کے خلفاء میں صرف تین نام ہی ملتے

ہیں! خلیفہ اول حضرت قطب الدین بختیار کاکی علیہ الرحمۃ ہیں جنکا انتقال اپنے ہیرو  
مرشد کی حیات ہی میں ہو گیا تھا، دوسری خلافت حضرت خواجہ بزرگ اور قطب

نے سیلاوا سے قبل محمد بن تغلق کے آخری عہد میں سرور الصدور کی تالیف ہو رہی تھی

۱۔ ایک سے زیادہ قلمی نسخے ناگور میں محفوظ ہیں

دونوں نے ملکر حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر علیہ الرحمۃ کو دی تھی لیکن بابا صاحب کو اخلافتِ اولیٰ حضرت قطب الدین سے پہنچی تھی اسلئے آپ اُن کے ہی جانشین اور خلیفہ بنے جاتے ہیں۔ تیسری خلافت سلطان التارکین ابو احمد شیخ حمید الدین سوالی ناگوری علیہ الرحمۃ کو ملی۔ یہ میدانِ ترک و تجرید کے ایسے یکہ تاز تھے کہ خود خواجہ بزرگ نے انہیں سلطان التارکین، لقب مرحوت فرمایا۔ \_\_\_\_\_ شیخ فرید الدین چاک پیراں (سلطان التارکین کے پوتے) کی زندگی کے آخری ایام میں ۷۲۹ھ اور ۷۳۲ھ کے مابین آپ کی مجلس اور ملفوظات قلم بند کئے گئے جس میں آپ نے اپنے دارالشیخ حمید الدین محمد ناگوری کے ملفوظات بھی بیان فرمائے ہیں اور اسی کا نام سرور الصدور و نور البدور ہے۔ سرور الصدور میں شیخ عزیز الدین کی روایات اور خود شیخ فرید الدین نے بھی اپنے مشاہدات و معلومات درج کئے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شیخ حمید الدین سوالی نے حج بھی کیا تھا اور وہ حضرت خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین غیب نوار قدس سرہ کی خانقاہ میں امامت سے مشرف تھے۔ خواجہ بزرگ ان کی اقتداء میں نماز ادا فرماتے تھے۔

کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ کوئی شخص کچھ پوچھنے یا وضاحت طلب کرنے کیلئے آجاتا تھا اور خواجہ بزرگ اسے شیخ حمید الدین ناگوری کی طرف بھیج دیتے تھے۔ ایک بار خواجہ بزرگ انھیر کے قلعے میں تشریف فرما تھے۔ ایک درویش آئے اور انھوں نے پوچھا کہ وہ کون سی باتیں ہیں جو ایک تارک دنیا میں پائی جانی چاہیں۔ حضرت خواجہ خواجگان نے فرمایا کہ شریعت میں تو صرف یہ ہیکہ جو کچھ خدا نے کرنے کا حکم دیا ہے اسے کرے اور جن باتوں سے باز رہتے کو کہا ہے اس کے پاس

نہ ہٹ سکے۔

ایسے شخص کو اگر تارکِ دنیا کہیں تو بے جا نہ ہوگا مگر طریقت میں نوبائیں اور ہیں، جتنک وہ پوری نہ ہوں کسی کو تارکِ دنیا نہیں کہا جاسکتا، پھر آپ نے حضرت شیخ حمید الدین صوفی ناگوری کی طرف دیکھا اور فرمایا: ”تم ان درویش کو“ ”ترک“ کے بازی میں تفصیل بتا دو اور ٹکسکر بھی دیدو تاکہ کیسی عالم خدا کو دکھائیں اور پھر بہت سے مسلمانوں کو نفع پہونچائیں۔“

اب ان درویش کو شیخ ناگوری نے بتایا کہ صوفیائے چشت کے نزدیک ”ترک“ کیا ہے۔ اول یہ کہ کسب نہ کرے دوسرے قرض نہ مانگے تیسرے اگر سات روز کا فاقہ ہو تب بھی کسی کے سامنے اپنا از فاش نہ کرے اور اس سے مدد طلب نہ کرے، چوتھے یہ کہ اگر بہت سا کھانا یا ادویہ یا غلہ یا کپڑا اسے لجاوے تو اگلے روز کیلئے کچھ بچا نہ رکھے، پانچویں یہ کہ کسی کے حق میں دعائے بدنہ نہ کرے، اگر کوئی بہت ستائے تو بس اتنا کہے کہ یا اللہ! اپنے اس بندے کو راہِ راست دکھا دے، چھٹے یہ کہ اگر کوئی اچھا کام بن پڑے تو اسے اپنے بصر کی شفقت، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت اور حق تعالیٰ کی رحمت جانے، ساتویں یہ کہ اگر کوئی بُرا فعل سرزد ہو تو اسے اپنے نفس کی (شومی) (نخوست) سمجھے، خود کو برے اعمال سے بچائے رکھے اور اللہ تعالیٰ سے ڈرے تا رہے۔ تاکہ آئندہ وہ خطا پھر سرزد نہ ہو، جب اس منزل تک پہنچ جائیگا۔ اٹھواں مرحلہ یہ ہے کہ دن میں روزہ رکھے اور رات میں قیام کرے۔ نویں یہ کہ خاموش رہے اور صرف اسی وقت کلام کرے جب حاجتِ اصلی ہو چنانچہ شریعتِ محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں یہی ہے کہ بولنا حرام ہے اور خاموش رہنا بھی حرام ہے۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ وہی بات بولے جس کا مقصد خوشنودی حق تعالیٰ کا حصول ہو،

شیخ فرید الدین نے فرمایا کہ میں نے اپنے شیخ (صوفی حمید الدین) سے سنا

ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ اکثر یہ اشعار پڑھا کرتے تھے :-

ہاں! لے دل گرم بادم درلبساں بادیدہ لعل و باخ زرد لبساں

ترجمہ: خبردار! لے گرم دل ٹھنڈی سانس کے ساتھ فقوت کر: سرخ آنکھ اور زرد چہرے کے ساتھ سازگاری کر

فریاد سے جو نیست، فریاد مکن درماں چونہ می بینی، بار در لبساں

جب کوئی فریاد رس نہ ہو تو فریاد مت کر جب دو انہیں دیکھتا ہے تو درد کے ساتھ نباہ کر

اور فرمایا کہ ”شیخ جیو“ (صوفی حمید الدین) نے یہ اشعار بھی اکثر ”خواجہ جیو“

(خواجہ معین الدین) کو پڑھتے سنا ہے۔

لے دل باغم آن مخور کہ فردا چہ شود زیر کہ ہم خوشی دراں پے لبشود

اے دل! اس بات کا غم نہ کر کہ کل کیا ہوگا اس واسطے کہ اُس کے پیچھے خوشی ہوتی ہے

حکے کہ بگرد است خداوند جہاں دانم چہ شود و اگر ندانم چہ شود

رب العالمین نے جو حکم کیا ہے اس کو جاننے سے کیا ہوگا اور نہ جاننے سے کیا ہوگا؟

۵، جمادی الثانی، ۷۲۷ھ کی مجلس میں شیخ فرید ناگوری نے فرمایا :-

” شیخ بزرگ (صوفی حمید الدین) قدس البشاد روحہ العزیز خواجہ جیو کی امامت

بھی کرتے تھے جب خواجہ جیو اجیرائے تو اس وقت ایک ٹپک تھے جو خواجہ جیو کے

مرید ہو گئے اور ایک کم عمر لڑکی خواجہ جیو کی خدمت میں بھیجی اور خواجہ جیو اس وقت

میں بن کر سیدہ ہو چکے تھے کہتے ہیں کہ اُن کی عمر نوڑے سال کو پہنچ گئی تھی خواجہ

جیو کے اس کم عمر لڑکی سے دو لڑکے ہوئے۔ یہاں تک کہ ایک وقت (انھوں نے)

شیخ بزرگ صوفی سے پوچھا ”حمید! یہ کیا بات ہے کہ جس وقت اُس جوانی میں جب ہم مجرّد (مرد بے زن) تھے، کوئی حاجت ہوتی تو دعا کرتے اور جلد ہی وہ دعا قبول ہو جاتی مگر اس وقت کہ بوڑھا ہو گیا ہوں اور لڑکے، بچے ہو گئے ہیں جس وقت کہ کوئی حاجت ہوتی ہے اور بہت ہوتی ہے دعا بھی کی جاتی ہے لیکن بڑی دیر کے بعد قبولیت ہوتی ہے اور حاجت پوری ہوتی ہے۔ اس میں کیا حکمت ہے؟ شیخ بزرگ صوفی نے کہا ”یا شیخ! قصہ مریم سے آپ کو بہتر روشن ہے۔ جس وقت کہ مجرّد (زن بے مرد) تھیں اس وقت یونانکے مانگے جاڑوں کا میوہ گرمیوں میں پہنچ جاتا تھا اور گرمیوں کا میوہ جاڑوں میں آ جاتا تھا کیونکہ ان کا دل یکسو تھا۔ جب عیسیٰ علیہ السلام پیدا ہو گئے اس وقت مریم علیہا السلام منتظر تھیں کہ ویسا ہی پہنچ جائیگا۔ فرمان آیا کہ ”وَمُزَيِّنِي إِلَيْكَ بِحُزْنٍ الْفَلَكَةِ“ (اور کمجور کی جڑ پکڑ کر اپنی طرف ہلا)۔ چوں کہ ان کا دل اس کے ساتھ بیٹھا تھا ہم نے چاہا کہ روٹی کیلئے تو دو رہے۔“

شیخ ناگوری سے جب خواجہ جیونے یہ سنا پسند کیا۔

سرور الصدو سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان شمس لدین التمش کے زمانے میں (۶۳۳ - ۶۹۷) چالینسی یا رول کا قافلہ ایک ساتھ دہلی میں آیا تھا۔ اُن میں سے ہر ایک کو سلطان نے جائزہ (انعام) گراں دیا تھا۔ اُن میں شیخ نجیب الدین نجشبئی بھی تھے۔ انھوں نے اپنا حصہ کچھ حاجت مندوں میں تقسیم کر دیا اور کچھ دوستوں کی نیاں میں التمش نے انھیں اپنا منہ بولا باپ بنالیا تھا اور دہلی کی شیخ الاسلامی اُن کو تفویض کی۔ اس لئے یہ دہلی میں رہنے لگے دوسرے اجاب مختلف شہروں میں

جا کر بس گئے۔ حضرت شیخ معین الدین رحمۃ اللہ اجمیر میں تشریف لے آئے۔ جب شیخ نجیب الدین دہلی کے شیخ الاسلام تھے خواجہ بزرگ اُن سے ملاقات کیلئے دہلی تشریف لائے تھے اور شیخ حمید الدین بھی دہلی آیا کرتے تھے۔ ایک بار کہیں دعوت میں یہ سب بزرگ موجود تھے۔ شیخ نجیب الدین بخشیمی، شیخ معین الدین اجمیری، شیخ جلال الدین تبریزی، اور شیخ قطب الدین بختیار کاکی اور حمید الدین صوفی ناگوری اس وقت موضوع گفتگو یہ تھا کہ اس زمانے میں ”شیخ وقت“ کون ہو سکتا ہے؟ اور کون ہے؟ سب اپنی اپنی رائے ظاہر کر رہے تھے۔ شیخ حمید الدین ناگوری نے کہا کہ اس زمانے میں ”شیخ وقت“ چیتل (پیسہ) ہے۔ سب حضرات کہنے لگے کہ شیخ! ہم سنجیدگی سے بات کہہ رہے ہیں اور تم مذاق میں جواب دے رہے ہو۔ شیخ ناگوری نے کہا کہ میں بھی سنجیدگی سے کہہ رہا ہوں۔ اس زمانے میں جسکے پاس چیتل زیادہ ہوں وہی ”شیخ وقت“ مانا جاتا ہے۔ اُن کا یہ پُر معنی فقرہ سن کر سب خاموش ہو گئے۔

شیخ حمید الدین صوفی نے ایک بار ۵ جمادی الاول ۶۶۶ھ کو فرمایا کہ میرے تین پیر ہیں: ایک پیر ارادت حضرت شیخ خواجہ معین الدین اجمیری دوسرا پیر صحبت مولانا شمس الدین خلوائی تیسرے پیر فقرہ شیخ حمید الدین محمد غوثی رح لیکن انھیں حضرت خواجہ معین الدین غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ سے بھی خرقہ ارادت

۱۔ اس سے قیاس ہوتا ہے کہ یہ ۱۲۶۱ء یا اس کے بعد کا واقعہ ہے جب کہ ملتان پر مغلوں کی یورش کے بعد ہی بختیار کاکی دہلی پہنچے اور اس کے بعد جلال تبریزی رح بھی آ گئے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ درمیانی زمانے میں حضرت خواجہ بزرگ وطن کی طرف جا کے لوٹے تھے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ شیخ وقت صوفی صاحب اجمیر سے دہلی آتے جاتے تھے۔ ۱۲ ص ۱۲



ملاحظہ اور وہ تبرکات ان کے پوتے شیخ فرید الدین صوفی کے پاس محفوظ تھے۔

جمال الدین کلانی متصرف (حاکم) ناگور کو انہوں نے ایک کلاہ بھیجی اور اس کے ساتھ خط لکھا تھا ”جو کلاہ کہ اس ضعیف کو شیخ (حمید الدین؟) سے پہونچی ہے اور شیخ کو خدمت اجل (حضرت بزرگ) شیخ معین الدین سجری قدس اللہ روحہما سے پہونچی ہے بھیجی جاتی ہے۔ چاہیے کہ پوری حرمت اور تعظیم کے ساتھ سر پر رکھیں اور دو گانہ (دو رکعت نماز) گذاریں اور جو مراد کہ دل میں آئے مانگیں۔ یقین ہے کہ اللہ کے فضل سے پائیں گے۔“

حضرت خواجہ بزرگ کا خرقہ بھی شیخ فرید الدین تک پہونچا تھا۔ انہیں بیعت کرتے وقت یہ اقرار لیا تھا کہ: ”دروشی کو دوست رکھو گنا اور دروشوں کی خدمت کرو گنا“ پھر اپنا جبہ اتار کر پہنایا اور کہا: ”یہ شیخ معین الدین کا خرقہ ہے جو مجھے پہونچا تھا۔ تجھے پہناتا ہوں“ اور اس ضعیف کو پہنایا۔

غرض یہ کتاب (سرور الصدور و نور الابدور) حضرت خواجہ بزرگ اور ان کے ایک جلیل القدر خلیفہ کے حالات و ملفوظات کا سب سے اہم اور قابل قدر مآخذ ہے۔ اس میں ایک کتاب شرف الانوار کا حوالہ بھی آیا ہے اور ایسا اندازہ ہوتا ہے کہ یہ شیخ حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ کے ملفوظات پر مشتمل تھی اور فضل اور نوع کے عنوان سے مختلف فصول و ابواب میں تقسیم کر کے لکھی گئی۔ یہ اب ناپید ہو چکی ہے۔ اگر کہیں اس کا نسخہ دستیاب ہو جائے تو اس میں بھی حضرت خواجہ جیسری

پر صحبت: اگر یہ صحبت غیر میرا رات سے ہو اور اس سے فائدہ حاصل ہو اس کو میری صحبت کہتے ہیں۔ چنانچہ ایسی صحبت مشائخ کبار کو دوسرے مشائخ سے ہوئی اور فیض حاصل ہوا ہے۔ ۱۲۔ منہ (مناقب الحبیب) اردو صفحہ ۳۴

کے بارے میں بہت قیمتی معلومات ملیں گی۔ اور یہ حضرت (اجیری) کے حالات میں  
سرور الصدور سے بھی قدیم تر مآخذ ہوگی (تمام شد اقتباس بابت خواجہ (اجیری) ۱۲  
(سرور الصدور ص ۱۳۳)

یہ تصوفی حمید الدین ادخوابہ معین الدین علیہما الرحۃ والرضوان کے باسم رابطے  
کو پیش کرنے کے لئے سرور الصدور کے مآخذی حیثیت کو اجاگر کرنے کی بات تھی  
اب میں کتاب سرور الصدور کا تعارف پیش کرتا ہوں جس کے ایک ایسے  
نسخے کی نقل علی گڑھ یونیورسٹی کی مولانا آزاد لائبریری (حبیب گنج کلکشن) میں محفوظ  
ہے۔ جو مولانا انوار الحق کاتب کے مقدمے سے مزین ہے۔ اور جس میں صوفی حمید الدین رح  
اور ان کے پوتے وجانی شین شیخ فرید الدین چاک پرائے کے ملفوظات مسمیٰ سرور الصدور  
راصل کتاب) کے ساتھ ساتھ چند ضخیموں یا تہمتوں یا تکملوں کا اضافہ ہے اور  
کل ملا کر اس سموچے مواد کو فاضل کاتب نے مجموعہ کہا ہے۔

خان بہادر محمد انوار الحق حق | محمد انوار الحق حق صاحب حضرت  
شیخ عبدالحق محدث دہلوی رح

قادری کے پوتے یا نواسے تھے۔ انھوں نے انیسویں صدی عیسوی کے اوائل میں اپنے  
زمانے کے فاضل ترین استادوں کی شاگردی کا شرف حاصل کیا تھا اور حکومت انگریزی  
کی جانب سے خطاب خان بہادری سے نوازش یافتہ تھے۔ مقدمے میں صوفی حمید الدین

تین واقعات مندرجہ بالا جو صوفی صاحب ناگوری کو حضرت خواجہ صاحب اجیری کے ساتھ پیش  
آئے یہ تینوں حضرت خواجہ حاجی محمد بنم الدین چشتی نظامی خیری سلیمانی (جن جنوں) نے  
اپنی کتاب مناقب الحبیب میں درج کیے ہیں۔

(سوانح عمری خواجہ معین الدین حسن سبکی ص ۱۳۲۲) ۱۲

اور ان کے خان دان کے بارے میں تمام متعلقہ مطالب کو یکجا جمع کر دیا ہے ایسے نسخے کی زیر کس کا پی کی مدد سے جو علامہ خلیق احمد زنگی کی بخشی ہوئی میرے پاس ہے میں کتاب سرور الصدور کا تعارف پیش کرتا ہوں۔ اصل نسخہ کا تب کو حضرت شاہ نجم الدین سونی چشتی سلیمانی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے اور سجادہ نشین شاہ نور محمد متوطن قصبہ جمن جنون علاقہ شیخاواٹی (راجستھان) سے حاصل ہوا تھا۔ کاتب نے اس مجموعہ ملفوظات کا مطالعہ کر کے دیکھا کہ کتاب ہدایت و اتباع شریعت کے دفع پر ہے نواس نے اس پر مقدمہ ترتیب دیا اور شاخ کے تاریخ ناموں میں ان بزرگوں کی ولادت یا وفات کی تاریخوں میں اور بعض سوانح کو درج کرنے میں جو سہو واقع ہوئے یا ردیوں کی تحقیق قلت سے جو واقعت سے دوری پیدا ہو گئی ہے۔ اس کو بھی دور کرتے گئے ہیں۔

یہ سرور الصدور کا مجموعہ ملفوظات تین سو انچاس اور ارق پر مشتمل ہے جس میں تصوف کے چند رسالے مثلاً احوال الطریق و غیرہ اور خطوط و عبارتیں اور ملفوظات متفرقہ مثل غزلیات و رباعیات ”خاصہ“ یعنی حضرت سلطان التارکین رحمہ کی طبع زاد، شیخ فرید الدین محمود اور شیخ نجیب الدین ابراہیم فرزند ان شیخ عزیز الدین سعید بن حضرت تارکین کے مکتوبات اور ان کے علاوہ مدحیہ قصائد مرثیے اور سلسلہ چشتیہ بہشتیہ کے شجرے اور سلطان محمد تغلق کے چند فرامین اور احکام اور حضرت کے روضے کی بنیاد کی تاریخ اور اس کے علاوہ کچھ دعائیں اور عملیات اور مناجات وغیرہ درج ہوئی ہیں۔ آخر میں کتاب سرور الصدور کا متن اس نوع سے کم کل مجموعے کا ایک تہائی رسائل، مکتوبات و ملفوظات پر مشتمل ہے اور

شیخ فرید الدین اور ان کے برادر عزیز کے مکتوبات اور دیگر مستفرد عبارات و دہائی صفحات کا احاطہ کئے ہوئے ہیں۔

## مجموعہ ملفوظات سرور الصدور کے مؤلف جامع

مجموعہ کے مؤلف نے اپنے نام نامی اسم گرامی کی کتابت تو نہیں کی ہے لیکن اس قدر ظاہر ہے کہ کتاب کے مؤلف شیخ فرید الدین محمود کے کوئی ایک بیٹے ہیں غالباً شیخ محی الدین و شیخ قطب الدین ان دونوں میں سے ایک فرزند مؤلف ہو سکتے ہیں شیخ فرید کے مکتوبات سے واضح ہوتا ہے کہ حضرت انیس و فرزندوں کو لفظ ”سیدی“ سے خطاب کرتے تھے۔ شیخ غوثی مانڈوی صاحب گلزار ابرار نے شیخ عزیز الدین ابن شیخ فرید الدین کو جو ان کے تیسرے فرزند تھے، سرور الصدور کا مؤلف سمجھ دیا ہے مگر اسکی صحت میں تردد ہے۔ پھر پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی بھی غالباً غوثی کی پیروی میں عزیز الدین کو اپنی بعض تحریروں میں سرور الصدور کا مؤلف سمجھ چکے ہیں۔ مولوی انوار الحق صاحب مقدمہ نویس کی اپنی رائے یہ ہے کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس مجلد میں جامع و مدون ان رسالوں اور مکتوبات کے شیخ فرید الدین محمود کے کوئی فرزند نہیں ہے اور شاید کہ وہی (فرزند) سرور الصدور کے مؤلف اس مجموعہ کے جامع بھی ہو گئے۔ اگر بالفرض اس مجموعہ کے مؤلف صاحب سرور الصدور نہ بھی ہوں تو بھی اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے کیوں کہ مؤلف بہر حال شیخ فرید الدین محمود کے کسی بیٹوں میں سے ہے۔ مگر وہ بیٹے بڑے بیٹے شیخ فرید الدین کے یعنی شیخ محی الدین نہیں ہو سکتے۔ لہذا اس مجموعہ کا مؤلف جامع وہ بیٹا ہے کہ جو سب فرزندوں

مے کم سن ہے یا جو سب فرزندان سے زیادہ حاضر الوقت ہے۔ لہذا آخری کلام یہ ہو کہ جامع و مؤلف شیخ فرید الدین محمود ناگوری کا کوئی بیٹا ہے۔ بزرگ ہو یا خورد۔ اور دونوں کے جامع ایک ہوں یا دو بھی ہو سکتے ہیں۔

۱) بالآخر نتیجہ یہ ہم رہا اور آخری فیصلہ نہ ہو سکا) یہ بھی جاننا چاہیے کہ مؤلف نے سرور الصدور میں حضرت شیخ فرید الدین محمود کے افادات (تعلیم و تلقین) اور ارشادات کو ۷۲۲ ہجری سے ۷۳۲ (گیارہ سال) تک نقل کیا ہے (۱۳۲۳ تا ۱۳۳۳) شیخ فرید الدین بھی ۷۲۲ھ میں فوت ہوئے اور خود عیاں ہے کہ سرور الصدور کی تالیف اور ان ملفوظات اور مکتوبات کی تدوین (جمع کرنا) شیخ فرید کی وفات کے بعد واقع ہوئی ہے۔ پس اس حساب سے اس کتاب کے سال تالیف کو اندازاً آٹھویں صدی ہجری کے وسط میں شمار کرنا چاہئے۔ البتہ چونکہ کتاب مرآت الاسرار سے رسالہ عشقہ کی عبارت اس مجموعے میں نقل کی گئی ہے تو اس کو اس مجموعے کے مؤلف کی طرف سے نہیں سمجھنا چاہئے۔ اس کیفیت کے زیر نظر کہا جاسکتا ہے کہ اس کتاب مجموعہ کا اصل نسخہ اس خاندان میں آغاز تالیف میں ایک بیاض کے بطور تھا اور رسالوں اور سرور الصدور کی تالیف کے بعد جب جب کہ اشعار و عبارات سلطان التارکین اور مرثیہ، قصائد وغیرہ جو کچھ فرزندوں اور پوتوں اور شیخ فرید الدین محمود کے عزیزوں کو ملتا گیا اس بیاض میں درج کرتے گئے اور کتاب سرور الصدور ضخیم ہو گئی یہی وجہ ہے کہ حسن ترتیب نہ رہا۔

آخر میں یہ جاننا ضروری ہے کہ اس مجموعے میں لفظ ”خاصہ“ سے مراد شیخ  
بزرگ کی نظم سے ہے اور شیخ بزرگ، عبارت ہے ذاتِ حضرت سلطان التائیںؒ۔

# احوالِ زنجی حضرت سلطان الناکین اور ان کی اولاد و اجداد

آپ کا نام محمد بن احمد بن محمد ہے۔ اور لقب حمید الدین سلطان الناکین  
سوالی صوفی سعیدی ناگوری آپ کی شہرت ہے آپ کے والد بزرگوار، جن کا نام احمد تھا  
جب فترتِ کفرہ (دو زمانوں کے درمیانی دور) یعنی عہدِ راجہاے راجپوت تو میں  
لاہور سے دہلی آئے تو اس وقت ایک شخص، جو مستعرب تھے اور بظاہر علمِ نجوم  
کے کافی ماہر تھے۔ ان کی دختر سے عقدِ نکاح ہو گیا۔ جب شیخ بزرگ ابھی ماں کے  
شکم ہی میں تھے۔ لڑکی کے باپ نے اس کو جیسی خبر دی کہ بچہ لڑکا، ہوگا جس کا سیدہ  
ابھرا ہوا ہوگا، اس کا آدھا بدن سبز ہوگا اور میرے مرنے کے بعد پیدا ہوگا۔  
ولیا ہی ہوا۔ اور شیخ بزرگ پہلے بچے میں جو فتح دہلی ۶۱۱۳ھ = ۵۸۹ھ دہلی کے  
بعد میں پیدا ہوئے تھے۔ اس طرح شیخ بزرگ کی جائے پیدائش دہلی ہے۔ جذبہ  
حب الوطن میں بار بار آرزو کرتے تھے کہ دہلی جاؤں۔ شیخ کی والدہ ماجدہ بڑی بزرگوار  
تھیں۔ فرماتے تھے کہ جس وقت میں پیدا ہوا اگر ان دنوں میں کوئی عورت میری  
والدہ سے بہتر ہوتی تو میں اس کے شکم سے پیدا ہوا ہوتا۔

مولانا شمس الدین حلوانی رحمہ اللہ شیخ بزرگ کے استاد تھے انھوں نے علوم  
شرعیہ و طریقت سے کمال دے کر کا وافر حصہ تعلیم فرمایا جیسا کہ آپ کی تصنیف مثل  
رسالہ اصول الطریقت وغیرہ سے ظاہر ہے۔ حالانکہ حضرت حلوانی کے علاوہ شیخ

نے مستعرب۔ عجمی جو عربی علوم کا ماہر ہو۔ ۱۲۔

حمید الدین محمد خونی اور خواجہ بزرگ شیخ معین الدین حسن چشتی اہمیریؒ جسے بھی استفادہ فرمایا مگر دستِ بیعت خواجہ بزرگ کو دیا۔

شیخ بزرگ کی حرم محترم اپنے زمانے میں بزرگی میں بیکتا اور برگزیدہ صاحبزادوں میں سے تھیں اور صاحبہ کرامات۔ چنانچہ شیخ بزرگ نے اپنے پوتے سے خود فرمایا تھا کہ جس وقت میں نوشتہ بنا تھا اگر کوئی عورت تمہاری رادی سے بہتر ہوتی تو میرا کارِ خیر اسی سے ہوتا اور خانہ داری اپنے ہاتھوں سے انجام دیتیں مثلاً وہی سے مکھن بٹونا یا روٹی سے سوت کات کر لپے اور شوہر کے لئے لباس کی ضروریات پوری کرنا۔ ان بی بی خایہ عجبہ کا جنھیں خلایق خدیجہ مائی کے نام سے جانتی ہے۔ مائیکالاڈنوں تمنا جہاں کے قاضی خانہ سے آپ تعلق رکھتی تھیں۔ والد فضیل احمد ہمدانی ان کے قوم سادات سے حضرت عین القضاۃ ہمدانی کی اولاد میں سے تھیں۔ بی بی خدیجہ بڑی صاحبہ کرامت ہوئی ہیں ریاضتِ مجاہدہ کا یہ عالم تھا کہ ہفتہ میں ایک بار نیم کے پتوں سے روزہ انقطاع کرتیں حاجت مندوں کی درست گیری فرمائیں۔ ایک بقال بچہ ان کا منہ بولا بیٹا بنا ہوا تھا جس کے لئے فرمایا تھا کہ ملک تیرا مال نہیں چھوڑے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ شیخ بزرگ نے فرمایا کہ جس کسی کو حاجت ہو تو شیخ حمید خونیؒ یا چاک پڑاں کی رادی کے رونے پر جا کر اپنی حاجت اللہ سے کہے۔ سبحان اللہ!

حضرت شیخ حج بیت اللہ کے شرف سے بھی مشرف ہوئے ہیں اور

## کرامات

اس سفر میں ان سے کرامات عجبی ظاہر ہوئی ہے۔ دیگر کرامات

۱۔ فیکرِ تحقیق یہ کہ فقریہ لادلوں جا کر ایک اولاد کا شجرہ و نسب دیکھا جس میں ایک نام فضیل احمد ہمدانی ہے بھر مالِ صاحبہ کی تجرہ کی زیارت کی اور اس کے بعد قبرستان میں جا کر ایک مزار کی زیارت کی۔ ایسا ثواب کہہ کر دیکھا آئیے تو بزرگ شریف لکھا ہوا ہے کہ قبرستان میں مزار عجبہ کے سے ٹوٹ پھوٹ چکا ہے۔ مروت طلب سے اللہ انکی قبر کو نور سے بھر دے۔

جو ان سے ظہور پذیر ہوئی وہ یہ ہے کہ اپنی زندگی میں اپنی دستار کو یاد جو دیکھ ان کے  
 فرزند شیخ عزیز الدین خواہش کرتے تھے اور درخواست بھی کی تھی لیکن شیخ نے ان کو نہ  
 دی بلکہ ان کے میٹھے بیٹے یعنی اپنے پوتے شیخ فرید الدین محمود کو بخش دی اس وجہ سے کہ شیخ  
 بزرگ کو فرقی تھی کہ فرزند شیخ عزیز الدین ان کے سجادہ نشین نہ ہو سکیں گے۔ اور ایسا ہی  
 وقوع میں آیا جب کہ شیخ عزیز الدین اپنے پدر بزرگوار کی حیات میں ہی وفات پا  
 چکے تو بجائے ان کے بڑے فرزند شیخ وحید الدین (وفات ۶۷۶ھ جمادی الآخر) کے  
 شیخ بزرگ عزیز الدین کے دوسرے فرزند شیخ فرید الدین کے سر پر باندھ چکے تھے  
 کیونکہ شیخ بزرگ بر سبیل کرامت فرید الدین کے حسن لیاقت و قابلیت، استعداد  
 اور طولِ عمر اور خداداد سعادت سے باخبر تھے۔ اور بہترین فضائل و کرامات شیخ  
 بزرگ کے یہ ہیں کہ اپنے پیروں و مرشد کی امامت کے شرف سے مشرف تھے اور خواجہ  
 بزرگ نمازان کی اقتداء میں گزارتے تھے

کرامات کے بارہ میں صوفی صاحب نے اپنے مرید صالح الدین سے جو  
 فرمایا وہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ کرامت کھنڈ (مردوں کا حیض) اس لئے  
 کہتے ہیں کہ حیض کو عورت پوشیدہ رکھتی ہے اسی طرح مرد اپنی کرامت کو پوشیدہ  
 رکھتے ہیں تاکہ مردوں کے درمیان شرمندہ نہ ہوں۔ لہ  
 حضرت شیخ بزرگ نے عمر دراز پائی تھی۔ چنانچہ ایک وقت میں اپنی عمر کو  
 انسی سال شمار کیا تھا۔

آپ کی وفات انتیسویں ربیع الآخر کے دن واقع ہوئی جیسا کہ ان کے



ہوتے اور خلیفہ شیخ فرید الدین محمود نے اس مرحلت کے ساتھ بتائی ہے کہ یکشنبہ (اتوار)

۲۱، ۲۵ ربیع الآخر عرس کا دن ہے۔ البتہ وفات کے تعین میں اختلاف ہے

حضرت صوفی، صاحب حمید الدین علیہ الرحمۃ کا سال وفات مجموعہ ملفوظات

میں ۶۷۳ھ چھ سو تہتر ہجری درج ہوا ہے۔ جو بعد کا اضافہ کتاب "مرآۃ الاسرار"

(۱۰۶۵ھ) سے ہے اس کو انوار الحق صاحب مقدمہ نویس سرد الصمد ورنے صحیح

مان لیا ہے اور سال وفات (۶۷۳ھ = ۱۲۷۴ء) کے حساب سے اور سال ولادت

۵۱۰ھ ماننے پر آپ کی عمر شریف لگ بھگ چوراسی سال کی سیٹھتی ہے۔ فقیر حقیقہ

نارک ناگوری کو اس سے اختلاف ہے کیونکہ شیخ بزرگ نے شعبان ۶۷۷ھ یا

اس سے قبل رحلت فرمائی تھی حاجی نجم الدین چشتی سلیمانی نتیجوری نے لکھا ہے

کہ کسی جگہ کتاب کے حاشیے میں شیخ فرید الدین چاک پراں کے دست خط کے ساتھ

میں نے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ: الْإِثْنَيْنِ (سوموار) الْتَّاسِعُ وَالْعِشْرِينَ (۲۹)

مِنْ مَرَّاسِيحِ الْآخِرِ ۶۷۷ھ سَبْعٌ وَسَبْعِينَ وَسِتُّمِائَةً میں خدائے

بزرگ کے پاس رحلت فرمائی بعد از نماز عصر اور یہی صحیح ہے۔

چنانچہ بموجب اس روایت کے فتح محمد عباسی ناگوری اور ارشد محمد عباسی

ناگوری کی نظم تواریخ آنحضرت میں اشعار و نظم کی روپ میں جو بیاض فارسی

قلمی ارشد محمد عباسی بیاض کا سہ شہر ربیع الاول ۱۱۱۱ھ ہجری تمام یات

راقم ارشد عباسی صفحہ ۲۲۲ ملاحظہ فرمائیں۔ نظم اول فتح محمد عباسی ناگوری

اسی شاہ تارکین کہ توئی واصل خدا

بر نام پاک تو بکنم جان و دل خدا

یعنی عدد تارکین : چھ سو اکیاسی ہوتے ہیں۔ اس عدد سے چار کا عدد جو حرف دال ہے دو کر کے سے سال وفات (اچکی ۷) چھ سو ستہتر نکلتی ہے۔

اے شہسوار معرکہ قسب ایزدی	مستدین ملک شریع محمدی
مقبول ہر دو عالم و محبوبہ الجلال	مطلوب جن داس با عظمت و کمال
از لطف خویش بر من مسکین نظر کنی	و از لوح سینہ چارہ و غم بدر کنی
امداد کن کہ از سر لطف شوم قبول	مشغول ذکر با شتم و بے خاطر ملول
فتحی ز جانت معتقد خاندان تو	باشد قلم مخلص بار و دمان تو
فتحی ز سال فوت تو تاریخ تارکین	بنام عدد ز ہجرت تائیں زان یقین
پر شد اگر کسے ز تو تاریخ سال را	از تارکین ترک دای حرف دال را

پس اعداد تارکین شش صد و ہشتاد و یک می شود از بس جسد چہار کہ عدد دال است دو رکں۔ تاریخ گوئی کا یہ طریقہ تخریجہ کہلاتا ہے۔ تارکین کے اعداد ۶۸ ہوتے ہیں۔ ان میں سے دال کے چال اعداد نکال دیئے تو ۶۷ باقی بچتے ہیں یہی سن وفات حضرت سلطان تارکین رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔

## نظم دوم (ارشاد محمد عباسی ملاحظہ فرمائیں)

زہی سلطان ملک ترک تجرید	کہ قطب و مرشد راہ خدا بود
زدنیا تارک و فارغ ز عشقی۔	جہاں مقتدی او مقتدی بود
حمید الدین صوفی و سعیدی	سعید انتہاء و ابتداء بود
دلش مایل نشد ہرگز بہ دنیا	بحق و اصل ز غیر حق خدا بود
ملقب زان یہ سلطان تارکین شد	کہ مخلص ز عشق وصل حق گدا بود

مقام مستہائے دیگرانش بفضل حق مقام مبتدا بود  
 دلم را بہر سال نقل ایشان شد الہام ایں کہ محبوب خدا بود  
 اگر می گفتم اہل زہد و تجرید بگوش دل ہم از آنف نرا بود  
 شمار می گرفتہ از رہ عشق ز غیم نیز در باطن خدا بود  
 محبوب خدا اہل زہد و تجرید رہ عشق سن وفات سلطان التارکین  
 ۵۶۴۵ ۵۶۴۵ ۵۶۴۵  
 ناگوری رحمۃ اللہ علیہ -

دوسری قلمی دلیل شجرۃ الابرار - قلمی فارسی کے ص ۵۱۳ پر عزیر الدین  
 صاحبزادہ کلاں کی وفات کے بارے میں لکھتے ہیں - یوم دوشنبہ بست و دریم جب  
 المرجب وقت ضحیٰ در ۶۴۶ھ ششم و ہفتاد و شش ہجری وفات  
 یافت - مرقداً ایشان برابر قبر پدر خود است -

مناقب التارکین فارسی قلمی میں سرور الصدور کے حوالے سے ص ۱۰۹ پر  
 بڑے پوتے شیخ حمید الدین ابن عزیر الدین ابن صوفی حمید الدین کی وفات  
 بتاریخ شرب یازدہم ماہ جمادی الآخر در شرب جمعہ بعد نماز عشاء در ۶۴۶ھ  
 میں ہوئی صاحب اخبار الاخبار نے ۶۴۳ھ جو لکھا ہے وہ بھی سہو پر مبنی ہے  
 رسالہ اصول الطریقت، تصنیف صوفی حمید الدین کی کتاب کے آخری صفحہ ۳۰۲ پر خود  
 اپنی قلم سے تحریر فرما رہے ہیں جس کی عبارت یہ ہے -

۶۴۳ھ میں صوفی حمید الدین حیات تھے

ترجمہ

فارسی

سَمَ هَذَا الْكِتَابُ الْمُسَمَّى بِأُصُولٍ | عرض کرتا ہے بندہ ضعیف محمود بن سعید

الطريقة بعون الله وحسن تو  
فيقه يقول العبد الضعيف مجود  
بن سعيد بن محمد الصوفي الملقب  
بفرید قران اصول الطريقة من  
تالیف شیخی وجدی و استاذی  
قطب المشائخ استاذ السالکین حمید  
الملّة والدّین قدوة الواقفین فی  
بحار عظيمة الفانی من صفات  
البشریة الباقی باوصاف الرّبوبیة  
محمد بن احمد بن محمد الصوفی  
السعیدی اوصل الله بركات  
انفاسه الی كافة المسلمين من  
اوله الی آخره بخدمة واجالی  
بجميع ما فيه و ذاك في الشا من  
من ذی القعدة سنة ثلث و  
سبعین و ستمائة حامداً و  
مُصلياً قرأ علی و استجاز علی  
روایتہ فاجزته حين وثقت  
علی درایتہ کتبه محمد بن  
ابن محمد صوفی لقب جس کا "فرید قران"  
(محمروں میں بیچتا) ہے یہ کتاب جس کا  
نام اصول الطريقة ہے، جو کہ پڑھنے کے  
قابل ہے۔ میرے شیخ ادریس دارادریس  
استاذ کی تالیف میں سے ہے جو مشائخ کے  
قطب، سالکین کے استاذ، ملت اور دین  
کے سرا ہے ہوئے۔ غطت کے دریاؤں  
میں داتف کاروں کے بیشوا، بشری نقائص  
کو دور کرنے والے، ربوبیت کے اوصاف  
کے ساتھ باقی رہنے والے یعنی محمد بن احمد  
بن محمد صوفی سعیدی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان  
کے نفوس کی برکتیں تمام مسلمانوں تک  
پہنچائے۔ یہ کتاب اول سے آخر تک  
ایک ہی خدمت میں پڑھی گئی اور آپ نے  
مجھے ان تمام چیزوں کی اجازت دی جو کچھ اس  
کتاب میں آپ نے ارشاد فرمایا ہے۔  
اور یہ واقعہ ۸ ذی قعدہ ۶۷۳ھ میں پیش  
آیا۔ (اجازت نامہ سلطان التاکیبن صوفی  
حمید الدین) حامداً و مصلياً یہ کتاب

احمد ابن محمد الصوفی السعیدی اس نے میرے سلسلے پڑھی اور اس نے

الملقب بحمید سنہ ثلاث وسبعین وستمایۃ ۵

خدمت مخدوم شیخ ادا م

اللہ برکات انفا سے روز

چہار شنبہ ہزدہم ماہ ذی

القعدة سنہ ثلاث وسبعین

وستمایۃ فرمود کہ ای

کتاب از من بتوامانت است

زنہار نخواہم کہ کسی را بدہی

و یا بنمائی بارہا ایں سخن

فرمودہ اند کہ نیکو نگاہ داری

و کسی را ننمائی کہ ایں کتاب

را پیشوا کنند و دنیا را بگیرند و

طمعہ سازند

رسالہ اصول الطریقۃ خطی نسخہ

۳۰۲

(رسالہ اصول الطریقۃ خطی نسخہ

ص ۳۰۲)

مجھ سے اس کی روایت کی اجازت طلب

کی پس میں نے اجازت دی جب اس کی

درایت (عقل) پر وثوق کر لیا۔ اس کی

کتابت محمد ابن احمد ابن محمد صوفی سعیدی نے

کی جس کا لقب حمید، ۶۳۳ھ میں۔

میں مخدوم شیخ کی خدمت میں رہا (اللہ

تعالیٰ ان کے نفوس کی برکتیں دالم رکھے) بروز

چہار شنبہ ماہ ذی قعدہ کی اٹھارہ

تاریخ ۵۶۳ھ میں فرمایا کہ یہ کتاب میری

جانب سے تمہکا بطور امانت دے رہا ہوں

میں ہرگز نہیں چاہتا کہ ہر کسی کو تو دیدے

یاد کھادے آپ نے بار بار اس جملہ کو

دہرایا ہے کہ اس کتاب کو باحفاظت رکھنا

اور کسی نہ دینا اور نہ دکھانا کیوں کہ نا اہل

لوگ اس کتاب کو دہنہا بنا کر دنیا کے

طلبکار بنیں گے اور لالچ کرنے لگیں گے

(رسالہ اصول الطریقۃ خطی نسخہ

ص ۳۰۲)

آپ کا سر قد سورا پے برآ منی صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کے  
 قریب درخت انگیرن کے بیڑ کے نیچے ہے۔ جب آپ کے بڑے لڑکے عمر شریف  
 اور آپ کے بڑے پوتے وحید الدین بقول آپ کے زندگی میں اسی انتقال فرما گئے۔  
 اس کے بعد آپ کا وصال ۷۷۷ھ میں ہوا اسی صبح ہے۔ آپ کے جنازہ کی نماز آپ  
 کے پوتے شیخ فرید الدین نے پڑھائی۔ حضرت صوفی حمید الدین ۷۸۸ھ میں اسپر  
 ہوئے ۷۷۷ھ ہجری میں انتقال فرمایا اس لحاظ سے آپ کی عمر شریف ۸۹ سال  
 کی ہوئی اور یہی صحیح ہے۔

کتاب تذکرہ حضرت سلطان التارکین خواجہ صوفی حمید الدین چشتی نادر دینی ناگوری  
 رحمۃ اللہ علیہ ص ۱۵۰ پر صوفی ریاضت علی چشتی نمبر ۱ صوفی حمید الدین درگاہ شیخ جی حالی اردو  
 شریف حیدر آباد۔ اے بی لکھے ہیں کہ جب صوفی حمید الدین کی میت کو غسل دیا گیا تو  
 تمام حاضرین نے دیکھا کہ حضرت کی پیشانی مبارک پر بخط نور لکھا ہوا تھا۔ اِنَّ اَكْمَرَ مِنْكُمْ  
 عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰا كُھ۔ ترجمہ :- تم میں بزرگ ترین خدائے تعالیٰ کے نزدیک  
 وہ ہے جو اس سے زیادہ ڈرتا ہے۔ اور بخط سبز تین سطروں میں سینہ مبارک

سرور الصدور سے پتہ چلتا ہے کہ آپ اپنی وفات سے باخبر تھے فرید الدین چاک پراں سرور الصدور میں  
 تحریر فرماتے ہیں کہ ایک روز شیخ بزرگ لول بیٹھے ہوتے تھے یا دارن طریقت اور خلفا آپ کے ارد گرد  
 جمع تھے۔ آپ نے فرمایا کہ اس وقت میرا قالب بے روح ہو جائے تو تجھ پر و تکفین میں تاخیر کرنا یہ سب  
 سب کی تعجب ہوا کیونکہ اتباع سنت میں عجلت کرنا آیا ہے۔ بعد توقف کے فرمانے لگے اس وقت  
 میری روح قالب چھوڑ کر عالم بالا کو چلی جاتی ہے اور دیر میں واپس آتی ہے۔ اس کے کچھ عرصے  
 بعد جب آپ کو مرض الموت لاحق ہوا تو شیخ فرید نے عرض کیا کہ بابا اس وقت آپ کے جسم کو بے روح

پر رکھا ہوا تھا۔ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ

ترجمہ :- اور اس نے اپنے نفس کو خواہش نفسانی سے روکا تو اس کا ٹھکانہ جنت ہے  
الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ ۚ ترجمہ :- یہ وہ لوگ ہیں جو ایمان لائے اور  
خدا کے تعالیٰ سے ڈرتے تھے۔ يُوَصِّلُ الْغَيْبَ إِلَى الْغَيْبِ ۚ

ترجمہ :- حبیب کو حبیب (خدا کے تعالیٰ) تک پہنچاتا ہے۔

ناگور شریف راجستھان میں آپ کا آستانہ مرجع خلافت ہے۔ اور ہر

سال ۲۸ ربیع الثانی تا ۴ جمادی الاول عرس مبارک منایا جاتا ہے جس میں

ہزاروں آدمی شہرت کی سعادت حاصل کرتے ہیں حضور غریب نواز علیہ الرحمۃ کی مزار مبارک

کا غلاف آپ کی مزار پر چڑھانے کیلئے ہر سال حمیر سے آتا ہے اور اس چادر شریف

کا جلوس شاہجانی مسجد سے شروع ہو کر درگاہ شریف جاتا ہے۔ لہ

## روضہ متبرک شیخ بزرگ علیہ الرحمۃ

روضہ متبرک حضرت صوفی حمید الدین کا جو شہر کے شمال مشرق میں واقع ہے۔

ایک وسیع احاطہ پر مشتمل ہے جس کا دروازہ نہایت بلند اور مستحکم ہے جو قابلِ دید ہے۔

اور عمارت احاطہ کی تکمیل بنیاد کی تاریخ پندرہ ماہ شعبان سنہ ثبات سو

لہ تذکرہ حضرت سلطان تاراکن ناگوری رحمۃ اللہ علیہ ص ۱۵ مطبوعہ حیدرآباد دکن۔

دی جرنل آف دی ایشوری پرشار انسٹی ٹیوٹ آف ہسٹری جنوری ۱۹۸۰ء پارٹ II ویم II الیاد وک انڈیا

حاشیہ بقیہ :- پایا جائے تو تاخیر کجائے یا عجلت؛ فرمایا وہ بات اور حق اب بات کچھ اور ہے میرے

انتقال کے بعد تکفین دہلی میں عجلت کرنا۔ (سرور القدر ص ۲۶۶)

تیس ۳ ہجری = ۶۱۳۳۹ بعہد سلطان محمد بن تغلق مقدمہ میں درج ہے۔ تعمیر دروازہ  
 جیسا کہ سرخ روشنائی سے فرمان تغلق کے عنوان میں درج ہے۔ یا تعمیر مقبرہ جیسا کہ  
 فرمان کی عبارت میں ہے یہ بھی حکیم سلطان مذکور ناگوری کے حصول سے ہوئی ہے۔ اس  
 کا ۳۲۷ھ ۱۳۳۱ء ہے۔ فرمان کے عنوان میں دروازہ اور اسی فرمان کی عبارت میں  
 ”مقبرہ“ کا لفظ حکومت سلطانی کے دیوان (حکمہ سرشتہ) کا نقص تحریر ہو سکتا ہے  
 جس سے بعض لوگوں کو اس مبہم طرز تحریر سے وہم لاحق ہوا ہے۔ اور دروازہ و مقبرہ  
 کو دو الگ الگ تعمیرات سمجھ لیا ہے۔ حالانکہ سرے سے حضرت سلطان التارکین  
 کی قبر پر کوئی مقبرہ ہے ہی نہیں وہ تو آسمانی سائبان کے نیچے آسودہ خاک ہیں  
 لہذا عنوان کے دروازے اور عبارت کے مقبرے سے ایک ہی عمارت مراد ہوئی۔  
 اس سے بھی بڑی غلط فہمی اخبار الاخیار کا تصریح یہ اندراج ہے کہ شیخ  
 حمید الدین کے روضے کے دروازے کی عمارت خواجہ حسین ناگوری راج کی نبوائی ہوئی ہے  
 حالانکہ سردار الصدر کے مقدمہ نویس حضرت مولوی محمد انوار الحق حقانی قادری نے اس بیان  
 کو صحیح مان لیا ہے اس بناء پر کہ اصل عبارت فرمان فارسی میں (جیسا کہ اوپر عرض  
 کیا گیا) حکم عمارت دروازہ مذکور نہیں ہے بلکہ ”مقبرے“ کا لفظ آیا ہے۔ لہذا  
 فقرہ کی رائے میں عبارت میں ”مقبرے“ سے مراد چار دیواری ہے۔ لہذا یہ ہوا کہ  
 دروازے کی عمارت شیخ حسین ناگوری راج کے ہاتھوں کی ہے۔ چونکہ محمد حسین راج  
 ناگوری سے مقبرے کو بھی منسوب کر دیا گیا ہے۔ حضرت صوفی حمید الدین کے مقبرے  
 (قبر) کے ارد گرد سنگ مرمر کے بنے ہوئے کھیمبر یعنی احاطہ سید محمد بخش  
 ابن سید محمد عاشق محمد ناگوری نے بتاریخ ہشتم جمادی الاول ۱۳۳۷ھ ہجری



میں بنوایا نہ کہ خواجہ حسین ناگوری نے۔ خواجہ حسین ناگوری کی وفات سنہ ہجری میں  
 ہوئی سن پیدائش کہیں نہیں لکھا ہم قیاس سے انکی عمر ایک سو سال کی مان لیتے  
 ہیں گویا سن ۱۰۳۳ ہجری اور بلند دروازہ ۱۰۳۳ء میں مکمل ہو گیا کہ بلند دروازہ  
 بننے کے ۶۸ اڑسٹھ سال بعد خواجہ مخدوم حسین ناگوری پیدا ہوئے۔ خواجہ حسین در  
 ناگوری کی پیدائش سے اڑسٹھ یا ستر سٹھ سال قبل ہی بلند دروازہ اور اس سے ملحق  
 چہار دیواری احاطہ بن چکے تھے۔

رہا سوال دروازے کا تو فرمان سلطانی کی تائید کتبہ شاہی سے ہو رہی  
 ہے جو دروازے کی ادبیری منزل پر چند سال قبل دریافت ہوا ہے۔ لہذا اب  
 یکسی طور پر تصدیق ہو گئی کہ دروازہ سلطان محمد تغلق کے حکم سے بنوایا ہوا۔  
 اٹھویں صدی کی تعمیر ہے ورنہ ابھی تک یورپین ماہرین فن تعمیر بھی مانتے  
 چلے آئے تھے کہ دروازے کی تعمیر سلطان شمس الدین التمش کے زمانے میں

۔۔۔ مقدمہ از انوار الحق میں ۶۱۳۲۹ = ۱۰۳۰ء کے سنہ کا مآخذ کیا ہے۔ یہ نہیں لگا

۔۔۔ پرسی براؤن: اسلامک آرکیٹیکچر ہسٹری۔۔۔ اینڈ آرکیٹیکچر آف ناگور۔ (نفیر حیر کی

صحیح تحقیق یہ ہے۔) ع۔ اخبار الاخیار جدید ترجمہ۔ کراچی میں خواجہ حسین ناگوری کا سن

پیدائش ۱۳۱۰ھ اور سن وفات ۱۴۱۵ھ لکھا ہے۔ عیسوی سن کے حساب سے آپ کی عمر

۱۰۵ سال کی ہوتی ہے اور ہجری سن کے حساب سے ۱۰۸ سال ہوئے بلند دروازہ تغلق بادشاہ

نے ۱۰۳۳ء میں بنوایا ۱۰۶۲ء سے ۱۰۳۳ء تکال دیں تو باقی ۶۰ بچے گویا بلند دروازہ بننے کے ۶۰ سال

بعد خواجہ حسین ناگوری پیدا ہوئے۔ اس سے قبل بھی نفیرہ فرقہ تحریر کر چکا ہے ۶۱۳۲۲ - ۱۰۳۳ء سے لیکر

۱۰۹۱ء تک ۱۰۶۸ سال ہوتے ہیں اتنی عمر آپ کی ہونا بعید از قیاس ہے۔ اخبار الاخیار مترجم اقبال لکھنؤ

شروع ہوں اور اُس تعمیر میں اضافہ سلطان محمد تغلق کے عہد میں ہوا اور تکمیل محمد حسین ناگوری نے فرمائی۔ مگر اب کتبے اور فرمان سے مکمل تردید ہو گئی کہ دروازہ نہ التمش کی تعمیر ہے نہ شیخ حسین ناگوری کی بلکہ سلطان محمد تغلق کی ہے۔

## القاب سلطان التارکین، سولی، صوفی، سعیدی فاروقی،

نسب شریف حضرت شیخ حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ مجموعہ ملفوظات میں سولے والد اور دادا کے کچھ بھی درج نہیں ہے۔ لقب سلطان التارکین بھی مجموعے میں درج نہیں ہے لیکن اخبار الاخیار، اور سیر العارفین وغیرہ کے بارے میں بقول حضرت حاجی نجم الدین فتنچپوری (مناقب التارکین سوانح حضرت صوفی علیہ الرحمۃ: ۱ تا ۳) ایک دن حضرت خواجہ بزرگ بیرومرشدان کے، نے خوشی کی حالت میں حاضرین سے پوچھا کہ جو چاہتے ہوں کہیں کہ قبولیت کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ کسی نے دنیا اور کسی نے عقبی کی درخواست کی، شیخ حمید الدین نے عرض کیا کہ بندگی کوئی خواہش نہیں جو کچھ چاہیں مولا تعالیٰ چاہیں۔ خواجہ قطب الدین بختیار نے عرض کیا کہ بندگی کو اختیار نہیں ہے جو حکم ہو آپ کو اختیار ہے۔ خواجہ بزرگ نے اس پر فرمایا ”التارک من الدنیا والفارغ عن العقبیٰ الواصل بالمولیٰ سلطان التارکین حمید الدین صوفی“ اس طرح اُس روز سے آپ کا لقب سلطان التارکین ہوا مولوی انوار الحق فرماتے ہیں کہ حضرت کے ترک و تجرید و زہد و تفرید کو نظر میں رکھتے ہوئے کہا جاسکتا ہے کہ اگر سلطان السلاطین التارکین آپ کی شان میں کہا جائے

تو مستحسن و بجا ہوگا۔

حضرت کے سوال نقب کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ سوالی نام کا کوئی موضع ہے ناگور کے قریب میں جہاں ایک دو سیکھا زمین میں اپنے ہاتھوں سے جوت کر کیتی کرتے تھے۔

(اخبار الاخیار) اور سیر العارفین میں شیخ نظام الدین اولیاءؒ سے نقل کیا ہیکہ آپ موضع سوالی میں رہتے تھے جہاں ایک ننھی کے کنارے دس جریب (سیکھا) زمین آپ کی تھی وہاں پلچہ (کدال) کے ذریعے زمین کو کھود کر سبزی (ساگ) پات اگاتے تھے۔ اس فقیر حقیقہ کا کہنا ہیکہ راقم الحروف کا خاندان ساڑھے سات سو برس سے ناگور میں آباد ہے سوالی یا سوالی نام کا کوئی گاؤں سننے میں نہیں آیا البتہ جس جگہ کاشت کی زمین مونی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کی تھی وہ موضع پھاگلی کے نام سے آج موجود ہے جہاں ایک سنگِ مہر کے پتھر پر حضرت نازاد اکیا کرتے تھے۔ اسی سے ملحق ایک چمپر پوش کچی دیواروں کا کمرہ چند سال قبل تک بنا ہوا تھا جس کو شہید کر کے گاؤں کے کچھی چوہان قیام خانی ساکنوں نے اسی جگہ پکا خوشنما کمرہ بنا کر اور اس نماز گاہ کے پتھر کو چٹا دیواری کی شکل میں بطور زیارت گاہ محفوظ کر لیا ہے۔ زمین میں سبزی اگاتے ہوں یا غلہ مگر قریب اس کے کسی ندی نالے کا نام و نشان بھی نہیں ہے ہاں ایک تالاب ضرور ہے یقین کے ساتھ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ تالاب اُس وقت کا ہے یا بعد کا ہے۔ اب وہ زمین بھی مونی صاحب کے کسی اہل خاندان کے قبضے و تصرف میں نہیں ہے بلکہ دوسرے لوگ اس پر مل چلا تے ہیں اور کاشتکاری کر رہے ہیں۔

۱۔ ندی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ہاں ایک چھوٹی سی تالابی ضرور ہے۔

دوسری وجہ سوالی، لقب ہونے کی کاتب الحروف کے سمجھ میں یہ آتی ہے کہ حضرت صوفی صاحب نے اپنے تصنیف کردہ رسالوں میں سوال و جواب کا طرز، مخاطب کے ذہن نشین کرنے کیلئے اختیار کیا ہے۔ زبانی گفتگو میں بھی مخاطب سے پتے درپے سوال کر کے انہیں لا جواب کر دیتے تھے جیسا کہ حضرت شیخ بہاء الدین ذکر یا سہروردی مکنانی کے ساتھ کے مکالمے کی روایت میں آتا ہے جس کا ذکر آگے کسی جگہ آیہ گائنا اللہ! حضرت سلطان التارکینؒ کے لقب حمید الدین سے قبل جو صوفی کا لفظ آتا ہے وہ شجرہ خاندان میں حضرت والا کی اوپر کی پیر صی یوں میں کئی پشت کے نامہائے نامی و نامیہ گرامی کے پہلے لکھا ہوا چلا آتا ہے۔ اور سردار الدردر کے ثبوت میں حضرت کے نیچے بھی نسل بعد نسل چلکر متروک ہو گیا ہے۔ علاوہ اس کے حمید الدین نام کے سات آٹھ بزرگ ناگور میں گذرے ہیں جنہیں ایک بزرگ حمید الدین خوئی آپ کے پیر خرقہ بھی ہیں۔ البتہ درنام مشہور و معروف یعنی قاضی حمید الدین ناگوری اور صوفی حمید الدین ناگوری میں فرق کرنے کے لئے اول الذکر کے آگے ”قاضی“ کی پہچان اور مؤخر الذکر کے آگے ”صوفی“ کی پہچان لگانے سے گونزدہ (کہنے والے) اور شنوا (سننے والے) دونوں کو سمجھنے میں سہولت حاصل ہوتی ہے۔

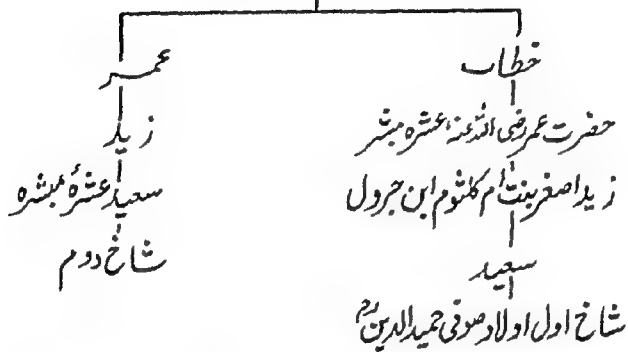
حضرت کو سعیدی کہنے کی وجہ شیخ نجم الدین ہشتی سیستانی کے مطابق یہ ہے کہ شیخ سعیدی محمود نام آپ کے بزرگوں اور اجداد سے پانچ پشتوں تک مشہور و معروف رہا ہے جیسا کہ سیر العارفین میں شیخ جمال نے شیخ نظام الدین اولیاء کے حوالے سے لکھا ہے کہ شیخ حمید الدین محمد احمد صوفی رحمۃ اللہ علیہ کے دادا حضرت شیخ سعید بزرگ حضرت امیر المومنین عمر ابن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد میں ہوئے ہیں اس لئے آپ کو

سعیدی کہا جاتا ہے۔ یہ جو اخبارِ الاخیار وغیرہ میں لکھا ہے کہ حضرت سعید بن زید کی اولاد میں سے ہیں جو عشرہ مبشرہ (دس جنتیوں) میں سے ہوئے ہیں اس لئے سعیدی کہلاتے ہیں محض غلط ہے۔ اور جو لوگ سعید بن زید عشرہ مبشرہ سے ان کو منسوب کرتے ہیں وہ بات غلط، فاحش، الاعتبار ہے۔ راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ دور کیوں جائیے لقب فاروقی تو سرور السند ہی میں موجود ہے۔ اس کے آگے شیخ نجم الدین رحمہ اللہ سیر العارفین ص ۱۳۰ گنزا را برادر و نجر الاویلا کا حوالہ اپنے حق میں دیتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ اولادِ شیخ کبیر الدین احمد آبادی نیرہ حضرت سلطان التارکین اور اولادِ شیخ نجی مدنی میں قربتِ قدیم زمانے سے رہی ہے۔ ملاحظہ فرمائیں کتاب مناقب المجوسین حاجی نجم الدین فارسی کا اردو ترجمہ چشتیہ اکیڈمی فیصل آباد پاکستان) مترجم پروفیسر فقہ احمد چشتی ص ۶۵۲ میں لکھتے ہیں کہ بی بی راجی مراد بخت نام دختر شیخ فتح محمد بن شیخ احمد بن شیخ جمال الدین النخاسب بہ شمس خاں بن شیخ اشرف محمد النخاسب بہ ظہیر خاں کہ یہ دونوں باپ بیٹے سلاطین گجرات میں وزارت کے منصب رکھتے تھے۔ اور حضرت سلطان التارکین کے فرزندان میں تھے۔ بی بی مذکورہ شیخ رکن الدین احمد بن شیخ عبدالرشید مودود اول چشتی فاروقی نیرہ حضرت شیخ نجی مدنی علیہ الرحمۃ کے ساتھ منسوب ہوئیں پس تحقیق ہوا کہ حاجی نجم الدین رحمہ اللہ شیخ فاروقی ہیں اور سعیدی اس لئے کہتے ہیں کہ ان کے جد شیخ سعید نام کے تھے جو دولی کا بی تھے اور صاحب خانقاہ۔

فقیر کہتا ہے کہ نجر الاویلا ایک قدیم غیر مطبوعہ معتبر کتاب ہے۔ لہذا نجر الاویلا کے مولف رشیدیاں گجراتی احمدیاری، یکے از اولادِ شیخ نجی مدنی رحمۃ اللہ علیہ کو موقوفی صاحب کے نسب کا جو حال معلوم ہوگا دوسروں کو نہیں ہو سکتا۔ پس شیخ عبدالحق میرٹ

امام الشریعہ نے جو لفظ سعیدی کو سعید بن زید سے جو عشرہ مبشرہ میں سے ہیں منسوب کیا ہے  
 بے تحقیق ہے (مناقب الساکین ص ۲-۵) (شجرۃ الابراہیم ص ۲۹۸)  
 مزید تحقیق فقیر کی ملاحظہ فرمائیں طبقات نامی جلد دوم ص ۸۱ میں  
 مصنف منہاج سراج رقم طراز ہیں۔

### شجرۃ عشرہ مبشرہ اولادِ تفصیل



- (۱) طبقات نامی جلد دوم ص ۸۱ (۲) بحر الانساب ص ۴۳-۴۵-۴۷ (۳) اشجار الرجال
- قلمی فارسی ص ۱۰۵ (۴) از کتاب فارسی نہ نامہ سرود انبیاء علیہ السلام ص ۸ (۵)
- از رسالہ انساب خواجہ مخدوم حسین ناگوری (۶) از کتاب تذکرۃ الانساب ص ۱۹-۲۰
- (۷) کنز الانساب ص ۱۳۳ (۸) رسالہ عبد النبی کی شرح تاریخ مصطفوی ص ۳۲-۹۱
- (۹) تاریخ طاووس ہے غروب ص ۲۶۸ (۱۰) حیات قاسمی المعروف شیخ جمالی ص ۷۰
- (۱۱) معین الاولیاء ص ۲۴ (۱۲) شجرۃ الابراہیم ص ۵۰۰ (۱۳) مناقب الساکین ص اول سوم
- (۱۴) سعد الانبیاء حصہ دل ص ۳۲ (۱۵) مرآۃ الانساب ص ۳۴ (۱۶) گلزار وحدت ص ۲۱۳
- (۱۷) شجرۃ الابراہیم ص ۴۰۰-۵۰۰-۵۰۱ (۱۸) تاریخ طبری جلد سوم ص ۲۳۴ پر بھی

زیرِ امیر ابن ام کلثوم بنتِ جبرول خزانہ لکھا ہے۔ (۱۹) تاریخ عین الخطاب: تالیف  
جمال الدین ابوالفرح ابن الجوزی ص ۲۳۴۔ (۲۰) النواروق عمر مؤلفہ محمد دین بیک ص ۳۵  
(۲۱) المعارف الابن قتبہ الدینوری المتوفی ۲۷۹ھ ص ۷۹۔ مطبع اسلامیہ، منیر الازہر  
نسباً فاروقی ہونے میں مزید کتب کا حوالہ بھی دیا جاسکتا ہے مگر بوجہ طوالت  
غیر اسی پر اکتفا کرتا ہے۔

## ذکر شیخ عزیز الدین سعید رحمۃ اللہ علیہ

آپ سلطان التارکین کے فرزند کبیر ہیں، صاحب معارف و جذبات و خداوند  
زہد دریافت اپنے والد ماجد شیخ بزرگ کے حین حیات میں انتقال فرمایا۔ آپکی وفات  
کا قضیہ اس طرح ہے۔ کہ لیلۃ الثغاب یعنی ماہِ رجب کی پہلی شنبہ کو نماز عشاء کے  
بعد قولِ سماع کر رہے تھے اور یہ بیتیں کہہ رہے تھے۔ مناقب التارکین ص ۱۰۱  
شجرۃ الابراہیم ص ۵۱۳ پر حاجی عبداللہ لکھتے ہیں کہ قوال یہ غزلِ تعریف سلطان التارکین پر پڑھتے

مست شدی حُسنِ خارِ چیت	پست شدی گُفتنِ اسرارِ چیت
جاں بدہ و جاں بدہ و جاں بدہ	فائدہ گُفتنِ بیارِ چیت
انکہ بدلِ مستکفِ دیر شد	ترا کہ بڑی بستانِ زمارِ چیت
انکہ بجانِ بستہ جانانِ بود	مونسِ او جزِ منجِ دلدارِ چیت
بے سببِ جاں چو بہرِ رسید	دعوتِ نفسی بسوئے دارِ چیت
صادقِ عاشقِ جو ز روزِ شب	نعرۂ بہبود بہ گلزارِ چیت
چوں نخری عشقِ بجائے حمید	رفتنِ بہبود بہ بارِ چیت

قوال ہر بار جب اس شعر کو مکرر کہتے تو شیخ فرماتے کہ جان دادم جان دادم جان دادم " اسی حالت میں گھر لے کر زحمت (بے ادائی) ہوئی دوشنبہ (سوموار) بائیس<sup>۲۳</sup> رجب المرجب وقتِ صبحی در ۶۴۶ھ میں انتقال ہوا مرقدان کا برابر قبر پدر کے ہے (شجرۃ الابراہیم ص ۵۱)

شیخ عزیز الدین خدیج بھائی کو بہت پیارے تھے۔ عالم فاضل ہونے کے ساتھ فرزندوں کی تعلیم اور لکھنے پڑھنے میں دل چسپی دیتے تھے۔ شیخ فرید الدین سے کتابت کرانے کا کام لینے کا ذکر سرور اللہ میں آتا ہے۔ اشارہ یہ ملتا ہے کہ تعلیم و تعلم کے کام میں والد ماجد کے دستِ راست تھے۔

شیخ عزیز الدین<sup>۲۴</sup> کے چھوٹے بیٹے حبیب الدین تھے۔ بقول شجرۃ الابراہیم وولات اپنی ۶۴۶ھ ہجری میں ہوئی اور بارہ سال کی عمر میں ۶۸۳ھ میں آپکا انتقال ہوا۔ آپکا مزار صوفی صاحب کے پائنتی ہے۔ شیخ عزیز الدین رحمہ اللہ کے تین فرزندوں میں بڑے وسید الدین احمد مسیح صوفی رحمہ اللہ کی بیعت و ادارت اپنے جدِ بزرگوار ہی سے تھی بقول مناقب التارکین وفات شیخ وحید تبارخ شب یازدھم ماہ جمادی الاخر در شب جمعہ نماز عشا در ۶۴۶ھ میں ہوئی۔ بدستِ خط خود شیخ فرید نوشتہ است قبرائشاں در ناگور نر در قبر جد بزرگوار در خانقاہ است۔ وحید الدین کی اولاد شجروں میں دی ہوئی ہے۔ مخدوم حسین ناگوری اور اس فخر کے دادا بندگی شیخ نظام اور یہ فخر تارک ناگوری بھی شیخ وحید کی اولاد میں سے ہیں۔ انھیں کے نسل سے مخدوم حسین ناگوری جن کے پوتے عبدالقادر دہلی میں شیخ عبدالحق محدث رحمۃ اللہ علیہم صاحب اخبار الاخیار سے ملے ہیں۔ اور اپنے دادا کی پوشاک و تبرکات حضرت محدث رحمہ اللہ کو دکھلائی ہے۔ اس شاخ وحید الدین میں کمال الدین سے

۱۔ شجرۃ الابراہیم خطی نسخہ ص ۵۱ مناقب التارکین ص ۵۱ تا ۵۲ خطی نسخہ



جن جنوں کی شاخ چلی ہے۔ اور ناگور میں عبدالحمید سے۔

شیخ وحید الدین کے چھوٹے بھائی شیخ نجیب الدین ابراہیم سعید صوفی ہیں جن کے فضل و استعداد و قابلیت از نظم و نشر کا حال تھوڑا بہت مجموعہ ملفوظات سے ظاہر ہے ان کو منجھلے بھائی شیخ فرید الدین سے خاص محبت اور زیادہ ریلو تھا اپنے وطن سے دہلی جانا ان کا پایا جاتا ہے اور حضرت سلطان الاولیاء شیخ نظام الدین سے مستفید ہوئے تھے۔ دراصل شیخ فرید الدین سے عمر میں چھوٹے تھے۔ فرمان جاگیر موضع ڈیہ میں بھائیوں کے شریک و حصہ دار بنائے گئے ہیں پروفیسر نثار احمد فاروقی کے الفاظ میں ”خانقاہ نظام الدین اولیاء میں کچھ وقت گزارا تھا۔ کہتے تھے ”ایک دن میں شیخ نظام الدین کی خدمت میں گیا ہوا تھا ایک بوڑھے مولوی صاحب بڑی سی بگڑی باندھے ہوئے آئے اور شیخ کی خدمت میں بیٹھ گئے کہنے لگے: حضرت! آخر قاضی عالم کو یہ قبولیت کہاں سے نصیب ہوئی ہے؟ ہم یہاں پر سرائے میں پڑے رہتے ہیں کوئی پوچھتا ہی نہیں اور وہ جیسے ہی آتے ہیں لوگ ہاتھوں ہاتھ دیتے ہیں اور اعزاز و اکرام بھی کرتے ہیں۔ آج ہی ایسا ہوا۔ کہ فوراً انھیں آگے آگے لے گئے۔“

خوب ندیں میں اور اعزاز و اکرام الگ رہا۔ حضرت نظام الدین اولیاء خاموشی سے مولوی صاحب کی گفتگو سنتے رہے اور کچھ نہیں فرمایا۔ پھر وہ مولوی صاحب خود ہی کہنے لگے میں نے سنا ہے کہ ناگور میں کوئی پیر تھے ان کا نام شیخ حمید الدین تھا یہ قاضی عالم ان کے نظریافتہ (فیض یافتہ) ہیں جب مولوی صاحب نے یہ جملہ کہا تو حضرت نظام الدین اولیاء نے میری طرف اشارہ کیا کہ یہ صاحب انھیں کے پوتے ہیں۔ مولوی صاحب نے اُنکے سر سے قدوس میں سر رکھ دیا“

(ماہنامہ منادی ص ۱)

منجھلے پوتے صوفی حمید الدین کے شیخ فرید الدین ہیں جو دستار پوش ہو کر

حضرت کے جانشین بن گئے ان کے حالات یہ فقیر بعد میں تفصیلات سے عرض کر رہا  
 انشاء اللہ! ان کی مشاطگی شیخ بزرگ نے کی۔ علوم ظاہری و باطنی کی تعلیم دیکر آراستہ  
 کیا اور جانشینی کے فرائض انجام دینے کے قابل بنایا۔ اپنے دادا استاد اور پیر و مرشد کے ملتوا  
 انہیں نے بیان کیے جو مؤلف سرور الصدور نے درج کیے ہیں۔

## توبہ صوفی حمید الدین علیہ الرحمۃ والذین

اب یہ فقیر حقیر کوٹ کر اپنے مضمون یعنی سوانح صوفی حمید الدین چیرا تاپ ہے۔ صوفی صاحب  
 رحمۃ اللہ علیہ کی توبہ کا واقعہ صاحب مناقب اتار کین شیخ نجم الدین چشتی سلیمانی آپ کے نبیرے سے  
 سنیئے۔ مناقب اتار کین ص ۱۳ میں تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین  
 اولیا رحمۃ اللہ علیہ نے ایک روز فرمایا کہ خواجہ حمید الدین سوالی مرید شیخ معین الدین  
 چشتی علیہ الرحمۃ والرضوان کے تھے ہم خرقہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ۔ جب وہ  
 نائب ہوئے تو ان کے پرانے حریف (ہم کار شریک) لوگ اور قریبی لوگ بھر سے ان کے پاس آئے  
 کہ ”آئیے پھر اُس ذوق (مزہ) کے پیچھے پڑیں۔ خواجہ حمید نے کہا ”جاءوا جادوا اور گوشے  
 میں بیٹھو، میں نے اپنے اس ازار بند کو ایسا باندھ رکھا ہے کہ کل کو بہشت کی حوروں پر  
 بھی نہ کہہ لوں گا، لیکن توبہ کی وجہ آں حضرت کی، ایسا سننے میں آئی کہ ایک دن حضرت  
 خواجہ بزرگ معین الدین الحق والدین بیٹھے ہوئے تھے اور حضرت خواجہ حمید الدین جا رہے تھے  
 جیسے ہی خواجہ بزرگ کی نظر خواجہ حمید الدین کے جمال باکمال پر پڑی فرمایا سبحان اللہ!  
 کیسی خوش جمالی ہے۔ اے حمید الدین! اس جہاں کے آدمی تیرے جمال پر فریفتہ ہیں۔ اگر تو  
 میرے پاس آجائے اور بجائے اس کے حالت صلاح کی جانب مائل ہو جائے تو حق

تعالیٰ بھی ترے جمال پر عاشق ہو جائے۔ اُسی وقت تائب ہو گئے اور ان کے حلقہ ارادت میں آگئے یہاں تک کہ حضرت خواجہ بزرگ کی برکت سے سلطان التارکین، ہو گئے اور خواجہ بزرگ کے منظور نظر ہوئے۔ (مناقب التارکین ص ۱۳)

## امامتِ خواجہ

توبہ کے بعد کے حالات صوفی حمید الدین کے سرور الدعدہ میں نہیں ملتے یعنی بیعت و ارادت کے بعد تعلیم و تربیت اور مدالج

سلوک طے کرنے کے زمانے کے واقعات پر مجموعہ ملفوظات سے کوئی روشنی نہیں پڑتی۔

دو تین واقعات جو مجھے درت یاب ہیں بسلسلہ خواجہ بزرگ وہ شروع ہی میں

پیش کر چکا ہوں۔ البتہ یہاں امامتِ خواجہ بزرگ کی ایک روایت سرور الدعدہ کی مناقب

التارکین سے نقل کرتا ہوں۔ "شیخ نجم الدین علیہ رحمۃ تحریر فرماتے ہیں کہ سرور الدعدہ میں کہا

ہے کہ "شیخ بزرگ یعنی حضرت سلطان التارکین خواجہ جیو کی امامت کرتے تھے اور نقل مشہور

یہ ہے کہ جس وقت حضرت شیخ خواجہ بزرگ کے پیش امام ہوئے اور تحریر باندھتے تو ہر بزرگ

جو ان کی اقتاد کرتا اس کو عرشِ اعظم نظر آتا۔ یہاں تک کہ ہر بزرگ اس بات کا گمان کرنا

کہ یہ کیفیت میری برکت و کرامت سے نظر آ رہی ہے۔ یہاں تک کہ ایک دن صوفی علیہ الرحمۃ

غیر حاضر تھے تو دیگر کسی شخص نے خواجہ جیو کی امامت کی اس دن عرشِ عظیم نظر نہ آیا تو

اس دن سے معلوم ہوا کہ آنحضرت کی برکت سے نظر آتا تھا۔ (مناقب التارکین ص ۱۴)

سب سے پہلے سلطانِ دہلی کے دربار میں صوفی حمید الدین ناگوری کا موجود رہنے

کا ذکر اس وقت سرور الدعدہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جب شیخ نجم الدین صغریٰ شیخ

الاسلام نے شیخ جلال الدین تبریزی پر اتہام لگایا اور التتمش کے دربار میں ان کے خلاف

محضر مقرر ہوا اور انہوں نے شیخ بہاء الدین ملتان کو اپنا گواہ بنا کر پیش کیا تو اس محفل میں

صوفی حمید الدین ناگوری بھی موجود تھے، (اجار منادی ص ۱۷۱)

اغلیب ہر یک صوفی صاحبِ جمیر سے جل کر دہلی گئے ہوں یا پہلے ہی سے دہلی میں موجود رہے ہوں یا ناگور سے گئے۔ حضرت سلطان التارکین کی آمد ناگور کے باریکیں کہیں کوئی روشنی پڑتی۔ تارک الدنیا تو اجیر ہی سے ہو کر آئے تھے مگر کب آئے کوئی سند نہیں ہے کہ ملکِ کرم الدین حمزہ حاکم ناگور کے وقت میں ناگور میں موجودگی آپکی مان لی جائے جو کہ عہدِ حکومت سلطان شمس الدین التمش کا تھا۔ قیاس یہی ہے کہ تین ہزر گوں: حضرت خواجہ اجیری، قطب الدین بختیار کاکی؟ اور سلطان شمس الدین کی وفات کے بعد ہی حضرت تارکین کی آمد ناگور ہوئی ہوگی۔ کیونکہ خاندانی روایت یہی ہے کہ چالیس سال کی عمر تک مجرد (بے زن) رہ کر جنگلوں، بیابانوں میں عمر عزیز گزارتے تھے۔ نکاح کیا یہ بھی معلوم نہیں۔ اتنی روشنی پڑتی ہے۔ جیسا کہ فقیرا پر عرض کر چکا ہے کہ لادڑوں کے ہمراہی مانیوں کے یہاں آپ کی سرال تھی البتہ شیخ فرید الدین کے بیان سے یہ معلومات ہوتی ہے کہ چالیس سال کی عمر میں نکاح کیا۔ اس کے پہلے تک آپکی زندگی جنگلوں بیابانوں میں گذرتی تھی۔

**ترک دنیا** سب سے پہلا سراغ اس وقت ملتا ہے کہ جب ناگور میں متاہل (شادی شدہ) زندگی حضرت صوفی صاحب کی گذر رہی تھی، وہ بڑی غریبی اور ناداری کی تھی جس سے متاثر ہو کر حاکم ناگور نے کچھ آراخی اور کچھ نقدی حضرت کی خدمت میں پیش کی جس کو اپنے چشتیہ روایات کے تحت رد کر دیا۔ تب دلی ناگور نے سلطان کو ملکہ ایک گاؤں اور پانچ سو چاندی کے ٹکے صوفی صاحب کی نذر کے لئے منگوائے۔ لیکن آپ نے بی بی خدیجہ سے جب مشورہ کیا تو انہوں نے منع کیا حالانکہ صوفی صاحب کا تہہ بند پوٹ رہا تھا اور بی بی صاحبہ کے سر پر ڈوپیٹہ نہیں تھا جسکی وجہ سے کرتے کا

دامن پیچھے کی طرف سے اٹھا کر سر کو ڈھک لیا جاتا تھا۔ اسی موقع پر خدیجہ بی بی نے بتلایا  
 تھا کہ اپنے دو پٹے اور تمہاری تہہ بند کے لئے میں نے سوت کات کر رکھا ہوا ہے۔ ڈاکٹر  
 شتار احمد فاروقی پروفیسر رقم طراز ہیں: طبقہ علماء ہی میں نہیں اس وقت صوفیاء میں بھی  
 ایسے بزرگ تھے جنہوں نے دنیا جمع کر رکھی تھی اور اسکی بدولت ان پر وہ آفتیں اُ  
 رہی تھیں جو دولت کے ساتھ آنی چاہیں بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سائے عالم اسلام  
 میں یہ بحث چھڑی ہوئی تھی کہ غنا (مال داری) افضل ہے یا فقر (فقری) شیخ سعدی  
 نے بھی گلستاں میں ”جدال سعدی بامدعی“ کے عنوان سے پورا معرکہ فقر و غنا کے  
 موضوع پر ایک رسالہ تصنیف کیا تھا اور اس بابے میں وہ (صوفی حنا) اور دوسرے  
 درویشوں سے مراسلت بھی رکھتے تھے۔ چنانچہ ناگوڑ میں ایک تاجر تھا۔ وہ ہر سال قبل  
 لے کر ملتان کی منڈی میں بیچنے جاتا اور وہاں سے روٹی لے کر ناگور آتا تھا وہ شیخ  
 حمید الدین سوالی کے خطوط حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے نام سے لے جاتا اور  
 ان کا جواب لاکر حضرت کو دیا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کسی تاجر  
 کے ساتھ کہیں بنجارہ بھی لکھا ہوا دیکھنے میں آیا ہے کہ ساتھ ایک دو بالہ سونے چاندی  
 سے چڑ کر کے اپنی خدمت میں بھیجی اور اسے قبول کرنے کی درخواست بھی کی اپنے اُس  
 سردار سے فرمایا کہ یہ زرد جو ہر گیندانی تالاب کے میدان میں ڈال دو تاکہ غریب اور ساکین  
 کے کام آجائے اور ہماری طرف سے اسی میدان کے سنگریزے بھر کر اور بیجا کر شیخ الاسلام  
 کی خدمت میں تحفہ پیش کر دو بنجائے نے ایسا ہی کیا! ملتان پہونچنے پر وہ سنگریزے  
 میرے جواہرات بن گئے یہ دیکھ کر سوداگر حیران رہ گیا۔ کسی ہندو کوئی نے اس  
 واقعہ کو اس طرح منظوم کر دیا۔ (مناقب اناکین مٹلی نسخہ جاتی نمبر ۱۱۱۱ حشری سلیمان ۲)

بڑے پیرستان کے جہاں دین کا دلش بالہ بھری بہاؤ الدین کی تاک میں پیش  
 گیندانی کے چوک پر اوتر بالہ اے حکم کیا سلطان جی چین میں دکنائے  
 گنگرہ ہائے نگین کچھ کھوئے کچن مال بھڑ پڑی جبکا رمی کوں کپڑے اے  
 ایک مرتبہ آپ جنگل میں بیٹھے ایک گائے کے زخم سے کپڑے زکال کر اس  
 کی مرہم پٹی کر رہے تھے۔ راجستان کے ایک شہر کووی آپ کی تعریف سن کر آپ سے ملنے کیلئے  
 آیا دور سے کیا دیکھتا ہے کہ صوفی صاف گائے کو زنج کر رہے ہیں۔ اس کو بڑا دکھ ہوا کہ میں نے اس  
 سنت کی بہت تعریف سنی تھی کہ یہ گوشت نہیں کھاتے ہیں اور پڑے دیا لو ہیں۔ یہ تو گائے کو زنج  
 کر رہے اس نے فوراً فی البدیہہ مصرعہ کہہ دیا کہ۔ تو سے مل بڑو اوتگر بیہوتار۔ یہ مصرعہ  
 پڑھتا ہوا رہا تھا جب نزدیک پہنچا تو دیکھا کہ وہ تو گائے کے گردن سے کپڑے نکال کر اسکی مرہم  
 پٹی کر رہے ہیں۔ فوراً اس کوئی نے دوسرا مصرعہ لکھایا۔ ددجو کوئی اٹھکے تلے آوے نہیں داتار۔  
 شری بالاجی گاؤں کے ایک پرکار مہادیر پر شاد کا کہنا ہیکہ وہ کوئی جبکا نام  
 بانکے دال سیاہ تھا اور وہ قوم سے چارن تھے پراچین کل میں جو دھبہ کوکی راجدھانی منڈو  
 کے راجہ کے سرکاری کوئی تھے۔ انھوں نے اور بھی دو صوفی صاف پیر کھے ہیں۔ میں پکودو گامگر  
 اسکے بعد ان سے ملاقات نہیں ملتی صوفی علیہ الرحمۃ نے عربی فارسی میں تو ہزاروں اشعار کہے ہیں مگر ہندی  
 میں بھی بہت اذو سے کہے ہیں مگر انکو سمجھنا مشکل ہے ہندی دو با جو سوا الصد سے تحریر  
 کر رہا ہو جیسے دو ہرہ صوفی رحمۃ اللہ علیہ لکھا ہے۔ **دوہلہ :-**  
 گنبہ ہوالی بادشہہ زجی کدو تو حیل      تہنہ پچھو اسو سہی کنٹھ جو جیوی کل  
 خاندان گھرواے بادشاہ او دیوی بچے مال      سب تجھسے جدا ہو جائینگے صرف خدا جو ترا  
 خالق ہے تیرے ساتھ رہے گا۔ **اسباب**

## سرور القدر سے خاصہ رباعی

در دل دارم کہ باغمت در سازم      در راہ غمت دیدہ و دل در بارم  
یہ دل کی یزد و یکہ تیر غم سے موافقت کروں      اور تیرے غم کے راستہ میں اپنے دل و آنکھوں کو گھاؤں  
جان دارم اگر قبولیت القدر      بردست ہمہ پیا لی تو اندازم  
میں ایک جان رکھتا ہوں اگر تو قبول کئے      تیرے ہاتھ پر رکھ دوں یا تیرے پاؤں میں ڈال دوں

## :- رباعی :-

ہر روز کہ آفتاب برمی آید      یک روز عمر ببری آید  
ہر روز سورج نکلتا رہتا ہے      ایک دن ایسا ہوگا کہ ہماری عمر پوری ہو جائیگی  
اس صبح نگاہ کہ عمر ماضی دزد      دزدانیت کہ با شعلہ درمی آید  
اس صبح کو دیکھو کہ ہماری عمر کو چراتی ہے      یہ ایسی چور ہے کہ شعلہ غم کو نکال دیگی  
اُن بنجاروں کے ساتھ جو خطوط آتے جاتے تھے اُن خطوط میں شیخ ناگوری نے  
حضرت ملتانی کی دولت مندی پر اعتراضات کئے تھے انہوں نے جواب میں لکھا کہ خدانے  
متاع دنیا کو قلیل فرمایا ہے۔ ” قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ “ اور میرے  
پاس اس کا اقل (قلیل ترین) ہے اس پر شیخ صوفی ناگوری نے پھر کچھ لکھا تو حضرت  
ملتانی نے جواب نہیں دیا۔

محضر سلطانی کے موقع پر دہلی میں صوفی حمید الدین ناگوری نے شیخ  
ملتانی سے کہا کہ جہاں کہیں مال ہوتا ہے وہاں مار (سائب) بھی رہتا ہے۔ اس میں کیا  
حکمت ہے؟ چنانچہ کہاوت بھی ہے کہ ” گنج با مار و گل با خار “ مال اور مار میں کچھ  
صوری (ظاہری) مناسبت بھی ہے مگر معنوی مناسبت کیا ہے، یہ سمجھ میں نہیں آیا!

شیخ ملتانی نے فرمایا کہ اگرچہ دونوں میں کوئی صوری مناسبت نہیں ہے البتہ معنوی مناسبت موجود ہے اور وہ یہ کہ اپنے زیر کی وجہ سے مار (سانپ) مہلک ہے اور مال بھی اکثر لوگوں کو ہلاکت میں ڈال دیتا ہے۔ شیخ ناگوری نے فرمایا: اس کا مطلب یہ ہوا کہ مال اور مار ایک ہی قبیل کی چیزیں ہیں تو جو مال جع کرتا ہے وہ گویا "مار" جمع کرتا ہے۔ شیخ ملتانی سمجھ گئے کہ یہ میری دولت کی طرف اشارہ ہے۔ فرمانے لگے کہ اگر کسی کو سانپ کا منتر یاد ہو تو اسے سانپ کا زہر کچھ نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ شیخ ناگوری نے کہا کہ ایک پلید، زہر دار اور بُرخار جانور کو پالنا اور پھر اس کا منتر یاد رکھنے کے جھنجھٹ میں پھنسنا کون سی دانائی ہے؟ جب شیخ ملتانی نے دیکھا کہ ان کی دلیل قوی ہوتی جاتی ہے تو کہنے لگے کہ یہ الزام تو مجھ پر ہی نہیں میرے پیر و مرشد پر بھی عائد ہوتا ہے۔ اسی وقت شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کی روح پر فُتوح حاضر ہوئی اور کہا کہ ہاں الدین! ان سے یہ کہہ دو کہ تمہاری درویشی میں ایسا حسن و جمال نہیں ہے جس سے نظر گئے کا اندیشہ ہو اور سہاری درویشی میں اتنا جمال کہاں ہے کہ اسے نظر گذر سے بچانے کیلئے ٹھیکا بھی درکار ہے۔ اسی لئے دسمہ (خضاب) سیاہی دنیا اس کے چہرے پر لگایا ہے۔ جب شیخ ملتانی نے حضرت ناگوری سے یہ بات کہی تو انہوں نے فرمایا:

سبحان اللہ! آپ کی درویشی میں رسول مقبول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی درویشی سے زیادہ تواضع و جمال نہیں ہے۔ ان حضرت نے غنا پر فقر کو ترجیح دی اور فرمایا "الْفَقْرُ خَيْرٌ مِّنْ الْفَقْرِ مِندِي" اس پر شیخ ملتانی نے کچھ جواب نہیں دیا۔

یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ملتانی کے ایک صاحبزائے ناگور تشریف لائے تو انہوں نے دیکھا کہ شیخ حمید الدین ناگوری "جمہ" کی نماز میں موجود نہیں تھے۔ اس پر انہوں نے خاصہ ہنگامہ کیا اور شیخ ناگوری نے فرمایا کہ ناگور "مبصر" (شہر) کے حکم میں نہیں ہے، مگر انہوں



نے ملا کو ساتھ ملا کر خاصی بحث کی۔ شیخ نے فرمایا کہ تم نے جتنا ہمارے اوقات میں خلل ڈالا ہے۔ اتنی دیر کے لئے "ماترا جس دردیشال دادیم" یعنی ہم آپ کو دردیشوں کی قید میں دے دیا۔

شیخ حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال کے بعد حضرت ملتانی کے یہ فرزند کہیں جا رہے تھے۔ راستہ میں ایک ڈاکو نے انہیں گرفتار کر لیا اور کہا کہ اپنے والد ماجد کی چھوڑی ہوئی جائیداد سے جتنا مال ملا ہے وہ سب ڈاکو! جب رہا کروں گا۔ انہوں نے اپنے بھائی شیخ صدر الدین ملتانی کو قید کا ماجرا اور رہائی کی شہادت لکھی۔ وہاں سے مال آیات انہیں نجات ملی۔ (سرور الصدور: نثار احمد فاروقی کے لفظوں میں) از اخبار منادی ص ۱۳۱  
یہاں پر ترک دنیا پر منسوب حضرت مونی صاحب کے اقوال سرور الصدور کے حوالے سے پیش کر دیئے جائیں تو مناسب ہوگا۔

**اقوال افعال ترک** | فخر و مباہات (شیخی) ہر چیز میں حرام ہے مگر فقر میں نہیں کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی چیزوں

میں فخر نہ کرتے تھے نہ مباہات، سوائے فقر کے (فرمایا) اَللّٰهُمَّ اَحْيِيْنِيْ مِسْكِيْنًا وَّ اَمِتْنِيْ مِسْكِيْنًا وَّ اَحْشُرْنِيْ فِيْ زُمْرَةِ الْمَسْكِيْنِيْنَ ۝ اے اللہ! مجھے مسکین کی زندگی دے مجھے وفات کے وقت مسکین رکھ اور میرا حشر مسکینوں کے گروہ میں فرما سب سے پہلی فضل توبہ نصوح (یعنی توبہ) ہے جیسا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا:

وَتَوْبُوا اِلَى اللّٰهِ جَمِيْعًا اَيُّهَا الْمُؤْمِنُوْنَ لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُوْنَ ۝  
ترجمہ :- اور اللہ کی طرف توبہ کرو اے مسلمانوں سب کے سب اس امید پر کہ تم فلاح پاؤ

سرور الصدور صفحہ ۴۱-۴۰

فرمایا کہ ایک بزرگ نے مولانا شمس الدین حلوائی رحمۃ اللہ علیہ کو خواب میں دیکھا جو شیخ صوفی کے استاد تھے۔ فرمایا ہے تھے کہ ہر بیجا مہر کی اُمت جو اُنکے بعد ہوئی البتہ دنیا کے ساتھ جھکاؤ رکھا سوائے ہمارے حمید، کے لئے فرمایا یسین نام کے ایک مرید تھے۔ شیخ حمید الدین کے خادموں میں سے۔ مال دار آدمی تھے سفر میں گئے ہوئے تھے۔ سفر میں ان کو ایک حادثہ پیش آیا کہ ان کا مال چلا گیا اور وہ مفلس حال ہو گئے۔ بارہا میں نے چاہا کچھ چیز یسین کے لئے دنیا میں سے خدا سے مانگوں (مگر) پھر اُس پر شفقت (رحم) آئی تھی کہ کیوں اس کو دنیا میں گرفتار کروں ۛ

۵۔ جمادی الآخرہ ۱۲۷۲ھ کی مجلس میں فرمایا (شیخ فرید الدین نے) کہ اول سے آخر تک کہ میں شیخ (بزرگ) کی خدمت میں رہتا ہرگز ان کی مجلس میں دنیا کا ذکر نہ ہوتا اور ہرگز دنیا کی حکایت سنی نہیں جاتی تھی۔۔۔۔۔ کس کی مجال تھی کہ دنیا کا ذکر کرتا۔۔۔۔۔ ایک بار شیخ عبداللہ رحمہ اللہ کے مکان میں بیٹھے ہوئے تھے اور یار لوگ (مریدین) خدمت میں حاضر تھے۔۔۔۔۔ فرمایا کہاں ہے وہ جو دعویٰ کرے کہ میں نے سلوک کے تمام مراتب و منازل پیٹھے پیچھے جمع کر دیئے کہ میں اسکو بتاؤں کہ راہِ خدا میں ابھی پہلا قدم بھی نہیں رکھا ہے۔۔۔۔۔ اے بزرگ! اس راہ میں پہلا قدم ترک دینا ہے۔۔۔۔۔ پس کون ہے جس نے ترک دنیا کیا ہے؟“ یہ قدم حق تعالیٰ نے اچھو میسر کیا تھا کہ ہرگز کسی بھی وقت دنیا کا ذکر یا دنیا کا کام کرتے اور نہ کسی کو فراموش کرتے کہ ایسا کرو۔ اس قدر بیجا رگی دنیا کے کام

٤ سرور الصدور ٣٢٣  
٥ سرور الصدور ٣٥٠-٣٢٣

۳ شیخ عبداللہ سو فی علیہ الرحمۃ کے خاص الخاص مرید تھے

سے فارغ ہے ہیں کہ ہرگز ہم کو یاد نہیں تاکہ ایک دانگ (بسکہ) بھی خرچ کیا ہو دنیا کے کام میں۔ ایک کوزہ (مٹی کا برتن) بھی بازار سے نہ لاتے۔ کبھی بھی نہ کہتے کہ خرید لاؤ۔ اگر کبھی فتوح آتی اس سے بھی خبر رہتے اور نہ خرچ کرتے۔ کوئی چیز آتی جو کوئی سوچو ہوتا اٹھاتا۔ اور جس کام میں مصلحت ہوتی خرچ کرتا۔ اسے کچھ نہ کہتے۔

فتوح قبول کرنے کے معاملے میں بھی فرماتے کہ اگر میں یہ جانوں کہ لانے والے یا آنے والے کا دل، قبول نہ کرنے سے رنجیدہ نہ ہوگا تو خود ہرگز نہ کوئی چیز کسی سے قبول نہ کروں لیکن جبکہ جانتا ہوں کہ لانے والے کا دل قبول نہ کرنے سے آزرده اور رنجیدہ ہوگا اس سبب قبول کی جاتی ہے۔ (سرور الصدور ص ۲۳-۳۲)

شیخ وحید کہتے تھے کہ فرید الدین! جانتے ہو یہ کیا حکمت تھی کہ بابا بزرگ نے کہا کہ ”اگر کسی کو کوئی حاجت ہو تو ان قبروں پر (شیخ حمید خونی اور اپنی دادی) پر جا کر کہے تو وہ حاجت اسکی حق تعالیٰ پوری کر دیتا ہے۔“ یعنی اس لئے ایسا کہا کہ آپ کے انتقال کے بعد بھی کوئی مجھے دنیا کی غرض سے رحمت نہ دے وہ دنیا سے اس قدر فارغ تھے۔ (سرور الصدور ص ۳۰-۳۱)

ایک وقت شیخ بزرگ کے سر پر دستا مبارک نہ تھی تو بد چھا گیا کہ بابا! دستا کس کی دی گئی؟ فرمایا کہ آج کی رات خواب میں ایسا دکھایا گیا اور دیکھا گیا کہ آسمان سے فرشتے اترے ہیں اور ہاتھ میں اوراق لیے ہوئے مجرّدوں (تارکین دنیا) کے نام لکھ رہے ہیں۔ جب میرے پاس پہنچے تو ایک فرشتے نے کہا کہ حمید کو بھی مجرّدوں میں لکھ لو، دوسرے فرشتے نے کہا نہیں

۱۔ فتوح :- بلا مانگے جو نذر آئے

وہ ابھی چہار گزری (چھوٹی دستار) کی بندش (بندھن) میں گرفتار ہے۔ جب اُس نے ایسا کہا، میں نے ہاتھ ادا کر کے دستار کو سر سے گرا دیا تب انہوں نے (میرا نام) نکمہ لیا اور ادا پر چلے گئے۔ میں جب جاگا دستار اُسی طرح گری پڑی دیکھی، سر پر نہ تھی، ہم نے سمجھا کہ خدمتِ شیخ اس کے بعد دستار نہ باندھیں گے۔ والد (شیخ عزیز الدین) کو طبع ہوئی کہ شیخ وہ دستار مجھے دے دیں۔ والد نے پوچھا کہ بابا یہ دستار کیا کرو گے؟ شیخ نے فرمایا میرے عزیز! اگر تو کہے تو فرید کو دے دوں۔ والد نے کہا ٹھیک ہے۔ اس میں ایک دوسری کمرت صوفی علیہ الرحمۃ کی ظاہر ہوئی کہ بیٹے کے ہوتے ہوئے دستا بونے کو دی چونکہ آپ جانتے تھے کہ بیٹا ان سے پہلے ہی انتقال کر جائیگا۔ اور دستار اس منیع (فرید الدین) کو دی۔

(سرور الصدور ص ۳۲۶)

## واقعہ ملک کریم

ملک کریم باوجود بعض بھلائیوں کے جو وہ کرتا تھا، شیخ بزرگ (صوفی صاحب) کی مددِ معاش کے بارے میں جھگڑا کرتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ جب تک شیخ حمید الدین میرے پاس نہیں آتے انہی مددِ معاش ان کو نہیں دوں گا۔ ان کے مریدوں نے عرض کی کہ شیخ کی خدمت میں گزارش کی جائے کہ ایک بار اس شُرک سے اپکا بل لینا مصلحتاً ٹھیک رہیگا۔ تب والد (شیخ عزیز الدین) نے یہ عرض پیش کی کہ ملک کریم جھگڑا تو ہے۔ یہ سن کر شیخ بزرگ علیہ الرحمۃ نے دائرہ مبارک پر ہاتھ پھیرا اور فرمایا عزیز (شیخ عزیز الدین) اس سن میں، میں پہنچ گیا ہوں اگر وظیفہ کسی کے پاس سے لوں تو جھگڑا تو کہنا چاہیے کہ ”وظیفہ کی خاطر شُرک سے ملتے ہیں، یا با اس وظیفہ کو ترک کر دیں“ اس وقت یہ کیسے کہہ رہا ہے کہ وظیفہ کے لئے شُرک سے بلو؟ ہر چند کہا گیا مگر آپ اس کے پاس نہیں گئے اور اس ملک

(سرور الصدور ص ۳۹-۳۵)

کر رہے نہیں ملے۔ اسی بہت رکھتے تھے۔

توان بکیر شیخ حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ بعض دیگر اقوال بھی شیخ حمید الدین کے اسی موقع پر پیش کیے دیتا ہوں

جو کہ میں نے ملفوظات سرور الصدور سے اخذ کیے ہیں۔

فرمایا۔۔۔ چاہیے کہ صحت شریعت کی شرائط پر موانعت (ہیشگی) رکھے اور عہدہ طریقت سے باہر آئے چاہیے کہ درویشی و بے اسبابی و بے خبری اختیار کرے۔ "اے توبہ کے کیا معنی ہیں، پیر سے میں نے پوچھا اور جواب سنا کہ توبہ سب پر فریضہ ہے۔" آدمی کا مجموعہ تین چیزیں ہیں؛ نفس و دل و روح۔ نفس شیطان کی جگہ ہے۔ دل فرشتوں کا مجموعہ ہے۔ اور روح رحمان، کامل نظر (فکر کی جگہ) ہے۔ نفس کی صفت، اس جہان کے ساتھ رغبت۔ دل کی صفت، بہشت جاویداں رہیشہ کی آرزو اور صفت روح، طلب حق و اسرار بیان (چھپے مجید) جو شخص نفس کی مطابعت (پیروی) کرتا ہے، نارجیم (دروغ کی دہتی آگ)۔ میں گمراہ ہے اور جو شخص کہ دل کی مطابعت کرتا ہے، ناز و نعیم میں گمراہ ہے۔ اور جو کوئی روح کی مطابعت کرتا ہے، خداوند کریم کی گود میں گمراہ ہے۔

غیاث اللہ صوفی

گمراہ تن روی مہیتا ناراست و دروہ دل روی بہشت داراست  
اگر تن کی راہ پر چلتا ہے تو آگ دوزخ تیار ہے اور اگر دل کی راہ پر چلتا ہے تو جنت کا گھر ہے  
و دروہ جاں روی تو لے جان آئے و قہ چکم کہ حاصلت دل داراست۔ (چ)  
اور اگر روح کی پیروی گمراہی پر چلے تو لے جان آئے تب تو تیرا حاصل (دلدار) خدا ہے۔

## سفر حج بیت اللہ

شیخ نظام الدین اولیاء نے ایک مجلس میں فرمایا کہ ہمارے  
بزرگوں میں سے کسی نے حج نہیں کیا مگر سرور الصدور سے

معلوم ہوا کہ حضرت مولیٰ حمید الدین ناگوری حج کے لئے تشریف لے گئے تھے۔ جو لوگ شیخ کو  
مسجد نبی تک پہنچانے آئے ان میں قاضی کمال الدین بھی تھے۔ مسجد کے پیچھے بلند  
تھی۔ صوفی صاحب کو وداع کیا اور بغل گیر ہوئے۔ اس وقت تمام اشخاص کے سامنے شیخ نے  
فرمایا کہ میرے عزیز! (عزیز الدین) کو عزیز جانیں یعنی اس کا خیال رکھنا۔ جیسے ہی  
شیخ نے یہ کہا سب لوگ رونے لگے۔ اور سب کا دل بھرا۔ وہاں سے شیخ کو وداع  
کر کے واپس ہوئے۔ اُس زمانے میں ایسے ہی عزیز و اقارب ہوا کرتے تھے۔ (سرور ص ۳۲)

شیخ بزرگ نے فرمایا کہ حج کے سفر میں جب ہم دریا میں کشتی پر سوار ہوئے تو  
دیکھا کہ مال داروں اور سوداگروں کو لوگ عزت سے لے جاتے تھے اور کشتی میں بٹھاتے تھے۔  
غیری طرف کسی کی توجہ نہیں تھی کیونکہ دیکھا کہ یہ تو ایک درویش ہے! بہر حال جب میں کشتی

لے مسجد النبی اس زمانے میں مسجد قاضی حمید الدین سہروردی ناگوری علیہ الرحمۃ کو کہا جاتا تھا جو  
اجکل مسجد خضر اویان کہلاتی ہے۔ وجہ تسمیہ مسجد نبی کی یہ ہیکہ یہاں پر جتہ شریف حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
رہ چکا ہے جو بعد میں رحل شریف منتقل ہو گیا ناگوری یہ سب پہلی مسجد مانی گئی ہے۔ شاید اسی  
مناسبت سے صوفی حمید الدین علیہ الرحمۃ کو یہاں سے وداع کیا گیا۔

اے قاضی کمال الدین کو سرور الصدور میں قاضی نظام الدین کے بقول کہا گیا کہ وہ قاضی کمال الدین کے  
بیٹے (خلف) اور قاضی کمال الدین بیٹے قاضی حمید الدین سہروردی ناگوری کے تھے۔

اے عزیز! عزیز الدین فرزند کبیر حضرت سلطان التادین صوفی حمید الدین جتہ سعیدی فاروقی علیہ الرحمۃ جن  
کی وفات ۷۶۶ھ میں ہو گئی ہے اس سے مطلب یہ نکلتا ہے کہ یہ سفر ۷۶۶ھ کے قبل واقع ہوا۔ ۱۲

ہیں بیٹھ گیا تو کسی طرح گنڈا کر لیا۔ قضا اور چند روز کے بعد کشتی ٹوٹ گئی اور تمام مال و اسباب غرق ہو گیا۔ آخر کار تمام لوگ ہار کھل آئے۔

میری کلاہ (ٹوپی) میں ایک سوئی تھی۔ سوئی کی سب کو ضرورت پڑی تو میرے پاس آئے اور کہنے لگے یا سیدی صفاتِ الإِبْدَءَ (ترجمہ) یا شیخ سوئی عنایت فرمائیں! اور سوئی مانگنے لگے تاکہ کپڑا اور خرچہ جو بچا تھا اسکی سلائی کویں یا پیوند رکھائیں۔ ان کے لئے ایک ناڈ لائی گئی جسکا نام سفینہ دریائی رکھا گیا تھا۔ ایک جگمگہ پہنچے جو درویش ساتھ تھے انہوں نے مجھ سے کہا کہ اتنے دنوں تک تو ہم نے گڈائی کی آج تو پیش قدمی کر کے گڈائی کر اور کھانا لانا تاکہ ہم کھائیں۔ میں نے بھی زنبیل (جبولی) اٹھائی (مگر) زبان سے کچھ بولتا نہیں تھا۔ ایک عورت کو دیکھا کہ تیز تیز دنگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی ہے مگر کہتی کچھ نہیں ہے۔ میں بولا اے عورت! کیا دیکھتی ہے اور کیا سوچتی ہے؟ اس نے کہا ”اے شیخ! میں یہ دیکھتی ہوں کہ تو گڈا کر معلوم نہیں ہوتا۔ اور کبھی تو نے یہ کام نہیں کیا ہے۔ لازنبیل مجھے دے“ مجھ سے زنبیل لے گئی اور شیر برنج (دودھ چاول) اور زرنقہ بھی لے آئی اور کہا کہ لے تاکہ تجھ کو دوسری جگہ مانگنے کی حاجت نہ رہے“ میں نے وہ کھانا لا کر درویشوں کے سامنے رکھ دیا سب کے سب خوش ہو گئے اور کھانے لگے۔

(سرور الصدور ص ۳۷-۲۳۶)

## افعال و اعمال و اقوال

تعلیم و تعلم | تعلیم صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کے گزیر ہوتی تھی قرآن و تفسیر قرآن کے حوالے سے سرور الصدور میں مولانا شمس الدین حلوانی اور

اور تفسیر کشف کا ذکر ہے۔ اس کے علاوہ تفسیر مآثر ناصر الدین کا ذکر بھی ہے جو صوفی صاحب کے بیٹے شیخ عزیز الدین لکھا کرتے تھے یعنی کتابت کرتے تھے ان کے بیٹے بھی لکھتے تھے اور برصا پے میں خود بھی کتابت کرتے کرتے بیمار پڑے اور انتقال فرما گئے شیخ بزرگ نے فرمایا یہ تفسیر ادیبانہ ہے۔ تفسیر جو مذکوروں (تذکرہ یا وعظ کہنے والوں) کے کام کی ہے وہ تفسیر زاہد ہے جو سعد الدین ہندال پہلے اوچے سے ناگور میں لائے تھے، تذکرہ حضرت صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کرتے تھے۔ مگر تذکرہ کے ماہر آپ کے نمبر اور شاگرد شیخ فرید الدین تھے جنہوں نے سات برس کی عمر سے وعظ کہنا شروع کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ ضابطے کی تعلیم تفسیر مدارک سے ہوتی تھی جسکو شیخ بزرگ سے شیخ فرید نے پڑھنا شروع کیا تھا۔ (سورۃ الصدور ص ۳۵۶)

سلسلہ صوفیہ میں تفسیر حقائق کا بھی ذکر ہے لیکن تفسیر مدارک پر تاکید اور زور دیا جسکو صوفی صاحب کی وفات کے بعد شیخ فرید جاگیر کے موضع ڈیہہ میں بھی پڑھا کرتے تھے تفسیر مقال کے لئے آتا ہے کہ یہ بہترین تفسیر ہے۔

## حدیث

حدیث میں مشارق الانوار حضرت امام صفائی رحمۃ اللہ علیہ اور انہیں کے رسالے مصباح الدجی کا ذکر ہے جس پر رسالے کا درس ایک بیٹھک میں محدث بدالیونی نے ۱۲۲۰ھ میں پہلے پہل ناگور میں دیا تھا جس درس میں قاضی حمید الدین علیہ الرحمۃ ناگوری سہروردی اور ان کے فرزند ارجمند قاضی کمال الدین کا نام سامعین میں آتا ہے اور یہ دونوں رسالے صوفی صاحب کے زمانے سے بعد

مشارق الانوار اور مصباح الدجی کے مؤلف بدایون کے رہنے والے تھے اور سب درست کجرات کی طرف جانے کے لئے ناگور کا راستہ اختیار کیا تھا۔ آگے کا راستہ بالور ہو کر چلتا تھا جہاں



بعد تک پڑے جاتے رہے۔

## علم الفرائض

یہاں پر علم فرائض یعنی مسائل تقسیم میراث کا ذکر کر دیا جائے کہ شیخ بزرگ نے فرمایا جو علم سب سے پہلے مفقود ہوگا وہ علم فرائض ہوگا۔ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ تَحْلُوا الْفَرَائِضَ وَعِلْمُهَا ایک زماں ایک کما کہ لوگ نہ جانیں گے کہ میراث کیسے طرح تقسیم کی جائے۔ اگر کوئی ایسی مرحائے اور وارث چھوڑ جائے بیٹا اور بیٹی تو کہیں گے کہ بیٹے کو ایک حصہ دو کیونکہ قوی ہے اور بیٹی کو دو حصہ دو کہ وہ ضعیف ہے۔ عرض کیا گیا کہ جو جانتے ہیں اور عمل نہیں کرتے یہ بدتر ہے یا وہ کہ نہیں جانتے اور کرتے ہیں؟ فرمایا: کہ جانتے ہوئے نہیں کرتے یہ ایک وبال ہے اگر نہیں کرتا لیکن کسی کو کہتا ہے کہ ایسا کرنا چاہیے اور وہ کہ نہیں جانتا اور کرتا ہے۔ دوہرہ وبال ہے۔ ایک وہ کہ نہیں جانتا اور دوسرا یہ کہ نادانستہ کرتا ہے۔ (سورۃ الصدہ ص ۲۲۵)

## فقہ

فقہ میں تمام تدرار و مدار تدرری پر تھا۔ شیخ نے فرمایا قدوری کو اُنہماکُ الْمَسَائِلِ (مسئلوں کی ماں) کہتے ہیں کیونکہ کوئی مسئلہ اس کے باہر نہیں ہے۔ قدوری کے علاوہ کتاب فائز مطالعہ میں رہتی تھی جس کے بارے میں فرمایا کہ اس کتاب کو لازم پکڑو کیونکہ بزرگ کتابی (سورۃ الصدہ ص ۲۵۵)

## تصوف

کے جوہان راجہ کی سلطان دہلی سے دشمنی چل رہی تھی۔ لہذا امام صفائی نے علماء کا ڈیلا ڈھار بھاری بھر کم لباس اتار کر اس کی جگہ سوفیا کا کوٹاہ آستین لباس زیب تن کر کے کھڑا ہوا۔ بہن لی تھی۔ (سورۃ الصدہ ص ۳۹)

اَلْقُلُوبِ (عربی) سے لیکر رسالہ تشریحی (عربی) اور عوارف للمعارف (عربی) تک۔  
 عوارف المعارف شیخ شہاب الدین بہروردی کی تصنیف ہے لیکن چشتیہ خانقاہوں  
 میں پڑھی جاتی تھی۔ فارسی میں امام غزالی کے مکیسائے سعادت کو حضرت سلطان التاؤہین  
 نے بہت پسند کیا اور فرمایا شاہ اش امام غزالی! ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بعض کتابیں ناگور  
 میں دستیاب نہیں تھیں جو طالعلم کے لئے محرومی کا باعث ہو سکتا تھا ورنہ حضرت صوفی  
 صاحب کو کتابوں اور مصنفین کی پرکھ اچھی تھی۔ کتاب کا پایہ بلند ہونا چاہیے خواہ  
 مصنف کا مسلک مختلف کیوں نہ ہو مثلاً تفسیر کشاف کے مصنف معتزلی ہیں  
 مگر کتاب اچھی ہے ”جو کچھ دیگر کتابوں میں ہے سب کا سب اس کتاب سے مآخذ  
 ہے“ (سرور الصدور شیخ فرید) ص ۳۵۹

یہاں پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تصوف پر حضرت صوفی حمید الدین ناگوری  
 رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے رسالوں میں سے ایک رسالہ کا اقتباس درج کر دیا جائے  
 تاکہ ناظرین کو اندازہ ہو سکے کہ حضرت موصوف علمائے تصوف میں کس درجے کا  
 مقام رکھتے تھے کہ حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ ان کے رسالوں کی نقل  
 اپنی پسند کے موافق اپنے پاس رکھتے تھے۔

## ہو الحق :-

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد و صلوة۔ قال الشيخ الامام قدوة الاسلام قطب المشايخ والاصفياء  
 خواجہ حمید الحق والدین الصوفی السعیدی قدس اللہ روحہ العزیز۔ فرماتے ہیں کہ جہاں  
 لیکن راہ کے مراتب پہلا مرتبہ شریعت ہے۔ چاہیے کہ شریعت کی صحت کی

شرطوں پر موافقت (ہیشگی) رکھے اور اسکی مخالفت نہ کرے۔ جب اس بات میں اپنی طاقت کی وسعت کے اندازے سے کوشش کرے اور اس کا پورا پورا حق گزارے اور ہمت عالی رکھے تو حقوق شریعت ادا کرنے کی برکت اور علمائے ہمت کے ثمرے میں طریقت اُس پر ظاہر ہوگی کہ وہ دل کی راہ ہے اور جب حق شریعت ادا کرے تو اس میں کسی طرح کی تقصیر نہ کرے اور اس ہم میں ہمت عالی رکھے کیونکہ بے ہمت مرید کسی جگہ کو نہیں پہنچتا ہے۔ اور جب طریقت سے عہدہ برا ہوتا ہے اور حق تعالیٰ اُس کے دل سے جانتا ہے کہ ہمت عالی رکھتا ہے اور سوائے حق کے اس کو کوئی چیز آرام نہیں دیتی ہے۔ تو اس کے دل کی آنکھ سے پردے ہٹا دیتا ہے اور حقیقت کا منہ لہائی ہمت سالکوں کا مقصود ہے۔ اس کو دکھانا دیتا ہے اور جب سچے مرید کو یہ معنی ظاہر ہو جاتا ہے تو ہر چیز سے منہ پھیر لیتا ہے اور اسکی قلب میں جدوجہد کی کمر جان کے درمیان باندھتا ہے اور ہمیشہ اس کا طالب رہتا ہے اور اگر دنیا و آخرت اس کے دیدہ دل کے سامنے رکھی جائے تو اسکی طرف دیکھتا بھی نہیں ہے اور جس چیز کو وہ جانتا ہے کہ غیرت رکھتی ہے اپنے سامنے سے ہٹا دیتا ہے اور بے تعلقی و بے خبری و تنہائی سے زیادہ سخت اور دشوار کام نہیں ہیں یہی سب اس کو مطلوب ہوتے ہیں اور اگر آپ کسی کو دیکھیں کہ اس کو یہ سب مطلوب نہیں ہوئے ہیں تو جان لیجئے کہ وہ معنی اس پر ظاہر نہیں ہوا ہے۔ اور اسکی نظر طریقت میں نہیں کھلی ہے اور جمعیت کا جام اس کو نہیں دیا گیا ہے کیونکہ پریشانی میں اس کا آرام اسباب کا ملنی کا وجود ہے اور جمعیت اور ترک اسباب میں آرام دل نانا توانی ہے اور اگر سچا مرید ہو دے اور مدق میں حاذق ہو دے تو چاہئے کہ

درویشی دے اسبابی دے خبری اختیار کرے اور اس بات میں مفتخر (فخر کرنے والا) اور مباہی (ناز کرنے والا) ہو کیونکہ فخر و مباہات سب چیزوں میں حرام ہے سوائے فقیری کے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کئی چیزوں میں فخر نہیں کرتے تھے اور اس میں شیخی نہیں مارتے تھے اور جب فخر میں پختہ ہوئے تو اس میں مباہات کیا اور فخر ظاہر کیا اور اس مرتبہ کو زاری و ابتہال کے ساتھ حضرت در الجلال سے مانگا۔ اللّٰهُمَّ احْيِنِي مَسْكِيْنًا وَاَمِتْنِي مَسْكِيْنًا وَاَمْسُرْنِي فِي زُمْرَةِ الْمَسْكِيْنِ ۝ اے اللہ مجھے مسکین کی زندگی دے! اور مجھے وفات کے وقت مسکین رکھ اور میرا حشر مسکینوں کے گروہ میں فرما۔

پہلی فصل تو بہ نصوح کی راہ ہے جیسا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ط (اور اللہ کی طرف توبہ کرو اے مسلمانوں سب کے سب اس امید پر کہ تم فلاح پاؤ) اور یہ آیت صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے لئے نازل ہوئی ہے اور وہ متفقہ طور پر تائب تھے اور کفر سے منہ پھرے ہوئے تھے اور ایمان کا انبال کر چکے تھے اور گناہ کی طرف پیٹھ کر لی تھی۔ اور اطاعت کی طرف منہ کر لیا تھا۔ تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ کا کیا معنی ہیں پیر سے پوچھا اور جواب سنا کہ توبہ سبھی پر فرض ہے کہ کفر سے توبہ کریں اور ایمان میں آئیں اور گنہگاروں پر فرض ہے کہ گناہ سے توبہ کریں اور طاعت کی طرف رغبت کریں۔ اور حسِنوں (نیکیوں) پر فرض ہے کہ خوب سے بہت توبہ بجا لیں اور اَتِقِیاء (پرہیزگاروں) پر فرض ہے \_\_\_\_\_ اور آب و خاک کے مقیموں (قیام کرنے والوں) پر فرض ہے کہ پستی سے بلندی پر آئیں۔ ہر وہ

راہ رو (ساکن) جو کسی مقام پر مقام کر لیتا ہے وہ گناہ کا مقام ہوتا ہے  
 اگے توبہ کرنی چاہیے قولہ تعالیٰ "تُوبُوا اِلَى اللّٰهِ جَمِيعًا اِنَّهُ اللّٰهُ مُنَوِّنٌ  
 لِّعَمَلِكُمْ تَقْلِحُونَ" اس معنی کا بید ہے۔ مطلب یہ ہے کہ جس مرتبے میں ہو  
 اس مرتبے سے بہتر دوسرا مرتبہ ہے۔ اس مرتبے سے نکل آنا اور اس مرتبے میں داخل  
 ہونا فرض ہے ورنہ سلوک سے باز ہے۔ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے :-  
 "سیر و اسبق المفردین"۔ مشائخ رضوان اللہ علیہم اجمعین نے خداوند عز  
 وجلّٰ علیٰ ذکرہ کی راہ میں سانکوں کے لئے مختصر صورت میں چار منزلوں کی نشان  
 دہی کی ہے۔ اور کہا کہ جب تک ردندہ (ساکن) ان چار منزلوں سے نہیں گذرتا  
 مقصود کو نہیں پہنچتا۔ منزل اول عالم ناسوت ہے۔ منزل دوم عالم ملکوت  
 ہے۔ منزل سوم عالم جبروت ہے۔ منزل چہارم عالم لاہوت ہے۔ جب تک عالم  
 ناسوت سے نہیں گذرتا عالم ملکوت تک نہیں پہنچتا۔ اور جب عالم ملکوت سے  
 نہیں گذرتا عالم جبروت کو نہیں پہنچتا اور جب تک عالم جبروت سے نہیں گذرتا  
 عالم لاہوت کو نہیں پہنچتا اور عالم لاہوت اعلیٰ و بے نشان ہے اور جب ساکن  
 اس جگہ پہنچ جاتا ہے اپنے آپ سے رہائی پا جاتا ہے اور جب اپنے آپ سے  
 رہائی پا جاتا ہے اپنے مرتبہ کمال کو پہنچ جاتا ہے۔

اس جگہ سے چار منزلوں کی نشان دہی کر کے بتلایا ہے کہ ناسوت عالم  
 حیوانات کو کہتے ہیں اور اس منزل کا فعل حواسِ خمسہ (پانچ) ہے چکھنا۔ سونگھنا  
 دیکھنا، سنا، اور چھونا۔ اور جب ساکن ریاضت اور مجاہد  
 کے ذریعے اس عالم سے گذر جاتا ہے اور ان صفات کو چھوڑ دیتا ہے تو عالم ملکوت

کو پہنچتا ہے اور ملکوت فرشتوں کا عالم ہے۔ اس منزل کا فعل تسبیح (سبحان اللہ کہنا) و تہلیل (لا الہ الا اللہ) و رکوع و سجود و قیام (کھڑا ہونا) و قعود (بیٹھنا) ہے جب اس منزل سے بھی گزر جاتا ہے تو ————— عالم جبروت کو پہنچتا ہے۔ یہ عالم روح ہے۔ صفات حمیدہ (قابل تعریف) کے ساتھ جیسے شوق و ذوق و محبت و وجد (اپنی خودی) و سکر (بے ہوشی) و صحو (ہوشیاری) اور جب روح ان صفوں کو چھوڑتی ہے اور عالم لاہوت میں پہنچ جاتی ہے **وَإِنِّ إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنتَهٰی** اور وہ لامرکان ہے۔ وہاں نہ گفتگو (ہو سکتی) اور نہ جستجو جیسا کہ حضرت صوفی علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے۔

## رباعی

در دیدہ دیدہ دیدہ بہاند و آں راہ بہرہ دیدہ غمنازی دادند  
ناگاہ بہر حد کمال افتادند از دیدہ دُزدیہ کنوں آزارند  
عبارت (بیان) اس مقام سے منقطع (کٹی ہوئی) ہے اور اشارہ نا تمام (ادھورا) باوجود اس کے پیروں نے ازراہ شفقت پوشیدگی کے ساتھ اشارہ کیا ہے۔

## خاصہ

میر و دل و دین و ہوش جملہ زمن کم شدند روح مجرد جاندار من دل برگرفت  
دوسری عبارت میں اس طرح فرمایا ہے تاکہ خاص و عام کے دل میں بیٹھ  
جائے۔ فرمایا کہ ناسوت نفس کی صفت ہے اور ضمیمہ (زائد) ہے جب یہ  
صفت جو ہو جاتی ہے تو (نفس) عالم ناسوت سے نکل کر عالم ملکوت میں پہنچتا ہے  
اور ملکوت قوت عاملہ (عمل کرنے والی) کی صفت ہے اور یہ سب حمیدہ ہے

جب ساک توفیق الہی سے اسکو بھی چھوڑ دیتا ہے تو عالم جبروت میں پہنچتا ہے اور روح کی خاص صفت ہے اور ذات مقدس الہی جل کرہ کے قریب ہے اور جبراً ذات کی صفت سے اشتغال (مشغولی) ہوتا ہے۔ آدمی کا مجموعہ تین چیزیں ہیں۔ نفس و دل و روح۔ نفس شیطان کی جگہ ہے۔ دل فرشتوں کا مجموعہ ہے اور روح رحمان کا محل نظر ہے اور ہر ایک کی اس کے لائق ایک صفت ہے۔ نفس کی صفت اس جہاں سے رغبت ہے۔ دل کی صفت بہشت جاویداں ہے اور روح کی صفت حق اور پوشیدہ بےیدوں کی طلب ہے۔ جو کوئی نفس کی مطابعت کرتا ہے نارجیم (دبکتی ہوئی آگ) میں گرتا ہے۔ اور جو شخص دل کی مطابعت کرتا ہے نازنیم (نعت) میں گرتا ہے۔ اور جو بھی روح کی مطابعت کرتا ہے خداوند کریم کی گود میں گرتا ہے۔

## خاصہ رہا ہے

گرہ تن روی مہیا ناراست درہ دل روی بہشت داراست  
در دروغ روی تو لے جان لائے قصہ حکیم کہ حاصلت دلداراست  
محقق کا دل ان بھیدوں کو سیکھنے سے آرام پا جاتا ہے اور ساوک میں مدد کرتا ہے جو کہ روئندہ (ساک) کو موافق آتا ہے اور دعا کرتا ہے۔

ہم نے کہا کہ شریعت ہے اور طریقت ہے اور حقیقت ہے۔ اور عرض کیا کہ آدمی کا مجموعہ تینوں چیزیں ہیں۔ نفس و دل و روح اور یہ بھی کہا کہ دنیا جائے نفس ہے۔ اور عقبی محل دل اور مولانا (ہمارا خاوند) مقصود جان ہے۔ آج کے دن یہ تینوں ساکن اور دنیا اور اس کے اسباب سے مطمئن ہیں۔ تینوں کو

حکم دیا گیا کہ اس ٹھکانے سے باہر نہ آؤ اور اس مقام سے لگے بڑھو  
 کو حکم دیا گیا ہے۔ وَصَارَتْ سُبُلًا إِلَىٰ مَوْعِدَةٍ مَّعْرُومَةٍ دَلَّ كَوْفَرُهُ  
 وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَىٰ آثَارِهِ لِيَكُونَ لَهُمُ الْفِتْنَةُ الْكُبْرَىٰ  
 الْمَكِينَةُ أَرْجِي حَسْبِيَ إِلَىٰ رَبِّكَ اور شیئوں کی راہ رکھ دی ہے۔ نفس کو  
 شریعت کی راہ کو طرفت کی راہ اور روح کو حقیقت کی نفس کو شریعت کی راہ سے  
 عالم ملکوت کو دکھانے کی عنایت اختیار کر لیتا ہے اور دل طریقت کے راستے سے۔

## رکبا جی

تن جو غلام توشہ مرتبہ دل گرفتہ دل کہ نام توں ۱۰ در ہزار ۱۰ دہاں  
 تن ز صفا دل شود دل و جان کیا نام چسہ باید کہو رہت ..... ۱۰  
 بیروت کے مسکنوں سے جا ملتا ہے اور روح کی صفت سے ملتا ہے۔ اور روح  
 نیرانی (خدا کی) احدیت سے سجانی جوئی بر آجاتا ہے جو کہ حقیقت ہے تاکہ قربت  
 کی صفت کے ساتھ اخلاق اللہ (اللہ کے اخلاق) سے متعلق ہو جائے۔ نتیجہ یہ کہ  
 تک پہنچتا ہے کہ نفس دل ہو جاتا ہے اور دل روح ہو جاتا ہے یہاں تک کہ ہر  
 ایک ہر ایک کا حکم اختیار کر لیتا ہے۔ عاشق و معشوق و عشق معنی کے اعتبار سے  
 تینوں ایک ہیں۔ اس کو توحید مطلق کہتے ہیں مشتاق رضوان اللہ علیہم اجمعین  
 نے فرمایا ہے۔ التوحید جمع الحصة باجماع الامم۔ اس مضمون  
 کا بھید ہے۔ اس نے کہا ہے کہ جہاں بھی ہو جس حال میں ہو روئے دل و جان  
 اس کی درگاہ کی طرف کر جب تک مرد یک ہمت و یک نظر (یکسو) نہیں ہوتا  
 ”جمعیت“ کے دروازے اس پر نہیں کھلتے ہیں اور نہ اس کی عزت ہے۔ جان



کہ دل تیرے ہاتھ میں نہیں ہے۔ اور طریقت "جو اسکی راہ کسی کو معلوم نہیں ہے اور کوئی بھی روح کو نہیں پہچانتا الا ماشاء اللہ" اور "حقیقت" جو اس کی گذر گاہ ہے۔ عبارت میں نہیں آتی ہے اور اشارات میں نہیں سمائی۔ اس جگہ پر جو بھی "شریعت" کو چاہتا ہے اس پر طریقت کا دروازہ کھول دیا جاتا ہے اور حقیقت کی اہلیت اسکو دکھادی جاتی ہے۔ کہدے کہ شریعت کا حق ادا کرے اور امر و نہی کی حرمت کا خیال رکھے۔

## فصل

اللہ تعالیٰ کی راہ پر چلنے والے کے لئے تین حالتیں ہیں۔ ایک سلوک دوسرے وقوف تیسری رجوع اور فصل تمہیق ایمان اور محنت توبہ کے بعد مرید کو چاہیے کہ دائم الوضو رہے۔ اور پنجوقتہ نماز جماعت سے گزراے جب نماز گزارے۔ جس کے وقت کے اندازے سے پابند ہو مشغول ہو جائے اس کے بعد تلاوت کلام اللہ اور نماز نفل۔ قرآن دوسروں کے لئے مت پڑھ۔ غل و غش (کینہ و کدورت) غضب (عنفہ) وحس و بغض و کینہ و حرص و رغبت و طمع و کبر (برائی) منزلت و جاہ (مرتبہ) اور خلق میں قبولیت اور ان کی تعریف و مبالغہ و نصیبہ (برائی ناپاک عادتیں) ہیں اور سلوک تو نماز باطن ہے جس کے لئے طہارت باطن ضروری ہے سلوک ظاہری و باطنی بیداری ہے جیسے کہ مرید نیند سے بیدار ہو کر وضو کرتا ہے اور دو رکعت نماز تحیت ادا کرتا ہے۔ اس کے بعد استغفار کرتا ہے ستر بار اور سو بار تسبیح (سبحان اللہ) تحمید (الحمد للہ) تہلیل (لا الا للہ) و تکبیر (اللہ اکبر) کہتا ہے۔ کتاب قوت القلوب میں اسی طرح آیا ہے۔ پھر صبح کی نماز فرض جماعت سے حضور دل سے پڑھے ہر دم استغفار کرتا رہے اور بار بار توبہ کرے اور گزشتہ عمر کی بخشش مانگے بات

کرے تو امر معروف (اچھی بات کا حکم) اور نہی منکر (بری بات سے منع) کرے  
 یا مسلمانوں کی بھلائی کی دعا یا ایسی بات جس میں مسلمان بھائیوں کا نفع ہو یا کسی عالم  
 سے علم کی بات کرے اگر کسی صاحب دل یا صاحب ہند (نصیحت والے) یا عالم ربانی کے  
 پاس بیٹھنا میسر ہو تو بہتر ہے۔ اگر یہ میسر نہ ہو تو اس کو جماعت والی مسجد میں یا مصلے  
 پر بیٹھنا یا تنہائی میں ذکر (یا دعا) میں مشغول بہتر ہے۔ جب آفتاب بلند ہو تو نماز  
 اشراق پڑھی جائے اور جب زیادہ بلندی پر آفتاب آجائے تو نماز چاشت گزارے اس  
 کے بعد مسلمان بھائی کی حاجت کے لئے اٹھے مثلاً عیادت (بیمار پر سی) اور نماز جنازہ یا  
 نیکی اور تقویٰ کے کام میں مدد کرنا۔ اگر ان میں سے کچھ نہ ہو تو پھر تلاوت یا نفل نماز میں  
 مشغول ہو جائے۔ نماز کے بعد دھندے اور کام پر جائے اسکے بعد سو جائے۔ نماز  
 ظہر کے بعد نماز عصر کے انتظار میں جائے نماز پر بیٹھے بیٹھے انتظار کرتا ہوا ذکر میں مشغول  
 رہے۔ فرض نماز میں مسجد میں و زواہل گھر میں پڑھے نماز عصر کے بعد پھر ذکر و فکر میں مشغول  
 رہے۔ جب آفتاب (سیلا) پڑ جائے تو تسبیح و استغفار میں مشغول ہو جائے اور نفس کے ساتھ محاسبہ  
 (سوال جواب) کرے جب نماز مغرب گزارے تو بغیر کسی بات کیے چھ رکعت نماز پڑھے پھر بیس  
 رکعت نماز آدائین۔ جب شام کی نماز آجائے تو پڑھے۔ یہ سب کرنے سے اس کا شمار غافلوں کی بجائے  
 حافروں میں ہو گا نماز عشاء کے بعد جو سوئیں پڑھی جاتی ہیں۔ کتاب قوت القلوب سے معلوم کرے  
 اور یاد کرے اگر یہ نہ ہو تو تسبیح یا پچاس بار سورہ اخلاص پڑھ کر سو جائے مگر با  
 وضو ذکر کرتا ہوا سوئے۔ آخر شب میں صبح سے پہلے جاگ کر تہجد کی نماز پڑھے اور  
 قرآن کا پڑھنا اس وقت افضل ہے۔ آخر شب کی نماز مردے سے حق میں، اس کی برکت  
 سے باطن کی راہ جس کو طریقت کی راہ کہتے ہیں اس پر کشادہ ہو جاتی ہے کیونکہ طریقت

طریقت کی راہ شریعت کے ساتھ موافقت کرنے سے ہے۔ جو شخص طریقت میں شریعت کے موافق نہیں رہتا اس کو طریقت سے فائدہ نہیں پہنچتا۔ شریعت کیا ہے؟ دنیا میں رہنا اور عقی کو بکھڑا کرنا۔ طریقت کیا ہے؟ عقی میں رہنا اور مولیٰ کے ساتھ ہو جانا اور طریقت وہ راہ ہے جو شریعت سے نکلی ہے اور شریعت توحید اور معاملات کا بیان ہے۔ البتہ طریقت میں ان معاملات کی حقیقت طلب کرتا ہے اور اوصاف باطن کے ساتھ اعمال ظاہر کو آراستہ کرتا ہے جیسے کہ ضمیر کی صفائی، اخلاق کی تہذیب، طبیعت کی کدورتوں سے جیسے دنیا سے رغبت، وریا (دکھانا) ہوا (خواہش) شرک خفی (چھپا ہوا شرک) وغیرہ کیونکہ تارک (طریقت والا) حقیقت کے بھید کی طرف چلتا ہے اور شاربیعہ (شریعت والا) احکام پر چلتا ہے مثلاً نجاست سے پوشاک کو بچانا شریعت ہے۔ اور دل کو بچانا بشریت کی کدورت سے طریقت ہے۔ شریعت میں منفیوں کے لئے رخصت (چھوٹ) رکھی گئی ہے۔ لیکن طریقت میں رخصت کی حال میں نہیں ہے۔ لہذا روز و شب ظاہر میں اور باطن میں، خداوند تعالیٰ کی درگاہ میں حاضر ہے، دنیا کے علاقوں سے آزاد ہے، خلائق (عام پبلک) سے بچے۔ باطن دل کے تصنیف (صفائی) اور خاطر کے مراقبہ (دھیان) میں مشغول ہے کیونکہ طریقت کی شرط یہ ہے کہ دل جمیعت (دل جمعی) ہو اسی تقویٰ (اللہ کا ڈر، پاس، لانا، ارب) حاصل ہوتا ہے۔ صوفی وہ ہے جس میں قطعِ علاق، حفظِ دقائق، ادرارِ احقائق۔ یہ تین خصلتیں ہوں۔ اس راستے کی بنیاد ذکر پر رکھنی چاہیے۔ مبتدی کے لئے اس سے بہتر بات نہیں ہے کہ ایسا پیر طلب کرے جو مشقِ پنجمہ کا راد و وقت شناس ہو۔ طریقت میں ارادت ایسی ہے جیسی عبادت میں نیت ہوتی ہے۔ چنانچہ عبادت بے نیت کی کوئی قدر نہیں ہے۔ اسی طرح

طریقت میں حرکت جو ارادت سے خالی ہو کوئی مرتبہ نہیں رکھتی۔ طریقت کا کام ہمت ہے نہ کہ مشیت جیسا کہ شریعت ہے۔ جب تک تین باتیں جمع نہ ہوں تصوف کمال کو نہیں پہنچتا۔ تصوف۔ اول علم ہے درمیان میں عمل اور آخر میں موہبت (محبش) علم بے عمل ناقص ہے اور عمل بے علم ناتمام اور عمل بغیر موہبت رسم ہو جاتا ہے۔ چاہیے کہ میرا اپنے نفس کو پاس انفاں (اللہ اللہ) میں گدائے (کسی بزرگ) سے پوچھا گیا ”کہاں سے آتے ہو؟“ کہا اللہ۔ ”کس کے پاس جاؤ گے؟“ کہا اللہ! کہا گیا۔ ”کیا کہنا چاہتے ہو؟“ کہا اللہ! اس کام میں اول تجرید و تفرید و ترک دنیا ہے دوئم خلوت ظاہر و باطن سوئم ذکر چہاژم کم بونا، کم سونا، اختیار کرے اور ہمیشہ با وضو ہے۔

مجنون عام کو حجة اللہ فی الارض (دنیا میں اللہ کی حجت) کہا جاتا ہے۔ یعنی اس کو قیامت کے محشر میں ظاہر کیا جائے گا۔ اور حضرت کے عاشقوں کو حاضر کریں گے اور ان سے پوچھیں گے کہ ”ہمارے عشق کا دعویٰ کیا تھا۔ آج کے دن جب کہ آئے ہو عشق کے آثار سے کیا چیز لائے ہو؟“ جواب کہیں گے ”حقیر بشر سے کیا ہو سکتا ہے جو کہ حضرت! آپ کے شایان شان ہو؟ حکم ہو گا“ مجنوں کو لاؤ اور ان کے مقابلے اور معاوضے میں کھڑا کرو کیونکہ یہ مرد بھی بشر تھا اور اپنے جیسے ایک کے عشق میں پھر کیا کیا اور کس حالت کو پہنچا؟ ”سب کے سب شرمندہ ہوں گے اور سر جھکا لیں گے“ فَاتَكْسُوا سَرَّ وَ مِنْهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ ”اس معنی کا بعید اگر بندے کو سعادت نصیب ہو اور وصل کی دولت کرے اور اس میں سلوک کی ہمت ظاہر ہو تو کوئی بیہوش نہ رہے، راہ یافتہ اور اوقات شناختہ طلب کرے۔

ادراگر مل جائے تو اس کے قدم پر سر رکھ دینا چاہئے اور شکرانے میں جان کو کھانا چاہیے۔“

یہاں سے سوال وجواب کا پیرا یہ شروع ہو جاتا ہے جو حضرت صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کا خاص طرزِ کلام ہے۔ جس سے سوالی کے عرف سے محروم ہوئے۔

سوال :- معرفت کیا ہے؟۔ جواب .....

سوال :- اوصاف میں محور ہونے والے کا طریقہ کیا ہے؟۔ جواب .....

تصوف کا راستہ چار کلموں کے اندر بتایا گیا ہے اور عالی ہمت مریدوں نے ان چار کلموں کے ۶۰ معنی تلاش کیے ہیں بلکہ اپنے ظاہر و باطن کا نقش نگین بنایا ہے اور فوائد و زوائد ..... اور وہ چار کلمے یہ ہیں :- گفت و گو۔ جست و جو رفت و رو۔ اور شست و شو۔

رسالہ قطب الاولیا، جدِ علی خواجہ حمید الدین محمد راحمد

الصوفی السعید کی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جب میں نے دیکھا کہ خلقِ منزل سے بے راہ ہو کر پست بہت ہوئی اور ہوا و ہوس میں مشغول ہو کر راہِ خدا سے بھٹک گئے ہیں۔ گمراہی کو راہ اور راہ کو گمراہی کہہ رہے ہیں تو میں نے چاہا کہ مختصر طور پر چند کلمے عام فہم تحریر کروں ہنذا یہ رسالہ لکھا گیا تاکہ خوابیدہ لوگوں کو رسالے سے بیداری اور سیداروں کو بخشائش نصیب ہو، انشاء اللہ۔ جاننا چاہیے کہ راستے تین ہیں۔ تن کا راستہ۔ دل کا راستہ۔ اور جان کا راستہ اور بندے راہِ دو برگزیدہ بھی تین بتائے گئے ہیں۔ ایک واقف لوگ

دوڑے سالک لوگ تیسرے اصل لوگ۔ جو تن کی راہ پر چلتا ہے واقف ہے اور جودل کی راہ پر چلتا ہے سالک ہے۔ اور جو جان کی راہ پر چلتا ہے اصل ہے پہلا گروہ بہشت والے ہیں جن کی ہمت بہشت کے علاوہ نہیں ہے اور جو کچھ (عمل) کرتے ہیں اس سے مقصود ان کا بہشت اور اسکی نعمت ہے۔ دوسرا گروہ امیختگان (ملاوٹ کرنے والے) ہیں کہ ان کا دل کبھی تو نعمت کی طرف میل کرتا کبھی منعم کی طرف تیسرا گروہ محب لوگ ہیں جو محبت کے سمندر میں ڈوب کر وہاں سے تمام الائنسوں سے پاک ہو کر نکلتے ہیں اور دو جہاں کی توجہ اپنے دل سے دور کرتے ہیں اور اپنے اوصاف کو فنا کر کے خوش اور آزاد ہوتے ہیں۔ مہستی کے رنج سے اسود ہو جاتے ہیں۔

**بیان گروہ اول** | یہ وہ لوگ ہیں جن کی ہمت اپنے سے اور اپنی آسائش سے

تجاوز نہیں کرتی یہاں تک کہ بہشت سے بندھے ہوئے اور اس کی نعمت کے آرزو مند ہو گئے ہیں۔ ان کے نصیب میں اس سے زیادہ نہیں ہے اور یہ لوگ جو مجاہدہ (ریاضت) بھی کرتے ہیں بہشت کی نعمت وصول کرنے کے لئے کرتے ہیں۔

نیکی کا لباس پہنتے ہیں اور ہمیشہ خیرات میں کوشش کرتے ہیں، پر ایتر گار رہتے ہیں اور مجاہدہ کثرت سے کرتے ہیں۔ (مگر) سوائے حوروں کے ناز و نعم کے ان کی نظر میں نہیں آتا کیونکہ صفائے مطلق نہیں رکھتے اسی لئے دنیا اور عقبیٰ ان کے لئے حجاب بن جاتا ہے۔ اور اگر ان سے آپ پوچھیں تو کہیں گے، ہمارا دل ان چیزوں سے فارغ ہے۔

..... کہتے ہیں کہ بہشت کا اندیشہ نفس کی صفات میں سے (اُصناف سے) بیشتر سادگان حجاب میں ہے ہیں۔ حجاب میں رہتے ہوئے اپنے

کو یہ حجاب جانتے ہیں اور مشغول ہوتے ہوئے اپنے کو فارغ کہتے ہیں۔ ان میں سے جو امیٹنگان ہیں اپنے کام کو شانِ عظیم جانتے ہیں اور اپنے حال کو قوی برہان پہنچاتے ہیں کیونکہ ان کی نظر اپنے پر سے اور اپنے کام پر سے نہیں اٹھی ہے۔ جب یہ بات ہے تو نگاہ کرتے ہیں، خلق کو تباہ شدہ دیکھتے ہیں، راہ سے ہٹے ہوئے پاتے ہیں اور ان کا حال پریشان دیکھتے ہیں اور اپنے آپ کو ان کی بر نسبت ان کے جمع (دل جمعی تسلی و اطمینان میں) دیکھتے ہیں اور اصلاحِ حال پاتے ہیں۔ ناچار اپنے کو عالی اور اپنے حال کو استعالیٰ جانتے ہیں اور اپنے حال کو اس قوم کے پہلو میں خالی پاتے ہیں۔ ان میں پندار (عکبر) ظاہر ہوتا ہے۔ اور اپنے آپ کو اس پندار میں گم کر دیتے ہیں۔ یہ اس لئے کہ ان کی نظر عالم (دنیا) میں ہے۔ حاصلِ خاص کے حال سے بے خبر اور فراغت سے ان کا دل بے اثر۔ لاجرم (لا علاج) اس نظر میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔

**بیانِ گروہِ دویم** اور وہ ہے مقتصد (بچ والا) ایسے لوگ ان بعض مقامات سے گذر چکے ہوتے ہیں اور گروہِ سوئم کے بعض مقامات کے ناظر دیکھنے والے ہو جاتے ہیں۔ لیکن سلوک انہیں میسر نہیں ہوتا اگرچہ دیدار کی اجازت کی آرزو کرتے ہیں۔ یہ اس لئے کہ ان کی ہمت مجرد (تارک) نہیں ہوئی ہے۔ اگر ان میں سے کوئی ایک مجاہدہ بسیار و ریاضت بے شمار عالمِ صفات سے ترقی کر لیتا ہے اور ہستی کی الائنس سے ترقی کر لیتا ہے پھر جلد ہی حجاب میں ہو جاتا ہے اور پردے میں چلا جاتا ہے۔..... جب تک اس کا نفس قائم ہے اس کا حجابِ بنی جبکہ پر ہے اور اس کا قوی ترین حجاب اسکی خواہشات ہیں۔..... گروہِ اول کی ہمسائیگی کی وجہ سے ایسا سوچتا ہے کہ دنیا پر نظر نیچے (حاصل) ہے جو کہ مجھ سے زیادہ کسی کو





..... سو اس کے ہاتھ سے پورا پورا خلاص تلاش کریں اور دسمال کی امید پر

درست کے کوپے میں ڈوڑیں۔ جب یہ قوم تفکر کرتی ہے تو ان کی ہمت سوائے حق کے نہیں دیکھتی اور زمان کی صفائیں کدورت (گندلا پن) رہتی ہے اور نہ ان کے کشن میں کوئی حجاب رہتا ہے..... حق تعالیٰ نے اپنی عنایت سے ان کو بشریت (انسانیت) کے غوغا سے خلاص بخش دیا ہے۔..... سوائے حق کے نہیں جانتے، سوائے حق کے نہیں دیکھتے، سوائے حق کے نہیں سنتے..... جیسا کہ فرید الدین عطار فرماتے ہیں۔

## خدا

ترا در رہ خراباے خراب است      گرجا خانہ گگیری ثواب است

تجھے راہ میں ایک ویران شراب خانہ ہے      اگر وہاں رہائش اختیار کرے تو ثواب ہے

بگیر ایس خانہ تا طا مسرنہ بینی      کہ خالق عالم و عالم سراب است

اس گھر کی رہائش اختیار کرنا کہ ظاہر کو نہ دیکھے      کیونکہ خالق عالم گویا سراب ہے

دراں خانہ ترا یکساں نماید      جہاں گریہ آتش گریہ آب است

اس گھر میں تجھے ایک ہی جیسا لگتا ہے      ایک جہاں خواہ آگ سے بھرا ہوا خواہ پانی سے

اگر ہر سی زہر تریاں سوائے      چہ گویم من کہ خاموشی جواب است

اگر اس بھید کے بادے میں تو سوال کرے      تو میں بھلا کہوں گا سوائے اس کے کہ اس کا جواب ہے

برائے جستجوئے ایں حقیقت      ہزاراں خلق ہر دم در طنا ب است

اس حقیقت کی جستجو کے واسطے      ہزاروں خلق ہر دم گویا خیخے کی رسی در گڑھی ہے

اس سبب کا حاصل یہ ہے کہ جب تک دل تمام مشغلوں سے پاک نہیں ہوتا

اور اونٹنگی جدا نہیں ہوتی اور تمام متعلقات سے ہاتھ نہیں اٹھاتا تب تک آخرت کے لائق نہیں بنتا اور مراد کاسٹوار نہیں ہوتا۔

یہ رسالہ دوستوں کے واسطے قلم بند کیا گیا تاکہ اپنے مشغل کا آئینہ بنائیں اور فراغت کے وقت میں زیر مطالعہ رکھیں تاکہ ان تین گروہوں میں سے کسی قوم میں پاتے ہیں۔ اسلئے کہ غرور کے ہاتھ سے رہائی پائیں اور خود بینی سے چھٹکارا پائیں کہ کوئی جواب ایس سے قوی تر نہیں ہے۔ اور کسی شخص کو اس سے خلاصی نہیں ہے۔  
 اَلَا مَشَاءُ اللہ۔

**قول اول** اس کی تنزیہ (پاکی بیان کرنا) کرتی ہے اس تعالیٰ و تقدس کی تازیبا اوصاف سے اور کہتی ہے ”سبحان اللہ“ قوم و دیم تنزیہ کی تحقیق پر شکر کرتی ہے اور کہتی ہے ”الحمد للہ“ قوم سیوم جو اوصاف سے باہر آگئے ہیں اور ذات مقدس منظر کے دیکھنے والے ہو گئے ہیں اور ان کا منہ ہمیشہ یہ رہتا ہے۔ لا الہ الا اللہ فقط۔

اب میں (بقول احسان الحق فاروقی مرتب سلطان التارکین کراچی) ”رسالہ سوال و جواب“ کے لئے سیر الاولیاء (ملفوظات و حالات سلطان الاولیاء حضرت نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ) کی طرف رجوع ہوتا ہوں پیشتر اس کے کہیں بزرگ سلطان التارکین حضرت صوفی حمید الدین کے سوال و جواب ناظرین کے مطالعے کیلئے پیش کر دوں جو سیر الاولیاء کے فاضل مؤلف مولانا سید محمد مبارک العلوی الکرمانی المدعو یا میر خور درجۃ اللہ علیہ نے مشہور زمانہ اپنی کتاب میں حضرت نظام الدین بدائونی رحمۃ اللہ علیہ کے کسی دستخطی ریاض سے نقل کیا ہے

امیر نور دے کے مندرجہ تین نکتوں میں سے اول رد نکتوں میں سے فردری اقتباساً  
پیش کر کے آگے بڑھتا ہوں۔ سب سے پہلے حضرت امیر نور نے شیخ حمید الدین سوالی  
کو حسب ذیل الفاظ میں یاد کیا ہے :- ”شاہ اہل تصوف ہجر ذراؤت تکلف ،  
عالم باعمل ، عابد بے کسل ، ہتھ گنڈا ، صائم الدھر والی ، حضرت متعالی شیخ الاسلام  
معین الدین حسن سجزی کے ممتاز خلیفہ اور شیخ الاسلام قطب الدین نجیاء ارشی  
قدس اللہ اسرارہم کے ہم غرقہ۔“

سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک سوال کے جواب میں شیخ  
حمید الدین سوالی نے جواب دیا کہ ”جس شخص نے زندگی کی حالت میں اپنے تئیں مستور  
وغنی رکھنے کی کوشش کی ، وفات کے بعد حق تعالیٰ اسے مشہور کر دیتا ہے اور جو شخص  
حالت زندگی میں اپنی شہرت کے لئے کوشش کرتا ہے۔ اُس کے انتقال کے بعد  
کوئی شخص اس کا نام تک نہیں لیتا۔“

اس بزرگ کا ذکر تین نکتوں میں شامل ہے :-

**پہلا نکتہ :-** شیخ حمید الدین سوالی قدس اللہ سرہ العزیز کے مجاہدے اور  
روش کے بیان میں۔ منقول ہے کہ : شیخ حمید الدین ، ناگور کے خلیفے  
میں ایک بیگمہ زمین رکھتے تھے جو آپ کی ملکیت خاص تھی ، اس ایک بیگمہ  
زمین میں آپ اپنی زندگی بسر کرتے تھے اور اسی سے اپنے متعلقات کی قوت چلاتے  
تھے۔ اول نصف بیگمہ زمین اپنے دست مبارک سے بیچے (چھوٹا بچا دڑا) سے  
درست کرتے اور کچھ کاشت کرتے جب یہ ادھا بیگمہ زمین پھلتی پھولتی اور  
بار آور ہو جاتی تو پھر دوسرے نصف بیگمہ درست کرتے اور اس میں کوئی چیز پوتے

اس سے جو کچھ حاصل ہوتا اسے لابدی قوت اور ضروری ستر عورت میں صرف کرتے چنانچہ آپ ایک خوطہ (تہنید) چادر کر مبارک سے باندھتے اور ایک چادر جسم مبارک پر ڈالتے اسی طریق سے دنیاۓ غذا (بے ذفا) میں عمر عزیز بسر کرتے اس سے آگے ناگور کے مقطع کی نذر اراضی اور سلطان وقت کی پانچسو نقرئی سکوں کی تھیلی اور ایک گاؤں کے فرمان کے تحفے کو بی بی خدیجہ کے رد کرنے کی روایت درج کی گئی ہے۔

**دوسرا نکتہ :-** شیخ حمید الدین سولی کے بعض کرامتوں کے بیان میں اور ان مراسلات کے ذکر میں جو شیخ حمید الدین اور شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی قدس اللہ سرہما العزیز کے درمیان واقع ہوئی۔

بیان کیا جاتا ہے کہ ناگور میں ایک ہندو رہتا تھا جب وہ شیخ حمید الدین کی نظر مبارک کے سامنے آتا تو آپ فرماتے کہ یہ خدا کا دوست ہے، اور مرنے کے بوقت باپان ہو کر دنیا سے اٹھیکے گا۔ اس کا خاتمہ بخیر ہوگا۔ انجام کار ایسا ہی ہوا جیسا کہ آپ فرمایا کرتے تھے۔ حقیقت میں شیخ حمید الدین کی یہ پیشین گوئی آپ کے علوئے درجات اور کرامت کی بہت بڑی دلیل ہے اور اس سے یہی استدلال کیا جاتا ہے کہ عواقب امور اور خاتمے پر آپ کی نظر بہت وسیع اور غائر تھی۔

شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا قدس اللہ سرہما العزیز کے فرزند کی روایت

لے ڈاکٹر عبدالحکیم۔ دی جرنل آف دی ایشوری ہرشاد اڈیٹیوٹ آف میٹری جنوری، دسمبر ۱۹۸۰ء پارٹ II ص ۱۳۸ پر شہنشاہ وقت شمس الدین ایتیش کا ہونا لکھا ہے اور حاکم ناگور کریم الدین حمزہ ص ۲ پر فریختی احمد نظامی نے اپنے تاریخی مقالات ص ۱۵۲ پر شہنشاہ وقت شمس الدین ایتیش لکھا ہے۔ فقیر کو اس اتفاق ہے

بیان کر کے کہ صاحبزادے نے نماز جمعہ کے بارے میں شور و غوغا کر کے خسرو مت کا دروازہ کھولا تو شیخ حمید الدین اسل یذا رسانی سے پریشان ہوئے لہذا ان کی زبان سے یہ الفاظ نکل گئے کہ ”صاحبزادے میں نے تمہارے لئے اس جرم کے بمقدار جس درویشانہ کا حکم لگایا ہے جسے تم مغرب بھگتو گے“ چنانچہ شیخ بہاء الدین اور شیخ حمید الدین دونوں کا جب انتقال ہو چکا تھا تو صاحبزادے کو دوران سفر ایک ڈاکو نے گرفتار کر کے قید کر دیا اور ان کا سارا مال جو ان کو میراث میں ملا ہوا تھا وصول کر لیا۔ اس واقعے کو درج کرنے کے بعد امیر خوردم طراز ہیں کہ اس میں خدا تعالیٰ نے ایک حکمت منہر رکھی تھی اور وہ یہ تھی کہ شیخ الاسلام بہاء الدین ذکر یا قدس سرہ العزیز کو خدا نے تعالیٰ نے وہ قوت عطا فرمائی تھی کہ آپ مال کی حفاظت کر سکتے تھے اور انکی محمود اوقات دنیاوی مال و دولت کی وجہ سے متفرق و پریشان نہ ہوئے تھے لیکن جب وہ مال بطریق ارث انکے صاحبزادے کو پہنچا تو انکے حق میں خداوندی ارشاد ہے کہ دنیا کا مال آدمی کے لئے فتنہ ہے صادق ہونے والا تھا کیونکہ ان میں اتنی قوت کہاں تھی جسکے سبب مال و دولت کی حفاظت کر سکتے؟ پس خدا تعالیٰ نے شیخ بہاء الدین کے فرزندوں کے حق میں بڑا کرم کیا کہ شیخ حمید الدین کی دعا سے سارا دنیاوی مال فرزند ابن شیخ الاسلام بہاء الدین ذکر یا نور اللہ مرقدہ کے ہاتھ سے متفرق و پریشان نہ کر دیا اور انہیں بلا میں نہیں ڈالا۔ یہ نقل بھی شیخ حمید الدین قدس سرہ العزیز کی کرا اور علوئے درجہ پر دلیل ہے۔

تیسرا نکتہ :- ان سوالات کے بیان میں جو اصحاب سلوک کو راہ حق میں دشوار و مشکل نظر آتے تھے اور جو شیخ حمید الدین سوالی کی علمی مجلس میں وقتاً فوقتاً پیش ہوتے تھے اور آپ ان کے جوابات دیتے تھے۔ چنانچہ اس کتاب میں ان سوالات و جوابات

کا طریق اختصار ذکر ہوتا ہے کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ۔۔۔ بعض سوالات اس  
ضعیف نے ایک ایسی کتاب میں لکھے دیکھے ہیں جو جناب سلطان المشائخ یعنی نظام  
الدین اولیاء کی نظر مبارک سے گزری ہے جن میں بعض سوالات و جوابات کو خود سلطان المشائخ  
نے اپنے قلم مبارک سے (رح) علامت دیکر حاشیہ پر نقل کیا ہے میں ان تمام سوالات اور جوابات  
کو درج کرتا ہوں۔

سوال :- ایک مرتبہ لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ دوسرے سلطان اور اندیشہ  
نفسانی اور اقلاد ملکی اور وحی ربانی کو کس وجہ سے پہچان سکتے ہیں؟

جواب :- طالبوں کے تین گروہ ہیں: ایک طالبان مولیٰ، دوسرا بنائے عقیبی،  
تیسرا طالبان دنیا جو لوگ دنیا کے طالب ہیں ان کو اپنے خواطر کی معرفت سخت دشوار  
دجال ہے وجہ یہ ہے کہ انہیں تحصیل مال اور دنیاوی امیدوں میں بہ کثرت مشغولی رہتی ہے  
اور جو لوگ عقیبی کے طالب ہیں وہ دینی اور دنیاوی خواطر میں فرق کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔  
یعنی طالب عقیبی دینی اور دنیاوی خطروں میں اس لئے تمیز کر سکتے ہیں کہ دنیاوی خطرہ حال کے حصے  
سے آگاہ اور دنیاوی بہرہ کی کدورت سے مکدر ہوتا ہے اور آخری خطرہ حال کے حصے سے مجرّد  
اور دنیاوی بہرہ سے صاف ہوا کرتا ہے اور جو لوگ خدا تعالیٰ کے طالب ہیں وہ عقیبی اور مولیٰ  
کے خطرے میں فرق کر لیتے ہیں۔ اس واسطے کہ عقیبی کا اندیشہ دنیاوی بہرہ سے

صاف اور مالی حصوں سے خالی ہوا کرتا ہے اور خدا تعالیٰ کا اندیشہ دنیاوی بہروں سے پاک  
صاف اور مالی حصوں سے منزہ ہوتا ہے مطلب یہ کہ جو لوگ طالبان دنیا ہیں ان کا دل پریشان  
و متفرق رہتا ہے۔ اور طالبا عقیبی کا دل مطمئن رہتا ہے اور طالبان مولیٰ کو کوئی اندیشہ ہی نہیں  
ہوتا کیونکہ اندیشہ تصور کو چاہتا ہے اور خدا تعالیٰ تصور نیز اس چیز سے منزہ ہے جو خاطر میں آتی

ہے۔ تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَالِكَ عُلُوًّا كَبِيرًا۔ انفق۔ اخیر کے یہی معنی ہیں۔

اور یہ جو لوگوں نے کہا ہے کہ عبادۃ الفقر انقی الخواطر یعنی فقر کی عبادت خطروں کی نفی کرنے میں اکیسر کا حکم رکھتی ہے۔ یہ اس بات کی واضح دلیل ہے کہ فقر کا مرتبہ تصوف سے بالاتر ہے۔ کیونکہ اگر اصحاب تصوف ترقی کرنے والے ہوتے اور اہل فقر سے بالاتر ہوتے تو انکی عبادت فقر اور عبادت سے برتر ہوتی اور اگر کوئی یوں کہے کہ صوفی فقیر سے بالاتر ہے کیونکہ فقیر مقام عبادت میں ہے۔ اور صوفی مقام عبادت سے ترقی کر گیا ہے تو میں کہوں گا "أَيْنَ مَقَامُ الصُّوفِيِّ إِذَا تَمَّ الْفَقْرُ"، یعنی جب درویشی و فقری تمام ہو جاتی ہے تو مقام صوفی کہاں ہے؟  
سوال :- فتوت (جو انمردی) اور مروت میں کیا فرق ہے؟

جواب :- یعنی ان دونوں میں وہ فرق جو اہل معرفت نے ذکر کیا ہے یہ ہے کہ مروت جو انمردی کی ایک شاخ ہے اور جو انمردی کہتے ہیں دونوں جہاں کی راحت سے چشم پوشا کرنے کو۔ مروت درخت فتوت کی ایک شاخ ہے جو دو دوستوں کے بوستانِ دل میں اگتا ہے جس کا ثمرہ داد و ستد میں مشغول ہوا اور اپنے سٹیں اس مرتبے میں نہ رکھے اور فتوت کا ثمرہ داد و ستد دینا دینا کا ترک کرنا اور کونین کے اندیشے سے دل کو دھونا اور اس میں اپنا حصہ نہ ڈھونڈنا اور محفوظ نہ ہونا ہے۔

سوال :- خدا تعالیٰ کا بندہ خاص کون ہے؟

جواب :- حق تعالیٰ کا بندہ خاص وہ ہے جسے خدا تعالیٰ نام کی صحبت سے محفوظ رکھے اور خاص و عام کے دام قبول میں نہ چھوڑے اور جس شخص کو تو نے دیکھا کہ اس کے دل کا رخ خلق کی طرف ہے اور اس کا یا ر اسکی طرف متوجہ ہے ایسے شخص کو خصوصیت کے حلقے سے باہر نکال دینا چاہیے۔ دنیا شیطان کا جال ہے اور خواہش نفس کا

تو جو شخص اس جال میں پھنسا نہیں چاہتا اس سے کہہ دینا چاہئے کہ دنیا سے ہاتھ اٹھا لے اور  
 دانہ کو ترک کر دے اور خلق کو جو اس جال میں پھنسنے والی ہے بجائے خود چھوڑ دے۔ درویش  
 یہ بات نہایت دقیق و باریک سے جو عبارت سے ادا ہونے کی گنجائش نہیں رکھتی۔

## قطعہ

باخلق نشستہ خدای طلیی در شیوہ ناسر انرا می طلیی

تو خلق کے ساتھ بیٹھا ہوا خدا کو طلب کرتا ہے ناسر اشیوہ میں سر کو طلب کرتا ہے

ایں جاکہ توئی ہوا خدای طلیی نیکو بن کر کئی کرامی طلیی

سوال :- اصحاب دل اپنی اصطلاحات میں خرابات اور صومعہ کا بہت زیادہ  
 استعمال کرتے ہیں لیکن ان کے معانی ہمارے سمجھ میں نہیں آئے آپ فرمائیے کہ خرابات سے  
 کیا مراد ہے اور صومعہ کیا معنی رکھتا ہے ؟

جواب :- مارا از خرابات خانہ آدرند، یہ ادران جیسے اور جیلے تو نے سنے ہو  
 لیکن اب ہوش گوش سے سن کر اس سے زیادہ روشن اور واضح کبھی نہ سنا ہوگا۔  
 خرابات سے مراد یہ ہے کہ پہلے تو نہ تھا اور غیر تیرے، تیرے ساتھ موافقت کرتے تھے بلکہ  
 تیرے بغیر اپنے ساتھ عیش کی شطرنج کھیلتے تھے۔ تجھے خرابات عدم سے صومعہ وجود میں  
 بھیجا اور وہ جہیز عنایت کی جو کسی اور کو عنایت نہیں کی اور حبیب تو صومعہ وجود میں آیا  
 خرابات عدم سے باہر آیا یا یہ تبدیل الفاظ یوں کہوں کہ جب تو خرابات عدم سے باہر آیا  
 صومعہ وجود میں آیا اور صومعہ وجود میں بشرط یہ ہو دلوش کی اور جب تو مست ہوا تو  
 اَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ کا زمانہ خرابات کو بھول گیا۔ محبوب اول جو تجھے فناء  
 ابد سے وجود میں لایا ہے۔ اس نے چند تقاضا کرنے والوں کو تیرے پاس بھیجا اور



داعیوں کو مقرر کیا تاکہ تجھے صومعہ وجود سے خراباتِ عدم کی طرف مدعو کریں اور وفائے  
 عہد کی نذر کہ **وَاللّٰهُ يَدْعُوْا اِلٰی دَارِ السَّلَامِ** پہنچائیں۔ ان نذر دینے والوں میں  
 سے ایک کہتا ہے **سَارِعُوا اِلٰی مَغْفِرَةٍ** دوسرا کہتا ہے **وَاَنِيبُوا رَبِّكُمْ**  
 تیسرا نذر دیتا ہے **تَوْبُوا اِلٰی اللّٰهِ** چوتھا نذر دیتا ہے کہ **يَا أَيُّهَا النَّفْسُ**  
**الْمُطْمَئِنَّةُ** پانچواں کہتا ہے **وَتَبَتَّلْ اِلَيْهِ تَبْتِيْلًا** یہ تمام جو تم دیکھ  
 رہے ہو ایک پہاڑ ہے اور ان شہنشاہِ صومعہ وجود کو گلشنِ بنانا ہے اب وہ وقت  
 بیکہ اٹھو اور اپنے دل کا رخ عدم کی طرف لاؤ اور خراباتِ عدم کو اتار قائم اور انوارِ دم سے منور  
 کرو اور شربِ محبت نوش کرو اور دلِ رزق کے محبوب کو فراغِ موش نہ کرو۔

سوال ۱۔ دُرُ کے کہتے ہیں اور صافی کو کون شخص ہے؟

جواب:- دُرُ جگر کو کہتے ہیں اور صافی لا نکو خدا تعالیٰ نے جگر اور دل کو  
 برابر برابر ایک دوسرے کو رکھا ہے۔ اُنچھے دُرُ میں اس لئے لایا ہے کہ دُرُ وہی  
 کھائے جو صافی خور ہے چونکہ مریدِ طالب ہے ضرور تاجِ جگر میں اور دُرُ اس کا حصہ ہے اور چونکہ  
 مرادِ مطلوب اس لئے ساتھ دل کے ہے اور صافی اس کا حصہ ہے۔

سوال ۲۔ درد کون سے اور دوا کیا ہے؟

جواب:- درد کے ساتھ اُ کہ دوا کو پہنچنے یعنی نایافت درد کے ساتھ  
 اُ کہ یافت کی دوا حاصل کرے۔ دردِ شوق کے ساتھ اُ تاکہ ذوق کی دوا لے جائے  
 دردِ فراق کے ساتھ اُ کہ وصال کی دوا پائے۔ دردِ غمِستی کے ساتھ اُ کہ مستی کی  
 دوا حاصل کرے۔ دردِ فنا کے ساتھ اُ کہ بقا کی دوا پائے اور دنیا کے ساتھ اُ کہ بے  
 نیازی کی دوا حاصل کرے۔

سوال :- معرفت کسے کہتے ہیں؟۔ جواب :- معرفت یہ ہے کہ حق تعالیٰ کو

ساتھ حق تعالیٰ کے عقول کے ادراک اور وہم و خیال کے احساس سے خالی اور مجرّد پہچانے  
کیونکہ اسے کوئی اشخص پہچان نہیں سکتا۔ وجہ یہ ہے کہ ایسا شخص چاہیے کہ جب اسے پہچانے  
تو حاصل کرے۔ وَلَيْسَ فِي الْوُجُودِ غَيْرُ اللَّهِ یعنی وجود میں سوائے خدا کے  
تعالیٰ کے اور کوئی نہیں ہے۔

سوال :- بہر معرفت ہے کیا چیز؟ جواب :- اپنے تئیں پہچاننا معرفت  
ہے۔ نبیوں کے سردار جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنی عبارت میں اسی  
معنی کی طرف اشارہ فرماتے ہیں مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ۔

سوال :- اپنے تئیں پہچاننے کے کیا معنی ہیں؟

جواب :- اپنے تئیں پہچاننے کا یہ مطلب ہے کہ تو اپنے مجموع کو پہچانے اور اپنے  
اجزائی معرفت حاصل کرے پھر اپنے اجزائی کلیات کو تمیز کرے اور ہر ایک جزو سے  
جو مقصود ہے اسے معلوم کرے پھر اسی کے ساتھ ہر کئی کی مراد کا ادراک کرے اور ہر جزو  
کی خاصیت پہچانے اور اپنے تئیں اپنی حقیقت سے خبردار کرے اور جانے کہ کیا چیز ہے  
اسی طرح کلیات کی طبیعتیں قبل ترکیب و بعد التعریف پہچانے کہ پہلے کیا تھیں اور آئندہ  
کیا ہونگی۔ پھر تو عالم پر گزر کر کے اپنے تئیں پہچانے اور جو تیری اصل ہے اسے حاصل  
کرے علم کے ساتھ نہیں بلکہ عمل کے ساتھ کیونکہ تیرا عمل ایک دوسری چیز ہے سوئے اس کے  
کہ جو تو کرتا ہے اور علم دوسری چیز ہے علاوہ اس کے کہ جسے تو جانتا ہے۔ اور اپنی فرع اور  
روح کی نسبتیں معلوم کرے علم کے ساتھ نہیں بلکہ عمل کے ساتھ۔ پھر اگر تو بہشت کے  
ملنے سے راضی ہے (حالانکہ بہشت کے طالب اور درجات کے دھونڈھنے والے

نہی اس زمانے میں بہت تھوڑے ہیں) تو صفات ذمہ اور ساری نسبتوں کو مٹا دے  
 کیونکہ بہشت کے ملنے کے لئے اسی قدر کفایت کرتا ہے اور یہ بھی اگر تجھے میسر ہو جائے  
 تو معلوم کرے کہ خدا کی محض عنایت سے ہے۔ وہ نہایت ہی صاحبِ قبال اور نصیب  
 شخص ہے جسے خدا نے تعالیٰ بہشت کے ساتھ اختیار کرے اور اگر تیری ہمت عالی ہے  
 تو اس کی طرف گردن نہ جھکائے گا اور تیرا برتر سر پر اسکی جانب سر نہ بچانے کرے گا اور تو اوستا  
 کو خواہ بُرے ہوں یا اچھے مع روح کی نسبتوں کے دریائے عدم میں ڈال دے گا۔ پھر یہ بھی  
 واضح رہے کہ اوصاف کی چند قسمیں ہیں :- اوصافِ جسمی، اوصافِ نفسانی، اوصافِ  
 قلبی، اوصافِ روحی، جو باری تعالیٰ کی ہم نشینی کی وجہ سے معتبر ہوتی ہے۔ اگر  
 بندہ کے ساتھ خداوندی سعادت موافق پڑے تو وہ دولت و صلت معلوم کرے اور  
 اس میں ہمتِ سلوک ظاہر ہو۔ پختہ کار اور جہاں دیدہ پیر حاصل کرے۔ اگر ایسا پیر  
 دستیاب ہو جائے تو اسکے قدموں پر سر رکھنا چاہیے اور جان اسکے شکرانے میں قربان  
 کر ڈالنا مناسب ہے اور اگر دستیاب نہ ہو تو ان باتوں کو جنہیں ہم اوپر بیان کر کے ہیں  
 اپنا مقصد بنانا چاہیے۔ **بیان :-**

از بختِ بدم گرفتار شد خورشید از نورِ رختِ مہا چراغِ گرم  
 اپنی بڑبی سے اگر آفتابِ غروب ہو گیا تو اے چاند میں تیرے رخِ انور سے چراغِ روشن کر دے گا  
 ان کے علاوہ کسی اور چیز کی طرف مشغول نہ ہو کیونکہ اس کا زمانہ ان چیزوں کی  
 مشغولی میں پریشان اور مشوش ہو گا۔ وجہ یہ کہ جو کچھ دل میں آتا ہے اسی راستے  
 سے آتا ہے۔

سوال :- یہ تو آپ نے سب کچھ بیان کر دیا لیکن ابھی تک یہ نہیں فرمایا کہ

معرفت کیا ہے؟ جواب:- معرفت یہ ہے کہ تو حسوس، نفوس، قلوب، ارجاح میں سے ہر ایک مرکب کی صفات کو پہچانے جو باہم ایک دوسرے کے مخالف اور ضد ہیں اور ان صفات کی شناخت علم کے ساتھ بھی ہو اور عمل کے ساتھ بھی کیوں کر اگر تو انہیں علم کیساتھ پہچانے گا اور عمل کیساتھ دریافت نہ کریگا تو تجھے کوئی فائدہ نہ ہوگا اور اس وقت تجھے عالم کہیں گے لیکن عمل کے ساتھ عارف اسی وقت ہوگا جبکہ ان اوصاف کو چھو کر دیکھا یا میں دوسرے لفظوں میں یوں کہوں کہ جب تو کامل اور پوری صفائی حاصل کرے گا تو اس وقت تجھے عارف کہہ سکیں گے۔

سوال:- اوصاف کو مٹانے اور چھو کرنے کا طریقہ کیا ہے؟

جواب:- تو اول اوصافِ حسی کو مٹا دال کر اسکے مٹنے سے اوصافِ نفسانی خود بخود مضمحل اور فنا ہو جائیں گے۔ جب تک اوصافِ حسی قائم ہے اوصافِ نفسانی کو اوصافِ حسی سے مدد پہنچتی نہیں ہوتی ہے۔ اور جب تک یہ مدد قائم ہے ولایت برپا ہے جب اوصافِ حسی مٹ جائے اور اوصافِ نفسانی کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو انہیں بھی دستِ فنا میں سپرد کر دیتے ہیں کیونکہ اگر باوجود اوصافِ نفسانی کے اوصافِ حسی قلبی اوصاف کو مٹانے اور چھو کرنے کی طرف متوجہ ہو گئے تو اس میں انہیں ہرگز کامیابی نہ ہوگی وجہ یہ کہ اوصافِ نفسانی کو حسی اوصاف سے مدد پہنچ رہی ہے۔ تاؤنکہ یہ مدد خود ہوگی نہ اس مقابلی کی طرف رہے نہیں ملے گا اور ویک سو ہوگا اسی طرف متوجہ رہے ہونگے اور جب تک مقابلی ہو جو درجے نسبتوں کا اسقاط محال ہوگا اور وہ کے دروازہ تک پہنچنا خیال ہی نہیں

بہ دریائے عصمت فرو رفتہ بہ پہنچے۔ کز آنجا بہ دریائے وحدت رسی

عصمت کے دریا میں ڈوب جانا بہتر ہے۔ کہ وہاں دریائے وحدت میں پہنچنا ممکن ہے

اس کام کی ابتدا خلوت و عزت اور خدا تعالیٰ کی یاد میں مستغرق ہو کر اپنی فراموشی

## قطعہ

بایا وجودت یا دِ خدا شرک بود تا تو نہ شوی ز خود جدا شرک بود  
 اپنی یاد کے ہونے خدا کو یاد کرنا شرک ہے جب تک اپنی ہستی سے جدا نہ ہوگا شرک میں مبتلا  
 زانجا کہ فنائے مطلقیت کی باید تا بہست وجود تو صدا شرک بود  
 یہ اس لئے کہ تجھے فنائے مطلق چاہیے تا وقتیکہ تیرا وجود ہدایت ہے شرک میں گرفتار ہے

## قطعہ دیگر ۶

ازاد کسے است کہ از خود آزاد است ہر غم کہ بد و رسد باری غم شاد است  
 جو اپنی ہستی سے آزاد ہے حقیقت میں وہی آزاد ایسا شخص ہر غم میں خوش رہتا ہے  
 حصول دو کوئین کہ در بہت اور چوں آب نہ گوئیم کہ تہہ چوں بار است  
 جس کی بہت صرف دین و دنیا کی حصول پر مبنی میں آگے پانی سے تشبیہ نہیں دیتا بلکہ ہوا ہے  
 فقط تمام شد اقتباس از سیر الالویا ص ۲ تا ۱۶۴ دہلی ترجمہ و غلام احمد بریلوی خان

رسالہ اصول الطریقت حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ موفی حمید الدین ناگوری

رحمۃ اللہ علیہ کے رسالہ اصول الطریقت کو ان کی مشہور تصنیف قرار دیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ اس میں ایک جگہ لکھا ہے کہ راہ سلوک کے حواں مرد جن کا مقصد رسائی بارگاہ الہی ہے تین طرح کے ہیں جیسا کہ قرآن کریم میں فرمایا گیا ہے  
 الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهٖ  
 وَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْاٰخِرٰتِ ہ (ترجمہ)

اپنے چنے ہوئے بندوں کو تو ان میں کوئی اپنی جان بڑھلا کر تا ہے اور ان میں کوئی میانہ چال پرے۔ اور ان میں کوئی وہ ہے جو اللہ کے حکم سے بھلائیوں میں سبقت لے گئے۔ یعنی ایک وہ ظالم ہیں جنکو معدن دس کہا جاتا ہے۔ دوسرے وہ محتاط ہیں جنکو مشکوہ کا نام دیا گیا ہے۔ اور تیسرے وہ نیکو کار جنکو فانی کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ اب تفصیل سے سمجھ لو محدور وہ لوگ ہیں جو اللہ اور رسول پر ایمان لائے اور توحید کا اقرار کرنے کے بعد بارگاہ الہی میں حاضری نہیں دیتے اور اگر آتے ہیں تو آہستہ آہستہ بہت دیر میں آتے ہیں ان نیکوں کی طرف جلدی کرنے کی خاطریت سے غافل ہیں۔ مشکور وہ ہیں جو ایمان سے ہم عنان اور اقرار سے ہم رکاب ہیں اور فانی وہ ہیں جنہوں نے۔ اَللّٰهُمَّ بِرَبِّكَمَّ؟ (کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں) کے خطاب کو یاد رکھتے ہوئے قَالُوا بَلٰی (ہاں آپ رب ہیں) کے اقرار کو طاق نہ بیان نہیں بنایا ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو اس دنیا میں دعوت اسلام سے پہلے ہی خطابِ ازل اور جوابِ اَلَمْ یَنْزِلْ کے حکم کو قبول کر چکے ہیں۔ اور اب تاراہی میں اسرار الہی کی طلب کے لئے میدانِ عمل میں آگئے ہیں۔ ان کے اکثر لوگ ایسے تھے جو پوشیدہ طریقے سے چلے گئے جن کا نام کسی کو معلوم نہ ہو سکا اور ان کا کوئی نشان بھی موجود نہیں۔ البتہ وہ لوگ جن سے شناسا ہے۔ وہ ایسی شخصیتیں ہیں جن کا رسولِ کرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے تعارف کرایا ہے وگرنہ ان کا نام و نشان بھی کوئی نہ جانتا ان شناسا شخصیتوں میں سے پہلے ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں جو دعوتِ اسلام سے قبل ہی رسول

اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طلب میں اگے بڑھے اور اپنے درد کا درمن کیا۔ اور ایک حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے جو جوان ہونے سے قبل ہی قبول اسلام کے لئے تیار ہو گئے۔

ایک حضرت اویس قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے۔ اگر ان کی تعریف سرور عالم نہ فرماتے تو ان کا نام کسی کتابچہ میں نہ آتا اور ان کے حالات کسی کتاب میں درج نہ ہوتے۔ رہے نصیب بارگاہ رسالت میں آپ عزت دار تھے۔ انہوں نے دنیا میں کچھ رکھا نہ کچھ لے گئے آزاد آئے اور سرور گئے۔ ایک حضرت سلمان فارسی تھے جو اعلان اسلام سے پہلے ہی طلبِ ہدایت کے کوشاں تھے جنہوں نے اول عہد کی پختگی کیلئے ہدایت کو تلاش کیا۔ ان حالات کی روشنی میں معلوم ہوتا ہے کہ ”فانی“ لوگوں کو جب علم ہوا کہ اللہ تعالیٰ موجود ہے اور اس کو فنا نہیں ہے تو یہ ”فانی“ لوگ اس فنا کے طلب گار بن گئے جن کو فنا نہیں ہے۔ اس طرح راہِ عدم میں قدم رکھا اور سرگرداں بن گئے۔ انہوں نے یاس اور ناامیدی کا دُرق پڑھا جو پڑھنے کے لائق نہ تھا اور راہِ فنا میں الف کی مانند اس طرح یگانہ اور یکتا ہو گئے کہ اپنا وجود و فنا کچھ نہ رہا بلکہ عین فنا میں باقی رہے۔ جو کوئی فنا میں باقی رہے اُسے ”بقائے ابد“ کہتے ہیں۔ اس لئے فقرا کہتے ہیں ہمارے ملکِ درویشی کو زوال نہیں کیونکہ درویشی جو امر سلبی و منفی ہے یہ کوئی ایجاب و اثباتی صورت نہیں رکھتا۔ اثبات کی منفی ہوتی ہے لیکن نفی کی منفی جائز نہیں ہے۔ اور یہ ایک گہرا بعید ہے جو بمشکل سمجھ میں آسکتا ہے۔ اعتقاد رکھو کہ آزاد سینے اور قبروں کے بعید دراصل بھرا ہوئے خزانے تھے اور ہیں۔ اور یہ سب خزانے آنکھوں سے پوشیدہ ہیں۔

اور جو خزانہ تباہ ہو جاتا ہے اسکی حالت یہ ہوتی ہے کہ اس کی دولت برباد ہو جاتی ہے۔

نیز شیخ صوفی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ پیٹ کا بچہ یا تو پیدا ہوتا ہے یا گر جاتا ہے۔ اگر گرتا ہے تو دستِ قدرت میں محفوظ اور اگر پیدا ہوتا ہے تو دُورِ حال سے خالی نہیں۔ یا زندہ پیدا ہوگا یا مردہ۔ اور اگر مردہ پیدا ہوا ہے تو یا اگرِ طبعی پر پہونچ کر فوت ہوا ہے یا اس سے پہلے۔ اگر مرگِ طبعی پر پہونچ کر مردہ پیدا ہوا ہے تو وہ کامل ہوگا یا ناقص۔ اگر ناقص طور پر مردہ پیدا ہوا ہے تو اس کا ٹھکانا، اسکی کمی و نقصان کے لحاظ سے روزِخ ہے۔ اور اگر کامل مردہ ہو تو وہ موتِ اجتہادِ باطنی کے طور پر مردہ ہوگا یا موتِ اجتہادِ ظاہری کے طور پر مردہ ہوگا۔ بصورتِ اول وہ جنت کے اعلیٰ مقام میں جائیگا اور یہ صورتِ دوم اپنی بلندی کے مبداء و مرکز تک کسی مقام پر ٹھہرے بغیر پہونچ جائیگا۔

بعض محققین کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی طلب کرنا چاہئے اور بعض محققین کا کہنا ہے کہ اللہ تعالیٰ کو طلب نہ کرنا چاہئے۔ سنو! تم ان دونوں اقوال کو باطل اور فرسودہ نہ سمجھو بلکہ دونوں کو حق و سچا مانو۔ یہ دونوں باتیں تمہاری نظر میں تم کو ایک دوسرے کی مخالفت و ضد دکھائی نہ دینا چاہئے۔ البتہ یہ دونوں اس وقت باہم مخالف ہو سکتے ہیں جبکہ ایک ہی زمانے میں ان کا ایک ہی سبب ہو۔

”اللہ کو طلب کرنا چاہیے“ کا مطلب یہ ہوا کہ اگر طلب کرو گے تو اس سے تشبیہ لازم آتی ہے اور اللہ تعالیٰ ذاتِ یکتا، ان دونوں معانی و صفات سے منزہ، پاک و برتر ہے۔ اب کرنے کا کام یہ ہے کہ تشبیہ و تشبیہ دینے والوں



کی طرح طلب نہ کرو۔ نیز تعطل اور معطل رکھنے کی صفت کے ساتھ ترک طلب نہ چھوڑو۔ یعنی اللہ کی طلب اور ترک طلب سے درست برداری نہ کرو۔ اللہ تعالیٰ کسی خاص سمت میں نہیں ہے کہ اسکی طرف حرکت کرو وہ کسی خاص مقام میں نہیں ہے کہ اس مقام کو جا کر پکڑ لو۔ وہ آنے والا بھی نہیں کہ دعا اور گریہ و زاری کے ذریعے اسے اپنے پاس بلاؤ۔ وہ دور بھی نہیں کہ اس کے قریب پہنچنے کی کوشش کرو۔ وہ کھویا ہوا بھی نہیں ہے کہ اسکی تلاش کرو۔ وہ کوئی زمانہ نہیں ہے کہ اس زمانے کے منتظر رہو۔ وہ کسی مکان میں نہیں کہ اس مکان کے چکر لگاؤ۔ یہ تمام صورتیں نفی طلب کی ہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ موجود ہے۔ اس کے ثبوت کا ایک طریقہ یہ ہے کہ تم خود اپنی اور اپنے اوصاف کی نفی کرو۔ بشریت کے تمام اوصاف کو ترک کرتے ہوئے ملکوتیت کے صفات سے کنارہ کشی کر کے تمام اشیاء سے علیحدہ و بیگانہ ہو جاؤ تاکہ اللہ تعالیٰ جس طرح لَیْسَ کِیْثَلِہٖ شَیْءٌ (اللہ کی مانند کوئی شے نہیں ہے) اسی طرح تمہاری طلب بھی بے مثال و بے نظیر بن جائے۔ یہ صورت ”اثبات طلب“ کی ہے۔ جس کا جی چاہے کر دیکھے۔ لیکن جو کوئی اپنا عکس دیکھنے کے لئے آئینہ صاف نہ کرے تو اس کی طلب کی تکمیل محال و ناممکن ہوگی۔ اسی طرح جو کوئی طلب حق میں اپنے دل کے چہرے کو اوصاف بشریت سے صاف نہ کرے وہ ایک امر محال و ناممکن کی تلاش کرتا ہے اور جو کوئی اپنے لوح سینہ کو پاک و صاف نہ کرے یہ کہے کہ وہ راہ وصال میں گام زن ہے تو درحقیقت وہ بیہودہ بکواس کرتا ہے۔ طلب کے معنی یہ نہیں ہیں کہ حق تعالیٰ کا اثبات کر کے اس کا

ثبوت بہم پہونچاؤ بلکہ طلب کے معنی یہ ہیں کہ محو فنا کر دو۔ طلب اسے نہیں کہتے کہ اس کے لئے دوڑتے جاؤ بلکہ طلب یہ ہے کہ اپنے وجود سے ہاتھ دھو لو طلب اسے نہیں کہتے کہ اسے دھو نہ رکنا بلکہ طلب یہ ہے کہ ”انا“ (خود اور میں) چھوڑ دو۔ الغرض تم اپنا آئینہ صاف کرو اور جب تمہارا آئینہ صاف ہو جائیگا تو اسمیں لازمی طور سے ”وجود“ کا عکس پڑیگا۔

## رَباعی

رہ رو یا ید کہ رہِ راست رود بیز و انگہ در اں راہ چو رہِ راست رود  
طلبگار کو سیدھی راہ چلنا چاہیے اور اس راہ میں غلیل کے پلہ کی طرح سیدھا رہے  
کج رو کہ بگویمت ہمیں راست بشنو بجز کج آں باشد کہ برپے خواست رود  
کج رو اپنے راستے کو ٹھیک کہتا ہے اچھی طرح سن لو (کج رو وہ ہے جو اپنی خواہشوں پر چلتا ہے  
(ختم شد اقتباس اصول الطریقت از اجاز الایضار ص ۶۵) کراچی ترجمہ اقبال لدین احمد

## نوب

صاحب سیر لا ولیاء نے حضرت شیخ المشائخ نظام الدین اولیاء کے حوالے سے لکھا ہے کہ جب حضرت سلطان التارکین کے پوتے حضرت شیخ فرید الدین چاک پراں اپنے (صاحبزادے نہیں) پوتے فتح اللہ کا عقد سلطان محمد تغلق کی صاحبزادی سے کرنے کی غرض سے دہلی تشریف لائے اور انکی ملاقات حضرت شیخ المشائخ نظام الدین اولیاء سے ہوئی تو حضرت شیخ المشائخ نے اُن سے حضرت سلطان التارکین کی تصنیفات طلب فرمائیں۔ اپنے ناگور شریف پہونچکر اصول الطریقت کا ایک نسخہ شیخ المشائخ کی خدمت میں ارسال کیا تھا حضرت شیخ المشائخ نے جب بطور حال اس کتاب کو کھولا تو یہ شعر نکلا :-

درویش نہ اُکنت کہ مشہور جہاں آؤ درویش ہماں ست کہ بے نام و نشان آست

(ترجمہ) وہ درویش نہیں ہے جو دنیا میں مشہور ہو۔ درویش وہ جو کہ بے نام و نشان ہو۔

حضرت شیخ المشائخ نے اس شعر کو اپنے حسب حال سمجھا اور فرمایا کہ ہمارے مشائخ ابھی تک ہماری تعلیم و تربیت فرما رہے ہیں۔ فی الحقیقت یہ رہروانِ فطرت کے لئے مشعلِ ہدایت کے مصداق ہے۔

(سلطان التارکین اردو۔ از احسان الحق صاحب ماروتی کراچی ۲۲۲)

## مکتوباتِ صوفی <sup>والرضوان</sup> <sup>علیہ الرحمۃ</sup>

بعض مکتوبات کے اردو ترجمے کے لئے بھی میں احسان الحق صاحب کی

کتاب سوانح صوفی حمید الدین کاسرہونِ مدت ہوں۔ و صوفی فدا:-

”مشائخ کے خیال کے مطابق اور نموس و احادیث کی رو سے دنیا اور اس کا

مال حضرت تعالیٰ تک پہنچنے سے مانع ہے اور جب ہم سنتے ہیں کہ ہمارے زمانے

میں مشائخ کے پاس اس کا کثیر حصہ ہے۔ اس کے باوجود ان سے خوارقِ عادات

و کرامات ظاہر ہوتی ہیں تو اس فقر کو سخت حیرت ہوتی ہے۔ اگر انتخابِ برائے لطف و

کرم اس عقیدے کی گروہ کشائی کریں تو عینِ غنایت ہوگی۔ فقط والسلام“

منجانب حمید الدین صوفی علیہ الرحمۃ خطِ دیگر بنام بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ

قطرہ کی طرف سے نہر کو اور نہر کی طرف سے قطرہ کو، اللہ کے نام سے شریع

جو بہت بہرِ باریانِ رحمت والا۔ یعنی اللہ کی طرف سے آپ پر رحمت ہو اور برکت بھی

ہو۔ حدیث شریف میں فرمایا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے کہ دنیا شیطان کی شتر ہے۔ اور دوسری حدیث شریف میں آیا ہے کل دنیا حرام ہے۔ ایک اور حدیث میں آیا ہے دنیا آخرت والوں پر حرام ہے اور آخرت دنیا والوں کے لئے حرام ہے۔ اور دنیا و آخرت دونوں اہل اللہ پر حرام ہیں۔ حضرت شیخ الشیوخ قدس سرہ نے عوارف المعارف میں فرمایا ہے دنیا پر اللہ تعالیٰ کا غضب ہے جس نے اسکی رسموں کو پکڑا و درخ میں کیا حدیث شریف میں ابوذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ سنا میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے کہ موتی کے پاس مت بیٹھو۔ عرض کیا یا رسول اللہ! موتی کیا ہے؟ فرمایا اغنیاء اور فرمایا مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے :- اور یہ معنی دنیا کے تعلق ساتھ حاصل نہیں ہونگے۔

## رباعیات فارسی

بے درد کسے بہ درد مندوں نہ رسد      بے سوز کسے بہ مستمندوں نہ رسد  
بغیر درد کے کوئی درد مند کے پاس نہیں پہنچتا      جب تک سوز سے ہم نہ ہوں کوئی مستمند کی طرف رجوع  
دنیا داری و ملکِ عقیقی طلبی      قسمتِ تو روزگار چنداں نہ رسد  
تو صاحب دنیا ہوتے ہوئے عقیقی کی طلب کرتا ہے      تیری قسمت میں اتنا حصہ نہیں ہے

## دیگر

بگذا اگر مصدقِ دنیا را      ترک آرا اگر محققِ عقیقی را  
اگر تو اہلِ متدائیں سے ہے تو دنیا کو چھوڑ دے      اگر حقیقت آشنا ہے تو عقیقی کو چھوڑ دے  
نفس تو خواست، روح پاک عیسیٰ را      (بیرافنس گدھا ہے، روح پاک عیسیٰ کا  
یہ فقیر اس خیال میں ہے کہ اگر دنیا کے ہوتے ہوئے یعنی دنیا داری میں

مشغول ہوتے ہوئے بھی اللہ تعالیٰ کا راستہ اختیار کیا جاسکتا ہے تو ان دونوں راہوں میں مشغول سعی لا حاصل ہے اور اگر یہ دونوں راہیں اختیار نہ کی جاسکیں تو بعض مکمل دنیا کے تعلق سے ہی آخرت کی راہ اختیار کر لیتے ہیں اور ان کو غلط راہ نہیں کہہ سکتے ان کی کرامت کی حکایتیں شہرہ ور ہیں کہ ہمیشہ اچھائی کے کام کی طرف متوجہ ہیں اور ان کا عمل علم کے مطابق ہے مقصود یہ ہے کہ یہ کام مشکل ہے اور اس زمانے میں اس راز سے واقف آدمی جو کاموں کی حقیقت جانتا ہو بہت عزیز سمجھا جاتا ہے۔

چنانچہ رسالہ قشیر کی میں درج ہے یعنی دنیا میں غنزدہ اشیاء ہیں جو اپنے عمل کو علم کے مطابق بناتی ہے۔ اور جو کچھ باتیں کرتے ہیں وہ معرفت اور حقانیت پر مبنی ہوتی ہیں ازراہ مرید پروری جواب بالשוב تحریر فرمائیں۔ شیخ الاسلام محمد غزالی نے اپنی تصنیفات میں بیان کیا ہے کہ اگر کوئی یہ کہے کہ دنیا کی آسائش میسر ہوتے ہوئے مجھے دنیا کی طرف التفات نہیں ہے اور مجھ پر اس کا کوئی اثر نہیں ہے تو اس پر اختیار نہ کر لے کہ وہ اس شخص کے مانند ہوتا ہے کہ جس کے پاس کینز ہے اور اس کی طرف ملتفت نہیں ہوتا اور وہ خیال کرتا ہے کہ اس کو کینز کی ضرورت نہیں ہے جب فروخت کر دیتا ہے تو عاشق زار کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے۔ اگر خریدار اسکے ساتھ مہربانی نہ کرے تو وہ ہلاکت تک پہنچ جائے یہ معنی آسانی سے سمجھ میں نہیں آتے۔ ازراہ عنایت و بخشش ایک رسالہ لکھ کر طالبان راہ کے پاس بھیج دیں تاکہ اپنا اماں بنائیں۔ اس کا اجر اللہ کی طرف سے ملیگا اور توفیق باری تعالیٰ کی جانب سے عطا ہوگی۔ اور ہدایت کے اتباع کرنے والوں پر سلام ہو !

## خط دیگر :- بنام بہاء الدین زکریا ملتانی رحمہ

اس حقیر نے ایک اور خط شیخ بہاء الدین کی خدمت میں بھیجا تھا اور جو مشکلیں اس مسکین کو درپیش تھیں ایسی خدمت میں پیش کر کے جواب مانگا تھا۔ آپ نے کسی وجہ سے اس کا جواب نہیں دیا اور اگر دیا بھی تو کافی و شافی نہ تھا پھر اس حقیر نے درگاہ مجیب الدعوات میں گریہ و زاری کی کہ بندہ کی مشکل آسان کر اور اس عقدہ کی نقاب کشائی فرما۔ حضرت مجیب الدعوات نے بندے کی یہ دعا قبول فرمائی اور اس طرح فرمایا کہ ارباب شریعت آخرت کے ثواب کے طالب ہیں اور جو نفس و خواہش کے قائل اور تقویٰ کے حقائق کا انکشاف ارباب طریقت کو ہوتا ہے اس سے محجوب ہوتے ہیں اور اسی طرح ارباب طریقت کے قرب کے اسرار و تجلی ذاتی کے انوار سے کہ طالبان مولیٰ کے لئے مخصوص ہیں محجوب و معذور ہوتے ہیں کیونکہ طالبان مولا کے لئے جو کچھ بھکی ذات حق کے سوا ہے اگرچہ کشف و مشاہدہ ہی کیوں نہ ہو حجاب ذات ہے۔ جو چیز کہ حق کے ماسوا ہے، اس میں جو شخص پھنسا ہوا ہے وہ حقیقت میں محجوب ہے۔“

**نوٹ :-** ایک اور جگہ لکھتے ہیں کہ چونکہ شیخ حمید الدین صوفی نے غنا اور فقر کی بات شیخ الاسلام شیخ بہاء الدین زکریا کی خدمت میں بہت سے مکتوبات اور رسالے بھیجے اور وہ جواب دینے سے قاصر رہے، اس لئے میں نے اس ماجر کو حق تعالیٰ کی بارگاہ میں پیش کیا اور وہاں سے جواب باصواب ملا جس کی عبارت یہ ہے ”حق سبحانہ تعالیٰ کی راہ کی طلب اور حضرت قدس کے طالبان کے اصول کی بابت عزیز شیخ المشائخ بہاء الدین زکریا رحمہ کی خدمت میں ایک خط لکھا

اُپ نے اسباب ثانی میں سے ایک سبب تحریر فرمایا۔ مجھ بیچارے نے اللہ تعالیٰ  
 و تقدس کی درگاہ میں اکثر رجوع کرتے وقت عرض کیا کہ خدائے شہناشاہ اسلام نے  
 مجھ ضعیف کو جواب نہیں دیا حالانکہ جواب دینا ان کے ذمے فرض تھا۔ بارِ خدایا آپ  
 ہی اس کا جواب عنایت فرمائیں "حق سبحانہ تعالیٰ نے دو سال بعد اس کا جواب  
 خزانہ عجیب مجھ ضعیف امیدوار کے پاس بھیجا جو اس خط کا عین جواب تھا۔  
 میں بیچارہ اس لئے بکھ رہا ہوں کہ سالوں کے لئے یار اور محبوں کے لئے یادگار ہے۔  
 (ایضاً کتاب سلطان التارکین ص ۲۰۶ تا ۱۶۷)

## مکتوب بجانب شیخ فرید الدین گنج شکر اچودھنیؒ

یہ کمترین نقرہ ادبِ اللہ کی خاکِ پا ہے اور دل و جان سے اُن کا مرید ہے اُن  
 برادر عزیز کہ ادب کے مراتب کے طالب ہیں اور حقیقت شیکوں کے شمار میں ہیں،  
 آپ کی رفعت کے دوام اور منقبت کے قیام کی دعا کرتا ہے اور امید رکھتا ہے کہ  
 اللہ تعالیٰ قبول فرمائے گا۔ تحقیق میرا رب کل باتوں پر قادر ہے۔  
 جناب کا خط مبارک پہنچا، آنکھوں سے لگایا۔ برکت اور تقرب حاصل  
 کرنے کے لئے لکھا جاتا ہے۔ راؤد علیہ السلام کی زبور میں بیان کیا گیا ہے کہ جب  
 ہمیشہ ذکر کرنا قرب کا حجاب ہوتا ہے اور قرب ہمیشہ انس کا حجاب ہوتا ہے اور  
 انس کے زمانے میں وصل کی نعمت میں توقف ہوتا ہے۔ فی الجملہ اگر ہو کے  
 تو گفتگو کے عالم سے جستجو کی طرف متوجہ ہوتا کہ معنی کا جمال نظر آئے اور پوشیدہ  
 عالم سے باخبر ہو اور اپنے کام کا غم کرے۔ برکتیں زیادہ ہوں۔

## رباعی صوفی علیہ الرحمۃ

گر ادب خود بقادہر خوش باشد و رب خود کم بقادہر خوش باشد  
اگر وہ مجھے بقادہر تو اچھا ہو اور اگر میری بخود کی کو بقا بخشے تو بھی اچھا ہو  
من در خود در انتظار وصلش لیکن اگر حضرت اور ضادہر خوش باشد  
میں خود اسکے وصل کے انتظار میں ہوں لیکن اگر اسکی بارگاہ سے رضا ہو جائے تو اچھا ہے  
نوٹ :- صاحب سلطان التارکین نے دو عدد خطوط حضرت شیخ بزرگ  
صوفی صاحب کی جانب سے انکے پسر شیخ عزیز الدین رحمۃ اللہ علیہ کے نام بھی نقل  
کیئے ہیں جن کا مضمون صوفی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے رسالوں میں آچکا ہے  
(ص ۲ تا ۱۵ و ص ۲۱۸ تا ۲۱۹)

مکتوب گرامی :- قاضی منہاج الدین ہمدانی ماموں حضرت فرید ناگوری

قاضی منہاج الدین کا مکتوب گرامی جو ناگوریس آیا تھا۔ انھوں

نے فرید الدین علیہ الرحمۃ کی خدمت میں ارسال کیا تھا جو ہم نے والدہ کی خدمت میں  
پیش کیا۔ پڑھا گیا۔ لکھتے ہیں کہ دنیا کو کس نے مسخر کیا ہے اس دنیا نے  
بھی وی کیا جو کچھ میرا مقصد ہے تحریر میں نہیں آسکتا۔ ضروری ہیکہ ڈھ  
اور کھاٹو کی حکایت تحریر میں لے آؤ۔ اوحید الدین کی والدہ اور میری خود کی  
والدہ عصمتہا اللہ دعا و سلام پہنچاتے ہیں قبول کرو۔ اس جگہ سراج الدین  
نظام الدین کے لڑکے ہیں عرض گو ہوں کہ اگر مل جائیں تو سلام پہنچانا۔  
ان کو وصیت کرنی ہیکہ اصول فقہ۔ صدر شہید (جو مولا نارکن الدین دام  
فضلہ نے لکھی ہے) لکھ لیں اور بھول نہ کریں۔ (مجموعہ سردار الصدور کا فقہی رد ص ۱۸)



# حضرت صوفی حمید الدین کامسک

## حقائد و اعمال

**احیاء سنت** | مولف سرور الصدور نے ایک حدیث نقل کی ہے جس کو حضرت شیخ بزرگ صوفی صاحب سے مروی سمجھنا چاہیے۔ نقل ہے ایک دن نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان پر یہ الفاظ جاری ہوئے کہ میرے خلفاء پر خدا کی رحمت ہو (صحابہ) نے پوچھا آپ کے خلفاء کون ہیں؟ یا رسول اللہ؟ اس پر اس سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ”وہ لوگ کہ جب میری سنتیں مردہ ہو چکی ہوں گی تو وہ میرے بعد میری ان سنتوں کو زندہ کر دیں گے۔“

**عدم تکفیر اہل قبلہ** | یہ مسئلہ تفسیر کشاف کے مطالعے سے اٹھا جس کو شیخ رکھ کر شیخ بزرگ یعنی صوفی علیہ الرحمۃ پڑھ رہے تھے فرمایا یہ کتاب چھوٹی سی ہے مطالعے کے لئے خوب ہے۔ فرمایا جو کچھ دوسری کتابوں میں ہے اسی کتاب سے لیا گیا ہے۔ اسی کتاب سے بیکر لوگوں نے اپنے نام سے علیحدہ کتاب تالیف کر لی ہے۔ صاحب کتاب اگرچہ ”معتزل“ تھا لیکن سب نے اس کی تفسیر کی تعریف کی ہے۔ اور مولانا زین عینی فرما رہے تھے ”زمین بالا سے کوئی

۱۔: معتزل، ایک معقول پسند فرقہ ہے جو قرآن کو مخلوق کہتا ہے اور انکا عقیدہ ہے کہ توحید الہی عقل کے ذریعہ بغیر وحی کے معلوم ہو سکتی ہے۔ یہ لوگ مذکورہ متنا خیال کرتے ہیں یعنی خدا میں متغداد صفات نہیں ہو سکتیں۔ یہ خلیفہ ناموں راشد کے دور میں بغداد کا سرکاری مذہب بن گیا تھا

۲۔: زمین بالا سے کنایہ از ملک خراسان۔

شخص آیا تھا اس کو کشف کی پُچار جلد میں پوری یاد تھیں جو خلق کے لئے  
حیرانی کا سبب تھا، پھر فرمایا صوفی علیہ الرحمۃ نے کہ (امام اعظم کے مطابق) اہل  
سنت والجماعت کا اعتقاد یہ ہے کہ اہل قبلہ کی تکفیر بدعت ہے۔ اہل قبلہ  
کو کافر نہیں کہنا چاہیے۔ (سرور الصدور ص ۳۶)

**حفظ کلام اللہ:** حفظ کلام اللہ پر بات چمک گئی۔ فرمایا صوفی علیہ الرحمۃ  
نے کہ ”قرآن کا یاد کرنا“ ایک اہم ہم ہے۔ قرآن کو تو یاد ہی کرنا چاہیے۔ ایک  
مصحف (نسخہ) جو مطالعے میں رکھیں اسی کا التزام رکھیں اور اپنی تلاوت  
میں رکھیں کہ متحید (دماغی قوت) اس پر قرار پکڑتی ہے اور جب ہر ایک مصحف  
سے پڑھا جاتا ہے تو متحید سے نکل جاتا ہے اور حفظ کی قوت نہیں رہتی اور یہی  
متحید لوح محفوظ ہے، ان الفاظ سے قیاس ہوتا ہے کہ حضرت شیخ بزرگ صوفیؒ  
بذات خود حفظ کلام اللہ سے شرف یافتہ تھے (سرور الصدور ص ۳۷)

**رویت باری تعالیٰ:** حضرت موسیٰ علیہ السلام اللہ کا جلوہ برداشت  
نہ کرتے ہوئے بے ہوش ہو کر گر پڑے تھے اور طور پہاڑ جل اٹھا تھا لیکن  
خواب میں رویت باری تعالیٰ ممکن ہے۔ چنانچہ شیخ عبد اللہ (مرید شیخ بزرگ)  
کے گھر میں صوفی حمید الدین علیہ الرحمۃ کی خدمت میں مرید بن خوش دل  
اور شاہ داں بیٹھے ہوئے تھے اور ہم (شیخ فرید) اس وقت چھوٹے تھے

۱۔ حضرت خواجہ بزرگ حمیری رحمۃ اللہ علیہ نے قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کو اور  
بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ نے شیخ نظام الدین بدایونی کو بھی تلقین فرمائی تھی چنانچہ  
اول الذکر نے سن رسیدگی میں اور آخر الذکر نے جوانی کی عمر میں حفظ قرآن کی دولت حاصل کی۔

ایک ساعت کے بعد میں نے دیکھا کہ سب کے سب رو پڑے اور ایک دوسرے کے پیروں پر گرنے لگے۔ چند روز کے بعد میں نے ایک کاغذ والد (عزیز الدین) کا مخطوطہ دیکھا کہ شیخ حیو قدس سرہ العزیز حضرت رب العزت کو خواب میں دیکھا تھا کہ فرما رہے تھے "اگر یار (ساتھی) نے گناہ کیا اور بعد اس کے معافی کا خوشگوار ہوا اور آپ لوگوں نے اس کا عذر قبول کر لیا تو مجرم تم لوگ ہوئے اور اگر گناہ کیا اور معافی نہیں مانگی تو ایسے میں وہی مجرم ہوا۔"

آخر میں والد نے لکھا تھا کہ یہ بھی ہماری تعلیم کے لئے ہے۔ نہیں تو حضرت عزت اس سے بے نیاز ہے کہ اس سے کوئی چیز پوشیدہ نہیں رہ سکتی۔ اس کے بعد فرمایا کہ کچھ روز بعد میں اسی کاغذ سے کہ والد رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا تھا معلوم ہوا کہ اسی روز شیخ بزرگ یعنی صوفی حمید الدین قدس سرہ العزیز نے یہ خواب یاروں کے سامنے بیان کیا تھا اور وہ لوگ ایک دوسرے کے پیروں پر گر کر عذر خواہی کر رہے تھے۔ (سرور العزیز ص ۲۲۲)

**مسئلہ ترک گوشت خوری** | حضرت سلطان التارکین کو گوشت سے پرہیز ہو گیا تھا۔ "تارکین کے بادشاہ" نے جہاں نفس کے سلسلے میں ترک گوشت کو بھی ایک حرم بنایا۔ وصیت کر گئے کہ میری وفات کے بعد کوئی میری روح کے لئے گوشت کا انتخاب نہ کرے (گوشت بروح من نہ دہند) چنانچہ ان کے جانشین شیخ فرید چاک پراں رحمۃ اللہ علیہ سے متعلق آتا ہے کہ عرس میں گوشت پکانا منع تھا (منع پختن گوشت در عرس) جس پر آج تک درگاہ کبیری کے اہل اہتمام کا رہنما رہا ہے۔ اس پر بعض اہل علم کو اعتراض ہے بلکہ فتویٰ صادر کرنے کو تیار ہیں۔ لہذا اس میں حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کا تبصرہ منتہی سلوک کے اعمال و مخطوطات (ملاحظہ کیجئے لطف مزہ) کے اخذ و ترک کے سلسلے میں ان کی مشہور زمانہ تصنیف "عوارف العارف"

سے پیش کرتا ہوں جو تیرھویں صدی سے بعد کے زمانے تک چشتیہ حلقوں میں نصاً۔  
 کے طور پر پڑھی جاتی رہی ہے۔ فرماتے ہیں ”سلوک کا منہتی صوفی کبھی حظوظ و  
 مطالبات نفس کو پورا کرتا ہے اور کبھی حسن سیاست سے کام لیتے ہوئے ان خواہشات  
 سے نفس کو روک دیتا ہے۔ پس وہ اس بارے میں کئی اختیار رکھتا ہے۔ پس جو کوئی  
 حظوظ کو کلیتہً ترک کر دے پس وہ پورے طور پر زاہد و تارک کبھی وہ ترک عمل  
 پر عمل پیرا ہوتا ہے اور کبھی اخذ پر کار بند ہوتا ہے۔ دونوں حالتوں کے  
 اختیار کرنے میں وہ درست کارادر صحیح ہے۔ اور اسی کا نام ”نہایت نہایت“  
 ہے۔ یہ صحیح حال رسول کرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حال والا منزلت کے مشابہ ہے۔  
 اسی بنا پر جب ایک شخص نے عرض کیا کہ میں نے ارادہ کر لیا  
 ہے کہ میں گوشت نہ کھاؤں تو حضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”میں تو گوشت  
 کھانا ہوں اور مجھے گوشت پسند ہے اور اگر میں اپنے رب سے خواستگاری کروں  
 وہ مجھے روز (گوشت) کھلائے تو وہ مجھے ضرور کھلائے گا۔ حضور صلی اللہ علیہ  
 وسلم کا یہ ارشاد گرامی اس بات پر دلیل ہے کہ آپ کو اس امر میں کئی اختیار حاصل  
 تھا (یعنی آپ پسند فرمائیں تو گوشت تناول فرمائیں اور پسند نہ فرمائیں تو  
 استعمال ترک فرمادیں) مگر خود آپ نے اپنی مرضی مبارک سے گوشت کھانا  
 ترک فرمادیا تھا۔ کچھ لوگ اس سلسلے میں غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے ہیں کہ جب  
 ان سے کہا جاتا ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ایسا کیا ہے (گوشت تناول  
 فرمایا ہے اور ترک استعمال بھی کیا ہے) تو وہ کہتے ہیں کہ رسول کرم صلی اللہ تعالیٰ  
 علیہ وسلم تو خود شارع (صاحب شریعت) تھے اگر ان کے قول کا مطلب یہ ہے کہ اس

صورت میں آپ کے ترک و اختیار کی اتباع ضروری نہیں تو یہ محض جہالت ہوگی اس لئے کہ اس سلسلے میں خلعت آپ کے ارشاد گرامی تک ہے اور اسی طرح عزیمت کا مدعا یہ ہے کہ آپ کے فعل کی اتباع کی جائے۔ پس حضور والا صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل میں ارباب ہمت اور راحت طلب حضرات دونوں کے لئے دلیل موجود ہے (دونوں نصیب العین رکھنے والے حضرات کیلئے ہے) ۱۲-۱۳

(ختم شد اقتباس از عوارف المعارف اردو ترجمہ از شمس بریلوی نئی دہلی ۱۳۵۷ء)

حضرت میر غلام علی آزاد بلگرامی رحمۃ اللہ علیہ اپنی معرکہ الاداء کتاب مآثر الکرام میں سید محمود اکبر قدس سرہ کے تذکرے کے تحت رقمطراز ہیں کہ — کسی جان دار کو تکلیف نہیں دیتے تھے۔ یہ حضرات ابدال کا طریقہ ہے اس لئے کہ ابدال جائدار کو نہیں مارتے یہاں تک کہ موزیوں کو بھی تکلیف نہیں پہنچاتے۔ عارف جامی قدس سرہ نجات الانس میں فرماتے ہیں کہ ”امیر“ سفال فروش دکان سے بچھو اٹھاتے اور قلعہ کے برجوں اور اسکی فصیل پر لے جا کر چھوڑ دیتے تھے اور شیخ الاسلام (پیر ہروی) نے کہا کہ میرے والد کسی جائدار کو نہیں مارتے تھے یہ ابدال کا طریقہ تھا اور موصوف ابدال میں سے تھے۔ یہ پیر ہری وہی ہیں جنکا نام نامی حضرت صوفی نے سرور الصدور میں جگہ جگہ استعمال کیا ہے پیر ہری یوں فرماتے ہیں پیر ہری یوں فرماتے ہیں یہ پیر ہری ملک ہرات کے شیخ الاسلام تھے آپکا نام عبداللہ انصاری ہے۔ ایک صاحب دولت کسی جائدار کو تکلیف نہیں پہنچاتا تھا۔ اتفاق سے ایک دن کوئی چیز ایک چھوٹی سی چوٹی پر مار دی۔ چوٹی گر پڑی اور مر گئی۔ اس کے بعد سے اپنے ہم زاد فرشتے کو نہیں دیکھا

(انتہی کلمات نجات الانس)

خواجہ عثمان ہر دینی رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات میں تحریر ہے کہ جو شخص دو گائے ذبح کرے یا اس نے ایک خون کیا اور جو شخص چار گائے ذبح کرے تو اس نے دو خون کیے اور جو شخص دس بکریاں ذبح کرے تو گویا اس نے ایک خون کیا (انتہی) عبارت

حضرت صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ سے متعلق چیونٹی کا واقعہ بھی مشہور ہے کہ ان کے لباس میں جب آپ اپنے سسرال لادوں سے واپس لوٹ رہے تھے راستہ میں کہیں بیٹھ گئے تھے وہاں سے کوئی چیونٹی آپ کے لباس میں پٹ کر ناگور چلی آئی تھی۔ آپ واپس گئے اور چیونٹی کو اسی مقام پر چھوڑ دیا۔ گوشت کے بارے میں بھی جب ان کے پوتوں نے سوال کیا کہ اگر قصاب کے یہاں سے گوشت لایا جائے تو کیا قیاحت ہے فرمایا کہ وہ بھی تو خون ہی ہے فقط (ماثر الکرام کیلئے دیکھئے اردو ترجمہ ص ۱۱۶)

**نماز خشوع و خضوع** | حضرت صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ صائم الدھر تو تھے ہی۔ حج کی نعمت سے سرفرازی حاصل تھی۔ تارک الدنیا کے لئے زکوٰۃ کی ادائیگی کا سوال ہی نہیں اٹھتا۔ رہی نماز تو یہ افضل العبادات، معراج المؤمنین ہے۔ صوفی صاحب کی نماز! خاصانِ خدا کی نماز یعنی خشوع و خضوع والی نماز تھی۔ مؤلف سرورِ اصدور رقم طراز ہیں کہ جس وقت نماز گزارتے تھے، حضوریٰ قلب کے ساتھ ایسے مشغول ہوتے تھے کہ کسی چیز کی خبر نہ رکھتے تھے۔ نقل ہیکہ ایک دفعہ پیر نہروالی کی مسجد میں نماز پڑھ رہے تھے کہ

مولانا شمس الدین حلوائی اور دیگر لوگ جو اخیر سے اُن کے پاس آئے ہوئے تھے، مسجد میں آگئے۔ شیخ اسی طرح نماز کی حالت میں رہے اور اتنی دیر تک نماز میں رہے کہ ایک دوسرے کو دیکھ نہ سکے۔ جب شیخ نماز سے فارغ ہوئے وہ لوگ جا چکے تھے۔ اس کے بعد جب ملاقات ہوئی تو ملامت اور عتاب کیا کہ کیا ہوا تھا؟ ہم تیرے پاس آئے اور تو نے اپنے آپکو نماز میں مشغول رکھا۔ شیخ صوفی حمید الدین نے قسم کھائی کہ میں ہرگز خبردار نہ ہوا تھا کہ کوئی مسجد میں آیا ہے یا باہر گیا ہے۔ ان کو خدا کے ساتھ ایسی مشغولی ہوئی تھی کہ کسی اور چیز سے فارغ تھے (مولانا

حلوائی رحمہ اللہ یہ بات تسلیم تھی کہ نماز ہو تو ایسی ہو جیسی ہمارے حمید کی (سرور الصدور ص ۳۶۸)  
**علم الفرائض کی تاکید** شیخ بزرگ صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ ”فرائض (علم تقسیم میراث) پر بحث کیا کرے تو اچھا ہے۔ کیونکہ اول علم جو مفقود ہو گا وہ علم فرائض ہے

**خاصہ صوفی حمید الدین علیہ رحمۃ**

در کردہ ممکن نگاہ توفیق نگر :- تا اُس نشود تباہ توفیق نگر

(سرور الصدور ص ۳۲۵)

**حسن خلق** حضرت شیخ فرید الدین چاک برائے کی روایت ہے کہ خدمت

شیخ بزرگ صوفی رحمۃ اللہ علیہ نے شیخ جنید بغدادی سرور الصدور ص ۸۶-۸۷ کے حوالے سے فرمایا کہ ایک پستان سے دودھ پینے سے رضاعت (دودھ کی شرت) کا حق واجب ہو جاتا ہے اسی طرح سے ایک برتن میں کھانا کھالینے سے محبت و محبت و نگاہداشت کا حق ایک دوسرے پر واجب ہو جاتا ہے۔ اور حضرت

جس کا یہ بھی قول ہے کہ جس شخص نے خالق اور خالق کی بلا (مصیبت) جمیل لی وہ صوفی صافی ہے۔ ایک کتاب میں دیکھا گیا کہ انبیاء علیہ السلام بلائے خدا اور بلائے خلق دونوں کو برداشت کر سکتے ہیں۔ لیکن اولیاء خدا کی بلا تو جمیل میں گئے لیکن خلق کی بلا نہیں جمیل کئے ہیں۔ حاصل یہ نکلا کہ جس شخص کا خلق (اخلاق) بہتر ہے وہ اچھا صوفی ہے کیونکہ تصوف بھی اچھے اخلاق کا نام ہے۔ فرمایا کہ چاہیے کہ موافق رہو اور ایک دوسرے کی جفا و ظلم کو برداشت کرو۔ ایک بخشش تم سے طلب کرتا ہوں۔ دے سکتے ہو دے سکتے ہو چند بار یہ لفظ پلٹ پلٹ کر فرمایا۔ بخشش یہ ہے کہ ایک دوسرے کو گود میں ٹھاڈ اور صلح رکھو۔ جب سر ایک دوسرے کے قدم پر رکھ لیا گیا تو فرمایا یہ اچھا ہوا اب راحت ہوئی۔ قوت رونما ہوئی عمدہ سخن یہ ہے۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اصل این اسرت ..... دیکر فرمایا کہ جو تمہارے ساتھ اقبال کرے اسے چاہیے کہ تواضع کے ساتھ پیش آئے تواضع تواضع کہ بار بار شیخ بزرگ صوفی حمید الدین کے لفظ مبارک سے سنا گیا۔ ..... جدہ (دادی خدیجہ) علیہا الرحمۃ نے والد یعنی شیخ عزیز الدین علیہ الرحمۃ کو نصیحت کی تھی کہ "عزیز بھلو ہوئیں۔ برومت ہوئیں سب کو پیار ہوئیں"

منصور حلاج ولی تھے انہوں نے خلق کی بلا کا تحمل نہ کیا اور موسیٰ نبی تھے

انہوں نے دونوں کا تحمل کیا تھا۔ (سرور الصدور ۶۹-۷۸)

**کار مسلمانان آسان نہیں:** فرمایا کہ حدیث پینا جلی اللہ علیہ وسلم میں آیا ہے

کہ جو کوئی کہے کہ پورا عالم فاسد ہو گیا ہے تو وہی خود فاسد ہو گیا ہے جو ایسا کہتا ہے دوزخ میں



جو شخص حدیث مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف کرے اس کی زبان گدی سے نکال لی جائے۔ کسی کی ہمت ہے کہ خلاف کرے۔ فرمایا ہے کہ ہر راوی کہ جو حدیث بیان کرتا ہے اور اس کے خلاف کام کرتا ہے وہ حدیث اس سے نہ سنی جائے اور اس سے جرح کرے۔ کیا مسلمان اُسان نہیں، جسکو ہمیں جو بھاتا ہے کہتا ہے اور کرتا ہے۔ کسی نے کہا ہے کہ نیکی کرنا ایسا ہے جیسے بیماری پتھر بلندی پر لے جانا اور بدی کرنا ایسا ہے جیسے بیماری پتھر بلندی سے نیچے پھینک دینا۔ بدی کرنا نہایت ہی اُسان ہے اور نیکی کر نہایت ہی دشوار (سرور السعد ورمہ، ۳) اردو کا شعر ہے یہ شہادت گہہ الفت پہ قائم رکھنا ہے لوگ کہتے ہیں کہ اُساں ہے مسلمان ہونا

**الہام** | کسی نے کہا ہے کہ الہام متعوضہ کے نزدیک حجت خدا (خدا) دلیل ہے اور بعض سادات بھی انکے ہمنوا ہیں۔ لیکن الہام دراصل نور دل ہے کہ آدمی کے بغیر خواہش، بے اندیشہ و بے تفکر حق تعالیٰ کوئی چیز دل میں ظاہر کر دیتا ہے جو کہ سوچ و چار سے حاصل نہیں ہوتی اور اصل کار مشاہدہ ہے، دیگر باتیں طفیلی (ثانوی) ہیں۔ معتزلیان دیدارِ الہی کے منکر ہیں۔ عبد الجبار قاضی ہو گئے ہیں۔ یسکن معتزلی تھے ان کے ایک یار تھے درویش۔ ایک بار انہوں نے قاضی کو مہمان کر کے بلایا اور الوانِ نعمت بنوائیں اور خوان اُراستہ کیے اور وہ مائدہ (دستر خوان۔ کھانا چننا ہوا) باہر بھیج دیا، مگر خود باہر نہیں آئے۔ کہا کہ کھائے۔ قاضی صاحب نے کہا میں ان کی نعمت بغیر انکے دیدار کے نہیں کھاتا۔ بعد اُسکے درویش خود باہر آیا اور کہنے لگا کہ اے قاضی! چونکہ

خلوق کی نعمت مخلوق کے دیدار کے بغیر کام نہیں آتی اور کھائی نہیں جاتی۔ پس خلوق کی نعمت جو نعمتوں میں بہترین ہے اور اس کا دیدار جو کہ نعمتوں اور راحتوں کے مادر ہے بغیر اس کی نعمت بغیر اس میزبان کے دیدار کے کس کام کی؟

(سرور الصدور ص ۳۷۳)

**کرامات** نقل ہے کہ ایک بزرگ ہوئے ہیں صلاح الدین وہ فرماتے تھے کہ میں نے ایک خواب دیکھا ہے گویا ایک اچھی پاکیزہ جگہ ہے اور وہاں پر ایک منبر درست کیا گیا ہے اور وہاں پر تمام مشائخ سلسلے و زمانہ و احاضر ہیں جیسے کہ حضرت حمید بغدادی اور دیگر مشائخ بیٹھے ہوئے ہیں۔ بعد اس کے میں نے دیکھا کہ شیخ بزرگ شیخ حمید الدین صوفی علیہ الرحمۃ اس منبر پر بیٹھے ہوئے ہیں ان مشائخ کی طرف رخ کر کے کہتے ہیں قُولُوا جَمِيعًا (کہئے سب لوگ) لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ جب دن بظلا تو میں شیخ بزرگ کے حجرے کے دروازے پر آیا تاکہ شیخ حمید الدین کو بتلاؤں کہ رات کو میں نے ایسا خواب دیکھا ہے۔ جیسے ہی انہوں نے چاہا کہ میں اپنا خواب انکی خدمت میں بیان کروں اس کے پہلے ہی شیخ بزرگ قدس سرہ نے فرمادیا کہ ”صلاح الدین! جو بھید کہ ظاہر کیا گیا ہے کسی کے سامنے ظاہر نہ کیا جائے جیسے ہی شیخ نے یہ کہا میں حیران رہ گیا اور خاموش ہو گیا کچھ نہ کہا اور لوٹ گیا۔

نقل ہے کہ نصیر الدین اندخوی علیہ الرحمۃ شیخ جیو یعنی صوفی حمید الدین کے مرید تھے ان کو ملتان میں کے ساتھ بھی آشنائی (شنا سائی) اور نشست و برخاست بہت تھی وہ فرماتے تھے کہ ایک بار حمید ملتانی نے مجھ سے پوچھا کہ آپ شیخ صوفی کی خدمت میں رہتے ہو اور ان کے مرید بھی ہو، شیخ سے کسی وقت کوئی

کرامت دیکھی جاتی ہے۔ میں نے کہا کوئی کرامت کیا معنی؟ میرے شیخ کا احوال سب کا سب کرامات ہی ہے چونکہ مرید صادق تھے۔ ان کو اس طرح کا جواب دیا۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں شیخ کی خدمت میں آیا تاکہ ان کی طرف سے کسی بات کا معائنہ کروں میں آیا تو مجھ سے فرمایا فیصلہ لیں! کچھ جانتے بھی ہو کہ کرامت کو حُفْنُ الْبَرِّ جال کیوں کہتے ہیں؟ خود ہی جواب بھی ارشاد فرمایا کہ یہ اس لیے ہے کہ جب عورت کو حیفن آتا ہے اپنے کو پوشیدہ رکھتی ہے تاکہ ایسا نہ ہو کہ کوئی اس حال کو جان جائے اور اگر ناگاہ اس کے حال سے کچھ ظاہر ہو جاتا ہے کس طرح شرمندہ ہوتی ہے؟ اُسی طرح مرد لوگ اپنی کرامت کو پوشیدہ رکھتے ہیں تاکہ مردوں کے درمیان شرمندہ نہ ہوں جیسے ہی شیخ صوفی نے یہ فرمایا میں حیران رہ گیا اور شرمندہ بھی ہوا۔ میرے پیر صوفی رحمۃ اللہ علیہ کا حال تو اس طرح تھا۔ شیخ بزرگ صوفی علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے

رُبَّ عَالَمٍ صُوفِيٍّ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ

بادل گشتم کالے دل شیدائی ※ زہار مروتو دور دہ پیدائی  
ہر چند کہ پنہاں روی از دید خلقی ※ در حلقۂ امردان خدا پیدائی

مَنْ يَكُنْ خَلْقًا صُوفِيًّا فَجَمِيلٌ

①- شیخ عبد اللہ رحمۃ اللہ علیہ۔ جو ایچے محبوب ترین خلفائے حق تھے اور انکے گھر میں شیخ اور نام

یاران طریقت کی نشست و برخاست رہتی تھی۔

②- یسین ترک رحمۃ اللہ علیہ ③- سید حمید رحمۃ اللہ علیہ



۶۔ رسالہ آیات القرآن عربی رحوم عبدالحمید کے پاس، ناگور میں مولانا چوہلی

جنصن جھنوی نے دیکھا ہے

۷۔ رسالہ سوال و جواب فارسی فحیور

۸۔ رسالہ السلوک یہ جملہ تصانیف آج بھی موجود ہیں

۹۔ فتاویٰ حمید یہ جو، اب ناپید ہے

۱۰۔ ملفوظ مشرف الانوار، کا حوالہ قبل لادیا، سرمد السعد میں موجود ہے

اہل فائدہ کے پاس، یا ناپید، واللہ اعلم بالقدیر

۱۱۔ ہفت ملفوظ صوفی حمید الدین، بروایت پیر رفیع عثمانی ناگور میں ہے

دوسرا نسخہ ہفت ملفوظ فقیر حقیر کے خسر حضرت پیر

کریم بخش سنگھ نوری کے پاس تھا جو ۱۳۱۵ھ میں حمید آباد سندھ

چلے گئے

## ذکر شیخ عزیز الدین سعید علیہ الرحمۃ

آپ حضرت سلطان التارکین کے فرزند ارشدید ہیں۔ چھوٹے بیٹے

کا نام شیخ مجیب آتا ہے مگر آپ خور دسالی ہی میں فوت ہو گئے۔ لہذا حضرت

صوفی علیہ الرحمۃ کی نسل عزیز الدین رحمۃ اللہ علیہ سے ہی چلی ہے۔ بقول حضرت

انوار الحق دیباچہ نویس صاحب معارف و جذبات و خداداد زہد و ریاضت

تھے۔ پدر عالی قدر کے حین حیات و سلامتی میں ہی اس سرے فانی سے خیر

اقامت باندھا۔ ان کے وفات کا قضیہ اس طرح ہے کہ لیلۃ الترفا

یعنی ماہِ رجب کی پہلی شب جمعہ کو نمازِ عشاء کے بعد قوال سماع کر رہے تھے اور یہ  
ابیات کہہ رہے تھے:-

## غزل

مست شدی جیتن نثارِ چیت      پست شدی گفتن اسرارِ چیت  
جاں بدہ و جاں بدہ و جاں بدہ      فائدہ گفتن بسیارِ چیت

قوال ہر بار رجب ان اشعار کو دہراتے تھے تو شیخ فرماتے ”جاں دادم  
جاں دادم و جاں دلوم“ ایسی حالت میں گھڑائے۔ زحمت (بے آرامی) ہو گئی  
خود ہی فرماتے تھے کہ اس زحمت سے صحت پانے والا نہیں ہوں یہاں تک کہ  
دوشنبہ (سوموار) بائیس<sup>۲۵</sup> ماہِ رجب کو انتقال فرمایا البتہ احوالِ مشائخ کے  
تذکروں میں آپکی وفات کو اسی حالتِ وجد میں نقل کیا گیا ہے اور خود ان کے  
فرزند شیخ قریب الدین محمود بھی اسی طرح فرماتے ہیں کہ والد نے گو یا سماع ہی میں  
جان دی۔

اس مجموعے میں ظاہر نہ ہوا کہ یہ غزل کس کی ہے لیکن سیدی بسمل مسلمہ  
اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ یہ غزل سلطان التارکین کی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب  
اچکا سال وفات اس کتاب سرور الصدور میں نظر نہیں آیا لیکن  
چونکہ اس قدر ثابت ہے کہ پانچویں جمادی الاولیٰ ۶۶۶ھ میں آپ زندہ تھے۔

۱۔ تحقیق کتاب الحروف فقیر حقیر تارک ناگوری فارسی شاہِ خطوط شجرۃ الابرار تصنیف حاجی نجم الدین  
پروانہ فتحپوری ۷۳ھ ۵۱۳ھ۔ یوم دوشنبہ ۲۲ رجب المرجب وقتِ ضحیٰ ۶۷۱ھ ہجری میں وفات پائی  
مرفد مبارک اپنے والد بزرگوار کے قریب احاطہ درگاہ ناگور شریف میں ہے۔

اور پدر بزرگوار کی وفات ۵۶۷۷ھ سے پہلے گذر گئے، پس شیخ عزیر الدینؒ کی وفات ۵۶۷۷ھ رجب ۲۲ یا اس کے بعد انتیسویں رجب ۵۶۷۷ھ کے درمیان انہیں گیارہ سالوں کے درمیان یقینی ہے۔  
قوالی والی پوری غزل بہکواستیا ہے، جو ہم گذشتہ اوراق میں درج

کر چکے ہیں۔

شیخ عزیر الدینؒ اپنے والدین کے بڑے چہیتے رہے ہیں۔ جس وقت حضرت شیخ بزرگ صوفی صاحب رحمہ کو حج کے لئے روانگی کے وقت مسجد نبویؐ میں قاضی کمال الدین وغیرہ رخصت کرنے آئے تھے رخصت کے وقت صوفی صاحب کی زبان مبارک سے جو الفاظ نکلے تھے وہ جامع ماعنونات نے نقل کئے ہیں ”عزیر واعزیر بدانید“ (ہمارے عزیر کو عزیر لے لیا) جانیسے گام جس کو سن کر سب لوگ رونے لگے تھے۔ دوسرے موقع پر جب صوفی صاحب اپنے گھر والوں کو حسن خلق کی تلقین کر رہے تھے حضرت خدیجہ مائی رحمہا اللہ تعالیٰ والدہؑ عزیر الدین کے الفاظ ہیں ”عزیر بھلو ہوئی۔ عزیر پیار ہوئی“ یہ ماما بھری ماں کی محبت کے الفاظ ہیں۔ وہی تین فرزندوں کے باپ شیخ عزیر الدین دجاں بدہ کی لکار پر بلیک کہتے ہیں اور بالاخر جان جان افریں کے سپرد کر دیتے ہیں۔

شیخ عزیرؒ کا نکاح ایسا لگتا ہے شعیال کے قاضی گمرانے لاڈنوں میں ہوا تھا۔ اس نکاح سے تین فرزندوں کا پتہ لگتا ہے۔ شیخ وحید الدین احمد بڑے، شیخ فرید الدین محمود منجھلے، شیخ نجیب الدین ابراہیم چھوٹے

ہم سب سے پہلے چھوٹے فرزند نجیب الدین پر بات کریں گے جن کے فضل و استعداد اور نظم و ترکی خداداد ”قابلیتِ حقوڑی بہت مجموعہ“ سے ظاہر ہے اور جن کی صلاحیت اور تقویٰ اور راست کرداری محتاجِ بیان نہیں ہے۔ ان کے مہغلے بجائی شیخ فرید الدین سے خاصہ ربط اور محبت تھی۔ ان کے دہلی کے حالات کے لئے ہم پھر ماہنامہ ”منادی دہلی“ سے رجوع کرتے ہیں۔ ڈاکٹر نثار احمد فاروقی کا ترجمہ اس طور پر ہے:-

شیخ نجیب الدین ابراہیم نے دہلی جا کر حضرت نظام الدین اولیاء کی خانقاہ میں بھی کچھ وقت گزارا اور ان سے استفادہ کیا تھا۔ کہتے تھے:- ”ایک دن شیخ نظام الدین رحمۃ اللہ کی خدمت میں گیا ہوا تھا۔ ایک بوڑھے مولوی صاحب بڑی سی پگڑی باندھے ہوئے آئے اور شیخ نظام الدین اولیاء کی خدمت میں بیٹھ گئے۔ کہنے لگے ”حضرت! آخر قاضی عالم کو یہ قبولیت کہاں سے نصیب ہوئی ہے؟ ہم یہاں سرٹے میں پڑے رہتے ہیں۔ کوئی چوتھا بھی نہیں اور وہ جیسے ہی آتے ہیں، لوگ ہاتھوں ہاتھ لیتے ہیں اور اعزاز و اکرام بھی کرتے ہیں۔ آج ہی ایسا ہوا کہ فوراً انہیں لگے اُگے لے گئے۔ خوب نذریں ملیں اور اعزاز و اکرام انگ رہا۔“

حضرت نظام الدین اولیاء رحمہ اللہ خاموشی سے مولوی صاحب کی گفتگو سنتے رہے اور کچھ نہیں فرمایا۔ پھر وہ مولوی صاحب خود ہی کہنے لگے: ”میں نے سنا ہے کہ ناگور میں کوئی پیر تھے۔ ان کا نام شیخ حمید الدین رحمہ اللہ تھا، یہ قاضی عالم ان کے نظریافتہ ہیں“ جب مولوی صاحب نے یہ جملہ کہا



تو حضرت نظام الدین اولیاء نے میری طرف اشارہ کیا کہ ”یہ صاحب انہیں کے پوتے ہیں۔“ مولوی صاحب نے اُمّہ کر میرے قدموں پر سر رکھ دیا۔“

ایضاً (اخبار منادی ص ۱)

نجیب الدین ابراہیم جاگیر میں، جو عطیہ سلطان محمد تغلق تھی، اپنے بھائیوں کے مسابم (شریک حقہ دار) تھے اور فرید الدین رحم سے دو سال چھوٹے تھے جیسا کہ مراسلوں اور مکتوباتِ باہم سے ظاہر ہے۔ اپنے خط میں منجملے بھائی برادر خور کو لکھتے ہیں کہ ”جمعتہ کے روز عصر کی نماز کے بعد خواجہ سدید الدین کے خواہزادے (بھانجے) احمد نے محبوب بھائی کا مکتوب مرغوب پہنچایا جو غزل آخر میں تھی وہ بہار الدین قوال کو دے دی گئی۔ (اس نے) فی الحال یاد کر لی اور حلقۂ سماع میں کہی۔ یاروں کو ذوق و شوق پیدا ہوا۔“ (سرور السعد در ص ۲۱)

نجیب الدین ابراہیم کی وفات ۷۳۲ھ ہجری میں ہوئی اُن کے چار لڑکے ہوئے جن کے نام دستیاب نہیں ہیں۔

بڑے بھائی وحید الدین احمد سعید مونی کا نام اُن کے بچپن کے زمانے میں آتا ہے جب کہ کوئی صاحب ان کے والد بزرگوار کے لئے نذر لائے

۱ تحقیق فقیر حفیظ تارک ناگوری فارسی مخطوطہ شجرۃ الارار۔ حاجی نجم الدین ص ۱۵ میں لکھا ہے کہ نجیب الدین پسہ خور دین شیخ عزیز الدین۔ آپ کا نام ابراہیم سعید مونی تھا اور لقب نجیب الدین مزار شریف ناگور میں ہے احاطہ کے اندر نزدیک اپنے جد اعلیٰ کے۔ آپ کی اولاد شجروں میں بوندیہ شہر بل در دیگر بلاد میں ہے دہلی میں بھی اولاد ہے شیخ عزت اللہ اور شیخ عبد الحسین سکونت رکھتے تھے۔

تھے۔ نذر لانے والے صاحب کو کہہ دیا گیا کہ حضرت شیخ بزرگ (صوفی صاحب) نذرین نہیں لیتے ہیں۔ مگر انہوں نے اصرار کیا تو وہ نذر وحید الدین صاحب کے سپرد کی گئی کہ وحید الدین و نذر صوفی صاحب کو پیش کر دیں گے۔ سلطان محمد تغلق کے جاگیر ڈیہہ والے فرمان میں بھی نجیب الدین صاحب کے ساتھ وحید الدین کا نام آتا ہے یعنی تنوکیوں کے ساتھ ہیں وہ گاؤں سلطان دہلی کے فرمان کے مطابق عطا ہوا تھا۔ تیسری بار وحید الدین صاحب جو بیعت و ارادت اپنے دادا بزرگوار سے رکھتے تھے، حضرت ہندگی شیخ نظاما کے سلسلے میں شیخ نظام ناگوری کے مورث علی کے بطور نامزد ہوتے ہیں۔ ان کے حالات پر سرور الصدور میں بہت کم روشنی پڑتی ہے لیکن ان کے شجرے میں ان کی اولاد کے نام محفوظ ہیں۔

## حضرت شیخ فرید الدین محمود بن سعید صوفی

### عرف چاکیراں

حضرت صوفی حمید الدین تارکین رحمۃ اللہ علیہ نے کافی بڑی عمر پائی یعنی اسی سے تجاوز کر گئے تھے ہذا نظر ہے کہ ان کی سن رسیدگی میں بیٹے شیخ عزیز الدین صاحب اولاد ہو چکے تھے۔ منجملے صاحبزادے شیخ فرید کی تعلیم و تربیت میں والد یعنی شیخ بزرگ کے ساتھ خود بھی حصہ لیتے تھے۔ صوفی صاحب شیخ حمید الدین کا مدرسہ، قیاس معلوم ہوتا ہے کہ، گفہری پر لکھا تھا۔ اس زمانے میں استاد اور شاگرد دونوں ہی کا معمول تھا کہ نصاب کی کتابیں خود ہی کتابت کر کے مہیا کر لیا کرتے تھے۔ چنانچہ انا ہے کہ والد عزیز الدین نے کتاب ..... بیٹے فرید الدین کے لئے نقل کی تھی حتیٰ کہ صوفی تارکین صاحب بھی کوئی کتاب نقل کرتے کرتے اس دنیا سے سدھار گئے۔

مدرسہ کی تعلیم، علوم ظاہری کی کتب متداولہ سے شروع ہوتی تھی

مگر ایک منزل پر اگر عربی ادب کی صرف دھوکہ خانقاہوں میں ثانوی درجہ دیا جاتا تھا یعنی ابتدائی جماعت کا نصاب پورا کرنے کے بعد شہی درجے کے طالب علم سے امید کی جاتی تھی کہ نحو عربی کی کتابیں برطرف کر کے علم باطن یعنی تصوف و طریقت کے ادب پر اپنی طبیعت کو مرکوز کرے چنانچہ فرید الدین چاکپتراں طالب علم کے لئے نحو کا پڑھنا چھڑا دینے کیلئے کہا گیا تو حضرت سلطان التارکین نے فرمایا کہ وہ اپنے آپ چھوڑ دیکھا۔ لیکن سرور الصدور اور مکتوبات مجموعہ کی درق گردانی سے ظاہر ہوتا ہے شیخ فرید الدین کی استعداد عربی زبان و ادب میں خاصی تھی حتیٰ کہ فارسی کے علاوہ عربی میں بھی شعر گوئی کرتے تھے۔ من جملہ دوسری کتابوں کے تفسیر مدارک شیخ فرید نے اپنے شیخ وجد (دادا) اور استاد حضرت صوفی صاحب شروع کی تھی۔ بعد کے زمانے میں اس کتاب کو جاگیر کے گاؤں موضع دیہہ میں لے جا کر بھی پڑھا کرتے تھے۔ اگر تاریخ ولادت شیخ فرید کی ۶۲۵ ہجری مان لی جائے تو ۶۶۶ ہجری کے وقت اپنی عمر اکیس سال کی پہنچتی ہے جب کہ والد شیخ عزیز الدین کی وفات حسرت آیات ۶۶۶ اور ۵۶۷ (وفات حضرت سلطان التارکین) کے درمیان قیاس کی گئی ہے۔

مختصر یہ کہ صوفی صاحب کے سترائیس سالہ عمر کے آخری حصہ میں عزیز الدین

کی وفات کے بعد حضرت صوفی کی عمر شریف کے بہترین آخری زمانے میں شیخ فرید نے جوان العمری کی بہترین منزلیں طے کیں۔ تاہم اہل کے بارے میں سرور الصدور میں براہ راست کوئی بیان ایسا نہیں ملتا جس سے ظاہر ہو کہ آپ کا نکاح لادڑوں کے قاضی فضیل حمد

کے پوتیوں یا نوایسوں میں سے کسی کے ساتھ ہوا تھا لیکن شیخ فرید کا قاضی بزرگ کے انتقال پر یعنی خاندان لاڈنوں کے مورث اعلیٰ کے اٹھ جانے پر جب لاڈنوجانا ہوا تو چالیس دن تک فرید الدین صاحب ہی مرحوم و مغفور کے مزار پر صاحب تذکرہ رہے اور ایک جگہ اپنے ماموں کا نام قاضی منہاج الدین اور خالہ کا نام فاطمہ دینے کے علاوہ اپنی الہیہ محترمہ کی طرف بھی اشارہ کرتے ہیں۔ ان اشارات و کنایات سے ظاہر یہ کہ کم از کم تین بیڑھیوں تک سلطان التاکیں سے لے کر چاکر اں رجتہ اللہ علیہ تک لاڈنوں کے سادات ہمدانی خاندان کی لڑکیاں ناگور کے فاروقیوں کے نکاح میں آتی رہیں۔ اور شیخ فرید الدین کے اہل خانہ کی مرض الموت پر ان کے ماموں قاضی منہاج الدین ہمدانی عبادت کیلئے تشریف لائے تھے۔

” شیخ فرید الدین چاکر اں نے دو ایک بار صفر ۷۲۹ھ (دسمبر ۱۳۲۸ء) کی ایک مجلس میں فرمایا کہ میں شہتہ سال سے تذکرہ (وعظ) کہہ رہا ہوں۔ پہلی بار سات سال کی عمر میں منبر پر قدم رکھا تھا۔ اس حساب سے ۷۲۹ھ میں آپ کی عمر ۸۲ برس کی ہوئی اور ولادت کا سن ۶۴۵ھ (۱۲۴۷ء) تسلیم کیا جائے گا جیسا کہ اوپر گذرا۔ ان کے والد کا انتقال ۶۶۶ اور ۶۷۷ھ کے درمیان کسی وقت ہوا۔

” شیخ فرید الدین ناگوری دہلی جاتے رہتے تھے اور آخر عمر میں یہیں آکر بس گئے تھے۔ ان کا انتقال ۷۳۲ھ میں بہ عمر ۸۹ سال قمری ۱۳۳۳ء میں حنفی نظام الدین ادلیاء کے وصال (۱۳۲۲ء) سے نو سال بعد ہوا۔ آپ کی زندگی کے آخری ایام میں ۷۲۹ھ اور ۷۳۴ھ کے مابین (۳۳-۱۳۲۸ء) آپ کی مجالس اور ملفوظات فلم بند کیے گئے جس میں آپ نے اپنے دادا شیخ حمید الدین ناگوری

کے ملفوظات بھی بیان فرمائے ہیں اور اسی کا نام ”سردار الصدور و نورالبدور“ ہے  
 سردار الصدور کے مجموعے مکتوبات و رسائل وغیرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ  
 فرید الدین صوفی پہلی بار صفر ۶۸۱ ہجری (اپریل ۱۲۸۲ء) میں بعد سلطان یلین  
 دہلی آئے تھے صوفی حمید الدین ناگوری کی وفات کے چوتھے سال اور دہلی سے اپنے  
 چھوٹے بھائی نجیب الدین ابراہیم کے نام ایک خط بھی لکھا تھا کہ ”حضرت نظام  
 الدین“ شیخ وقت“ ہیں۔ تم مجھے جب بھی خط لکھو اپنی اور تمام اعزاء کی جانب سے ان کی  
 خدمت میں سلام ضرور لکھنا۔ اس میں ہرگز کوتاہی نہ ہو۔ مرد صاحب درد پوری دہلی  
 میں سوائے ان کے میں نے کوئی نہیں پایا۔ اَدَّصَلَ اللّٰهُ بَرَكَاتِهِ وَاَنْفَاسِهِ  
 اِلٰی كَافَّةِ الْمُسْلِمِيْنَ ؕ“

حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ان سے ملاقات کرنے  
 کے لئے دوبار بنفس نفیس تشریف لے گئے اور ان کا وعظ سننے کا اشتیاق بھی  
 ظاہر کیا۔ جس حجرے میں یہ ٹھہرے ہوئے تھے اُسے دیکھ کر بہت حیرت کا اظہار فرمایا  
 کہ آپ اس تنگ و تاریک حجرے میں کیسے رہتے ہیں؟ پھر غیاث پور جا کر اپنے  
 خادم (حاجی) محمد صوفی کو بھیجا کہ وہ شیخ فرید الدین کا سامان لے آئے اور ان سے  
 کہے کہ میرے حجرے کے اوپر اتنی جگہ ہے کہ آپ وہاں آرام سے ٹھہر سکتے ہیں۔  
 شہر میں جہاں کہیں حضرت نظام الدین اولیاء کو بلایا جاتا تھا، آپ کہلا بھیجتے تھے۔  
 کہ شیخ فرید ناگوری بھی میرے ساتھ آئیں گے۔ ایک خط میں لکھتے ہیں :- (ترجمہ)  
 ”شیخ وقت شیخ نظام الدین سلمۃ اللہ تعالیٰ تذکر (وعظ) کا اتفاق کرتے ہیں  
 اور یہ ضعیف چونکہ ان کا الطاف و کرم سب لوگوں سے بڑھ کر دیکھتا ہے، لہذا

اس کو رد نہیں کر سکتا۔ انشاء اللہ باخسن الاحوال (کبھی اچھی طرح سے) میسر ہو جائیگا۔ شیخ نظام الدین نے فرمایا تھا۔ اور دوبار اس ضعیف کے پاس آئے تھے نہایت تعجب کرتے تھے کہ اس حجرے میں کس طرح رہتے ہو؟ اس کے بعد حاجی محمد کے بدست پیغام بھیجا کہ اس جگہ، جگہ ہے میرے حجرے کے اوپر اگر آجائیں تو ان کا کرم ہوگا۔ اور اس دعا گو نے معذرت کر لی کہ یہاں مسجد جمعہ نزدیک ہے۔ اور مولانا شرف الدین موصی سلمہ اللہ تعالیٰ کے پاس بھی جانا ہوتا ہے عذر کر دیا (کیونکہ) اس مدت میں گھر کی طرف مراجعت (واپس) ہو جائے گی اور زحمت نہیں دینی ہوگی۔ مع ہذا (اسی کے ساتھ) یہ بھی ہے کہ جہاں کہیں دعوت میں آپ کو بلایا جانا ہے اس ضعیف کو طلب کرتے ہیں اور جو کچھ اذروئے کرم ان کی طبیعت کے مناسب ہوتا ہے، اگر ارام (بخشش) کرنے میں دریغ نہیں کرتے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ ان کے الطاف (مہربانی) کی حق گزاری کی توفیق کرامت کرے،

دوسری بار شیخ فرید صوفی دہلی کب آئے اس کا علم نہیں لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس بار دہلی سے واپسی محرم ۷۶۸ھ = فروری ۱۲۸۸ء میں ہوئی تھی بعد سلطان کی قیادت (نیرہ جانشین سلطان غیاث الدین بلبن) یہی وجہ ہے کہ سلطان بلبن اور سلطان کی قیادت کے عہد حکومت کی بعض روایتیں سرور اصدور میں درج شدہ ملتی ہیں جو ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی میں مفقود ہیں مثلاً سلطان بلبن کا قول کہ ”میری مملکت میں تین قاضی ہیں اور قاضی منہاج سراج کی مثال اس قاضی کی بتائی جو آئندہ سے ڈرے نہ سلطان سے ڈرے۔ علیٰ ہذا القیاس کی قیادت کے زمانے کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ قاضی منہاج نو جوان عیاش

سلطان کیتباد کے درباری ماحول میں اس حد تک رچ بچ گئے تھے کہ سلطان کا اشارہ پر جب ہو رسی نام کی فاشیہ آگے بڑھ کر اسکی گردن میں بائیں ڈال کر لٹک گئی تھی تاہی کی طرف سے کوئی رد عمل نہیں ہوا (سر ولسندور ۳۶۳-۳۶۴)

**مکتوب امیر خسرو** " اسی زمانے کا " مکتوب ملک الشعراء امیر خسرو بہ خدمت شیخ فرید الدین رحمہ " جامع ملفوظات نے نقل کیا ہے :

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

خدمت گار درویشاں خسرو بعد تبلیغ عبودیت عرض کرتا ہے : خدمت گار خطہ ناگور میں پہنچا۔ بوقت قدمبو سی عزیزان مختصراً یادگار رہی جس سے بے حد شرمندگی ہوئی جب مخدوم زادے شہر (دہلی) میں آئے، غیاث پور میں شیخ (نظام الدین اولیاء) کے مقام پر ملاقات ہوئی تھی۔ خدمت گار نے خیال کیا کہ آپ کو چند روزہ سکون حاصل ہوگا اور رخصت کے وقت اقامت کی شرط پوری ہو جائیگی (لیکن) یہ دولت (خوش نصیبی) محرومی کے پردے میں پوشیدہ رہی اور آپ کی دایسی ہو گئی اور خدمت مولانا نجیب الدین سلمہ اللہ بھی اس کے بعد دکھائی نہیں دیے۔ بہ ضرورت خدام فقرار کے واسطے ازراہ انبساؤ کچھ بھیجا گیا۔ ازراہ کرم قبول فرمایا جائے اور اس جہالت کے لئے معافی دی جائے۔ ہمیشہ خدائے خالق کی رضا کے لئے ہے۔"

۱۔ مکتوب کا یہ جملہ حضرت شیخ فرید الدین ناگوری کے زمانے میں انکے ناگور شریف میں قدم رنجہ فرمانے کی شہادت دے رہا ہے۔ ۲۔ مخدوم زادے سے مراد شیخ فرید الدین مکتوب ایکے صاحب زادہ ہی ہو سکتے ہیں

۳۔ نذر بن جانب حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ۔

## عہدِ خلیجہ میں ناگور

سلطان کی عہدِ بد کے بعد دو تین واقعات سوا کہہ کے علاقے سے تعلق رکھتے ہیں مثلاً منڈور (جو دھپور) سلطان الیمتیش کا مفتوحہ، جب دہلی سے چھوٹ چکا تھا تو، بالآخر سلطان فیروز (خلجی) نے دوبارہ فتح کر کے دہلی میں شامل کیا مگر کتبہ، جس کا ایک ٹکڑا ہی محفوظ رہ گیا ہے۔ ظاہر نہیں کرتا کہ سلطان فیروز دراصل خلجی ہے یا تغلق، کیونکہ سن سمت بھی محفوظ نہیں ہے۔ لہذا اس مسئلے میں اختلاف کیا جاتا ہے لیکن راج رائے یہی ہے کہ یہ کتبہ جلال الدین فیروز خلجی کا ہونا چاہیے۔ نہ کہ فیروز شاہ تغلق کا ہے

دوسرا واقعہ کافر مغلوں (منگولوں) کے سردار کپک کے حملے سے متعلق ہے جس کا حوالہ سلطان علاء الدین خلجی کے حالات کے تحت ڈاکٹر محمد عبداللہ چغتائی نے اپنے مضمون میں دیا ہے ۲۱ میں مولانا ابوالکلام آزاد عربی و فارسی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ (ٹونک راجستان) کے اردو ترجمہ خزانہ الفتوح (غیر مطبوعہ) سے اقتباس کر کے پیش کرتا ہوں فرماتے ہیں حضرت امیر خسرو :-

”جب کافروں (منگولوں) کی غبار انگیز فوج (خدا انکو غارت کرے) دے کے مہینے کے آخر (جاڑے کی شروعات اکتوبر نومبر) میں شیخی بازی کے ساتھ

۱۔ بی گرافیا انڈیا۔ عربی فارسی سپلیمینٹ ۱۹۶۷ء ۲۲-۲۳ ڈاکٹر دیپائی فیروزز تعلق کا ماننے ہیں۔

۲۔ ناگور ایک بھولی بھری حکومت ۱۹۲۷ء انگریزی۔



ہندوستان کے باغ کی طرف، جسکی سب سے پختی ولایت بہار ہے، بادخراں کے  
 جھونکے کی طرح تندی کے ساتھ لگے بڑھی اور دور کی زمین سندھ سے گرد اٹھا  
 لی تو اس جانب کے باشندوں نے پت جھڑ کے زمانے میں پتوں کے مانند  
 ہماگنا اور اپنا اسباب پھینکنا شروع کیا۔ فتنے کی اس تیز آندھی نے،  
 چونکہ اتنی طاقت ورنہ تھی کہ سامان و کھراں کی خاک سے گرد اٹھا سکے،  
 ناگور کے بیا بانوں کی جانب جنگل کا رخ کیا اور اس علاقے کے بادیہ نشینوں  
 کو بھانے لگی۔ جب ان مردار خوروں اور ان کتوں کے کاٹے ہوئے مردوں  
 کی لاشوں کی بدبو بڑھنے لگی اور ناگور کی خوشبودار مٹی کو جو پے ہوئے  
 چندن (مندل) کے مثل ہے، بدبودار بنادیا۔ ہوا باز قاصدوں نے اس  
 عفونت (بخر) (منہ کی بدبو) کی خبر تلوار کے دھنی سلطان کے مشک جیسی  
 خوشبودارے محل میں پہنچادی۔ بادشاہ ابوالظفر نے، کہ اس کے اخلاق کی  
 خوشبو ہرن کے نافے کی طرح ہے، ان گندہ دہن (مغلوں) کے خلاف،  
 عنبر میں بے ہوئے اسلامی شہر (دہلی) سے جنگ جو فوجوں کو حکم  
 دیا کہ عنبر جیسا (خوشبودار) غبار اڑانے والے اشہب (مہوے خاکستری)  
 گھوڑوں کو ایسی طرح روانہ کریں کہ کہیں اس کا آواز نہ پھیلے نہ پائے

یہ ”ناگور کے بیابان“ سے مراد غالباً چوڑو کا منسلک ضلع ہے۔

۱۷ ناگور کی خوشبودار مٹی کی تحقیق تو نہ ہو سکی البتہ حضرت شیخ احمد کھٹو کے ملفوظات  
 میں ناگور کے سفید چپا پھول کے بارہ میں خبر دی گئی ہے کہ یہ پوسے علاقے میں اپنی  
 خوشبودار خوبورتی کے لئے اس قدر مشہور تھا کہ دو نامیر مہر گُل چنپا۔ شیخ احمد

اور ایسا نہ ہو کہ گندی موچھوں والا تائبو بہیت کے مارے اپنی کرسی کو گندہ کرے  
 اور خراسان (ایران) کے مشک بید علاقوں کی طرف بھاگ نکلے۔ بھا بھلنی  
 خصلت والے ملک عزالدولہ والدین کا نور سلطانی نے نعت الحاصل الاعلیٰ  
 باخلاقہ (درگاہ اعلیٰ اسکے اخلاق سے معطر ہو) جو کہ محترم لشکر کار فرمائی پر نامزد ہوا  
 تھا، ہرن سوار شیروں کو اتنی عجلت سے روانہ کر دیا کہ انہوں نے شام کے  
 مشک اور صبح کے کافور میں فرق نہیں کیا یہاں تک کہ اپنی مہم پر جیتوں کی  
 طرح شکار کی بوسونگتے ہوئے پہونچ گئے۔ جیسے ہی کہ مجاہدوں کے گرد کی  
 پھیلتی ہوئی مہک ان بدبو یوں (مغلوں) کے آس پاس پہونچی ہوگی کہ  
 سب کے سب اس خوشبو کے پھیلنے ہی مشکین (سیاہ) ہو گئے :-  
 شعرہ اور سب کے سب اس خوشبو میں ایسے پرگندہ ہوئے جیسے کوئی  
 مہکی آندھی چلنے سے پرگندہ ہوتی ہے (خزائن الفتح)

آدم برسر مطلب عہد خلجیت میں شیخ فرید الدین چاکراں کی نقل و  
 حرکت پر سردار الصدور سے کوئی روشنی پڑتی ہے۔ لہذا اس خلاء کو پُر کرنے  
 کے لئے میں نے مندرجہ بالا متفرق واقعات ناظرین باتمکین کے ملا خطے میں  
 پیش کیے۔ کتبوں کے مطالعے سے ایک بات اور بھی معلوم ہوتی ہے کہ چودھویں  
 صدی عیسوی میں کبھی بڑی کھانوں کے علاقے کا الحاق دارالخیراجیر سے (۱۲۶۰ء)

بقیہ حاشیہ نمبر ۱۲۔ ناگور کے مقطع کو پیش کیا کرتے تھے (مرقاۃ) — ڈاکٹر دیسائی کا

انگریزی لکچر صفحہ ۵۷۔ ناگور کا گلاب۔ ایرخسرو کی کتاب خزینۃ الفتح میں بھی ناگور  
 اپنے گلاب کیلئے مشہور تھا ویسے بھی راجستھان میں مثلاً بشکر، اجیر گلاب کیلئے مشہور ہیں

ہو جاتا تھا اور بعض وقت ناگور اور جالور کو ایک شق کے تحت جوڑ کر گجرات (پٹن) کے ساتھ (۱۳۸۰ء) ملحق کیا ہوا پایا جاتا ہے۔ جس سے ناگور کی اہمیت کو کمیس لگتی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں عہدِ خلیفہ سے آگے بڑھ کر عہدِ تغلق کے پس منظر میں حضرت شیخ فرید الدین ناگوری اور ناگور کے صد مقام کا جائزہ پیش کرتا ہوں:-

## عہدِ تغلق اور ناگور

” سلطان محمد بن تغلق (تحت نشینی ۵۱۰-۶۱۳ھ) اپنے زمانے کا جید عالم تھا۔ شاید ہی علم و ہنر کا کوئی ایسا گوشہ ہو جس پر اس کو کامل عبور نہ ہو۔ اسکا تابناک تخیل نئی نئی اسکیمیں تیار کرتا تھا۔ ایسی اسکیمیں جنکی انادیت سے انکار کرنا نا انصافی ہوگی لیکن ان کو عملی جامہ پہنانے میں وہ اتنی جلدی کرتا تھا کہ سوسائٹی کے مختلف طبقے ان کو سمجھنے سے تاصر رہتے تھے۔ اور اسکی مخالفت پر آمادہ ہو جاتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ اسکی ہر معقول اسکیم، عوام کی ناراضگی کا باعث بن جاتی تھی۔

محمد بن تغلق نے جب ہندوستان کے نقشے پر نظر ڈالی تو اسے محسوس ہوا کہ جن علاقوں میں مسلمانوں کی آبادی کم ہے وہاں سیاسی نظام کی بنیادیں بھی کمزور ہیں۔ دکن کے حالات کا تجزیہ کیا تو یہی بنیادی سبب نظر آیا۔ اُس کے پیش رو باد جو دبے پناہ طاقت اور قوت رکھنے کے دکن پر محض اس وجہ سے براہ راست حکومت نہ کر سکتے تھے کہ وہاں



نے حکم دیا کہ دہلی کی ساری مسلمان آبادی دیوگیر چلی جائے۔ اس کے حکم کے بعد مشائخ بے بس ہو گئے اور انہیں مجبوراً دہلی کو خیر باد کہنا پڑا۔ دہلی حضرت محبوب الہی کی کوششوں سے چشتیہ سلسلہ کا قلب و جگر بن چکی تھی۔ اسکی تباہی کیا ہوئی کہ سلسلہ کا سارا نظام درہم برہم ہو گیا۔ وہ دہلی ..... ایسی تباہ و برباد ہوئی کہ دور دور خاک اڑنے لگی بلندی و نڈھالی محض سرد پڑ گئیں۔ گھر کے گھر بے نور و چراغ ہو گئے۔

چشتیہ سلسلہ کا مرکزی نظام بھی اس تباہی کی نذر ہو گیا۔ کچھ مشائخ سلسلہ جن کا دہلی میں قیام، مرکزی قیام کی مضبوطی کے لئے ضروری تھا، منتشر ہو گئے۔ کچھ نو عمر افراد سلسلہ نے حکومت کے آگے ہتھیار ڈال دیئے اور شاہی ملازمتیں قبول کر لیں۔ اجود حسن میں بابا فرید گنج شکر کے پوتوں نے سب پہلے اپنے دادا کے اصولوں کو خیر باد کہا اور شیخ الاسلامی کے چکر میں میں پڑ گئے۔ دہلی میں بھی کرمانی خاندان کے کچھ نو عمر افراد نے حکومت سے تعلق پیدا کر لیا۔

اگر حالات گرد و پیش کا تجزیہ بے تعصبی کے ساتھ کیا جائے تو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ محمد بن تغلق بڑی حد تک چشتیہ سلسلہ کے مرکزی نظام کی تباہی کا ذمہ دار تھا دہلی کے تباہی کے بعد چشتیہ سلسلہ کی خانقاہیں تو بہت جگہ قائم ہوئیں۔ لیکن اس کا کل صند مرکزی نظام کسی جگہ قائم نہ ہو سکا۔ سلسلہ کے جو مشائخ اس طوفان سے بچ رہے تھے انہوں نے موبوں میں خانقاہیں قائم کر لیں اور سلسلہ کی نشر و اشاعت میں مصروف رہے۔ صوبائی علاقوں میں کام کرنے والے یہ بزرگ سیاست سے بچ

نہ کے۔ اس طرح دورِ اوّل کی دونوں خصوصیات (مرکزی نظام اور سیارت کے علیحدگی) ختم ہو گئیں۔  
(تاریخ مشائخ چشت، ص ۶۶-۱۹۲)

سلطان محمد بن تغلق کے تعلقات شیخ نصیر الدین محمود کے ساتھ نہایت ہی تلخ اور کشیدہ تھے۔ شیخ ابجوری رحمۃ اللہ علیہ صاحب کشف المحجوب نے شبلی رحم کے حوالے سے لکھا ہے کہ درویش اللہ کے سوا ہر چیز سے بے پرواہ ہے۔ سلطانی شغل (ملازمت) کے چشتیہ حضرات نے یک قلم اپنی زندگی کے نقشے سے باہر نکال دیا تھا۔ خاص کر شیخ نصیر الدین کا رویہ اس معاملے میں بہت سخت تھا۔ سلطان محمد بن تغلق کا رابطہ حضرت نظام الدین اولیاء کے ساتھ شروع سے ہی رہا تھا۔ اور بابا فرید کے پوتے شیخ علاء الدین ابورضی کا وہ مرید بھی ہو گیا تھا لیکن دولت آباد جانے کے بارے میں یہ ہے کہ جبرائیل دہلوی رحم نے صاف انکار کر دیا تھا غصہ در سلطان ناراض ہو کر شیخ کو ستانے لگا لیکن شیخ تمام ایذاؤں کو اپنے پیر و مرشد کی وصیت کے مطابق بڑے صبر و تحمل کے ساتھ برداشت کرتے رہے (خیر المجالس انگریزی تمہید از ایڈیٹر خلیق نظامی ص ۵۸-۶۸)

”آخری سفر (دہلی) میں شیخ فرید صوفی ناگوری رحم زن و فرزند کے ساتھ دو شنبہ

۲۱ رمضان ۱۳۳۱ھ = ۳۰ بھری کو جب دہلی پہنچے تھے اس وقت دہلی بالکل اجڑ چکی تھی۔ سلطان محمد بن تغلق نے ساری آبادی کو یہاں سے دولت آباد منتقل کر دیا تھا مگر ۲۹ھ میں ملتان میں کچھ شورش ہوئی اسے دفع کرنے کی نیت سے محمد تغلق دہلی آیا ہوا تھا۔ اس نے شیخ فرید الدین صوفی کو بھی دولت آباد جانے کا حکم دیا اور یہ ۳۱ھ = ۶۱۳۳۲ کے آخر میں وہاں تشریف لگئے۔ اس وقت

حضرت برہان الدین غریب اور امیر حسن علاء سجزی دہلوی ۳ دونوں دولت آباد میں موجود تھے۔ اس لئے یقین ہے کہ ان بزرگوں سے بھی ایسی ملاقات رہی ہوگی۔

” لٹان میں عیث الدین تغلق کے متنبی ملک ابراہیم کی بنیاد کو دبانے کے لئے محمد بن تغلق کو جو پاڑ پیلنے پڑے اس سے یہ سبق ضرور مل گیا کہ دولت آباد میں بیحد کمرشالی ہندوستان پر حکومت کرنا آسان نہیں ہوگا۔ اس لئے پھر دہلی واپس جانے کا حکم جاری کر دیا گیا۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیخ فرید الدین ناگوری بھی شعبان ۷۴۳ھ = اپریل ۱۳۳۲ء میں پھر دہلی تشریف لائے۔ دہلی میں بچے منڈل سے مشرق کی جانب ان کا مکان تھا اور اب اسی جگہ مزار مبارک ہے۔ انتقال ہفتے کے دن جمادی الاولیٰ ۷۴۴ھ = ۸ جنوری ۱۳۳۳ء کو ہوا تھا۔ (اخبار منادی ص ۱۲)

## سلطان محمد بن تغلق

### اور شیخ فرید بن عزیز الدین بن حمید الدین صوفی

ڈاکٹر فاروقی کے محل بیان کو مفصل کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ جامع لمفونات سرالصدور لکھتے ہیں کہ سلطان محمد تغلق نے اورنگ نشینی کے آغاز سے ہی شیخ فرید کے لئے مقام ارب میں، فتوح کے دروازے کھول دیئے تھے۔ فتوح کے علاوہ سلطانی فرہن میں سے پہلا فرمان ۱۴- ذی الحج ۷۲۴ھ = ۲ دسمبر ۱۳۳۲ء کا ہے۔ تاج پوشی کی تاریخ ایک ماہ بعد ۷۲۵ھ = ۱۳۲۵ء کی مانی جائیگی۔ جس کی رو سے ناگور میں ڈیہہ کا گاؤں شیخ حمید الدین صوفی کی اولاد کو بخشا گیا۔ علامہ خلیق نظامی کے ہاتھوں ادارت شدہ اس فرمان کو میں درج ذیل کرتا ہوں۔

# (۱) فرمانِ ڈیہہ

ترجمہ ڈیہہ گاؤں کا فرمان

فرمانِ دہ ڈیہہ کہ ابوالجہا بد سلطان محمد بن  
تغلق شاہ بادشاہ دلی بنام ہر سر  
فرزندان حضرت شیخ عزیز الدین بن  
حضرت سلطان الناکین رضی اللہ عنہم  
الغنا کر دہ بود۔ تا قلم ارادتِ عالیہ  
ومشیت نافذہ از ردی منور قلوب  
اولیائے کرامت شعار بمصابیح  
یقین و معطر مشام اقیائے ستودہ  
اتار بہ نسیم صبا بشارت ان للیقین  
جل جلالہ و عمن نوالہ رقم ادراک فحوائی  
ان اکرمکم عند اللہ الفتاکم بر صغیر  
ضمیر و لوح خاطر امین بند بر کشیدہ  
و بدست عنایت خویش ثبت  
گردانیدہ اسرت، ہمت عالیہ  
و نہمت سینہ برآں مقصود داشتہ  
می آید کہ جانب تعظیم مشائخ کبار  
و تکریم اولیائے بزرگوار کہ ہمہ وقت  
بقدم فتویٰ جادہ تقویٰ رامسلوک  
جیسے ابوالجہا بد سلطان محمد بن تغلق بادشاہ  
دلی نے شیخ عزیز الدین بن حضرت سلطان  
الناکین رضی اللہ عنہم کے تینوں فرزندوں کو نذر کیا تھا  
چونکہ حکم الہی اور اللہ کی نافذ مشیت نے کرامت والے  
ادیار کے دلوں کو یتیم کے چراغوں سے  
منور و بر پاک خصلت پر بزرگواروں کے دماغ کو  
ان للیقین کی بشارت کی نسیم سے سحر  
کر دیا ہے۔ اس بل جلالہ و عمن نوالہ نے منعمون  
ان اکرمکم عند اللہ الفتاکم (تم میں  
جو سب زیادہ متقی ہے وہ اللہ کے نزدیک  
سب زیادہ محرم ہے۔) کی تحریر اس بند  
کے ضمیر کی کتاب میں لکھ کر اپنی عنایت  
کے ہاتھ سے ثبت کر دی ہے۔ ہمت اور  
بلند ارادہ یہ مقصود رکھتا ہے  
کہ مشائخ کبار کی تعظیم اور ادنیاء بزرگوار  
کی تکریم جو ہر وقت ثابت قدمی  
سے تقویٰ کی راہ  
پر چلتے ہیں۔



داشته باشند و صورت علم را بہ جمال  
 آراستہ و در ظلمت اسما را برابری آست  
 تہجد خضر وار جبرئیل یقین رسیدہ و در  
 ریاض ریاضت از شجرہ مجاہدہ ثمرہ کشف  
 و مشاہدہ اختیار کردہ مرعی باشد تا از  
 تحصیل معاش و انتعاش کہ توأم بقای  
 نفس مردم بر آن منوط و مربوط است  
 و هیچ کس را در عالم عنقریب از آن استغنائی  
 تمام حاصل نیامدہ، آن طبقہ گرامی را  
 تعلق ضمیر و انقسام خاطر نباشد۔ برس  
 بناشیخ، امام ہمام عالم، عابد متقی، متدین  
 ناسک، مساک، فرید اللہ والدین  
 معین الطریق، نصیر الشریعت، معدن  
 الزہاد، منبع العباد، قدوۃ المفسرین  
 محمود سعید صوفی دامت فضایلہ کہ بسف  
 سابقہ متحلی است و در ہمہ احوال و  
 جمیع اوقات در تحری مراضی اینز و عزو  
 علا ایام عمر عزیز گذرانیدہ و در خانقاہ  
 ادبئی ربی، بحس تادیبی توسن نفس

اور علم کے ظاہر کو عمل کے حسن  
 سے سجاتے ہیں اند میری راتوں میں تہجد کی  
 مدد سے خضر کی طرح سرچشمہ یقین تک  
 پہنچے ہیں اور ریاضت کے باغ میں مجاہدہ  
 کے درخت سے کشف و شہود کے پھل حاصل  
 کیے ہیں ان کا ہمیشہ خیال رکھا جائے تاکہ حصول  
 معاش میں جس پر زندگی کا دار و مدار ہے اور  
 لوگوں کی بقا اس پر منحصر و مربوط ہے اور اس  
 مادی دنیا میں کوئی شخص بھی اس تکمیل بے  
 نیازی حاصل نہیں کر سکتا ہے۔ اس معزز طبقے  
 کی توجہ نسبتاً اور تشویش پیدا نہ ہو۔ اس لیے شیخ  
 (امام عالم مقام عالم عابد متقی، دیندار، ناسک و  
 مساک فرید اللہ والدین، معین الطریق،  
 نصیر الشریعت معدن الزہاد، منبع العباد، قدوۃ  
 المفسرین محمود سعید صوفی ان کے فضائل ہمیشہ قائم  
 رہیں جو اوپر لکھی ہوئی صفات سے آراستہ ہیں اور  
 ہر حال میں ہر وقت اللہ جل و علا کی رضا  
 کی تلاش میں عمر عزیز گزار رہے ہیں۔ انہوں نے  
 ادبئی ربی، بحس تادیبی توسن نفس

ادبئی ربی، بحس تادیبی توسن نفس

امارہ را لگام ریاضت "واما من قضا  
 مقام رہے و وقت "جلوہ عروس معرفت  
 را بعین یقین دیدہ اند، بعولطف بادشا  
 ہانہ و عوارف خسروانہ اختصاں دادہ اند  
 کہ وہ دیکھہ کہ پٹی از پٹیاں کھاری من  
 اعمال خطہ ناگور است، بحکم فرمان  
 ہمایوں سید الشائخ و برادر وافر  
 التقویٰ و افتخار الشائخ نجیب اللہ  
 والدین ابراہیم سعید صوفی و ابنائے  
 شیخ مغفور مرحوم و حید الدین صوفی  
 بوجہ انعام در تصرف دارند، ہم بر  
 وقف اُس ہر ایشاں مقرر داشتیم و  
 اِس فرمان کا مکار علی بہ طعرائی شہر یابی  
 نفاذ یافت تا ولات و مقطعات  
 و نوائب و شحنگان و متصرفان و  
 کارکنان و گماشتگان حال و استقبالی  
 خطہ ناگور دیکھہ مذکور چنانچہ ذکر  
 رفتہ مقرر دانند و بتصرف ایشاں  
 باز گزارند و از قسم عوارض و مونات  
 ربنا ادب سکھائے اور بہترین تربیت کی  
 کی خانقاہ میں نفس تارہ کے گھوڑے کو "وفا  
 من خائف مقامہ مراد بہ (اور جس نے اپنے ریکے  
 مرتبہ کا خوف دل میں رکھا) کی لگام لگائی، انہوں  
 نے معرفت کی دھن کا جلوہ عین یقین سے دیکھ  
 لیا، انہیں شاہانہ نواز شوں اور خسروانہ عنایتوں  
 سے اختصاص دیکر دیکھہ نامی کاؤں جو پٹیاں  
 کھاری ہیں ایک پٹی ناگور کے پر گئے ہیں، فرمان  
 ہمایوں کے مطابق سید الشائخ اور انکے نہایت  
 برادر کار بھائی اور افتخار الشائخ نجیب الدین  
 ابراہیم سعید صوفی شیخ مرحوم کے بیٹے و حید الدین صوفی  
 و جنرانا میں اپنے تصرف میں رکھیں، اس کا وقف  
 بھی ہم نے ان کے نام مقرر کیا اور یہ فرمان کا مکار  
 جو شاہی مہر سے آراستہ ہے نافذ ہوا۔ تاکہ دایان  
 مقطع، نوابین، کوتوال، متصرف، کارکن گماشتے جو  
 خطہ ناگور میں ایٹیا یافتہ ہونگے وہ مذکورہ  
 کاؤں کو جس طرح ذکر کیا گیا ہے مقرر کھیں اور  
 اور انکے قبضے میں رہنے دیں۔ اسے ہر طرح  
 کے عوارض، حالات، حوادث سے محفوظ اور

و محدثات مصون محروس شمرند، اور مستثنیٰ سمجھیں، اس فرمان کے مطابق  
بحکم فرمان روند تا پسندیدہ افتد علیٰ کویں تاکہ وہ اللہ تعالیٰ کو بھی پسند آئے  
بمشیت اللہ تعالیٰ۔

ابریس فرمان بخط طغرا این است رسالہ تبلیغ بامر الاعلیٰ اعلاء اللہ و نغذہ  
رسالہ تبلیغ بامر الاعلیٰ اعلاء اللہ و نغذہ شرقاً و غرباً و رسالۃ المجلس المعالی  
ان ان البکر الکریم العالم العادل لجامد الرباط الضابط المقسط الارعی قوام  
الحق والدين قاصح الكفرة المشرکین قانع الفجرة و التمردين عمدة الايام عقد  
السلطنة بمین المملکت عین المتعالی ملک ملوک الشرق و الغرب صاحب  
دیوان رفیع رسالہ الخ قتلخ خاں دام علیہا فرمان رسانید فی اربع عشر  
من ذی الحجہ سنۃ ۷۲۴ ہجری اربع و عشرين سبعمائة  
اس فرمان پر طغرائے کی مہر یہ ہے رسالہ تبلیغ اس کے حکم عالی سے جسے اللہ  
نے بلند کیا ہے۔ اور شرق و غرب میں نافذ کیا، اور رسالہ دربار عالی سے خان کبیر کریم، عالم  
عادل، مجاہد، رابط و ضابط، انصاف پرور، رعایا نواز، حق اور دین کا بنیاد گزار۔ کفر و  
مشرکین کا مٹانے والا، مجرموں اور کشتوں کا اکھاڑنے والا، زمانے میں سب سے ممتاز  
سلطنت کی قوت، مملکت کا دایاں بازو عین التعالیٰ، شرق و غرب کا  
شہنشاہ صاحب دیوان رفیع رسالہ الخ قتلخ خاں اللہ اسکی سر بلند کی کو دائم رکھے یہ فرمان  
ہوا ۱۲۴۰ ہجری ۷۲۴ کو۔

مجموعہ کسر و الصدور میں تخت نشینی کے سال کے دیگر تشریفاً سلطانی  
فرمان موضع ڈیہہ کے بعد دیگر تشریفات  
سلطانی کا اندراج ہوا ہے جنکو میں ذیل میں پیش کرتا ہوں :-

(۱) بیس آدمیوں کی تشریفات (خلعتیں) اور پانچ ہزار ٹکے پول (فلوس۔ پیسے)، ہزار ٹکے آٹا پانچ سو گوسفند (بھیر بھیریاں) پچاس من روغن (گھی) باغ زمین باغ اور دارالعلوم (مدیر) کے لئے بارہ ہزار مقرر کیا جاتا ہے (سرور الصدور ص ۲۰-۲۱۹) اور بارہ ادارہ یعنی روزینہ مقرر کیے جاتے ہیں۔

(۲) دستخطی فرمان بابت دوا کہ ٹکے قائلوں کے واسطے کہ ان کا چوتھائی (پچاس ہزار ص ۱۳۲ سرور الصدور)

(۳) بارہ ہزار ٹکے انعام۔ (سرور الصدور ص ۱۳۴)

(۴) بالمشافہ (آمنے سامنے) فرمایا (سلطان نے) کوئی مراد (خواہش) ہو تو کاغذ پر لکھ کر بھیجیں، ص ۱۲۵

(۵) مرحمت ص ۱۲۶ سرور الصدور (۶) شیخ اوجید الدین فرزند (شیخ فرید) و پدر شیخ فتح اللہ خطہ ناگور کی امارت (سے سرفراز ہوئے) سرور الصدور ص ۱۲۸  
مندرجہ بالا تشریفات کا سند سمیت درج نہیں ہے۔ میں نے مختلف مقامات سے اخذ کر کے ایک جگہ جمع کر دیا ہے۔ سابق مسبق کی ذمہ داری میری نہیں ہے۔

۱۔ اس زمانے کا سن آج کے دس کلو گرام کے برابر ہوتا تھا۔

۲۔ میرا قیاس ہیکہ قافلہ سے مراد (برات دہلے کے جلوس) سے ہے۔ فتح اللہ ابن

اوجید الدین بن فرید الدین بن عزیر الدین بن حضرت سلطان التارکین رحمۃ اللہ علیہ، والہ السلام

## (۲) دوسرا فرمان بابت تعمیر دروازہ قبرستان

فرمان سلطان محمد تغلق بادشاہ دہلی برائے تعمیر دروازہ خانقاہ حضرت سلطان

التارکین حمید الدین صوفی سید کی الفاروقی رضی اللہ تعالیٰ عنہ (ترجمہ فرمان شاہی)

معمور دارد و کارکنان ناگور بدانند: ایں حکم دیا جاتا ہے کہ ناگور کے کارکنوں کو معلوم

فرمان اعلیٰ نفاذ یافت تا ایشاں مقبرہ ہو کہ یہ فرمان عالی نافذ ہوا تاکہ وہ ایک مقبرہ

کو در ناگور نسبت آبائی واجداد شیخ امام جو شیخ امام ہما عالم عابد متقی مہندی ناسک

ہما علم عابد متقی مہندی ناسک سالک فرید اللہ والدین معین الطریقت نصیر

فرید اللہ والدین معین الطریقت نصیر الشریعت سعدن الزہاد منبع العباد تدوۃ

الشریعت سعدن الزہاد منبع العباد المفسرین ملک الشائخ محمود سعید صوفی

تدوۃ المفسرین ملک الشائخ محمود سعید دامت فضائلہ کے آباؤ اجداد سے

صوفی دامت فضائلہ دارد۔ اس راعماں مناسبت رکھتا ہے تعمیر کریں اور اس کا خرچ

کنانند و خرچ آں را از محصول ناگور ناگور کی محصول سے ادا کریں اور حکم کو

بدہند بر حکم فرمان روند تا پسندیدہ مد نظر رکھیں تاکہ پسند آجائے

افتد بمشیئت اللہ تعالیٰ و عونہ بمشیئت الشریعت کائے دعوت

سلطان محمد تغلق نے چاہا کہ روضہ (یعنی گنبد) بر مزار پر انوار حضرت صوفی

حمید الدین سلطان التارکین پر بنوایا جائے یہ ارادہ دل میں کر کے ایک شب

کو جب وہ سویا اور سو کر جب صبح اٹھا کیا دیکھتا ہے کہ اس کے سینہ پر ایک

قرطاس (کاغذ کا ٹکڑا) پڑا ہوا ہے اور اس پر یہ شعر لکھا ہوا ہے۔ شعر۔

قبر ام آسمان و فرش زمین روضہ صوفی حمید الدین

سلطان تغلق از داعیہ قبہ باز ماند اور در روزه، خانقاہ، واحاطہ طیار کنایہ رسا  
 برس فرمان بخط طغرئی دستخط بادشاہ بقلم نوشتہ، بایں عبارت بود۔ رسالہ بامر  
 الاعلیٰ اعلاہ اللہ و نفعہ شرقاً و غرباً و تبلیغ مہد را مام باورع متقی، مبتدین نور اللہ  
 والدین معین الشریعت قدوة العلماء ابو محمد ادبہ زیدہ فضائلہ فی السادس عشر من  
 الحجۃ ۷۳۲ھ اثنا وثلثین و سبعمایہ۔ (مناقب التارکین ص ۱۲۱ فارسی مخطوطہ مابہی نجم السلطان)  
 یہاں پر در روزه درگاہ کا جو آجکل بلند دروازہ کے نام سے موسوم ہے۔ کتبہ بھی  
 درج کر دیا جائے جو ڈاکٹر فیاض الدین احمد دیسائی نے ایڈٹ کر کے شائع کیا ہے :-  
 اس دروازہ کو التارکین کا دروازہ بھی کہا جاتا ہے۔ یہ کتبہ دروازے کی اوپری منزل  
 کی چھت پر دونوں طرف کے زمینوں کی پیچ میں دیوار کے پتھر پر کندہ ہے۔

## کتبہ کی اصل عبارت

- (۱) دارالمکرمۃ دارالکرامات : کا نہاروضۃ من روضۃ الجنات
  - (۲) بنایں روضۃ دارالکرامات : مقامی معتبر خیر المقامات
  - (۳) یا امراستانہ عہد و دوران : محمد ابن تغلق شاہ سلطان
  - (۴) نصاب عدل و احسان بولجھاہل : مبارکس در باغی و جاہد
  - (۵) بنصف ماہ شعبان شد با تمام : بنا در روضۃ ایں شیخ الاسلام
  - (۶) زہجرت ہفتصد و سی و سہ بدسال : بنا شد روضۃ ایں شیخ الابدال
- :- ترجمہ :-

(۱) متن مصرعہ دارالکرامات ایک عظیم مقبرہ ہے یہ گویا فردوس کے باغوں میں

ایک باغ ہے۔

- (۲) متن مصرعہ اس دارالکرامات رونے کی تعمیر ایک معتبر اور معانیات میں بہترین ہے
- (۳) متن مصرعہ اس کی تعمیر وقت کے بادشاہ محمد بن تغلق شاہ سلطان کے حکم سے واقع ہوئی
- (۴) متن مصرعہ سلطان جو عدل اور احسان کا سرمایہ البر الجاہد ہے۔ اس کے خلاف خدا کرے نہ کوئی بغاوت ہو اور نہ کوئی منکر ہو۔
- (۵) متن مصرعہ اس شیخ الاسلام کے رونے کی تعمیر شعبان کے نصف مینے میں تمام ہوئی
- (۶) متن مصرعہ ہجرت کا سال سات سو تینتیس تھا ابوالوں کے اس شیخ کے رونے کی تعمیر ہوئی (۱۵ شعبان ۵۴۳ھ = یکم مئی ۱۱۳۳ء)

## تبصرہ بلند دروازہ

حضرت سلطان الناصرین رح کی درگاہ کا دروازہ جسے عرف عام میں بلند دروازہ کہا جاتا ہے۔ شعبان ۵۴۳ھ = اپریل مئی ۱۱۳۳ء میں محمد بن تغلق شاہ کے عہد حکومت میں تعمیر ہوا جس کا فرمان سلطانی میں پیش کر چکا ہوں۔ نہ کہ تیرہویں صدی عیسوی کے اوائل میں جیسا کہ گیزرک صاحب نے لکھا ہے۔ بعد کے مؤرخین گیزرک ہی کے نقش قدم پر چلتے رہے حتیٰ کہ ڈاکٹر ضیاء الدین دیسائی نے کہنے کو شائع کر دیا۔

بلند دروازے سے ہو کر اندر جانے کا جو راستہ ہے اس کے اوپر ایک محراب ہے جس کے پیچھے ایک چھوٹا محراب دار راستہ ہے۔ ان دونوں بڑے اور چھوٹے محرابوں سے ملحق ایک مربع شکل کا گنبدی حجرہ ہے جس کے اعلیٰ بغل چھوٹے قند کی گنبد تھی کوٹھریاں بنی ہوئی ہیں۔ اور تینوں حجروں یا کوٹھریوں

سے گذر کر خانقاہ یا درگاہ کے اندر داخلہ ملتا ہے۔ یہ داخلہ تو شمال سے جنوب کی طرف ہوا اب جنوب کی طرف کا سامنا کے ہر دو جانب تین منزلیں سائبان ہے جسکی ہر منزل پر چار چار یک سنگی کھینچے ہیں اور اوپر کی منزل میں ایک گول گنبد دیا گیا ہے دو اور بھی چھوٹے گنبد چھت کی دونوں طرف دے کر رونق بڑھائی گئی ہے۔ داخلہ کی موٹی دیواروں میں سیڑھیاں دیکر (اندر کی طرف) اوپر والی منزل میں چڑھا جا سکتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس۔ باہر شمالی اور جنوبی دونوں جانب سے بھی چھت پر چڑھا جا سکتا ہے۔

داخلہ والا محراب کو نقاشی سے خوب خوب زینت دی گئی ہے اور خطاطی کا اچھا نمونہ پیش کیا گیا ہے۔ نقاشی اور خطاطی کے علاوہ اقلیدمی ڈھانچوں کا بھی استعمال کیا گیا ہے۔ کنول کا سچول اور سانپ کی شکل کا زنجیرہ بھی ہے۔

بلند دروازے کے داخلے کے اوپر یک سطر کی کتبہ قرآنی آیت کا ہے۔ جس میں لایستوی اور آخر میں کلمہ لکھا ہوا ہے۔ اس کا خط نسخ ناگور کی خصوصیت کا مالک ہے۔ اس کتبے کے علاوہ تاریخ والا کتبہ سر دست بلندی پر دو چھوٹی چھتوں کے درمیان چسپاں ہے۔ جو محراب کی چھت پر چڑھ کر دیکھا جا سکتا ہے۔ کتبے کے اشعار کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ عمارت ابوالجہاد محمد بن تغلق کے عہد حکومت میں بنی: وسطہ شعبان ۷۳۳ھ = مئی ۱۳۳۳ء۔

تین محجروں کی نشاندہی جو اوپر کی گئی ان کی بابت ماہرین کا خیال ہے کہ بعد کا اضافہ ہے۔ محجروں کی اندرونی دیواروں میں طاق بنے ہوئے ہیں (محراب نما)



اور دیواروں اور گنبدوں کے پتھر پر گلاب کے پھول اور دیگر شکلیں کندہ ہیں اسی طرح حجروں کے شمال کے سامنے کے داخلے کے دروازوں کے کنارے کنارے پھر خط نسخ میں آیات دینی کندہ کی گئی ہیں۔ جو پندرہویں صدی عیسوی کی انکی گئی ہے۔ اور بلند دروازے کے اس حصے کو طرز تعمیر کے ماہر مہر داد شوری نے یعنی حجروں کی تعمیر کو، حضرت مخدوم حسین ناگوری سے منسوب کیا ہے۔ لہذا۔ اخبار الاخبار کے صاحب علم مصنف نے یہ جو ارشاد فرمایا ہے کہ انہوں نے سلطان مالوہ غیاث الدین خلجی کے نذرانے میں سے کچھ اپنے صاحبزادے کو لینے کی اجازت مرحمت فرمائی تھی۔ اس رقم سے اجیر کے مقبرے مزار کے علاوہ بلند دروازے کے اسی حصے کی تعمیر پر خرچ کرنا ثابت ہوتا ہے۔ بلند دروازے ناگور کا نقشہ دراصل مالوہ سلطان محمود شاہ خلجی کی تعمیر بلند دروازہ اجیر کا نمونہ معلوم ہوتا ہے مہر داد (شکوہی لندن۔ ناگور ص ۲۳-۲۶)

اس کے بعد میں ڈاکٹر دیسائی کے نمبرے کا خلاصہ پیش کرتا ہوں جنہوں نے ۱۹۲۳ء = ۱۳۳۲ھ کے محمد بن تغلق کے کتبے کو ایڈٹ کیا ہے (عربی فارسی) سپلیمنٹ ۱۹۶۷ء ص ۲۰-۲۱) صوفی صاحب کی درگاہ، جس کے اونچے پورے خوبصورت نقاشی والے دروازے کا یہ کتبہ ہے، سنگین رعب دار چہار دیواری سے محیط تھی جس کے چاروں گوشوں پر گول برجیاں دی گئی تھیں جس کے انہدام پذیر ڈنمونے بچ رہے ہیں۔ یہ دروازہ جسکو التارکین کا دروازہ بھی کہا جاتا ہے ایک شاندار عمارت ہے جس کے ہر حصے پر نقاشی کی بھرمار ہے۔ رڈ مربع شکل کی ڈنمنزلہ برجیاں جن پر چوکور بالکنی نما گنبدی کوشک جنوبی سامنے

کے گوشوں پر دیئے گئے ہیں پوری عمارت کی شان کو بڑھا رہے ہیں۔ دروازے کی چوٹی پر دیواری اندرونی طرف، اگل بغل کے ڈوزینوں کے درمیان ایک سرخ ریتیلے پتھر کی چوکور بیٹا پر کتبہ کندہ ہے جس کا متن چھ اشعار پر مشتمل ہے۔ پہلا شعر عربی میں ہے اور باقی پانچ فارسی کے ہیں۔ کتبہ کا خلاصہ یہ ہے کہ

دارالکرامات، یعنی شیخ الاسلام صاحب مقبرہ کا شمار ابدالوں میں ہے۔ جنگی آخری آرام گاہ بادشاہ عہد محمد بن تغلق کے حکم سے تعمیر ہوئی۔

کتبہ میں دروازے کا کوئی حوالہ نہیں ہے۔ صوفیہ تذکروں میں چہار دیواری کی تعمیر سلطان سے منسوب کی گئی ہے۔ اور دروازہ مخدوم حسین ناگوری سے۔ البتہ ضیاء الدین دیسائی کی رائے ہے کہ کتبہ دروازے کی تعمیر کے اندراج کا نہیں ہو سکتا کیونکہ اس کتبہ کی بیٹا نہ صرف یہ کہ سرخ ریتیلے پتھر کی ہے جبکہ باقی پتھر کا کام کھاٹو کے مقامی زر در ریتیلے پتھر کے ذریعے کیا گیا ہے۔ لہذا دروازے کی تعمیر اور کتبہ کے نصب ہونے کی تاریخوں میں کم سے کم ایک صدی کی قینچیوں کی ساخت سے ظاہر ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ کتبہ میں نہ تو ناگور کے مقطع کا ذکر ہے نہ مقامی کارکن کا۔ نہ یہ ہی پتہ چلتا ہے کہ ناگور اس وقت اجیر کی ماتحتی میں تھا یا نہیں۔ حتیٰ کہ شیخ حمید الدین صوفی رح کا نام بھی ندر ہے۔ البتہ شیخ کو شیخ الاسلام اور ابدال کے القاب سے یاد کیا گیا، عربی فارسی سپلیمنٹ ۱۹۶۷ء ص ۱۸-۲۰ میں کتبہ کا متن خلیق احمد نظامی کے مقالے سے اخذ کر کے دے چکا ہوں۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ اللہ نے اخبار الاخیار میں لکھ دیا کہ درگاہ کی چہار دیواری سلطان محمد تغلق نے بنوائی مگر دروازہ شیخ حسین ناگوری رحمہ اللہ کا بنوایا ہوا ہے اور یہ غلط فہمی ڈھالی سو برس تک چلتی رہی۔ انیسویں بیسویں صدی میں انگریز ماہرین فن تعمیر گریگ اور برسی براؤن جیسے مصنفین نے طرز تعمیر کی بناء پر سلطان شمس الدین التمش کا کارنامہ قرار دے کر قیاس کر لیا کہ سلطان محمد بن تغلق کے زمانے میں شمسی دروازے میں اضافہ ہوا۔ کہتے ہیں مولفی حمید الدین کا نام نہیں آتا لیکن عمارت کو دارالکرامات اور شیخ الابدال اور شیخ کوشیخ الاسلام کے القاب سے موسوم کرنے والے مقصد موصوف ہی سے ہے۔ اس کے علاوہ سردار الصدور دیگر نسخے میں کہیں پر صاف درج ہے کہ سلطان نے یہ دروازہ شیخ فرید صوفی کی فرمائش پر تعمیر کرایا تھا۔ جیسا کہ مناقب التارکین۔ فارسی مخطوطہ حاجی نجم الدین فتحپوری ص ۱۱۶-۱۱۵) پر صاف درج ہے۔

بہر کیف بیسویں صدی میں وہ غلط فہمیاں جو اخبار الاخیار گریگ صاحب کی رپورٹ اور برسی براؤن کی کتاب سے پیدا ہوئی تھیں وہ سب کی سب اس کتبہ اور اس کے ایڈیٹر محترم زید۔ اے دیسالی کی بدولت کافور ہو گئیں۔ ملاحظہ ہواے پی، اسی ۱۹۶۷ء ص ۲۱۰-۱۹ گریگ کی رپورٹ جلد ۱۱۱ x x محکمہ آثار قدیمہ

لہ قبرستان کو خانقاہ کہا گیا ہے۔ درحقیقت حضرت سلطان التارکین کی کوئی خانقاہ نہیں تھی۔ خانقاہ۔ درویشوں کا وہ عبادت خانہ جس میں وہ دنیا سے کنارہ کش ہو کر رہتے ہیں۔ چونکہ مولفی صاحب اکثر دبیر نے گھر پر ناگوری میں پناہ لی میں ڈیہہ میں۔ اور جنگلوں میں عبادت دریافت فرماتے۔ آپ کے دبیر نے اپنی خانقاہ میں عبادت کی اسی لئے آپ کو اسی خانقاہ میں دفنایا گیا ہے

(در برسی برادرن: اسلامک آرکی پچھر)

### (۳) رقعہ مصاہرت (خسر دامادی)

اس کے کچھ عرصے بعد سلطان محمد بن تغلق نے اپنی شہزادی بی بی راستی کے کارخیر کا پیغام شیخ فرید الدین کے بڑے بیٹے شیخ اوجید الدین کے صاحبزادے شیخ فتح اللہ کے لئے بھیجا۔ شیخ فتح اللہ کو اس رشتہ ازدواج کے بارے میں شیخ فرید الدین کو تامل ہوا لیکن سلطان کے اصرار پر حضرت نے قبول فرمایا۔ ایسا لگتا ہے کہ سلطان نے فتح اللہ کو خانہ دامادی میں اپنے پاس دل میں رکھ لیا۔ لیکن دربار کا ماحول فتح اللہ صاحب کو موافق نہ لگا اور ان کو اپنا جھونپڑا یاد آیا۔ جب ناگور کی یاد آتی تو کبھی یہ رباعی پڑھتے

دہلی کہ مرا بجائے ناگور نہ شد ۛ غم گین دل من ہرگز مسور نہ شد  
(دہلی میرے لئے ناگور کا بدل نہ ہوئی) (میرا غم گین دل ہرگز خوش نہ ہوا۔)  
ہر چند نگار خانہ داد نہ مرا ۛ آں چھپڑو پوریا دل دور نہ شد  
(ہر چند کہ مجھے نگار خانہ دیا گیا ہے) (وہ چھپڑو پوریا دل سے دور نہیں ہوا،  
اور کبھی یہ دوہا بھی پڑھتے۔)

میرا ہو ژادید حاجی جائے ڈیہ جاؤں ۛ سانگر بھوک کیرل خالق سے نہ لگاؤں  
(من چاہے من خالق جاؤں) (سانگر بھوک کر بلا کھاؤں)  
جب محمد تغلق کو فتح اللہ کے دل کی آرزو کا پتہ لگا تو اس نے گھر جانے کی اجازت دے دی۔

رقعہ مصاہرت سلطان محمد بن تغلق بادشاہ دہلی بخد مت حضرت شیخ۔

فرید الدین چاک پیراں رضی اللہ عنہ۔

شعر: لقد البت من حسن و لكن ۞ عليك من الوری دبح اختیاری  
بادشاہان روئے زمین پیش سرچرہ ماوا دی کردہ اند د کے راز ہرہ اس نہ  
کہ نام پرستارک ما بردن تواند۔ پیغام دختر خودی گزرا م بحرم قبول فرماید:  
روئے زمین کے بادشاہ ہماری بارگاہ شاہی کے سامنے جائے پناہ  
یتے ہیں اور کسی کو اس کی قوت نہیں کہ ہماری لونڈی کا ذکر کر سکے۔ اپنی دختر کا  
پیغام خود پیش کرتا ہوں۔ بہ کرم قبول فرمائیں۔

در جوابش حضرت شیخ فرید الدین بیت نوشتہ فرستادند:-

(اس کے جواب میں حضرت شیخ فرید الدین نے بیت لکھ کر بھیج دی۔)

انصاف دہ فریدا با او ترا چہ نسبت ۞ تو منلس او تو نگر، او شاہ تو فقیر  
اے فرید! انصاف کر اسکے ساتھ تجھ کی نسبت۔ تو منلس وہ تو نگر وہ شاہ تو فقیر ہے۔  
باز آنحضرت اس بیت نوشتند (پھر آنحضرت یہ بیت لکھی۔)

مائیم نوائے بی نوائی ۞ بسم اللہ اگر حریف مسائی

راہم بے نوائی کے دشمن ہیں بسم اللہ اگر آپ ہمارے ساتھی ہیں۔

اس کے بعد، بقول ڈاکٹر ستار احمد فاروقی، آخری سفر دہلی میں شیخ فرید

الدین زن و فرزند کے ساتھ دوشنبہ ۲۱ رمضان ۷۳۲ھ = ۱۳۲۶ء کو

نوٹ کراٹ فرید الدین بولے فتح اللہ کی نسبت شہزادی بی بی رستی بنت بارشا تغلق سے ہوئی  
فاندانی روایت، آپ کو چشم کور ہونے کی وجہ سے آپ کے ہم جدی ہم عمر کے طعنہ دیے تھے کہ ہم کو چشم کور  
ہونے کی وجہ سے کوئی لڑکی نہیں دیتا۔ اپنے دارا فرید الدین سے شکایت کی آپ نے فرمایا جاؤ ان سے

م کہد کہ مجھے بارشا و دفت اپنی لڑکی دیگا اور ایسا ہی ہوا۔

دہلی پہنچے تھے۔ اس وقت دہلی بالکل اُجڑ چکی تھی۔ سلطان محمد بن تعلق نے ساری آبادی کو یہاں سے دولت آباد منتقل کر دیا تھا مگر ۷۲۹ھ میں ملتان میں کچھ سورش ہوئی۔ اُسے دفع کرنے کی نیت سے سلطان دہلی آیا ہوا تھا۔ اس نے شیخ فرید الدین صوفی کو بھی دولت آباد جانے کا حکم دیا اور یہ ۷۳۱ھ = ۱۳۳۱ء کے آخر میں وہاں تشریف لے گئے اور وہیں شیخ فتح اللہ اور بی بی راستی کا نکاح ہوا۔ سلطان کے اہل خانہ اور والدہ (مخدومہ جہاں) دیوگیر ہی میں تھیں اور قیاس یہ ہے کہ اس نکاح میں مخدومہ جہاں نے خاص دلچسپی لی کیونکہ حضرت اہل تصوف کے ساتھ مخدومہ کو خاص دلچسپی تھی۔

دولت آباد سے منتقلین کو پھر دہلی واپس جانے کا سلطانی حکم جاری ہوا تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیخ فرید الدین ناگوری دہن کی رخصتی کر کر شعبان ۷۳۲ھ اپریل ۱۳۳۱ء میں دہلی واپس تشریف لائے۔ دولت آباد کے سفر اور واپسی سے متعلق ایک مکتوب قتلخ خاں اور ایک فرمان سرور الصدور سے لیکر خلیق احمد نظامی نے ایڈٹ کیا جو فقیر درج ذیل کرتا ہے۔

(۳) نسخہ مکتوب قتلخ خاں (کہ) ترجمہ۔ قتلخ خاں کا خط جو اس کے سفر در اثناء کے راہ رفتن دولت آباد رسید

بود۔

خداوند ملک المشائخ قطب الاولیاء خداوند ملک الشائخ قطب الادلیاء  
فرید الحق والدین ذوالمیا من والبرکات فرید الحق والدین جو برکات اور سعادتوں  
ادام اللہ میامنہ القدسیہ خدمت والے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انکی برکات قدسیہ کو

و عبودیت بندہ درگاہ اعلیٰ قوام برہان  
مطالعہ فرماید۔ احوال بفضل اللہ تعالیٰ  
باقبال حضرت خلافت خلدت خلافت  
و برکات عقدہ زکیہ خداوندی مقارن  
بخیر است۔ مقصود آنکہ مرحمت مہر علیا  
خداوند محمد و مہجہاں عصمہا اللہ تعالیٰ در  
باب خدمت خداوندی ہر زمان چندان  
ارزانی می گردد کہ در تحت تحریر درنیا ید  
اقتراح آنکہ قدم مبارک ہرچہ زودتر  
رنجہ فرمائید و مکاتبت متضمن صحت  
ذات مبارک ارسال فرمود تا موجب  
تسلیت باشد، ہمیشہ بر سجادہ نقوی  
و زبادت باقی باد۔ آمین۔

(۵)

آمین :-

(ترجمہ) (۵)

انتخاب فرمان ابوالجہد سلطان محمد تغلق بادشاہ  
دہلی۔  
کے فرمان کا انتخاب۔

ملک الشرق عمدة الملك شرف الدولہ  
والدين۔ قاصح الکفر والمشرکین قاصح  
الغجرہ و التمردين معدن البلاغہ  
مشرق کے بادشاہ عمدۃ الملک شرف الدولہ  
والدین جو کفار و مشرکین کو زیر کرنے والے  
اور مجرموں اور سرکشوں کو اکھاڑنے والے ہیں





سلطان محمد بن تغلق اور شیخ فرید الدین ناگوری ان دونوں خاندانوں  
 میں رشتہ ازدواج کے بعد تقریباً دو سال حضرت شیخ اس دنیا میں رہے اور  
 شیخ فتح اللہ اور بی بی رستی کا قیام موضع ڈیہہ میں قیاس کیا جاسکتا ہے کیونکہ  
 بار بار شیخ فرید رکھنا گورے ڈیہہ جانے کا اندراج سرور الصدور میں ہوا ہے  
 اور ڈیہہ سے دہلی کے سفر پر حضرت شیخ کی روانگی کا ذکر بھی آیا ہے جس سے یہ بتا  
 سکتی ہے کہ ناگور سے جو شیخ فرید کا وطن تھا ڈیہہ جانا شیخ فتح اللہ ریٹے اور بی بی  
 رستی (بہو) کی وجہ سے تھا اور دہلی میں مکان بنوا لینے سے دہلی کی کشش تھی۔  
 اور دہلی میں حضرت فرید الدین نے انتقال فرمایا جہاں کے مقبرے کی تعمیر کا سلطان  
 پروانہ دستیاب ہے۔ جس کو فقیر یہاں پر درج کرنا مناسب سمجھتا ہے۔

(ترجمہ)

(۶) پروانہ :-

ملک الشرق والغرب قوام برہان و	شرق و غرب کے بادشاہ قوام برہان و عظم
اعظم باریک فیروز سلطان مکہ اللہ	باریک فیروز سلطان اللہ ان کو برقرار رکھنے
بحکم فرمان کامکار ہمایوں اعلیٰ لال زال	کے مبارک، اعلیٰ اور کامکار فرمان کی رو سے
اعلیٰ اس پروانہ اصدار یافت تاکا کرکنان	یہ پروانہ جاری کیا گیا، کہ صدر ناگور کے کارکن
صدر ناگور مبلغ دو ہزار شکرہ رائج الوقت	دو ہزار رائج الوقت کے شیخ مرحوم فرید الدین
در وجہ عمارت مقبرہ شیخ مرحوم فرید الدین	علیہ الرحمۃ والغفران کے مقبرے کی تعمیر کے لئے
علیہ الرحمۃ والغفران موجب حدسی کہ در	اس عقیدت کے بموجب جو اسکے بطن میں
بطن مشہود است بدہند۔ چوں مبلغ	نظر آ رہی ہے۔ دے دیں اور جب یہ مذکورہ
مذکور خرچ شود مبلغ دو ہزار شکرہ	مبلغ خرچ ہو جائیں تو دو ہزار رائج شکرہ

راج دیگر بدہند دریں باب تاکید  
نطلبند و بر حکم پروانہ روند فی السلخ  
بن جمادی الاول ۱۳۵۵ھ ۳۲-۳۳  
فخس و ثلثین و سبع مائتہ  
(یہ پروانے کی تاریخ وفا)  
میڈیول انڈیا اے، میلنی IVOL  
۱۹۶۹- خلیق احمد نظامی -

شیخ فرید الدینؒ کی وصیت تھی کہ مجھے  
شیخ بزرگ (بڑے پیر) کے پیچھے کی  
سمت میں اس طرح دفن کیا جائے  
کہ میرا سر شیخ بزرگ کی ناف کے برابر ہو  
یہ وصیت شیخ فریدؒ کی پوری نہیں ہوئی  
اچکا انتقال دہلی میں ہوا اور وہیں آپکی  
قبر مبارک ہے۔

## سیر شیخ فرید الدین چاک پیراں علیہ الرحمۃ

تعلیم و تعلم | شیخ فرید الدینؒ محمود سعید بڑے خوش بخت واقع ہوئے تھے  
کہ ان کو اپنے دادا حضرت شیخ بزرگ صوفی حمید الدین تاجینؒ  
اور اپنے والد محترم شیخ عزیز الدینؒ دونوں کا بیک وقت سایہ عاطفت

نصیب ہوا۔ اور باپ دارے دونوں بزرگوں کی سرپرستی حاصل رہی۔ خصوصاً یہ کہ صوفی صاحب کو شیخ فرید کے بارے میں یہ بات بخوبی منکشف تھی کہ بیٹے عزیز الدین اور تین پوتوں میں شیخ فرید ہی ہونہار ہیں اور انہیں کو بعد وفات صوفی صاحب دارے کا جانشین ہونا ہے۔ ایسی حالت میں جتنی توجہ ان کی تعلیم و تعلم میں صرف ہوئی وہ دوسروں پر نہیں ہوئی۔ دادا صاحب معظم و محترم کی دیکھ ریکھ میں علم ظاہر کی تعلیم تو ہو ہی رہی تھی، علم باطن (طریقت) کی تعلیم تو تمام تر عمل کا نام ہے اس کے لئے دادا اور والد کا نمونہ کیا کم تھا۔ تذکیر یعنی وعظ و تبلیغ میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرید بچے کو پیدا لینی واعظ بنا دیا تھا۔ فرماتے ہیں کہ میں نے سات برس کی عمر میں تذکیر کا عمل شروع کر دیا تھا اور میری اس مغیرہ سنی کی تذکیر جس درجہ میں مؤثر ثابت ہوئی وہ بات کبر سنی میں نہیں پائی گئی لیکن یہ بات کسی سے چھپی نہیں ہے کہ شیخ فرید مذکر کی واعظانہ قابلیت کی شہرت دور دور تک پھیل گئی تھی۔ یہ بات نہ ہوئی تو حضرت نظام الدین اولیاء عند الملاقات بار بار اصرار کے بطور تذکیر کی فرمائش دہلی میں کیوں کرتے ملفوظات فریدی کے کتنی خوش آئند بات پر معنی میں آتی ہے کہ شیخ فرید الدین چاکر اں اور شیخ نظام الدین محبوب الہی دونوں نے ایک دوسرے کو پہچان کر معاملہ کیا۔ حضرت نظام الدین کا اصرار کہ آپ میرے تجربے کے اوپر والی جگہ میں اگر تشریف فرما ہوں اور آرام پائیں اور دھر شیخ فرید الدین کو اپنے بھال کو خط لکھتے وقت شیخ وقت کے لقب سے شیخ نظام الدین اولیاء رحمہ کو یاد کرنا اور اس بات کی تاکید کرنا کہ جب بھی خط لکھو تو شیخ نظام الدین رحمہ کو سلام لکھنا نہ بھولو۔ شیخ نظام الدین اولیاء رحمہ اپنی عادت اور سیر کے مطابق دو باتوں کا اہتمام فرماتے تھے۔ ایک تو یہ کہ ان کا بخشش و اکرام عام تو تھا ہی مگر شیخ

فرید کو نہیں بھولتے تھے۔ دوسری بات یہ کہ دہلی میں کہیں سے دعوت آجاتی تو کہلا بھیجتے تھے کہ میرے پہلے ایک صاحب اور بھی طعام میں شریک ہو گئے۔ سبحان اللہ!۔

ان بزرگوں کی ایسی تعلقات سے ہم کو سبق سیکھنا چاہیے۔ شیخ فرید رحمہ کی تعلیم و تعلم کے بارہ میں کچھ باتیں جستہ جستہ فقیر پچھلے صفحات میں تحریر کر چکا ہے۔ عمر کے آخری دو سالوں کے دوران جب شیخ فرید کی عمر شریف انسی سے تجاوز کر چکی تھی علم دین کی بلند پایہ کتابیں تفسیر حدیث موضع ڈیہہ کے دوران قیام بجا یا کرتے تھے اور ڈیہہ میں ان کے پوتے شیخ فتح اللہ اور ان کی بہو بی بی راستی کا قیام رہا ہو گا ان کتابوں کا مطالعہ ہوتا تھا۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اونچی کتابوں سے لگاؤ کا شوق تھا۔ شیخ فرید اپنے دادا۔ استاد و میر و مرشد سے ورثے میں پایا تھا۔

مگر ایک بات شیخ فرید کی عادت دادا محترم سے برعکس، یعنی انسی سال سے زیادہ عمر ہو گئی تھی، ناگور سے گاؤں کا آنا جانا تو تھا ہی، ڈیہہ سے دہلی کے سفر میں اسکے فرزند ان کو جاہل تک چھوڑنے یعنی رخصت کرنے آئے تھے جب کہ صوفی صاحب دہلی کی یاد میں آہ بھرتے تھے لیکن دہلی کے سفر کا کوئی ذکر سرور الصدور میں نہیں ملتا ہے۔

شیخ فرید الدین رحمہ کے ملفوظات میں یہ بھی ملتا ہے کہ اپنے فرزند کو مسجد میں بھی کتاب پڑھکر سنانے کی تلقین کرتے تھے اور ہدایت کرتے تھے کہ مسجد میں اس جگہ بیٹھ کر کتاب پڑھی جائے جہاں حضرت بابا بزرگ (صوفی حمید الدین رحمہ) کی بیٹھک تھی۔

شیخ فرید کے کئی اقوال بابت اہمیت علم حدیث اور علم قرآن سرور الصدور میں نقل ہوئے ہیں۔ فرمایا کہ محدث ہونے کے لئے بیس ہزار حدیثیں یاد ہونی چاہیں۔

(سرور الصدور ص ۱۲-۳۹۱)

تلاوت قرآن کے بارے میں فرمایا کہ شیخ ابراہیم ! فرماتے تھے کہ مولا ناصر الدین گیلانی ہر روز جو تھائی قرآن پڑھتے تھے۔ اب میں نے بھی عہد کے دن شروع کر کے آج رُشنبہ کو ختم کیا ہے۔ (سرور الصدور ص ۳۱۵)

سعیدی بزرگ اپنے فرزند کو جن کا نام شیخ محی الدین عبدالقادر تھنا خلافت دی تھی کئی ایک اذکار (تذکرے، وظائف) جو ان کو تلقین کرتے رہتے تھے ان کا بھی ذکر ملفوظات میں بڑی تفصیل سے ملتا ہے۔

### شیخ فرید کے روابط و قرابت

ان کے تعلقات حضرت نظام الدین اولیاء کے ساتھ رہے ان کا ذکر یہ سچے اُچکا ہے حضرت ایر خسرو کا ایک خط شیخ فرید کے نام میں درج کرتا ہوں۔ ملفوظات سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ فرید کی مجلس سماع میں ایر خسرو کی غزل کے اشعار قوال سُناتے تھے (سرور الصدور ص ۱۵۵)

حضرت قاضی حمید الدین سہروردی ناگوری کے فرزند قاضی کمال الدین کے بیٹے قاضی نظام الدین کے ساتھ آپ کا محبت، اختصا ص اور مکتائبت کا معاملہ تھا سرور ص ۱۳۲ لاڈلوں کے قاضیان ہمدانیوں کے یہاں شیخ فرید کا ننھیال تو پہلے سے چلا ہی اُ رہا تھا۔ جب شیخ فرید کا زمانہ آیا تو ان کا بھی بیاہ لاڈلوں میں ہوا۔ اور ان کے ماموں اور خالہ کا حوالہ ملفوظات میں آتا ہے۔ جب نانا صاحب کا انتقال ہوا تو چالیس دن تک ان کے ایصالِ ثواب کے لئے شیخ فرید الدین تذکرہ کرتے رہے تھے۔ (مکتوب بخدمت قاضی جمال الدین) (سرور الصدور ص ۱۶۱)

لاڈلوں کے علاوہ شیخ فرید الدین کی رشتہ داری گجرات اور اُدچہہ میں بھی تھی جیسا کہ ایک مکتوب کے مضمون سے مَتر شیخ ہوتا ہے۔ جو فرزند محی الدین سعیدی بزرگ کو

لکھا گیا ہے۔ رہی قرابت سلطان محمد عادل (بن تغلق) سے تو سلطان نے بقول  
 ملفوظات تحت نشینی کے آغاز سے شیخ فرید کے ساتھ رابطہ کرنا شروع کیا تھا۔ جیسا کہ پیچھے  
 کے صفحات میں فقیر دکھا چکا ہے۔ بڑے ارب کے ساتھ پہلاندرا نہ موضع ڈیہہ کی مدر  
 معاش ہے۔ دوسرا اندام سلطان کا اپنی دختر بی بی راستی کے نکاح کا شیخ فرید  
 کے پوتے شیخ فتح اللہ کے ساتھ تھا۔ جن کے ازواج سے ایک دختر اور دو پسر  
 زادے پیدا ہوئے۔ ایک کا نام مودود۔ دوسرے کا محمد الملقب بہ عزیز الملک  
 جو سرکاری ملازمت میں مستوفی ممالک (اکاؤنٹنٹ جنرل) کے عہدے کو پہنچے  
 (تاریخ فیروز شاہی - عقیف)

اس کے علاوہ اگر یہ بعد کا اضافہ نہیں ہے تو، شیخ فرید کے فرزند شیخ  
 احمد الدین یعنی شیخ فتح اللہ کے والد کو خط ناگور کی امارت سے سرفراز کیا گیا۔  
 شاید اسی لئے فتح اللہ بیٹے کو ملفوظات میں ملک فتح اللہ کا اعزاز دیا گیا ہے۔  
 شیخ فرید الدین کے سات بیٹوں کا اندراج ملفوظات میں ہے۔

(۱) شیخ محی الدین عبدالقادر خلیفہ (سعیدی بزرگ) (۲) شیخ قطب الدین  
 (سعیدی خور) (۳) شیخ احمد الدین (ملک الشائخ) امیر ناگور (۴) ابو الوقت  
 عزیز الدین کچی (۵) ناصر الدین (۶) معین الدین (۷) مظہر الدین۔  
 شیخ فرید الدین چاکراں کا رابطہ اولاد شیخ فرید الدین گنج شکر اجودھنی سے  
 بھی رہا تھا۔ بابا فرید گنج شکر کے پوتے شیخ زادہ بایرید ناگور میں چاکراں رح کے  
 بہان رہے تھے جنکو بڑے اکرام کے ساتھ رکھا اور خاطر تواضع فرمایا۔

(سورۃ الصدور ص ۲۷)

# تالیفات شیخ فرید چاکران

والرضوان  
علیہ الرحمۃ

**سرور الصدور** | غیر حقیر کاتب التحریر کی نظر میں شیخ فرید کاسب بڑا کارنامہ ان کی تالیفات ہیں جن کو دوامی اولین حیثیت حاصل ہوئی۔ تالیفات میں ادبیت کا درجہ سرور الصدور و نور البدور کو ملنا چاہیے سرور الصدور کو جو اہمیت لمنوعاتِ حبشیہ کے سلسلے میں حاصل ہے اس کا تفصیلی جائزہ میں ڈاکٹر نثار احمد فاروقی کے الفاظ میں پہلے ہی پیش کر چکا ہوں۔ یہاں یہ فقیر اس بات پر زور دینا چاہتا ہے کہ سرور الصدور کا بیشتر حصہ شیخ فرید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کی ہی تالیف ہے کاتب البتہ ان کے صاحبزادگان ہیں۔ اگر سرور الصدور میں درج شدہ حوالے بابت شیخ معین الدین چشتی رضی اللہ عنہ فقیر کو اگر میسر نہ ہوتے تو خواجہ بزرگ کی بابت میری تواریخی معلومات اتنی بھی نہ ہوتی جتنی ڈاکٹر نثار احمد فاروقی نے چھانٹ کر اردو راں طبقے کے لئے مہیا کر دی ہے یہ دو بزرگوں کے لمنوعات ہیں جو ایک جگہ جمع کر دیئے ہیں۔ یعنی جد امجد صوفی حمید الدین تارکین اور ان کے خلیفہ و جانشین ان کے پوتے شیخ فرید الدین چاک پتراں کے جو مؤخر الذکر نے اپنے صاحبزادگان کو کھوائے یا صاحبزادے سیدی بزرگ نے اپنے والد حضرت چاک پتراں کے الفاظ میں درج کئے۔

**علمی کتب** | سرور الصدور میں جا بجا صوفی علیہ الرحمۃ والرضوان کے طبع زاد رباعیوں یا ابیات عربی، فارسی، ہندی کے ساتھ شیخ فرید الدین کی اپنی غزلیات اور اشعار بھی کافی تعداد میں ہیں جن سے پتہ لگتا ہے کہ علاوہ انشاء

فارسی، عربی و تول زبانوں (فارسی، عربی) کی نظم، میں شیخ فرید اچھی خاصی قدرت رکھتے تھے۔  
(سرور الصدور ص ۱۴۴ وغیرہ)

واعظ و نصائح و دین پروری کے علاوہ مطالعہ و تصحیح و مقابلہ اور درسی کتب کا اچھا شوق رکھتے تھے۔ صحاح و کشاف شرح منتخب تعرف و شرع اعانت و مدارک العلوم و منازل السائرين و آداب المریدین و فلک المشحون و بزدوی اور اسکی شرح و مشارق الانوار و مضباح الدجی وغیرہ سے شغف رکھتے تھے۔

(سرور الصدور ص ۱۴۰-۱۴۱-۱۴۳-۱۴۶-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱)

## مکتوبات

علاوہ اس کے مکتوبات شریف کی اچھی خاصی تعداد مجموعہ سرور الصدور میں ہے شیخ نجیب الدین ابراہیم صوفی (برادر خورد) اور شیخ عبداللہ (پیر بھائی) کے نام کے خطوط کے علاوہ اولاد میں محمد الدین اسماعیل و قطب الدین محمد اور بی بی قرۃ العین کے حوالے ہیں۔ قاضی نظام الدین (فرزند ارجمند قاسمی کمال الدین سہروردی) بھی مکتوب الیہ میں شامل ہیں۔ بس ایک مکتوب میں عربی کے گیارہ شعر اور فارسی کے سترہ اشعار درج ہوئے ہیں جس میں ایک مصرعہ (عربی) بحق حرمت قاضی حمید الدین سہروردی ناگوری اہمیت رکھتا ہے  
(سرور الصدور ص ۱۵۵-۲۱۳)

اسفار | حضرت شیخ فرید چاک برائے اسفار سے نہیں گمراہ تھے۔ ناگور سے لاڈنوا اور ڈیہہ کے علاوہ کم سے کم تین بار کے سفر ملی کا ذکر تو سرور الصدور میں ملتا ہے۔ (۶۸۱ ہجری ص ۲۰۲) مراجعت بار دوم ۶۸۷ ہجری ص ۱۷۶ بار اخیر یازن و فرزند و غیرہ ص ۳۳۰ برائے تمکن و توطن (اخبار الاخیار ص ۲۶۷)



اس اقامت میں جب کہ دہلی کو وطن بنایا اہل خانہ یعنی زوجہ کی وفات واقع ہوئی اور بیوی صاحبہ دہلی میں ہی مدفون ہیں سرورالصدور  $\text{ص} ۱۳۷$  (جب پوتے کی شادی عقد نکاح کے لئے دولت آباد کا سفر اختیار کیا) اور آخر  $\text{ص} ۱۳۸$  سرورالصدور  $\text{ص} ۱۴۱$  تو واپسی برائے ظفرآباد (جونپور) ہوئی تھی۔ سرورالصدور  $\text{ص} ۱۶۶$  (اور مراجعت  $\text{ص} ۵۷۲$  میں خیل (گھوڑوں) مع (نوکر، چاکر) اور سلطان مکتوب اس امر کا لے کر چلے تھے کہ حضرت شیخ فرید کو ہندون (راجہ تان) تک پہنچایا جائے۔ سرورالصدور  $\text{ص} ۱۶۸$  اس کے بعد رحمت (بیماری) کی حالت میں آخری سفر دہلی کا  $\text{ص} ۳۴$  کا درج ہوا ہے۔ سرورالصدور  $\text{ص} ۱۴۱$  اور  $\text{ص} ۲۴۲$  جس جاں بر نہ ہو سکے انا اللہ وانا الیہ راجعون اپنے تعمیر کرائے ہوئے مکان کی دھرتی میں تدفین ہوئی اور مقبرہ سلطان محمد تغلق نے بنوایا جیسا کہ فرمان متعلقہ فقیر درج کر چکا ہے۔  $\text{ص} ۳۵$  یہ مقبرہ اور مکان بچے منڈل کی مشرق کی طرف واقع ہے۔ (اخبارالاخیار  $\text{ص} ۱۴۲$ ۔

**چاک پیراں** | حضرت شیخ فرید الدین کے عرف و چاک پیراں، کی وجہ سے حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے یہ لکھی ہے کہ خراس یعنی بڑی چکی کا بھاری پتھر گردن میں لٹکا کر ناگور سے دہلی تک حالت سُکر میں بلا تکان چلے آئے تھے واللہ اعلم  $\text{ص} ۱۴۳$  اور  $\text{ص} ۱۴۳$  چکی کے پتھر کو چاک کہتے ہیں۔

شیخ فرید کی شہزادہ لاد تھے۔ اپنے بیٹوں میں بڑے فرزند محی الدین عبدالقادر (سیدی بزرگ) کو خلافت عطا فرمائی۔ خلافت نامہ مورخہ  $\text{ص} ۳۱$  اور  $\text{ص} ۱۴۴$  پر درج ہے۔ سرورالصدور - شیخ ضیاء الدین غنشی ر سیکلک السلوک شیخ فرید الدین کے خاص مریدوں میں ہیں جنہوں نے شیخ کی وفات کے ماتم میں مرثیہ لکھا، سرورالصدور  $\text{ص} ۱۸۸$

اور بعض قصائد بھی انکے طبع زاد ہیں۔ شیخ کے خلیفہ سیدی بزرگ کے حالات کے بارے میں کوئی معلومات جمع تک نہیں پہنچی مگر شیخ ضیاء الدین نخشی کے حالات پر و فیہ خلیق نظامی نے بجا کر کے رسالہ بران میں اور تاریخی مقالات میں شائع کر دیے ہیں جو بھکودستیاب نہیں ہوا۔ لہذا میں ضیاء الدین نخشی کے حالات کا مختص سید صباح الدین عبدالرحمن کی مشہور و معروف تالیف۔ بزم صوفیہ سے پیش کر رہا ہوں (صفحہ ۵۴-۳۲۷)

## شیخ ضیاء الدین نخشی

بدایوں کے رہنے والے تھے۔ اصل وطن مخشب (بخارا) ترکستان کی کسی قدیم بستی کا نام ہے جس کی مناسبت سے نخشی قیام کرتے تھے۔ گوشہ رتہائی کے باوجود بڑی شہرت کے مالک ہوئے۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رقم طراز ہیں کہ ”ایسا سنا گیا ہے کہ آپ شیخ فرید کے مرید ہیں جو کہ سلطان التاکمین شیخ حمید الدین ناگوریؒ کے پوتے اور خلیفہ ہیں واللہ اعلم“ حضرت شیخ نظام الدین اولیا کے زمانے میں تین شخص ضیاء نام کے تھے۔ (۱) ضیاء ستانی جو شیخ کے منکر تھے (۲) ضیاء برنی جو شیخ کے مرید اور معتقد تھے (۳) ضیاء نخشی جو شیخ کے نہ منکر تھے نہ معتقد (اخبار الانیار صفحہ ۹۰)

مولانا ضیاء الدین نخشی نے خواص و عوام دونوں سے الگ تھلگ رہ کر اپنی فقرانہ زندگی زاویہ گمنامی میں گذاری اور اس گوشہ عافیت میں زیادہ تر تصنیف و تالیف کا مشغلہ رکھا۔ اس لئے ان کے حالات زندگی کی کوئی زیادہ تفصیل نہیں ملتی سال وفات ۷۵۱ھ / ۱۳۵۰ء اور مرقہ بدایوں ہی میں ہے۔

تصانیف متعدد جھوڑیں (۱) سلک السلوک (۲) عشرہ مشرہ

(۳) کلیات و جزئیات - (۴) شرح دعا و سرایانی (۵) طوطی نامہ - ان میں سے سلک السلوک اور طوطی نامہ بہت مقبول ہوئیں۔ سلک السلوک فن معرفت و سلوک میں اہم تصنیف ہے۔ اس میں تصوف کا ہر مسئلہ ایک علیحدہ سلک یعنی باب میں شروع میں تصوف کے اصطلاحات کی تشریح ہے۔ مویانہ رموز و کلمات کی فراحت و وضاحت حکایتوں کے پیرائے میں کی گئی ہے۔ یہ انداز بیان اور بھی دل پذیر اور مؤثر ہو جاتا ہے۔

جب نامحاذہ طریقہ پر ایک ایک حکایت بشنو بشنو (سنو سنو) سے شروع کی جاتی ہے۔ ایک حکایت ملاحظہ ہو۔ ”سنو سنو“ ایک بقال نے ایک شخص کو شیر پر سوار اور سانپ کو کور اُجائے ہوئے دیکھا، دیکھ کر کہا یہ آسان ہے لیکن ترازو کے دونوں پلٹروں میں بیٹھا مشکل ہے ”ایسی دلچسپ حکایتوں میں اور بھی زیادہ تاثیر پیدا کرنے کے لئے جایا ان کو اپنے طبع زاد قطععات سے بھی مزین کرتے جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا عبدالحق محدث ۲ سلک السلوک کو بڑی شیریں اور رنگین کتاب بناتے ہیں ایک عدد قطعہ کا نمونہ ملاحظہ فرمائیے۔ یہ قطععات ہر قسم کی اخلاقی اور روحانی تعلیمات پر مبنی ہیں:-

قطعہ :-

نخشبہ ناظر پر خورد نہ کنی      ✎      مثل ایں کار مردہ نہ کند  
ہر کر اسوئے خود نگہ باشد      ✎      ہیچ کس سوئے او نگہ نہ کند  
طوطی نامہ سنسکرت میں قصوں کی ایک مشہور کتاب ”کو کا سپتی“ ہے جس نے اس کتاب کے سارے قصے فارسی میں بھی لکھے ۱۶۱۲ء میں ”ام جرناس“ انگریز نے اس کا ترجمہ انگریزی میں کیا۔ حرکی زبان میں بھی اس کا ترجمہ ہوا۔ اس کے علاوہ بھی لکھے

کئے جن کے ترجیح مختلف زبانوں میں ہوتے رہے ہیں۔ فقیر حقیر کاتب التحریر کے کتب خانے میں بھی سلک السلوک مطبوعہ فارسی اور طوطی نامہ قلمی فارسی کا نسخہ ہے۔

## شیخ کبیر الدین ناگوری (احمد آبادی)

شجرۃ الأبرار، مناقب التارکین، میں لکھا، میکا آپ شیخ سعید ابن عزیز الدین یحییٰ ابو الوقت ابن فرید الدین چاکر اس کے صاحبزادے تھے۔ آپ کو اپنے والد سے بیعت و خلافت کا شرف حاصل تھا۔ آپ علم ظاہری اور باطنی کے عالم اور صاحب وجد و سماع تھے آپ کا شمار بھی اولیاء کاملین میں ہوتا ہے۔ ایسی تصانیف بہت ہیں۔ کتاب دہن جو ضو مصباح کی شرح ہے۔ آپ ہی کی تصنیف ہے۔ ناگور سے آپ شاید میواڑ کے راؤ چونڈا کے تاخت و تاراج کے وقت جو ۱۳۹۰ھ میں ناگور کو ترک وطن کر کے احمد آباد گجرات میں جا کر سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ آپ کے والد ماجد اپنے دادا یعنی حضرت شیخ فرید الدین چاکر اس کے مرید و خلیفہ تھے۔ مرآۃ الاسرار میں لکھا ہے کہ شیخ کبیر الدین رحمۃ اللہ علیہ سلسلہ بہ سلسلہ اپنے باب دادا کے مرید اور خلیفہ تھے۔ لہذا آپ بھی اپنے والد شیخ سعید کے مرید تھے۔ مرآۃ الاسرار میں لکھا ہے کہ دنیا کے تعلقات ترک کرنے والے آنکھوں سے جاہل مطلق کے دیکھنے والے عشق اور آزادی میں بے نظیر صاحب ارشاد و طب و وقت حضرت شیخ کبیر الدین قدس سرہ کا ذکر سلسلہ چشتیہ میں ہوا ہے۔ شیخ عزیز الدین نبیرہ سلطان التارکین شیخ حمید الدین ناگوری کی اولاد پاک صفات سے ہیں۔ حضرت صوفی حمید الدین خواجہ بزرگ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ اعظم میں سے تھے۔ آپ کو عشق کی آگ اور سماع کا ذوق اور شوق اور اخلائے کلمات کا خیال نہایت

درجہ تھا۔

تاریخ مرآت سکندری فارسی مطبوعہ حسرت پرنٹنگ ناگور کا دربار ہے، میں لکھا ہے کہ مریدوں کی ہدایت اور تربیت کرنے میں شیخ کبیر الدین النال تھے۔ لیکن اپنا اول چھپانے کے لئے مسجد میں بیٹھے ہوئے بچوں کو درس دیا کرتے تھے۔ اور اپنی ولایت کا جمال اولیا کی نظر سے چھپاتے رہتے تھے لیکن مشک اور عشق چھپانے سے نہیں چھپتا۔ آپ کے برادر زادے حضرت مخدوم حسین ناگوری اور ملک محمد بنجار الدین وغیرہ جیسے اولیائے کاملین آپ کے خلفاء میں سے ہیں۔ ان کی اولاد احمد آباد گجرات میں ہے۔ شیخ رشید میاں گجراتی جو شیخ نجی مدنی کی اولاد سے ہیں۔ منجر الاولیاء میں رقم طراز ہیں کہ شیخ فتح محمد عرف شمس خاں اور ان کے لڑکے اشرف محمد عرف ظہیر خاں سلاطین گجرات کی وزارت کے عہدے پر سرفراز تھے وہ سلطان التارکین مونی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے تھے۔

اس سے معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہ حضرت شیخ کبیر الدین کی اولاد میں سے ہونگے۔ واللہ اعلم آپ کے نزدیک حالات دستیاب نہ ہو سکے شیخ کبیر الدین کی وفات ۱۶۱۶ء ذیقعدہ ۸۵۵ھ ۱۴۵۴ء میں ہوئی۔ اور آپ کا مزار احمد آباد مہتاب پور چار ٹوڈہ قبرستان میں ہے۔ مرآۃ الاسرار، منجر الاولیاء میں لکھا ہے کہ شیخ احمد کھٹوی کے زمانے میں شیخ کبیر ناگور سے احمد آباد گئے تھے۔ ثناء اللہ برار میں فیض الارواح کے حوالے سے لکھا ہے کہ ان کی وفات ۱۴۱۴ء اور بقول بعض ۱۶۱۶ء ذیقعدہ کو ہوئی تھی۔ اور آپ کے برادر زادے خواجہ حسین ناگوری اور ملک محمد بنجیار آپ کے خلیفہ تھے۔ مرآت سکندری اور مرآت الاسرار میں لکھا ہے کہ ملک محمد بنجیار حضرت شیخ کبیر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ اعظم

میں سے تھے۔ آپ اولیاء کالمین میں سے تھے۔ علم ظاہری اور باطنی کے جامع اور صاحب  
 وجد و سماع تھے۔ آپ سلطان محمود بیگٹرہ کے امراء اعظم میں سے تھے اور جس  
 کوچہ میں حضرت شیخ کھٹور ہا کرتے تھے آپ بھی اسی کوچہ میں رہتے تھے۔ جب آپ  
 کی نظر شیخ کبیر کے کمال ولایت پر پڑی تو بے اختیار ہو کر شیخ کی خدمت میں  
 حاضر ہو گئے اور نماز بھی شیخ کی اقتداء میں ادا کی شیخ نے محمد بختیار کو اپنی روحانیت کے  
 ذریعے جو اس کے اندر جوہر تھے، پاکر خاص طور سے نوازا لیا جس کے باعث ملک  
 محمد بختیار کا دل دنیاوی معاملات سے بیکسرا چاٹ ہو گیا۔ بہت دیر تک مدہوش  
 اور بے خود رہے جب مدہوش آیا تو اپنے گھر گئے۔ تمام مال و اسباب اور ہاتھیوں کی  
 فہرست مرتب کر کے سلطان کے پاس بھیج دی کہ یہ سب سرکاری مال ہے سرکار  
 میں داخل کر لیا جائے اور مجھے اپنے کام سے سبکدوش تصور فرمایا جائے۔ سلطان  
 نہایت متحیر ہوا کہ یہ کیا بات ہوئی۔ اپنے امراء کو شیخ محمد بختیار کے پاس بھیجا کہ ترک  
 خدمت کا سبب دریافت کریں۔ امراء نے جب ملک محمد بختیار کو دیکھا تو بالکل  
 فقیر یا اچھا نچرہ واپس جا کر سلطان سے عرض کیا کہ ملک تو دیوانہ ہو گیا ہے۔ اپنا  
 سارا اسباب دنیاوی فروخت کر دیا ہے۔ اور اپنی بیوی کا مہر بھی ادا کر کے اسکو  
 کہہ دیا ہے کہ تم جہاں جانا چاہتی ہو چلی جاؤ۔ مگر بیوی بڑی ہمت والی ہے  
 اس لئے ان کا ساتھ نہیں چھوڑا ہے۔ اچھے پیر و مرشد حضرت شیخ کبیر نے آپ کو  
 سقائی کی خدمت سپرد کر دی۔ مدت تک آپ دریا سے پانی بھر کر لاتے اور فقراء  
 کو پلاتے رہے لوگ آپ پر ہنسا کرتے تھے کہ آپ نے بادشاہ کی وزارت چھوڑ کر  
 ملاکیر کی سقائی اختیار کی ہے مگر لوگوں کی اس لامتناہی خدمت کی آپ نے مطلق پرواہ

نہ کی آپ کے مارچ روز بروز برہتے گئے یہاں تک کے شیخ کے حسن تربیت سے آپ  
پایہ تکمیل اور ارشاد تک پہنچ گئے۔

تمام ملک گجرات میں آپ کے کلمات کا شہرہ ہو گیا اور اطراف و اکناف سے لوگ  
جوق در جوق آپ کے پاس آنے لگے مخلوق کے اس اجتماع کو شیخ نے ناپسند فرمایا اس  
لئے آپ نے گوشہ تنہائی اختیار کر لی اور مریدان صادق کی ہدایت میں مشغول ہو گئے  
ایک دن حضرت شاہ عالم کامرید حضرت ملک کی خدمت میں آیا حاسدوں نے حضرت  
شاہ عالم کو اسکی اطلاع اس انداز میں دی کہ ملک بختیار اتنا گستاخ ہو گیا ہے کہ آپ  
کے مریدین کو آپ سے روگرداں کرنے لگا ہے۔

حضرت شاہ عالم نے فرمایا کہ کچھ مضائقہ نہیں۔ مرید کا اصل مقصد تو حصول رشد  
و ہدایت ہے جہاں سے بھی مل جائے اچھا ہے۔ ایک دن حضرت شاہ عالم کی حضرت  
ملک سے شہر کے کسی کوچہ میں ملاقات ہو گئی۔ ایک نے دوسرے سے خرقہ کی  
درخواست کی۔ حضرت ملک نے عرض کیا کہ خلعت شاہوں کی طرف سے عطا ہوا کرتی  
حضرت شاہ عالم نے فرمایا کہ ملک بھی تو شاہ ہوتے ہیں آخر کار حضرت شاہ عالم نے  
اپنا پیرا بن حضرت ملک بختیار کو عطا فرمایا اور حضرت ملک نے اپنی کلاہ حضرت  
شاہ عالم کی خدمت میں پیش کی۔

**مزار شریف** | حضرت ملک بختیار کا مزار احمد آباد میں اپنے پیر و مرشد کے

مزار کے برابر مہتا پورہ یعنی چار ٹوڈا قبرستان احمد آباد میں ہے۔ فقیر نے بھی حافری  
دی ہے۔ نوٹ :- حضرت شیخ فرید الدین چاکیراں کی اکثر اولاد قصبہ روہتک  
ہانسی، احمد آباد اور پورب میں تھی آپکی اولاد گوالیر میں بھی تھی۔ شیخ احمد اور

ان کے صاحبزادے شیخ حسن وغیرہ آپکی اولاد سے تھے جو دہلی میں رہتی حضرت شیخ

شیخ دولہ اور غلام محمد کے لڑکے حیات علی وغیرہ قصبہ روہتک میں رہتے تھے سری

دو تین گھر ناگور میں بھی ہیں جن میں حضرت شیخ مدار ی عرف بدیع الدین بن

شیخ فرید الدین بن شیخ عبدالمومن بن شیخ نصیر بن شیخ جیو بن شیخ محمد بن

شیخ داؤد بن شیخ محسن بن شیخ اوحد الدین احمد بن شیخ فرید الدین چاکیراں ہیں

یہ شیخ مدار ی اپنے زمانے کے کاملین اور صالحین میں سے تھے آپکو شیخ کلیم اللہ مہشتی

جہان آبادی القادری سے خرقہ خلافت ملا تھا۔ آپ قصبہ سنگمانہ میں رہا کرتے تھے

اور مریدوں کو راہ خدا کی تعلیم فرمایا کرتے تھے۔ پہلے آپ شاہ عالم گیر بن شاہجہاں

بادشاہ کی ملازمت میں تھے قصبہ سنگمانہ میں آپ کے بہت مریدین ہیں۔ آپ کی

وفات ۱۱ ماہ ذیقعدہ میں سنگمانہ میں ہوئی۔ وہیں آپکا مزار اقدس ہے۔

شیخ غلام امام نے اپنی حیات میں آپکی قبر پر گنبد بنوایا تھا۔ شیخ مدار ی کے

لڑکے شیخ عبدالباقی تھے ان کے لڑکے شیخ عبدالواسع اور ان کے لڑکے شیخ بخش

تھے جو لاورد فوت ہو گئے۔ اس طرح سلسلہ شیخ مدار ی منقطع ہو گیا۔

## شاہ غلام امام عرف شیخ مانو ناگوری رحمۃ اللہ علیہ

شیخ غلام امام بن شیخ عبدالبہادی بن شیخ ناصر الدین عرف نصیر الدین

بن اوحد الدین بن مہین بن حسین بن نصیر الدین بن جیو محمد بن شیخ محمد بن شیخ داؤد

بن شیخ عبدالمہمن بن اوحد الدین بن شیخ فرید الدین چاکیراں۔ اپنے زمانہ کے

کاملین اور عارفین میں سے تھے۔ حضرت شاہ مولانا محمد وارث شمس الدین رسول



نائب ارسی القادری رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت رفیع الدین قادری کے مرید اور خلفاؤں  
 میں سے تھے۔ اپکا جدی وطن اور مسقط الرأس قصبہ ناگور شریف راجستان ہے لیکن  
 زیادہ تر آپ سنگمانہ شیخاؤں میں رہا کرتے تھے۔ لکھا یہ کہ شیخ غلام امام شیخ بدیع الدین  
 عرف شیخ مداری کے حقیقی نواسے اور بھجڑی تھے۔ شیخ مداری کی وفات کے بعد آپ  
 قصبہ سنگمانہ کے شاہ ولایت ہوئے۔ قصبہ سنگمانہ اور اس کے اُس پاس کے لوگوں  
 کو راہ حق بتلاتے تھے۔ قصبہ سنگمانہ کے مسلمانوں میں بہت بے دینی اور شراب نوشی  
 کی عادت پڑی ہوئی تھی۔ انہیں نماز روزہ سے کوئی رغبت نہ تھی حضرت شیخ غلام  
 امام صاحب کی آمد اور برکت سے اس قصبہ میں دینداری کا بول بالا ہوا اور اس منہج  
 کے قرب و جوار کے ہزاروں آدمی آپ کے دست حق پرست پر مرید ہوئے  
 آپ سے بہت سی کرامتیں اور خوارق عادات ظاہر ہوئیں۔ آپ کے یاروں مریدوں  
 اور خلفاؤں میں سے بہت سے صاحب کرامت بزرگ ہوئے ہیں۔ مثلاً  
 تربیت شاہ اور عبداللہ شاہ (جو کہ مکہ معظمہ میں رہتے تھے اور فتاح شاہ باکال  
 عارفوں میں گذرے ہیں۔ آپ کو وجد و سماع کا بہت شوق تھا۔ مولوی اللہ  
 نور شاہ ٹونکوی جو فتح شاہ کے مرید اور خلیفہ تھے اور نواب احمد یار خاں جو  
 امیر خاں والی ٹونک کے صاحبزادے تھے۔ اللہ نور شاہ کے مرید تھے۔ شاہ  
 غلام امام صاحب کی وفات کی تاریخ ۱۲۸۸ھ کو ہوئی۔ آپ کا مزار  
 اقدس بھی قصبہ سنگمانہ میں شیخ مداری رحمۃ اللہ علیہ کے گنبد کے اندر سے ایک اور  
 مزار غلام امام کے والد عبداللہ ہادی کا بھی ہے۔ اس طرح اس گنبد میں تین مزار ہیں  
 آپ کا عرس ہر سال ہوتا ہے ہزار ہا آدمی اطراف کے جمع ہوتے ہیں۔ آپ کے

کوئی اولاد فریضہ نہیں تھی دڑ لڑکیاں ہوئیں بڑی لڑکی جس کا نام نور النساء تھی حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی نیرو قاضی حمید الدین ناگوری کو بیاہی گئی تھیں آپکی دوسری صاحبزادی جس کا نام حمیدہ بی بی تھا جو شیخ بدر بخش بن عبد الوہاب بن عبد الباقی بن بدیع الدین عرف شیخ مدرسی مرحوم کو بیاہی گئی تھی۔ شاہ غلام امام کے دڑ بھائی اور تھے ایک غلام مضطر اور دوسرے مصلح الدین شاہ۔ حضرت غلام امام کے انتقال کے بعد آپکے چھوٹے بھائی مصلح الدین سجادہ نشین اور قائم مقام ہوئے جو عالم متقی اور فیر مشرب انسان تھے۔ مریدوں اور معتقدوں کو راہ خدا بتاتے تھے۔ آپکی وفات بتاریخ ۱۲ شوال ۱۱۳۷ھ میں ہوئی آپکی قبر مبارک بھی شاہ غلام امام کی خانقاہ سنگمانہ میں ہے۔ آپ کے دڑ لڑکے تھے۔ ایک محمد اشرف جو لا ولد فوت ہو گئے۔ دوسرے محمد یسین جو آپکی حیات ہی میں فوت ہو گئے۔ ان کے دڑ لڑکے تھے بڑا لڑکا شیخ خدا بخش اور چھوٹا لڑکا شیخ میراں بخش۔ حضرت شیخ مصلح الدین کے انتقال کے بعد آپکے پوتے شیخ خدا بخش بن محمد یسین سجادہ نشین ہوئے یہ بھی صاحب علم و تقویٰ و شائیں وجد و سماع تھے اور طالبان راہ حق کو تعلیم دیتے تھے۔ آپکا کام توکل پر چلتا تھا۔ فیر اور دوست اور مسافر نواز تھے اور بہت سے مشائخ کی صحیت پائی تھی۔ ۲۷ ربیع الاول ۱۲۷۳ھ میں آپکا انتقال ہوا۔ آپکی قبر شریف شاہ غلام امام صاحب کی خانقاہ میں قصبہ سنگمانہ میں ہے۔ شیخ خدا بخش کے دڑ لڑکے تھے بڑے لڑکے میاں دیدار بخش جو اپنے والد کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ چھوٹے لڑکے مولا بخش تھے۔ دونوں بھائی صالح اور نیک بخت تھے۔ چھوٹے لڑکے مولا بخش کے تین لڑکے

ہوئے۔ بڑے ہادی بخش۔ علیم بخش، فرید بخش، ہادی بخش کے لڑکے احمد بخش ہوئے  
 احمد بخش کے لڑکے کریم بخش سجادہ نشین ہوئے جو ۱۱۳۵ھ میں پاکستان چلے گئے  
 آپکی تین لڑکیاں اور تین لڑکے ہوئے۔ آپکی بڑی لڑکی زمرہ بیگم فقیر کا تب السلطو  
 سے بیاہی گئی۔ پاکستان حیدر آباد سندھ پمیلی پار آپ نے اپنا رہائشی مکان  
 اور شاہ غلام امام کے نام سے ایک جدید درگاہ بھی تعمیر کروائی ہے۔ آپکے ساتھ  
 ہزاروں مرید بھی پاکستان چلے گئے تھے۔ آپ اپنے دارا کا عرس حسب دستور  
 حیدر آباد میں مناتے ہیں۔ آپکے جانشین آپکے بڑے لڑکے فقیر کے سائے کبر الدین  
 پاکستان میں درگاہ شاہ غلام امام کے سجادہ نشین ہیں۔ حضرت کریم بخش صاحب  
 انتقال فرما گئے آپنے کافی عمر پائی تقریباً سو سال اور آپکی عمر بڑی۔ مولا بخش کے  
 دوسرے لڑکے علیم بخش تھے جن کے رحیم بخش ہوئے اور رحیم بخش کے لڑکے غیور  
 الحسن صاحب ہوئے جو اس فقیر کے بہنوئی ہوتے ہیں فقیر کی بڑی ہمشیرہ طاہرہ  
 بیگم آپ سے منسوب ہوئی جن کا ۱۵ شعبان ۱۴۱۳ھ ۱۱۱۳ھ میں انتقال ہو گیا  
 آپکا مزار ناگور کی درگاہ صوفی حمید الدین کے قبرستان میں ہے سن ۱۴۰۷ھ  
 کے بعد آپ یعنی کریم بخش صاحب کے حقیقی بھانجے غیور الحسن سنگھانہ شاہ غلام امام  
 کی درگاہ کے سجادہ نشین ہوئے آپکے کوئی نرینہ اولاد نہ ہونے کی وجہ سے آپنے  
 فقیر کے بڑے لڑکے عبدالباقی کو اپنا جانشین و سجادہ نشین مقرر کر دیا اور بیعت و  
 خلافت سے بھی نوازا۔ آپ ناگور شریف میں اپنے مکان میں فقیر کے شامل ہی رہتے  
 ہیں۔ اور سابق دستور غلام امام عرف مانو کے سالانہ عرس کی تقریب جو ۱۲ ذی الحجہ  
 سے ۱۴ ذی الحجہ تک منائے جاتے ہیں۔ شاہ غلام امام کی اولاد سے پاکستان میں ایک

گھر اور ناگور میں صرف ڈو گھر ہی رہ گئے ہیں۔ ایک لڑکا وحی الدین جسکی شادی نہیں ہوئی۔ اس کا بڑا بھائی محمد رمضان جو حیدر آباد دسندھ میں رہتا ہے غیر کفو میں شادی کی ہے شاہ غلام امام اولیا اکرم و فضلاء عظام سے تھے اور بڑے بزرگ دلی کامل ترک و تجرید پر ثابت قدم صاحب کرامات و خوارق عادات تھے آپ مرید حضرت محمد وارث شمس الدین رسول نمار رحمۃ اللہ علیہ کے ہیں جسکا خلاصہ پہلے کرچکا ہوں اور انہیں سے آپ نے فرقہ خلافت قادریہ اخذ کیا اور آپکی خدمت سے فیض ظاہری و باطنی حاصل کیا اور آپ سے صد ہا کرامتیں ظاہر ہوئیں جسکی تفصیل کی یہاں پر گنجائش نہیں ہے دنیا کی محبت کو ترک کر کے یاد الہی میں مصروف رہے اور بڑا درجہ حاصل کیا ہمیشہ فقر و فاقہ میں رہتے۔ تمام عمر قناعت گزریں رہے فتوحات غیبی آپکو بہت کچھ آتا تھا سب خانقاہ و مریدین میں صرف کر دیتے تھے اب تک ماہ ذی الحجہ کی ۱۱ تاریخ سے آپکا عرس ہوتا تھا لیکن اچکل ۱۲ سے شروع ہو کر ۵ ار کو ختم ہوتا ہے۔ ایام عرس میں غسل سماع کا وہ عالم رہتا ہے کہ بیان سے باہر ہے۔ دور دور سے مشائخ عظام اگر شریک ہوتے ہیں آپکے خاندان کے ہزاروں مرید بھی گجرات، راجستھان شیخاوا لئی جے پور جھن جمنوں سکیر و دیگر کئی مقامات پر پیشمار ہیں اور فرقہ خلافت چشتیہ کا آپ نے اپنے ہم جد شیخ بدیع الدین چشتی عرف مداری سے پہنچا ہے آپکی اولاد میں اور آپ کے خلفاء میں بڑے بڑے کالمیں گذرے ہیں۔ آپ نے ۱۴ ذی الحجہ ۱۲۰۵ھ ۱793ء کو نقل مکانی کیا اور قصبہ سنگھ مار علاؤ شیخاوا لئی ضلع جے پور میں آسودہ ہیں آپکے خلفاء میں قتاج شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ بڑے باکال بزرگ گذرے ہیں اور آپکے نیرۂ حضرت زبدۃ المشائخ میاں کرم بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو سندھ حیدر آباد میں رہتے تھے اب نقل

فرما گئے وہاں پر جدید درگاہ میں اپکا مراد مرجع خلافت ہے۔ اوقات آپکی سلام اوراد و طائف میں بسر ہوئی بڑے بزرگ و اکابر داخل اس زمانہ میں مشائخ کے درمیان آپکی ذات غنیّت تھی آپکے عم عمر ہی آپکے چچامیاں رحیم بخش تھا تھے دونوں بزرگ چھوٹی عمر ہوتے ہوئے بھی دن رات عبادت میں مصروف رہتے تھے۔

نقل یہیکہ سنگھانہ کے قریب ایک باوڑی یعنی پانی کا چشمہ، وہاں کوئی درویش مہمان آیا اور حضرت غلام امام رحمۃ اللہ علیہ کو اطلاع کی اور کہا کہ جب تک آپ خود نہ آئیں گے مجھ کو لینے کے واسطے تب تک بندہ ہرگز در دولت پر حاضر نہیں ہوگا آپ نے یہ سنکر اپنے مرید خلیفہ سے فرمایا کہ اے فتاح جاؤ اور اس مہمان کو یہاں لے آؤ بموجب حکم پیر آپ گئے اور اس درویش نے آپکو دیکھا تو اپنی کرامت سے باوڑی یعنی چشمہ کے پانی کو زمین کے نیچے پتال میں پہنچا دیا فتاح شاہ نے جب یہ حال دیکھا تو دل میں خیال کیا کہ یہ مہمان ہمارا امتحان کرنا چاہتا ہے آپکو بھی خوش آیا آپ اُس باوڑی کو اپنی کرامت سے زمین کے اوپر اسی جگہ واپس لے آئے اُس درویش نے پھر نیچے پہنچائی آپ پھر اوپر لے آئے غرض کہ رد و بدل میں کافی عرصہ گزر گیا وہاں آپکے پیر کو خیال ہوا کہ فتاح مہمان کو لیکر نہیں آیا شاید وہ درویش سے الجھ گیا ہوگا آپ وہاں پہنچے تو حالات ملاحظہ فرمائے آپ نے فتاح کو فرمایا کہ اے فتاح میں نے تجھے واسطے تعظیم سے بلانے بھیجا تھا کہ واسطے کرامت دکھانے خیر آپ دونوں کو ہمراہ لیکر خاستاہ سنگھانہ میں تشریف لائے۔ نقل یہیکہ فتاح شاہ مرید و خلیفہ شاہ غلام امام راجہ کھنڈی کے بہا لازم تھے اور درویشی پر سہرہ دیا کرتے تھے ایک مرتبہ شکو ایک سگری یعنی انگیمٹی میں اپنے اگے آپ نے آگ جلا رکھی تھی کیونکہ سردی کا موسم تھا راجہ نیند میں

سورہ تھا آپ عبارت الہی میں مشغول تھے ذکر کی حالت میں آپ کا سراگ میں رکھا ہوا تھا  
 اتفاقاً راجہ سید لہو اتو ایچی یہ حالت دیکھ کر متحیر ہوا اور کافی دیر تک کوشش دیکھتا رہا لیکن آپ کا  
 ایک بال بھی نہیں جلا راجہ نے فوراً اٹھ کر پکے قدم پکڑ لیے کہ میاں جی آپ کی کیا حالت ہے  
 بے ادبی معاف فرماویں میں پکے مرتبے سے آگاہ نہیں تھا آج سے آپ کی ڈیوٹی معاف  
 آپ صرف مالک کا دھیان کرتے رہیں۔ ابھی اتھو چالو رہیگی۔ آپ نے اسی وقت نوکری  
 سے استقفا دیدیا کہ اب مجھے نوکری نہیں کرنی۔ نفل ہی کہہ۔ ایک مرتبہ آپ نے  
 نواب امیر خاں ٹونک کی دعوت کر دی مختصر کھانا تھا ہزار ہا فوج کے آدمی جب کھا چکے  
 کھانا بالکل کم نہیں ہوا نواب آپ کی کرامت دیکھ کر دو تھیلی روپیہ آجوند رکئے۔

آپ اپنے پیر شاہ غلام امام کے کہنے پر جے پور چلے گئے وہیں ہر آپ کا انتقال ہوا۔  
 اول بیری سال سنگھ جی نے جہلم کے کھانا کا انتظام کیا آپ کے مزار پر گنبد بنا شروع کیا  
 لیکن دو مرتبہ گنبد بنایا گیا دونوں مرتبہ ہی گر گیا پھر آپ کی بشارت ہوئی کہ میرے سلسلے کے  
 پیروں نے اپنے مزار پر گنبد بنانا پسند نہیں کیا میں کیسے بنوا سکتا ہوں۔ ہندو گنبد بنانا  
 ملتوی ہوا اور مکرانے کے پتھر کا مزار بنایا گیا جو آج تک موجود ہے۔ آپ نے سر  
 ذی الحجہ ۱۲۳۱ھ میں انتقال فرمایا اور شہر جے پور سانگا نیر دروازہ باہر متصل فتح پور آپ  
 کا مزار پرانور ہے آپ کے مزار کے سبب ہی یہ فتح پور مشہور ہوا۔ آپ مؤلف شجرۃ الکاملین  
 کے جلد مجدد ہیں۔ آپ کا عرس یکم ذی الحجہ سے شروع ہو کر تاریخ سہ ذی الحجہ کو ختم ہوتا ہے  
 آپ کے مرشد کا فرمان تھا کہ فاتح تیری محفل ہمیشہ گرم رہیگی عرس کے درمیان محفل سماع  
 کا خوب دور دورہ رہتا ہے۔ آپ نے خرقہ خلافت اور شجرۃ سلسلہ چشتیہ کا  
 فرید الدین چاکیراں کی اولاد شاہ غلام امام عرف مانوسے پاپا بنایا۔ غلام امام اور فاتح کے

کے حالات زندگی پر بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے مگر بوجہ طوالت کے اختصار سے کام لیا گیا ہے  
 کتاب سنگمانہ کا چاند ص ۵ سے نقل ہو کر غلام امام کے گنبد پر کس نواب امیر خاں کوٹک  
 نے نصب کیا تھا حضرت شاہ غلام امام کی تصنیفات کا کتاب الفتحا لایام (تذکرہ) جس  
 میں آپ نے اپنے پیر و مرشد کے حالات اور کشف و کرامات تحریر فرمائے ہیں ۲ ثمرۃ الارادات  
 یہ کتاب نیران فارسی ہے جس میں حضرت شاہ غلام امام رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات میں ۳  
 کتبہ اندرون درگاہ غلام امام سنگمانہ ضلع جہنوں راجستھان تحریر کردہ خود غلام امام۔

کتبہ بدر شاہ عالم ماہ شوال ✖ زہی سجد زوی جانی تقدس

برود حضرت شیخ مداری ✖ تبلی می شود و نور الاقدس

غلام از امام اندر سنگمانہ ✖ نباشد ثانی بیت مقدس

نوٹ:- گنبد کے اندر تین مزار ہیں اول عبدالہادی والد شاہ غلام امام دوم غلام

امام سوم شیخ مداری گنبد کے اندر کھمبہ چوبیس گوشہ پر مرکا بنا ہوا ہے۔ بابو خواج بخش

بیساری نے بنوایا تھا جس پر ۳۶۵ھ آغاز اور نام اس طرح لکھا ہوا ہے۔ بابو خواج بخش

ماہ پنجیم ۳۶۶ھ اختتام۔ ناگور میں بھی فقیر حقیر کے مکان سے متصل ایک مسجد اپنی تعمیر

کردہ ہے جس میں فقیر ہی امامت کرتا ہے جس کا کتبہ اس طرح ہے۔

بدر شاہ عالم ماہ شعبان ✖ مکمل شد زہی مسجد تقدس

مکان فیض و فضل الہی است ✖ طفیل تارکین چشتی قدس

غلام الامام شہر ناگور ✖ نباشد ثانی بیت مقدس ۱۱۷۷ھ

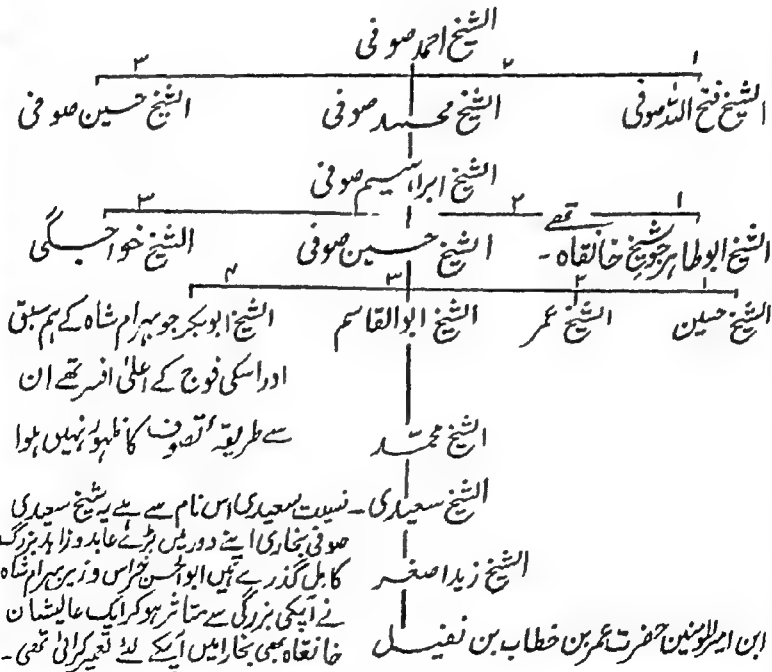
۱ شجرۃ الابواب فارسی مرتبہ ص ۵۲۱-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲۔ حاجی نجم الدین برودہ فقیر مداری رحمۃ اللہ علیہ

۲ مناقب تارکین فارسی غیر مطبوعہ ص ۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲۔ حاجی نجم الدین۔

۳ شجرۃ الکاملین مطبوعہ ص ۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱

یہاں پر سے شیخ فرید کی اولاد کا ذکر ختم ہوتا ہے۔ بعد کی پشتوں کے لئے دیکھیے  
 شجرہ انساب جو فقیر نے حاجی خواجہ نجم الدین برادر فتحپوری رح کی تصنیف شجرۃ الابراہیم سے  
 مرتب کیا ہے۔ شیخ فرید الدین چاکراں کا رابطہ اولاد شیخ فرید الدین گنج شکر اجودھنی سے  
 بھی رہا تھا۔ بابا فرید کے پوتے شیخ زادہ بابرید ناگور میں چاکراں کے مہمان رہے تھے  
 جن کو بڑے اکرام کے ساتھ ناگور میں رکھا گیا اور خاطر تواضع فرمائی (سورۃ الصدور ص ۷۹)۔

شجرہ انساب ابا و اجداد حضرت صوفی حمید الدین سید الفاروق ناگوری رحمۃ اللہ علیہ  
 موالعالم القوی



از رسالہ انساب خواجہ مخدوم حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ۔



[illegible]

# خطہ ناگور میں سلسلہ مغربیہ

پچھلے زمانے میں طرابلس، الجزائر، تونس، مراکش (شمالی افریقہ) کے ساتھ اندلس (اسپین) کو شامل کر کے مغرب، کا اصطلاحی لفظ بولا جاتا تھا۔ اس بناء پر شیخ ابی مدین مغربی رحمہ کا سلسلہ مغربیہ کے نام سے موسوم ہوا۔ یہ سلسلہ ہندوستان میں نویں دسویں صدی ہجری میں پنپا مگر سواہلی علاقوں میں محدود رہا۔ البتہ شیخ اسحاق دہلوی جو بابو اسحاق کے نام سے مشہور ہیں اس سلسلے کو راجستھان میں لائے۔ اور انکے خلیفہ وجانشین شیخ احمد جو شیخ احمد کھٹو کے نام سے جانے جاتے ہیں، اس سلسلے کو گجرات میں بھی پھیلاتے رہے اور ترقی دی۔

یہ سلسلہ چشتیہ حمیدیہ کو شیخ فرید الدین چاکرؒ کے بعد ناگور میں چھوڑ کر کھٹو کی طرف رجوع کرتا ہوں جسکو بابو اسحاق نے اپنی تحریک مغربیہ کا مستقر بنایا تھا مغربیہ سلسلے کے ذکر کے بعد میں پھر حمیدیہ سلسلہ کی طرف لوٹوں گا۔ مگر سترہ برس تک میدان خالی پائیں گے اور شیخ احمد کھٹو کی ہجرت گجرات کے بعد محبو کو موقع ملے گا کہ خواجہ مخدوم حسین ناگوری اور شیخ الشائع بندگی شیخ نظام کے حالات پر قلم اٹھاتے ہوئے اس سلسلے کا ایک سرا ناگور سے اٹھا کر (جسٹھنوں) فچپور شیخاواٹی، جودھپور حیدر آباد، دکن سے جوڑ سکیں۔ ناظرین کلم سے درخواست ہے کہ انتظار کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑیں۔

سلسلہ مغربیہ کے لئے مشہور ملفوظات شیخ محمد قاسم کھٹو کی قلم سے لکھے گئے ہیں جن کا تالیفی زمانہ حضرت شیخ احمد کھٹو کی وفات کے ۱۲۰ برس بعد کا ہے۔

ملفوظات کا نام مرقاة الوصول الی اللہ والرسول ہے جسکی قدیم کاپی کی نشاندہی

کلکتہ میں ڈاکٹر منیا الدین دیسائی مذکور نے فرمایا ہے۔ دوسری نقاشی مخطوطے کی پیر شاہ  
 لاہوری درگاہ احمد آباد میں ہے۔ جس کا اردو ترجمہ مولانا ابوظفر ندوی نے شائع کیا تھا مگر  
 اب نایاب ہے، چونکہ دونوں مخطوطے میری دست رس کے باہر ہیں بل ابوظفر ندوی کے ترجمہ  
 سیرت احمدیہ، پر قناعت کر کے انہیں کے درج کردہ نوٹ سے استفادہ کر کے باجوہ اسحاق  
 اور شیخ احمد کھٹو کی سوانحی تذکرہ فقیر اپنے الفاظ میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہے  
 شیخ ابی مدین مغزلی کے تیسرے جانشین شیخ محمد کبھی تھے جو کیم کے باشندے تھے  
 ان سے شیخ اسحاق بن محمود نے خلافت حاصل کی جو دہلی کے رہنے والے تھے اور جبکا  
 سلسلہ نسب حضرت شیخ جنید سے ملتا تھا۔ ان کی تاریخ پیدائش ندوی صاحب  
 ۶۵۶ھ مان کر چلے ہیں۔ مروجہ علوم حاصل کر کے شیخ اسحاق بیردن ممالک کی سیر  
 کے لئے نکلے اور کیم نامی مقام پر پہنچے جہاں چالیس چکر کے حضرت شیخ محمد کبھی  
 نے استقر کر لیا تھا۔ انکی ایک بڑی سی خانقاہ تھی اور لنگر خانہ جہاں کی مقامی مریدین  
 خلافت اور سجادے کے حصول کے لئے بیٹھے انتظار کر رہے تھے۔ شیخ اسحاق کی پہلی  
 ہی حاضری میں شیخ کبھی نے جو اپنی کبر سنی کی آخری منزل میں تھے، فرمایا کہ میں بھی  
 ملک تمہارا انتظار کر رہا تھا۔ آخر کار تم پوری تیاری اور صلاحیت کے ساتھ آئے ہو  
 یہ کہہ کر اپنی کلاہ اتار دی اور شیخ اسحاق کے سر پر فی الفور رکھ دی۔ تمہارا عزم نہ  
 گذرنا تھا کہ شیخ کبھی نے شیخ اسحاق کو خلافت کے ساتھ جانشینی کا اعزاز بھی بخش  
 دیا چونکہ برائے مریدین محروم رہ گئے تو نہ صرف وہ شیخ اسحاق کے خلاف ہو گئے  
 بلکہ ان کو شک و شبہ بھی ہوا کہ ایک نو وارد مسافر خانقاہ کا اور لنگر کا خرچ  
 کہاں سے لائے گا۔ سجادہ نشینی کے بعد تیسرے دن شیخ اسحاق گھبراہٹ کے مارے

پیر کے مزار پر رات کو روحانی مدد کے لئے حاضر ہوئے اور صبح کو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک تھیلی رکھی ہوئی ہے۔ جس میں روزانہ خرچ کے برابر کی رقم موجود ہے، نہ کم نہ زیادہ۔ اس واقع کے بعد اہل عناد کو حیرت کے ساتھ دکھ بھی ہوا۔ یہ کرامت اس کے بعد دو دن اور چلی۔ اس کے بعد یعنی چوتھے دن شیخ اسحاق نے پیر مرحوم کی روحانی اجازت حاصل کر کے وہاں سے کوچ کر دیا۔ اُدھی رات کو چل کر سفر کرتے ہوئے اجیر پہنچے جہاں سلطان محمد تغلق کا کوئی خوف نہ تھا اور نہ ہی سلطان کی طرف سے کوئی گزند ہی انکو پہنچا پھر بھی اجیر جیسے مرکز میں رہنے سے بہر حال ممکن تھا کہ سلطان کو انکی خبر لگ جائے۔ جب شیخ اسحاق نے اجیری خواجہ کی روحانی اجازت طلب کی حکم ہوا کہ کھاٹو (خطہ ناگور) جا کر خدمت خلق کا کام انجام دو۔ مراد بڑی کھاٹو سے ہے۔ چلتے چلتے کھاٹو کے قریب پہنچے تو ایک مجذوب نے خوش آمدید کے طور پر کہا کہ ”اؤ کھاٹو کے نئے حاکم“

کھاٹو یا کھٹو دہلی اور گجرات کی شاہ راہ پر واقع ہے۔ یہی اس قصبہ کی اہمیت تھی۔ اس مقام پر سلطان الہیتش کے زمانے کی قدیم طرز پر بنی ہوئی شاہی مسجد کے کھنڈر بتلاتے ہیں کہ ایک صدی قبل کھاٹو کو اچھا اعزاز حاصل تھا۔ چھوٹی کھاٹو میں افغانوں کا شیرانی قبیلہ اُگر رہا۔ کھاٹو کے زرد پتھر، بابو اسحاق کا مزار اور شیخ احمد کھٹو کی شخصیت نے بعد میں کھاٹو کی شہرت میں اضافہ کیا۔ اس کے بعد بادشاہ محمد شاہ کے زمانے میں کھاٹو ریاست جو دھپور کا حصہ بن گیا اور آزادی ہند کے بیشتر کھاٹو چانپاوت ٹھاکر کی جاگیر میں شامل تھا۔ کھاٹو کی قدامت اور ثقافتی اہمیت کے لئے حضراتِ مافخرین پچھلے اوراق کی طرف رجوع فرمائیں۔

شیخ اسحاق جو کھاٹو میں بابو اسحاق کہلاتے ہیں ناکتہ تھا۔ تہجد کے عالم

میں کسی بچے کو بیٹا بنا نا چاہتے تھے خیر اسان جانے سے قبل ایک بار میٹر تہ (ضلع ناگور) میں تشریف لائے اور ایک شہنوت کے درخت کے نیچے ٹھہرے۔ میٹر تہ کا چودھری ہمیش نام ایک برہمن جو لاد تھا حفرت کی خدمت میں حاضر ہوا کہ فریاد کرنے لگا کہ میرے کوئی اولاد نہیں ہے۔ شیخ کو الہام ہوا کہ برہمن کے بچے بیٹے ہونگے بشرطیکہ پہلا بچہ متبی کرنے کے لئے بابو اسحاق کے سپرد کیا جائے۔ اس شرط کو چودھری ہمیش نے منظور کر لیا۔

بابو اسحاق اسکے بعد خراسان کے لئے روانہ ہو گئے۔ چند سال کے بعد جب واپس ہو کر وطن پہونچے تو انکو اطلاع ملی کہ ہمیش برہمن کے کسی بچے ہوئے ہیں یہ سن کر حضرت شیخ میٹر آئے اور اسی شہنوت کے بیڑ کے نیچے قیام کیا، ہمیش دوڑ کر شیخ کے پاس آئے اور شیخ کو دعوت طعام دے کر کھانے کی بعد شیخ کے سوال پر کہ میرا بیٹا کہاں ہے؟ "ایک غلام بچے کو چار دوسرے بچوں کے شابل کر کے پیش کیا۔ اس پر شیخ نے سپر پوچھا "میرا بیٹا کہاں ہے؟" تو ہمیش نے قبول کیا کہ لاندہ ہے۔ لہذا بابو نے "قوام الدین" نام بیکر اس بچے کو بیکارا۔ اس بچے نے شیخ کی پکار کا جواب دیا اور باہر آگیا۔ اس بچے کو ساتھ بیکر بابو اسحاق اجیر کے لئے روانہ ہو گئے اور اجیر سے کھاؤ اگئے۔

یہ روایت ملفوظ و تحفہ المجالس، مرتبہ محمود بن سعد ایرچی کی ہے لیکن مولانا قاسم نے اپنے مؤلفہ ملفوظ، مرقاة الوصول، میں یہ روایت دوسری طرح درج کی ہے اور لکھا ہے کہ قوام الدین جوانی کی عمر کو پہونچ کر بابو کو داغ جدائی دے گئے اور کھاؤ میں اسودہ خاک ہیں۔ کچھ عرصہ بعد بابو اسحاق کو الہام ہوا کہ ان کو ایک

بچہ فلاں شکل و صورت کا میسر ہوگا (قیام الدین مرحوم کا نعم البدل) لہذا بابو اسحاق من  
 نئے ایسے بچہ کے ملنے کی تاک میں رہنے لگے یہاں تک کہ مولانا صدر الدین ہمدانی  
 (مولانا شہاب الدین کے نواسے) کو ڈیڈوانہ جاتے وقت پابند کیا کہ کوئی ایسا لڑکا  
 نظر پڑے تو خیال رکھیں۔ حسن اتفاق سے ڈیڈوانہ میں نجیب جولاہے کہ گھر میں  
 ایک بچہ دیکھا جسکا حلیہ بابو کے بتائے ہوئے حلیے سے ملتا تھا۔ پس کیا تھا نجیب سے  
 تقاضہ کر کے اُس بچے کو ساتھ لے آئے حالانکہ نجیب لاولد ہونے کی وجہ سے بچے کی  
 پرورش کرنا چاہتے تھے بابو اسحاق بچے کو پا کر نہایت خوش ہوئے اور اس کا نام  
 احمد رکھا جو آگے چل کر شیخ احمد کھٹو گنج بخش کے نام سے موسوم ہوئے۔

## شیخ احمد کھٹو رحمۃ اللہ علیہ

بچے احمد دہلی کے ایک ایسے خاندان سے تعلق رکھتے تھے جن کا پیشہ سپہ گری تھا  
 لہذا احمد ملک احمد کے نام سے جانے جاتے تھے دہلی میں ۷۳۸ ہجری (۱۳۳۷-۳۸)  
 میں پیدا ہوئے اور انکی پرورش بڑے ناز و نعم سے ہو رہی تھی  
 کیونکہ خوشحال خاندان تھا۔ خاندانی مکان ان کا فیروز آباد دہلی کے چور باغ کے  
 اطراف میں واقع تھا اور نصیر الدین کے دو بڑے بھائی تھے۔ نصیر الدین کو انکی چہار  
 سالہ عمر میں ایک دایہ روزانہ سیر کیلئے لے جاتی تھی۔ ایک شام کو کالی اندھی  
 چلی اور فضا پر چھا گئی۔ اندھیرے میں دایہ اور بچہ گلیوں کی بھول بھلیاں میں پھنس  
 کر دلی کے شہر میں پہنچ گئے جہاں ایک قافلے میں انکو پناہ ملی جو راجستھان جانے  
 والا تھا۔ یہ واقعہ ۷۴۲ ہجری (۱۳۴۲ عیسوی) کا ہے۔

دوسرے دن صبح کو تافلہ دل سے ڈیڈوانہ ناگور کے لئے روانہ ہو گیا جہاں پہونچکر بچے نصیر الدین کو ایک بے اولاد جولاہے نجیب نامی نے میا بن کر اپنی پرورش میں لے لیا تھا۔ اب نصیر الدین کو مولانا صدر الدین ہمدانی نے نجیب سے لیکر کھاٹو میں بابو اسحاق کی حفاظت میں داخل کر دیا۔ بابو اسحق نے بچے کی ہر ضرورتیات مہیا کر کے آرام سے ان کو رکھنا شروع کیا مثلاً شیخ نے ایک بکری پالی جس کے ساتھ کھلتے اور اس کا دودھ پیتے حتیٰ کہ ۴۱ سال بعد بابو اسحق نے مولانا عبداللہ خراسانی کی ضیافت کیلئے بکری کو ذبح کر کے اجازت بچے سے چاہی۔ مولانا عبداللہ ایک عالم فاضل <sup>۱۲۶</sup> <sub>۱۲۷</sub> <sup>۱۲۸</sup> <sub>۱۲۹</sub> <sup>۱۳۰</sup> <sub>۱۳۱</sub> <sup>۱۳۲</sup> <sub>۱۳۳</sub> <sup>۱۳۴</sup> <sub>۱۳۵</sub> <sup>۱۳۶</sup> <sub>۱۳۷</sub> <sup>۱۳۸</sup> <sub>۱۳۹</sub> <sup>۱۴۰</sup> <sub>۱۴۱</sub> <sup>۱۴۲</sup> <sub>۱۴۳</sub> <sup>۱۴۴</sup> <sub>۱۴۵</sub> <sup>۱۴۶</sup> <sub>۱۴۷</sub> <sup>۱۴۸</sup> <sub>۱۴۹</sub> <sup>۱۵۰</sup> <sub>۱۵۱</sub> <sup>۱۵۲</sup> <sub>۱۵۳</sub> <sup>۱۵۴</sup> <sub>۱۵۵</sub> <sup>۱۵۶</sup> <sub>۱۵۷</sub> <sup>۱۵۸</sup> <sub>۱۵۹</sub> <sup>۱۶۰</sup> <sub>۱۶۱</sub> <sup>۱۶۲</sup> <sub>۱۶۳</sub> <sup>۱۶۴</sup> <sub>۱۶۵</sub> <sup>۱۶۶</sup> <sub>۱۶۷</sub> <sup>۱۶۸</sup> <sub>۱۶۹</sub> <sup>۱۷۰</sup> <sub>۱۷۱</sub> <sup>۱۷۲</sup> <sub>۱۷۳</sub> <sup>۱۷۴</sup> <sub>۱۷۵</sub> <sup>۱۷۶</sup> <sub>۱۷۷</sub> <sup>۱۷۸</sup> <sub>۱۷۹</sub> <sup>۱۸۰</sup> <sub>۱۸۱</sub> <sup>۱۸۲</sup> <sub>۱۸۳</sub> <sup>۱۸۴</sup> <sub>۱۸۵</sub> <sup>۱۸۶</sup> <sub>۱۸۷</sub> <sup>۱۸۸</sup> <sub>۱۸۹</sub> <sup>۱۹۰</sup> <sub>۱۹۱</sub> <sup>۱۹۲</sup> <sub>۱۹۳</sub> <sup>۱۹۴</sup> <sub>۱۹۵</sub> <sup>۱۹۶</sup> <sub>۱۹۷</sub> <sup>۱۹۸</sup> <sub>۱۹۹</sub> <sup>۲۰۰</sup> <sub>۲۰۱</sub> <sup>۲۰۲</sup> <sub>۲۰۳</sub> <sup>۲۰۴</sup> <sub>۲۰۵</sub> <sup>۲۰۶</sup> <sub>۲۰۷</sub> <sup>۲۰۸</sup> <sub>۲۰۹</sub> <sup>۲۱۰</sup> <sub>۲۱۱</sub> <sup>۲۱۲</sup> <sub>۲۱۳</sub> <sup>۲۱۴</sup> <sub>۲۱۵</sub> <sup>۲۱۶</sup> <sub>۲۱۷</sub> <sup>۲۱۸</sup> <sub>۲۱۹</sub> <sup>۲۲۰</sup> <sub>۲۲۱</sub> <sup>۲۲۲</sup> <sub>۲۲۳</sub> <sup>۲۲۴</sup> <sub>۲۲۵</sub> <sup>۲۲۶</sup> <sub>۲۲۷</sub> <sup>۲۲۸</sup> <sub>۲۲۹</sub> <sup>۲۳۰</sup> <sub>۲۳۱</sub> <sup>۲۳۲</sup> <sub>۲۳۳</sub> <sup>۲۳۴</sup> <sub>۲۳۵</sub> <sup>۲۳۶</sup> <sub>۲۳۷</sub> <sup>۲۳۸</sup> <sub>۲۳۹</sub> <sup>۲۴۰</sup> <sub>۲۴۱</sub> <sup>۲۴۲</sup> <sub>۲۴۳</sub> <sup>۲۴۴</sup> <sub>۲۴۵</sub> <sup>۲۴۶</sup> <sub>۲۴۷</sub> <sup>۲۴۸</sup> <sub>۲۴۹</sub> <sup>۲۵۰</sup> <sub>۲۵۱</sub> <sup>۲۵۲</sup> <sub>۲۵۳</sub> <sup>۲۵۴</sup> <sub>۲۵۵</sub> <sup>۲۵۶</sup> <sub>۲۵۷</sub> <sup>۲۵۸</sup> <sub>۲۵۹</sub> <sup>۲۶۰</sup> <sub>۲۶۱</sub> <sup>۲۶۲</sup> <sub>۲۶۳</sub> <sup>۲۶۴</sup> <sub>۲۶۵</sub> <sup>۲۶۶</sup> <sub>۲۶۷</sub> <sup>۲۶۸</sup> <sub>۲۶۹</sub> <sup>۲۷۰</sup> <sub>۲۷۱</sub> <sup>۲۷۲</sup> <sub>۲۷۳</sub> <sup>۲۷۴</sup> <sub>۲۷۵</sub> <sup>۲۷۶</sup> <sub>۲۷۷</sub> <sup>۲۷۸</sup> <sub>۲۷۹</sub> <sup>۲۸۰</sup> <sub>۲۸۱</sub> <sup>۲۸۲</sup> <sub>۲۸۳</sub> <sup>۲۸۴</sup> <sub>۲۸۵</sub> <sup>۲۸۶</sup> <sub>۲۸۷</sub> <sup>۲۸۸</sup> <sub>۲۸۹</sub> <sup>۲۹۰</sup> <sub>۲۹۱</sub> <sup>۲۹۲</sup> <sub>۲۹۳</sub> <sup>۲۹۴</sup> <sub>۲۹۵</sub> <sup>۲۹۶</sup> <sub>۲۹۷</sub> <sup>۲۹۸</sup> <sub>۲۹۹</sub> <sup>۳۰۰</sup> <sub>۳۰۱</sub> <sup>۳۰۲</sup> <sub>۳۰۳</sub> <sup>۳۰۴</sup> <sub>۳۰۵</sub> <sup>۳۰۶</sup> <sub>۳۰۷</sub> <sup>۳۰۸</sup> <sub>۳۰۹</sub> <sup>۳۱۰</sup> <sub>۳۱۱</sub> <sup>۳۱۲</sup> <sub>۳۱۳</sub> <sup>۳۱۴</sup> <sub>۳۱۵</sub> <sup>۳۱۶</sup> <sub>۳۱۷</sub> <sup>۳۱۸</sup> <sub>۳۱۹</sub> <sup>۳۲۰</sup> <sub>۳۲۱</sub> <sup>۳۲۲</sup> <sub>۳۲۳</sub> <sup>۳۲۴</sup> <sub>۳۲۵</sub> <sup>۳۲۶</sup> <sub>۳۲۷</sub> <sup>۳۲۸</sup> <sub>۳۲۹</sub> <sup>۳۳۰</sup> <sub>۳۳۱</sub> <sup>۳۳۲</sup> <sub>۳۳۳</sub> <sup>۳۳۴</sup> <sub>۳۳۵</sub> <sup>۳۳۶</sup> <sub>۳۳۷</sub> <sup>۳۳۸</sup> <sub>۳۳۹</sub> <sup>۳۴۰</sup> <sub>۳۴۱</sub> <sup>۳۴۲</sup> <sub>۳۴۳</sub> <sup>۳۴۴</sup> <sub>۳۴۵</sub> <sup>۳۴۶</sup> <sub>۳۴۷</sub> <sup>۳۴۸</sup> <sub>۳۴۹</sub> <sup>۳۵۰</sup> <sub>۳۵۱</sub> <sup>۳۵۲</sup> <sub>۳۵۳</sub> <sup>۳۵۴</sup> <sub>۳۵۵</sub> <sup>۳۵۶</sup> <sub>۳۵۷</sub> <sup>۳۵۸</sup> <sub>۳۵۹</sub> <sup>۳۶۰</sup> <sub>۳۶۱</sub> <sup>۳۶۲</sup> <sub>۳۶۳</sub> <sup>۳۶۴</sup> <sub>۳۶۵</sub> <sup>۳۶۶</sup> <sub>۳۶۷</sub> <sup>۳۶۸</sup> <sub>۳۶۹</sub> <sup>۳۷۰</sup> <sub>۳۷۱</sub> <sup>۳۷۲</sup> <sub>۳۷۳</sub> <sup>۳۷۴</sup> <sub>۳۷۵</sub> <sup>۳۷۶</sup> <sub>۳۷۷</sub> <sup>۳۷۸</sup> <sub>۳۷۹</sub> <sup>۳۸۰</sup> <sub>۳۸۱</sub> <sup>۳۸۲</sup> <sub>۳۸۳</sub> <sup>۳۸۴</sup> <sub>۳۸۵</sub> <sup>۳۸۶</sup> <sub>۳۸۷</sub> <sup>۳۸۸</sup> <sub>۳۸۹</sub> <sup>۳۹۰</sup> <sub>۳۹۱</sub> <sup>۳۹۲</sup> <sub>۳۹۳</sub> <sup>۳۹۴</sup> <sub>۳۹۵</sub> <sup>۳۹۶</sup> <sub>۳۹۷</sub> <sup>۳۹۸</sup> <sub>۳۹۹</sub> <sup>۴۰۰</sup> <sub>۴۰۱</sub> <sup>۴۰۲</sup> <sub>۴۰۳</sub> <sup>۴۰۴</sup> <sub>۴۰۵</sub> <sup>۴۰۶</sup> <sub>۴۰۷</sub> <sup>۴۰۸</sup> <sub>۴۰۹</sub> <sup>۴۱۰</sup> <sub>۴۱۱</sub> <sup>۴۱۲</sup> <sub>۴۱۳</sub> <sup>۴۱۴</sup> <sub>۴۱۵</sub> <sup>۴۱۶</sup> <sub>۴۱۷</sub> <sup>۴۱۸</sup> <sub>۴۱۹</sub> <sup>۴۲۰</sup> <sub>۴۲۱</sub> <sup>۴۲۲</sup> <sub>۴۲۳</sub> <sup>۴۲۴</sup> <sub>۴۲۵</sub> <sup>۴۲۶</sup> <sub>۴۲۷</sub> <sup>۴۲۸</sup> <sub>۴۲۹</sub> <sup>۴۳۰</sup> <sub>۴۳۱</sub> <sup>۴۳۲</sup> <sub>۴۳۳</sub> <sup>۴۳۴</sup> <sub>۴۳۵</sub> <sup>۴۳۶</sup> <sub>۴۳۷</sub> <sup>۴۳۸</sup> <sub>۴۳۹</sub> <sup>۴۴۰</sup> <sub>۴۴۱</sub> <sup>۴۴۲</sup> <sub>۴۴۳</sub> <sup>۴۴۴</sup> <sub>۴۴۵</sub> <sup>۴۴۶</sup> <sub>۴۴۷</sub> <sup>۴۴۸</sup> <sub>۴۴۹</sub> <sup>۴۵۰</sup> <sub>۴۵۱</sub> <sup>۴۵۲</sup> <sub>۴۵۳</sub> <sup>۴۵۴</sup> <sub>۴۵۵</sub> <sup>۴۵۶</sup> <sub>۴۵۷</sub> <sup>۴۵۸</sup> <sub>۴۵۹</sub> <sup>۴۶۰</sup> <sub>۴۶۱</sub> <sup>۴۶۲</sup> <sub>۴۶۳</sub> <sup>۴۶۴</sup> <sub>۴۶۵</sub> <sup>۴۶۶</sup> <sub>۴۶۷</sub> <sup>۴۶۸</sup> <sub>۴۶۹</sub> <sup>۴۷۰</sup> <sub>۴۷۱</sub> <sup>۴۷۲</sup> <sub>۴۷۳</sub> <sup>۴۷۴</sup> <sub>۴۷۵</sub> <sup>۴۷۶</sup> <sub>۴۷۷</sub> <sup>۴۷۸</sup> <sub>۴۷۹</sub> <sup>۴۸۰</sup> <sub>۴۸۱</sub> <sup>۴۸۲</sup> <sub>۴۸۳</sub> <sup>۴۸۴</sup> <sub>۴۸۵</sub> <sup>۴۸۶</sup> <sub>۴۸۷</sub> <sup>۴۸۸</sup> <sub>۴۸۹</sub> <sup>۴۹۰</sup> <sub>۴۹۱</sub> <sup>۴۹۲</sup> <sub>۴۹۳</sub> <sup>۴۹۴</sup> <sub>۴۹۵</sub> <sup>۴۹۶</sup> <sub>۴۹۷</sub> <sup>۴۹۸</sup> <sub>۴۹۹</sub> <sup>۵۰۰</sup> <sub>۵۰۱</sub> <sup>۵۰۲</sup> <sub>۵۰۳</sub> <sup>۵۰۴</sup> <sub>۵۰۵</sub> <sup>۵۰۶</sup> <sub>۵۰۷</sub> <sup>۵۰۸</sup> <sub>۵۰۹</sub> <sup>۵۱۰</sup> <sub>۵۱۱</sub> <sup>۵۱۲</sup> <sub>۵۱۳</sub> <sup>۵۱۴</sup> <sub>۵۱۵</sub> <sup>۵۱۶</sup> <sub>۵۱۷</sub> <sup>۵۱۸</sup> <sub>۵۱۹</sub> <sup>۵۲۰</sup> <sub>۵۲۱</sub> <sup>۵۲۲</sup> <sub>۵۲۳</sub> <sup>۵۲۴</sup> <sub>۵۲۵</sub> <sup>۵۲۶</sup> <sub>۵۲۷</sub> <sup>۵۲۸</sup> <sub>۵۲۹</sub> <sup>۵۳۰</sup> <sub>۵۳۱</sub> <sup>۵۳۲</sup> <sub>۵۳۳</sub> <sup>۵۳۴</sup> <sub>۵۳۵</sub> <sup>۵۳۶</sup> <sub>۵۳۷</sub> <sup>۵۳۸</sup> <sub>۵۳۹</sub> <sup>۵۴۰</sup> <sub>۵۴۱</sub> <sup>۵۴۲</sup> <sub>۵۴۳</sub> <sup>۵۴۴</sup> <sub>۵۴۵</sub> <sup>۵۴۶</sup> <sub>۵۴۷</sub> <sup>۵۴۸</sup> <sub>۵۴۹</sub> <sup>۵۵۰</sup> <sub>۵۵۱</sub> <sup>۵۵۲</sup> <sub>۵۵۳</sub> <sup>۵۵۴</sup> <sub>۵۵۵</sub> <sup>۵۵۶</sup> <sub>۵۵۷</sub> <sup>۵۵۸</sup> <sub>۵۵۹</sub> <sup>۵۶۰</sup> <sub>۵۶۱</sub> <sup>۵۶۲</sup> <sub>۵۶۳</sub> <sup>۵۶۴</sup> <sub>۵۶۵</sub> <sup>۵۶۶</sup> <sub>۵۶۷</sub> <sup>۵۶۸</sup> <sub>۵۶۹</sub> <sup>۵۷۰</sup> <sub>۵۷۱</sub> <sup>۵۷۲</sup> <sub>۵۷۳</sub> <sup>۵۷۴</sup> <sub>۵۷۵</sub> <sup>۵۷۶</sup> <sub>۵۷۷</sub> <sup>۵۷۸</sup> <sub>۵۷۹</sub> <sup>۵۸۰</sup> <sub>۵۸۱</sub> <sup>۵۸۲</sup> <sub>۵۸۳</sub> <sup>۵۸۴</sup> <sub>۵۸۵</sub> <sup>۵۸۶</sup> <sub>۵۸۷</sub> <sup>۵۸۸</sup> <sub>۵۸۹</sub> <sup>۵۹۰</sup> <sub>۵۹۱</sub> <sup>۵۹۲</sup> <sub>۵۹۳</sub> <sup>۵۹۴</sup> <sub>۵۹۵</sub> <sup>۵۹۶</sup> <sub>۵۹۷</sub> <sup>۵۹۸</sup> <sub>۵۹۹</sub> <sup>۶۰۰</sup> <sub>۶۰۱</sub> <sup>۶۰۲</sup> <sub>۶۰۳</sub> <sup>۶۰۴</sup> <sub>۶۰۵</sub> <sup>۶۰۶</sup> <sub>۶۰۷</sub> <sup>۶۰۸</sup> <sub>۶۰۹</sub> <sup>۶۱۰</sup> <sub>۶۱۱</sub> <sup>۶۱۲</sup> <sub>۶۱۳</sub> <sup>۶۱۴</sup> <sub>۶۱۵</sub> <sup>۶۱۶</sup> <sub>۶۱۷</sub> <sup>۶۱۸</sup> <sub>۶۱۹</sub> <sup>۶۲۰</sup> <sub>۶۲۱</sub> <sup>۶۲۲</sup> <sub>۶۲۳</sub> <sup>۶۲۴</sup> <sub>۶۲۵</sub> <sup>۶۲۶</sup> <sub>۶۲۷</sub> <sup>۶۲۸</sup> <sub>۶۲۹</sub> <sup>۶۳۰</sup> <sub>۶۳۱</sub> <sup>۶۳۲</sup> <sub>۶۳۳</sub> <sup>۶۳۴</sup> <sub>۶۳۵</sub> <sup>۶۳۶</sup> <sub>۶۳۷</sub> <sup>۶۳۸</sup> <sub>۶۳۹</sub> <sup>۶۴۰</sup> <sub>۶۴۱</sub> <sup>۶۴۲</sup> <sub>۶۴۳</sub> <sup>۶۴۴</sup> <sub>۶۴۵</sub> <sup>۶۴۶</sup> <sub>۶۴۷</sub> <sup>۶۴۸</sup> <sub>۶۴۹</sub> <sup>۶۵۰</sup> <sub>۶۵۱</sub> <sup>۶۵۲</sup> <sub>۶۵۳</sub> <sup>۶۵۴</sup> <sub>۶۵۵</sub> <sup>۶۵۶</sup> <sub>۶۵۷</sub> <sup>۶۵۸</sup> <sub>۶۵۹</sub> <sup>۶۶۰</sup> <sub>۶۶۱</sub> <sup>۶۶۲</sup> <sub>۶۶۳</sub> <sup>۶۶۴</sup> <sub>۶۶۵</sub> <sup>۶۶۶</sup> <sub>۶۶۷</sub> <sup>۶۶۸</sup> <sub>۶۶۹</sub> <sup>۶۷۰</sup> <sub>۶۷۱</sub> <sup>۶۷۲</sup> <sub>۶۷۳</sub> <sup>۶۷۴</sup> <sub>۶۷۵</sub> <sup>۶۷۶</sup> <sub>۶۷۷</sub> <sup>۶۷۸</sup> <sub>۶۷۹</sub> <sup>۶۸۰</sup> <sub>۶۸۱</sub> <sup>۶۸۲</sup> <sub>۶۸۳</sub> <sup>۶۸۴</sup> <sub>۶۸۵</sub> <sup>۶۸۶</sup> <sub>۶۸۷</sub> <sup>۶۸۸</sup> <sub>۶۸۹</sub> <sup>۶۹۰</sup> <sub>۶۹۱</sub> <sup>۶۹۲</sup> <sub>۶۹۳</sub> <sup>۶۹۴</sup> <sub>۶۹۵</sub> <sup>۶۹۶</sup> <sub>۶۹۷</sub> <sup>۶۹۸</sup> <sub>۶۹۹</sub> <sup>۷۰۰</sup> <sub>۷۰۱</sub> <sup>۷۰۲</sup> <sub>۷۰۳</sub> <sup>۷۰۴</sup> <sub>۷۰۵</sub> <sup>۷۰۶</sup> <sub>۷۰۷</sub> <sup>۷۰۸</sup> <sub>۷۰۹</sub> <sup>۷۱۰</sup> <sub>۷۱۱</sub> <sup>۷۱۲</sup> <sub>۷۱۳</sub> <sup>۷۱۴</sup> <sub>۷۱۵</sub> <sup>۷۱۶</sup> <sub>۷۱۷</sub> <sup>۷۱۸</sup> <sub>۷۱۹</sub> <sup>۷۲۰</sup> <sub>۷۲۱</sub> <sup>۷۲۲</sup> <sub>۷۲۳</sub> <sup>۷۲۴</sup> <sub>۷۲۵</sub> <sup>۷۲۶</sup> <sub>۷۲۷</sub> <sup>۷۲۸</sup> <sub>۷۲۹</sub> <sup>۷۳۰</sup> <sub>۷۳۱</sub> <sup>۷۳۲</sup> <sub>۷۳۳</sub> <sup>۷۳۴</sup> <sub>۷۳۵</sub> <sup>۷۳۶</sup> <sub>۷۳۷</sub> <sup>۷۳۸</sup> <sub>۷۳۹</sub> <sup>۷۴۰</sup> <sub>۷۴۱</sub> <sup>۷۴۲</sup> <sub>۷۴۳</sub> <sup>۷۴۴</sup> <sub>۷۴۵</sub> <sup>۷۴۶</sup> <sub>۷۴۷</sub> <sup>۷۴۸</sup> <sub>۷۴۹</sub> <sup>۷۵۰</sup> <sub>۷۵۱</sub> <sup>۷۵۲</sup> <sub>۷۵۳</sub> <sup>۷۵۴</sup> <sub>۷۵۵</sub> <sup>۷۵۶</sup> <sub>۷۵۷</sub> <sup>۷۵۸</sup> <sub>۷۵۹</sub> <sup>۷۶۰</sup> <sub>۷۶۱</sub> <sup>۷۶۲</sup> <sub>۷۶۳</sub> <sup>۷۶۴</sup> <sub>۷۶۵</sub> <sup>۷۶۶</sup> <sub>۷۶۷</sub> <sup>۷۶۸</sup> <sub>۷۶۹</sub> <sup>۷۷۰</sup> <sub>۷۷۱</sub> <sup>۷۷۲</sup> <sub>۷۷۳</sub> <sup>۷۷۴</sup> <sub>۷۷۵</sub> <sup>۷۷۶</sup> <sub>۷۷۷</sub> <sup>۷۷۸</sup> <sub>۷۷۹</sub> <sup>۷۸۰</sup> <sub>۷۸۱</sub> <sup>۷۸۲</sup> <sub>۷۸۳</sub> <sup>۷۸۴</sup> <sub>۷۸۵</sub> <sup>۷۸۶</sup> <sub>۷۸۷</sub> <sup>۷۸۸</sup> <sub>۷۸۹</sub> <sup>۷۹۰</sup> <sub>۷۹۱</sub> <sup>۷۹۲</sup> <sub>۷۹۳</sub> <sup>۷۹۴</sup> <sub>۷۹۵</sub> <sup>۷۹۶</sup> <sub>۷۹۷</sub> <sup>۷۹۸</sup> <sub>۷۹۹</sub> <sup>۸۰۰</sup> <sub>۸۰۱</sub> <sup>۸۰۲</sup> <sub>۸۰۳</sub> <sup>۸۰۴</sup> <sub>۸۰۵</sub> <sup>۸۰۶</sup> <sub>۸۰۷</sub> <sup>۸۰۸</sup> <sub>۸۰۹</sub> <sup>۸۱۰</sup> <sub>۸۱۱</sub> <sup>۸۱۲</sup> <sub>۸۱۳</sub> <sup>۸۱۴</sup> <sub>۸۱۵</sub> <sup>۸۱۶</sup> <sub>۸۱۷</sub> <sup>۸۱۸</sup> <sub>۸۱۹</sub> <sup>۸۲۰</sup> <sub>۸۲۱</sub> <sup>۸۲۲</sup> <sub>۸۲۳</sub> <sup>۸۲۴</sup> <sub>۸۲۵</sub> <sup>۸۲۶</sup> <sub>۸۲۷</sub> <sup>۸۲۸</sup> <sub>۸۲۹</sub> <sup>۸۳۰</sup> <sub>۸۳۱</sub> <sup>۸۳۲</sup> <sub>۸۳۳</sub> <sup>۸۳۴</sup> <sub>۸۳۵</sub> <sup>۸۳۶</sup> <sub>۸۳۷</sub> <sup>۸۳۸</sup> <sub>۸۳۹</sub> <sup>۸۴۰</sup> <sub>۸۴۱</sub> <sup>۸۴۲</sup> <sub>۸۴۳</sub> <sup>۸۴۴</sup> <sub>۸۴۵</sub> <sup>۸۴۶</sup> <sub>۸۴۷</sub> <sup>۸۴۸</sup> <sub>۸۴۹</sub> <sup>۸۵۰</sup> <sub>۸۵۱</sub> <sup>۸۵۲</sup> <sub>۸۵۳</sub> <sup>۸۵۴</sup> <sub>۸۵۵</sub> <sup>۸۵۶</sup> <sub>۸۵۷</sub> <sup>۸۵۸</sup> <sub>۸۵۹</sub> <sup>۸۶۰</sup> <sub>۸۶۱</sub> <sup>۸۶۲</sup> <sub>۸۶۳</sub> <sup>۸۶۴</sup> <sub>۸۶۵</sub> <sup>۸۶۶</sup> <sub>۸۶۷</sub> <sup>۸۶۸</sup> <sub>۸۶۹</sub> <sup>۸۷۰</sup> <sub>۸۷۱</sub> <sup>۸۷۲</sup> <sub>۸۷۳</sub> <sup>۸۷۴</sup> <sub>۸۷۵</sub> <sup>۸۷۶</sup> <sub>۸۷۷</sub> <sup>۸۷۸</sup> <sub>۸۷۹</sub> <sup>۸۸۰</sup> <sub>۸۸۱</sub> <sup>۸۸۲</sup> <sub>۸۸۳</sub> <sup>۸۸۴</sup> <sub>۸۸۵</sub> <sup>۸۸۶</sup> <sub>۸۸۷</sub> <sup>۸۸۸</sup> <sub>۸۸۹</sub> <sup>۸۹۰</sup> <sub>۸۹۱</sub> <sup>۸۹۲</sup> <sub>۸۹۳</sub> <sup>۸۹۴</sup> <sub>۸۹۵</sub> <sup>۸۹۶</sup> <sub>۸۹۷</sub> <sup>۸۹۸</sup> <sub>۸۹۹</sub> <sup>۹۰۰</sup> <sub>۹۰۱</sub> <sup>۹۰۲</sup> <sub>۹۰۳</sub> <sup>۹۰۴</sup> <sub>۹۰۵</sub> <sup>۹۰۶</sup> <sub>۹۰۷</sub> <sup>۹۰۸</sup> <sub>۹۰۹</sub> <sup>۹۱۰</sup> <sub>۹۱۱</sub> <sup>۹۱۲</sup> <sub>۹۱۳</sub> <sup>۹۱۴</sup> <sub>۹۱۵</sub> <sup>۹۱۶</sup> <sub>۹۱۷</sub> <sup>۹۱۸</sup> <sub>۹۱۹</sub> <sup>۹۲۰</sup> <sub>۹۲۱</sub> <sup>۹۲۲</sup> <sub>۹۲۳</sub> <sup>۹۲۴</sup> <sub>۹۲۵</sub> <sup>۹۲۶</sup> <sub>۹۲۷</sub> <sup>۹۲۸</sup> <sub>۹۲۹</sub> <sup>۹۳۰</sup> <sub>۹۳۱</sub> <sup>۹۳۲</sup> <sub>۹۳۳</sub> <sup>۹۳۴</sup> <sub>۹۳۵</sub> <sup>۹۳۶</sup> <sub>۹۳۷</sub> <sup>۹۳۸</sup> <sub>۹۳۹</sub> <sup>۹۴۰</sup> <sub>۹۴۱</sub> <sup>۹۴۲</sup> <sub>۹۴۳</sub> <sup>۹۴۴</sup> <sub>۹۴۵</sub> <sup>۹۴۶</sup> <sub>۹۴۷</sub> <sup>۹۴۸</sup> <sub>۹۴۹</sub> <sup>۹۵۰</sup> <sub>۹۵۱</sub> <sup>۹۵۲</sup> <sub>۹۵۳</sub> <sup>۹۵۴</sup> <sub>۹۵۵</sub> <sup>۹۵۶</sup> <sub>۹۵۷</sub> <sup>۹۵۸</sup> <sub>۹۵۹</sub> <sup>۹۶۰</sup> <sub>۹۶۱</sub> <sup>۹۶۲</sup> <sub>۹۶۳</sub> <sup>۹۶۴</sup> <sub>۹۶۵</sub> <sup>۹۶۶</sup> <sub>۹۶۷</sub> <sup>۹۶۸</sup> <sub>۹۶۹</sub> <sup>۹۷۰</sup> <sub>۹۷۱</sub> <sup>۹۷۲</sup> <sub>۹۷۳</sub> <sup>۹۷۴</sup> <sub>۹۷۵</sub> <sup>۹۷۶</sup> <sub>۹۷۷</sub> <sup>۹۷۸</sup> <sub>۹۷۹</sub> <sup>۹۸۰</sup> <sub>۹۸۱</sub> <sup>۹۸۲</sup> <sub>۹۸۳</sub> <sup>۹۸۴</sup> <sub>۹۸۵</sub> <sup>۹۸۶</sup> <sub>۹۸۷</sub> <sup>۹۸۸</sup> <sub>۹۸۹</sub> <sup>۹۹۰</sup> <sub>۹۹۱</sub> <sup>۹۹۲</sup> <sub>۹۹۳</sub> <sup>۹۹۴</sup> <sub>۹۹۵</sub> <sup>۹۹۶</sup> <sub>۹۹۷</sub> <sup>۹۹۸</sup> <sub>۹۹۹</sub> <sup>۱۰۰۰</sup> <sub>۱۰۰۱</sub> <sup>۱۰۰۲</sup> <sub>۱۰۰۳</sub> <sup>۱۰۰۴</sup> <sub>۱۰۰۵</sub> <sup>۱۰۰۶</sup> <sub>۱۰۰۷</sub> <sup>۱۰۰۸</sup> <sub>۱۰۰۹</sub> <sup>۱۰۱۰</sup> <sub>۱۰۱۱</sub> <sup>۱۰۱۲</sup> <sub>۱۰۱۳</sub> <sup>۱۰۱۴</sup> <sub>۱۰۱۵</sub> <sup>۱۰۱۶</sup> <sub>۱۰۱۷</sub> <sup>۱۰۱۸</sup> <sub>۱۰۱۹</sub> <sup>۱۰۲۰</sup> <sub>۱۰۲۱</sub> <sup>۱۰۲۲</sup> <sub>۱۰۲۳</sub> <sup>۱۰۲۴</sup> <sub>۱۰۲۵</sub> <sup>۱۰۲۶</sup> <sub>۱۰۲۷</sub> <sup>۱۰۲۸</sup> <sub>۱۰۲۹</sub> <sup>۱۰۳۰</sup> <sub>۱۰۳۱</sub> <sup>۱۰۳۲</sup> <sub>۱۰۳۳</sub> <sup>۱۰۳۴</sup> <sub>۱۰۳۵</sub> <sup>۱۰۳۶</sup> <sub>۱۰۳۷</sub> <sup>۱۰۳۸</sup> <sub>۱۰۳۹</sub> <sup>۱۰۴۰</sup> <sub>۱۰۴۱</sub> <sup>۱۰۴۲</sup> <sub>۱۰۴۳</sub> <sup>۱۰۴۴</sup> <sub>۱۰۴۵</sub> <sup>۱۰۴۶</sup> <sub>۱۰۴۷</sub> <sup>۱۰۴۸</sup> <sub>۱۰۴۹</sub> <sup>۱۰۵۰</sup> <sub>۱۰۵۱</sub> <sup>۱۰۵۲</sup> <sub>۱۰۵۳</sub> <sup>۱۰۵۴</sup> <sub>۱۰۵۵</sub> <sup>۱۰۵۶</sup> <sub>۱۰۵۷</sub> <sup>۱۰۵۸</sup> <sub>۱۰۵۹</sub> <sup>۱۰۶۰</sup> <sub>۱۰۶۱</sub> <sup>۱۰۶۲</sup> <sub>۱۰۶۳</sub> <sup>۱۰۶۴</sup> <sub>۱۰۶۵</sub> <sup>۱۰۶۶</sup> <sub>۱۰۶۷</sub> <sup>۱۰۶۸</sup> <sub>۱۰۶۹</sub> <sup>۱۰۷۰</sup> <sub>۱۰۷۱</sub> <sup>۱۰۷۲</sup> <sub>۱۰۷۳</sub> <sup>۱۰۷۴</sup> <sub>۱۰۷۵</sub> <sup>۱۰۷۶</sup> <sub>۱۰۷۷</sub> <sup>۱۰۷۸</sup> <sub>۱۰۷۹</sub> <sup>۱۰۸۰</sup> <sub>۱۰۸۱</sub> <sup>۱۰۸۲</sup> <sub>۱۰۸۳</sub> <sup>۱۰۸۴</sup> <sub>۱۰۸۵</sub> <sup>۱۰۸۶</sup> <sub>۱۰۸۷</sub> <sup>۱۰۸۸</sup> <sub>۱۰۸۹</sub> <sup>۱۰۹۰</sup> <sub>۱۰۹۱</sub> <sup>۱۰۹۲</sup> <sub>۱۰۹۳</sub> <sup>۱۰۹۴</sup> <sub>۱۰۹۵</sub> <sup>۱۰۹۶</sup> <sub>۱۰۹۷</sub> <sup>۱۰۹۸</sup> <sub>۱۰۹۹</sub> <sup>۱۱۰۰</sup> <sub>۱۱۰۱</sub> <sup>۱۱۰۲</sup> <sub>۱۱۰۳</sub> <sup>۱۱۰۴</sup> <sub>۱۱۰۵</sub> <sup>۱۱۰۶</sup> <sub>۱۱۰۷</sub> <sup>۱۱۰۸</sup> <sub>۱۱۰۹</sub> <sup>۱۱۱۰</sup> <sub>۱۱۱۱</sub> <sup>۱۱۱۲</sup> <sub>۱۱۱۳</sub> <sup>۱۱۱۴</</sup>

بچے کو جانے کی اجازت دیدی اور کھاٹو کے لئے چل پڑے لیکن بچے نے ایک لمحے کے غور و خوض کے بعد بجائے اپنے والدین کے گھر جانے کے اپنے حافظہ کی پیروی میں قدم بڑھائے۔

## تعلیم

شیخ احمد کی ابتدائی تعلیم کھاٹو میں گھر پر ہی شروع ہوئی۔ رسالہ عقیدہ حافظیہ، انہوں نے ایک فاضل کی مدد سے زبانی یاد کر لیا تھا ابتدائی کتابیں اب ناگور سے مہیا کی گئیں جب کہ سرپرست بابو اسحق اور طالب علم احمد قاضی حمید الدین اور صوفی حمید الدین ناگوری کے مدرسے میں حاضر ہو کر استادوں اور فاضلوں سے ملے۔ احمد اس وقت کافی عمر کے لڑکے ہو کر تیر اندازی اور کشتی کے فن میں ماہر ہو چکے تھے۔

کچھ عرصہ تک شیخ احمد نے فقہ کی اعلیٰ کتابیں حصار میں، مولانا شمس الدین سے پڑھیں۔ پھر وہاں سے دلی چلے گئے اور حدیث کی انجلی کتابوں کی تعلیم کو شک ہزار ستون میں محدث اعظم مولانا محمد الدین سے حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ بزدی کا مس زبانی یاد کر لیا اور زبانی یاد شدہ عقیدہ حافظیہ، کو بھی باقاعدہ پڑھ لیا۔ اور علم کلام کا درجہ حاصل کر لیا جبکہ آپ قرآن حکیم کے تین چوتھائی حصے کے حافظ بھی تھے۔

ابو اسحق کی وفات کے بعد ۷۷۶ھ = ۱۳۷۴ء میں جبکہ شیخ احمد کی عمر ۳ سال کی ہو چکی تھی آپکو نہایت سنجیدہ علوم حاصل کرنے کا جذبہ پیدا ہوا۔ اور آپ ایک جگہ سے دوسری جگہ علم کے حوالے میں سفر کرتے رہے۔ ان کو اس کا بھی احساس ہوا کہ ان میں روحانیت کی کمی ہے۔ لہذا انہوں نے ریاضت شروع کر دی کہ نفس پر قابو پا جائیں اور نگے سرنگے پیر بغیر کسی سامان سفر کے پھرتے رہے یہاں تک کہ روز



کا دروازہ اُن پر کھل گیا اور دروازہ انشاۃ اللہ و خواص ظاہر ہوئے گئے۔

## وفات بابو اسحق

ایک دن شیخ احمد کھٹو دوستوں کے ساتھ ویدوانہ تشریف لے گئے تھے کہ بابو اسحق کی بنارس حالت

خراب ہوئی اور شیخ احمد فروری خود برٹیدوانہ سے طلب کئے گئے۔ اُن کے آنے پر بابو اسحق نے اپنی کلاہ اتاری اور رید شیخ احمد کے سر پر رکھی اور اُن کو خلافت عطا فرمائی۔ اس وقت بابو اسحق کی عمر ایک سو برس کی تھی۔ اپنی قبر کھاٹو میں خود زیارت کرائی تھی اسی میں دفن ہوئے جہاں اُن کا مقبرہ زیارت گاہ عوام و خواص ہے۔

## شیخ احمد کا چلہ

جب بابو اسحق رحمۃ اللہ علیہ نہ رہے تو شیخ احمد چلے پر بیٹھ گئے چلے کی حالت میں اُن کے پاس چالیس عدد

سوکھے چپو مارے (خربا) اور ایک پانی سے بھرا لوٹا کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ چالیس دن کے بعد عید کا دن پڑا ۷۶، ہجری ۱۲۷۴ء۔ جبکہ کھاٹو کے حاکم (شاہان ملک و قلعہ الدین نجم) نے اگر دروازہ توڑ کر نیم زندہ شیخ کو سرم تازہ دھنی ہوئی روٹی میں لپیٹ کر عید گاہ میں نماز پڑھوائی۔ یہاں پر شیخ کی ایسی نازک حالت میں جب لوگ مصافحے کے واسطے ایک کے اوپر ایک بڑھ چڑھ کر جھپٹتے تو شیخ کے لئے مشکل ہو گیا کہ جان بچا کر گھر پہنچ جائیں۔ اس کے بعد شیخ احمد کا نظام الادوات یہ ہو گیا کہ کبھی خانقاہ میں رہتے اور کبھی باہر نکل کر پہاڑوں جنگلوں میں پھرتے اسی درمیان اُن پر سفر حج کا داعیہ غالب ہوا اور اس ارادے سے ناگور کو چل دیئے

## حج کی کاروائی

ایک وقفے کے بعد شیخ احمد سفر حج کے ارادے سے ناگور تشریف لے گئے۔ ناگور میں انکی ملاقات دلی کے چار

سربراہ اور درہ حاجیوں سے ہوئی جو دلی سے گجرات کی طرف جاتے ہوئے ناگور پہنچے تھے

(۱) مولانا کمال الدین اما مسجد خان جہاں فیروز آبادی (۲) مولانا شیخ سجادہ نشین خضر حوض خاص (۳) مولانا احمد خادم شیخ نصیر الدین محمود چیراغ دہلوی اور

(۴) شیخ شمس الدین ۷۱۱ھ = ۱۳۸۹ء، ملک قطب الدین نجم نے جو اس وقت ناگور کا حاکم تھا، شیخ احمد کوچ کے لئے کھاٹو سے جانے کے لئے روکا لیکن حضرت

شیخ صبیح کاذب میں اٹھکر بغیر الملاح پٹن کیسے روانہ ہو گئے یعنی انہل واڑہ دار السلطنت گجرات۔ پٹن میں گورنر گجرات راستی خاں کے والد ملک فتح الملک سے

ملاقات ہوئی کیونکہ راستی خاں اس وقت کعبہات گیا ہوا تھا۔ محترم مترجم مولانا ابو ظفر ندوی کے اندازے کے مطابق یہ سفر چ ۱۳۸۸ء کے آخر یا

۷۱۱ھ = ۱۳۸۹ء کے اوائل میں ہونا چاہیے۔ راستی خاں کے آدمیوں کے مشورے پر شیخ احمد نے خواجہ محمد مراد، آخری جہاز کے مالک سے سودا کرنا شروع کیا

تو اس نے جہاز کا کرایہ بہت زیادہ بڑھا کر بتایا۔ شیخ نے کہا وہ مراد نہیں، مراد (بدقسمت) ہے اور مہایم (بچی کے لطف) کو چل دیئے۔ ان کے پاس اس وقت

راستی خاں کے نذرانے کے پانچ سوٹھ تھے رائے جسرتھ کی میزبانی کی حالت میں انہوں نے ایک جہاز خرید لیا جس کا کرایا سوداگر مسافروں نے پانچ سوٹھ بھرا

عدن پہنچ کر شیخ کو دلی کے اُن بزرگوں کا ساتھ ملا جن کو ناگور میں چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ جہاز کے کپتان نے شیخ کو خوش آمدید کہا۔ شیخ کا اسباب صرف ایک بقیہ تھا جس میں کپڑے تھے۔ بقیے کو دلی کے مولانا احمد نے سنبھال لیا۔

اور کوئی چنگی کا محصول نہیں لگا (مرقاۃ) سیرت احمدیہ ص ۲۱

اب شیخ نے اپنا جہاز یا نج سوئس کے میں فروخت کر اور گل ایک ہزار  
 شلوں کی رقم ناظر کے پاس بطور امانت رکھ دی اور مسافر بردار جہاز سے جدہ کے  
 لئے روانہ ہو گئے۔ راستے میں جہاز سے سمندر کے کنارے غسل کے لئے تشریف  
 لے گئے تو پیر پمسلہ اور سمندر میں جا کر رے تیرنا جانتے تھے۔ کپتان نے کشتی سے بیکہ  
 ڈوبنے سے بچالیا۔ جدہ پہونچکر جمال کے ہمراہ اونٹ کی سواری سے مکہ پہونچے مکے میں  
 دو مری امیر زادی لڑکیاں شیخ سے بہت مانوس ہو گئیں اور کہنے لگیں کہ ہم میں سے ایک کو  
 اپنی خدمت کے لئے قبول فرمائیں یعنی نکاح کر لیں مگر شیخ ٹال گئے۔ مکہ میں مسر کے  
 مشائخ شیخ کی طرف اہل ہوئے حج کے بعد حضرت شیخ مدینہ کیلئے پیدل چل دیئے کیونکہ  
 ان کے پاس سواری کیلئے رقم نہیں تھی۔ لیکن ایک اونٹ کے ہاتھنے والے نے رضا  
 کارانہ طور پر شیخ کو اپنے جانور پر سوار کر لیا۔ اور اچکو مدینہ میں چھوڑ دیا۔ مدینہ پہونچکر  
 شیخ نے کسی کامہان ہونے سے انکار کر دیا اور فرمایا کہ میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 کامہان ہوں اس پر ایک مجاور نے شیخ کو چھو ہارے رد مال میں باندھ کر پیش کیئے  
 کہ یہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے مہمانی ہے۔

زیارت مدینہ کے بعد شیخ عدن کو واپس آئے اور اپنی امانت ایک ہزار شلوں  
 ناظر سے واپس لیکر عدن سے تھمٹھ (سندھ) پہونچے اور تھمٹھ سے چلکر جیب کھاٹو  
 پہونچے تو رات ہو گئی تھی۔ امیر شہاب الدین اور دوسرے ہمسائے امام اور سادات  
 آپ سے ملنے آئے اور دیگر لوگ کھاٹو کے صبح کو آکر ملے۔

**کھاٹو سے ہجرت** | کھاٹو میں کچھ دنوں قیام کر کے شیخ احمدؒ

حصول تعلیم کے ارادے سے چل کر دیڈوانہ آئے۔ دیڈوانہ میں مولانا  
 خرم مولانا قاسم کے نانائے اٹکا ارادہ جانکر عرض کیا کہ کھاٹو ہمیشہ کسی نہ

نہ کسی بزرگ کے زیر سایہ رہا بے مثلاً شیخ شہاب، محمود قتال مرید و خلیفہ صوفی  
 حمید الدین، شیخ بیابانی، اور بابو اسحق جن کے بعد اب آپ ہیں لیکن انہی تجویز پر  
 رصیان نہ دیکر حضرت دلی کو چل پڑے اور دلی میں ملک کمال الدین کے گھر میں آکر  
 رہے۔ خان کمال الدین نے ایک نوجوان لونڈی شاخ زر کو انہی خدمت میں دیدیا  
 تھا لیکن شیخ اس کے حاضر ہونے پر بالمشافہ (اُن سے سامنے) اُس کی طرف نظر نہیں کرتے  
 تھے۔ ایک دن لونڈی شیخ کو وضو کرانے کے وقت اُن کے سامنے آگئی۔ یہ سمجھ کر کہ  
 کوئی اجنبی ہے انہوں نے اُس کو ڈانٹ کر نکال دیا۔

تعلیم مکمل کر کے شیخ نے فیروز آباد کی مسجد خان جہان کو اپنا مستقر بنایا اور  
 اُس وقت کتابوں کو پھر سے پڑھنے لگے۔ اُن کے پاس ایک اچھا سا کتب خانہ تھا۔ اور  
 انگو اپنی ذہانت، اور قوی یادداشت کی بدولت کتابوں سے معقول استفادہ کیا۔

## حملہ تیمور اور شیخ کا سفر سمرقند و ہجرت

سنہ ۷۲۴ھ = ستمبر ۱۳۱۶ء میں تیمور بلائے ناگہانی کے طور پر ایک لاکھ بیس  
 ہزار فوج کے ساتھ سلطان محمود تغلق کی (جدہانی دلی پر نازل ہوا۔ سلطان محمود کے  
 صوبائی امیروں نے خود مختاری اختیار کر رکھی تھی اور دارالسلطنت میں تاتار خاں بن  
 ظفر خاں اور ملو خاں (اقبال) کے درمیان خانہ جنگی چل رہی تھی۔ اس رے تیمور کی  
 فوج کو روکنے کی کوئی تدبیر نہ ہو سکی۔ تاتار خاں تو اپنے والد کے پاس گجرات چلا گیا  
 (انہیں واڑاپٹن) اور ملو خاں (اقبال) نے جاٹ کی کسی جھگی میں پناہ لی۔ خود سلطان  
 نے دلی چھوڑ کر گجرات میں اپنے کو محفوظ سمجھا۔ جب گجرات سے کوئی مدد نہیں ملی تو مالوہ

کے حاکم دلاور خاں کی میزبانی کے تحت کچھ وقت گزاری۔ تیمور کے مغلوں کو دلی کے  
 تاخت و تاراج کی جھوٹ مل گئی اور دلی کھول کر قتل و غارت کا بازار گرم کیا۔ مکانوں  
 کو کھود کر چاندی سونے کی تلاش کرتے رہے۔ دلی کے شہریوں کو بڑی تعداد  
 میں اسیر بنایا۔ شیخ احمد کھٹو کی ایک شخصیت ایسی تھی کہ جس کو یہ سنگام برداشت  
 نہ ہوا۔ شیخ تیمور کی فوج میں پہونچے کہ تیمور کے پاس جا کر امر بالمعروف کریں۔ ابتداء  
 میں بہترے شناساؤں کو مغلوں کے پنجے سے چڑھایا۔ اسی درمیان حملہ آور تیمور نے  
 فوج کو داپسی کا حکم دیدیا تھا۔ پھر شیخ احمد مغلیہ فوج میں شامل ہو کر سمرقند پہونچے  
 جہاں مختصر وقت کیلئے مغل شہزادوں اور خود تیمور سے ملنے میں کامیاب ہوئے۔  
 بڑے بڑے جید علماء تیمور کی ملازمت میں لگے ہوئے تھے۔ اُن کے درمیان رد  
 کر شیخ احمد سمرقند کے شہریوں میں ہر دل عزیز ہو گئے۔ عورتوں اور مردوں نے خواہش  
 ظاہر کی شیخ احمد اُن کے ملک میں قیام فرمائیں کیونکہ شیخ کی علمیت نے اُن لوگوں کو  
 خاص طور پر متاثر کیا تھا۔ لیکن شیخ نے ارادہ فرمایا کہ موسم سرما کے بعد سمرقند سے بلخ  
 کی طرف کوچ کریں گے (سنہ ۸۷۵ھ = سنہ ۱۴۷۱ء) بلخ پہونچکر شیخ ہرات میں آئے جہاں  
 مرزا شاہ رخ اور اس کی ملکہ دونوں نے ان کے ساتھ نہایت باعزت برتاؤ کیا  
 ہرات سے اگلی منزل قندھار کی تھی جہاں کے حاکم نے تجویز پیش کی کہ آپ کی سربراہی  
 میں ایک مدرسہ قائم کر دیا جائیگا۔ لیکن شیخ قندھار سے آگے سفر کرتے رہے اور  
 اوجپہ (سندھ) پہونچے اُجپہ سے جے سلمیر آئے تو وہاں کے مقام رائے کبیر نے  
 انکی ضیافت کی۔

گجرات کی ہجرت :- اب حضرت شیخ انہل دارا پٹن کی طرف

مڑ گئے کہ وہاں سے دکن کو چلے جائیں گے ہیں۔ دھولکا اور کھنبھات قیام کر کے وہ سر بلندی کے کنارے آئے تو ملاحوں نے پا کر کرنے سے انکار کر دیا۔ کیوں کہ گجرات کے حاکم ظفر خان نے جودلی میں شیخ کا شناسا رہ چکا تھا۔ ملاحوں کو ہدایت کر دی کہ وہ شیخ کو ندی پار نہ کر لیں۔ وہ چاہتا تھا کہ شیخ گجرات میں بس جائیں۔ اُس کی دعوت پر شیخ اس سے راندریر میں ملے جہاں فوج کشی کی مہم پر گیا ہوا تھا۔ ظفر خان نے شیخ کو یاد دلایا کہ وہ فیروز آباد کی مسجد خان جہان میں ان سے ملا کرتا تھا۔ اس پر شیخ نے ایک سوال کیا کہ آپ کا رویہ تیسویں کے حملے کے وقت کیا تھا؟ آپ اہل دہلی کے بچاؤ کے واسطے کیوں نہیں آئے یہاں تک کہ تیوری فوج نے شہر کو تھس تھس کر دیا؟ اس کا جواب ظفر خان نے یہ دیا کہ کچھ لوگ ملک میں فساد برپا کر رہے تھے۔ اور خطہ ناگور میں دئے چوڑا (راٹھور) نے بغاوت پر برکس رکھی تھی۔ ایسی حالت میں میں دلی کی کمک کے لئے گیا ہوتا تو گجرات کا ملک بھی ہاتھ سے نکل جاتا۔ راندریر کی مہم سے پلٹ کر ظفر خان نے حکم دیا کہ روزانہ صبح دشام کھانے کے ایک سو خوان شیخ کو بھیجے جائیں اور تانا خان نے اپنے بیٹے کے ساتھ دو بچے قیمتی کپڑوں سے بھرے ہوئے پیش کیئے اور موضع اوٹلیا اضع دھولکا کا فرمان بھیجا۔ حکم دیا کہ ایک اچھا سا مکان شیخ کی رہائش کے لئے مہیا کیا جائے۔

## سرکشیج کی رہائش

اب شیخ راندریر سے سرکشیج آگئے جہاں ملک بدر ملا نے شیخ کی رہائش کیلئے ایک بڑا سا مکان پیش کیا۔ شیخ نے ملے کیا کہ مالک مکان، ایک بوہرے کی بیوی کو مکان کا کرایہ غلے کی شکل میں ادا کریں گے لیکن بعد میں ایک چوڑے چکے دو منزلہ مکان

میں اس مکان سے ملحق، مستقل ہو گئے اور پہلے والے مکان میں آپ کے نوکر اور جاگیر رہنے لگے۔ ادٹلیا گاؤں کی جمع کے سلسلے میں مقدم نے ایک پائی بھی اور انہیں کی تمیہ گاؤں اب حاکم کے سپرد ہوا اور بالآخر شیخ نے وہ گاؤں خود اپنی تحویل میں لے لیا اور خادموں کے ذریعے انتظام کرنے لگے۔ گاؤں کی آمدنی سے مبلغ (یاورچی خانہ) اور خانقاہ کا خرچ چلنے لگا۔

سرکھیچ ایک جانا ناما قصبہ تھا جس کے پڑوس میں بعد کو احمد آباد کی بنیاد پڑی سرکھیچ نیل کی تجارتی منڈی تھا اور ایک برگنے کا مدر مقام۔ وہاں شیخ نے ایک تالاب کھدوایا اور ایک خوبصورت مسجد بنوائی۔ جلد ہی اس جگہ ایک نو آبادی بسائی گئی۔ آج کل یہاں سے احمد آباد کے رے ٹیکسی بسیں وغیرہ چلتی ہیں۔ ہر جمرات کو یہاں پر شیخ کے مقبرے پر فاتحہ پڑھنے کے لئے زائرین جمع ہو جاتے ہیں۔ گجرات کو کرن باگمیللا کے وزیر مادھوناگر کی دعوت پر دہلی کے سلطان علاء الدین خلجی کے فوج نے ۱۳۹۱ء تا ۱۳۹۶ء میں حملہ کر کے جیتا تھا جس میں سے دارالسلطنت انہل واڑا پٹن میں چلا آ رہا تھا۔ سلطان فیروز شاہ تغلق کے بیٹے محمد کے عہد میں ملک نظام مفرح (راستی خاں) گجرات کا حاکم باغی ہوا ۱۳۹۰ء تو مظفر خاں راستی خاں کی جگہ بھیجا گیا۔ اس زمانے میں ناگور گجرات سے ملحق تھا اور جلال الدین خاں کو کھر وہاں کا وال تھا۔ ایک ٹانک راجپوت سہارن (وجیہہ الملک) نام تھا میر سے دلی مستقل ہو گیا تھا کیونکہ شاہزادہ فیروز شاہ کو اُس نے اپنی بہن نکاح میں دیدی تھی۔ مظفر خاں اُسی وجیہہ الملک کا بیٹا تھا جو سلطان فیروز کے بیٹے سلطان محمد کا وفادار نوکر تھا۔ اپنے دلی کے قیام کے زمانے میں مظفر خاں اور تانا خاں (باب بیٹے)

اکثر فرزند آباد کی مسجد خان جہاں میں شیخ احمد کی زیارت کو جاتے رہتے تھے۔ اور شیخ کے تقویٰ سے بہت متاثر تھے۔ سلطان محمد کے انتقال کے بعد تاتار خاں کو دلی پر قبضہ کرنے کی بڑی حرص تھی۔ اُس نے اپنے والد مظفر خان کو قید کر کے نام الدین محمد شاہ کے نام سے اپنی سلطنت کا اعلان کر کے سکھ چلایا۔ جب شیخ احمد سے ملنے آیا تو شیخ نے پکار کر کہا کہ ”غریبوں کے سردار کے ساتھ تم نے کیا سلوک کیا؟“ اور اُس کا نذرانہ قبول نہیں کیا۔ تاتار خان نے اپنے چچا شمس خان دندانی کو وزیر بنالیا تھا۔ ابھی گجرات کی حدود ہی میں تھا کہ شراب نوشی کی کثرت سے دل کی حرکت بند ہو جانے پر موت کا شکار ہو گیا۔

۱۴۰۳ء - ۸۰۶ھ، اب مظفر خان (مظفر) قید سے باہر آیا اور اسکی لاش کو پٹن میں دفن کر دیا۔ کئی سالوں تک مظفر ماتم زدہ رہا یہاں تک کہ ۱۴۰۷ء - ۸۱۱ھ میں شمس الدین مظفر شاہ کے نام سے سلطنت کی باگ ڈور سنبھالی اور سکھ چلایا۔

۱۴۱۰ء - ۸۱۳ھ میں فوت ہو گیا اور پٹن میں اسکی قبر بنی۔ مظفر شاہ کے بعد اُس کا پوتا احمد خان بن تاتار خان تخت نشین ہوا اور نام الدین احمد شاہ کے نام سے پینتیس سال تک (۴۸ - ۸۱۳) ہجری تک حکومت کی احمد شاہ کا عہد حکومت ہی شیخ احمد کھٹوی کی شہرت کا زمانہ ہے۔ احمد شاہ، شیخ کا بیٹا بیگم تھا۔ لہذا حکومت کا امیر طبقہ فوج کے عہدے دار اور عوام شیخ کی طرف بڑی تعداد میں رجوع ہوئے۔ شیخ احمد کے مشورہ پر سلطان نے احمد آباد کی نئی اور بھاری کی بنیاد رکھی۔ اس بنیاد کو چارہم ناموں کی دعائیں حاصل تھیں یعنی شیخ احمد کھٹوی سلطان احمد، امیر احمد پٹن والے اور ملک احمد۔ سلطان احمد شاہ کی وفات کے بعد شیخ کی زندگی میں اس کا بیٹا سلطان محمد گجرات کے تخت پر بیٹھا اور بعد میں



شیخ احمد کھٹوی کا مرید ہو گیا۔ اس طرح شیخ احمد نے چھ حکمرانوں کے عہد حکومت کو دیکھا  
 سلطان فیروز شاہ تغلق (سلطان دہلی)، سلطان محمد شاہ تغلق ابن  
 سلطان فیروز تغلق اور گجرات کے مظفر شاہ، محمد شاہ (تاتار خاں)، احمد شاہ اور محمد  
 شاہ دوم۔ ان میں سے ہر حکمران شیخ احمد کھٹوی کا بمکتبہ تھا اور اپنی بمکتبہ کا  
 اظہار نذرانوں اور تحفوں سے کرتا تھا۔

**خلافت اور سجادہ نشینی** | خلافت کے امیدوار کئی لوگ تھے۔ ان میں  
 خاص نام محمود بن سعد ایرچی کا ہے جو  
 محفوظ تحفہ الباس کے جامع ہیں لیکن شیخ احمد کھٹو نے ان کو اور چند دیگر لوگوں کو  
 جو شیخ سے منسلک تھے اور ان کے ساتھ قربت رکھتے تھے خلافت نہیں دی۔  
 خلافت کا قرعہ انتخاب ایک نوجوان مرید صالح الدین پر پڑا جو ان کے بستر مرگ  
 پر طلب کیے گئے اور شیخ نے ان کے سر پر خلافت کا عمامہ باندھ دیا اور خلافت  
 کے ساتھ سجادہ نشینی کا اعزاز بھی بخشا جو خلافت امید تھا مولانا نے مترجم  
 سید ابو ظفر ندوی کی رائے یہیکہ محمود بن سعد ایرچی صاحب تحفہ الباس بھی خلیفہ  
 تھے۔

## شیخ احمد کھٹو رحمۃ اللہ علیہ کی وفات

۶۱۲۲ھ - ۸۴۹ھ یکم ماہ شوال میں شیخ کو سرخ رنگ کی قے ہوئی  
 جب کہ وہ عید گاہ سے لوٹ کر آئے تھے سلطان محمد شاہ نے سنا تو عیادت کے لئے  
 آیا اور روتا ہوا واپس گیا۔ شیخ نے ملنا جلنا، بات چیت کرنا کم کر دیا تھا کہ ۱۴ شوال  
 کی رات سخت بے ہوشی طاری ہوئی۔ جب ہوش آیا تو بہت کمزوری لاحق تھی

ایسی حالت میں چیمپے مرید صلاح الدین کے سر پر عمامہ باندھا گیا اور انکے لئے دعا کی گئی اب دو آدمیوں کو مرید کرنے کے بعد شیخ نے آخری سانس لی انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ مولانا قاسم اور محمود ایرچی نے غسل دیا اور تدفین کی۔ اس کے بعد سلطان محمد نے قبر پر مقبرہ بنوانا شروع کیا جسکو اُسکے جانشین سلطان قطب الدین شاہ نے پورا کیا۔

شیخ کے وصال کی تاریخ ۱۲ شوال ۸۲۹ھ = ۱۲۴۴ء تھی جہانگیر بادشاہ کے انجینئر کا تخمینہ تھا کہ روضے کے اخراجات پانچ لاکھ کے برابر تھے (اقبال نامہ جہانگیری مکتبہ صفحہ ۱۱۵) مختصر یہ کہ شیخ دلی میں پیدا ہوئے۔ کھاٹو ناگور مارواڑ میں پرورش پائی۔ دلی میں تعلیم مکمل کی۔ سمرقند کے لوگوں میں ہر دل عزیز ہوئے۔ دلی اور گجرات کے چھ حکمرانوں کا زمانہ دیکھا اور مغربی ہند کی سب سے خوش حال ریاست میں اُسودہ خاک ہو کر ملک کے بے شمار زائرین کی فاتحہ خوانی سے مستفید ہوئے ہیں۔ کھاٹو (ناگور) مارواڑ (راجستھان) سے اٹکر سرکیچ (گجرات) کو اپنا مستقر بنایا جہاں اپنی عمر دراز کا نصف آخری زمانہ تک عوام کی تلقین اور خدمت خلق میں گذارا۔ وفات کے وقت اُنکی عمر ایک سو گیارہ برس کی تھی اور آپ ناکتہ خدا تھے۔

مرقاۃ الوصول الی اللہ والرسول | بزرگوں بابو اسحاق اور شیخ احمد

کھاٹو پرتھویش کے بعد اب فقیر سرایا تقصیر شیخ احمد کے ملفوظات مندرجہ ”مرقاۃ الوصول الی اللہ والرسول“ کی طرف رجوع کرتا ہے۔ راجستھان

کے حضرات صوفیہ پر سر والہ دور و نور البدور میں تیرھویں صدی کے بزرگ  
حضرت صوفی حمید الدین ناگوری الحروف بہ سلطان التارکین کے حالات شروع  
کے اُن کے پوتے اور جانشین شیخ فرید الدین چاکر اُن کے ملفوظات اُن کے صاحبزادے  
محی الدین سیدی بزرگ نے درج کیے ہیں جن کا سلسلہ تیرھویں صدی کو پار کر کے  
سلطان محمد تغلق کے عہد میں داخل ہوتا ہے کیونکہ مثل اپنے دارا کے انہوں  
نے بھی عمر راز پائی تھی۔ محمد تغلق کے جانشین سلطان فیروز تغلق کے عہد سے  
کھاٹو (خطہ ناگور) کے مولانا محمد قاسم مرید و پیش امام نماز حضرت شیخ احمد  
کھاٹو کے جمع کردہ ملفوظات مرقات الوصول الی اللہ والرسول شروع ہو جاتے ہیں جو ۱۲۵۶ء  
۱۲۵۶ء میں یعنی شیخ احمد کھاٹو کی وفات ۱۲۴۵ء کے بارہ برس بعد مرتب ہوئے۔ سچ  
تو یہ ہیکہ شیخ احمد کھاٹو کے دُور ملفوظات مجتہد تک پہنچے ہیں۔ دوسرا ملفوظ تحفۃ المجالس  
کے نام سے ہے جو شیخ محمود بن سعید ایرجی کی تالیف ہے۔

تحفۃ المجالس ملفوظ زیادہ شہرت کا مالک ہے لیکن اتنی  
اہمیت نہیں رکھتا جو مرقاة کو حاصل ہے۔ ڈاکٹر ضیاء

الدین دیبانی کا خیال ہیکہ شیخ محمود کی تالیف مرقاة کے بعد کی ہے اور گویا مولانا  
محمد بن قاسم کے مرقاة کا مختصر ترین چرچہ ہے جس میں جگہ جگہ پر سنی سنائی باتوں کی  
آئینہ کشی کر دی ہے۔ دوسری کمی اس تالیف میں یہ ہے کہ تاریخ مہینہ اور سال کا ذکر  
نہیں کیا گیا ہے۔ اور شیخ احمد کھاٹو کی نوجوانی کے دلچسپ حالات کا اس میں فقدان  
ہے۔ مرقاة سے شیخ احمد کی کھاٹو کی زندگی کے حالات جتنے صاحب مرقاة جمع  
کر سکے ہیں اُس کا شائبہ بھی تحفۃ المجالس میں نہیں ہے لہذا میرا تمام تر مآخذ  
مرقاة ہی کا اولین منت ہے کیونکہ مرقاة مختلف مضامین پر سیاسی حالات

کے علاوہ راجستھان اور گجرات دونوں علاقوں کے عصری حالات کا خزانہ ہے۔

مرقاۃ ہی ایک واحد ماخذ ہے جو شیخ احمد کھٹوی کی سموچی زندگی، بچپن، جوانی، تعلیم، زندگی، ریاضت، اسفار، حج، سمرقند کا سفر تیموری حملے کی تاخت و تاراج اور قیدیوں کی تیموری فوج سے رہائی۔ ان سب کے بارے میں تفصیلات جسکی بدلتا فراہم ہوتی ہے۔ راجستھان کی ترک سکونت کے بعد شیخ کی سرکھیج گجرات کی فعال زندگی بھی کم دلچسپ نہیں ہے۔ (ملفوظات بڑی سحر ص ۱۶-۱۵ ضیاء الدین)

پچھلے اوراق میں فقیر نے شیخ احمد کھٹو کے سوانح بطور تعارف سیرت احمدیہ کے تمہیدی بیان سے دیئے تھے۔ اب فقیر کاتب الحروف براہ راست سیرت احمدیہ کے متن سے استفادہ کرتے ہوئے ڈاکٹر ضیاء الدین دیسائی کے انگریزی لکچر ”ملفوظات بڑی سحر“ کی روشنی میں حضرت شیخ کے سوانح پیش کرنے کی سعادت حاصل کرنا چاہتا ہے لیکن اس سے قبل کہ شیخ کی سوانح پیش کیے جائیں ضروری معلوم ہوتا ہے کہ مرقاۃ کے مؤلف مولانا محمد بن قاسم کا تعارف ناظرین کو کواردیا جائے کیونکہ شیخ احمد کھٹو کے حالات جمع کر کے یک جائی طور پر پیش کر کے موصوف نے بیش بہا خدمت انجام دی ہے۔

**مولانا محمد ابوالقاسم** | مولانا ابوالقاسم کے بارے میں یقینی طور پر نہیں معلوم کہ پور بی ناگور میں کس مقام کے رہنے والے تھے۔ مولوی ابو ظفر ندوی ان کو کھٹوی یعنی بڑی کھاٹو کا باشندہ خیال کرتے ہیں۔ مولانا کا رابطہ حضرت شیخ سے خط ناگور میں بلکہ گجرات میں ہوا۔ شاید میواڑ کے راؤ چونڈا کے تاخت و تاراج کے وقت ۸۰۶ھ = ۱۳۹۶ء میں جب حضرت شیخ سرکھیج میں آباد ہو چکے تھے۔

مولانا بھی اپنے نانا مولانا خرم کے ہمراہ گجرات پہنچے اور شیخ احمد کھٹوی کے پیشل مام کی حیثیت سے کام کرنے لگے ۱۸۱۹ء - ۱۸۱۶ء میں جب حضرت شیخ کے مرید ہوئے اور ارادت کے بعد شیخ کی وفات ۱۸۲۹ء - ۱۸۴۵ء تک ایک قرن زمانہ کے برابر شیخ کی خدمت انجام دیتے رہے۔ اس طور پر مولانا محمد کو شیخ کے حالات دیکھنے سمجھنے کا بے مثال موقع نہایت قریب رہتے ہوئے ملا۔ ملفوظات کی تالیف کا زمانہ ۱۸۶۱ء - ۱۸۵۳ء یعنی میر و مرشد کی وفات کے بارہ سال بعد کا ہے۔

(ملفوظات لکڑ پتھر ص ۱۵-۱۴)

اب میں شیخ احمد کھٹوی کی زندگی براہ راست مرقاۃ کے حوالے پیش کرتا ہوں۔  
 نیک فیروزی (احمد کھٹو) کے حالات چار سال کی عمر میں دلی سے بیکر ڈیوانہ (ناگور) اور ڈیوانہ سے اُن کی آمد کھاٹو تک تمہید کے تحت پیش کرچکا ہوں۔ احمد جب ذرا بڑے ہوئے تو شہ سواری تیراندازی اور پہلوانی کے میدان میں اپنے ہم عصروں پر سبقت لے گئے۔ ڈیوانہ کے ایک ماہر شیخ علی قیروانی سے تیراندازی سیکھی تو کھاٹو کے تیراندازی کے مقابلے میں اول درجہ حاصل کیا۔

صاحب مرقاۃ رقم طراز ہیں کہ بڑھاپے کی عمر میں دورانِ قیام سرکیج تیراندازوں کے ساز و سامان کے ساتھ اپنی پوشش (لباس) بھی رکھتے تھے۔ پہلوانی کے بارے میں شیخ احمد کا بیان مذکور ہوا ہے کہ جوانی کے عالم میں اس فن کے ایسے مشتاق ہو گئے تھے کہ ایک سوچی کے لڑکے، کے لٹکارنے اور اصرار کرنے پر اُس کو گتھتی میں پٹک دیتا تھا۔ شیخ کا جتن نہایت قوی تھا۔ فرماتے تھے کہ ایک محرر ایک عورت کو چھیڑ

زبا تھا جو کنوئیں پر پانی بھرنے جا رہی تھی، میں اُسکو بچانے پر کامیاب ہو گیا۔ ایک دوسرے موقع پر ایک چاک نما بڑے پتھر کو گلے میں ڈاکٹر بن تنہا بغیر کسی مدد کے اٹھا کر سیدھے کھڑے ہو گئے تھے اور چند پھیرے لگا کر گردن سے نکال کر الگ کر دیا تھا۔

(ملفوظات لڑپھر ص ۱۸) سیر احمدیہ ص ۵۵-۵۷

## شعر گوئی و موسیقی

یہاں ان کی شعر گوئی اور موسیقی کی بات کرنی ہے۔ شیخ احمد کھٹوی کا رجحان شاعری کی طرف مائل تھا۔ مثل اپنے سر پرست اور پیر و مرشد بابو اسحاق رحمۃ اللہ علیہ کے شیخ احمد کو فارسی کے اشعار اور ہندی کے دوہے زبانی یاد تھے جن کو لوگوں کے سامنے دوران گفتگو حوالہ دینے کے لئے پڑھ دیتے تھے۔ کوئی شاعر شیخ احمد کی شان میں ان کے سامنے قصیدہ پڑھتا تو اسے ناپسند فرماتے۔ آپ خود بھی فارسی اور ہندی کے علاوہ عربی میں شعر کہتے تھے۔ مگر شاعر کہلوانا پسند نہیں فرماتے تھے۔ مرقاۃ میں تینوں زبانوں کے اشعار کے نمونے ملتے ہیں۔ اشعار کی پرکھ شیخ کی بہت اونچے درجے کی تھی۔ ایک بار سلطان محمد بن فیروز تغلق نے کوئی شعر کہا۔ درباری شاعروں نے اس پر تعزین کہی لیکن سلطان کو تعزین پسند نہ آئی۔ یہ بات حضرت شیخ احمد تک پہنچی تو آپ نے اپنی طبع زاد غزل کہہ کر تعزین لگائی تو وہ سلطان کو پسند آئی۔ علیٰ ہذا القیاس سید محمود نے جو صاحب مرقاۃ کے استاد تھے ایسی رباعی سنائی جس پر شیخ نے داد دی۔ اس پر سید نے بتایا کہ شاعروں اور علماء کی مجلس میں یہی رباعی سنائی گئی تھی لیکن کسی نے اس کی خوبی کو نہیں سراہا۔ (سیرۃ احمدیہ ص ۱۵-۱۶)

شیخ احمد کھٹوہ ٹرکین سے موسیقی کے دل دادہ اور سُرِ بے گیت سننے کے

شائق تھے۔ اور ان کی خود کی بھی سُرلی آواز خدا دیتی تھی۔ نوجوانی کے دنوں میں موسم کمر کی دوپہر میں ایک باولی کے کنارے بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک عورت نے سہیلا گائیت چھیڑ دیا۔ گیت سن کر شیخ احمد بہر حال کی کیفیت ماری ہو گئی اور آپ بے ہوشی کے عالم میں پانی میں جا گرے جہاں اُسی عورت نے اُن کو لے کالایا۔ جب کبھی کوئی شخص بابو اسحق کے دروازے پر گیت یا کوئی اشعار گاتا شیخ احمد بھی سننے کیلئے برآمد ہو جاتے۔

ڈیڈوانہ میں مسجد برہان کے باہر کوئی گارہا تھا شیخ احمد کھڑی کا دل بہتایا اور وہ اُس گانے والے کی تعریف کرنے لگے تو بابو نے نرمی سے تھڑک دیا کہ موسیقی سے مبالغہ آمیز دل چسپی ابھی نہیں ہے۔ پیر و مرشد بابو اسحق کے دروازے پر کھٹاؤ میں اور شیخ احمد کے دروازے پر سرکشیج گجرات میں اہل طرب کے گانے کا مزامیر کے ساتھ ذکر تو ہے لیکن پورے مرقاۃ المفونہ میں باضابطہ سماع کے لئے نشست کا حوالہ مجھے نہیں ملا۔

(ملفوظ لکچر ص ۲۰-۲۱ سیر احمدیہ ص ۷۲ و ۷۳)

شیخ احمد کھڑی جہاں کا روئے۔ (اجم) تعلقات میں رُسم دلی اور نرمی کا تھا خاص کر غریبوں اور مفلسوں کے ساتھ غیر جانب داری برتنا اور رواداری اختیار کرنا انسانی برتاؤ میں ضروری سمجھے جاتے تھے۔

گھاؤں کی آمدنی، فتوح یعنی نذرانہ جو بلا مانگیہ آئے۔ خاص مقدار میں ہوتا کیونکہ گجرات کے سلطان زادے لوگ اور دیگر لوگ آپ کی طرف بہت مال تھے یہ نذرانہ خانقاہ کے علاوہ خدمت خاق اور حاجت مندوں کی پرورش پر خرچ ہوتا تھا۔ ایچی خدمت میں کوئی بھی انا خالی ہاتھ واپس نہیں جاتا تھا۔ حق داروں کو اُن کا حق ادا کر کے گھروں پر پہنچا دیا جاتا تھا۔ سونا، چاندی، پوشاک اور دوشالے وغیرہ خاص کر

عورتوں کو خانقاہ میں نہیں لے سکتی تھیں۔ جے سلمیر کے علاقے میں ایک بوڑھے مفلس کو کچھ رقم دینے کیلئے آپ کے پاس نہیں تھی تو آپ نے اپنی بیگماری کے دو ٹکڑے کر کے ایک بڑا اُسکورے دیا کہ فروخت کر کے کھانا کھا سکے۔ صاحبِ مرقاۃ نے لکھا ہیکہ شیخ احمد جوگیوں کو اور گجرات کے گولیوں کو بھجوا دیتے تھے۔ سرکاری عہدے دار ملکوں وغیرہ نو دولتوں کو ان کے نذرانے کے بقدر جوابی تحفے یا نقدی وغیرہ دیتے تھے۔

(ملفوظ الشریعہ ص ۲۱-۲۲) (سیرت احمدیہ ص ۷۵-۷۷)

## عدم تشدد

عدم تشدد کے واقعات بھی صاحبِ مرقاۃ نے قلم بند کیے ہیں جو حضرات شیخ احمد پرندوں اور چوپایوں پر روار کھتے تھے۔ گوریٹاں (چڑیا) اگر اڑنے سر پر یا گھسنوں پر بیٹھ جاتی تھیں۔ خادموں کو پابند رکھتا تھا کہ گوریٹوں کے بچوں کو کوئے گزند نہ پہنچائیں اور خود بھی کوؤں کو اپنے ڈنڈے سے ہانکتے رہتے تھے۔ ایک روز آپ ایک زخمی چیل کو گھر لے آئے اور روزانہ اُس کے کھانے کے لئے گوشت مہیا کیا کرتے جتنی کہ وہ زخم سے شفا یاب ہو کر اڑنے لگی۔ ایک بار ایک شخص ایک بنگلہ لیکر آپ کے پاس آیا جس کے بازو کے پر نوچ پٹے لگے تھے۔ شیخ احمد نے اسکی قیمت ادا کی اور جب تک اس کے پر نہیں برآمد ہوئے اس کے لئے روزانہ مچھلی کا اہتمام کیا۔ بعد میں جنگل میں چھوڑ دیا۔ اسی طرح ایک سپاہی کتا لیکر آیا۔ وہ کتا مالک کے ساتھ نہ گیا تو وہ شیخ احمد کے پاس چھوڑ کر چلا گیا۔ وہ کتا روزانہ شیخ کی دیوڑی تاکتا تھا۔ شیخ نے یہ جان کر اس کے لئے روزانہ کا راشن مقرر کر دیا۔ وہ کتا روزانہ کے آنے والوں کو خانقاہ سے ان کے گھر تک انکو پہنچا کر واپس آ جاتا۔ وہ کتا گاؤں اولیہ میں بھی مویشیوں کی رکھوالی کرتا تھا۔ ایک اور روایت گائے کی



جو کسی معتقد نے شیخ کو ہدیہ میں دی تھی۔ شیخ نے جس آدمی کو وہ گائے بخش دی۔ اس آدمی نے وہ گائے قصاب کے ہاتھ بیچ ڈالی۔ کسی طرح وہ گائے قصاب کے گھر سے چھوٹ کر چلائی ہوئی خانقاہ کو واپس آگئی۔ گائے کے پیچھے پیچھے وہ قصاب بھی بھاگتا ہوا آگیا کہ گائے کو لیجائے۔ مگر شیخ نے اُس گائے کی قیمت قصاب کو دیکر مولیٰ بیوں کے گھٹے میں چھوڑ دیا۔ ایک دن شیخ نے ایک فاختہ دیکھی جو جماعت خانے کے صحن میں چُپک رہی تھی۔ شیخ نے خادموں کو حکم دیا کہ روزانہ اسی جگہ غلہ ڈال دیا کریں۔ وہ فاختہ دوسری فاختاؤں کے ہمراہ روزانہ اگر غلہ چُپکتی۔

صاحبِ مرقاۃ نے یہ بھی لکھا ہے کہ شیخ قربانی کے جانور کو اپنے ہاتھ سے ذبح نہ کرتے تھے نہ ذبحہ دیکھنا برداشت کرتے لہذا ادائیگی فرض کیلئے جانور کی قیمت نقد ادا کر دیتے یا مولانا محمد قاسم کے ہاتھوں ذبح کروا دیتے۔

(ذکر فضلاء الدین (ملفوظ لکھنؤ پیر ۲۲-۲۳ سیر احمدیہ ص ۸۹-۹۱)

## صبرِ انکساری

شیخ احمد کھٹوئیؒ بڑے صبردار انکساری کے مالک تھے۔ کسی مسئلے پر بحث چھڑ جاتی تو بحث پر آمادہ لوگوں کیساتھ بڑے صبر اور برداشت سے پیش آتے تھے اور نرمی اور شرافت کے ساتھ بحث میں حصہ لیتے تھے۔ اور اپنے خیالات کی خود جانچ کر کے مخاطب سے بات کرتے تھے۔ اور اسکی مناسبت میں ہندی کا دوہرا پڑھ دیتے تھے۔ حضرت شیخ میں تو انفع کا مادہ غضب کا تھا۔ آپ سے باہر ہونے لپکو کبھی نہیں دیکھا گیا۔ گجرات کا سلطان مظفر شاہ شیخ کے بہت زیر اثر تھا مگر بعض وقت سلطان شیخ کو کوئی مشورہ دیتا تو بُرا نہیں مانتے تھے۔

(ملفوظ لکھنؤ پیر ص ۲۳ = سیر احمدیہ ص ۱۴۴)

## عملی فراست

عملی زندگی میں لوگوں کے برتاؤ فہم و فراست کے ساتھ سمجھ کر

کام کرتے۔ مالوہ کے سلطان ہوشنگ شاہ نے چالیس

ٹنکے سونے کے اور چالیس چاندی کے بطور نذر بھیجے لیکن شیخ نے یہ نذرانہ لینے

سے انکار کر دیا کہ یہ نذر منظور کرنے سے سلطان احمد گجراتی برا مان جائیگا جس کے

ملک میں میری سکونت ہے۔ اسی طرح جام ٹھٹھا کی نذر بھی نامنتور کر دی۔

البتہ اس کے بیوی بچوں کے لئے دعا کر دی اور فرمایا کہ میں سلطان احمد کی مملکت

میں سکونت پذیر ہوں لہذا جام ٹھٹھا کی نذر قبول کرنا خلاف مصلحت ہوگا۔

کیونکہ تین سلطانی پشتوں سے میں گجرات میں رہ رہا ہوں۔

اسی طرح جب تاتار خاں نے شیخ سے بلنا چاہا تو شیخ نے کہہ لیا بیجا کہ

اپنے والد ظفر خاں سلطان کی اجازت لیکر آسکتے ہو۔ (ملفوظ لٹریچر ص ۲۵ ستر صفحہ ۸۶ و ۸۷)

## احتیاط و خبرداری

سرکاری ملازموں کے ساتھ حضرت شیخ بڑی احتیاط

و خبرداری کا معاملہ برتتے تھے خواہ گاؤں اوٹیلیہ

کے ہوں یا سرکیچ کے۔ اُن کا قول تھا کہ اُن کے ساتھ اپنے خادموں کے مقابلے میں سچائی

کا برتاؤ کرنا چاہیے باوجود اس کے کہ سرکاری آدمی ملازم انجے آدمیوں کو سنا یا کرتے

تھے۔ اس معاملے میں برداشت سے کام لینا اُن کا رویہ تھا حالانکہ سلطان کے

امیر اُن کے مرید اور معتقد تھے۔ (ملفوظ لٹریچر ص ۲۵-۲۶) ڈاکٹر منیار الدین۔

## سیاسی معلومات

ملفوظ مراقبہ سے اواخر عہد تغلق (دہلی) اور

سلطنت گجرات کی سیاسی تواریخ پر بہت سی

معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ مگر فقیر تارک ناگوری کا تعلق اس معاملے میں

براہ راست دہلی سے ہے۔ گجرات کے سلسلے میں فقیر اسی قدر مواد مرقاہ سے اخذ کرنا چاہتا ہے جو راجستھان (ناگور) سے تعلق رکھتا ہے۔ ہاں! شیخ احمد کھٹوی کی سیر کا بیان جو اوپر گزر گیا، انہی کھاٹو والی زندگی میں ملفوظات میں نہیں ملتا۔ زندگی کے نصف اخیر میں جب آپ مستقل طور پر سرکھچ میں رہے وہ زمانہ ایسا ہی کہ صاحب مرقاۃ، مولانا محمد ابوالقاسم، کارابطہ حضرت شیخ سے شروع ہو گیا تھا لہذا شیخ کی سیرت کو سمجھنے کیلئے فقیر کو گجرات کے حالات اور واقعات کو اپنا ناخدا بنانا پڑا کیونکہ شیخ کی شخصیت راجستھان اور گجرات دونوں کیلئے واحد ہے۔ لہذا میں یہاں پر سیاسی واقعات کو جن کا تعلق خاص گجرات سے ہے نظر انداز کرتا ہوں۔

اولین سیاسی معاملہ، جسکی شیخ احمد کو براہ راست محامات تھی راؤ چوہڈا کا محاصرہ ناگور ۱۳۹۹ھ ۱۹۷۸ء ہے۔ اس محاصرے کے دوران خطہ ناگور کے خاندان ترک سکونت کر کے گجرات میں پناہ گزیں ہوئے تھے۔ سلطان ظفر خان نے شیخ کے سوال پر بتلایا کہ میرا بیٹا بجلی خان راؤ چوہڈا کے مد مقابل جنگ کر رہا تھا۔ جب ناگور کے علاقے میں حملے ہو رہے تھے۔ راستے پر خطر تھے ہماری فوج منڈور پر گھیرا ڈالے پڑی تھی اور راجپوتوں پر مناسب روک لگی ہوئی تھی کہ اچانک بجلی خاں بغیر مجھے اطلاع کیے محاصرہ اٹھا کر چلا آیا جس کے نتیجے میں مجھے خود (ناڈول کی مہم چھوڑ کر) پٹن کو واپس لانا پڑا۔ ایسی حالت میں تیمور کے حملہ دہلی سے اہل دہلی کو بچانے کیلئے جانا تو گجرات کا قبضہ بھی میرے ہاتھ سے چھوٹ جاتا۔ یہ واقعہ مرقاۃ کے علاوہ کسی کتاب میں نہیں ملتا۔ راجستھان (ناگور) کی مقامی تواریخ کے سلسلے میں شیخ کے ملفوظات کافی اہمیت رکھتے ہیں۔ شیخ احمد کھٹوی نے ناگور کے چھوٹے بڑے ملازموں اور امیروں

کا ذکر مختلف موقعوں پر کیا ہے۔ جس میں سے اکثر موقعے خود اُن سے متعلق تھے۔

شیخ کی یادداشت سے ایسے لوگوں کے نام ہم کو حاصل ہوتے ہیں۔ مثلاً سلاطین تغلق کے ملازمین میں ایسے لوگوں کے نام حاصل ہوئے ہیں جو گاؤں، پرگنہ یا خطہ کی حکومت کے ذمہ دار تھے۔ مثلاً ڈیوانہ کا حاکم نابک حاجی اور نابک زرین والا کھاٹو کے مقطے ملک نصیر بن احمد اور کوئی ناگور کا ملک جسکی کتابت کنان یا کنان کے نام سے لگی گئی ہے۔ کھاٹو کے مقدم شہاب الدین دو ملک یادواک اور امیر ناتھو یا منحوسین معین اور بھوپت دیوراج کسی گاؤں کے مقدم، قاضی فخر الدین قاضی کھاٹو، قاضی ترک قاضی لاڈنوں کے نام بھی مرثاۃ ہی حاصل ہوئے ہیں اور کہیں نہیں ملتے۔

بعض عہدے دار ایسے ہیں جن کے نام (ک) دوسرے ماخذوں سے تصدیق ہوتی ہے مثلاً ملک کمال خرم (سانجھر)، ملک چوپان (ناگور)، ملک قطب نجم (ناب ڈیوانہ و حاکم ناگور و جالور) یہ سب سہاکم کے درجہ کے تھے۔ لاڈنوں کے ملک علا الدین موہل راجپوت ہیں جن کا سابق نام جے سنگھ تھا اور انہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا ان سب کی تائید و تصدیق کتباً سے ہوتی ہے۔ (ذکر فضیلا الدین ملفوظ ٹریجر ص ۲۶-۲۹)

## ملک کمال

ملک کمال الدین سے متعلق ۶۵ھ، ۶۳ھ، ۶۳ھ کا کتبہ ملا ہے جسکی اشاعت ہو چکی ہے ملک کمال الدین خرم بابو اسحق سے ملنے کھاٹو آئے تھے۔ بابو اسحق سے اُن کا تعارف پُرانا تھا مگر انہوں نے اس بات کی شکایت کی تھی کہ بابو جب کھاٹو تشریف لائے تو ملک سے ملاقات نہیں کی۔ کتبہ ۶۳ھ کا ہے (ملفوظ ٹریجر ص ۲۱) سانجھ سالانہ رپورٹ انڈین ایگریکچر

# ملک چوپان

ملک الشرق اختیار الدین چوپان ناگور کے مقطع تھے جن سے متعلق کتبہ ۱۳۴۸ء کا لادونوں سے دریافت ہو کر اشاعت پذیر ہے۔ ملک چوپان کا ذکر شیخ احمد کھٹوی کی یادداشت میں کئی بار ملتا ہے جبکہ مستقل تاریخیں اس حاکم کے بارے میں خاموش ہیں۔ شیخ احمد کھاٹو کے قیام کھاٹو کے زمانہ میں یعنی بابو سختی رح کی وفات ۱۳۴۲ء کے قبل ناگور میں ملک چوپان سے ملے تھے۔ شیخ احمد کا بیان ہے کہ کسی تاخت و تاراج میں ملک چوپان کو ٹوٹ میں بہت سا مال ملا تھا۔ اُس میں سے ملک نے چار چنندہ گائیں شیخ احمد کو نذر کیں۔ شیخ احمد نے بیش شک فی گائے کے حساب سے وہ گائیں ملک کنان یا گنان کے ہاتھ فروخت کر دیں تھیں۔ اُس وقت ناگور ملک چوپان کے اقطاع کا صدر مقام تھا جہاں کے باختیار گورنر ملک چوپان نے ناگور میں ایک سرائے تعمیر کی تھی۔ (سرائے ملک چوپان) جہاں شیخ احمد کھٹوی حج کو جاتے ہوئے ۱۳۸۹-۱۳۹۰ء = ۱۷۹۱ء میں ٹھہرے تھے۔ (ملفوظ لٹریچر صفحہ ۳ دیسائی) شیخ احمد یہ ۶۳، کتبہ خطیرہ والی مسجد لادونوں

۱۳۴۸ء = ۱۸۷۰ء عہد حکومت ملک الشرق اختیار الدین چوپان بن عثمان (ملاحظہ ہو ۱۹۶۹-۷۰ NO. D. 161)

ملک چوپان ہی کے ایک ہم عصر لادونوں کے مقدم ملک علاء الدین تھے جن کا نام تواریخ کی کتابوں میں

تو نہیں البتہ کتبے اور کمیات میں مذکور ہے۔ انہوں نے ۱۳۷۰ء = ۱۳۷۸ء میں لادونوں کے اندر ایک مسجد کی تعمیر کی تھی جو ملک چوپان کا زمانہ تھا۔ ملک علاء الدین کا راجپوتی نام بے سنگہ تھا جو بھوجا موہل (راجپوت) کے فرزند تھے جن کے بارے

میں ڈاکٹر دیسائی کا قیاس ہیکہ موہل چوہانوں میں یہ جے سنگھ سب سے پہلے  
 شخص ہیں جنہوں نے اسلام قبول کیا تھا۔ شیخ احمد کھاٹو کا بیان ہیکہ ایک بار  
 بابو اسحقؒ مغربی کھٹوی کے ساتھ اُن کا لاڈنوں جانے کا اتفاق ہوا۔ ملک علاء الدین  
 نو مسلم لاڈنوں کے مقدمہ تھے اور بابو اسحاقؒ کے معتقد و مداح۔ انہوں نے بابو اسحقؒ  
 مغربی کھٹویؒ اور احمد کھٹویؒ کا بڑی عزت کے ساتھ سو اگت کیا اور نذر دی۔ اس نذر  
 کی رقم سے بابو اسحقؒ نے لمبیدہ تیار کر کر مقامی مسلمانوں کی دعوت کی تھی۔ شیخ احمدؒ یہ بھی  
 معلومات فراہم کرتے ہیں کہ ملک علاء الدین، سید جلال الدین حسین (مخدوم جہانیاں  
 جہاں گشت) کے مرید تھے۔ اس سے یہ قیاس ہوتا ہے کہ جے سنگھ موہل نے انہیں  
 سہروردی بزرگ کے ہاتھ میں اسلام قبول کیا ہوگا۔

ڈاکٹر دیسائی صاحب اپنے لکچر محفوظ لٹریچر میں راجستھان کے موہل مسلموں  
 (باشندگان موہل واٹی برگنہ لاڈنوں) کے بارے میں مرقاۃ کے حوالے سے اس سچائی  
 کا اظہار کرتے ہیں کہ بابو اسحقؒ مغربی کھٹویؒ کی زندگی میں جے سنگھ پہلے موہل  
 راجپوت ہیں جنہوں نے اسلام قبول کیا۔ کیا توں میں جے سنگھ موہل کا زمانہ  
 بندرھویں صدی عیسوی کا نصف قیاس کیا گیا ہے۔ جو اب کتبہ اور شیخ احمد کھٹویؒ  
 کے بیان (مرقاۃ) سے چودھویں صدی عیسوی کے نصف میں بیٹھتا ہے۔ جناب  
 ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب دیسائی اُگے رقم طراز ہیں کہ چودھویں صدی کا نصف آخر  
 راجستھان کی تواریخ میں اس بات کی خصوصیت رکھتا ہے کہ دو تین حکمران  
 خاندانوں نے سلطان فیروز تغلق کے عہد میں مذہب تبدیل کیا۔ مثلاً میوات کے  
 کے خان زادے، موہل واٹی کے موہل، گجرات کے سلاطین اور فتحپور و جھنجھنوں

کے قائم خانی کیمچی جو ہاں۔ مورخوں نے ابھی تک اس غیر معمولی واقع پر درمیان دیکر یہ پتہ لگانے کی کوشش نہیں کی ہے کہ اسکا سماجی سبب کیا ہو سکتا ہے؟۔

(ملفوظ الطریقہ پیر زید، اے، دیبائی صاحب ص ۳۲-۳۰) کتبہ خطیہ والی مسجد ۱۳۸۷ھ  
(سالانہ رپورٹ انڈین اپنی گرانفی ۱۹۶۱ء نمبر ڈی ۱۶۱)

**ملک قطب الدین نجم** | ملک قطب الدین نجم بھی حاکم (گورنر) کے درجے کے امیر ہیں۔ ان کی قبر کے اوپر کتبہ

جو ناگور میں ملا ہے کہ یہ ملک، نہایت، فیاض، صاحب سیف و قلم ملک قطب الدین نجم و شق ناگور و جالور کے نائب تھے جنہوں ۷۹۱ھ ۱۳۸۹ء میں

اسلامی فوج میں (لڑتے ہوئے) شہادت حاصل کی۔ اس سے زیادہ معلومات کہتے میں نہیں ہے۔ یہاں پھر ملفوظ مرآۃ کارامین منت ہوں کہ قطب الدین نجم

کے خاندانی پس منظر، انکی زندگی اور شخصیت کی دیگر تفصیلات حضرت شیخ احمد کسٹوی کی زبانی حاصل ہوتی ہیں۔ شیخ نے ان کا کئی بار ذکر کیا ہے۔ فرماتے ہیں کہ

قطب الدین نجم، محمد تغلق اور فیروز شاہ تغلق کے امیر ملک رضی الملک کا داماد اور پہلے ڈیڈوانہ میں رضی الملک کے بیٹے ملک محمد حاجی اپنے سائے کا نائب تھا۔

حضرت شیخ احمد ایک بار بابو اسحق مغربی کی ہمراہی میں دیڈوانہ تشریف لگے تو معلوم ہوا کہ ملک نے چندیری کے ایک بزرگ درویش کو ستایا تھا۔ درویش

نے حضرت بابو اسحق مغربی کے پاس فریاد کی۔ جمعہ کے دن نماز کے بعد بابو اسحق نے ملک نجم سے مصافحہ کرنے سے انکار کر دیا اور ملک کو سپاری فروش بچہ کہہ کر ہٹکا رہا۔

دوسرے موقع پر شیخ احمد کسٹوی کے بیان کے مطابق، جب کہ وہ کھانڈ ڈیڈوانہ گئے

ہوئے تھے، بابو اسحق کو شیخ احمد کو بلانے کی ضرورت پڑی تو بابو اسحق نے کسی کو  
 ملک کے پاس یہ کہہ کر بھیجا کہ معلوم کر کے احمد کو فوراً ضروری طور پر بھیجے۔ ایک دن شیخ  
 احمد ایک بزرگ مولانا ابو الفرج رضی اللہ عنہ سے ملنے ڈیڈوانہ گئے ہوئے تھے کہ وہاں  
 اتفاق سے ملک نجم بھی آ پہنچے۔ یہ فحط سالی کا زمانہ تھا جبکہ ملک دس سے سنیٹ  
 ناپ میں غلہ مسلمانوں کو تقسیم کر رہا تھا جو مولانا کے مکان میں حاضر تھے۔ یہ غلہ شیخ  
 احمد لینا نہیں چاہتے تھے۔ اور اپنی باری اُن کے پہلے ہی چل دیے تھے۔ ملک نے یہ  
 معلوم کر کے کہ وہ سید ابوطالب کے مکان پر پھڑپھڑے ہوئے ہیں۔ مالک مکان کو حکم  
 دیا کہ شیخ احمد کو ملک کے مکان پر لے آئیں ورنہ نتیجہ اچھا نہ ہوگا۔ ۱۱۔ ۱۲۔ پر شیخ احمد  
 کھڑکی نے مناسب سمجھا کہ اُن کے میزبان کو کوئی گزند نہ پہنچ جائے خود ملک کے گھر  
 پہنچ گئے۔ ملک نے اُن کا بڑے پُرسپاک انداز میں استقبال کیا اور کہا کہ ایک  
 گاڑی بھر غلہ لیتے جائیں جو اُس نے بابو اسحاق مغربی کے لئے علیحدہ کر رکھا تھا۔  
 ایک زمانے میں یہی ملک نجم چار سو ٹنوں کا شیخ احمد کھڑکی کا قرضدار تھا۔ ملک نے  
 قرض کے بارے میں پہلے تو انکار کیا۔ لیکن جب خواب میں بابو اسحق نے قرض ادا  
 کرنے کو کہا تو قرض بے باقی کیا۔ کچھ عرصے بعد جب ۷۹۱ھ، ۱۳۸۸-۸۹ء  
 میں شیخ احمد حج کے ارادے سے آگور پہنچے تو وہاں ناگور میں ملک بحیثیت مقطع  
 مقرر تھا۔ دلی کے حاجی جب ملک سے ملنے گئے تو انہوں نے بتایا کہ شیخ احمد بھی ہمارے  
 ساتھی ہیں تو ملک نے شیخ کو بلایا اور کہا کہ کمزوری کے حالت میں ایسا خطرناک سفر  
 اختیار نہ کرو۔ شیخ ملک قطب الدین نجم کا تذکرہ ایک فیاض آدمی کے بطور کیا کرتے  
 تھے (ملفوظ لکچر دیوانی محمد ۳۲-۳۳ سیرۃ النبیہ کتاب ص ۱۶۷ اور ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲،



ARIE ۱۹۶۰ نمبر ۱۶۷ D مورخہ ۱۳۸۹ / ۱۰۶۹۱ -

## انتظامی معاملات

سیاسی شخصیتوں یا سیاسی واقعات کے علاوہ ملفوظ مرقاہ میں ایسا مواد بمبار پڑا ہے جو حکومت کے انتظامی معاملات پر روشنی ڈالتا ہے۔ ڈیڈ وائز رناگور کے سید اپنے مقررہ دانت یعنی وظیفہ کا معاملہ دلے گئے کہ جلدی ادائیگی ہو جائے۔ اس واقعہ سے ایک بات نکلتی ہے کہ جام دار کا عہدہ صرف اس لئے نہیں تھا کہ سلطان پر شاک ہر وقت تیار رکھی جاتی بلکہ اس کے اختیار میں یہ بھی تھا کہ جب مسلمان کا حکم کسی کو خلعت دینے کا ہوتا تو جام دار کے توسط سے سرکاری حکم کی تعمیل ہوتی۔ اتفاق سے جامدار شیخ احمد دہلوی کا سرید تھا۔ اس نے خلعت جو قاضی نصر اللہ کو ملنے والا تھا اس میں تاخیر کرنی شروع کر دی اس سے ڈیڈ وائز کے سیدوں کا کام بن گیا جن کا وظیفہ قاضی نصر اللہ کے اجلاس سے ملنے والا تھا (ملفوظ لٹریچر ص ۳۰)۔

ایک بات صاحب عرض بندگان یا عارض کی ہے جس کا تعلق نرائینہ (کساؤ) اور ناگور سے ہے۔ شیخ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ عارض کے کار منصبی میں بھرتی شدہ سپاہیوں کے گھوڑوں کی شناخت کرنے کے لئے مختلف مقامات پر کیمپ لگائے جاتے تھے مثلاً نرائینہ۔ کھانوا اور ناگور کے لیے جو کیمپ لگایا گیا اس کا مقام نرائینہ تھا اور عہدہ عارض کے عہدہ دار ملک عمر تھے بشاہی فرمانوں کو عوام کی اطلاع کے لئے مسجد کے منبر سے جمعہ کے دن امام یا خطیب کے ذریعہ پڑھ کر سنا یا جاتا تھا۔ (ملفوظ لٹریچر ص ۱۱۶) (سیرت احمدیہ ص ۱۱۶)

اپنی نوجوانی کے زمانے کا ایک واقعہ شیخ احمد کسٹوی نے یہ بیان کیا کہ میں

جب کھاٹو سے دہلی کو سلطان فیروز شاہ تغلق سے ملنے کیلئے گیا ہوا تھا کہ اجیر کے ایک خادم درگاہ نے ایک فرمان گاؤں کا نکالا جو وہ محکمہ دیوان کو واپس کرنا چاہتے تھے۔ اس بناء پر کہ شہنشاہ کے کارکنوں کے مطالبات جو گاؤں کے اوپر ناقابل برداشت تھے سلطان نے خادم درگاہ اجیر کے اس بیان کو بُرا مانا۔

ڈاکٹر ضیاء الدین (ملفوظا طریچہ ص ۴۱ سیرہ ص ۶۸-۶۹)

### سیاسی جغرافیہ و گاؤں کی جائے وقوع | شیخ احمد کھٹوٹی کی

یادداشت سے سیاسی جغرافیہ اور گاؤں کی جائے وقوع پر کافی مواد ملتا ہے۔ شیخ سفر بہت کرتے تھے۔ کھاٹو سے ناگور۔ ڈیڈوانہ۔ لارڈنوں۔ حصار فیروزہ۔ دلا اور گجرات کا سفر کرتے رہے ہیں اور مکہ مدینہ کے علاوہ سمرقند وغیرہ بھی گئے ہیں۔ ان کے بیانات سے چھوٹی کھاٹو۔ اجیر۔ نرائنہ۔ ناگور۔ ڈیڈوانہ۔ لارڈنوں۔ کچرا۔ کھٹوٹی کے علاوہ تلوارہ۔ بدروا۔ ترنہ۔ متھیلا۔ اہوار۔ روهیل۔ یاروہل شریف۔ بانسہری کو سیوا۔ دیوری۔ وغیرہ گاؤں کا ذکر ملتا ہے۔ اور بعض بعض کے درمیان فاصلے بھی مرقاۃ میں دیئے ہوئے اہوار گاؤں ڈیڈوانہ کے سیدوں کو مدد و معاش میں ملا ہوا تھا۔ (ملفوظا طریچہ ص ۴۲ ڈاکٹر ضیاء الدین)

### ذرائع آمد و رفت اور راستے | ذرائع آمد و رفت میں گھوڑا، اونٹ،

ڈولا، بیل گاڑی، پہل یا بہنی۔ راستوں میں دلی سے گجرات کا راستہ ڈیڈوانہ ہو کر چلتا تھا۔ کھاٹو سے حج کو شیخ احمد جب روانہ ہوئے تو ترنہ راستے میں پڑا تھا۔ واپسی میں بھی ترنہ ہو کر کھاٹو پہنچے۔ (ملفوظا طریچہ ص ۴۳ ضیاء الدین)

### عمارت ناگور | ناگور کے خطے کی عمارتوں میں مدرسہ قاضی حمید الدین ناگور

جو موجودہ زمانے میں مدرسہ حنفیہ صوفیہ کے نام سے موسوم ہے۔ ملک چوہان کی  
سرانے اور ایک تالاب کا ذکر ہے۔ ڈیڈ وارنہ میں حضرت شیخ دو تالابوں کی بات کرتے  
ہیں۔ ڈیڈ وارنہ کا قلعہ اور مسجد برہانی کا نام یہ ہیں جو قبضے کے باہر مسجد ملک  
راؤ میں حضرت شیخ احمد کھٹوی نے قیام فرمایا تھا۔ کھاٹو میں حوض خان اور  
ملوک تالاب کا ذکر ہے نرائنہ میں بھی ایک تالاب کی نشاندہی ہوتی ہے۔  
(ملفوظ لٹریچر صفحہ ۷۷ ذکر منیا والدین)

کے مرتاۃ میں سکوں کا ذکر آتا ہے۔ سونا۔ چاندی کے سکے۔ چیتل  
گانی۔ چہار گانی۔ پنج گانی۔ شش گانی۔ دہ گانی۔ بست گانی۔ فدیہ کے سکے  
چور سو میں۔ اپندرھویں صدیوں میں راج پتان و گجرات میں چلتے تھے۔

(ملفوظ لٹریچر صفحہ ۷۷ دیسائی)

کھاٹو کے تالاب کی صفائی - شیخ احمد کھٹوی نے کھاٹو کے تالاب

کی صفائی کا خاص طور سے ذکر فرمایا ہے۔ بابو اسماعیل مغربیؒ کی زندگی میں جب  
ایک بار سلطان فیروز شاہ تغلق سے ملنے گئے تو دو ہزار ٹنکے کا نذرانہ ملا جس  
کے لئے شیخ احمد کھٹوی نے ظاہر کیا تھا کہ کھاٹو کے تالاب کی صفائی میں خرچ ہوگا  
کھاٹو کی دایسی پراس سے قبل کہ شیخ احمد کھٹوی تالاب کی صفائی شروع کریں  
کھاٹو کے قاضی اپنے لڑکوں کے ساتھ گئے اور صفائی کا کام شروع کر دیا پھر فرمایا  
کہ اس کام میں ہم کو نام اور شہرت حاصل ہوگی۔ لہذا شیخ احمد کھٹوی نے اس کام  
میں ہاتھ نہیں ڈالا لیکن جیب سید اکرم نے قاضی صاحب کو سمجھایا کہ صفائی  
کا کام اتنا آسان نہیں ہے کہ چند لوگ بل کر کر لیں تو قاضی صاحب نے اپنا

ارادہ ترک کر دیا۔ اب سید اکرم نے شیخ کو اس کام کے لئے آمادہ کر لیا۔ جب گاؤں والوں کو پتہ لگا تو شیخ احمد کی مدد کیلئے دوڑ پڑے۔ شیخ احمد نے کباب اور گوشت کیلئے قصاب سے گوشت منگو کر تیار کروانے کیلئے سو دراجر سے بیس من اٹا لیکر روٹی بکوائی۔ لوگ گوشت روٹی کھاتے اور اپنے گھروں پہاڑے اور دوسرے ہتھیار لالا کر تالاب میں جمع کر دیا ریت اور بالو کو کھودنے لگے اور چند ہی دنوں میں کرائے کے مزدوروں کے ذریعہ تالاب صاف ہو گیا۔

جب یہ تالاب صاف ہو گیا تو شیخ احمد نے ایک دوسرا تالاب بھی کھود لیا یہ دیکھ کر ایک مقامی بنیے نے بھی ایک دوسرا تالاب کھودا کر تیار کیا۔ جب برسات آئی اور دونوں تالاب بھرنے شروع ہوئے تو بنیے کے پڑے، مٹھائیاں اور ناریل کے تحائف کے ذریعہ لوگوں کو اپنا تالاب دیکھنے کو بلایا۔ شیخ احمد نوجوان تو تھے ہی، ان کو برا لگا کہ میرا تالاب دیکھنے کو کوئی نہ آئیگا۔ بابو اسحاق نے ان کو سمجھایا اور بتلایا۔ اتفاق سے رات کو موسلا دھار بارش سے دونوں تالاب لبا ب بھر گئے۔ لیکن بنیے کا تالاب بھوٹا اور پانی پہنے لگا اب لوگ شیخ احمد کے تالاب کو دیکھنے کیلئے چلے جو پورا بھرا ہوا تھا۔

(ملفوظ طبر بصرہ ۲۸-۲۹ سیر صفحہ ۷۱-۷۲)

**کھالو میں تیر اندازی** | شیخ احمد کی نوجوانی کے زمانے میں تیر اندازی کا مقابلہ کھالو کے مقطع نے منعقد کیا جس میں چھوٹی کھالو تک کے لوگ (شیرانی افغانی) شریک ہوئے لیکن کسی کا تیر نشانہ پر نہیں پڑا۔ اتنے میں شیخ

احمد کھٹویؒ بھی آگے جو اتنی چھوٹی عمر میں تیراندازی کے فن میں ماہر ہو چکے تھے۔

عوام نے کہا کہ شیخ احمدؒ ہمارے گروہ کے ہیں۔ اور سرکاری ملازمین نے کہا کہ ہماری جماعت کے ہیں۔ شیخ فرماتے ہیں کہ میں نے پہلی ہی کوشش میں نشانے پر تیر مار لیا۔

(ملفوظات پیر محمد ص ۵۵-۵۶) سیرۃ ص ۵۴

**فی ثلثہ روزینہ** | مرثیہ میں مولانا فرید الدین ایک معلم کی حکایت درج ہوئی

ہے اُن کو شیخ احمدؒ نے ایک مقامی مدرسہ میں استاد مقرر کر دیا تھا۔ ایک بار شیخ سے ملنے آئے اور اپنی سال بھر کی تنخواہ تین سو ساٹھ ٹکے کا تقاضہ کیا۔ شیخ احمدؒ نے کہا کہ جائے نماز اور مصحف (قرآن) ابھی لے لو، رقم بعد میں ادا کروں گا۔ اس پر وہ راضی نہیں ہوئے۔ مجلس میں ایک محرم صاحب حاضر تھے عرض کیا کہ میں معاملے کا تصفیہ کر دوں۔ محرم نے مولانا سے فرمایا آپ کا تعلیمی روزینہ فی دن ایک ٹکے کے حساب سے ہے۔ آپ سال میں اسی دن چلے پر بیٹھتے ہیں جس کو تین سو ساٹھ میں گٹھائے۔ آپ جمعہ اور منگل وار کو تعطیل رکھتے ہیں جس کے سو ٹکے بنے وہ بھی منہا کیجیے۔ اب مجھے نصف یعنی ایک سو اسی ٹکے جو آپ کا حق ہوا۔ اب پچھلے سال میں آپ کو تین سو ساٹھ ٹکے مل چکے ہیں۔ جس میں سے ایک سو اسی زائد نکلتے ہیں جو آپ وصول کر چکے ہیں۔ اس طرح گویا آپ کو دو سال کا روزینہ دیا جا چکا ہے آپ جیسا دین دار آدمی ناجائز مطالبہ کیوں کر رہا ہے لا جواب ہو کر مولانا نے کہا ”خدمت یعنی شیخ احمدؒ مجھے جانماز اور مصحف دے رہے تھے۔ آپ مجھے اس سے بھی محروم کر رہے ہیں“ شیخ فرماتے ہیں کہ میں نے مصحف اُن کو بخش دیا۔

(ملفوظات پیر محمد ص ۵۵-۵۶) سیرۃ ص ۵۴-۵۵

## ٹوٹے اور تفریحی کھیل | شیخ کی یادداشت میں ٹوٹکوں اور تفریحی کھیلوں

کا ذکر بھی ہے۔ کہا ٹوٹ میں ایک بھاری گول پتھر تھا جس کے بیچ میں ایک بڑا سا سوراخ تھا جیسا کہ آٹے کی چکی میں ہوتا ہے یہاں لوگ اُس پتھر کو اٹھا کر اپنی طاقت کا مظاہرہ کرتے تھے۔ شیخ احمدؒ بھی پہلوان سے کم نہ تھے۔ اُن کو جب ساتھیوں نے چُوتی دی تو سوراخ میں سر ڈال کر پتھر کو اٹھا لیا اور گردن پر پتھر کو اٹھا کر کئی چکر لگائے۔

علیٰ ہذا القیاس ایک گھور کالی رات میں ایک بنیے کے رُٹکے نے شیخ کو چُوتی دی کہ جنگل میں جا کر ادھی رات کے اندھیرے میں ایک درخت پر گڑھی باندھیں۔ شیخ فرماتے ہیں کہ میں گیا اور پگڑی باندھ کر بحفاظت واپس آگیا۔ اس طرح اُس رُٹکے کی چُوتی پوری ہوئی۔

**شوگون لینا** | گاؤں کے لوگ مسلم غیر مسلم شوگون کے قائل ہوتے تھے۔ ایک مسلم پٹیل کی عورت تھی جس نے شیخ احمدؒ کی خاطر تواضع کی جب چلنے لگے تو عورت نے عرض کیا کہ ہمارے کھیت میں چند قدم رنجہ فرمائیں جس سے کہ کھیت میں فصل اچھی ہو۔

اُس عورت نے یہ بھی کہا کہ وہ ایک پیر کی مرید ہے، پیر کو شیخ سے ملنے کے لیے بلا لیا۔ پیر صاحب مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاری کا اجازت نامہ لیکر آئے مگر بے پڑھے پیر تھے جلد ہی واپس ہو گئے۔ (ملفوظ طریچہ ص ۱۵۷ نیا ایڈیشن)

**ہاتھی کا دیکھنا** | شیخ کے ٹرکین میں ظفر خان گجرات کا گورنر گجرات سے دلی کو جا رہا تھا راستہ کھاٹو کے قریب ہی سے گذرتا تھا شیخ احمد بابوا سختی

مغربی سے اجازت مانگ کر کئی لوگوں کے ہمراہ ہاتھیوں کو دیکھنے گئے کیونکہ گاؤں کے گاؤں والوں نے ابھی تک ہاتھی نہیں دیکھا تھا۔ اب گورنر کے نوکر جا کر لوگ ہاتھیوں کو لے جا رہے تھے تو ہاتھی دیکھنے کو بل گئے۔

گورنر یا حکمراں کسی گاؤں میں آئے یا وہاں سے گزرے تو طالب علموں کو جمع کر کے گورنر کی خوش آمدید کے لئے لے جاتے تھے۔ ایسے طلباء کو سفر خرچ بھی دیا جاتا تھا چنانچہ شیخ احمد کو پہچان کر گورنر کے آدمی نے سونادیا جبکہ دوسرے بچوں کو قاضی کے ذریعہ شنکے کی صورت میں معمولی رقم ملی۔ قاضی نے شیخ احمد سے کہا لا رہا ہوں تمہاری رقم اور تمہاری کو ملا کر تقسیم کر لیں۔ شیخ احمد راضی نہیں ہوئے۔ کیونکہ اس سے قبل قاضی شیخ کو گورنر کے سامنے پیش نہیں کر رہے تھے۔۔

(ڈاکٹر ضیاء الدین)۔ (ملفوظ لٹریچر ص ۵۲)

**فاتحہ خوانی اور پیشگی قبر** انہ صرف اولیاء و انبیاء علیہم السلام کے ایصالِ ثواب کے لئے فاتحہ خوانی ہوتی تھی بلکہ سفر شروع کرتے وقت بھی فاتحہ ہوتی تھی بزرگانِ دین اپنی قبر پہلے سے گھدوا کر اس میں غلہ بھر دیتے تھے جو ہر سال خیرات میں دیدیا جاتا تھا۔ بابو اسحقؒ نے بھی بقول شیخ احمدؒ اپنی قبر تیار کرالی تھی لیکن قاضی کماٹو کے مشورہ کو کہ قبر میں غلہ بھروادیا جائے بابوؒ نے رد کر دیا تھا۔

(ڈاکٹر ضیاء الدین) (ملفوظ لٹریچر ص ۵۲) (سیر ص ۱۰-۱۱)

**مسلم برادرانہ تعلقات** ہندوستانی صوفی بزرگ اُفاقی برادری اور بھائی چارے کے قائل تھے۔ شیخ احمد کھٹویؒ کے تعلقات جوگیوں اور ہندو فائدہ مندوں سے نہایت خوشگوار تھے۔ جوگیوں اور برہمنوں سے مذہبی معاملات پر تبادلہ

خیال بھی کرتے تھے۔ چودھویں پندرھویں صدی کی سوسائٹی میں ہندو مسلمان بڑے امن سے رہتے تھے اور برادرانہ برتاؤ برتتے تھے۔ شیخ احمد نے ایک چار کے لڑکے سے کشتی لڑنے سے پرہیز نہیں کیا اور چھوٹ چھات نہیں برتی۔ پوپا بقال ایک ہندو بیٹے کو بابو اسحقؒ نے قید سے چھڑایا۔ اُس بیٹے نے عمر بھر اس بات کا احسان مانا اور بابو کی وفات کے بعد دکان سے سودا یا بورہ کے متعلقین کو بطور قرض دیتا رہا۔ جب اُس کے نابالغ لڑکے نے ایک دن اُدھار دینے سے اُس کی غیر موجودگی میں انکار کر دیا تھا تو بیھاگا ہوا آیا اور معافی کی خواستگاری کے ساتھ دوسرا خر دوٹ اور ایک قندیل نذر کی بابو اسحقؒ نے لینے سے انکار کر دیا البتہ بیٹے سے اُدھار لینا بجال رہا۔

ہندوؤں کا رویہ مسلم بزرگوں کے ساتھ بڑی عزت اور قدر شناسی کا تھا۔ جب شیخ احمدؒ کھاٹو سے حج کو چلے تو راستے میں چھوٹے بڑے ہندوؤں نے اُن کے ساتھ محبت اور جہان نوازی کا برتاؤ کیا۔ ایک ہندو عورت نے مردوں کی ناموجودگی میں اُن کو اپنے گھر میں ٹھہرایا۔ ایک گاؤں میں رائے مانڈلک نے بہت رقم خرچ کر کے تین دن تک اُن کو کھلایا پلایا۔ اُس سے اگلی منزل میں ایک غریب عورت کے گھر شیخ احمدؒ ٹھہرے رہے حالانکہ اُس عورت کے پڑوسیوں نے اُس کو برا بھلا کہا کہ ایک مسلمان کو اپنے گھر میں ٹھہرا رکھا ہے ہندوؤں میں بنیا قوم کے لوگ خاص طور پر مسلمانوں کے ساتھ روز مرہ کے تعلقات رکھتے تھے۔ ایک سرکاری ملازم نے ایک بچہ بابو اسحقؒ کے لئے مخصوص کر رکھا تھا۔ جب وہ بچہ بڑا ہو کر موٹی گائے ہو گیا تو اُس کو



لانے کے لئے بابو نے ایک ہندو بنیے کو بھیجا تھا۔ ایک دوسری حکایت زیادہ دل چسپ ہے کہ کٹر مسلمان ہندوؤں کے تقویٰ اور صلاح کے قائل تھے۔ یہ واقعہ ڈیڈوانہ کے مولانا ابوالفرحان رضی اللہ عنہ نے ایک خط میں شیخ احمد کو لکھ کر بھیجا تھا کہ لاڈلوں کی ایک ہندو دہن نے اپنی پہلی رشتی میں شوہر کے گھر میں اگر شرم کے مارے کئی دن تک کچھ نہیں کھایا ایک دن کچھ دانے زمین پر پڑے ہوئے تھے بھوک کے مارے منہ میں رکھ لے فی الفور کیا دیکھتی ہے کہ ایک بڑے تالے پر لٹروں کی ایک جماعت گاؤں کو ٹوٹنے کی غرض سے آرہی ہے گاؤں کے لوگوں کو اس لڑکی سے بروقت تنبیہ مل گئی تو انھوں نے اپنی قیمتی چیزیں منتقل کر دیں۔ مولانا نے شیخ احمد کو یہ لکھا تھا کہ ایک ہندو عورت کو جسے فریضہ غسل کی کوئی تمیز نہ ہو اُسے چند دنوں کے فاقے سے ایسی طاقت حاصل ہو جائے تو ایک دین دار متقی مسلم موحدمومن کو اللہ کا وصل کیسے نصیب نہ ہو گا۔

(ملفوظ لٹریچر ص ۵۳-۵۵) سیر ص ۱۲۲

جوگیوں اور برہمنوں سے شیخ احمدؒ کی ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔ جوگی لوگ جب شیخ سے ملتے تو ہمیشہ یہی بات کہتے کہ ہم کیمیا کے فن کے ماہر ہیں جس سے دھات کو سونا بنا دیتے ہیں۔ آپ ہم سے سیکھ لیں۔ لیکن شیخ احمدؒ طرح دیکر بھی جواب دیتے کہ درویش کے لئے اطمینان اور دنیاوی طمع سے پرہیز ہی سونا ہے۔ (ملفوظ لٹریچر ص ۵۳-۵۵) سیر ص ۱۱۱-۱-۱۰۳

**اگ پر چلنا** | حضرت شیخ احمدؒ کے زمانے میں دیکھتی ہوئی آگ پر قدم رکھنا یا چلنے کا رواج تھا۔ ایک بار شیخؒ ایک ہندو رائے کے گاؤں

میں آکر رائے کی ہمان نوازی حاصل کر چکے تھے۔ اُن درویشوں نے شیخ احمد کو جینوں  
 دی کہ آپ حلوائے دور (دھوئیں کا حلوا) کیا ہے؟ جانتے ہیں اور کیا حلوائے دور  
 کھانا چاہیں گے۔ یہ فقرہ آگ پر چلنے کے معنی میں پھیلی کے طور پر استعمال ہوتا  
 تھا۔ درویش جب انگاروں پر چلتے اسمائے اعظم پڑھتے جو انہوں نے اپنے پیر  
 سے سیکھے تھے اور اس طرح اپنے پیروں سے کچل کر آگ کو بجھا دیتے تھے اور اُن کے  
 پیروں کو کوئی نقصان نہ پہنچتا۔ (ڈاکٹر ضیاء الدین لکچر ۵۵-۵۶) سیر ۱۵  
ناگوریلوں کا ترک وطن | کچھ لوگ راجستھان سے ترک وطن کر کے شیخ احمد

کھٹوی کے قُرب میں چلے گئے مگر ایک بڑی تعداد اُن لوگوں کی ہے جو سیاسی  
 سماجی مذہبی اور اقتصادی وجوہات سے راجستھان کی سکونت چھوڑ کر گجرات  
 میں جا بسے تھے ایک سیاسی وجہ یہ ہوئی کہ ۱۳۹۹ء میں راجپوتانہ نے ناگور  
 کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ اس سے خطہ ناگور میں بد امنی تھی۔ دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ کچھ عرصے بعد  
 جب ناگور کے علاقہ میں راجپوت مسلمانوں کی حکومت قائم ہو گئی جو گجرات کے حکمرانوں کے  
 اقرب اور ہم قوم تھے تو ناگور اور گجرات میں قُرب پیدا ہو گیا اور کئی خاندان ناگور سے اُٹھ کر  
 گجرات میں جا بسے۔ ناگور خشک سالی اور اُن دن کے قحط کا شکار رہتا تھا جب کہ  
 گجرات اقتصادی اور ذرا معاشی خوشحالی اور اندرونی اور بیرونی تجارت کا ملک تھا۔ مرثا  
 میں نام لے کر تارکین وطن کا اندراج کیا گیا ہے مثلاً سید قاسم ناگوری، سید رحمت اللہ  
 ناگوری، مولانا خطیر الدین، قاضی معین وغیرہم۔ احمد آباد اور دیگر مقامات میں  
 ناگوری ہندوؤں اور ناگوری مسلمانوں کے محلے آباد شدہ اُسی زمانے سے چلے آ رہے  
 ہیں۔ احمد آباد میں ناگوری سرائے کے نام سے بھی ایک محلہ آباد ہے۔ (لکچر ۵۶ ضیاء الدین)

**خوراک پوشاک** | کچھری اور گھسی صوفیوں کا کمانا تھا۔ عوام باجرے کی  
 کھج کھاتے تھے۔ کھج کھانے کی وجہ سے چوہان راجپوتوں کی ایک شاخ کا نام کھچی  
 بڑا خوشحال لوگ گھیموں کی روٹی گوشت کے سالن سے کھاتے۔ خاص کھانوں میں  
 بھلی اور چوزہ مرغ بھی تھا۔ ناشتے میں مٹھن، بھینس کا دودھ اور دہی بھی چلتا  
 تھا۔ سادہ کھانوں میں میلہ، کاشمار، ما، شیخ احمدؒ نے خالی کھلی بھی کھانے میں کھا  
 ہے جو عام طور پر مادہ گائے بھینس کو کھلائی جاتی ہے۔ چاول کا ماڑ اور کھیر کا بھی  
 ذکر آتا ہے۔ سبز یوں میں کرلا اور سرسوں کا ساگ بھی کھایا جاتا تھا۔ درویشوں کی  
 ایک جماعت ایسی تھی جو گوشت نہیں کھاتی تھی۔ مٹھائیوں میں لڈو، قند اور کھجور مرق  
 تھی۔ کھانا اور کھانے میں بتلی کے نیل کا استعمال ہوتا تھا۔ پھلوں میں راجستان کا  
 خربوزہ تھا جو رطل (ناگور) سے آتا تھا ناگور کے قاضی اور خلیفہ برہان الدین  
 نمبرہ قاضی حمید الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ شیخ احمد کھٹوی رح کو اور دوسرے مہمانوں  
 رہوں لے جا کر خربوزہ کے ذریعہ ضیافت کرتے تھے۔ بابو اسحق مرغری کھٹوی رطل  
 کا خربوزہ لا کر کھانا تک لائے تھے اور گاؤں میں تقسیم کیا تھا۔ قلندر لوگ مہنگ  
 کا شوق کرتے تھے۔ (سیرۃ ۱۰۸ و ۱۰۹)

حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ نے ناگور کے بھولوں کا ذکر کیا ہے۔ شیخ احمدؒ  
 کے زمانے میں گل و چپائے ناگور پورے علاقے میں اپنی خوشبو اور خوشنوائی کے لئے مشہور  
 تھا اور دونا بمبر بھر کر شیخ احمدؒ نے ناگور کے مقلع کو تحفے میں دیا تھا۔ (سیرت ص ۲۳)  
 پوشاک میں بہارہ اور بارانی کا ذکر آتا ہے۔ جس کا ادبیر والاؤن کا اور  
 استرنبات کا ہوتا تھا۔ پگڑی چھوٹی پگڑی۔ کلاہ اور رومال بھی ہوتے تھے۔ خرقہ

اور طاقیہ ٹوپنی صوفیہ استعمال کرتے تھے۔ سمرقند میں شیخ کی پوشاک فوتہ۔ پشواز اور ٹوپنی ہوتی تھی۔ کمر بند میں خنجر گھونسا ہوا ہوتا تھا۔ تیر اندازوں کے پھنداوے میں ترکس بھی شامل تھا۔ سرکیچ کے قیام میں بڑے عاقلانہ کے عالم میں بھی حضرت شیخ تیر اندازوں کا لباس زیب تن فرماتے تھے۔ کپڑوں کی قسموں میں اپنے درجے کے کپڑے بھیرم۔ سالو۔ شربتی۔ بافتی۔ کنبھل۔ سقر لاط۔ فرنگی کے نام آتے ہیں (لکچر ص ۵۵ دیسائی)

**غلہ اور نمک** خشک سالی اور قحط کی وجہ سے راجستھان کے زراعتی پیداوار محدود تھی۔ بوبیا کی پھلی کھاٹو کی خاص فصل تھی اور عوام کی خوراک میں داخل تھی۔ بوبیا پکا ہوا گی کے ساتھ یا بغرنجی کے مہانوں کو پیش کیا جاتا تھا۔ مونگ کی دال کی پیداوار اچھی تھی۔ ناگور خٹے کی خاص پیداوار نمک تھی۔ گنگا کے میدانوں سے سوداگروں کے قافلے نمک خریدنے کیلئے ڈیڈوانہ آتے تھے۔ ساہنجر سے بیکر ڈیڈوانہ نمک کا علاقہ نمک مہیا کرتا تھا۔ (لکچر ص ۵۹-۵۸ دیسائی)

ناگور کے خشک علاقے میں پانی کی کمی تھی۔ دوران سفر ایک بار شیخ احمدؒ ایک گاؤں کے پٹیل کے گھرائے اور پانی مانگا۔ پٹیل کی بیوی نے شیخ کے خادم کو کہا کہ ایندھن کی لکڑی کا ایک گٹھالاؤ تب پانی ملیگا۔ خشک سالی کے دنوں میں سرکاری طور پر غلہ بطور قرض یا بطور امداد لوگوں کو تقسیم ہوتا تھا۔ کھاٹو کے ایک بیٹے کا ذکر شیخ ذکر کرتے ہیں جس نے غلہ بطور قرض عوام کو قحط کے دنوں میں بانٹا تھا۔

(لکچر ص ۵۹ شیعہ ص ۱۳-۱۱۳)

**تجارت اور کرنہ** نمک کی تجارت اور نمک کے سوداگروں کا ذکر ہو چکا۔

گادوں میں کرنے کی بیوپاری عام طور پر غیر مسلم ہوتے تھے۔ کھانڈو کا پوپانامی بنیا کرانہ  
 فروشی کرتا تھا اور بابو اسحق اور شیخ احمد کو بطور قرض دیتا تھا۔ بابو اسحق کے پاس  
 چاندی کی ایک رکابی تھی جو وہ اکثر ضرورت کے وقت پوپا کے پاس رہن کر کے کرانہ  
 یا منگہ حاصل کرتے تھے۔ بعض وقت کرانہ فراہم کر کے پوپا کی رقم محکمہ مال کے دفتر سے  
 وصول کر لیا کرتا تھا۔ جہاں سے درویشوں کو مدد معاش ملتی تھی۔ مقامی بنیاد یہ بھی  
 کرتا تھا کہ کسی فرد کی جمع کی ہوئی امانت کو اسکی طرف سے تجارت میں لگا دیتا تھا۔ بابو  
 اسحق مغربی کی زندگی میں ایک بار شیخ احمد نے ایک موٹیکے ایک بنیے کے پاس رکھے۔  
 مونگ اُس وقت سستی ہوئی تو بنیے نے شیخ کے کی اجازت سے اُس رقم کو مونگ کی  
 خرید میں لگا دیا۔ جیسے ہی مونگ کا نرخ سو فی صدی بڑھا اُس کا نفع شیخ احمد  
 نے حاجت مندوں میں تقسیم کر دیا۔ سفر حج میں شیخ احمد نے ہندوستانی مسلم سوداگروں  
 کا عدن میں ہونا بتایا ہے جن میں کم سے کم دو سو سوداگر ناگوری تھے۔ حج کے سفر میں  
 شیخ احمد بعض تجارتی اجناس ساتھ لے گئے تھے رقم کی بجائے کہ اُن کو فروخت کر کے  
 سفر کے اخراجات پورے کیے جاسکیں۔ (لکچر ص ۵۱-۶۰ شیر م ۶۳)

**پیشہ ورقو میں** | پیشہ درباریوں میں تیلی۔ قصاب، راج (گل کار)  
 سپاری فروش وغیرہ لوگوں کا ذکر مرثاۃ میں آتا ہے مخلوطوں کی کتابت کا بھی  
 پیشہ تھا۔ (لکچر ص ۶۰) (ریائی)

**ناگور کی منڈی** | ناگور شیخ احمد کے زمانے میں بحیثیت شہر اچھی اہمیت  
 رکھتا تھا۔ صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے بعد ستو برس کے اندر خانوار  
 کی راجدھانی بننے کے پہلے پہلے ناگور علاقے کی منڈی بن گیا تھا خطے کے مرکز

میں واقع ہونے کے کارن ناگور میں ہر طرح کی اجناس اور عجوبہ چیزیں ملتی تھی۔  
 بابو سخی محمد جو تے کپڑے، تیر وغیرہ ناگور سے منگا کر شیخ احمد کھٹوی کو دیتے تھے

(یکچر ص ۶۰-۶۱ دیبائی)

**علماء زبان و ادب** | شیخ احمد اپنی گفتگو میں علماء اور فضلاء کا ذکر کرتے تھے  
 ناگور کے خطے کے چند نام جن سے اُن کا رابطہ رہا ہے یہ ہیں: — مولانا بدھابن  
 ملک شیر ناگوری۔ دُیدوانہ کے مولانا ابوالفراج رضی اللہ عنہ۔ ناگور کے مولانا خطیر الدین  
 جو مؤلفِ مرقاة کے ماموں تھے۔ سانہر کے مولانا قاسم جنکو پوری بزدوی زبانی یاد  
 تھی وغیرہ۔

تعلیم یافتہ لوگوں کی زبان عربی اور فارسی تھی۔ عربی کم فارسی زیادہ مگر  
 ہندی یا ہندوی بھی سمجھتے تھے اور بولتے تھے۔ حضرت شیخ احمد کو عربی، فارسی  
 اور ہندی تینوں زبانوں میں مہارت حاصل تھی۔ ہندی یا ہندوی سے مراد راجستھانی  
 یا ماڑواڑی ہے۔ شیخ جوگیوں اور غیر مسلموں سے مقامی زبان میں گفتگو فرماتے  
 تھے

شیخ کے بیانات اکثر دیسی بھاشا کے الفاظ میں صاحبِ مرقاة نے دیے  
 ہیں۔ فارسی کے اشعار کے طبع زاد اور دوسروں کے کہے ہوئے بھی درج کیے  
 ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس ہندوی کے دوہرے (دوہے) جو مرقاة میں آئے ہیں  
 وہ خود شیخ کے کہے ہوئے ہیں اور دوسروں کے بھی ہیں۔ اُن میں سے چند کے

لے اصول بزدوی۔ فنِ اصول فقہ کی لاجواب کتاب ہے جو اصول بزدوی کے نام سے مشہور ہے ص ۴۸۶

(الفصلین) نامہ الاسلام الجرنل ابو العزیز علی بن محمد بن حسین بن عبد البکر بن موسیٰ بن علی البزدوی الحنفی ص ۲۸۵

نہوتے ڈاکٹر دیسائی نے درج کیے ہیں مگر فارسی رسم الخط میں ہونے کی وجہ سے صحیح طور پر پڑھ نہیں جاسکتے۔ (ملفوظ پٹریہ مجرمہ ۷۱-۷۳)

## تعمیرات کھاٹو

حضرت شیخ احمد کھٹور رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات "مرقاۃ الوصول الی اللہ والرسول" کے اردو ترجمے سیر احمدیہ کے استفادے کے موقع سے فائدہ اٹھا کر فقیر حقیر چاہتا ہے کہ یہاں پر کھاٹو کی تعمیرات کا ذکر آجائے کیونکہ کھاٹو خطہ ناگور میں اپنا ایک اہم مقام رکھتا ہے اور قدامت کے لحاظ سے کسی دوسرے قصبے سے کم نہیں ہے۔ نہ صرف قدامت بلکہ سیاسی سماجی اعتبار سے بھی کھاٹو کا نام صف اول پر ہے۔ کھاٹو کے تواریخی قصبے کا تعارف میں دربار دے چکا ہوں۔ ایک بار کتاب کے حصہ اول میں اور دوسری بار شیوخ کھاٹو بابو اسحاق مغربی اور شیخ احمد کھٹور کے ضمن میں۔ اب یہاں تعمیرات کا مختصر جائزہ لیا جا رہا ہے۔

کھاٹو کا قصبہ ترائسن کی جنگ ۱۱۱۳ھ کے بعد شہاب الدین غوری کی سلطنت غزنویہ کے تحت آگیا تھا جس کا ثبوت ٹھاکر دھوگل سنگھ کی حویلی والی مسجد ۱۲۰۳ھ - ۵۹۹ھ کا کتبہ ہے۔ کھاٹو کے کتبوں سے التمش کے گورنر مسعود بن عمر الخلع کا نام حاصل ہوا ہے جس نے درگاہ مغربی شاہ کے کتبے مورخہ ۱۲۳۲ھ - ۶۲۹ھ کے مطابق ایک حوض یعنی تالاب کھدوایا۔ یہ کتبہ اکیں انڈیا اور سنٹل کانفرنس مینور ۱۱۳۵ھ کی کاروائی رپورٹ میں شائع ہو چکا ہے۔ سلطان بلبن کے عہد کے گورنر کا نام سیف الدین احمد سلطان اسی درگاہ

مغربی شاہ کے ایک پتھر کی پٹیا سے حاصل ہوا ہے جو مورخہ ۱۲۶۸ھ = ۶۶۶ھ کا ہے۔ عہدِ علانی میں کھاٹو کا تعلق اجیر سے تھا جیسا کہ جالیاباس کی مسجد کے کتبے مورخہ ۱۳۲۰ھ = ۷۲۰ھ میں کندہ ہے کہ مسجد ملک تاج الدین مقطع دار الفیر (اجیر) کے عہد میں تعمیر ہوئی۔ علیٰ ہذا القیاس قلعہ کے ملوک تالاب کی میٹر پر پتھر کی ٹوٹی ہوئی پٹیا پر کا کتبہ اعلان کر رہا ہے کہ ملک فیروز شہنشاہ بک پارک گاہ خاص قدیم کے عہد میں فیروز ساغر (ساگر) نام کا تالاب کھدوایا اور تعمیر کروایا گیا۔ ملک فیروز کے بعد خلف الملوک تاج الدین کا نام بھی اس شکستہ پتھر پر درج ہوا ہے۔ یہ سلطان غیاث الدین تغلق کے زمانے کا کتبہ ہے۔ ایک اور کتبہ اُس کے جانشین محمد بن تغلق کا ۱۳۳۳ھ = ۷۳۳ھ کا ہے جو ملک سیف الدین اخوریک مسرہ اجیر نانک سلطانی کے نام و لقب کی خبر دیتا ہے (یہ نانک ایک سربراہ اور دہ ہندو حاکم ہے جو عہدِ علانی میں اسلام میں داخل ہونے کے بعد سلطان محمد شاہ تغلق کے عہد میں اجیر کے اقطاع پر تعینات ہوا)۔ ملاحظہ ہو عربی فارسی سپیلیٹ دیسائی (۱۹۶۷ء ص ۱۷-۱۱)

ان کتبات کے علاوہ چودھویں صدی عیسوی کے تقریباً ایک درجن کتبے اشاعت پذیر ہو چکے ہیں۔ پندرھویں صدی میں خان زادہ فیروز خان ڈوٹم کے عہد میں ۱۴۸۲ھ = ۸۸۶ھ کے سال مقطع معاملہ کھٹوا ملک اختیار الدین لاڈلا خلاص اخوریک خاص قدیم نے مسجد (خان زادوں کی مسجد قلعہ) کی تعمیر تاج الدین ملک لاڈلا خلاص کی نگرانی میں کرائی۔ اس کتبے میں فیروز خان

مسند زہبہ بالکتبوں کا ماخذ سلیٹڈ مسلم انسائیکلوپڈیا اور اجستان کتب خانہ ۸۵-۸۸-۹۱-۹۲-۹۳



کاشجرہ پورا کا پورا درج ہوا ہے۔ خطہ کی جگہ کھاٹو کے لئے محاطہ اور کھاٹو کا املا ”کھٹو“ کندہ ہوا ہے۔

کھاٹو کی بستی جو کبھی آباد شہر ہوگا جس کے اطراف چیموٹی کھاٹو، اور کھوٹی کھاٹو کے نام سے محفوظ ہیں۔ آج ایک کھنڈر دن کا گاؤں رہ گیا ہے۔ کھاٹو کی گھاٹی سے ملحق دو پہاڑیاں ہیں۔ ایک قلعہ کی پہاڑی جس پر عہد چوہانان کے آثارِ قدیمہ میں پرتھوی راج دوم ۶۹-۷۵ء کی پٹ رانی سہنودے (सहनदे) کے محل کے کھنڈر موجود ہیں۔ یہ سہنودے جوئی یانی، جو، روٹھی رانی، کے عرف سے معروف ہے، اپنے پٹا کے ساتھ یہاں قیام پذیر تھی جہاں مہنتا منسی کی کھیات کے مطابق، پرتھوی راج کا ایک امیر گوندل راو کبھی کبھی کا بامابطہ آمد و رفت تھی گوندل راو بعد میں بھاگ کر مالوہ چلا گیا مگر اپنی جاگیر جابل (ضلع ناگور) کی سکونت ترک نہیں کی۔

قلعہ کھاٹو میں فیروز خان، خان زادے کی مسجد البتہ محفوظ ہے جس کے ۱۲۸۲ء = ۸۸۷ھ کے کتبے کا ذکر ادبر اچکا ہے۔

دوسری پہاڑی کھاٹو قصبے کے شمال میں واقع کوہِ جنت، کے نام سے مشہور ہے۔ روایت یہ کہ مسلمان قافلے کی کھاٹو میں آمد کا تاریخی مادہ کوہِ جنت، ہی ہے جہاں پہاڑی کے اوپر مسلم آبادی کے کھنڈر موجود ہیں۔

ابجد کے قاعدے سے کوہِ جنت کا سال ۱۰۹۱ء = ۸۴۳ھ نکلتا ہے جو پرتھوی راج چوہان اول ۱۱۱۵ء = ۱۰۹۸ء کا عہدِ حکومت ہے۔

اس کا معاشرہ مسعود غزنوی ۱۱۱۵ء = ۱۰۹۸ء ہے۔ کوہِ جنت کے اوپر چورھو

صدی کی بعض عمارتیں کھڑی ہیں البتہ تیرھویں صدی کی عمارتیں خستہ اور شکستہ  
 ہو چکیں تو ان کا بلبرہ لوگ اٹھا کر لے گئے۔ محمود قتال شہیدؒ، جن کے مقبرے  
 کی نشاندہی کی جاتی ہے۔ حضرت صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے ہمصر  
 تھے جن کے ساتھ حضرتؒ نے اپنے خاص مرید فیاض الدین نور باف کی دختر  
 نیک اختر سے نکاح کروا دیا تھا۔ محمود قتالؒ اپنے زمانے کے مجاہد تھے اور جہاد  
 میں مقتول ہو کر شہید کہلائے۔ مقبرے میں محمود قتال اور ان کے بڑے کے قبریں ہیں  
**شاہی مسجد** اکوہ جٹ اور کھاٹو کی بستی کے درمیان شاہی مسجد  
 جو سلطان شہاب الدین غوری کے عہد سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کا شمار ہندوستان  
 کی قدیم ترین مسجدوں میں ہے۔ اس کو مسجد اقصیٰ بھی کہتے ہیں شاید اس لئے  
 کہ بستی سے دور جا پڑی ہے۔ کھاٹو کی قدیم ترین مسجد جامع اسی کو ماننا ہوگا  
 جو آج غیر آباد اور بے مرمت ہے۔ اب یہ مسجد گاؤں سے دور ہو گئی ہے۔ اور منہدم  
 حالت میں ہے۔ نہ اس کا کوئی متواتر ہے نہ پیرسانہ حال۔ کہتے ہیں کہ مسجد کا دو چ  
 مقامی ٹھاکر کی جاگیر کی زمین پر ہے۔ ٹھاکر نے مسجد کے اندر دلی حصہ کی بہترین کاریگری  
 کے پتھر نکال کر اپنے کام میں لگائے ہیں۔ مسجد کے دالان کے اوپر تین گنبد اور  
 گنبدوں پر کسبیں ہیں محراب صرف ایک ہی ہے۔ شاندار دروازے سے ہو کر  
 مسجد کے صحن میں داخل ہے۔ مسجد کا کچھ حصہ تو پتھروں کی جوڑائی سے بنا ہے  
 مگر ایک حصہ مسجد کے عقب کے چٹان سے کاٹ کر سنوارا گیا ہے۔ محراب کے اوپر  
 لکھنؤ مؤرخہ ۱۵۶۱ء ۱۶۸۸ ہجری اکبر بادشاہ کے عہد میں مسجد کی مرمت  
 اور درستگی کی خبر دیتا ہے۔ (ریپبلک ڈسٹرکٹ مسلم انسٹرکشنز۔ کتبہ نمبر ۱۹ مسجد میں

شمال اور مغرب کی طرف دو دو کھجے جالی دار کمر کیاں بھی تھیں۔ گنبدوں کے بارہیں ماہرین کی رائے ہیکہ عہد گوریہ کی قوت اسلام مسجد (دہلی) اور اڑھائی دن کا چھوٹا مسجد (اجیر) کی گنبدی بناوٹ سے میل کھاتے ہیں۔ علیٰ ہذا لکھا کہ اب بھی شاہی مسجد کا راجستھان کی دوسری عسری مسجد (اڑھائی دن کا چھوٹا ۱۱۹۵ء) کے خراب سے ملتا جلتا ہے لہذا قیاس کیا جاسکتا ہے کہ کھاٹو والی مسجد اور اجیر والی مسجد کا زمانہ تعمیر ایک ہی ہونا چاہیے۔ اس طرح حویلی ٹھاکر دھونکل سنگھ والی مسجد ۱۲۰۳ء = ۵۹۹ھ کو ملا کر کھاٹو میں سلطان شہاب الدین غوری کے زمانے کی دو مسجدیں ہو گئیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ۱۲۰۳ء والا کتبہ شاہی مسجد کا ہو جو اب دھونکل سنگھ والی مسجد کی زینت بنا ہوا ہے۔ واللہ اعلم۔ تفصیل کے لئے شکوہ ہی: ناگورہ ص ۱۰۷، ملاحظہ ہو۔

**کوہِ جنت کی تعمیرات** | یہ بھی صحت اتفاق ہے کہ عہد غوریہ سے بیکر خانزادگان ناگورہ تک برابر کتبوں کا سلسلہ کھاٹو میں پایا جاتا ہے۔ ۱۲۰۳ء مسجد حویلی (ٹھاکر دھونکل سنگھ)، ۶۲۰ھ = ۱۲۳۲ء (درگاہ مغربی شاہ بعد سلطان اہمیش)، ۶۶۸ھ = ۱۲۶۸ء (درگاہ مغربی شاہ میں پٹیا پیر کا سلطان بنیں کے عہد کا کتبہ)، ۱۳۰۱ء = ۷۰۰ھ (کوہِ جنت پر گنج شہیدان کی قناتی مسجد کا بعد علاء الدین خلجی) ۱۳۰۲-۳ء (مسجد محلہ سیارن کا بعد علاء الدین خلجی)، ۶۲۰ھ = ۱۳۲۰ء (مسجد جالیاباس کا بعد سلطان قطب الدین مبارک خلجی) غیاث الدین تغلق کے عہد کا کتبہ جو پٹیا کے مکہ پر قلعہ کناٹو کے مالوک تالاب کے کنارے پایا گیا جس میں تاریخ ندر دہے، ۱۳۳۳ء = ۷۳۴ھ (سلطان محمد بن

بن تغلق کے عہد کا کتبہ جو محمود قتال شہید کے مقبرے میں پائے گئے۔ پٹنہ کے تین

ٹوٹے ہوئے ٹکڑوں پر کندہ ہے۔ (۷۶۲ھ - ۱۳۶۰ء یعنی عہد فیروز شاہ

کے کہتے جن میں قبرستان چھ شہید کی ایک قبر پر کندہ ہے۔ اور اسی سنہ

کا احاطہ قبرستان کی مغربی دیوار پر اسی سنہ کا چھوٹے کتبے پر حاجی محمد صدیقی

کے مکان پر قبرستان چھ شہید لایا گیا ایک اور قبرستان چھ شہید کا جس کا رسم الخط

چودھویں صدی کا بتلایا گیا ہے۔ ایک اور اسی رسم الخط کا جس میں عادل شاہ نعتو

کا نام کندہ ہے چوتھا اسی قبرستان کا اسی رسم الخط میں جس میں علم الدین نعتو کا نام

آیا ہے۔ ایسے کل چھ کتبے، ۱۳۹۹ء - ۸۰۳ھ کا درگاہ شہنشاہ کا کتبہ اور خان

زادہ فیروز خان کے عہد کا ۱۴۸۳ء - ۸۸۷ھ کا کتبہ جو قلعہ پر ایک مسجد میں کندہ

(دیکھیے پہلے مسلمانوں کے کتبات و نبرات ۸۵-۸۶-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱

۹۲-۹۳-۱۰۰-۱۰۵-)

**مسجد کھیر ۱۲۵۶ء** | ان کے علاوہ چودھویں بندرہویں صدی کے تقریباً اسی

درجن کتبے شائع ہو چکے ہیں مگر میں یہاں پر کوہ جنت کے نیچے بنی ہوئی دامن کوہ مسجد

کو، جس کو مقامی طور پر مسجد کھیر کہتے ہیں، ترجیح دیتا ہوں کیونکہ سید محمد طاہر شہدائی

کا کوہ جنت کے مادہ تاریخی کے مطابق حسب روایت معروفہ ۸۸۴ھ - ۱۰۹۱ء

میں، کھاٹو میں قدم رنجہ فرمانا کہا جاتا ہے۔ (مگر کتبہ دار در) ہکو محمد بن بختیار

ہمدانی کی تعمیر کردہ مسجد عربی کا کتبہ ۶۵۲ھ - ۱۲۵۶ء دستیاب ہے جو ڈاکٹر چغتائی

کی واسطے سے سرسوت انجمن ترقی اردو کراچی کی تولیت میں ہے تو ہمارا یقین

زبانی روایت کے کتبہ فارسی ۱۰۹۱ء - ۱۲۸۳ھ سے اٹھ جاتا ہے جس میں مقامی

طور پر پیش کردہ کتبہ کی نقل میں ”در کوہِ جنت“ کے الفاظ اُٹے ہیں اور در اصل واقعی یہ مسجدِ دامنِ کوہِ جنت میں واقع ہے۔ (ملاحظہ ہو چغتائی کا اردو رسالہ کھاٹو، ۱۲-۲۵ نمبر ۵۵) اتفاق سے سید محمد طاہر مشہدی کا خاندان اولاد و احفاد جو آج بھی کھاٹو میں شاد و آباد ہے۔ جن سے فقیر حقیر کا تباہ و تخریر کا ازرواجی رشتہ قائم ہوا ہے فقیر کی دختر گلشن بیگم سید بابو فضل علی مشہدی کے، صاحبزادے سید سعید علی سے منسوب ہوئی ہے۔ انکے شجرہ حسب نسب سے اس اختلاف کو سلجھانے میں مدد نہیں ملتی سوائے اس زبانی روایت کے کہ دامنِ کوہِ جنت مسجد انکے جدِ امجد سید محمد طاہر مشہدی کی تعمیر کردہ ہے۔ جب تک اس اختلاف کا کما حقہ فیصلہ نہیں ہو جاتا ہم چغتائی والے کتبہ کو تاریخ ۱۲۵۶ء کو ہی سید محمد بختیار ہمارا فی کا زمانہ ماننے کے لئے مجبور و معذور ہیں۔ اس لحاظ سے اس تعمیر مسجد کا زمانہ سلطان ناصر الدین محمود کا عہد قرار پاتا ہے۔ یہ مسجد کثیر قدیم ترین مساجد میں شمار کی جانی چاہئے جیسا کہ اس کے پتھروں پر نقاشی سے ظاہر ہوا ہے مسجد کی چوت پرانے راجپوتی عہد کے کھنبیوں پر قائم ہے۔ حراب واحد ایک عدد ہی ہے بہترین نقاشی والا جس کے حاشیے پر قرآنی آیات کندہ ہیں جو تیرھویں صدی کے خط نسخ کی انہی گئی ہیں۔ کھنبیوں کی کاریگری عجیب و غریب ہے جس کا غور راجستھان میں کہیں اور ملنا مشکل ہے۔ البتہ حراب کا طرز تعمیر مقامی رنگ لیے ہوئے ہے۔

مسجد آج کل ویران ہے اور نماز پڑوس والی مسجد شاہ حفیظ اللہ میں پڑھی جانے لگی ہے۔ جو کتبہ کے مطابق ۱۲۵۶ء ۱۲۵۷ء کی تعمیر ہے۔ ایسی حالت میں

مسجد کھرا نہ دہام پذیر ہو رہی ہے اور اس کا پرسان حال کوئی نہیں ہے۔ اب  
 فقیر زمانے اور عہد کا اعتبار کرتے ہوئے تیرھویں صدی کے حضرت محمود قتال شہیدؒ  
 کا ذکر مبارک کرتا ہے۔ (تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو شکوہی لندن ناگورہ ۱۳-۱۱)  
**مقبرہ محمود قتال شہیدؒ** کوہِ جنت کے اس مقبرے کے دروازے پر

کے کتبے ”الملك بشہ“ کے ساتھ کوئی سند تاریخ نہیں ہے لیکن کتبے کا  
 خط نسخ چودھویں صدی عیسوی کا اُنکا گیا ہے۔ ایک دوسرا کتبہ اگ تھلک  
 جو ایک پتھر کے پٹیے پر کندہ ہے مقبرے کے اندر ۳۳۳ھ ۷۳۳ھ کا محفوظ بتایا  
 گیا ہے جس کا ذکر صحیح ہو چکا ہے۔ لیکن یہ کتبہ مقبرے کا ہوا اس بات کا ثبوت نہیں  
 لہذا فقیر حقیقہ ناظرین کرام کی توجہ اس بات کے حصّہ اول کی طرف مبذول کروانا چاہتا  
 ہے۔ جہاں پر مجاہد محمود قتال کا نکاح حضرت صوفی حمید الدین سلطان التارکینؒ  
 نے اپنے مرید ضیاء الدین نور باف کی دختر سے کر دیا تھا۔ اس بیوی سے ایک  
 لڑکا بھی تھا جو والد کے ساتھ ہی کھانٹو میں شہید ہوا۔ شاید میر قوم کے لوگوں نے  
 یا راجپوتوں نے کوہِ جنت پر قبضہ کرنے کیلئے چڑھائی کی ہوگی۔ اور جنگ میں  
 مجاہد محمود قتال لڑتے ہوئے اور قتل کرتے ہوئے کام آئے جس سے اُن کا لقب  
 قتال شہید مشہور ہوا اور اُن کا مزار کھانٹو میں مرجع خواص و علوم ہوا۔

کہنے کا مطلب یہ ہے کہ محمود قتال تیرھویں صدی عیسوی کی شخصیت ہیں  
 البتہ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مقبرہ کے تعمیر اُسی صدی کے اندر ہوئی یا کچھ زمانے کے  
 بعد کیوں کہ ماہرین کے قیاس میں مقبرے کی بناوٹ اور خرابیوں کے طرز کو دیکھتے  
 ہوئے اس پوری عمارت کو چودھویں صدی کی مانا گیا ہے۔ حضرت محمود قتال

کے حالات دیکھئے کتاب جہادِ حق جواب نایاب ہے۔

یہ مقبرہ کوہِ جنت کی چوٹی کے کنارے پر بہترین تعمیر کا مرتعہ نماجرہ ہے جسکی دیواروں میں گڑھے ہوئے پتھر کے پٹیے استعمال ہوئے ہیں مگر دیواروں پر گنبد نہیں بن سکا۔ مقبرے کی مشرقی اور مغربی دیواروں میں ایک ایک محرابی دروازہ دیا گیا ہے۔ اور ایک محراب کی گھر کی جنوب کی طرف قصبے کے رخ پر کھلتی ہے۔ محرابوں کی بناوٹ نوک دار ہے۔ لیکن ادھوری ہیں یا منہدم حالت کو پہونچ گئی ہے۔ ہر دیوار پر دو دو طاق ہیں جنکو چراغ دان کہا جاسکتا

(شکوہی: لندن ناگور ص ۱۴۳-۱۱۳)

**قناتی مسجد** | قبرستان گنج شہیداں کی قناتی مسجد پر زیادہ نہیں کہنا،

سوائے اس کے کہ یہی ایک عمارت ہے جس میں کبرہ دستیاب ہوا ہے مگر وہ بھی توارِ بجی نہیں ہے۔ سوائے آیاتِ قرآنی کے (۱۳۷-۱۳۸) پھر بھی سنہ وصال تعمیر کو دیکھتے ہوئے قناتی مسجد کا شمار کھانٹو کی قدیم ترین عمارتوں میں ہونا چاہیے جس کا محراب تین نوکوں والے مقامی طرز پر ہے۔ یہ مسجد کوہِ جنت کی چوٹی پر جنوبی مشرقی سمت میں واقع ہے۔ محراب ایک ہی ہے نماز والے دالان کے سامنے ایک مقبرہ اور دوسرا مقبرہ دالان کے اندر محراب کے بالمقابل ہے جن پر چودھویں صدی کے طرز کے خط نسخ میں کلمہ اسلام کندہ ہے۔ مسجد کنبے سادہ طرز کے ہیں علیٰ ہذا القیاس محراب بھی سادہ ہے۔

(شکوہی ناگور۔ لندن ص ۱۵۰-۱۱۴)

**گنج شہیداں مقبرہ چھ شہید** | گنج شہیداں کے چھ شہید کے مقبرے کا کتبہ

موزہ یکم شوال (غرة عید) سند سات سو اکٹھ مطابق ۱۵ رگرت ۱۳۶۶ یرتلانا  
ہے کہ یہ چچہ غازی لڑائی میں ایک ساتھ مل کر لڑے اور مقابل کی سات صفوں کو ایک  
ساعت میں چیز ڈالا تلوار بازی کرتے ہوئے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ ایک ساتھ ملکر  
لڑے تھے تو ایک ساتھ ہی اسودہ خاک بھی پڑی۔ دو سو سواروں کو نو تر تہ پسا  
کیا غرة عید میں (ماہ شوال کے) سات سو اکٹھ میں شہید ہوئے۔ چونکہ عید  
کے دن شہید ہوئے لہذا اسے رب ہنہوں کو شفاعت نصیب فرما۔ عید الفطر  
کے دن کی اس جنگ کے کتبے کے پانچوں اشعار درج ذیل ہیں۔

- (۱) ایں شش غازی کے تابدیدند یک ساعت ہفت صف دریدند
- (۲) در راہ غزایگانہ فتند یک جائے مقام ازاں گزیدند
- (۳) نہ بار دو صد سوار راندند در تیغ زدن عقب نہ دیدند
- (۴) در غرة عید ماہ شوال در ہفت صد شصت یک الشہیدند
- (۵) یارب! بہ ہمہ شفیع گرداں زیر اگر شہید روز عیدند

کوہ جنت پر حملہ آوروں کے دو سو سواروں نے جو عید کے دن یورش  
کی وہ لوگ بقول ایڈیٹر کتبہ یا تو بڑوس کے (راجپوت) باغی ہو سکتے ہیں یا کسی  
جاگیر دار کی چڑھائی ہوئی فوج ہو یا قزاقوں کا قافلہ، کہا نہیں جاسکتا۔ دیوار میں  
جڑے ہوئے کتبے کے علاوہ ایک کھنبے پر بھی یہی کتبہ کندہ کیا ہوا درمیانی قبر کے  
سرانے یا اسی کے متصل کھڑا ہوا تھا مگر سنہ تینس کی دھائی میں گر ہوا پڑا ہوگا  
جسکو حاجی محمد صدیق چشتی سلیمانی اٹھا کر لیکے غالباً جس سال کہ ڈاکٹر جعتائی نے حاجی  
مرحوم کی مدد سے کتبوں کا جائزہ لیا تھا۔



چھ شہیدوں کی قبروں کی شناخت چھوٹی پٹیا پر ان کے نام کندہ کر کر رکھی گئی تھی جن میں سے تین اسکی پٹیا محفوظ ہیں۔ تین میں سے دو پر خالی نام شہید کا کندہ ہوا ہے مگر تیسرے پر نام کے ساتھ تاریخ دن ماہ اور سال لفظوں میں دیے گئے ہیں (۱) عادل شہنشاہ (۲) علم الدین نقشو (۳) محمد عمر۔ باحلیم غزوہ شوال سنہ احدی ستین و سبعمایہ۔

اس اندراج سے ظاہر ہو سکتا ہے کہ علم الدین (نقشو کے بیٹے) آپس میں بھائی ہوئے۔ محمد عمر کو باحلیم کہہ کر اس کا قبیلہ ظاہر کیا ہے۔

(عربی فارسی پبلیکیشن ۱۹۷۳ء عیسوی ص ۱۱۷)

مقبورہ بابا اسحق مغربی بٹری کھالو حضرت بابا اسحق کے مقبرے پر

نظر پڑنے ہی کئی خصوصیتیں ذہن میں آتی ہیں۔ اول تو یہ کہ بڑی غارت و بربادی کے احاطے کے پھانک کے ابھی محفوظ حالت میں ہے۔ دوسری بات یہ کہ جس مقام پر یہ مقبرہ تعمیر ہوا ایسا لگتا ہے بابا اسحق کے کھالو میں قدم رنجہ فرمانے کے وقت سے پہلے خانقاہ یا مدرسہ یا مسجد کی جائے قیام تھی جہاں پر خود بدولت آپ نے قیام فرمایا ہوگا۔ جیسا کہ مقامی طور پر مشہور ہے۔ تیسری یہ کہ مقبرے کی کرسی کافی اونچا دیکر گنبد بنایا گیا ہے۔ چوتھی یہ کہ گنبدی حجرے کی ساخت مربع شکلی کی ہے۔ پانچویں یہ کہ گنبد کے چاروں جانب ایک چوڑے قد کا برآمدہ گھومتا ہے۔ برآمدے کے چوڑے کی جنوبی سمت کے درمیان چار گنبدوں پر ایک گنبدی چھتری قائم ہے جو برآمدے سے

کھالو کی تعمیرات مندرجہ بالا کے لئے ملاحظہ ہو شکوہ دیوانی: ناگور ص ۱۱۵-۱۱۶ عربی زبان

پبلیکیشن ۱۹۷۳ء ص ۱۱۵-۱۱۶ پبلشر مسلم انٹرنیشنل: قبرستان چھ شہید کبات نمبر ۱۰۵

محق ہے۔ چھتری کی باقی سمتوں میں زمینہ دیا گیا ہے جس کے ذریعے برآمدے پر چڑھا جاسکتا ہے۔ برآمدے کی چھت جن کھنبھوں پر قائم ہے وہ دوہری قطاروں میں ہیں۔ اس طرح کہ بیرونی جانب چاروں طرف اٹھ اٹھ کھنبے گنے جاسکتے ہیں۔ اندرونی قطار میں جوڑا جوڑا ملی جلی شکل میں دیئے گئے ہیں۔ ایک خاص بات جو بابا اسحقؑ کے مقبرے میں ہے وہ یہ کہ اندرونی چھت پر چاروں کونوں میں چھوٹے گنبد دیکر عمارت کی رونق بڑھائی گئی ہے گنبدی حجرے کا دروازہ محرابی شکل کا ہے جس کا جو اب باقی تین سمتوں میں طاقوں کی شکل میں ہے ان طاقوں کے بیچ میں جالی دار کفر کیا ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس۔ قبر کے اوپر پتھر بھی جالی دار کھمبے سے گھرا ہوا ہے۔

عمارت کا کوئی کتبہ نہیں ہے تاہم دوسرے مقامی کتبوں کے پتھر برآمد کی دیوار پر کندہ کر دیئے گئے ہیں۔ مثلاً ۶۱۳۳ھ = ۶۲۹ھ کا کھاٹو کے تالاب والا کتبہ جو سلطان التمش کے عہد میں کھودا گیا۔ دوسرا کتبہ جو بابا اسحقؑ مغربی شاہ کے اسی مقبرے کے برآمدے میں پڑا ہوا ہے وہ غیاث الدین بلبن کے عہد کا ہے جو کسی عمارت کی تعمیر کی خبر دیتا ہے۔ ۶۲۸ھ = ۶۴۴ھ یہ دونوں کتبے ڈاکٹر ضیاء الدین دیسالی نے عربی فارسی سپلیمنٹ ۱۹۶۶ء کے صفات ۷-۱۵۔ ۱۳-۱۲۔ پریڈٹ کیئے ہیں۔ اور ان کا ذکر پیچھے ہو چکا ہے۔

اکبر بادشاہ کے مشہور و معروف سفیر ایران میر محمد معصوم نامی کے بیٹے میر بزرگ کے دو کتبے ۱۵۹۹ھ = ۱۰۰۸ھ اور ۱۶۰۴ھ = ۱۰۱۳ھ کے عثمانی دیوار کے باہر اور خود محمد معصوم بکری کا کتبہ مورخہ ۱۶۰۱ھ = ۱۰۱۰ھ مقبرے کے دروازے پر کندہ کیئے گئے ہیں۔

مہر رادشکوہی لندن مغربی شاہ کے مقبرے کو وسط راجستھان کی بہترین  
 عمارتوں میں شمار کرتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ مربع شکل کے گنبدی مقبرے جو برآمدے  
 گھرے ہوئے ہوں۔ ایسے مقبروں کا پندرھویں صدی میں گجرات میں دستور عام  
 معمولی رہا ہے اور گجرات کے ایسے نمونوں میں حضرت شیخ احمد کسٹو کے مقبرہ سرکیچ کو  
 کو پیش کرتے ہوئے تبصرہ کرتے ہیں کہ علاوہ ناگوری گجراتی فن تعمیر سے متاثر عمارتوں  
 میں بابا اسحق ر کے مقبرے پر گجراتی اثر اس کثرت سے نمایاں ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ  
 کھاٹو کی اس عمارت کی تعمیر کرنے والے گجراتی ٹھیکیدار ہی ہو سکتے ہیں۔ فقیر حقیقہ کاتب  
 الحروف تارک ناگوری نے کھاٹو اور سرکیچ کے دونوں مقبروں کی زیارت کی ہے۔  
 اس کے علاوہ سیرۃ احمدیہ کے صفحات سے یہ بات ترشح ہوئی کہ بابا اسحق کی قبر تو  
 اپنی کمودوائی تھی لیکن مقبرہ انکے خلیفہ شیخ احمد کھٹوئی کے توسط سے بنا جبکہ وہ  
 ظفر خاں بادشاہ کے زمانہ حکومت میں ترک سکونت کر کے سرکیچ میں اقامت  
 پذیر ہو گئے تھے اور گجرات کے سلاطین سے اُن کی خدمت میں گراں بہا فتوحات پیش  
 ہوتی تھیں سیرۃ احمدیہ سے ایک بات یہ بھی معلوم ہوئی کہ ہر سال درگاہ بابا اسحق  
 مغربی کے اخراجات کے لئے سرکیچ ہی سے رقم کھاٹو آتی تھی۔ لہذا اشکوہی کا یہ لکھنا  
 کہ ”کھاٹو کے مقبرے کی تعمیر اگر شیخ احمد کے ہاتھوں نہیں ہوئی تو گجراتی سرپرستی میں  
 ضرور ہوئی ہے بعید از قیاس نہیں ہے (اشکوہی: ناگور صفحہ ۱۲)  
**درگاہ شمس دیوان شاہ** حضرت شمس شاہ کھٹو رحمۃ اللہ علیہ کا سنہ وفات  
 ۱۲۵۰ء - ۶۴۸ھ ہے اُن کا مقبرہ خاص و عام کی زیارت گاہ ہے۔ سنہ وفات  
 ۱۳۱۱ء - ۷۰۲ھ ہجری کے کتبے سے حاصل ہوا ہے لہذا مقبرے کی تعمیر کا ۱۳۱۱ھ

کو ہی ماننا چاہیے (پبلشرز انسٹرکٹنگ کمپنی نمبر ۱۰۵)

شاہ ثمن کا مقبرہ بھی مربع شکل کا ہے جس کے اوپر گنبد ہے۔ مقبرے کے دروازے کا احاطہ کیے ہوئے میر محمد معصوم نامی کا ایک کتبہ ہے جب وہ ایران سے واپس ہو کر سنہ ۵۰۴-۱۶۰۲ میں دوبارہ آئے تھے۔ مقبرے کا گنبد ۱۶۵۱ء ۱۰۶۲ ہجری میں دوبارہ تعمیر ہوا ہے اور مسجد کی تجدید ۱۶۳۹ء ۱۰۴۹ ہجری میں ہوئی۔ ایسے دونوں کتبے محفوظ ہیں۔ (شکوہی: ناگور حصہ ۲۲-۱۷۱)

## تعمیر الادون

لاڈنوں کا قدیم قصبہ ریڈوانہ سے ہانسی اور حصار فیروزہ جانے والے راستے پر ریڈوانہ سے تینس کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ لاڈنوں کے ہمدانی سادات کے یہاں تیرھویں صدی عیسوی کے وسط میں سلطان التارکین حضرت صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ صاحب کی سسرال اور حضرت چاک پلڑ کی انتہیال رہ چکی ہے۔ اسی تیرھویں صدی کے چھ قروں کے کتبے اب تک شائع ہو چکے ہیں۔ (ملاحظہ ہو دی ریچرچ رسالہ ص ۸۰-۹۸) علیٰ ہذا القیاس چودھویں صدی عیسوی کے تین کتبے تغلق سلطانوں کے عہد کے مل چکے ہیں اور ایک کتبہ ناگور کے خاندان سے کا ہے (عربی فارسی سپلیمنٹ ۱۹۶۲ء ص ۶۳) مسجد جامع کا ۱۳۵۱ء ۷۶۲ھ کا کتبہ ڈاکٹر چیغتائی کے انڈو ماسلیکام ۱۹۴۹ء میں شائع کیا تھا (ص ۱۸-۱۹) ۱۳۵۸ء ۷۶۸ھ کا ایک اور کتبہ خطیرہ والی مسجد کا ہے جس کو ڈاکٹر ریسانی نے ایڈٹ کیا ہے (عربی فارسی سپلیمنٹ ۱۹۶۲ء ص ۳۱-۲۳)

سلطان شہاب الدین غوری کی حکومت (۶۱۲۰ھ = ۱۲۱۳ء) سے قبل لاڈنوں جینیوں کا مرکز رہ چکا ہے اور آج بھی ہے۔ لاڈنوں کا قدیم جین مندر شکوہی کے اندازے کے مطابق، لگ بھگ دسویں صدی تعمیر شدہ بقول ان کے کوہ ابو کے نقشین مندروں کا مقابلہ کرتا ہے۔ موجودہ وقت میں جینیوں کا ایک موثر تحقیقی ادارہ لاڈنوں میں مفید کام کر رہا ہے۔

لاڈنوں کے انتظامی معاملات شروع زمانہ سلطنت سے دہلی کے زیر نگین رہتے آئے مگر سلطان فیروز شاہ کے عہد میں، جب حصار فیروزہ کا نیا اقطاع قائم ہوا تو لاڈنوں کو اس سے ملحق کر دیا گیا۔ جس کا تاریخی ثبوت شکوہی نے مہتاکا (شکوہی: ناگور ص ۲۴-۱۲۳) ہے۔

لاڈنوں کے چھوٹے سے قلعے میں خان زادے فیروز خاں دوم کے زمانے میں دستیاب شدہ کتبے کے مطابق پھاٹک اور دیواروں کے تجدید کا پتہ چلتا ہے جس کے معنی یہ ہوئے کہ قلعہ کی عمارت پندرہویں صدی کے قبل کی ہوگی۔ قلعے کے باہر ایک کھلے میدان میں پرانی مسجد جامع کے آثار ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس قبضے کی بستی کے اندر دوسری مسجد خٹیرے والی مسجد کے نام سے معروف ہے کیونکہ اسی سے ملحق ایک مقبرہ خٹیرے والی درگاہ کے نام سے واقع ہے قبضے کی جنوبی سمت میں پُرانا قبرستان ہے جہاں کے چھ کتبوں کا ذکر اس سے قبل ہو چکا ہے قبرستان کے پاس ہی ٹبری باولی، ہے اور وہاں سے کافی دوری پر عید گاہ ہے جو عہد مغلیہ کی یادگار کہی جاتی ہے۔

لاڈنوں کے خان دان سادات ہمدانی کی اولاد واحفاد ابھی ماشاء اللہ

شاد و آبار ہے۔ اور قاضی فیصل محمد ہمدانی جو صوفی صاحب کے سسر ہوئے ہیں جن کے ساتھ اپنا حسب و نسب جوڑتی ہے۔ فقیر حقیر کا تہ تحریر تارک ناگوری سجادہ نشین صوفی حمید الدین رح اس خاندان کے موجودہ اہل خاندان سے رابطہ کر چکا ہے اور حضرت رادی صاحبہ خدیجۃ النساء شریک حیات صوفی صاحبہ کے حجرے کی زیارت کر چکا ہے۔ جس میں آپ رہتی تھیں بالکل خستہ حالت میں ہے۔ مگر ان کے شجرے سے تریسویں چودھویں صدیوں کے حالات معلوم شدہ کے علاوہ معلوم نہ ہو سکے نہ ہی کوئی شجرہ انساب کے علاوہ کوئی قلمی کتاب دستیاب ہوئی جو کچھ سرور الصدور میں ملتا ہے وہ فقیر کتاب کے حصہ اول میں پیش کر چکا ہے۔

**جامع مسجد لاڈنوں** | لاڈنوں کی جامع مسجد کے کتبے سے معلوم ہوتا ہے کہ منہدم شدہ عمارت کی سلطان فیروز شاہ تغلق کے عہد میں مرمت ہوئی ہے اس کے معنی یہ ہوئے کہ یہ مسجد لاڈنوں کی عمارتوں میں کافی پرانی عمارت مانی جانی چاہیئے مسجد کا کتبہ ڈاکٹر عبداللہ چغتائی نے شاید پہلی بار انڈوماسلیمیکا ۵-۱۹۲۹ء میں شائع کیا تھا (ص ۱۸-۱۹) جس میں گورنر کے نام کے ساتھ دیلان سلطان پڑھا جبکہ ڈاکٹر دیسائی اس کو دیلان سلطان پڑھتے ہیں اور دیلان سلطانی کا عہد سقہ بک پڑھا گیا ہے۔ یہ کتبہ جامع مسجد میں نہ ہو کر درگاہ امرا و شاہ غازی کی دیوار پر چسپاں ہے۔ کتبے کی عبارت کا ترجمہ پیش ہے۔

(۱) جامع مسجد خراب ہونے کے بعد (یہ تجدید) تعمیر ہوئی سلطان التراماں الواثق بتائید الرحمن (۲) ابو الظفر فیروز شاہ السلطان کے عہد میں، ملک ملکوں مشرق سقہ بک خاص دیلان سلطانی کے زیر حکومت۔ (۳) ملک الشکر شمس الدین

والدین الیاس دبلان کی نیابت کے دوران بنولش سپہ سالار معظم محمد۔ (۳)  
 فیروز دھانسوری ۱۳۷۱ھ ۷۷۲ھ (انڈو ماسیامیکا ۵۰-۱۹۴۹ ص ۱۹)  
 (ریسرچر ص ۱)

دیسائی صاحب نے الیاس دبلان میں اضافت ابنی پٹر مکر الیاس  
 کو دبلانی سلطانی کا فرزند قرار دیا ہے مگر ابھی تک یہ معلوم نہیں تھا کہ دبلانی  
 سلطانی نے قائم شدہ اقطاع حصار فیروزہ کا حاکم تھا۔ اس راز کا انکشاف  
 تب ہوا جب کہ شکوہی صاحب لندن نے حصار فیروزہ پر کتاب لکھی  
 (فٹ نوٹ ص ۹-۱۲۵ بحوالہ ناگور ہسٹری ص ۱۳۴)

خطیرہ والی مسجد خطیرہ والی مسجد کو خلیج مسجد بھی کہتے ہیں شاید اس لئے کہ  
 مسجد کے تعمیر کرانے والے کا نام علاء الدین کہتے ہیں  
 درج ہوا ہے لہذا یہ غلط العوام ہے۔ صحیح نام ”خطیرہ والی مسجد“ ہی ہونا  
 چاہیئے۔

کتبہ جو دستیاب ہوا ہے وہ عہد فیروز شاہ تغلق کا مورخہ ۷۳۷ھ  
 ۷۸۰ھ کا ہے۔ مسجد کی نقاشی دار کار یگری کے پتھر کا معائنہ کر کے ماہرین نے  
 یہ اظہار فرمایا ہے کہ یہ پتھر لاڈنوں کی پرانی عمارتوں کے ہیں جس کے لئے لاڈنوں  
 قائم کا فن تعمیر مشہور ہے۔

فن سنگ تراشی کے علاوہ یہ مسجد اپنے بنانے والے علاء الدین مبارک  
 عرف جے سنگھ بن بھوجا موہل مقدم لاڈنوں، مرید حضرت جہانیاں جہاں  
 گشت کی وجہ سے اہمیت کا حامل ہے۔ اس کی مختصر تفصیل میں ڈاکٹر دیسائی  
 کے ادارتی تبصرے سے اخذ کرتا ہوں جو انہوں نے کتبے کے اوپر عالمانہ محققانہ  
 انداز میں لکھا ہے۔ (غزلی فارسی سپلیمنٹ ۱۹۷۲ء ص ۲۴-۳۱)

اس مسجد کو خطیرہ والی مسجد اس لئے کہتے ہیں کہ خطیرہ نامی مقبرے سے  
 لہتی ہے۔ علاء الدین مبارک کی شخصیت کا سرائخ مرقاۃ الوصول (ترجمہ سیرت احمدی)  
 سے لگا کیونکہ حضرت شیخ احمد کھٹواثر کبھی اپنے سر پرست اور پیر و مرشد بابا اسحق مخزنی  
 کے ساتھ اور کبھی یکہ و تنہا لاڈنوں کا سفر کیا کرتے تھے۔ جے سنگھ کو مقامی طور پر راؤ  
 جے سنگھ اور موہل کا تلفظ موہل کیا جاتا ہے۔

چوہان راجپوتوں کی شاخ موہل اس لئے کہلاتی ہے کہ ان کے جد اعلیٰ کا  
 نام موہل تھا۔ گووند گروال کی کتاب چور و منڈل کا شودھ پور پورن اتہاس کی روشنی  
 میں دیسائی آگے لکھتے ہیں کہ جو دھپور کے راٹھوروں نے دکر می سمیت ۱۵۳۱ء = ۱۳۷۷ء  
 میں چھاپر درون پور موجودہ گور پال پور فتح کر لیا تھا لیکن لاڈنوں کا پرگنہ اچھوتاہا  
 اور موہل چوہان برسر اقتدار رہتے آئے یہ پورا علاقہ کھیاتوں میں موہل والی کے نام  
 سے درج ہو رہا ہے۔ دکر می سمیت ۱۳۴۴ء = ۱۳۸۷ء کے ایک نام پتر کے مطابق راؤ  
 جے سنگھ نے کچھ اراضی ایک باد فروش کو عطا کی تھی۔ یہی راؤ جے سنگھ مسجد کا عابر ہے جسکو  
 مرقاۃ کے خطوط میں 'دوسلم' کہا گیا ہے۔ مولابخش موہل کی غیر مطبوعہ موشلوں کی  
 کھیات سے اخذ کر کے گووند گروال خبر دیتے ہیں کہ راؤ جے سنگھ کی بارہا ہند دیویا  
 اور ترمویں جوہیانی مسلم بیوی تھی (جوہیا راجپوت بھی مثل موہلوں کے اسلام قبول  
 کر چکے تھے)۔ اس جوہیانی (مسلم بیوی سے جو اولاد ہوئی وہ مسلم موہل کہلاتے ہیں  
 اور لاڈنوں میں انکی اچھی خاصی تعداد سکونت پذیر ہے۔ کہتے ہیں جے سنگھ کی وراثت  
 سب جوہا موہل سے معلوم ہوتا ہے کہ راؤ سنگھ پہلا فرد ہے جو اپنی برادری میں مشرف  
 باسلام ہوا۔ مولابخش کے بیان کے مطابق درون پور (ضلع چور د) کے ارڑک مل  
 موہل نے لاڈنوں کا پرگنہ گردنری مسلموں سے چھینا تھا۔ اس کا بیٹا بھوج راج

(بھوجا) ہوا اور بھوجا کا بیٹا جے سنگھ جس نے لاڈنوں میں راؤ تالاب، راؤ دروازہ



راؤکنواں کے علاوہ لادڑوں کے شیو اور ہومان مناروں کی تعمیر کی۔ اسلام قبول کرنے کے بعد اب علاء الدین مبارک (سابق جے سنگھ) نے ۶۱۳ھ = ۱۲۱۰ء میں مسجد تعمیر کرنے کا شرف حاصل کیا اور مسجد کے بالکل قُرب میں چھوٹے سے گندی مقبرے کے نیچے آسودہ خاک ہیں۔ مسجد تو خستہ حالت میں ہے مگر یہی مقبرہ جو عرف عام میں خلیفہ کہتے ہیں لگ بھگ اچھوتا اچھی حالت میں ہے جس پر ماہرین فن تعمیر کا تبصرہ اس موضوع کے بعد پیش کروں گا۔ مسجد کے کتبے سے اور بھی ایک اہم بات حاصل ہوتی ہے یعنی فیروز شاہ السلطان کے عہد میں اُس وقت جو عالم برسر حکومت تھا وہ اختیار الدین جو پان عثمان ہے جس کی ایالت میں "بندہ علاء الدین مبارک عرف جے سنگھ بن ممبوجا موہل نے سترہ شہادت سواستی ہجری (۶۱۳ھ) دس شعبان کی تاریخ میں مسجد تعمیر کی"۔ نیک اختیار الدین جو پان عثمان اور علاء الدین مبارک دونوں ہی کا ذکر دہلی کے توارخچی ماخذوں (تاریخ فیروز شاہ برنی و عقیف دونوں کے صفحات سے ایسا غائب ہے جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔ اور عمر حافر کے مؤرخین نے نوگو یا قسم کھالی ہے کہ راجستھان کے فارسی کتبوں سے استفادہ نہیں کریں گے۔

حسن اتفاق سے ان دونوں شخصیتوں کا تعارف مجھ کو مرقاۃ (۵۷-۱۱۴)

۵۸۶) سے حاصل ہوتا ہے جس کا ذکر ہمیں کھاٹو کے مغزلی صوفیوں کے نمٹن میں کر چکا ہوں۔ افسوس ہے کہ صوفیائے کرام کے ملفوظات بھی ہمارے مؤرخین کے مطالعے میں نہیں ہے۔ الاماںشاء اللہ۔ جب کہ ثقافتی اور سماجی توارخ پر ملفوظات کے سوا ضابطے کی تاریخیں اس موضوع سے یکسر خالی ہیں۔ اس موضوع پر ڈاکٹر دیاسی کا دوسرا مقالہ "لادڑوں کے موہلوں پر فرش لائٹ (تازہ روشنی) کے نام سے ڈاکٹر ستیہ پرکاش فیلی سٹین و الیوم (مبارکبادی کی کتاب) نئی دہلی ۱۹۸۱ء حصہ دوم ۲۶-۱۲۲

کی زینت بنا ہوا ہے۔ مگر وہ ہماری پہونج سے باہر رہا۔ لہذا فقیر سیرت احمدیہ کے مضامین پر اکتفا کرتا ہے :-

شیخ احمد کھٹوی اپنے ایک سفر کے دوران ملک چو پان سے ناگور میں ملے تھے جس وقت کہ بابا اسحق حسین حیات تھے (وفات ۱۳۴۳ھ، ۱۷۶۱ء) اس وقت ملک چو پان کو کسی جنگ یا ہم کے دوران کافی غنیمت کا مال ہاتھ آیا جس میں سے حضرت شیخ احمد کو اُس نے چار چنڈہ گائیں تحفے میں دی تھیں جنکو انھوں نے ملک گونان کے ہاتھ فروخت کر دیا تھا۔ لہذا یہ معلوم ہوا کہ ملک چو پان ۱۳۴۳ھ سے قبل ناگور میں موجود تھا۔ یہ بھی منکشف ہوا کہ اقطاع ناگور تعمیر اجیر کی ماتحتی کے، علیحدہ طور پر ملک کی زیر حکمرانی تھا جب کہ بڑی کھاٹو کے ۱۳۳۳ھ والے کتے سے ظاہر ہے کہ محمد بن تغلق کے زمانے میں اقطاع اجیر میں شامل تھا۔ البتہ خانزادگان ناگور کے عہد میں کھاٹو کو علیحدہ اقطاع کی حیثیت حاصل تھی جس وقت ۱۳۸۸-۸۹ھ میں شیخ احمد کھاٹو نے حریم شریفین کے ارادے سے ناگور کا سفر کیا تو اس وقت ملک قطب الدین بزم ناگور کے مقطاع کے عہدے پر فائز تھا۔ اس وقت حضرت احمد ناگور میں جس کارواں سرائے میں ٹھہرے تھے وہ چو پان کے نام سے سرائے ملک چو پان کر کے مشہور تھی۔ (سیرت احمدیہ ص ۲۰۸)

علاء الدین مبارک سے متعلق شیخ احمد کا بیان ہے کہ ایک بار جب انہوں نے بابا اسحق کی معیشت میں لادٹوں کا سفر کیا تو ملک علاء الدین نو مسلم نے جس کا سابق نام بے سنگھ تھا اور جو قبضے کا مقدم تھا (سیرت احمدیہ ص ۲۰۷) بابا کو کچھ نذر پیش کی تو بابا اسحق نے اس نذر کے ذریعہ مالیدہ تیار کر کر قبضے کے تمام مسلم آبادی کی ضیافت کی۔ اُس وقت لادٹوں کا حاکم قاضی ترک تھا جیسا کہ سیر احمدیہ ہی سے ظاہر ہوتا ہے۔ (سیر احمدیہ ص ۲۰۷)

آخر میں ڈاکٹر دیسائی مؤرخین ہند کو اس مسئلے کی طرف متوجہ کرتے ہیں کہ چودھویں صدی کے نصف آخر میں مغربی ہند کے حکمران خاندانوں میں اسلام کی اشاعت کی مثالیں کئی ایک ہیں جنہوں نے آزاد ریاستیں قائم کیں مثلاً میوات اور ناگور کے خانزادے اور سلاطین گجرات۔ اسکی وجہ کیا ہو سکتی ہے؟ فقیر حقیر کاتب الحروف کی رائے میں فتحپور جنہجھوں کے قیام خانی بھی اس زمرے میں شامل کیئے جائیں جو کرم چند، کھنچی جوہان کی اولاد و احفاد میں ہیں جس کا عرف قیام خان تھا۔ یہ سب کے سب خاندان سلطان فیروز شاہ تغلق ہی کے عہد میں ابھر کر مالک تخت و تاج ہوئے۔

**خطیرہ** خطیرہ والی مسجد کی جنوبی جانب گلی کے پار ایک چھوٹی سی گنبدی چھتری کو خطیرہ کہا جاتا ہے جو دراصل مسجد کے عامر کا مقبرہ ہے مربع شکل کا جو بارہ کنبہوں پر قائم ہے گجرات کے عصری طرز تعمیر پر جس کا گنبد اوپر جا کر ہشت پہلو ہو جاتا ہے۔ کنبہوں کے اوپر اینٹل (pilasters) پر پودے کی بیلوں اور اُید کی ڈھانچے نما نقاشی سے اس بات کا اشارہ ملتا ہے کہ مسجد کا اصلی طرز یہی رہا ہوگا جس کا جوڑ یہ خطیرہ ہے مقامی روایت ہے کہ گنبد کے اندر جو تین قبریں ہیں ان میں بیچ والی قبر راؤ بے سنگھ کی ہے مشرقی جانب کی قبر اس کی اہلیہ جوئی یانی کی۔ اور مغربی جانب کی چھوٹی قبر اس کے بھانجے کی ہے۔ درسیان قبر کے پائین بالکل نیچے کی طرف کتبہ ہے جو نہایت دھندلا ہونے کے علاوہ اندیرے میں ہونے کی وجہ سے پڑھا نہیں جاسکا۔ اس کا متن مقامی خط نسخ میں چودھویں صدی کے طرز پر ہے علیٰ ہذا القیاس چھتری بھی چودھویں صدی کے گجراتی طرز پر انکی گئی ہے (دریائی عربی فارسی سپلیمنٹ ۱۹۷۲ء، ۲۷۵، شکوہی مباحث ناگور ۱۹۷۵ء)

**قلعہ وقصیم** | لاڈنوں کا قلعہ چھوٹا مگر عمدہ تعمیر ہے۔ قصبہ کی فصیل اور

دروازے مسمار ہو کر غائب ہیں لیکن قلعہ اپنی جگہ پر قائم ہے بمع حصار و برجوں کے۔ قلعہ کا کتبہ خانزادہ فیروز خاں دوئم کے زمانے کا ہے۔ جو حصار کی مرمت کی خبر دیتا ہے ساتھ ہی قصبے کے دروازے کی تجدید ہوئی۔ یہ کتبہ غالباً سب سے پہلے ڈاکٹر چغتائی انڈو ما سلیمیکا ۵۰-۱۹۴۹ء کے صفحات ۲۱-۲۲ پر شائع کیا گیا۔ مگر نہ تو متن صاف طور پر بڑھا جاسکتا تھا اور نہ ہی سند کتابت بہذا چغتائی کا ادارتی تبصرہ ناقص ہونے کی وجہ سے ڈاکٹر دیسائی صاحب کتبے کی تاریخ اٹھ سو نو اسی کو جو چغتائی نے درج کی ہے۔ اٹھ سو ستاسی پڑھتے ہیں ۱۹۸۶ء میں اس کتبے کا فوٹو شائع ہونے کے بعد ڈاکٹر شکوہی اسی تاریخ کو اٹھ سو چوبیس چودہ سو انہتر ۱۲۶۹ء فوٹو کو سامنے رکھ کر قرار دیتے ہیں۔ (تتمہ III ص ۱۷۷ ناگور کی تاریخ انگریزی اشاعت ۱۹۹۳ء) جو فیروز خاں کی تخت نشینی کا سال اول ہے۔ اس کتبے کی خاص بات ہمارے لئے فیروز خاں دوئم (۹۸-۱۳۷۰) کے عہد میں لاڈنوں کے مقاطع و فوج دار کا نام ملک المشرق ابراہیم جبین خاں کشو خانی ہے۔ (جو آبا و اجداد سے اس میں کا درما ہے)۔ یہ مطالعہ ڈاکٹر دیسائی کا ہے (دی ریسرچر ۷۱-۷۰ء کتبہ ۳۱۹ ص ۱)

## ناگور کا خانزادہ دلدانی خاندان

فقیر حقیق تارک ناگوری ناظرین کو یاد دلانا چاہتا ہے کہ سلطان

ناصر الدین محمود کے زمانے سے ناگور رائے خان بلین کی جاگیر میں رہا (۱۲۵۵-۶۶) تک سلطان ناصر الدین محمود کی وفات کے بعد جب ۱۲۶۶ء میں رائے خان سلطان غیاث الدین بلین کے نام سے تخت نشین ہوا، اس وقت سے لیکر ۱۲۸۷ء میں اس کی وفات تک ناگور کا حاکم کون رہا اس مضمون پر مؤرخین خاموش ہیں۔

البتہ سلطان بلین کے ناگوری سکے کا ذکر فقیر کرچکا ہے جسکی نشاندہی ڈاکٹر عبداللہ جغتائی کرتے ہیں۔

سلطان علاء الدین خلجی کے عہد حکومت میں ناگور کی حکومت ملک تلبغہ کی نگرانی میں رہی ۱۳۰۵ء تا ۱۳۱۷ء میں محمد تر تاق اور علی بیگ مغل ہندستان پر حملہ آور ہوئے۔ انہی فوج کی ایک ٹکڑی نے ناگور پر حملہ کر کے تاخت و تاراج کیا تو سلطان نے ملک کا فوراً اور ملک تغلق کو ایک بڑی لشکر کے ساتھ بھیجا گھمسان کی لڑائی کے بعد شاہی لشکر نے مغلوں کو شکست دی اور محمد تر تاق و علی بیگ کو گرفتار کر کے دہلی لے گئے۔ دوسرے سال ۱۳۰۶ء تا ۱۳۱۷ء میں کپک اور اقبال مند کے زیرِ کمان مغل فوج پھر اُدھمکی اور اقبال مند ناگور پر حاوی ہو گیا علی ہذا القیاس دلی سے شاہی فوج ملک کا فوراً ملک تغلق، ملک عین الملک، عالم خان کی کمان میں آئی اور گھمسان کی لڑائی کے بعد مغل سردار کپک کو قید کر لیا۔ اس کے بعد دلی کی فوج ناگور کی طرف بڑھی اور جو مغل فوج ناگور پر قابض تھی اس کو بڑی طرح شکست دی۔ بھاگتی ہوئی مغل فوج کو غارت کیا۔ بڑی تعداد میں مغل مع اقبال مندر کے گرفتار ہوئے۔ کپک اور اقبال مند دونوں کو دلی لے جا کر ہاتھی کے پیروں تلے پکھلوا دیا گیا۔ اس طرح ناگور کے باشندوں کو مغلوں کی آفت سے نجات ملی تلبغہ ہی حسب سابق ناگور کا حاکم رہا اور علاء الدین خلجی کے جانشین قطب الدین مبارک شاہ کے عہد میں بھی اپنے عہدے پر قائم رہا ۱۳۱۸ء تا ۱۳۱۹ء میں دیو گسیر میں ملک یک ٹکھی کی بغاوت فرو کرنے میں ملک تلبغہ نے اچھا کام کیا۔ سلطان قطب الدین مبارک شاہ اور خسرو خان پر داری کے بعد جب دلی کا اختیار تغلقوں کے ہاتھ میں آیا تو ناگور میں سلطان غیاث الدین تغلق شاہ کے زمانے کے کبتوں سے ناگور پر تغلق شاہ کے اقتدار

کا ثبوت ملتا ہے تغلق شاہ کے بعد اسکے بیٹے سلطان محمد بن تغلق کے عہد میں ناگور کی حکومت اعظم ملک کے ہاتھوں میں رہی۔ ۱۳۴۵ء تا ۱۳۶۲ء میں محمد تغلق نے جب گجرات کی طرف کوچ کیا تو ناگور ہی کے راستے سے گیا تھا۔ اُس کو ناگور کی منزل میں اپنی فوج کے ساتھ کسی اجاڑ مقام پر غلے اور چارے کی کمی کی وجہ سے دو ماہ تک ٹھہرنا پڑا۔ اُس نے حاکم ناگور اعظم ملک کو بمفرود ج کے قلعہ دار ملک عالم کے غلام قمر کے پاس ایک ضروری پیغام لیکر بھیجا تھا جسکا اندراج عصامی نے فتوح السلاطین فارسی منظوم میں کیا ہے۔ ۱

سلطان فیروز شاہ تغلق کے عہد میں ڈیڈوانہ، لاڈنوں اور ناگور خاص کے کتیبوں کا حوالہ فقیر حقیر، حضرت شیخ احمد کھٹوڑ کے باب میں دے چکا ہے ناظرین ملاحظہ فرمائیں۔ اُن کتبوں کے علاوہ لاڈنوں کے کتبے اور بھی ہیں۔ ایک ۱۳۵۱ء تا ۱۳۵۳ء کا ہے جس سے لاڈنوں کے حاکم کا نام ملک ملوک الشرق ستہ ملک خاص دہلان سلطانی اور نائب کا نام ملک الشرق شمس الدین الیاس، جو دہلان کا فرزند تھا، یہ دو نام حاصل ہوتے ہیں۔ اب میں پھر ناظرین کو یاد دلانا چاہتا ہوں کہ حضرت بابو اسحاق اور اُن کے بے پالک شیخ احمد کھٹوڑی کے تعلقات سلطان فیروز شاہ تغلق اور سلطان کے سائے وجیہ ملک سدھارن کے بیٹے اعظم ہمایوں ظفر خاں سے کتنے خوشگوار تھے جس کا اندراج مرقاۃ الوصول الی اللہ والرسول نامی ملفوظ کے سوا کہیں اور نہیں ملتا اور جس کی تفصیلات فقیر مرقاۃ کے اردو ترجمہ سیرۃ احمدیہ سے پیش کر چکا ہے۔ اب میں اُس زمانے کی طرف رجوع کرتا ہوں جب سلطان فیروز کے جانشین تغلق شاہ دوم کے بعد سلطان محمد شاہ تغلق دوم دہلی کا حکمران ہوا۔ اس نے گجرات کے مقطع نظام مفرح الخاں

بہ راستی خاں کی بغاوت کے کارن اعظم ہمایون ظفر خاں بن وجیہ الملک سدھان کو دہلی سے بھیجا کہ گجرات جا کر راستی خاں کو سزا دے۔ ۱۳۹۱ھ / ۱۴۷۳ء میں فقیر حقیر حضرت شیخ احمد کھٹو کے سفر حج ۸۹-۱۳۸۸ھ کے موقع پر راستی خاں کی شناخت کروا دیا کہ اُس نے شیخ کو نذر دی تھی اور حج سے واپسی پر شیخ نے ظفر خاں کو گجرات کا گورنر پایا تھا۔ بہر کیف ظفر خاں گجرات جاتے ہوئے خطہ ناگور سے گذر انو وہاں کے پناہ گزینوں سے راستی خاں کے ظلم کی فریاد ظفر خاں سے کی کیونکہ اُس وقت ۱۳۸۹/۱۴۷۲ء سے یا اس سے قبل ناگور صبح جالور گجرات کے ساتھ ملحق ہو چکا تھا۔ ظفر خاں ناگور سے آگے بڑھ کر گجرات کی راجدھانی نہروالا پٹن پہونچا۔ پہلے تو ظفر خاں نے راستی خاں کو منہا لاش کی لیکن راستی خاں جنگ کے ارادے سے پٹن کی طرف بڑھا۔ پٹن کے باہر بارہ میل پر لڑائی کی نوبت آئی جس میں راستی خاں مارا گیا اور ظفر خاں نے پٹن لوٹ کر ناگور سمیت پرگنوں میں اپنے گناہتے مقرر کر دیئے ۱۳۹۲ھ / ۱۴۷۵ء اس وقت چونکہ دہلی کے سلطانوں کی طاقت کو زوال ہو رہا تھا ظفر خاں کے حوصلے بڑھے۔ لہ

اور جیسے ہی دو سال بعد ۱۳۹۳ھ / ۱۴۷۶ء سلطان محمد شاہ تغلق دہلی کی وفات ہوئی ظفر خاں کو خود مختاری کا موقع ہاتھ لگ گیا اُس نے ناگور پر اپنی گرفت مضبوط کی اور جلال خاں کھوکھر کو اپنی طرف سے ناگور کا حاکم مقرر کر دیا۔ جلال خاں کا ۸۰۴ھ تک ناگور کی حکومت پر برقرار رہنا پایا جاتا ہے۔ اس افراتفری کے زمانے میں کہا نہیں جاسکتا کہ خطہ ناگور کے مشرقی پرگنوں

لہ یہ حالات مرآۃ سکندری سے لئے گئے ہیں (حلیم مدنی: ہسٹری آف ناگور ص ۶۶-۶۷) اس وقت کے گجرات اور ناگور کے لئے مرآۃ سکندری ہی میرا کہ دتہا عصری مآخذ ہے کہیں کہیں تاریخ مبارک شاہی سے بھی رد مل جاتی ہے۔

پر جلال خاں کو کفر کا اقتدار قائم ہو گیا تھا یا نہیں کیونکہ طبقات اکبری حصہ سوم ص ۸۶ کے بیان کے مطابق ظفر خاں جب اجمیر کا زیارت سے واپس ہوا تو سانہر اور ڈیڈانہ پر فوج کشی کی تھی ۹۴-۹۵-۹۶ میں اس کے بعد دارالسلطنت دہلی پر تیمور کے حملے کا حادثہ پیش آتا ہے۔ مگر منڈور کے پر یہاردوں اور راؤ چونڈا کی بغاوت فرو کرنے کی مشغولی سے ظفر خاں کو کب فرصت مل سکتی تھی کہ اہل دہلی کی مدد کو پہنچتا، جیسا کہ شیخ احمد کھٹور کے سوال پر ظفر خاں نے عرض کیا تھا (سیر احمدیہ ص ۳۳) بہر کیف تیمور کے ٹڈی دل فوج نے جی بھر کر دہلی کو ٹوٹا۔ اور غارت کیا۔ جب کہ ظفر خاں کا بیٹا تانا خاں اور ملو اقبال خاں خود آپس میں ایک دوسرے کی رقابت میں گرفتار تھے۔

سیر احمدیہ سے صرف اتنا پتہ لگتا ہے کہ تیمور کے حملے نے راؤ چونڈا کو ناگور کا محاصرہ کرنے کا موقع عطا کیا حالانکہ کیا توں میں سب سے قابل اعتبار نینسی کی کہیاں کا دعویٰ ہے اور دیگر کہیاں بھی نینسی کی ہمنوا ہیں کہ سنہ ۱۳۹۹ء / ۸۰۲ھ میں راؤ چونڈا کا قبضہ ہو گیا مگر فارسی کی تواریخوں میں سے کسی نے راؤ چونڈا کا سرے سے ذکر ہی نہیں کیا ہے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد دیسائی بھی اس سے زیادہ نہیں مانتے کہ چونڈا نے ناگور کے قلعہ پر گیرا ڈالا۔ ٹاڈ راجستان میں جے سلیم کی کہیاں سے یہ حکایت نقل کی گئی ہے کہ جے سلیم کے تین راجہکاروں نے اسلام قبول کر کے ملتان کا حاکم خضر خاں کی مدد حاصل کی اور راج گار کیلن کی بیٹی کو چونڈا کے ساتھ بیاہنا قبول کر کے دغا بازی سے چونڈا کو ناگور کے دہلی گنڈ پر مارنے میں کامیاب ہو گئے۔ اس واقع کی تاریخ جے سلیم کہیاں میں ۱۴۰۶ء / ۸۰۷ھ دی گئی ہے۔ یہ پورا بیان ایک افسانے سے زیادہ کی حقیقت نہیں رکھتا ہے۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ جلال خاں کھوکھر بلا شرکت





# شمس خاں دلدانی گجراتی ۱۸۴۴ء

نافرین کرام ! خانزادگان ناگور کے حالات کھنڈے کے لئے جھکوڑو تین صفحہ سیاہ کرنے پڑے تاکہ دہلی اور گجرات کا پورا پس منظر ہمارے سامنے آجائے عصری حالات ذہن نشین کرنے کے بعد ہی خانزادوں کی سیاسی حیثیت سمجھی جاسکے گی کیونکہ ان کا تعلق دہلی اور گجرات سے تھا۔ دہلی آنے سے قبل یہ تھانیسر نیر کے پاس کسی گاؤں میں سکونت پذیر تھے سلطان محمد تغلق کے عہد حکومت میں اسکا چچا زاد بھائی فیروز بن رجب تھانیسر کے پاس شکار کھیل رہا تھا وہاں ایک ٹک قوم کے راجپوت سدھارن نامی نے فیروز شاہ کی دل جوئی کی اور اپنی بہن اسکو بیہوش دی۔ عیب محمد بن تغلق کی کوئی سرینہ اولاد نہ ہونے کی وجہ سے تخت سلطانی کے لئے قرعہ انتخاب فیروز شاہ پر پڑا، اور فیروز، سلطان فیروز شاہ تغلق کے نام برسر حکومت آیا تو اس نے راجپوت سدھارن ملک کے سلوک کو یاد کر کے اپنا قرب عطا کیا۔ سدھارن کو وجیہ الملک کا خطاب فرا کر پہلے ہی محمد تغلق نے شراب داری کا عہدہ عطا کر دیا تھا۔ اب وجیہ الملک کے دو بیٹے ظفر خاں اور شمس خاں دہلی میں بسن بلوغ کو پہنچے تو ان کو بھی فیروز شاہ کے عہد میں شراب داری کی ذمہ داری سے سرفراز کر دیا گیا۔ ملک راجپوتوں کی تغلق ترکوں کے ساتھ رشتہ داری نے بھی اپنا کام کیا اور ان لوگوں کی اپنی کارگزاری کی بدولت دہلی دربار میں ظفر خاں کو صاحب اعتبار کا درجہ حاصل ہوا سلطان محمد تغلق دعوئے نے اسے راستی خاں باغی کے خلاف گجرات بھیجا جیسا کہ پیچھے گزر چکا ہے۔ راستی خاں کے ظلم سے گجرات کو چٹکارا ۱۳۹۲ھ ۱۹۷۵ء

میں دلانے کے وقت سے لیکر قنبر خاں نے گجرات کو نہیں چھوڑا۔ تاتار خاں کے مرنے کے  
 بعد کہا جاتا ہے کہ قنبر خاں نے اپنے چھوٹے بھائی شمس خاں کو گجرات کی حکومت  
 پیش کی کہ خود خانہ نشینی اختیار کر لے گا لیکن شمس خاں زندانی نے ایسی جسارت نہیں  
 کی کہ بڑے بھائی کی ریاست پر خود متمکن ہو جائے لہذا قنبر خاں نے جلال خاں کو کمر  
 کی جگہ نہ صرف اس لئے جویر کی بلکہ لگ بھگ خود مختار حکمران کی حیثیت سے شمس خاں  
 کو ناگو بھیجا۔ فرق یہ تھا کہ گجرات کے حکم راں، سلطان اور ناگور کے حکم راں، خان  
 کہلائے۔ اس لئے شمس خاں زندانی ناگوری کے بعد جتنے حکم راں ناگور کے تخت پر بیٹھے  
 خانزادے کہے جاتے رہے۔ شمس خاں کو زندانی اس لئے کہا جاتا ہے کہ آگے کے کئی دانت  
 اس کے بڑھے ہوئے تھے۔ ناگور میں شمس خاں زندانی کا عہد حکومت ۱۴۰۰ھ  
 ۸۰۰ھ سے شروع ہوتا ہے جس وقت کہ تاتار خاں کی وفات کے بعد قنبر خاں  
 دوبارہ سلطان مظفر شاہ کے نام سے تخت نشین ہوا۔ شروع کے کئی سالوں میں  
 شمس خاں اپنی حکومت کی جڑوں مضبوط کرنے میں لگا رہا۔ اسی درمیان مظفر خاں  
 کی وفات کے بعد احمد خاں بن تاتار خاں اس کا پوتا ناہرولا پن کے تخت پر بیٹھا۔  
 اور سلطان احمد شاہ کہلا یا۔ اسی احمد شاہ نے رتنا دل نامی گاؤں میں نئے دارالسلطنت  
 کی بنیاد رکھ کر احمد آباد کا شہر بسایا تھا اور راجدھانی پن سے اٹھ کر احمد آباد آگئی تھی  
 سن ۱۴۱۱ھ میں گجرات کے شاہزادے سلطان احمد شاہ سے باغی  
 ہو کر اپنے چچا شمس خاں کے پاس ناگور میں پناہ گزیں ہوئے جس کا تفصیل وار بیان  
 مرآۃ سکندری فارسی مطبوعہ قدیم میں دیا ہوا ہے۔ ان شاہزادوں میں دو شمس  
 خاں کے بیٹے تھے: شیخ ملک عرف مستی خاں اور مورد۔ شیخ ملک سوت کا حاکم  
 تھا اور مظفر شاہ کا بیٹا اور مورد بن فیروز خاں مظفر شاہ کا پوتا جو بڑورہ کا حاکم تھا  
 یہ دونوں ایڈر کے راجا سے مل گئے تھے۔ مگر جب ایڈر والے نے دغا بازی کی تو

بھاگ کر ناگور چلے آئے جہاں شمس خاں نے اُن کا سواگت کیا اور گجرات کے ان باغیوں کو احمد شاہ کو سپرد کرنے سے انکار کر دیا یہ واقعہ احمد شاہ کی ناراضگی کا باعث ہوا تو ۱۲۱۶ھ / ۱۸۱۶ء میں احمد شاہ نے ناگور پر حملہ کر دیا۔ راستے میں کئی جگہ ٹوٹ مار چائی اور ناگور پہنچ کر قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ شمس خاں نے اس مشکل کے وقت بڑی حکمت عملی سے کام لیا۔ وہ دہلی کے سلطان خضر خاں سید سے مدد کا خواستگار ہوا تو خضر خاں فی الفور فوج لے کر ٹونک ٹوڑا کے راستہ سے کوچ کرتا ہوا ناگور کی طرف بڑھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سلطان احمد شاہ گجراتی ناگور قلعہ کا گھیراؤ ٹھاکر دھار (مالوہ) کے راستے سے گجرات واپس ہو گیا۔ اس طرح سانپ بھی مر گیا اور لائچی بھی نہیں ٹوٹی۔ صرف اتنا ضرور ہوا کہ ایک برس تک شمس خاں زندان ناگور دہلی کے خضر خاں کی ماتحتی میں رہا۔

اس مشکل سے نجات پانے پر ایک سال بعد ۱۲۱۷ھ / ۱۸۲۰ء

میں ایک دوسرا واقعہ پیش آیا۔ مالوہ کے سلطان ہوشنگ شاہ نے شمس خاں اور اس کے بھتیجے فیروز خاں بن مظفر خاں کے بیٹے معین الدین (رینا گزیں) کو لکھا کہ ہمارے منصوبہ بندی گجرات کے حملے میں آپ لوگ تعاون کریں تو نہروالا پٹن کا شہر اور اس کے مصافات آپکو بخش دیے جائیں گے ورنہ سلطان احمد شاہ بانی احمد آباد آپ سے پرانی حسد کا بدلہ لیگا۔ شمس خاں نے فوراً اُسی دن سلطان مالوہ کی اس تجویز کی اطلاع ایک مراسلہ کے ذریعہ سلطان احمد شاہ گجراتی کو بھیج دی کہ ہم لوگ آپکے خیر خواہ ہیں۔ ہمارے لئے مناسب نہیں کہ آپکے دشمن کے دوست بن جائیں ضروری جان کر کے عرض کیا گیا ہے۔ یہ خط ناگور کے شتر سوار کے ذریعہ گجرات کے سلطان کی خدمت میں سلطان پور پہنچا دیا گیا جہاں وہ ٹھہرا ہوا تھا۔ اسی اثناء میں سلطان ہوشنگ فوج لے کر گجرات

کی سرحد کے اندر عبور اسانک جا پہنچا۔ سلطان احمد شاہ گجراتی بھی نرباندى پار کر کے مہندرى ندى کی گھاٹی میں آیا اور عبور اسانک ہو چکر ہوشنگ کے قریب ہی پڑاؤ کیا۔ بھری برسات میں (مہینہ اگست کا تھا۔) احمد شاہ کے نربا پار کر کے ایک ہفتے کے اندر عبور اسانک ہوشنگ کو آئینے پر ہوشنگ کے چھکے چھوٹ گئے اور شرم کے مارے بغیر لڑے بھاگ کھڑ ہوا۔ اس طرح شمس خاں خانزادہ کی حکمت عملی کا خاطر خواہ نتیجہ نکلا اور سلطان گجرات کی ناراضگی دوستی میں تباریل ہو گئی۔ یہی نہیں بلکہ شمس خاں کی پالیسی یہ بھی ظاہر کر رہی ہے کہ سجداری اور سیاست دان سے اُس نے گجرات سے اپنے بگڑے ہوئے تعلقات کو ٹھیک کر لیا۔ اب دونوں ریاستیں بڑے بھائی اور چھوٹے بھائی کی طرح ہو گئیں جیسا کہ پہلے تمام گجراتی شمس خاں کی زندگی نے دیا نہیں کہ اس واقع کے بعد اسکو موت کا پیغام جلد ہی آگیا مالا لنگہ مورخین کا اس کی وفات کی تاریخ کے بارے میں اختلاف ہے۔ ناگور میں ایک کتبہ پایا گیا ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ۳۱ مارچ ۱۳۱۹ھ / ۸۲۲ھ کے قبل کسی وقت شمس خاں کی ناگور میں موت واقع ہو چکی تھی۔

یہ کتبہ قلعہ ناگور کی جنوبی فصیل (اسٹیشن روڈ) پر واقع بتلایا گیا ہے۔ یہ کتبہ ۵ رمضان ۸۲۱ھ / ۱۶ اکتوبر ۱۴۱۳ھ کا ہے جس سے ظاہر ہے کہ کسی شخص کی شہادت ہوئی جس نے اپنی قبر پیشگی بنوا رکھی تھی (ARIE No.D.342-66-1965) اس کتبے کو ایک دوسرے کتبے کی روشنی میں پڑھا جائے جو شمال پر کوٹے کی دیوار پر واقع ہے۔ اور ۳ ربیع الاول ۸۲۲ھ / ۳ مارچ ۱۴۱۹ھ کا ہے جس میں خان الاعظم فیروز خاں بن شمس خاں غازی کا نام کندہ ہے۔ (ARIE 1965-66. No. 336) تو صاف ظاہر ہو گا کہ ۱۴۱۹ھ

والا کتبہ شمس خاں کی شہادت کی خبر دیتا ہے جسکو ۱۲۱۹ھ / ۱۸۰۴ء کے تھے میں غازی کہا گیا ہے اور فیروز خاں (خانزادہ) کو اسکا بیٹا بتایا گیا ہے۔  
 بعد اس طرح پر شمس خاں کی وفات کی تاریخ ۱۲۱۸ھ حاصل ہوئی  
 ڈاکٹر دیسائی کی بھی رائے یہی ہے کہ غازی (لڑتا ہوا) شہادت پانے  
 والا کوئی دوسرا نہیں بلکہ شمس خاں دندانہ ہی ہو سکتا ہے۔

**راجدھانی ناگور** | ناگور کا خطہ دوسو برس سے زیادہ کے عرصے میں

کبھی اجیر سے الگ بھی ہو گیا تب بھی اسکی حیثیت ایک چھوٹے اقطاع سے زیادہ نہیں تھی۔ آخر زمانے میں سلطنت دہلی نے ناگور کو جالور کے ساتھ جوڑ کر گجرات کے ساتھ ملحق کر دیا گیا تھا۔ اسی حالت میں ناگور کے اندر کوئی تعمیری کام اس کے شایان شان ہوا ہوا اس کے کوئی آثار پائے نہیں جاتے  
 سوائے اس کے کہ سلطان محمد بن تغلق نے چودھویں صدی کے نصف اول میں ایک شاندار بلند دروازہ حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ میں داخلے کے لئے تعمیر کیا جو الحمد للہ آج بھی صحیح و سالم حالت میں موجود ہے۔ اور جسکی تعمیر کا فرمان سلطانی فیض حقیر کا تباہ و خراب تارک ناگوری ناظرین کے سامنے پیش کر چکا ہے اس کے علاوہ چوپان کی سرائے کا ذکر سیرۃ احمدیہ میں آیا ہے جہاں شیخ احمد کھٹویؒ ایک بار ٹھہر چکے تھے۔ سروالہ صدور و نورالبدور میں جمعہ کی نماز جامع مسجد میں بار بار پڑھنے کا جو حوالہ آتا ہے اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ تیرہویں صدی میں کوئی بڑی مسجد ناگور شہر میں تعمیر ہوئی ہوگی بلکہ کسی بھی مسجد کو جہاں نماز جمعہ ادا کی جاتی تھی اسی کو حضرت فرید الدین چاکیراں نے مسجد جامع کہہ دیا ہے۔

ایسی جامع مسجدیں ناگور میں ایک سے زیادہ ہونگی مثال کے طور پر ناگوری  
 سب سے قدیم مسجد، مسجد نبوی جو قاضی حمید الدین ناگوری نے تعمیر کروائی  
 تھی۔ دوسری مسجد جو سلطان قطب الدین مبارک شاہ نے تعمیر کروائی ان  
 دونوں مسجدوں کا شمار قدیم مسجدوں میں ہوتا ہے۔ قیاس یہ بتلاتا ہے  
 حضرت فرید الدین چاکر اُن اپنے دادا کے انتقال کے بعد دُہرہ سے جب ناگور  
 اپنے جدی مکان میں آکر قیام کرتے جو مکان اس وقت حضرت مخدوم حسین  
 ناگوری رہائش گاہ جس کا نام ہے بالکل اس کے سامنے واقع تھا جو اس وقت شوکت  
 سائل جیسین کی ملکیت میں ہے فرید الدین صاحب اس مکان میں قیام فرماتے  
 ہوئے جس کے نزدیک ہی ایک مسجد سلطان قطب الدین مبارک شاہ کے وقت  
 ۷۲۰ھ میں تعمیر ہوئی تھی نماز ادا کرتے ہوں گے سردار لدور میں کئی جگہ کھدایا  
 چلو نماز ادا کریں وہ مسجد یہی ہے۔ ڈاکٹر دیسائی صاحب اپنا سروے رپورٹ  
 اے۔ پی۔ گرافیا انڈیا کا عزلی نارسہ سلیمینٹ ۱۶۷۱ء میں ۲۲۴۔۲۲۵ نمبر  
 نمبر مورخہ ۷۲۰ھ ناگور میں ملا۔) خلاصہ ملاحظہ فرمائیں اس کتبے کے لفظ  
 سے یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ اس علاقے میں لگاتار قبضہ مسلم حکمرانوں کا بنا  
 رہا یہ کتبہ مخدوم حسین ناگوری کی مسجد کے درمیانی محراب کا ہے جو بھول  
 محل محل میں واقع ہے یہ کتبہ حافظہ معین الدین اور رونق عثمانی کو پہلے سے  
 معلوم تھا اور عثمانی صاحب نے ناگور کے کتبوں کی نشان دہی کر کے اُن کو  
 بڑھ رکھا تھا۔ لیکن انکا مطلب اُن کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ میں نے پڑھا  
 تو معلوم ہوا کہ یہ کتبہ علا الدین کے بیٹے سلطان قطب الدین مبارک شاہ کا ہے  
 ۷۲۰ھ مطابق ۱۳۲۰ء عیسوی میں ایک مسجد بنوائی گئی۔ بنوانے  
 والے کا نام نہیں پایا گیا۔ لیکن اس مسجد کا مخدوم حسین ناگوری سے کوئی

تعلق نہیں ہے۔ کیونکہ ان کا زمانہ بہت بعد کا ہے۔ اور ان کی تاریخ وفات ۹۰۱ء ہے جیسا کہ اخبار الاخیار میں درج ہے۔ مہینہ بھی نہیں پڑھا جاسکا اندازاً میں نے محرم کا مہینہ پڑھ لیا ہے۔ اصل کتبہ ملاحظہ فرمائیں۔

فی عهد خلافة السلطان الاعظم ظل الله في العالم  
اعدل الخلافة۔ (۹) مولیٰ (۹) ابوالمظفر (۹) مبارک شاہ  
سلطان (۹)

بنا ہذا المسجد العبد المذبحی ..... فی ..... المحرم  
(۹) سنة عشرين ومنتحیة  
(ترجمہ) ظل اللہ فی العالم ابوالمظفر مبارک شاہ سلطان کے عہد خلافت میں  
میں اس مسجد کی بنیاد اس غلام نے محرم ۷۲۰ھ ہجری میں رکھی۔ فروری مارچ  
۱۳۲۵ھ یں زمانہ فرید الدین چاکر اں کا ہے آپ اس وقت حیات تھے۔ نہ کہ  
خدم حسین ناگوری کا۔

شمسی جامع مسجد اب جبکہ ۱۳۰۷ھ/۱۹۸۹ء میں شمس خاں دزدانی  
حکمران کی حیثیت سے ناگور میں وارد ہوا اور حکومت  
ناگور کے لئے گجرات جیسے بار سوخ اقطاع کی پشت پناہی حاصل تھی اور اسکی  
حیثیت ایک سلطنت کی ہو گئی تھی تو شمس خاں نے بھی ناگور کے خان کے مقام  
پر متمکن ہو کر اپنی راجد معانی کے لئے ایک بڑے پیمانے پر مسجد جامع تعمیر کروانے  
کا فرض ادا کیا اور شمس تالاب کے کنارے شہر کے مشرقی کنارے پر اس مسجد کے  
لئے جگہ تجویز ہوئی۔ مسجد کے طرز تعمیر سے ظاہر ہیکہ مسجد کے انجینئر اور کاریگروں  
نے گجرات کا طرز تعمیر اختیار کیا۔

اس مسجد کی وسعت اور بلندی کے پیش نظر سب سے پہلے



مسٹر گرگ صاحب نے اپنی رپورٹ میں شمس خاں کو شمس الدین اتمش سمجھ کر پچھلی صدی میں ایک مفصل نوٹس قلم بند کیا تھا۔ یہ مسجد پتھر کے بڑے بڑے پتھروں کے ذریعہ تعمیر ہوئی ہے۔ اور پانچ محرابوں پر مشتمل ہے جن میں باؤ، ریت والا سرخ پتھر استعمال ہوا ہے اور پتھروں پر نقاشی بھی ہے۔ سیچ کے دالان کے اوپر دو مینار کھڑے کیے گئے ہیں۔ یہ مسجد شمسی تالاب کے مغربی کنارے پر واقع ہے۔ ایک گنبدی شکل کی چھتری جو چار کنبہوں کے سہارے کھڑی ہے تالاب کے رخ پر قائم ہے۔ اور اس چھتری کے زینے سے تالاب میں اترا جاسکتا ہے۔ یہ میٹریاں نمازیوں کے وضو کی ضرورت کے لیے ہو گئی۔ ایسی چھتری تالاب کے چاروں گوشوں میں بنی ہوئی تھیں جن میں سے شمالی کنارے والی چھتری صحیح و سالم موجود ہے۔

نماز والا دالان پانچ حصوں میں منقسم ہے جن پر پانچ گنبد قائم ہیں اور یہ بھی گجراتی طرز تعمیر کی خصوصیت مانی جاتی ہے یہ گنبد ایک سموچے پتھر کے گڑھے ہوئے کنبے پر قائم ہیں درمیانی گنبد، مثل گجراتی تعمیر کے، جھت سے اوپر اٹھا ہوا ہے۔ سیچ کے تین حصوں میں ایک محراب ہے جن میں سے سیچ والا محراب ذرا شاندار پیمانے پر ہے۔ اور اسکی نقاشی بھی بادست ہے۔ ہر ایک محراب سرخ باو والے پتھر سے بنایا گیا ہے۔ اور درمیانی محراب کے نیچے ایک چھوٹی محراب بھی دکھائی گئی ہے۔ یہ محرابیں شمالی ہند کے طرز تعمیر کی نمائندگی کرتی ہیں اور مقامی طرز تعمیر کی روایتی شکل میں ہیں۔

شمسی مسجد کا منبر، جو درمیانی محراب کے قریب بنا ہوا ہے، صحیح و سالم ہے۔ خطیب کی نشست گاہ پر کی چھتری غائب ہے۔ نماز گاہ کے دالان کے دونوں کناروں پر ایک گیلری ہے۔ جس پر عورتیں نماز پڑھتی

ہوں یا خانزادے لوگوں کی ذاتی نماز گاہ کا کام دیتی ہو۔ گیلری پر چڑھنے کے لئے سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں۔ شمسی مسجد کے مشرقی جانب سامنا میں ایک اوٹ وال دیوار ہے جس پر دو کاؤڈم چھوٹے مینار بنائے گئے ہیں ایک شمال میں دوسرا جنوب میں۔

ان مینارچوں میں گھس کر ایک چکر دار زینے میں پہنچا جاسکتا ہے۔ یہ بھی بھارتی طرز تعمیر کا نمونہ۔ کہا گیا ہے۔ ایک خاص چیز شمسی مسجد کا چکنا چکدار کھپریل ہے جو اوٹ والی دیوار اور مینارچوں کے اوپر دیکھا جاسکتا ہے۔ جو فیروزے جیسے نیلے رنگ کا بطور یادگار بچا کھچا ہوا موجود ہے۔ ایک بات کی کمی شمسی مسجد میں پائی گئی ہے کہ یہاں کوئی کتبہ ایسا نہیں ہے جو مسجد کی تعمیر کی تاریخ بتلائے۔ البتہ دو جگہ قرآنی آیات ثلث رسم الخط میں پائی گئی ہیں جو ماہرین کے اندازے کے مطابق پندرہویں صدی عیسوی کے طرز تحریر پر ہیں اور یہی زمانہ شمس خاں کی حکومت کا ہے۔ یہ بھی قیاس ہے کہ مسجد اور تالاب دونوں کی منصوبہ بندی ساتھ ساتھ ہوئی ہوگی۔ مسجد اور تالاب کی تعمیر شہر کی تجدید میں خاص اہمیت رکھتی ہے۔ اس شمسی مسجد کے بڑے گیٹ پر ایک طویل دراز قد کتبہ لگا ہوا تھا جسکو، کوئی چوراچرا کر بیگیا یہ کتبہ اگر ہوتا تو اسکی صحیح تعمیر کا پتہ لگ جاتا۔ (ناگور۔ ہسٹری اینڈ آرکائیو لندن ۱۹۶۳ء ص ۳۶/۳۷)

## شمسی تالاب

شہر کے تین تالابوں میں جن پر اہل شہر ناگور کا انحصار تھا، شمسی تالاب ہی سب سے زیادہ متاثر کرنے والا تالاب ہے۔ ابو الفضل کے اکبر نامے میں جس تالاب کے کنارے اکبر بادشاہ کا کیمپ لگا تھا اور جس کو، کوکر تالاب بھی کہا گیا ہے اور جس کا نام کوکر

سے تبدیل کر کے شوکر کیا گیا تھا وہ یہی تالاب معلوم ہوتا ہے۔ یہ تالاب فضیل  
 شہر ناگور کے جنوبی مشرقی گوشے پر واقع ہے۔ تالاب کے مغربی کنارے پر  
 شمسی مسجد ہے اور تالاب کے شمالی مغربی طرف خانزادوں کا خاندانی  
 قبرستان ہے۔ قبرستان کے چاروں طرف پتھر کی میٹھے۔ تالاب کے جنوبی مغربی  
 اور مشرقی سمتوں پر ایک حفاظتی دیوار پر کوٹا (فضیل یعنی شہر پناہ کے آثار موجود  
 ہیں جس کا جوڑ دونوں سروں پر فضیل سے ملتا ہے۔ اس دیوار کے جنوبی مشرقی  
 سمت پر درزیئے ہیں۔ یہ دیوار گویا فضیل کی توسیع کے مثل تھی۔ شمسی تالاب  
 شہر کے لئے پانی کی سپلائی کا اچھا ذریعہ تھا۔ تالاب کے چاروں جانب کئی  
 چھتریاں بنی ہوئی ہیں جو عوام کی تفریح کے لئے ہو سکتی ہیں۔ ایسا قیاس دیکھ  
 تالاب کے مقام پر ایک گدھا یا بوکری رہی ہوگی جس کو گہرا، اور چوڑا چکلا  
 کر کے شمس خاں دندانی نے تالاب کی شکل دے دی تالاب کی میٹر کا شمالی  
 حصہ قبرستان کی طرف اور شمالی مغربی کنارے کی طرف جہاں جامع مسجد  
 واقع ہے پتھر اب تک جمے ہوئے ہیں۔ تالاب کے بیچ و بیچ کسی شہید بزرگ  
 کی قبر ہے۔ تحقیق فقیر کہتا ہے کہ ان کا سر یہاں ہے اور دھڑ ڈیڈوانہ کی پیرہ ہاڑی  
 پر ہے۔ دونوں جگہ پر آپکے مزارات ہیں۔ آپکے حالات آگے آئیں گے۔ شمسی  
 تالاب کے جنوبی مشرقی کنارے میں ایک باؤلی (برائ کنواں) بھی ہے جس کو  
 میدان کنواں کہتے ہیں۔ اسی کے نزدیک ایک بڑی گہری باؤری بھی موجود  
 ہے۔ جو شمس خاں دندانی گجراتی کی تعمیر کردہ ہیں۔ برساتی پانی کا تالاب میں  
 اضافہ دو نہروں (آدوں) کے ذریعہ ہوتا ہے۔ ایک مشرقی سے اور دوسری  
 جنوب سے آتی ہیں۔ جن کا پانی ایک سرنگی راستے سے جہاں تالاب میں  
 داخل ہوتا ہے۔ وہاں پر ایک پل یا بنی ہوئی ہے۔ اس پل یا کے اوپر

راستہ گذر کر حفاظتی دیوار کے زینے تک پہنچتا ہے۔ یہ پلکیا اپنے قسم کی بناوٹ کی قدیم ترین مثال ہے جو ناگور کے خطے میں پائی گئی ہے۔

## کالا گنبد

خانزادوں کے خاندانی قبرستان میں کسی مقبرے اور گنبد نے ہوئے ہیں جن میں سب سے بڑا گنبد وہ ہے جو کالا گنبد کر کے مشہور ہے۔ اس گنبد میں کتبہ تو کوئی نہیں پایا گیا لیکن عرف عام میں یہ گنبد خانزادوں کے مورث اعلیٰ شمس خاں دلدانی گجراتی کی قبر کے نام سے مشہور و معروف ہے۔ گنبد کے اندر چار قبریں ہیں۔ گنبد کی بناوٹ سے یہ قیاس کیا گیا ہے کہ دہلی کے تغلیہ مقبروں سے ملتا جلتا ہے۔ کالے گنبد کی چوٹی پر کلس بھی موجود ہے۔ چار مزار میں ایک مزار شمس خاں دلدانی کی بیوی خاتم خاتون کا ہے بقول ڈاکٹر دیسائی صاحب۔

## شمسی عید گاہ

شمسی مسجد تو ہو گئی جامع مسجد راجدھانی کے لئے ایک عید گاہ ہونا ضروری امر ہے۔ جس میں نماز عید کیلئے پورے شہر ناگور کے مسلم باشندوں کے سما جانے کی گنجائش ہو۔ یہ عید گاہ بھی شمس خاں گجراتی سے منسوب ہے۔ جو حقیقت ہے۔ دلی دروازے کے باہر نصف کلومیٹر کے فاصلے پر شہر ناگور کے جنوبی مشرقی سمت پر یہ شمس عید گاہ گری پٹری حالت میں موجود ہے اور مرمت طلب ہے۔ اس منہدم اور شکستہ مسجد کے دو مینار البتہ قائم ہیں۔ قیلے والی دیوار کے علاوہ شمالی اور جنوبی دیواروں کے کچھ اٹار پائے جاتے ہیں مینار ٹھوس بناوٹ کے ہیں۔ شمس مسجد میناروں کے ہم شکل ہیں جس سے قیاس کیا گیا کہ عید گاہ مسجد چندھویں صدی کی تعمیر

ہے اس شمس عید گاہ مسجد کی فرش کو بختہ اہل شہر نے بنا دیا ہے اور عرصے سے غار عید بھی اس میں ادا کی جا رہا ہے۔

ہونی چاہیے اور اپنی اچھی حالت میں ناگوری کے لئے ایک متاثر کرنے والی تعمیر ہوگی۔ یہاں پر شمس خاں کی بیوی حاتم خاتون کا ذکر کرنا جائے جس نے ۱۲۳۵ھ / ۱۸۲۱ء یعنی شمس خاں کی وفات کے بعد مسلمانوں کے لئے ایک پانی کا کنواں بنوایا تھا۔ (ARIE-1965-66-D.340)

## خانزادہ فیروز خاں اول (۱۲۱۸-۱۲۵۳ھ)

شمس خاں دندانی گجراتی ناگوری کے دو بیٹے تھے۔ فیروز خاں بڑا اور مجاہد خاں چھوٹا۔ ۱۲۱۸ھ / ۱۸۰۳ء میں بڑا بیٹا ناگور کے تحت سلطنت پر بیٹھا۔ فیروز خاں نے ششاپا اپنے چھوٹے بھائی مجاہد خاں کو ڈیرا نہ جاگیر میں دیا تھا۔ یادہ خود قابض ہو گیا واللہ اعلم:- حاجی الدبیر کے ظفر النولہ بر منظر وآلہ (عربی تالیف) سے معلوم ہوتا ہے کہ چتوڑ کے ہم عصر رانا موکل سے اس کی دشمنی رہتی تھی کیونکہ اس وقت موکل کے عہد میں رانا کی نقل و حرکت اپنے پڑوسی حکمرانوں کے ساتھ تیز تر ہو گئی تھی۔ ایک لڑائی میں فیروز خاں خانزادہ کی فوج کے ہاتھوں دشمن ہزار راجپوت مارے گئے حملہ آور اس موقع پر خانزادہ تھا۔ لڑائی کا مقام باندن داڑا کے قریب موضع جوتائی تھا۔ لڑائی نہیں بلکہ فیروز خاں ناگوری کی فوج نے رات کو چھاپا مار کر راجپوتوں کا قتل عام کر دیا تھا رانا تونج گیا مگر اس کا گھوڑا مارا گیا تو سبل سنگھ کے دیئے ہوئے گھوڑے پر سوار ہو کر رانا نے اپنی جان بچائی مگر خود سبل سنگھ کام آیا۔ یہ لڑائی بڑی خوفناک تھی جس میں فیروز خاں ناگوری کے فوجی بھی کافی تعداد میں مارے گئے ان میں شاہزادہ فیروز خاں، اس کا تایا زاد بھائی اور فیروز خاں کا فرزند۔

میدالدین (پناہ گزین) شامل تھے۔

یہ واقعات بیرنود (حصہ اول صفحہ ۱۵-۳۱۴) سے معلوم ہوئے ہیں۔ جنگ کے بعد فیروز خاں نے مالوہ کی طرف کوچ کیا اور مالوہ ہوتا ہوا واپس ناگور آگیا۔

کنبھل گڑھ کے سنسکرت شلاہیکھ کے شلوک نمبر ۲۲۱ میں دعویٰ کیا گیا ہے کہ مہارانا موکل نے سپادلک (سوالکھ) کو غارت کیا اور شاہ کبھری (سانہر) کو چھین لیا اور پیروچ (فیروز) کو شکست دی اور محمد (احمد) کو بھی سمیت ۱۵۱۷/۱۶۶۰ عیسوی علیٰ فذا القیاس چتوڑ کے سمیت ۱۶۲۸/۱۶۷۸ عیسوی کے شلاہیکھ کے شلوک نمبر ۱۴ کے مطابق فیروز خاں کو (میدان) جنگ سے بھاگنے والا اور بارشاہ (سلطان) احمد گجراتی کو بھی بھاگواڑا بتلایا گیا ہے ان دونوں شلوکوں کو یکمورتو خین میں انتہا درجے کا اختلاف ہے جس پر ڈاکٹر عبدالحلیم صادیق نے ذرا تفصیل سے بحث کی ہے۔

مختصر یہ ہو سیکے، بقول کوئی راجا شیامل داس، مہارانا موکل نے مالوہ کی طرف جاتی ہوئی ناگوری فوج کو راستے میں روک کر دوسری جنگ کی اور پہلی جنگ کا بدلہ لے لیا۔ محمد (احمد شاہ گجراتی) کو ہرانے کی بات نامکن نہیں ہے کیونکہ احمد شاہ بھی فوج کشی کرنے میں ہم عمروں سے کم نہیں تھا۔ (ڈاکٹر عبدالحلیم صادیق ہسٹری آف ناگور ص ۸۵) غیر مطبوعہ مقالہ سن ۱۹۳۳ء/۱۹۳۶ء میں گجرات کے سلطان احمد شاہ میواڑ کے علاقے میں ٹوٹا پاٹ کرتا ہوا ناگور پہنچا تھا خانزادہ فیروز خاں ناگوری نے آگے بڑھ کر پیشواؤں کی اور کئی لاکھ ہٹنکوں کی رقم بدلے میں پیش کی۔ احمد شاہ گجراتی نے بڑی فیاض دلی سے وہ رقم واپس فیروز خانزادہ ناگوری کو ہی دے دی (فرشید برگنس ص ۳۳)

اور واپس احمد آباد چلا گیا۔ فیروز خاں ناگوری کا یہ اقدام اپنے والد شمس خاں  
 دندانی کی روایت کی پیروی میں تھا۔ ۱۲۳۵ھ / ۱۸۳۸ء میں اُس کی بیوہ  
 والدہ حاتم خاتون نے ناگور میں ایک کنواں یا بولی یعنی بڑا کنواں جسکے بارے  
 میں کتبہ ملا ہے کتبہ میں لکھا ہے کہ ”مسلمان نفع گیرند“ پوری تفصیل اُگے  
 آئیگی۔

**حاکم دُیدوانہ** | ایک بات لکھنی رہ گئی تھی کہ فیروز خاں نے اگر مجاہد خاں  
 کو دُیدوانہ جاگیر میں دیا تو مجاہد خاں کی نقل و حرکت  
 دُیدوانہ میں کیا رہی۔ مجاہد خاں کے دُو کتبے ملے ہیں جن کی اشاعت ہو چکی ہے  
 پہلا کتبہ ۱۲۳۶ء کا دُیدوانہ کا ہے جس میں مجاہد خاں کو ”خان اعظم“ کہہ کر بتایا  
 گیا ہے کہ اُس نے دُیدوانہ قبضے کا دروازہ اور فیصل بنوال دُوسرا کتبہ ایک  
 سال بعد کا ہے جس کے مطابق ”مجاہد خاں بن شمس خاں بن وجیہ الملک نے  
 دُیدوانہ سا بنجر اور نرائنہ پر قبضہ کر کے نئے سرے سے قلعہ جات مسجدیں اور  
 مصطفیٰ اسر تالاب بنوایا یہ کتبہ نرائنہ کا ہے (رسالہ رسیتر پجر ۷۱ - ۱۹۷۰ء)  
 ص ۹۱ و ص ۱۲۷

ان کتبوں سے یہ بات معلوم ہوئی کہ ۱۲۳۶-۳۷ء میں مجاہد خاں کو  
 خان اعظم کہہ کر ذکر کیا گیا ہے۔ یعنی ناگور کے خان فیروز خاں کی برابری سے مجاہد  
 خاں کو دُیدوانہ کا خان بتایا گیا ہے۔ اور یہ بات ملتی ہے کہ دُیدوانہ، سا بنجر اور  
 نرائنہ پر اُس نے قبضہ کر کے تینوں قبضوں کو حاصل کیا۔ وہ ناگور سے چل کر  
 مشرقی علاقے میں پہونچا اُس وقت جب دُیدوانہ میں آیا فیروز خاں اور رانا  
 موکل میں تھڑپیں شروع ہو گئی تھیں اور پہلی لڑائی ہار کر رانا دوسری جنگ  
 میں فیروز خاں کو شکست دے چکا تھا۔ قیاس یہ ہے کہ اسی موقع پر رانا کی

کی فوجیں ناگور کے علاقے میں گھس آئیں اور سانہجر و نرائینہ پر قبضہ کر لیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس مشرقی علاقے میں خوانین ناگور کا قبضہ و اقتدار دونوں ڈول حالت میں پہلے ہی سے تھا کیونکہ سلطان احمد شاہ گجراتی بھی ایک بار شاید اس کا جائزہ لینے کے لئے فوج کشی کر چکا تھا (۳۳-۱۴۳۳ء) میں ان دونوں کیتوں سے صاف ظاہر ہے کہ مجاہد خاں نے نرائینہ اور سانہجر کو رانا کے قبضے سے بچھڑا کر ڈیڈوانہ جاگیر کو ایک الگ ریاست کا درجہ دے دیا تھا اور ڈیڈوانہ، اپنی راج دھانی، کو اس افراتفری کے زمانے میں محفوظ کر لیا تھا اور نرائینہ اس کی خاص توجہ کی وجہ سے نئے سرے سے تعمیرات کا سلسلہ شروع ہوا جسکی تفصیل دوسرے کتبے سے معلوم ہوتی ہے۔ ان دوسرے کتبات کی روشنی میں فقیر حقیقہ حسب ذیل تحریر پیش کرتا ہے۔

سب سے پہلے میں ۱۴۳۴ء والا کتبہ پیش کرنا چاہتا ہوں کیونکہ اس سے میری منشاء پوری طور پر ذہن نشین ہو جاتی ہے کہ یہ کتبہ کسی جاگیر دار کا نہیں بلکہ ڈیڈوانہ کے خان مجاہد خاں کا ہے جس نے ایک خود مختار حکمران کا لقب اختیار کر لیا تھا جو اس زمانے میں ناگور کے خانزادہ حکمرانوں میں رائج تھا۔

جب عنایت ربانی و فضل فیض سبحانی سے بندگی مسند عالی خان اعظم خاقان معظم مجاہد خاں بن شمس خاں غازی رانا موکل کے شور کے بعد ڈیڈوانہ و سانہجر و نرائینہ پر قابض و غالب ہوا (تو) قلعہ جات، مساجد نئے سرے سے تعمیر فرمائیں اور اقا بروصدور کے التماس پر اس حوض کو اسی جگہ جہاں سلطانی کمیت تھے سرور انبیاء کی روح پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے تعمیر کیا اور مصطفیٰ سرنام رکھا۔ الخامس والعشرون من ذی قعدہ سدراربعین و



دشا نہایت (پچیس<sup>۲۵</sup> ذی قعدہ سنہ ۸۴۳ھ سو چالیس<sup>۴۰</sup> ہجری ۱۴۳۷ عیسوی)

۱۴۳۷ء کا دوسرا کتبہ بھی دستیاب ہوا ہے جو قلم میں ہے۔ اسکا

پانچواں شعر ہمارے مطلب کی ہے۔ مجاہد خاں ابن شمس خاں بن۔ وجیہہ الملک

صاحب تاج افر یعنی مجاہد خاں، شمس خاں کا بیٹا اور وہ وجیہہ الملک کا بیٹا۔

صاحب تاج افر یعنی تاج والا افر کہیں ہے جس کا نسب وجیہہ الملک اور

شمس خاں ناگوری سے چلا ہے۔ مجاہد خاں کے کسی کتبے میں ناگور کے فیروز خاں

کے حوالے کا شائبہ بھی نہیں ملتا۔ یہ دونوں کتبے اس بات کے شاہد ہیں کہ مجاہد

خاں نے (رانا موکل کی) لڑائی کے بعد ریڈوانہ سامنہ اور نرائینہ پر قبضہ جا

لیا تھا اور قلعہ جات اور مسجدیں (رانا کی غارت گری کے بعد) نئے سرے

سے بنوائیں اور اب نرائینہ کے قصبے میں مصطفیٰ سر کے نام ایک تالاب بھی کھودا

یا اور اس کی فضیلت کو قائم رکھنے کیلئے مصطفیٰ سر کا نام دیا۔ مجاہد خاں نے

مصطفیٰ سر تالاب پر ایک جامع مسجد ۸۴۴ھ/۱۴۳۸ھ ہجری میں تعمیر کروائی

جس کا کتبہ شائع شدہ ہے۔ اس میں اس کے لئے، مخاطب بخطاب مجاہد خاں

بن خان مرحوم و معصوم شمس خاں بن ملک اللغفور و ماجور وجیہہ الملک کے

الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ اس کتبے کی تاریخ بارہ ربیع الاول (یوم سر ۸۴۴ھ

سوار تالیس<sup>۲۳</sup> ہجری ۱۴۳۸ عیسوی) ہے جس کے بارے میں کتبے کے ایڈیٹر غلام

نیرانی فرماتے ہیں کہ تاریخ تعمیر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ پیدائش ہے۔

یہ کتبہ جے پور ریاست سے دستیاب ہوا اور ایلی گرانیا انڈیا مسلمیکا

میں شائع ہوا ہے۔ (صفحہ ۱۹-۲۰ سہ ۲۴-۶۱۹۲۳)

نرائینہ کا قصبہ چودھویں صدی میں بھی خاص اہمیت رکھتا تھا۔

جبکہ ایک سفر میں حضرت بابوا سخنی دمنہرل کھٹوی نرائینہ پہنچے تھے اور

دوسری بار عارض ممالک نے دہلی سے اکر نرائینہ ڈیڈوانہ اور ناگور کے سپاہیوں کے گھوڑوں کا جائزہ لیا تو جائزے کا صدر مقام نرائینہ ہی تھا۔ (میرتہ حمدیہ ص ۱۱۶)  
اب خانزادہ مجاہد خاں نے نرائینہ کے اکابرین کی درخواست پر نرائینہ کی طرف اپنی توجہ خاص مبذول کی تو اس قصبے کی زینت دو بالا ہو گئے۔

### مجاہد خاں اور فیروز خاں کے تعلقات

پہلے عرض کر چکا ہوں کہ خان اعظم خاقان معظم کے لقب سے یاد کیا گیا ہے اور مجاہد خاں کے کسی کہنے میں خانزادہ فیروز (ناگور) کا نام یا حوالہ نہیں آتا۔ دونوں بھائیوں کے تعلقات ناخوشگوار معلوم ہوتے ہیں۔ فیروز خاں کے عہد حکومت کے آخری سالوں کا حوالہ گجراتی مؤرخین کے بیانات سے ملتا ہے اس طرح کہ ایک طرف فیروز خاں خانزادہ ناگور گجرات کے سلاطین سے وابستہ رہا تو دوسری طرف مجاہد خاں نے مالوہ کے سلطان محمود شاہ خلجی سے ناظرہ جوڑ لیا تھا جو کہ ہمیشہ گجرات والوں سے برسرِ پیکار رہتا تھا۔ ۵۲-۱۴۵۱ھ / ۸۵۵ھ میں اپنے زمانے کے سب سے زیادہ حوصلہ مند سلطان محمود شاہ خلجی نے جب ناگور کا قصد کیا تو مجاہد خاں خانزادہ کی ریاست کی طرف سے اپنی فوج لے جا کر ڈیڈوانہ پہونچا جہاں سے ناگور پر حملہ کرنا چاہتا تھا۔ فیروز خاں خانزادہ ناگوری کی درخواست پر سلطان قطب الدین احمد نے فی الفور سید عطاء اللہ قوام الملک کو ایک خاصی بڑی فوج کے ساتھ فیروز شاہ ناگوری کی مدد کے لئے بھیج دیا۔ قوام الملک جیسے ہی نواح سامنہر میں پہونچا کہ سلطان محمود گجراتی فوج کا مقابلہ نہ کر کے مالوہ کو واپس چلا گیا۔

مجاہد خاں کی تعمیرات :- مجاہد خاں کو تعمیرات کا بہت شوق تھا

ڈیڈوانہ کے ایک کتبہ مورخہ ۱۱۴۳۷ کے حوالے سے میں اس سے قبل لکھ چکا ہوں کہ مجاہد خاں نے اپنے مندر مقام ڈیڈوانہ قصبے کو ایک تفصیل سے گھیر کر محفوظ کر لیا تھا اور قصبے کا ایک دروازہ بھی اس کا بنوایا ہوا ہے۔ ڈیڈوانہ کی حیثیت خطہ ناگور میں ناگور شہر کے بعد دوسرے نمبر کی تھی اور غالباً ڈیڈوانہ ہی مجاہد خاں کا دار الحکومت تھا جسکو جتوڑ کے رانا سے چھڑا کر مجاہد خاں مشرقی پرگنات پر خان ناگور فیروز خاں سے الگ آزادانہ اور خود مختارانہ حکومت کرنا تمام کر انسوس ہیکہ ڈیڈوانہ کے چھ دروازوں میں سے ۱۱۴۳۶ میں ایک دروازہ مجاہد خاں کے ہاتھوں بنوایا جانے کے علاوہ اور کوئی مآخذ ایسا دستیاب نہیں ہوا جس سے کوئی دیگر دروازہ مجاہد خاں سے منسوب کیا جاسکے۔ ۱۱۴۳۶ء والا کتبہ جو سردست میدوں کی مسجد میں نصب ہے اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ دلی دروازے سے لاکروہاں لگایا گیا ہے۔ اس سے قیاس ہوتا ہے کہ جس دروازے کو مجاہد خاں کے ذریعے بنوایا جانا کتبہ میں کہا گیا ہے وہ شاید دلی دروازہ ہے موجودہ حالت میں دلی دروازہ انہدام پذیر ہے اور اس کے پتھر لوگ لے جا کر اپنے استعمال میں لایچکے ہیں۔

قلعہ ڈیڈوانہ کے اندر ایک مسجد صحیح سلامت ہے جسکو قلعہ مسجد کہا جاتا ہے۔ کافی بڑی اور پُر شکوہ۔ اس مسجد میں جو کتبہ لگا ہے وہ تو کہتا ہے کہ قلعہ اور دروازہ اکبر بادشاہ کے وقت میں ۹۲-۹۱ میں بنوائے گئے مگر قلعہ مسجد جو اپنے زمانہ کی نہایت عمدہ مسجد ہے جہاں شاید وہاں کے حاکم نماز پڑھتے ہونگے اس مسجد میں تاریخی کتبہ تو کوئی نہیں ہے لیکن عمارت کے مذہبی کتبوں کی خطاطی کو دیکھتے ہوئے ماہرین کا اندازہ ہے کہ یہ مسجد پندرہویں صدی عیسوی کی تعمیر ہوئی چاہیے جو ڈیڈوانہ کے مجاہد خاں کے بعد کی شاید نہیں

ہو سکتی۔ مسجد کے متصل شمال کی طرف جو کھنڈر پرانے قلعہ کی عمارت کے ہیں۔  
 ہو سکتا ہے کہ یہ مقام ڈیڈوانہ کے گورنر کا محل ہو جہاں سے اُس کو مسجد کی نزدیکی  
 حاصل تھی۔ شمال کی طرف مسجد کے دالان کی بالکنی اس بات کا پتہ دیتی ہے  
 کہ یہی مسجد کا مقصورہ تھا جہاں اگر گورنر نماز پڑھتا تھا۔ ایسے مخصوص کمروں  
 کو گوشہ نشین، یا ملوک خانہ، کہا جاتا تھا جیسا کہ دربار بڑے پیمانے پر ناگور کی شمس  
 جامع مسجد میں بنا ہوا ہے۔ فقیر حقیقہ تارک ناگوری کی رائے میں اس قلعہ مسجد کی  
 تعمیر اُس کے طرز تعمیر کے اعتبار سے ڈیڈوانہ کے خان کے عہد سے منسوب کی جا سکتی  
 ہے۔ واللہ اعلم!

اس کے علاوہ مسجد کے مختلف حصوں کی تعمیر گجرات کی مسجدوں کے مشابہ  
 ہے۔ ساتھ ساتھ مقامی طرز تعمیر کو بھی روار کھا گیا ہے مثلاً مسجد کے دونوں مینار  
 شمس مسجد (ناگور) اور ایک مینار کی مسجد (ناگور) کی مشابہت میں ٹھوس  
 بناوٹ کے ہیں جن کی جوڑی پر گنبد بھی ٹھوس طرز کے ہیں۔

(مہر داد شکوہی لندن؛ ناگور ہسٹری اینڈ آرکیالوجیکل ریزرچ ۹۵-۹۳-۸۹)

## عمارتِ نرائینہ

نرائینہ چودھویں صدی میں خاص اہمیت والا قصبہ تھا۔  
 حضرت بابو اسحق مغربی کھٹویؒ کا نرائینہ تشریف  
 لے جانا سیرتِ احمدیہ میں درج ہے اور نرائینہ۔ ڈیڈوانہ اور ناگور کے سپاہیوں  
 کی سواریوں کے چار پایوں یعنی گھوڑوں کا جائزہ لینے کے لئے سلطنت کے عارض  
 ممالک جب آئے تو اپنا صدر مقام نرائینہ کو ہی بنایا تھا۔ نرائینہ کا قصبہ سانہر سے  
 پندرہ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہاں سے راستہ اجیر کو جاتا ہے۔ نرائینہ میں  
 چودھویں صدی کے شروع میں قلعہ تھا جس کے آثار اب پائے نہیں جاتے  
 جب ۱۳۵۰ء میں مغلوں نے سوا لکھ کے علاقے پر حملہ کیا تھا تو سلطان

علاء الدین کی فوجوں نے انکی فوج کو غارت کر دیا تھا کئی ہزار قیدی نزاریہ کے قلعے میں بھیج دیے گئے تھے۔ بعد میں سلطان نے ملک خاص صاحب کے ذریعے اُن کو مروادیا۔ (ضیاء الدین برنی ص ۳۲۲) مجاہد خاں جب اپنے بھائی سے جدا ہو کر مشرقی یرگنات میں آیا تو نزاریہ اور سانجھ چٹوڑ کے رانا سے حسین کرانپر قابض ہو گیا تھا، جو کبھی رانا موکل کے قبضے و اقتدار میں آگئے تھے۔ مجاہد خاں کے، نزاریہ کے بارہیں کتبات ہی صرف واحد مآخذ ہیں۔ مجاہد خاں کی یادگار کا نزاریہ میں تمام تر حوض مصطفیٰ سر کے گردا گرد مرکوز ہیں جسکو فی زمانہ گوری شنکر تالاب بولتے ہیں۔ دیکھتے جو اپنی گرافیا انڈوما سلیمیکا سن ۲۴-۱۹۲۳ء، ص ۱۵-۱۶ میں نمبر ۲ و نمبر ۳ پر شائع ہوئے ہیں یہ پتہ دیتے ہیں کہ مصطفیٰ سر کا تالاب مجاہد خاں خانزادے کے حکم سے اُس جگہ کھدوایا گیا جہاں کشتِ سلطانی یعنی سکری فارم واقع تھا۔ (پیش ذی قعدہ ۸۳۰ھ / ۳۱ مئی ۱۴۳۷ء جبکہ رانا) موکل کا ہنگامہ ختم ہو چکا تھا۔ یہ حوض یعنی تالاب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی یادگار میں بنا اور نام اسکا مصطفیٰ سر رکھا گیا۔ اس کتبے کا اقتباس کر کے ترجمہ پیچھے پیش ہو چکا ہے۔ یہ تالاب کیا ہے قبیل کی لمبائی جوڑائی والا ہے۔ اس حوض مصطفیٰ سر میں کئی کنوئیں ہیں جو موسم گرما کے آخری دنوں میں پانی مٹھتا کرتے ہیں جبکہ تالاب سوکھ گیا ہوتا ہے۔ یہ تالاب دُونہروں کے ذریعے بھرا جاتا ہے۔ تالاب کی چاروں طرف چار کھنبھوں والی کئی چھتریاں بنی ہوئی ہیں جب تالاب پانی سے پُر ہوتا ہے تو چھتریوں کے اُگے کے چبوترے ڈوب جاتے ہیں ہو سکتا ہے کہ حوض مصطفیٰ سر کے لئے ناگور کے حوض شمسی کو نمونہ بنایا گیا ہوا کیونکہ وہاں بھی ایسی ہی چھتریاں بنی ہیں۔ چھتریوں کے چھوٹے چھوٹے گنبد و مینار کی شکل کے ہیں یہاں پر ناگور والی چھتریوں سے اختلاف ہے

مگر یہ طرز مجاہد خان خانزادہ کی چترٹوں کا اس مقام کی دوسری یادگاروں میں پایا جاتا ہے۔ جو ان کا اپنا خاص طرز ہے۔ خان مجاہد خان کی خاص عمارت تالاب کے گرد تین قسم کی ہیں ایک مسجد دوسری دروازے اور ایک سائبان :-

**مسجد** | مجاہد خان کی مسجد، تالاب بننے کے آٹھ سال بعد ۱۷۴۴ء میں تعمیر ہوئی۔ اسکی بنیاد کے کتبے میں لکھا ہے کہ تاریخ ۱۲ ربیع الاول ۱۱۸۸ھ تھی جو کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش کی یوم پیدائش ہے، اس کتبے میں صاحب تعمیر مجاہد کو بن شمس خان بن وجیہ الملک لکھا گیا ہے۔ یہ مسجد ماہرین کے اندازے سے مجاہد خان کی عمدہ ترین عمارتوں میں شمار ہونے کے قابل ہے۔ اور خاصی محفوظ حالت میں ہے اور نقاشی والی مسجد، جس میں شمال اور جنوب کی جانب ایک ایک محرابی شکلی کھڑکی دی گئی ہے جہاں سے تالاب کے پانی کا نظارہ ہوتا ہے قبلہ والی دیوار میں بھی دو چھوٹی محراب دار کھڑکیاں دی گئی ہیں اور یہاں سے بھی پانی کا نظارہ ہوتا ہے۔

ان کھڑکیوں سے نہ صرف نظارے کا لطف حاصل ہوتا ہے بلکہ ٹھنڈی اور نمی والی ہوا ان کھڑکیوں سے مسجد میں داخل ہو کر گرمی کے موسم میں نماز کے دلان کو بھر دیتی ہے۔ مسجد کے خراب ڈیڈوازہ کی قلعہ مسجد کے محرابوں سے ملتے جلتے ہیں۔ ان محرابوں کا طرز ناگور علاقے کی خصوصیت ہے جو مرکزی راجستھان میں کہیں اور نہیں پایا جاتا ہے۔ ہر محراب کے اوپر ایک کتبہ خط ثلث میں ہے اور یہ خط بھی خوانین ناگور کے عہد حکومت میں ترقی کی منزل پر پہنچا ہے دو کتبے تو مذہبی ہیں لیکن تیسرا جو بیچ والے خراب کے اوپر ہے

اس میں تواریخی مضمون درج ہے۔ ان کتبوں کی خطاطی اپنی قسم کی عمدہ مثال رکھتی ہے، علاوہ بھر میں ۱۲ اور شمسی مسجد ناگور کے کتبوں کی خطاطی کا مقابلہ کرتی ہے۔ (ناگور ہسٹری اینڈ آرکیٹیکچر ص ۶۳ تا ۱۶۱)

## دروازے

حوض مصطفیٰ سرکا، تین دروازہ، نام کا دروازہ ایک رسمی دروازہ ہے جو حوض کے پورے کنارے کے شمال میں، حوض کے اندر داخل ہونے کا راستہ ہے۔ تین محرابی راستوں کی وجہ سے اُسکو تین دروازہ کہا جاتا ہے۔ یانی کی سمت والے راستے کی بغل میں تین خانوں والے سائبان بنائے گئے ہیں جن کے اوپر دو چھوٹے چھوٹے گنبد ہیں جیسے کہ چھتریوں کے اوپر ہیں۔ دروازے کا درمیانی محراب اعلیٰ بغل کے محرابوں سے بڑا ہے۔ اس بیچ والے محراب پر ایسی دو چھتریاں بنائی گئی تھیں جیسی کہ ناگور کے بلند دروازے صوفی پیر ہیں مگر یہ چھتریاں منہدم ہو گئی ہیں نزاریہ کا تین دروازہ ناگور کے بلند دروازے سے ملتا جلتا ہے۔

تین دروازے کا کتبہ اپنے مقام سے منتقل ہو کر مسجد کے صحن کی جنوبی دیوار پر لگا دیا گیا ہے۔ کتبہ کا مضمون جو مشکل سے پڑھا جاتا ہے، یہ ہے کہ دروازہ مجاہد خاں خانزادہ کے ہاتھوں ۸۴۴ھ / ۱۴۴۰ء میں بنوایا گیا ہے یعنی حوض کی تعمیر کے چار برس بعد۔ اس کتبہ میں بھی مثل حوض کے دو کتبوں کے، مصطفیٰ کے نام سے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا حوالہ ہے۔ اور یہ بھی پڑھا جاتا ہے کہ یہ یادگار قبضے کی تفصیل کے باہر واقع ہے۔ خاص دروازے کے اوپر ایک دوسرا کتبہ میر محمد معصوم کا ہے جس کی تاریخ ۱۶۵۵-۶ء ہے۔

تین دروازے کے وقوع سے اُس کے خاص کام یا استعمال کا اندازہ

ہوتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ اس طرف سے جانور پانی تک پہنچ سکیں اور بیل گڑی بھی جاسکیں جن کے ذریعہ شہر میں اور ذرا عتی فارم میں پانی مہیا کیا جاتا تھا یہ فارم حوض کے متصل ہی واقع تھا۔

جنوبی دروازے | تین دروازہ اگر مجاہد خاں خانزادہ کی جائیداد یعنی فارم میں جانے کے لئے تھا تو جنوبی

دروازہ اصحاب قصبہ کے استعمال کے لئے ہو سکتا ہے یہ دروازہ حوض کے جنوبی کنارے کی پوربی طرف بنا ہوا ہے جہاں سے زمینہ پانی کی طرف اُترتا ہے۔ یہ دروازہ چھوٹے قد کا ہے بہ نسبت تین دروازے کے جس کا طرز تعمیر بالکل مختلف ہے لیکن ہے نستعلیق اور سُڈول۔ یہ دروازہ اکھرے محراب والا ہے جس کے اغل بغل دُوسائبان ہیں۔ دروازے کی محراب کا ڈھانچہ تین دروازے کی محراب کے مشابہ ہے۔ محراب کے اوپر کے گنبدوں اور میناروں کے ہم شکل ہیں جو مصطفیٰ سر کی عمارتوں کی خصوصیت ہے۔ یہ طرز مرکزی راجستھان میں کہیں اور نہیں پایا جاتا جنوبی دروازے میں کوئی کتیہ تو نہیں ہے لیکن تین دروازے کے ساتھ ایک سے زیادہ مشابہتیں یہ بتاتی ہیں کہ جنوبی دروازہ حوض مصطفیٰ سر کا خاص حصہ ہے ہندو تین دروازے کے ساتھ ہی اسکی تعمیر بھی ۱۷۴۵ء/ 844ھ میں ہونا یقینی ہے۔ (شکوہی لندن ناگور ۶۱-۱۵۷)

خانزادہ شمس خاں دوم ۱۷۵۳ء/ ۱۱۵۶ھ

فیروز خاں خانزادہ کے بعد اُسکا بیٹا شمس خاں ناگور کے تخت پر بیٹھا اس پر ڈیڑوانہ کا خان مجاہد خاں نے اُکر اس کے ساتھ پُر خاش شروع



کردی۔ اور شمس خاں کو ناگور سے بے دخل کر کے اپنا قبضہ جمانے میں  
 کامیاب ہو گیا۔ شمس خاں خانزادہ نے رانا موکل کے جانشین رانا کنہیا  
 کے پاس جا کر پناہ لی۔ رانا کنہیا سے مدد مانگنے پر رانا نے یہ شرط لگائی کہ  
 اگر اس کا قبضہ ناگور قلعے پر کر دیا جائے تو وہ ناگور قلعے کے تین برج  
 منہدم کر دے گا۔ مرنے کیلئے شمس خاں کو یہ شرط منظور کرنی پڑی۔ تب  
 رانا ایک بڑی فوج کے ساتھ ناگور کی طرف روانہ ہو گیا۔ رانا کی آمد کی خبر  
 پا کر اس کے مقابلے کی سکت نہ پا کر مجاہد خاں اپنے پڑاے پشت پناہ، مالوہ  
 کے سلطان محمود شاہ خلجی کی پناہ میں چلا گیا۔ یہ دیکھ کر رانا کنہیا نے شمس خاں  
 کو پیغام دیا کہ وہ اپنی شرط پوری کرے۔ جب شمس خاں نے قلعہ ناگور  
 کے تین برجوں کو گرانے کا ارادہ کیا تو اس کے امیر اور سردار اڑے آئے اور  
 برجوں کو گرانے نہ دیا۔ تب اس نے خاص خاص امیروں اور سرداروں سے  
 مشورہ کیا بعض نے طعنہ دیا کہ ”کیا اچھا ہوتا کہ فیروز خاں خانزادہ (مردم)  
 کے نظفے سے کوئی لڑکی پیدا ہوئی ہوتی کہ وہ اپنی اور اپنے خاندان کی عزت  
 کی حفاظت کر سکتی“ اس پر شمس خاں ناگوری نے رانا کنہیا کو یہ کہلا بیجا کہ  
 ”جب تک بہترے سرکٹ نہ جائیں گے تب تک برجوں کو منہدم کرنا ممکن نہ  
 ہوگا“ رانا کنہیا کو یہ بہانہ شمس خاں کا سن کر غصہ آیا اور وہ ناگور پر چڑھا  
 کرنے کی تیاری کرنے کے لئے لوٹ گیا۔ ادھر شمس خاں ناگوری رانا سے  
 اپنی حفاظت کرنے کے لئے قلعہ ناگور کی مرمت کرانے لگا۔ یہ سن کر رانا کا  
 غضب دوبالا ہو گیا اور ایک زبردست فوج لیکر ناگور میں اُدھار شمس  
 خاں میں بہت کہاں کہ رانا کا مقابلہ کرتا لہذا قلعہ ناگور کو اپنے ایک خاص  
 امیر کو سپرد کیا اور اپنی دختر خاتون سلطان کو ساتھ لیکر جلد از جلد ناگور سے

روانہ ہو کر احمد آباد پہونچا جہاں اسوقت سلطان قطب الدین گجراتی حکومت کر رہا تھا۔ ناگور کے حالات سن کر قطب الدین کو شمس خاں کی خستہ حالت کو دیکھ کر اس پر رحم آگیا اور اس کی مدد کے لئے رائے امین چند نایک اور نایک گدائی کے زیرِ کمان ایک فوج ناگور کو بھیج دی اور شمس خاں کو اپنی خدمت میں رکھ کر اس کی خانزادی خاتون سلطان سے نکاح کر لیا اپنی نئی بیگم سے اس کو دیگر منگو عورتوں سے زیادہ محبت ہو گئی اور خاتون سلطان اپنی عزت و توقیر میں دوسری بیگمات سے سبقت لے گئی۔

اسی اثناء میں رانا کنبھا ایک بڑی فوج کے ساتھ ناگور پہونچا اور گجراتی فوج کے ساتھ گھسسان کی لڑائی ہوئی جس میں طرفین کے بہادر مارے گئے یا قید ہوئے۔ رانا کنبھا نے قلعہ ناگور کے باہر آبادی کو غارت کیا رانا کو نہ صرف فتح نصیب ہوئی بلکہ ظفر الوالہ کا بیان ہے کہ پوری ناگور ریاست پر قبضہ ہو گیا۔ چتوڑ کے کیرتی شنبہ کی پرستی (کبتات) میں لکھا ہے کہ فیروز کی بوائی ہوئی اور بچی مسجد کو جلا یا، (یہ شاید شمسی مسجد ہو) قلعہ ناگور کو توڑا۔ کھائی کو بھر دیا، ہاتھی چمیں لے گئے، یونیوں (مسلمان عورتوں) کو قید کیا اور بیمار یونیوں (مسلمان مردوں) کو سزا دی۔ یونیوں سے گایوں کو چڑھایا ناگپور (ناگور) کو گوچر بنا دیا، شہر کو مسجدوں سمیت جلا دیا اور شمس خاں کے

لے ناگور کے راجہ بخت سنگھ اور میوار کے رانا کنبھا کے حملہ ناگور کے وقت مونی حمید الدین ناگوری رح کا درگاہ کے پیچھے جہاں پر بڑے بڑے خوشنما گنبد اور میناریں اور مسجدیں تھیں جنکو مسمار کروایا گیا تھا جن کے نشانات آج بھی موجود ہیں اسی زمانے میں مونی صاحب رح کے بلند دروازے کو بھی گرانے کی کوشش کی گئی تھی۔ بلند دروازے کے اوپر سنگ مرمر کے سنگورے کا ٹوٹا ہوا انگورہ آج بھی موجود ہے جس کے بارے میں روایت ہے کہ مونی صاحب رح کے چہارہ کے بروج پر ایک توپ نصب

خزانے سے بڑی مقدار میں جواہرات چھینے سن ۱۲۵۵ھ / ۱۸۶۰ء (شری اور جمہا :  
 اور دے پور۔ راجہ کا اتہاس حصہ اول ص ۳۰۲ بحوالہ ڈاکٹر مدنی : ناگور ص ۱۰۵)۔  
 مرآۃ سکندری کے بیان کے مطابق رانا بھنجا بیگن ناگور پر قبضہ کیے ہوئے ٹوٹ مار کر کے  
 میواڑ ٹوٹ گیا تھا۔ (ص ۱۳)۔

## مجاہد خاں نرادرہ کی ڈاسی (۱۲۵۹/۶۷ء)

فارسی کی تواریخوں میں تو یہ دیا ہوا ہے کہ رانا بھنجا ٹوٹ مار کر کے ناگور سے  
 واپس چلا گیا لیکن اسکے بعد ناگور سے متعلق کوئی ذکر درمیان میں نہیں لاتے نہ یہ بتلاتے  
 کہ مجاہد خاں ناگوری کا حشر کیا ہوا جو مہاگ کر مالوہ میں پناہ گزیں ہو گیا تھا۔ لیکن

بقیہ ماشیہ ص ۲۷۲ تمہی جس کے ذریعہ ایک گولا داغا گیا جو دروازے کے گنگورے سے ٹکرا کر واپس لوٹا اور توپ  
 کے منہ میں جا گھسا جسکی وجہ سے توپ پھٹ گئی تو اب میر خاں ٹوٹ ماروں نے اپنے در حکومت میں اس  
 توپ کو درست کروانے کی خاطر ناگور کے ملتانئی ہنگران کو بلوا کر اس توپ کو درست کروائی مگر گور

داغنے پر توپ پھٹ گئی۔ نواب کا کہنا ہے کہ یہ توپ اپنی مثال آپ تھی فخر حیر نے اپنے بزرگوں سے یہ روایت  
 سنی ہے۔ والہ اللہ۔ مزارات اور گنبد اور مسجدیں سہاگ کی گئی دیکھئے تاریخ راجگان ہند۔ نجم الحسنی راہپور

حصہ دوم ص ۱ تاریخ راجستان اردو جیس ڈاؤن حصہ دوم ص ۱۲۱ ! بل کر افیا انڈیکا عربی فارسی  
 سپلیٹ ۱۹۱۸ء میں بھی تحریر ہو سکے ۸۶-۱۸۸۳ء میں مسٹر گیرک انگریز نے اپنے سروے

رپورٹ میں لکھا ایک ناگور میں یہ مثل مشہور ہے کہ اورنگزیب نے اتنے مند نہیں توڑے جتنی ہمالیہ  
 بخت سنگہ جو دھپور نے مسجدیں توڑ دائیں ہوگی اس بے حمارہ غارتگری کی وجہ سے نہایت ہی معتبر

مواد مقامی تواریخ ناگور کا مٹ گیا ساتھ ہی فن تعمیر کے نمونے بھی نہیں رہے جبکہ مستقل تواریخوں  
 میں ناگور کے حالات مفقود ہیں۔ لہذا ایسی محمدی کی حالت میں ان کتبات کی اہمیت بڑھ

جاتی ہے۔ (ذیکائی)

”اور ادا قادریہ کے بیان سے جس کا حوالہ ڈاکٹر چغتائی نے دیا ہے، یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاید سلطان محمود خلجی کی مدد سے ناگوردو بارہ ممکن ہو گیا تھا۔ (غالباً ۸۵۹ یا ۸۶۰ھ میں) کیونکہ ناگوردقلعہ کے پرکوتے کی اُتری دیوار سے ایک کتبہ ہجری ۸۶۵ عیسوی ۴۶۰ اکا حاصل ہوا ہے جس کی رو سے ”مجلس عالی“ مجاہد خاں نے کوئی مسجد بنوائی۔ اس کتبے سے اور ادا قادریہ کے بیان کی تائید ہوتی ہے کہ مجاہد خاں ناگور سے بھاگنے کے دس سال بعد ناگور کی حکومت پر فائز تھا۔

سن ۵۶-۱۳۵۵/۸۶۰ ہجری میں سلطان قطب الدین احمد گجراتی رانا کنبھا کی ناگوری مہم کا بدلہ لینے کے بہانے چتوڑ پر فوج چڑھائے گیا اور اس علاقے کے قصبوں کو بڑی طرح لوٹ کر بڑی تعداد میں لوگوں کو قید کیا۔ رانا کو مجبور ہو کر کے ماننا پڑا کہ میں آئندہ کبھی ناگور کی طرف یا کسی مسلم علاقے پر حملہ نہیں کروں گا۔ اگلے سال ۵۷-۱۳۵۶ء/۸۶۱ھ میں محمود خلجی اور قطب الدین احمد نے ایک معاہدہ کیا کہ دونوں سلطان کی فوجیں مشترکہ طور پر رانا کنبھا کے خلاف نقل و حرکت کریں گی اور رانا کا جو علاقہ فتح ہو گا اسکو آپس میں بانٹ لیا جائیگا۔ ایسے وقت میں رانا کو چتوڑ میں قلعہ بند ہونا پڑا اور دونوں رفیقوں کی بہت سی مانگوں کو مان کر دو بارہ اس بات پر رضامند ہو گیا کہ آئندہ کبھی ناگور کے معاملے میں دخل انداز نہ ہو گا۔ اقرار نامے کی یہ دفعہ مجاہد خاں کی معاون ہی نہیں بلکہ اُس کے لئے بڑی کامیابی کی بات تھی کیونکہ یہ پہلا موقع تھا کہ آپسی رقابت والے دونوں سلطانوں کی سرپرستی اسکو حاصل ہوئی تھی اور اس سے دوسری بات جو نکلتی ہے یہ تھی کہ شمس خاں دوم کا میرزاں قطب الدین احمد یا ضابطہ طور پر محمود خلجی کے امیدوار مجاہد خاں کی ناگور واپسی پر مہر اثبات ثبت کر رہا تھا۔ دونوں رفیق سلطانوں کی واپسی کے تین ماہ کے

اندر رانا کنبھانے وعدہ خلافی کرنی مصلحت سمجھی اور ناگور کی طرف فوج بیکر شاید اس لئے کہ قطب الدین کی مجاہد خاں کی تائید میں اس کو شک ہوا ہو گا۔ تاہم جیسے ہی رانا کنبھا کو پتہ لگا کہ اگر اُس نے اپنی ناگور کی ہم کو اُگے بڑھایا کہ سلطان گجرات، اس کی راجدھانی پر حملہ کر دیا (اُدے کا بدر) اُس نے مناسب سمجھا کہ وہ ناگور کے حملے کی کاروائی سے ہاتھ کھینچ لے۔ اس وقت سے مجاہد خاں کی ناگور کی حکومت پر کوئی اعتراض کرنے والا نہ رہ گیا۔ اور شمس خاں دوم جو ابھی تک قطب الدین کے دربار میں بحیثیت مہمان اپنی ناگور واپسی کے دن گبن رہا ہو گا اب اپنی قسمت کو رو رہا ہو گا۔ ۱۴۶۳ء/ ۸۶۷ھ کے سال جب قطب الدین بستر مرگ پر تھا، اُس کی ماں نے شمس خاں کی دختر پر الزام لگایا جو قطب الدین گجرات کی چہیتی بیوی تھی کہ اُس نے اپنے شوہر کو اپنے باپ کے کہنے پر زہر دے دیا ہے سلطان گجرات کی والدہ کے حکم سے شمس خاں ناگوری کو اور اسکی بیٹی دونوں کو قتل کر دیا گیا۔ ڈاکٹر عبداللہ چغتائی نے غالباً اور اِدقادریہ کے اندراج سے یہ تحریر کیا ہے کہ مجاہد خاں ناگور میں حکومت کرتے ہوئے۔ ۶۸-۶۷/ ۱۴۶۷ء میں فوت ہو گیا۔ اس مجاہد خاں کی موت کا ذکر اور کہیں پایا نہیں گیا ہے مگر ڈاکٹر منیا، الدین دیسا لی کو اس تاریخ وفات کو ماننے میں کوئی غدر نہیں ہے کیونکہ

لے فیر حشر کی تحقیق ہیکہ اور اِدقادریہ ایک فرضی مشکوک کتاب ہے جو غیر معتبر روایت پر مبنی ہے جو فیر کی نظر سے گذر چکی ہے جس کا مصنف سید خواجہ بخش ابن سید عبدالرشید محمد شاہ بادشاہ ۱۱۳۶ھ۔ ڈاکٹر زید اے، دیسا لی اپنے میگزین انگلش اے بی گرافیا انڈیکا عربی نامہ سبلیمنٹ ۱۹۷۷ء میں لکھتے ہیں۔ اور اِدقادریہ کا مضمون ایسا سنگناہیکہ ناموں کے اعتبار سے تو صحیح ہے لیکن اس میں دی ہوئی تاریخیں غیر معتبر ہیں لہذا اشجرے پر نظر ثانی کرنی پڑے گی میگزین دیسا لی ۱۶ تا ۶۶- اے بی گرافیا انڈیکا سبلیمنٹ ۱۹۷۷ء ڈاکٹر منیا الدین دیسا لی

اس تاریخ کے محض چار سال قبل کا مجاہد خاں کا کتبہ دستیاب ہے۔ یہ کتبہ ڈیڑوا نہ کا ہے اور سنسکرت زبان میں ہے اور تاریخ و کرم سمیت ۱۵۲۰ء/۱۶۶۳ عیسوی درج ہے۔ ہم نے پورا بیان مجاہد خاں کی واپسی کی بابت شکوہ ہی ناگور سے استفادہ کر کے لکھا ہے۔ (صفحہ ۱۵۱)۔

## ایک تنقید

یہاں پر رانا کنبھا کی ناگور پر فوج کشی کر کے وعدہ خلافی کرنے کا الزام جو فارسی کے مورخین نے لگایا ہے۔ اُسکی تنقید میں ڈاکٹر اوپندر ناتھ ڈے کا ایک مقالہ انڈین ہسٹری کانگریس ۱۹۶۳ء کی کاروائی رپورٹ حصہ اول صفحہ ۲۳ میں شائع ہوا ہے جس کی تائید میں حلیم صدیقی نے دوسرے مورخین کی رائے پیش کر کے ایک مفصل نوٹ لکھا ہے وہ تنقید یہ ہے کہ بلا شک رانا نے ناگور کی سمت پر فوج کشی کی تھی لیکن دراصل وہ مجاہد خاں کے خلاف نہ تھی بلکہ رانا نے راؤ جودھا راٹھوڑ کے خلاف کوچ کیا تھا (امپارٹینس آؤ ناگور ان میواڑ۔ گجرات کان فلکٹ اریو۔ این ڈے) اس کا پس منظر یہ ہے کہ میواڑ میں راؤ رن مل کے قتل کے بعد سے راٹھوڑ لوگ لگاتار گوریل طرز کے حملے میواڑ پر کرتے تھے۔ راؤ جودھا کا قبضہ مندوڑ پر سن ۱۷۵۳ء میں ہو چکا تھا۔ اُس نے رانا کنبھا کی بیچ سالہ مشکلات کا فائدہ اٹھا کر اپنی ریاست کی توسیع کرنی شروع کر دی تھی۔ لہذا رانا کو راٹھوڑوں کی بڑھتی ہوئی طاقت کی فکر ہوئی اور جسے ہی مالوہ و گجرات سے صلح نامہ ہو گیا ویسے ہی اُس نے راؤ جودھا پر حملہ کرنے کا اقدام کیا جس سے فارسی کے مورخین نے وہم و گمان کا مرکز بن کر دیا کہ اُس نے ناگور پر فوج کشی کی تھی۔ حالانکہ رانا کنبھا کا راٹھوڑوں پر حملہ کرنا بھی مصلحت کے خلاف تھا کیونکہ راؤ جودھا کے راٹھوڑ مرنے مارنے پر تھے ہوئے تھے رانا کنبھا اور راؤ جودھا کے درمیان صلح ہو گئی

تھی۔ اس صلح نامے کے بعد منڈور میں راؤ جودھا کی جشن تخت نشینی کی رسم  
۱۵۸۲ء میں ادا کی گئی تھی۔

اس تنقید کا نتیجہ یہ نکلا کہ رانا کبٹھا سلطان گجرات کی فوج کشی کی  
تیاریاں سن کر نہیں بلکہ راؤ جودھا کے ساتھ صلح نامہ کرنے کے بعد جتوڑ ٹوٹا تھا  
اور پچاس ہزار سواروں کے ساتھ اُس کا کوچ کرنا ناگور کے خلاف نہیں بلکہ  
منڈور (راؤ جودھا) کے خلاف تھا (ڈاکٹر عبدالعلیم مدنی: ناگور ص ۲۰-۱۱۷)

## خانزادہ خان صلاح خاں ۱۴۶۷ء - ۱۵۸۷ء

”اوراد قادریہ“ کے خطوط میں صلاح خاں کا نام ”صلابت خاں“  
لکھ دیا گیا ہے مگر صحیح کتابت صلاح خاں ہے، کیونکہ اُس کے بیٹے اور جانشین  
فیروز خاں دُورم کے بھی فارسی کتبات میں ”صلح خاں“ ہی آیا ہے۔  
”اوراد قادریہ“ کے بارہیں فقیر حقیقہ کاتب الحروف پچھلے صفحات میں تحریر  
کر چکا ہے کہ یہ ایک مشکوک کتاب ہے۔

مہتا نینسی کی مارواڑ دگت میں اور پیرو ج خاں (یعنی فیروز خاں)  
پرستی (سنسکرت) میں بھی صلح خاں درج ہوا ہے۔

خانزادہ صلاح خاں مجاہد خاں کا بڑا بیٹا ہے۔ اُس کے دوسرے  
بھائی جلال خاں، مٹھا خاں، فن خاں اور رکن الدین تھے۔ صلح خاں بڑا تھا  
اُسکو پرستی کے کتاب میں صاحبِ قابلیت اور بہادر کہا گیا ہے۔ مجاہد خاں  
کی وفات کے بعد صلح خاں ہی ناگور پر تخت نشین ہوا۔

ایک بات صلح خاں سے متعلق جو فارسی کے مورخین کے یہاں نہیں  
ملتی میں مہتا نینسی کی مارواڑ دگت سے پیش کرتا ہوں وہ اس طرح پر

ہیکہ راؤ جودھارا ٹھور کے ڈو بیٹوں کرم سہی اور رائے پال نے ناگور جا کر اپنی بہن ناگابائی کا بیاہ صلح خاں خانزادے کے ساتھ کر دیا تھا۔ صلح خاں نے دراج پتہ ”رسم کے مطابق اپنے سالوں (کرم سہی اور رائے پال) کو ایک ایک گاؤں۔ آسوپ اور کھینوسر“ بطور کٹاری، بخش دیا تھا۔ جب آگے چل کر راؤ جودھارا کی ریاست کی توسیع ہوئی تو یہ دونوں گاؤں جودھوہر ریاست کا حصہ بن گئے۔ مہتا نیسی کے اس قول کو عصر حاضر کے راجستھانی مورخین بھی نقل کر رہے ہیں۔

پیرو ج (فیروز) خاں پرستی کتاب سے کچھ اور باتیں بھی معلوم ہوتی ہیں جن کا ذکر ڈاکٹر دشرتھ شرما نے اپنے مقالے میں کیا ہے (کاروائی رپورٹ راجستھان ہسٹری کانگریس ۱۹۶۲ء کا مضمون ”دی خانزادہز آؤ ناگور“ دیر آریجن اینڈ ہسٹری“ ص ۳۴-۱۹۶۳ء) اور ترو جمارتی جولائی ۱۹۶۷ء کا مضمون ”راجپوت اور مسلمانوں کے بیچ وادہ سبندھ“ (رائل کشتی کماری چونڈوات جس کا حوالہ حلیم صدیقی نے اپنے تھیسس ناگور میں دیا ہے ص ۱۲۰) وہ یہ کہ صلح خاں کے چھوٹے بھائی جلال خاں نے باگڑ (چور و کا علاقہ) کو جیتا اور (میٹر) کے راٹھور دودا کو ہرایا اور اس کے بیٹے نے پالستہ یعنی سلطان بہلول لودی کی مدد سے تغبور اور شری درگ (بیانہ) پر قبضہ کرنے میں کمی تھی۔ صلح خاں خانزادہ نے ۱۸۷۵ء / عیسوی سن ۱۸۷۰ء میں انتقال کیا۔

(چغتائی کا پونا والا مقالہ ص ۱۷۹ و ص ۱۷۹-۱۷۸)

## خانزادہ فیروز خاں دوئم ۱۸۷۰-۱۹۴۰ء

فیروز خاں دوئم صلاح خاں کا بڑا بیٹا تھا جو بہادری، ہمت وری



اور رواداری کے لئے جانا جاتا ہے۔ فیروز خاں کی ریاست ناگور سے نرائنہ اور  
سانہر تک پھیلی ہوئی تھی جس کے بارہا میں عمر حاضر کے مورخین کو وہم ہوا ہے۔  
کوئی لکھتا ہے ناگور کے خطے کا بہت ساحہ راؤ جو درہارا ٹھوڑ کے قبضے میں تھا  
کوئی دعویٰ کرتا ہے کہ راؤ جو درہا کے بیٹے راؤ بیکانے ناگور پر اقتدار جما کر بیکانیر  
شہر کی بنیاد ڈالی اور تعجب میکہ ڈاکٹر ادجوا راجپوتانے کے اتہاس، میں دھڑار  
ہیں کہ بیکانے ناگور پر چڑھائی کر کے اسے دوبارہ جیتا (صفحہ ۱۱-۱۰۰) یہ سب  
کھیاتوں کی بناوٹی اڑان کی باتیں ہیں جن پر یہ سب حضرات ابھی تک انحصار  
کرنے کے لئے مجبور تھے۔ (حکیم مدنی ص ۱۳۱) فٹ نوٹ (کیونکہ فارسی کے کتبوں  
سے ابھی تک استفادہ کرنے سے پہلو تہی کی گئی جس کا رونا ڈاکٹر دیسائی رچکے  
ہیں۔ حتیٰ کہ کالجوں اور یونیورسٹیوں کے استاد بھی ان فارسی کتبوں سے نا بلند  
ہیں۔ ناظرین حضرات توجہ فرمائیں کہ فیروز خاں کے کتبے سنہ ۱۳۷۵ء

۱۳۸۰ء-۱۳۸۲ء-۱۳۸۴ء-۱۳۹۱ء-۱۳۹۵ء-۱۳۹۶ء اور ۱۳۹۸ء یعنی  
فیروز خاں کی حکومت کے آغاز سے بیکر اختتام تک کے شائع شدہ ہیں جن میں  
۱۳۸۰ء-۱۳۸۱ء میں کسی خانقاہ کی تعمیر "خان اعظم مجلس عالی" فیروز خاں بن ملح  
خاں کے عہد میں ہوئی بتائی گئی ہے۔ (ان کتبوں کا نمبر ۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶

میں کھاٹو کے معاملے (ضلع یا پیرگنہ) کا مقطع ملک الامر اختیارالدولت والدین ملک لادلا خلاص " اخور بک خاص قدیم تھا۔ علیٰ ہذا القیاس ڈیڈوانہ کا گامشاہ سن ۱۲۹۱/۱۸۷۷ء میں ملک ہنر بر تھا جس نے ڈیڈوانہ کی جامع مسجد کی تجدید کی۔ (مکتبہ نمبر ۱۹۲)

## میاں محمود فرمولی

فیروز خاں روم مسلمانوں اور غیر مسلموں کے ساتھ بڑی رواداری سے پیش آتا تھا۔ چینی

فرقے میں بہت مقبول تھا۔ اُس کے زمانے میں سنسکرت بھاشا میں پے در پے (روز) پرستی لکھی گئی۔ یہاں پر فقیر حقیر دلی کے سلطان سکندر لودھی کے ایک امیر میاں محمود فرمولی کا تعارف کرانا چاہتا ہے جو دلی سے منتقل ہو کر جمع اپنے ہمراہوں کے ناگور چلے آئے تھے جن کے حالات حلیم صدیقی نے اپنی توارخ ناگور میں واقعات مشرقی اور تاریخ داؤدی سے اخذ کر کے درج کیے ہیں۔ (ص ۳۲-۱۳۳)

میاں محمود فرمولی عرف لودرمل، خواجگی شیخ سعید کا بیٹا، جو بہادری اور فیاضی میں اچھی شہرت کا مالک تھا کسی وجہ سے سلطان اور اپنے والد سے روٹھ کر ساٹھ تلوار بازوں کے ساتھ ملازمت کی تلاش میں ناگور پہونچا۔ خانزادہ فیروز خاں نے ان سب کو اپنے پاس رکھ لیا۔ دلی والوں نے خانزادے کی اچھی خدمت کی جس سے خوش ہو کر میاں محمود کو پرچم بخشش کی گئی اب فرمولی کی کمان میں چار سو سوار ہو گئے تھے۔ کچھ عرصے بعد جب سکندر لودھی کو پتہ چلا تو اس نے میاں محمود کو اُس کے والد کے ذریعے ناگور سے دلی بلوایا اُنے وقت میاں محمود اور اُس کے تلوار باز دلی سے ناگور پیدل آئے تھے مگر اب فیروز خاں نے اس کو جمع اُس کے چار سو سواروں کے بڑی عزت کے ساتھ رخصت کیا۔

(نوٹ) اوپر کے اقتباسات۔ ڈاکٹر عبدالحلیم صدیقی کی کتاب ناگور سے

اخذ کیے گئے (صفحہ ۱۴۴ = ۱۵۰)

کتبہ نمبر ۱۵ مورخہ ۱۵۱۴ھ تا ۱۵۱۶ھ ناگور سے ملا۔

یہ کتبہ فیروز خان دوم کے عہد کا ایک سطرے جو شمس خاں زندانی کی درگاہ کے احاطہ مورثی قبرستان کے شاہی گنبدوں کے سامنے ایک چھوٹی سی مسجد کے بیچ والے محراب پر اول ڈاکٹر چغتائی، بعد میں غنم صاحب، نے اس کا (ریننگ) یعنی چربہ لیا تھا۔ ۱۹۶۶ء میں نے ناگور میں پتھر کو دیکھ کر چربہ لیا اور اب شائع کر رہا ہوں لیکن خاندانہ کتبات کے طرز تحریر کی وجہ سے اس کتبہ کو پڑھنا مشکل پڑا۔ پھر بھی مطلب مل ہو گیا ہے۔ ایک سطرے یہ کتبہ فارسی نثر میں بتلایا گیا ہے کہ مسجد سن ۱۵۱۴-۱۵ عیسوی میں فیروز خان کے عہد میں کیلا صلاح خانی کے بیٹے درانے بنوائی کتبے کا لکھا وٹا گجرات کے طرز پر نسخ میں ہے۔

### اصل کتبہ

نباشد ایں مسجد انور در عہد دولت خان اعظم و خاقان معظم دوم  
توفیق رحمان در اکیلا صلاح خانی (برسہ) الثانی والعشرون شهر الرجب۔ رجب قدرہ  
سنہ تسع مائے۔ (ترجمہ)

یہ مسجد انور خان اعظم اور خاقان معظم فیروز خان کے عہد حکومت میں توفیق  
رحمان سے کیلا صلاح خانی کے بیٹے درانے سنہ ۱۵۱۴ مطابق ۸ اپریل ۱۵۹۵ء میں  
بنوائی۔

اس کتبے سے جیسا کہ تمہید میں بتلایا جا چکا ہے فیروز خان دوم کا عہد  
حکومت ۱۵۱۴ء سے ایک سال اگے سنہ ۱۵۱۳ء تک بڑھ جاتا ہے جیسا کہ ڈاکٹر  
چغتائی کے شجرے میں ہے۔ ایک بات اور اہم ہے وہ یہ کہ اوپر والے... بڑی  
کھاٹو کے کتبے کی طرح اس کتبے میں بھی ایک معروف شخصیت کی نشاندہی ہے

یعنی دراکیلہ اصلاح خانی جس نے مسجد بنوائی۔ لیکن یہ نام کسی واحد شخص کا ہے باب بیٹے  
 دونوں کا اس کے علاوہ دراکے معنی رائی یعنی دودھ پلائی کے ہوتے ہیں۔ لہذا مطلب  
 یہ ہوا کہ مسجد بنوانے والی کیلا تھی جو فیروز خاں کے والد کے ساتھ بحیثیت رائی کے  
 منسلک تھی۔

(محمد خاں) ۲۶-۹۲۵-۹۰۰ھ/۱۵۹۵-۱۶۹۵ء

ڈاکٹر چغتائی کے شجرے میں لکھا ہے کہ محمد خاں اپنے والد فیروز خاں دوم  
 کا جانشین ۹۱۱ھ میں ہوا۔ اور ۹۱۵ھ تک حکومت کی اب اوپر والے کتبے  
 کے لحاظ سے فیروز خاں کی جانشینی محمد خاں کو ۹۱۰ھ تک نہیں بل پائی تھی اجمعی تک  
 ہو کہ محمد خاں کے پانچ کتبے مل چکے ہیں جن میں سب سے پہلا ۹۱۰ھ اور آخری ۹۱۳ھ  
 کا ہے۔ جنینوں کے گزرتھقوں میں محمد خاں کو (سمت ۱۵۶۱) یعنی ۹۱۰ھ اور  
 سمت ۱۵۷۶ یعنی ۹۲۵-۲۶ھ میں برسر حکومت بتلایا گیا ہے۔ لیکن شجرے  
 میں ۹۱۵ھ اسکی حکومت کا آخری سال بتلایا گیا ہے۔ وہ اس طرح کہ اس نے  
 سکندر لودھی کی ماتحتی میں آنا منظور کر لیا تھا (یہ شاید کتاب "اوراد قادریہ")  
 کے بیان کے مطابق ہے جس کی تاریخیں غیر صحیح ہیں یعنی غیر معتبر ہیں لہذا  
 جب تک کوئی دوسرا ماخذ دستیاب نہیں ہوتا محمد خاں کے آخری سال حکومت پر  
 کوئی حکم نہیں لگایا جاسکتا۔

کتبہ نمبر ۱۱ (مورخہ ۹۰۹ھ/۱۵۰۳ء ناگور سے ملا)

یہ ایک اور دلچسپ کتبہ ہاتھ لگا ہے۔ جس میں ایک نیا نام  
 خانزادہ حکمرانوں کا دیا گیا ہے۔ اور اس کے ملنے کا سہرا رونق عثمانی صاحب کو  
 ہے۔ جنہوں نے کچھ کتبے یعنی پٹیا سلیں، دلی دروازہ کے اندر احمد علی

باب جی کی درگاہ کے قریب کمرے جولاہوں کی مسجد میں رکھوا دیے تھے جن میں سے ایک کتبہ بھی ہے۔ اس کتبے میں محمد خاں کے دور حکومت میں ایک مسجد جامع خانزادہ میاں علی کی بیوی کے ذریعہ ۱۵۰۳-۱۵۰۴ء میں تعمیر ہونے کا ذکر ہے اس فارسی کتبے کے حروف بڑے سڈول اور دیدہ زیب ہیں۔

## اصل کتبہ

بنائیں مسجد کلاں منکوہ خانزادہ میاں علی بتوفیق رحمانی در عبدالخان

اعظم محمد خاں سنۃ تسعون تسع مایۃ - ۱۲ - ۱۵۰۳ / ۱۵۰۴  
ترجمہ:- یہ مسجد خانزادہ، میاں علی کی منکوہ نے بتوفیق رحمانی خان اعظم محمد خاں کے عہد میں سنۃ ۱۵۰۳ / ۱۵۰۴ عیسوی میں بنوائی۔

یہ ناگور کا دوسرا کتبہ ہے جس میں شاہی خاندان کی ایک خاتون کا ذکر ہے۔ لیکن اس کا نام نہیں بتلایا گیا ہے۔ خوش قسمتی سے خانزادہ میاں علی خاں کا ذکر تواریخ میں موجود ہے۔ کیونکہ وہ محمد خاں خانزادہ کا بھائی تھا۔

اور سنۃ ۹۱۵ء کے لگ بھگ دوسرے بھائی ابو بکر سے محمد خاں کے قتل کی سازش کی تھی۔ لیکن ناکام ہو کر سکندر لودھی کے دربار میں پناہ لینے پر یہ دونوں مجبور ہو گئے تھے جو فی الوقت دھول پور میں پڑاؤ کر رہا تھا۔ ہذا محمد خاں نے اپنے بچاؤ کیلئے خطوط اور پیش کش روانہ کی اور اس بات پر راضی ہو گیا کہ اس کا نام خطبہ میں اور سکوں میں داخل کرے۔ علی خاں کو بودھی سلطان نے رسولی سبیر میں تعینات کر دیا جو بعد میں تاریا اس سے چھین کر اس کے بھائی ابو بکر کو دیا گیا تھا اس سے زیادہ خانزادہ میاں علی خاں کا ماں معلوم نہیں یہ واقعہ شاید تقریباً ۹۱۶ء / ۱۵۱۵ء کا ہے کتبے کی تاریخ میں ابھی میاں علی خاں ناگور ہی ہوگا۔ اور اس کی بیوی کی مسجد راجہ بخت سنگھ یا اس سے

قبل رانگنہا کے ہاتھوں غارت ہوئی ہوگی۔

کتبہ نمبر ۱۲ (موزخہ ۹۱۱ھ / ۱۵۵۵ء ناگور سے ملا۔

۱۵۶۶ء میں نصیل کے پچھلے حصے میں نیاریوں کے محلے کی طرف صوفی صاحب کی درگاہ کے مقابل مجھے ملا۔ اور رفیق عثمانی صاحب نے بھی مجھے دکھلایا بہت ٹوٹا پھوٹا ہوا ہے لیکن تقریباً پورا کاپورا کسی باری کی کوششوں سے پڑھ لیا گیا یہ ایک سطر فارسی کتبہ کسی مقبرہ کا ہے۔ ملک زادہ فتح اللہ خاں بیٹے خانزادہ احمد خاں کے، اُن کا مقبرہ اور مسجد ۱۵۵۵ء میں محمد خاں کے عہد حکومت میں بنا۔ بنوانے والے کا نام درج نہیں ہے جس کا قبر کا یہ پتھر ہے۔ اب ہلگئی ہے۔ جو کہ فتح اللہ شاہ کی مسجد کے نام سے مشہور ہے۔ اور صوفی صاحب کی درگاہ کے پورب میں ہے۔ ٹوٹی پھوٹی قبر ہے جسکی کرسی صحیح سلامت ہے مگر کبھی طرز تعمیر کا اچھا نمونہ رہی ہوگی۔ اٹھ پہلو جیسی کہ کہہاری کی قبر ہے کتابت نسخ کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ روایت ہیکہ آپ ساتھ حافظوں کے استاد تھے۔ قیاس ہیکہ میاں علی خاں کی بیوی کی مسجد جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے اس مسجد پر مسلک اہل حدیث والوں نے اپنی عید گاہ تعمیر کر لی ہے۔ یہ مسجد ملک زادہ فتح اللہ خاں بن خانزادہ احمد خاں والی ہو سکتی ہے۔

## کتبہ

بنالیں مسجد و گنبد فتح اللہ ملک زادہ بن خانزادہ احمد خاں در عہد

خانِ اعظم محمد خاں توفیق رحمانی سنۃ احدى عشر و تسعمایۃ ۹۱۱، ہجری  
۱۵۵۵-۵۶ عیسوی۔ (ترجمہ)

فتح اللہ ملک زادہ خانزادہ احمد خاں کے بیٹے کی مسجد اور گنبد کی تعمیر  
خانِ اعظم محمد خاں کے عہد میں رحمان کی توفیق سے ۹۱۱ھ مطابق ۱۵۵۵-۵۶ء میں  
بنی۔ اس کتبے سے خانزادہ خان دان کے دو دیگر افراد کے ناموں کا پتہ لگا

اور فتح اللہ شاہ کی قبر کے بارے میں یہ بھی طے ہو گیا کہ یہ شخص ملک زارہ ہی ہیں جس پر یہ کتبہ نصب کر دیا گیا ہے۔ یہ کتبہ ۱۹۴۶ء میں نیاریوں کے محلے کے پاس اور تارکین صاحب کی درگاہ مبارک کے سامنے فسیل میں لگا ہوا تھا (ابنی گرافیا انڈیکا عربین اینڈ برستین سپلیمنٹ VII صفحہ ۷۰ ۱۹۶۵ء)۔

کتبہ نمبر ۱۳ (مورخہ ۹۱۱ھ ناگور سے ملا۔

ایک پرانی مسجد ٹوٹی پھوٹی حالت میں پٹمانوں کے باس (محلہ) میں جو ایک مینار کی مسجد کہلاتی ہے۔ کیونکہ دوسرا مینار گبر بڑا ہے۔ مسجد کا طرز تعمیر ہندووانہ ہے جسکو انگریزی میں (نری بایرٹ) اسٹائل کہتے ہیں۔ خوشنما مینار آٹھ پہلو کا ہے یہ مسجد اپنی اہلی حالت میں اپنی شاندار رہی ہوگی شمس مسجد اور عید گاہ کے میناروں کے بعد یہ مسجد ناگور کے طرز تعمیر کا اچھا نمونہ ہے۔ ایک سٹری فارسی کا یہ کتبہ بنانے والے کا نام رکھتا ہے جو ٹھیک سے پڑھا نہیں گیا۔ شاید یہ لفظ بھول کلا ہے۔ اس کتبے کا طرز کتابت جو نسخ میں ہے نہایت اعلیٰ ہے۔

## کتبہ

بنایں مسجد بھول کلا (۱) در عہد خان اعظم محمد خاں بتوفیق رحمان سنہ احدی عشر و ستمایہ (سریجہ)

یہ مسجد خان اعظم محمد خاں کے عہد میں رحمان کی توفیق سے بھول کلا نے (۹۱۱ھ) میں بنوائی مطابق ۱۵۵۵-۵۶ء۔

کتبہ نمبر ۱۴ مورخہ ۹۱۲ھ ۱۵۵۶ء کبھاری سے ملا

کبھاری چوٹا سا گاؤں ناگور سے پچیس کلومیٹر کے قریب واقع ہے گاؤں کے اطراف میں چند مقبرے ہیں جن میں سے ایک بالا بیر کا ہے۔ اس میں دو قبریں ہیں۔ اسی کے قریب ایک آٹھ پہلو مقبرہ ہے۔ جسکو مقامی لوگ حسن شہید کا

مقبرہ کہتے ہیں مقبرے کی چھت پر گنبد ہے۔ اور مقبرے کی دیواریں محراب دار ہیں۔ اور جالیوں کے ذریعہ مزین ہیں۔ جگہ جگہ پر نیلا اینٹل کا ٹائل ورک ہے۔ اس مقبرے کا شمار خانزادہ عہد چند یادگاروں میں ہونا چاہیئے یہ کتبہ غنم صاحب نے ۱۹۵۹ء میں دریافت کیا تھا۔ لیکن صحیح طور پر پڑھا نہیں جاسکا تھا۔ ۱۹۶۶ء میں غنم صاحب اور رفیق عثمانی صاحبان کی ہمراہی میں، میں کمہاری گیا اور غور سے جب یہ کتبہ پڑھا گیا تو معلوم ہوا کہ یہ مقبرہ فیروز خاں کا نہیں ہے۔ جیسا کہ پہلے پڑھا گیا تھا۔ بلکہ فیروز خاں خانزادہ دوئم کی لڑکے کی بیوی یعنی بیہو کا ہے۔ یہ فارسی کا ایک سطر کی کتبہ بیان کرتا ہے کہ فیروز خاں کے مرحوم بیٹے خانزادہ میاں حسن کی بیوی کے مقبرے اور اس سے ملحق مسجد کی تعمیر محمد خاں کے زمانے میں ۱۵۵۶ء میں ہوئی۔

## قناتی مسجد روضہ حسن پیر

کتبہ :- بنائیں مسجد و گنبد اتباع خان مرحوم بن فیروز خاں دوئم بنام خانزادہ میاں حسن توفیق سبحان در عہد خان اعظم محمد خاں فی حسنۃ الشیٰ عشر و تحماتہ۔ (ترجمہ)

یہ مسجد اور گنبد کی اتباع خان مرحوم بن فیروز خاں دوئم کے بیٹے خانزادہ میاں حسن کی اہلیہ کا روضہ [خداوند] سبحان کی توفیق سے خان اعظم محمد خاں کے عہد میں ۱۵۱۲ء میں تعمیر ہوا مطابق ۱۵۵۶ء میں۔

(ایچ گرافیا انڈیا کا عرین اینڈ پریسن سپلیمنٹ ۱۹۷۵ء - جلد VIII صفحہ ۴۲-۸)

خانزادہ میاں حسن اور اسکی بیوی کا حال مستقل تواریخوں سے جانا

نہیں جاتا لہذا اس کتبے کی اہمیت ہے اس کتبے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ میاں حسن فیروز خاں کا بیٹا تھا۔ اور فیروز خاں سے مراد فیروز خاں دوئم



ہے۔ یعنی وہ معاصر خانزادہ محمد خاں کا بھائی تھا۔ جو اپنی بیوی سے پہلے ہی

فوت ہو چکا ہے تھا۔

کتبہ نمبر ۱۵ مورخہ ۱۱۳۵ھ / ۱۵۰۷ء ناگور سے ملا

یہ کتبہ محمد خاں کا آخری کتبہ ہے اور بڑی طرح مجروح ہے۔ ناگور

قلعے کے پرکوتے پر اندر کی طرف لگا ہوا ہے۔ جدھر اسطبل اور رن واس ہے  
لہذا پوری طور پر نہیں پڑھا گیا پھر بھی اُس کا مفہوم اور تاریخ صحیح طور پر  
معلوم ہو گئی۔ اس یک سطر فارسی کے کتبے میں لکھا ہوا ہے کہ مسجد ۱۵۰۷ء  
میں محمد خاں کے عہد میں بنوائی گئی۔ نسخ کے طرز کتابت میں یہ کتبہ اعلیٰ فن کا  
حامل ہے۔

کتبہ :- بنیاد کرد این مسجد بتوفیق رحمان در عہد دولت بندگی خان اعظم و  
خاقان معظم محمد خاں فی التاریخ ثلث صفر المظفر (۹) سن سنہ ثلاث عشر  
و تسعایہ - (ترجمہ)

یہ مسجد رحمان کی توفیق سے بندگی خان اعظم و خاقان معظم محمد خاں کے  
عہد حکومت میں تیسری تاریخ صفر المظفر (۹۱۳ھ میں بنی مطابق ۱۶ جون ۱۵۰۷ء

ایک خاص بات اس کتبے میں یہ ہے کہ محمد خاں کے پانچ کتبوں میں یہی

ایک کتبہ ایسا ہے جس میں خان اعظم و خاقان معظم کے دونوں القاب ایک ساتھ درج

ہے جیسا کہ فیروز خاں دہلوی کے کتبوں میں ہر بار یہ دونوں الفاظ استعمال ہوئے ہیں

کیونکہ کتبے کی تاریخ ۹۱۳ھ صاف صاف پڑھی جا رہی ہے۔ لہذا حکمران

معاصر کی خالی جگہ کو بھرنے کیلئے ہم نے محمد خاں لکھا دیا ہے۔ اس میں کوئی

شک کی گنجائش نہ ہونی چاہیے۔

## فیروز خاں سوم

اس حکم راں کا نام شجرے میں سب سے پہلے ڈاکڑ چغتائی نے ظاہر کیا تھا اور اُس کا دور حکومت ۹۱۵ھ سے ۹۳۲ھ بتلا کر محمد خاں اُس کے بیٹے کو اُس کا جانشین ظاہر کیا تھا۔ اور اس محمد خاں نے ۹۳۳ھ تک حکومت کی یہ معلومات کتاب (اورادِ قادریہ) مشکوک سے لی گئی ہو سکتی۔ لیکن محمد خاں کے اس واحد کتبے سے ظاہر ہوتا ہے کہ فیروز خاں ۹۳۳ھ میں با حیات تھا۔ (نوٹ) یہ اقتباسات ناگور کے خانزادوں کے کتبات (اپنی گرافیا انڈیکا عربی فارسی سپلیمنٹ ۱۹۶۰ء ضیاء الدین دیسائی سے لیے گئے۔

## خانزادہ محمد خاں اول ۱۳۹۵ھ / ۱۵۱۲ء

آدم برسرِ مطلب! فیروز خاں کے پانچ بیٹوں میں سب بڑے محمد خاں ہوئے دوسرے بیٹے احمد خاں، علی خاں، ابوبکر خاں، حسن خاں نامی تھے۔ محمد خاں بڑے ہونے کے علاوہ قابلیت میں بھی اپنے تمام بھائیوں سے بڑا ہوا تھا۔ لیکن اُس کے دو بھائیوں علی خاں اور ابوبکر خاں نے اُس کے خلاف سازش کر کے محمد خاں کو چین سے نہ بیٹھنے دیا (۹۱۵ھ - ۱۵۱۲ء)۔ اُن کی منصوبہ بندی یہ تھی کہ بڑے بھائی حکمران کو قتل کر کے ریاست ناگور پر قبضہ کرنا چاہتے تھے۔ لیکن جب اس سازش میں کامیاب نہ ہوئے کیونکہ اطلاع پاتے ہی محمد خاں نے اُن پر حملہ کر دیا تو اس حملے کی مقابلے کی تالاب نہ لاکر بھاگے اور سیدہ دلی کے سلطان سکندر لودھی کے دربار میں جا کر پناہ لی محمد خاں نے ایک عرضداشت کے ساتھ سکندر لودھی کو ایک معقول رقم بطور پیشکش

بھیج کر اور سکندر کا نام خطبے میں داخل کر کے سکے میں بھی رکھ دیا۔ سکندر  
نودھی نے محمد خاں کے اس برتاؤ اور رویہ کو دیکھتے ہوئے اُس کے واسطے  
گھوڑا اور خلعت بھیجا۔ یہ مضمون عہد مغلیہ کے مورخین کی کتابوں سے حاصل  
ہوتا ہے جس کو عمری مورخین نے بھی نقل کیا ہے۔ ابقہ علی خاں اور ابو بکر  
خاں کو اپنے پاس رکھ لیا بلکہ علی خاں کو سولی سویر کی جاگیر عطا کی۔ علی خاں  
نے مثل ناگور کے وہاں بھی سلطان کے خلاف برتاؤ کیا۔ تو اُس کی جاگیر  
منسب کر کے سلطان نے ابو بکر خاں کے حوالے کر دی۔ اس طرح محمد خاں کو وہ عمل  
کرنی پڑا جو اس سے قبل بانی ریاست ناگور شمس خاں دندانی نے خضر خاں (دلی)  
کی ماتحتی قبول کر کے کیا تھا۔

یہ واقعہ بھائیوں کی ۱۵۰۹ء کی بغاوت کا ہے یعنی محمد خاں کی  
تخت نشینی کے گیارہویں سال کا ۱۵۱۳ء میں محمد خاں کو اپنی طاقت آزمائی  
کی سوچھی تو اُس نے بیکانیر ریاست کو اپنے حاکم کا نشانہ بنایا جہاں اس وقت  
راؤ بیکانہ بانی ریاست کا بیٹا راؤ لون کرن برسر حکومت تھا۔ لون کرن نے محمد خاں  
کا فوج پر رات کو چھاپہ مار کر محمد خاں کو اپنی ریاست ناگور واپس جانے پر مجبور  
کر دیا۔

۱۵۱۸ء میں جو دھپور ریاست کے راؤ گانگانے ناگور پر فوج  
کشی کر کے قلعہ ناگور کو گیر لیا تو محمد خاں کے سابق دشمن راؤ لون کرن نے اسکا  
سامد دیا اور اپنے خاندان اور ذات کا خیال نہ کر کے ایک راجپوت کی طرح  
اسکی مدد کی اور محمد خاں کے پچاؤ کیلئے اپنے جات بھائی راؤ گانگا سے لڑائی  
مولی۔ راؤ گانگا ناگور اور بیکانیر کی مشترکہ فوج کے ساتھ مقابلے کی تائی  
لاسکا اور گیر ناگور اٹھا کر اپنی ریاست کی طرف واپس ہٹ گیا۔ آخر کار

راؤ لون کرن نے اچھا کام کیا کہ راؤ گانگا اور خان محمد خاں کے درمیان صلح کرادی  
ریاست ناگور سے دستیاب کم از کم چار کتبے ۳-۱۵۰۳، ۶-۱۵۰۵، ۷-۱۵۰۶ اور ۱۱-۱۵۰۸ کے دستیاب ہو چکے ہیں۔ مسجدوں کے اور دیگر ان  
سکوں کے علاوہ جینیوں کے یہاں ۱۵۰۳ء/۱۵۱۷ء/۱۵۱۹ عیسوی میں  
جو کتابیں لکھی گئیں جن کے مخطوطوں سے محمد خاں کی وفات کی تاریخ ۱۵۲۰ء  
مائی گئی ہے۔ (دی ریسرچر نمبرات کتبہ جات ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲) ۱۳۹۲  
کیلاش چند جین۔ اے بریف ہسٹری آؤ ناگو (دی اڑیسہ ہسٹریکل ریسرچ  
جنرل حصہ ۷، شمارہ ۳-۴) حلیم صدیقی ناگور (۱۳۹)۔

## خانزادہ فیروز خاں سوم

۱۵۲۰ء - ۹۳۴ھ - ۹۲۷ھ ہجری

خانزادہ محمد خاں اول کی وفات کے بعد اس کے بیٹے فیروز خاں سوم  
نے ناگور کے تخت حکومت پر بیٹھ کر کل سٹا سال حکومت کی مگر اول چھ سال کے  
حالات کی فی الحال کوئی معلومات ہم تک نہیں پہونچی ہے۔ صرف آخری سال  
کی ایک بات جو حملہ آور بابر بادشاہ سے تعلق رکھتی ہے وہ بابر نامہ اور  
افسانہ شاہان سے حلیم صدیقی نے اپنے مقالے میں درج کی ہے۔ (ص ۴۲-۱۲۱)  
ریاست ناگور میں صرف ایک فارسی کتبہ ہے جو ۱۵۲۷ء میں  
ایک مسجد اور ایک مقبرہ بنوائے جانے کی خبر دیتا ہے (دی ریسرچر نمبر ۳۹۳)  
بعہد حکومت فیروز خاں۔

بابر اور رانا سانگا سے متعلق حکایت اس طرح ہے کہ فیروز خاں  
کھانا کی لڑائی میں رانا سانگا کی مدد کے لیے چالیس ہزار فوجیوں کے ساتھ

جنگ میں شرکت کی غرض سے گیا ہوا تھا لیکن راجپوتوں کی نظر میں اُس پر شک کرنے کی وجہ تھی اور اُس پر تنقید بھی کی گئی تو لڑائی کے آغاز ہی میں فیروز خاں اپنے فوجیوں کو یکسر میدان جنگ سے نکل کر ناگور کی طرف بھاگ گیا۔ رانا ساگا کی فوج میں جب بھگدڑ مچی اور رانا شکست کھا کر رنجتھپور کی طرف چلا گیا تو سمجھا گیا کہ رانا ساگانا کی ہار ناگوری فوج کے بھاگنے کے کارن ہوئی۔ لڑاکر اوجھا نے اپنے راجپوتانے کے اتہاس میں ایک راجستھان چند کے حوالے سے لکھا ہے۔ کہ کھانوا کی جنگ کے بعد راجستھان کی طرف بڑھتے ہوئے بابر بادشاہ نے ناگور کو بھی جیت لیا تھا لیکن بابر نامہ میں اُسکی شہادت نہیں ملتی ہے صرف اتنی خبر بابر نے دی ہے۔ کہ ناگور بھی اُس کے ماتحت ایک ریاست تھی۔ محلے کی بات اُس نے نہیں لکھی ہے۔ ایسا قیاس ہوتا ہے کہ فیروز خاں خانزادہ نے اپنے آپ اس بات کا اقرار کیا بابر کی ماتحتی قبول کر لی ہو۔ مگر بابر کو خراج بھی دیا ہو اس کا ثبوت بابر نامہ سے حاصل نہیں ہوتا۔

ایک اور واقعہ حلیم صدیقی نے اوجھا کے راجپوتانہ کے اتہاس صفحہ ۱۲۳ سے اخذ کیا ہے۔ اور وہ بھی ۱۵۲۶ء عیسوی کا ہے۔ بیکانیر کے راولوں کرن کے بیٹے راجپوت سہی کو درون پور کے اودے کرن کے بیٹے کلیان مل پر اپنے باپ کا بدلہ لینے کے لیے ۱۵۲۶ء میں اپنی فوج کشی درون پور پر کرنے کا اتفاق ہوا۔ کلیان مل یہ سنتے ہی بھاگ کر فیروز خانزادے کے پاس ناگور میں پناہ گزین ہوا۔ فیروز خاں نے بڑی رواداری کے ساتھ اُسکو پناہ دی۔

خانزادہ محمد خاں دوم ۲۸-۱۵۲۶ء

محمد خاں دوم کا کوئی فارسی کتبہ ابھی تک دستیاب نہیں ہے کیلاش

چند جین کی لے بریف ہٹری آؤ ناگور سے ظاہر سیکہ ۲۸/۱۳۵ (دکرم ۱۵۸۵)  
 ۱۹۱۴ء میں ناگپور (ناگور) نگر میں شری محمد خاں خاندان کے راجہ میں  
 جین دھرم پر ایک کتاب لکھی گئی۔۔

## خانزادہ سرخیل خاں

۶۱۵۲۸-۴۰ — ۹۴۷-۵۹۳۵

محمد خاں دوم کا بیٹا سرخیل خاں ناگوری جو دھپور کے راؤ گانگا  
 راٹھور کا ہم عصر تھا۔ راؤ گانگا کے چچا شیخا اور ہر داس اور ہڑ راؤ گانگا سے  
 ناراض ہو کر راؤ گانگا کے خلاف فوجی امداد لینے کے لئے ناگور پہنچے۔  
 اور کہا کہ اس امداد کے بدلے سرخیل خاں اور اس کے بیٹے دولت خاں خانزاد  
 کو نہ صرف اپنی بیٹیاں بیاہ دیں گے بلکہ ناگور کی سرحد کے دوستو گائوں بھی دیں  
 گے۔ سرخیل خاں خانزاد نے دس ہزار کی فوج دولت خاں کی سرکردگی میں  
 بھیج دی اور جو دھپور پر اس طرح فوج کشی ہو گئی۔ ادھر راؤ گانگانے بیکانیر  
 سے فوج منگا کر مقابلہ کیا ساتھ ہی اپنے چچا شیخا کو سبھایا بھجایا۔ مگر وکرم سبھت  
 ۱۵۸۶ = ۱۵۲۹ عیسوی میں موضع سیوکی میں جنگ ہوئی کیونکہ شیخا مائے  
 کو تیار نہ تھا۔ اسی اثناء میں دولت خاں خانزادہ کو شک ہوا کہ شیخا کی طرف  
 سے دھوکا بازی کا اندیشہ ہے لہذا وہ شیخا کا ساتھ چھوڑ کر اپنی فوج واپس  
 لے گیا اور شیخا جمہر داس شکست کھا کر مارا گیا۔ (نیسی کیات حصہ دوم ۱۵۲/۱۳۸)  
 راؤ گانگا کے بعد اس کا والد کشن بیٹا مال دیو جو دھپور میں تخت  
 نشین ہوا۔ راؤ مال دیو اپنے ہم عصروں میں اپنی چالاک حکمت عملی اور بلند جوہلی  
 کے ساتھ اپنے چھوٹے سے راجہ کی توسیع کے مشہور تھا لہذا اس نے سب

پہلے ناگور کے سرخیل خاں خاندادہ کے ساتھ دوستی کا ہاتھ بڑھایا اور اپنی بیٹی جسو را بائی کا بیاہ سرخیل خاں ناگوری کے ساتھ کر دیا (بانی داس دی کیماں: ایتھاسک باتیں سنکھیا ۱۹۲ بحوالہ حلیم صدیقی ص ۱۲۶) لیکن جب اُس کا ایک سردار دولت خاں کے ہاتھ سے مارا گیا اور مال دیو کے ایک دوسرے سردار نے دولت خاں کو اور بھی جوش دلا یا تو بالآخر جیتا پنچا منوت نے دولت خاں کے ساتھ ایک ٹاک قوم کی ٹرکی بیا کر بارہ گاؤں دے کر دشمنی کو ختم کیا۔ (مارواڑ پر گزری دگت حصہ اول ص ۴۶)

اُس وقت سرخیل خاندادہ ناگوری گجرات کے سلطان بہادر شاہ کو اپنا بڑا سمجھتا تھا۔ بہادر شاہ گجراتی اور بابر بادشاہ کے بیٹے ہمایوں اُس کے ہانشین میں اُن بن تھی لہذا بہادر شاہ نے ناگور کو مرکز بنا کر پنجاب تک چھاپہ مارنے کے لئے رستھپور کے حاکم برہان الملک ملتانی کی سرداری میں ایک فوج روانہ کی۔ (اکبر نامہ وظف الوالد) جب دولت خاں نے سمیت ۱۵۹۷ء ۱۵۹۷/۱۵۹۷ء - میٹرنہ کو فتح کرنے کے لئے بیرم دیو پر چڑھائی کی اور صرماں دیو نے موقع پا کر ناگور پر اچانک حملہ کر دیا۔ خاندادہ اُس کے حملے کا مقابلہ نہ کر سکا اور ٹرائل میں مارا گیا۔ ۱۵۹۷ء میں اس واقعے کا اندراج مارواڑی اور فارسی دونوں کے مورخوں نے کیا ہے گو سن سمیت میں اختلاف ہے۔ یہ مال دیو کا مارواڑ پر حملہ شاید اُس وقت ہوا جب کہ سلطنت ہند کے دور قیہ ہمایوں اور شیر خاں آپس میں اوجین کے میدان جنگ میں لڑے ہوئے تھے۔ اس کی اطلاع جب دولت خاں خاندادہ کو میٹرنہ میں ملی تو وہ میٹرنہ سے پلٹ کر آیا لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ ناگور پر صرماں دیو پوری طرح قابض ہو گیا تھا۔ پھر بھی دولت خاں ناگوری نے مال دیو سے لڑائی

کی مگر بے سود رہی اور وہ اجیر کی طرف بھاگ گیا۔ (تاریخ داوری، واقعات مشناتی)  
 اب مال دیوتے بیرم مانگ بیوت کو ناگور کا حاکم مقرر کر دیا لیکن ابھی  
 ایک بار پھر ناگور کو رٹھوڑوں کے ہاتھوں سے چھڑانے کے لئے فوج کشی کر کے قسمت  
 آزمائی کی مگر ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا اور تقدیر میں یہی تھا کہ ایک سو چھیٹیس  
 سالہ پرانی خانراؤں کی حکومت کا خاتمہ ہو جائے خان زادہ خاندان اور برادری  
 کی دن بدن ناگور میں تعداد گھٹتی چلی گئی اور چار سو سال کے عرصے میں صرف  
 ایک خاندان ناگور میں رہ گیا تھا جن کے نام اس طرح سے ہیں ولی خاں، رمضان  
 خاں، عبدالغنی خاں، فیاض خاں، جو ۱۹۲۷ء میں یہ بھی ترک وطن کر کے  
 پاکستان چلے گئے۔ اس طرح ناگور کے مسلم ٹاک راجپوتوں کا خانزادہ خاندان کا  
 ناگور سے خاتمہ ہو گیا۔ اوپر کے اقتباسات حلیم صدیقی کی کتاب غیر مطبوعہ سے  
 اخذ کئے گئے۔ (صفحہ ۱۲۲-۱۵۰)

(نوٹ) عبدالغنی خاں اور فیاض خاں کی اولاد آج بھی پاکستان حیدرآباد  
 سندھ میں شاد آباد ہے۔ غنی خاں کی صاحبزادی فقیر حقیقہ کاتب الخیر کے  
 سالے پیر کبیر الدین شاہ سنگھانوی بنیرہ شیخ فرید الدین چاکر ان علیہ الرحمۃ  
 کی اولاد سے بیاہی گئی ہے۔ جو حیدرآباد پاکستان پھیلی پار میں رہتے  
 ہیں اس سے قبل فقیر حقیقہ کی ہمشیرہ سے ان کا رشتہ ہو یا ہوا تھا مگر ہندوستان  
 پاکستان کی دوری کی وجہ سے یہ رشتہ منقطع ہو گیا۔ اور ان حضرات نے اپنا  
 رشتہ خانزادہ خاندان ناگور سے جوڑ لیا اس ناگوری خانزادہ خاندان کا شجرہ  
 اس طرح ہے۔ جو فقیر کو مرحوم قسید والد صاحب نے بتلایا تھا۔  
 شجرہ انساب خانراؤگان ناگور ملاحظہ فرمائیں۔



شجرہ انساب خاندان ناگور۔

جو بھار خاں  
شریف خاں  
فیروز خاں  
پیسرو خاں  
قاسم خاں  
سمن خاں

رمضان خاں	دلی خاں
فیاض خاں	عبد الغنی خاں
محبوب خاں	محمد عمر خاں
خالد مقیم حیدر آباد پاکستان	شیر خاں
	حاج مقیم حیدر آباد پاکستان

## تبصرہ

شہاب الدین غوری سے لے کر سلطان محمد بن تغلق ارسل تک دہلی کی مرکزی حکومت کا اختیار و اقتدار اور رعب و اب معمول پر رہا تاہم ایک سو سال تک دہلی کے ترک پورے ہندوستان پر قابض نہیں ہو سکے تھے۔ یہ کام قبضہ و قدرت نے سلطان علاء الدین خلجی کے لئے چھوڑ رکھا تھا۔ خلجیوں کے جانشین تغلقوں نے حتی المقدور کوشش کی مگر محمد بن تغلق جیسا جابر و طاہر حکمران بھی دشمن کے صوبوں کو آزاد ہونے سے نہ بچا سکا۔ فیروز تغلق نے بھی دہلی صوبوں کے لئے نقل و حرکت کرنے سے پہلو تہی کی یہاں تک کہ ہنگام پر بھی اپنی گرفت مضبوط نہ کر سکا اور اپنی راجدھانی کے عملوں پر بھی قبضہ قائم نہ کر سکا تو یکے بعد دیگرے انقطاع (صوبوں) کے مقطوعے بھی من مانی کرنے لگے اور مالوہ

گجرات۔ جونپور۔ ملتان سبھی اقطاعوں میں خود مختار حکومتیں بننے لگیں۔ ہیکوان بڑی حکومتوں کے علاوہ تین چھوٹی حکومتوں کا پتر ہے۔ ایک بوندیل کھنڈ کے علاقے میں کالپی جہاں چودھویں صدی کے آخر کی سالوں میں ملک زادہ ترکوں نے آزاد ریاست قائم کر کے اپنی راجدھانی کالپی کا نام محمد آباد رکھا۔ یہ کالپی جمناندی کے کنارے گنگا نام قسم کی جگہ تھی جو بہت جلد قبضہ میں تبدیل ہو گئی۔ محمد آباد کے متوازی علاقے ہریانہ فتح پور جھنجھونوں، جہاں کے حکمرانوں قیام خانی کچھی چوہانوں پر قیام خاں لاسا نامی کتاب شائع ہو چکی ہے جو اسی قوم کے ایک صاحب علم شاعر نے ہندی زبان میں تصنیف کی ہے۔ ناگور، ترکی فاختوں کی آمد سے ایک سو سال تک دہلی۔ اجیر۔ حصار کی ماتحتی میں رہ کر پہلے گجرات سے ملحق کیا گیا اور بالآخر خانزادہ راجپوتوں کی ریاست کا صدر مقام بنا۔ محمد آباد اور ناگور کی تواریخ کے طالب علموں کو جب ایک طرف محمد آباد کالپی کے حالات برٹس میوزم میں محفوظ "تاریخ محمدی" کے خطوط سے مل جاتے ہیں تو دوسری طرف ناگور کے توارخی حالات پر ناگور میں کوئی ایسی کتاب نہیں لکھی گئی جس سے استفادہ کیا جاسکے۔ جینیوں کی پیروی پرستی کوئی اتہاس نہیں ہے وہ تو بھارت کی روایات کے مطابق رئیسوں کی قصیدہ خوانی ہے مختصر بھی اور خانزادہ حکمرانوں پر محدود بھی لہذا گجرات کی توارخ مرآت سکندری میں خانزادہ پر جتنا لکھ دیا اُس پر قناعت کر کے فیض حقیق کاتب الحروف کتبات کی روشنی میں جتنا بن پڑا لکھتا اور پیش کرتا ہوں۔ دوسری خصوصیت خانزادہ لوگوں کی چودھویں صدی کے ادب کا غیر معمولی توجہ انگریز واقعہ ہے۔ جیسا کہ ڈاکٹر ضیا الدین دیسائی نے توجہ کی دعوت دی ہے کہ سلطان فیروز شاہ تغلق کے عہد میں شمالی ہند کے راجپوت حکمران قومیں اسلام قبول کرنے لگیں تھیں اس سماجی تبدیلی کی

توضیح ہونی چاہئے۔ نیرتھیر کی رائے میں سوفیوں کا چشیدہ سلسلہ زیادہ اور  
سہروردیہ سلسلہ کم اس روحانی رجحان کا ذریعہ ہے یعنی کہ جو اچھوت اور ذلت  
زاتوں کے بعد راجپوت حکمران قوموں میں نمودار ہوا۔

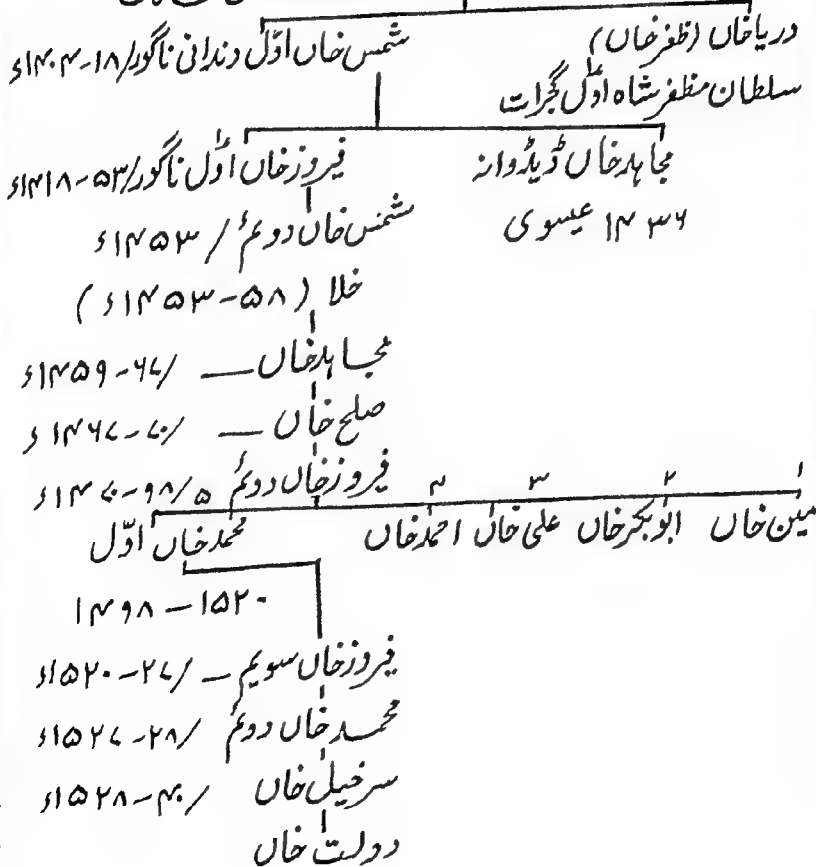
کچھی جواہنوں کے علاوہ راجستھان میں موبہل جواہنوں میں اسلام کی  
اشاعت اسی چودھویں صدی کے شروع میں ہوئی ہے جیسا کہ بالک علاؤ الدین  
(جے سنگھ) کے سلسلے میں، میں عرض کر چکا ہوں۔ اس غیر معمولی رجحان کا رد  
عمل رانا سنگا ابراہیم لودھی اور بابر منگل سے ٹکرائیٹا معلوم ہوتا ہے۔ علاؤ الدین  
ایک اور بات ہے جو ڈاکٹر دشرتھ شرما نے قیام خانی کھیچو  
کے بارے میں لکھی ہے کہ ان لوگوں نے اسلام میں داخلے کے بعد دوسرے  
راجپوتوں سے بیٹیاں لینا جاری رکھا اور گائے کا گوشت نہیں کھایا۔ ناگور  
کے ملک راجپوت خان زادوں نے بھی راجپوتوں کے ساتھ یہی رویہ رکھا  
ان تینوں مسلم راجپوتوں میں راجپوتی نام رکھنے کا رواج اب تک ہے اور  
راجپوتوں کی بہت ساری رکیں انکے سماج میں جاری و ساری ہیں۔

پندرھویں صدی عیسوی کا نصف اول ایسا زمانہ گذرا ہے جبکہ  
موبہل جاتی ریاستیں کمزور ہونے لگیں تھیں اور اکبر بادشاہ کی ایک جہتی کسلے  
کوشش ابھی شروع نہیں ہوئی تھی۔ کاپی۔ فتح پور۔ جھن جھنوں اور ناگور جیسی  
چھوٹی ریاستوں کے لئے اپنا تشخص قائم و محفوظ رکھنا مشکل ہو گیا تھا۔  
ناگور کے خانزادوں کو بھی وقتاً فوقتاً کبھی دہلی کبھی چٹوڑ۔ کبھی گجرات  
یا مالوہ، یہاں تک کہ اپنے عہد کے آخری سالوں میں جو دھپور۔ بیکانیر سبھی  
سے سائڈ گائڈ رکھنی پڑتی تھی اور کبھی خانزادے کسی پڑوسی راجپوت ریاست  
پر حملہ آور ہونے کی پہلی بھی کرہ سمجھتے تھے غرض کہ ہم عصر حکمرانوں کی کمزوریاں

ان میں موجود تھیں۔ خوبیوں کے بارے میں کیا کہا جائے؟ کیونکہ کوئی تواریخی مآخذ موجود نہیں ہے سوائے اسکے کہ ڈیڈوانہ۔ نرائینہ میں انکے زمانے میں اچھا خاصہ تعمیری کام ہوا ہے۔ قلعہ ناگور کی خانزادوں کی عمارتیں عہدِ راکھوڑی میں محفوظ نہیں رہ سکیں اس لئے یہاں زبردست خلا ہے۔

## خانزادگان ناگور کا شجرہ خاندان

وجیہ الملک سدھاس ناتاک



# مال دیو اور شیر شاہ سوری

راؤ گانگا کے بعد مال دیو اُس کا بیٹا ماڑوار کا حکمران ہوا (۱۵۳۱ء)

(۹۳۸ھ) میں اُس وقت مال دیو کے زیر حکومت جو دھپور اور سو جت صرف دُو ہی پر گئے تھے۔ باقی پرگنوں پر بقول ڈاکٹر ادجیا مارواڑی سردار قابض تھے۔ اُس کے بعد ناگور کی ریاست کس طرح اُس کے قبضے میں آئی ہم دیکھ چکے ہیں (۱۵۴۰ء) میں مال دیو سے متعلق راؤ گانگا کے عہد حکومت کی ایک حکایت کہیا تو میں درج کی گئی ہے جس سے مال دیو کی شیر پر روشنی پڑتی ہے۔ سیو کی لڑائی کے وقت ناگوری فوج کا دریا جوش، ہاتھی بھاگ کر میڑتہ چلا گیا۔ میڑتہ والوں نے اُس ہاتھی کو اپنے یہاں رکھ لیا۔ کنور مال دیو نے وہاں کے جاگیردار بیرم دیو دو داوت کو ہاتھی واپس بھجھنے کے لئے لکھا تو اُس نے جواب دیا کہ اگر کنور مال دیو ہمارے یہاں یہاں ہو کر آئیں تو مہمانی میں اُنہیں ہاتھی دیدیا جائیگا۔ اس پر مال دیو کنور میڑتہ پہنچا اور کھانا کھانے کے قبل ہی ہاتھی طلب کرنے لگا۔ بلکہ منہ کی اس ضد کا جواب میڑتہ میں نے انکار سے دیا۔ وہ ناراض ہو کر مال دیو جو دھپور واپس لوٹ گیا۔ راؤ گانگا کے سبھانے پر بیرم نے دُو گھوڑے راؤ کنور کیلئے اور ایک ہاتھی مال دیو کے لئے بھیج دیا لیکن راستے ہی میں ہاتھی اپنے جھوں کی تکلیف سے مر گیا۔ پھر بھی صلح پسند گانگا نے اپنی سرحد کے اندر مرنے والے ہاتھی کے لئے کہا کہ ہنگو بل گیا لیکن شدت پسند مال دیو ماننے کے لئے تیار نہ ہوا اور کہا کہ میں جب بھی لے سکونگا لے لوں گا۔ لہٰذا تخت نشین ہوتے ہی مال دیو نے میڑتہ پر ہاتھ صاف کیا اور بیرم کو نیست نابود کرنے

کرنے کا ارادہ کر لیا۔ میڑتہ کے بعد کس طرح ناگور پر مال دیو کا قبضہ ہوا وہ ہم دیکھ چکے ہیں (۱۵۴۱ء) میں ناگور پر مال دیو کا قبضہ بڑی اہمیت رکھتا ہے کیسے کیسے کی توسیع کے اعتبار سے بھی اور آمدنی کے پیش نظر بھی۔

ہم دیکھ چکے ہیں کہ راؤ مال دیو کے مزاج میں ضد بہت تھی۔ میڑتہ کا بیرم دیو اُس کو بھوئی آنکھ نہیں بھاتا تھا۔ میڑتہ میں بیرم دیو کی غیر حاضری میں ناگور کے خان کو دریا جوش، ہاتھی کے بھانے میڑتہ پر حملہ کرنے کیلئے جوش دلانے والا مال دیو ہی تھا۔ اس کے علاوہ اُسکی فطرت میں چالاکی حکمت عملی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اور اپنی خود غرضی کے لئے دوسروں کو جوش دلا کر اُس سے فائدہ اٹھانا خوب جانتا تھا۔ عالی حوصلگی اتنی تھی کہ پورے مارواڑ کو زیر حکومت کرنے میں شیر شاہ کا مقابلہ کرتا تھا۔ اب ۱۵۴۱ء میں شمالی ہند میں شیر خاں سوری کی طاقت بڑھ رہی تھی جس کے لئے مال دیو کو احتیاطی تدبیر کی فکر ہوئی کہ اگر مغل راٹھور گٹھ جوڑ ہو جائے تو نہ صرف شیر خاں کا مقابلہ کرنا آسان ہوگا بلکہ مال دیو اور ہمایوں دونوں بل کر شیر خاں کو اُس کے فتح کیے ہوئے علاقوں سے بے دخل کرنا آسان ہو جائیگا۔ لہذا اُس نے ہمایوں بادشاہ کو تین بار مراسلہ بھیجا کہ آپ مارواڑ آکر ہمارے ساتھ شامل ہو جائیے۔ مگر ہمایوں کے مزاج میں مستی تھی۔ ساتھ ہی مال دیو نے بیس ہزار کی فوج نقل و حرکت کرنے کے لئے تیار اور پابا رکاب کر رکھی تھی کہ دونوں مل کر دلی پر حملہ کریں گے لیکن جب ہمایوں کی طرف سے کوئی اشارہ کنایہ نہیں آیا تو مال دیو نے اس فوج کو بیکانیر فتح کرنے میں لگا دیا۔ شیر شاہ کی بڑستی ہوئی طاقت کو مال دیو سمجھ رہا تھا۔ لہذا شیر شاہ کو دبانے پہلی ضرورت سمجھ کر اُس نے ہمایوں کو دعوت دی تھی کیونکہ شیر خاں کی پشت

پروردی افغان قوم تھی جو اپنی کھوئی ہوئی سلطنت کو مغلوں سے چھیننا چاہتی تھی جن راجپوتوں کے ساتھ مال دیو نے چھیننا چھپیٹی کی تھی راجپوت سمیت وہ شیر شاہ کے کیمپ میں پہونچ چکے تھے۔ جب ملوکا درشاہ جسکو شیر خاں نے مالوہ سے بے دخل کیا تھا، گجرات سے آکر مالوہ پر حملہ آور ہوا اور مالوہ کے باغیوں نے سر اٹھایا تو اُس میں مال دیو کی درپردہ مدد شامل بتائی گئی ہے۔

یہ آخری تدبیر مال دیو کی تھی کہ شیر خاں کا دھیان بجائے مارواڑ کے مالوہ کی طرف منتقل ہو جائے۔ اُدھر ہمایوں کی حالت یہ تھی کہ پے درپے لڑائیاں شیر خاں کے خلاف ہار چکا تھا، چولسا، ادجین، بلگرام اب سندھ ہوتا ہوا جب ۱۵۴۲ء میں پھلو دی پہونچا تو مال دیو ۱۵۴۱ء کے مقابلے میں، جب اُس نے ہمایوں کو مدعو کیا تھا، ۱۵۴۲ء اس مال دیو کے لئے ایک سال پرانی دعوت پر قائم رہنا خلاف مصلحت تھا کیونکہ شیر خاں مالوہ کی مہم کو مؤخر کر کے شیخا والی کی طرف سے ریواری پہونچ سکتا تھا لہذا شیر خاں کی حکمت عملی یہ ہوئی کہ ناگور پہونچ کر ناگور کو جو مارواڑ کا آتری پھاٹک تھا، جہاں سے دلی کی حفاظت کیسے بھی جایا جاسکتا تھا۔ اور جہاں سے ہیت خاں نیازی پنجاب کی فوج لے کر ملتان کے بلوچ اور جاٹ باغیوں سے لڑا لے سکتا تھا۔ شیر خاں اور ہیت خاں نیازی دونوں کی فوجوں کا جائے قیام بنایا جائے شیر خاں کا ناگور پر قبضہ اور ہمایوں کا پھلو دی پہونچنا یہ دونوں واقعات بیک وقت ہوئے نظام الدین نے اپنی کتاب طبقات اکبری (ایٹ

ص ۱۲-۲۱) میں صاف صاف لکھا ہے کہ ناگور اور اُس کے مضافات پر شیر خاں کا قبضہ اُس وقت ہوا تھا جب ہمایوں کا ایلچی جو دھپور پہونچا ہے یعنی ماہ اگست ۱۵۴۲ء کے دوسرے ہفتے میں ڈاکٹر قانون گو، کا قیاس ہے کہ

شیر خاں نے اگے سے چل کر میوات ہو کر مال دیو کی سیخاواں پر قبضہ کیا ہوگا اور ناگور پر قبضہ کر کے اپنا بیچی جو در چھوڑ بھیجا ہوگا۔ اس پیغام کے ساتھ کہ مال دیو ہمایوں کو زندہ گرفتار کرے یا بھگوڑے کو مار واڑ کی سرحد سے نکال باہر کرے تو اُس کو ناگور اور الور کا ملک انعام میں دیگا۔

مال دیو اب شش و پنج میں پڑ گیا کیونکہ اُس کی فوج میں اُسکے بھائی برادر اور جاگیر دار تھے اور اُسکی اپنی ذاتی فوج قلعوں اور تھانے چوکیوں میں دور دور خدمت کر رہی تھی۔ ایسی فوج کو جمع کر کے نقل و حرکت کے لئے تیار کرنا مشکل تھا۔ آتے ہی پھلادی سے جب ہمایوں نے اُسے بلایا تو ہمایوں سے ملاقات کرنے کی اُس نے مصالحت نہیں سمجھی کیونکہ اُس کے اندازے کے مطابق مغلوں کا سہارا حاصل نہیں ہوا تھا۔ اور ابھاگے ہمایوں کے ساتھ دو تین ہزار آدمی سے زیادہ نہ تھے۔ اور وہ بھی قابلِ حم حالت میں۔ وہ فیصلہ نہ کر سکتا تھا کہ وہ شیر خاں سے لڑائی چھیڑ کر اپنے آپ کو تباہ کرے یا بہادر راجپوتوں کی روایات کے خلاف ایک مدعو مہمان کے ساتھ وعدہ خلافی کر کے اُس کے ساتھ بے رحمی کا برتاؤ کرے۔ لہذا اُس نے یہی طے کیا کہ ایک اونٹ کے بوجھ کی اشرفیاں تحفے میں بھیج کر شیر خاں کی مانگ کو پورا کرنے کے لئے اس کی تدبیر کرے کہ ہمایوں جیسے ایک سال دیر سے اپنے آپ جو در چھوڑ کی طرف آیا تھا اسی طرح اپنے بچے کچھ ہمایوں کو لیکر واپس چلا جائے بلکہ اپنے آدمی بھیج کر اُس نے شکئی ہمایوں کو موقع بھی دیا کہ بلا وجہ ڈر کر مار واڑ کی سرحد کے باہر چلا جائے ہمایوں کے تئیں شک کی وجہ بھی پیدا ہو گئی تھی۔ ایک تو جو در چھو سے اُس کو لڑائی کے لئے مال دیو کی طرف سے کوئی تیاری کی خبر نہیں ملی جس کے لئے مال دیو نہیں بلکہ خود ہمایوں ذمہ دار تھا۔ فارسی کے مورخین



ہمایوں اور اُس کے اُدیوں کو مارواڑ کی طرف بھاگنے کے دنوں میں جو مصیبت اُٹھانی پڑی اُس سے متاثر ہو کر، مال دیو کے اس نازک وقت کے رویہ کو دیکھ کر بڑی نا انصافی سے پیش آئے ہیں۔ مال دیو پر دغا بازی کا الزام لگانا بالکل ہی نامناسب بلکہ سراسر بہتان ہے۔ اُس وقت ۱۵۴۲ء میں دُومغل قوم کے فرد جو دھپور میں موجود تھے۔ ایک انگہ خاں جسکو ہمایوں نے مال دیو کی خبر لانے کے لئے اور دُوسرا ملا سرخ ہمایوں کا سابق ناظر کتب خانہ کو بہت پہلے سے مال دیو نے اپنی خدمت میں لے رکھا تھا۔ اسی ملا سرخ کے، شیر خاں کے بیٹی کے آنے پر، کان کھڑے ہوئے تھے۔ ملا سرخ نے ایک ڈراؤنی خبر ہمایوں کو بھیج دی :- ” آپ جہاں بھی ہوں بلانا خیر کوٹھ کر جائیں۔ کیونکہ مال دیو آپکو قید کرنا چاہتا ہے۔ اُسکی باتوں پر اعتبار نہ کرنا یہاں پر شیر خاں کا بیٹی آیا اور ایک خط لایا تھا کہ جیسے بھی ہو اس باجشاہ کو گرفتار کر لو تم یہ کام کر لو گے تو تم کو ناکور اور الور دے دوں گا اور اس کے علاوہ جو چاہو.....“

(ہمایوں نامہ ۱۵۴۳ء)

یہ تو ہیبت زدہ اور شک میں مبتلا ملا سرخ کی تحریر تھی۔ اب انگہ خاں کو دیکھئے۔ انگہ خاں بغیر اجازت رفوچگر ہو گیا کہ اپنے آقا کو جا کر جو دھپور کی کیفیت سے آگاہ کرے۔ شاید مال دیو کی چشم پوشی سے انگہ خاں بھاک لگلا۔ اب ہمایوں کا واپسی کوٹھ اور بیٹی کا جو دھپور سے بھاگنا دنوں باتیں مال دیو کے لئے اُسانی پیدا کرنے والی تھیں کیونکہ شیر خاں اُسکے علاقے میں ڈٹا بیٹھا تھا۔ اب مال دیو نے مغلوں کا پیچھا کرنے کے لئے رفوج بھکر کی بھی بھیج دی لیکن اُس کی منشا ہرگز نہ تھی کہ بھگوڑے مغلوں کو گرفتار کیا جائے اگر بغرض محال فارسی کے مورخین کا یہ الزام کہ شیر خاں نے ناکور اور الور

کالا لچ دے کر مال دیو کو خرید لیا تھا، مان بھی لیا جائے تو بھی شیر خاں نے مال دیو کے ساتھ وعدہ خلافی کی اور اسے ٹھگ لیا کیونکہ شیخا واٹی اور ناگور کی فتوحات اس نے اپنے پاس ہی رکھی، صرف اپنی فوج مارواڑ کی سرزمین سے ہٹالی۔ مال دیو کو اسی پر لکھنا کرنا پڑا کہ شیر خاں کے ہاتھوں اسکا اس سے زیادہ نقصان نہ ہو۔ یہ تو شیر خاں کے دشمنوں سے ساز باز کرنے کا تاوان تھا جو اس کو برداشت کرنا پڑا۔ سچ تو یہ ہے کہ مال دیو نے ایسے نازک حالات کے دوران بڑی جگت سے چھپکارا حاصل کیا۔ (قانون گو شیر خاں ص ۳۶۶-۳۶۷)

پھلو دی سے چل کر نواح جے سلمیہ اور وہاں سے امر کوٹ۔ یہ ہایوں کے مختصر قافلے کا راستہ تھا۔ ہایوں کی واپسی کے تجربات ہمارے مقالے کی وسعت سے باہر ہیں۔ پھر بھی یہ دکھلانے کیلئے کہ ملا سرخ اور رائگہ خاں کے مبالغہ آمیز بیانات سے مغل قافلے کا دماغی توازن برقرار نہ رہا اور آج تک حدود مارواڑ سے باہر نکل نہیں گئے مال دیو کا بموت ان پر سوار رہا۔ ہم اہل قافلہ میں سے جو ہر آفت ابھی کے روز نامے (تذکرۃ الوقعات) اور گلبیدن سیکم کے ہمایوں نامے سے کچھ واقعات اخذ کر کے ناظرین کے پیش نظر کرنا چاہیں گے جس سے ہمارے بیان کی تصدیق ہو جائے :-

جو ہر لکھتا ہے کہ علی اصباح ہماو دریافت ہوا کہ نین جماعتیں (راٹھوروں کی) ہمارا پیچھا کر رہی تھیں اور ہر پارٹی میں پچاس پچاس سوار تھے (کل ڈیڑھ سو) اور ہمارے خوف میں اضافے کا سبب یہ ہوا کہ ہمارا ہر اول دستہ ہماری نظر سے اوجھل ہو چکا تھا۔ ہم نے تیر چلائے جس سے ان کے دُ آدمی مارے گئے۔ یہ دیکھ کر وہ سب کے سب بھاگ کھڑے ہوئے (معلوم ہوتا ہے کہ مال دیو کی ہدایت راٹھوروں کو کہ یہ

تمہی کہ مغلوں پر ہاتھ نہ چلایا جائے) اب گلبدن بیگم کا تجربہ سنئے :- ”ظہر  
 کی نماز کے وقت بادشاہ نے (پھلو دی) سے کوچ کیا سوار ہوتے ہی دو  
 جاسوس بکڑے گئے اور گرفتار کر کے ان کے پاس لائے گئے۔ بادشاہ کچھ  
 سوال ان سے کر رہے تھے۔ کہ کیا ایک انہوں نے اپنے ہاتھ کو تھیر کر ایک ٹھمکے گردے باز  
 کی کمر بند سے تلوار کی بچ کر اس پر چلا دی اور باقی گوالیاری کو بھی گھائل کر دیا۔ دوسرے  
 نے ایک خنجر میان سے نکالا اور کھڑے ہوئے لوگوں کا مقابلہ کیا۔ کئی یوں کو زخمی کر کے  
 بادشاہ کی سواری کے گھوڑے کو بھی مار ڈالا۔ یہ دونوں مارے گئے مگر بڑی شرارت  
 کے بعد۔ اتنے میں کوئی چلا یا :-۔ مالدیو یہاں ہے :-۔ بادشاہ نے یہاں سے ایک  
 راہ نکالو لیا اور چل دیے بگرمی سخت تھی۔ چار پائے گھنٹوں تک ریت باو  
 میں دھسے بارہ تھے اور مالدیو پیچھے پیچھے تھا :-۔ پھر چلے تو آگے چل کر پھر  
 آواز آئی معاذ اللہ (خاندانواستہ) مالدیو! یہی تھا مالدیو کا مہوت جو بے سلمیر  
 پہنچنے تک ان ریگستان کے دکھیا مصیبت زدہ مسافروں کو ستارہا تھا۔ اب  
 آگے ہمایوں سفر میرے دشمنوں سے تعلق نہیں رکھتا لہذا فقیر شیر شاہ کی طرف  
 اعادہ کرتا ہے۔

## شیر شاہ سوری ۱۵۴۳ء اور ۱۵۴۹ء

شیر شاہ ہمایوں کو مارواڑ ریاست سے کھدیڑنے کے بعد، مالوہ کی  
 طرف چلا گیا کیونکہ مالوہ کی مہم کو اس نے موخر کر رکھا تھا۔ اب ۱۵۴۳ء میں پوری  
 تیاری کے ساتھ ایک زبردست فوج لیکر پٹنا اور مال دیو کی پچاس ہزار کی فوج  
 کے مقابلے میں سمیل گمری کے میدان میں قسمت آزمائی کی چالاکی کے ساتھ راجپوتوں  
 میں بھوٹ ڈال کر لڑائی جیت لی۔

مال دیو کو اپنی شکست کے بعد بھاگ کر گجرات کی سرحد میں

سیدونا کے قلعے میں پناہ لینی پڑی۔ اب شیرشاہ کیلئے میدان خالی تھا۔ مار وار پیر پوری طرح قابض ہو کر اس کو سرکاروں میں بانٹ دیا۔ ناگور بھی شیرشاہ کی ایک سرکار بن گیا۔ شیرشاہ کی طرف سے دو امیر بھیجے گئے۔ عیسیٰ خاں نیازی کو ناگور سرکار کا حاکم، جسکو فوجدار یا امین بھی کہتے تھے، بنایا اور مسند عالی خواص خاں کو پورے مار وار راجیہ کی ذمہ داری سونپی گئی خواص خاں نے باغیوں کی سرکوبی کر کے پورے علاقے میں امن و امان قائم کیا۔ ساتھ ہی سرکاروں کے انتظامات کی نگرانی دور رہ کر کے کرتا تھا۔ خواص خاں کا دورہ ناگور ۱۵۲۲ء کے بعد واقع ہوا۔ خواص خاں اپنی نینک سیرت کے لئے مشہور تھا۔ اس کے عہد حکومت میں ناگور میں ایک بار قحط پڑا۔ عیسیٰ خاں نیازی کی خبر رسانی پر خواص خاں جو دھپور سے کھانے کا سامان ہتیا کر کے ناگور پہنچا وہاں اطراف کے تھپڑہ لوگ جو قدر جو قدر ناگور کی طرف چلے آ رہے تھے اور انکی آمد کا تائبند تھا ہوا تھا۔ خواص خاں نے اُنے ہی ہر ایسے شخص کے لئے فی کس دو سیر غلے کا راشن مقرر کر دیا جو مفت ریا جاتا تھا۔ ایک دن کیا ہوا کہ غلے کا ذخیرہ گھٹ گیا۔ خواص خاں نے حکم دیا کہ اناج کے بدلے میں ہر شخص کو سو کھے پھل دو سیر کے وزن میں دیئے جائیں۔ بادام۔ کشمش۔ چھوہارے (اقتدار حسین صدیقی؛ ہسٹری آف شیر شاہ سور ۱۵۷-۱۵۸، بحوالہ حلیم صدیقی ناگور ص ۵۲-۵۳)

## اسلام شاہ

شیرشاہ کی وفات کے بعد اسلام شاہ اُسکے بیٹے کے دور میں مسند عالی یوسف دولت حسین خاں سور کا بیٹا ناگور کا فوجدار تھا اور حاجی عمر بن شیخ رکن الدین قریشی الہاشمی وہاں کے قاضی تھے جنھوں نے سن ۱۵۵۳ء تا ۱۵۹۱ء میں

ایک مسجد بنوائی جو قاضیوں کے چوک میں واقع ہے اور جس کے تین کتبے معنوں  
ہیں۔ یہ خاندان قاضی کمال محمد بہکری کی اولاد سے ہیں جن کے تقریباً دس بارہ  
گھر ناگور میں آباد ہیں۔ میرٹھ سیٹی میں بھی چند گھر اس خاندان کے شمار و آباد  
ہیں۔ (دی ریسرچر کتبہ نمبر ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ جن میں اسلام

شاہ سورکا نام آیا ہے۔)

## شیخ سلیمان نبیرہ حضرت قاضی حمید الدین سہروردی

سن ۵۱۵۵۲/۵۱۶۰ء کا ایک کتبہ پتھر کی پٹیا پر رکھا ہوا سردار میونر  
جو دہلی میں رکھا ہوا ہے جس میں اسلام شاہ کا نام تو نہیں ہے بلکہ اپنے زمانے کے  
شیخ الشیخ سلیمان سہروردی کا نام نامی اسم گرامی آیا ہے یہ سلیمان سہروردی  
فقیر حق کے نانا ہوتے ہیں جنہوں نے ایک مقامے میں بیچ میں پڑ کر اسکول کی  
عمارت، جسکو سرکاری عملے نے غصب کر رکھا تھا، حق دار کو دلا دی۔ قصہ یہ ہوا کہ  
ناگور کے جین بھٹارک کیرت چند کے، پوسال، (اسکول) کی عمارت مسند عالی  
یوسف بن دولت خاں بن حسین سور نے اپنے کام میں لگائی تھی۔ شیخ سلیمان  
سہروردی نے مسند عالی یوسف سے سفارش کر کے اسلی مالک جین بھٹارک کو  
والبس دلوادی (دی ریسرچر کتبہ نمبر ۲۶۷)

یہ بزرگ حضرت شیخ سلیمان حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ  
علیہ کا خاندان میں سجادہ نشین تھے جنہوں نے صوفیوں کی رواداری کی روایت  
کے مطابق حق سے محروم جین بھٹارک کو اپنے حق کی بازیابی کے شرف سے اپنی  
روحانی شخصیت کی بدولت، نوازا، ایک اور بھی مفید کام شیخ سلیمان نے کیا ہے  
جس کا ذکر فقیر حیران کے مورث اعلیٰ قاضی حمید الدین ناگوری سہروردی علیہ الرحمۃ

کے سلسلہ سہروردیہ حمیدیہ ناگوریہ حصہ اول میں کرچکا ہے یعنی یہ کہ قاضی حمید الدین ناگوری کے مزار (رہلی) پر قاضی صاحب کی وفات کی صحیح تاریخ کندہ کرنا کہ مورخین اور اہل علم کو اندھیرے میں سرچلانے کے خطرے سے بچایا۔

کچھ اور کہتے اسلام شاہ سور کے عہد حکومت کے مطبوعہ ہیں۔ دھوبوں کی مسجد کا کتبہ مورخہ ۱۵۵۲ء اسلام شاہ سور کے زمانہ میں میاں حسن کے ذریعہ ایک کنواں کھودے جانے کی خبر دیتا ہے (دی ریسرچر کتبہ ۱۹۶۰، بحری نمبر ۳۶۷) محلہ پیر زادگان میں اسی سال (۱۵۵۲ء) اسلام شاہ کے عہد حکومت میں مدرسہ سلیمانہ (حقیقہ صوفیہ) سے آیا ہوا پیر بشیر الدین سہروردی فقیر حقیقہ کے چچا کے مکان میں یہ کتبہ محفوظ ہے جس کے مطابق حضرت شیخ (یعنی قاضی حمید الدین سہروردی فقیر کے نانا کی خانقاہ میں میاں خواجہ ابن شکرہ بنی یا بطنی نے شیخ الشیخ شیخ سلیمان سہروردی ابن شیخ بھیکھ سجادہ نشین کے زمانہ میں مسجد بنوائی۔ (دی ریسرچر کتبہ نمبر ۳۶۸)۔

اس طرح اسلام شاہ سور کے عہد تک سوری افغانوں کی حکومت ناگور، کاکتبا کی ثبوت موجود ہے۔ جسکو کھیاتوں کے اندراج سے جھٹلانا محال ہے

اسلام شاہ سور کی وفات پر افغانوں کی

## حاجی خاں افغان

سلطنت میں اثر اتقوی کا دور دورہ رہا اور حکومت زوال پذیر ہوئی تو اُور (میوات) کے حاکم حاجی خاں نے، جو شیر شاہ کا غلام رہ چکا تھا اور بقول عبدالقادر بدایونی صاحب منتخب التواریخ (انگریزی ترجمہ حصہ اول ص ۵۲۲ بحوالہ حلیم صدیقی ص ۱۵۵) عل کے اعتبار سے ایک بادشاہ تھا، ناگور کو بھی اپنے دائرہ اختیار میں لے لیا۔

ہمایوں اپنی ایران کی واپسی کے بعد ایک بار پھر برسرِ بادشاہت

ہو کر وفات پا چکا تھا اور اُس کا جانشین نابالغ لڑکا اکبر بیرام خاں کی اتالیقی میں تھا۔  
 ایسے موقع سے فائدہ اُٹھا کر راؤ مال دیو نے بگڑی کے ٹھا کر جیتاوت دیوی داس  
 کو فوج لیکر ناگور کی مہم پر بھیج دیا۔ اُدھر حاجی خاں نے میواڑ کے رانا اور دے سنگھ  
 اور بیکانیر کے راؤ کیسان مل سے مدد حاصل کر کے راتھوڑ فوج کا مقابلہ کرنے کے لئے  
 اپنے کوتیار کر لیا۔ یہ دیکھ کر مال دیو کا سپہ سالار بغیر جنگ کیے ہوئے واپس  
 چلا گیا۔ یہی نہیں بلکہ راؤ مال دیو کو اپنی حالت سدھارنے کی غرض سے یہ محسوس  
 ہوا کہ حاجی خاں سے دشمنی مول لینا مصلحت نہیں ہے لہذا اُس نے اپنی بیٹی رتنا دی  
 بائی کا بیاہ حاجی خاں سے کر دیا جیسا کہ نعمت اللہ کی تاریخ خاں جہانی سے پتہ لگتا  
 ہے (نغمہ: سورتش کا اتہاس حصہ اول ص ۷۶-۷۵) بحوالہ حلیم مدنی  
 ص ۱۵۶) رتنا دی دو بار مایکے آئی اور پھر ناگور ہی میں رہی۔ (نیں سی مارواڑ)  
 اور بانی داس (کھیات) دونوں لکھتے ہیں کہ سمبت ۱۶۴۶/۱۵۹۲ء میں  
 ناگور ہی میں رتنا دی کی وفات ہوئی اور وہیں ناگور میں اُس کا آخری سنسکار کیا گیا۔  
 اور اُس پر ایک چتری بنوائی گئی۔

حاجی خاں کی برصغری ہوئی طاقت کو دیکھ کر اکبر کے اتالیق بیرام خاں نے  
 سید محمد قاسم خاں نیشاپوری کو اُس پر فوج کشی کے لئے بھیجا۔ حاجی خاں منسل  
 فوج کا سامنا کرنے کے بجائے گجرات کی طرف بھاگ گیا مگر رانا اور دے سنگھ نے  
 اس کا راستہ روکا اور ایک بڑی بھاری مانگ پیش کی۔

رائے کلانام کی ایک پائتروناج اور گانے کی ماہر ہونے کے علاوہ خوب  
 سورتی کے لئے بھی بڑی مشہور جانی جاتی تھی۔ اُس حسینہ کو رانا اور دے سنگھ نے اپنے  
 لئے مانگا۔ اُس کے ساتھ بچپوانام کے ایک مشہور جنگی ہاتھی اور دس لاکھ روپے  
 کی پیش کش کا سوال بھی حاجی خاں سے کیا۔ تاریخ خاں جہانی میں

نعمت اللہ لکھتا ہے کہ رانا کی اس ڈھٹائی پر حاجی خاں نے کہا، ”یہ کافر مجھ سے سونا ہاتھی اور دنیاوی چیزیں مانگتا تو میں ضرور اسکو دیتا لیکن وہ ”مردک“ ہمارے حرم کی عزت مانگتا ہے۔ ہماری حیثیت گوارا نہیں کر سکتی کہ اس مطالبے کو منظور کر دیں اور تاقیامت یہ بات افغانوں میں مشہور رہے کہ حاجی خاں افغان نے ایسا کام کیا تھا اور افغانوں کی عزت خصوصاً شیر شاہ سوری کے وقار کو برباد کر دیا۔ اس قسم کی شرم میں برداشت نہیں کر سکتا۔ میں اس سے جنگ لڑوں گا۔ تاکہ قسمت میں جو لکھا ہے وہ پورا ہو“ حتیٰ کہ دونوں کے درمیان لڑائی میں رانا اور دے سنگھ کو بُری طرح شکست کھا کر بھاگنا پڑا۔ حاجی خاں نے پھر اپنا گجرات کا سفر جاری کیا دوسرے ہی دن، اور گجرات میں شیر خاں پولادی کے پاس کچھ دن گزار کر اُسی ریاست میں فوت ہو گیا۔ حاجی خاں اور اور دے سنگھ کی لڑائی کو کھیتانوں میں ہر مارا (اجیر) کی لڑائی کہا گیا ہے اور بقول اوجھا اور دے، او، وش ورناتھ اس لڑائی میں حاجی خاں کی مانگ پر راؤ مال دیو نے رائٹور دیوی داس جیناوت کو پندرہ سو سواروں کے ساتھ بھیجا تھا۔ (حلیم صدیقی ص ۱۵۷)

حاجی خاں افغان کے بھاگ جانے پر مغل سردار سید محمد قاسم خان نیشاپوری نے بلا مزاحمت ناگور پر قبضہ کر لیا (تاریخ خان جہانی کے حوالے سے نکم کا سونویش کا اتہاس ص ۲۹۷، ۲۹۸) حلیم صدیقی ص ۱۵۷۔ تاریخ اجمان ہند ص ۱۸۰



## ذکرِ پالک

## اولاد حضرت شیخ وحید الدین احمد سعید صوفی علیہ الرحمۃ

آدم ہر سر مطلب :- اس سے قبل فقیر حقیر حضرت شیخ فرید الدین جاگڑیؒ کی اولاد و احفاد کا ذکر پہلے صفحات میں کر چکا ہے اب یہاں پر شیخ وحید الدین احمد سعید صوفیؒ کی اولاد و احفاد کا ذکر کر رہا ہوں۔ کیونکہ فقیر حقیر نے صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ سے سلسلہ چشتیہ حمیدیہ ناگوریہ کا آغاز کیا تھا۔ اب اُن کے ملاحظہ فرمائیں۔

مخدوم حسین احمد آبادیؒ | خواجہ مخدوم حسین ابن شیخ خالد ناگوری رحمۃ اللہ علیہ سن پیدائش ۱۳۹۰ھ

۱۹۳۳ء سن وفات ۱۴۱۵ھ / ۱۹۹۱ء اخبار الاخبار، مخدوم، اذکار، ابرار، مناقب التارکین، شجرۃ الابراہیم المفوظہ حصہ دوم، سلطان التارکین، مرآت بکسری میں خواجہ مخدوم حسین کے حالات کسی کتاب میں کم کسی میں زیادہ تفصیلات ملتی ہیں لہذا فقیر حقیر کا تب التحریر ان مذکورہ بالا ساتھ عدد کتب سے استفادہ کر کے لکھ رہا ہے۔ مخدوم حسین ناگوریؒ تحصیل علوم ظاہری و باطنی کے لئے جب شیخ کبیر الدینؒ کی خدمت میں احمد آباد حافر پورے اُس وقت اپنا حسب نسب ظاہر نہیں کیا۔ آپ کے والد شیخ خالد جب کبھی سفارشی خطاُنکے بار میں شیخ کبیر الدینؒ کو بھیجتے تو وہ خطوط آپ کبھی اپنے استاد کی خدمت میں پیش نہیں کرتے اور اپنا حال سب سے پوشیدہ رکھتے۔ شیخ کبیر الدینؒ کی خدمت میں بہت مستعد رہتے اور ریاضت کرتے حتیٰ کہ علوم ظاہری و باطنی سے فیض یاب ہو کر جب آپ رتبہ کمالیت و خلافت پر پہنچے اور شیخ نے وطن جانے

کی اجازت و رخصت عطا کی اُس وقت وہ تمام خطوط پیر و مرشد و استاد کی خدمت میں پیش کیے تو انہوں نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا کہ حق حقدار کو پہونچا مگر ساتھ ہی میں یہ فرمایا کہ آج تک تم نے یہ کیوں نہیں بتلایا کہ میں فلاں ابن فلاں ہوں۔ مخدوم حسین نے جواب دیا کہ یہ تعلقات معلوم ہونے پر آپ مجھ سے خدمت نہ لیتے اور میری ناز برداری کرتے۔ یہ نعمت جو مجھ کو خدمت کر کے ملی ہے اُس سے میں محروم رہ جاتا۔ یہ سنکر شیخ کبیر الدین بہت خوش ہوئے اور سینے سے لگا کر ناگور کی طرف روانہ کیا۔ رخصت کرنے وقت فرمایا کہ تم کو دنیا کی دولت سونا چاندی بہت ملے گی اُس کو حضرت خواجہ بزرگ معین الدین چشتی جمیری اور خواجہ حمید الدین رحمہم اللہ تعالیٰ کی۔

**مخدوم حسین جمیری** | احمد آباد سے آکر سالہا سال حضرت خواجہ

بزرگ کے مزار پر انوار پر حاضری ہے چنانچہ اخبار الاخیار میں لکھا ہے کہ خواجہ اجیری کے مزار کی خدمت کر کے عبادت مولیٰ میں مشغول رہے۔ اُس وقت اجیری کے چاروں طرف جنگل تھا حضرت خواجہ بزرگ کے مزار مبارک پر کوئی عمارت نہ تھی۔ سب سے پہلا شخص جس نے خواجہ بزرگ کے مزار پر عمارت بنوائی وہ مخدوم حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ خواجہ بزرگ کی روحانیت کے اشارے پر ناگور گئے اور وہاں پر علم دین کی تعلیم اور ارباب یقین کی تلقین میں مشغول ہو گئے۔ آپ نے ایک تفسیر بھی لکھی ہے جس کا نام تفسیر نور النبی ہے جس میں ہر بارے کی علیحدہ علیحدہ تفسیر کی ہے۔ اور ہر ایک کی ایک جلد بنوائی ہے۔ اس تفسیر میں عل تراکیب اور قرآن کریم کے وہ معنی جو دوسری تفسیروں میں ہیں تفصیل کے ساتھ آسان زبان میں بیان کیے ہیں۔ قسم ثالث مفتاح کی بھی

شرح لکھی ہے۔ کہتے ہیں کہ سوانح شیخ احمد غزالی کی بھی آپ نے شرح لکھی ہے۔ اس کے علاوہ اصول انوار در باب تذکرہ ابرار یہ بھی ایکی ہی تصنیف ہے۔ ایک رسالہ انساب بھی لکھا ہے تفسیر نور النبی کا حصہ اول ہی تین خواجہ حسین نے اپنے ہاتھ سے لکھا تھا وہ اصل نسخہ ناگور شریف میں موجود ہے اور اس مسودہ کے اول ورق پر یہ عبارت لکھی ہوئی ہے۔ ابتداء فی تصنیف نور النبی علیہ السلام فی السائغ عشرہ من سراج المرجب نذر ساء یوم الجمعة فی شہر المبارک المسمی بالناگور فی الودعة المبارکة المقدسة من مریانس البجنتہ لقلب المدارس العالم سلطان التارکین شیخ حمید الدین محمد بن احمد ابن محمد الصوفی السعیدی عند الشیخ العظیم المکرم فی جانب لوجه والمطر بقطر وقت الشروع فی کتاب بیۃ التسمیۃ والحمد والصلوة نباء کحل وقام علی راس المصنف رحمة الله فی الکتابہ ابتداء والرحمة تنزل من السماء والتوسیہ یخرج من القام وكان التاریخ سنة ۸۵۶ هجری ستہ وخمسين وثمانیه مایہ۔

حضرت خواجہ مخدوم حسین در رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں بے انتہا سرشار رہتے تھے۔ اپنا گمبار کنواں باغ سب کچھ سرور انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پر وقف کر دیا تھا۔

حکایت یہ کہ خواجہ مخدوم حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے دادا کے ایام عرس میں جو کھانا بنتا ہے لوگوں میں تقسیم ہونے کے بعد اپنے حصہ کا کھانا اپنے اظہار کے لئے اُٹھا رکھا ناگور والے بھی عرس میں چاول ساگ پکواتے اور وہی کے ساتھ عوام میں تقسیم کرتے تھے اُنکے پاس کا کھانا بھی آپ نے اپنے حصہ کا لیا۔ اپنے پاس کا اور

یہ سب اکٹھا کر کے ایک برتن میں شام کو افطار کے وقت کھانے کیلئے رکھ دیا۔ اتفاقاً غیب سے چار آدمی آئے جنہیں چاروں کو کورہ کا مرض تھا اتنا سخت کہ ان کی انگلیوں سے خون و پیپ ٹپک رہا تھا ان چاروں نے مخدوم حسین سے کھانا مانگا۔ مخدوم حسین نے جو کھانا افطار کیلئے رکھا تھا وہ ان چاروں کو دیدیا چاروں شخصوں نے اُس برتن میں سے کھا کر تھوڑا سا برتن میں چھوڑ دیا۔ اور مخدوم حسین سے کہا کہ تم کھالینا چنانچہ مخدوم حسین ناگوری نے غلبہ حال، طلبِ صدق اور کامل طلب کے پیش نظر پس خوردہ سب صاف کر لیا۔ اُس دن سے مخدوم حسین رُک کو ایک دوسری ہی چیز حاصل ہو گئی۔

**سواری اور لباس** حکایت یہ کہ ناگور والوں کی طرح خواجہ حسین نے کے پاس ایک چمکڑا تھا جس پر سواری کرتے اور خود ہی بیلوں کو ہنکاتے تھے۔ چمکڑے کے بیلوں کی خود ہی نگہداشت کیا کرتے تھے۔

بڑے پھٹے پڑانے کیڑے پہنا کرتے تھے اپنی اولاد میں ایک شخص شیخ عبدالقادر فقیر مسلکِ دہلی آیا جس کے پاس مخدوم حسین ناگوری کی اکثر چیزیں تھیں۔ اپنی پگڑی کرتا اور پاجامہ بھی تھا۔ ان کیڑوں میں دو ایک کی قیمت ایک سے فی گز ہو گئی مصنف کتاب اخبارِ الاخیار نے ان چیزوں کو اس شخص کے پاس دیکھا ہے۔

**حوض پر چلنا** حکایت یہ کہ ایک دن خواجہ حسین ناگوری پر سماع کی حالت طاری تھی آپ اس حالت میں جنگل کی طرف چل کھڑے ہوئے ایک شخص جھاڑو دینے والا (یعنی مہتر) آپ کے ہاتھ پر اسلام لایا تھا وہ اور چند قوال بھی آپ کے پیچھے پیچھے چلنے لگے۔ یہ

نوسلم ظاہری و باطنی پاکیزگی حاصل کر چکا تھا۔ ناگور شہر کے باہر ایک بڑا گہرا حوض ریگیندانی تالاب بتلایا جاتا ہے۔ خواجہ حسینؒ اس حوض میں بحالت جذب اس طرح چلنے لگے جیسے کوئی زمین پھلتا ہے۔ یہ نوسلم بھی تھوڑی دور اس حوض میں چلا پھر کھڑا ہو گیا۔ (یہ شہوچ کہتے ہیں کہ قوال پیچھے رہ گئے) یہ قوال خاندان جنکے دارا، میرگانی قوال جو صوفی حید الدین ناگوریؒ کے ہمراہ ناگور آئے تھے جس کی اولاد آج بھی ناگور میں شاد آباد ہیں اور آستانہ عالیہ پر اور عرس کے ایام میں قوالی کرتے ہیں میرگانی کی اولاد میں بھی قوال اور اس کے لڑکے شرف الدین، نعیم الدین، اجتک قوالی کا کام انجام دیتے ہیں اور ہندوستان میں صوفی حید الدینؒ کی آستانہ پارٹی کے نام سے مشہور ہیں۔ میرگانی قوال کی رولامکے آج بھی دس پندرہ گھر ناگور میں موجود ہیں۔

## زیارت موئے مبارک

حکایت ہے کہ خواجہ حسین ناگوری کو سلطان غیاث الدین خلجی نے جو منڈو

(مانڈو) کا حکمران تھا بہت بلایا لیکن آپ اس کے پاس نہ گئے۔ ایک مرتبہ سلطان کے پاس موئے مبارک رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لایا گیا۔ لوگوں نے کہا اگر موئے مبارک کی اطلاع خواجہ حسینؒ کو مل جائے تو وہ بے اختیار فوراً یہاں آجائیں گے۔ چنانچہ سلطان نے موئے مبارک کی اطلاع دی تو آپ اُسی وقت منڈو کا احرام باندھ کر نہایت ذوق و شوق سے درود شریف پڑھتے ہوئے روانہ ہوئے اور جب منڈو شہر کے قریب پہنچے تو سلطان اپنے شاہی اعزاز کے ساتھ استقبال کیلئے شہر سپاہ تک آیا اس نے دیکھا کہ ایک شخص غبار آلود پیرانے کپڑے پہنے ہوئے تھیکڑا ہانکتا ہوا چلا آ رہا ہے وہ سمجھا کہ خواجہ حسین ناگوریؒ کوئی اور ہو گئے جب لوگوں نے کہا کہ شیخ بھی

ہیں تو اس نے ابھی مزاج پُرسی کرنی چاہی لیکن شیخ کو موئے مبارک کے دیدار کے اشتیاق میں اتنی فرصت کہاں تھی وہ خود بے خود ہو رہے تھے۔ کہتے ہیں موئے مبارک پر نظر پڑتے ہی وہ اُر گر خود خواجہ حسینؒ کے ہاتھوں میں آگیا۔ پھر سلطان آبکوا اپنے والد (سلطان محمود خلجی) کی قبر پر لے گیا اور اُسکے لئے دعائے خیر کی درخواست کی۔ اپنے دعا فرمائی اور کشف کے دریدہ صاحب قبر کا جو حال تمنا بیان کیا۔ سلطان نے آبکو بیش قیمت تحفے دینے چاہے لیکن آپسے کوئی بھی قبول نہیں کیا۔

کہتے ہیں یہ تحفے دیکھ کر خواجہ حسینؒ ناگوریؒ کے ایک صاحبزادے کو دل ہی دل میں اُن کی جانب رغبت ہوئی۔ شیخ نے کشف کے ذریعہ معلوم کر کے فرمایا کہ یہ سانپ ہیں اور سانپ کو کوئی شخص اپنے پاس پرورش نہیں کرتا۔ جب لڑکے کو دیکھا کہ وہ بیش قیمت تحائف پر یہ چمک گیا ہے۔ تو فرمایا اس میں سے تمہوڑا سا لے لو۔ خواجہ بزرگ اور اپنے دادا (صوفی حمید الدین ناگوریؒ) کے مقبروں کی عمارت بنواد کیونکہ ہمارے پیر و مرشد شیخ کبیر الدین کا حکم یہی تھا کہ تم کو دولت ملے گی اُسکو اپنے بزرگوں کے مقبروں کی عمارت بنوانے پر خرچ کر دینا۔ کہتے ہیں کہ خواجہ حسین کے ان صاحبزادوں کو سوائے اسکے جو منڈو میں دولت ملی تھی بھر کبھی کسی جگہ دولت ہاتھ نہ آئی۔ (اخبار الاخیار)

## جھن جھنوکا قیام

خواجہ حسین رحمۃ اللہ علیہ جب بزرگوں کی زیارت کیلئے دہلی جاتے تو جھن جھنوں کے راستے سے ہو کر جاتے تھے

اُس وقت تک موجودہ قصبہ جھن جھنوں آباد نہیں ہوا تھا۔ . . . . جب جھن جھنوں پہنچتے تو ایک کشادہ پتھر پر مقام فرماتے جو جنگلی میں پیلو اور کیر کی جھاڑیوں میں ایک درخت کے نیچے پڑا تھا۔ درویش ہونے کی وجہ سے آپ اُس جگہ

کو پسند کرتے تھے۔ اور اُسی جگہ چند روز قیام کرتے تھے۔ وہاں آج بھی اچکا چلہ بنا ہوا ہے۔ یہیں سے آپ دلی کی طرف روانہ ہوتے۔

ان دنوں نواب خاں جہا عرف قیام خاں کو جس کی اولاد قائم خان کا کہلاتی ہے، بادشاہ وقت خضر خان نے دریا کے کنارے غرق کروا دیا تھا۔ اُس کا بڑا لڑکا محمد خاں چند سواروں کے ہمراہ اپنی خدمت میں آیا۔ اُس وقت آپ جس جنموں کے جنگل میں اُس پتھر پر بیٹھے ہوئے عبادت میں مشغول تھے اور پانی سے بھرا ہوا آفتابہ (لوٹا) پاس رکھا تھا۔ محمد خاں نے دیکھا کہ بڑی عظمت و ہیبت والے ایک بزرگ درخت کے نیچے بیٹھے ہوئے عبادت حق میں مشغول ہیں۔ خواجہ کے پاس آیا اور سلام کیا نہایت ادب سے خواجہ نے ہندی زبان میں کہا کہ اُو میرے بھومیہ (جاگیردار)۔ وہ لوگ بولے کہ ہم لوگ بھومیہ کیسے ہو سکتے ہیں ہم تو باغی ہیں اور مارے مارے ملک و ملک پھرتے ہیں۔ بادشاہ نے ہمارے باپ کو مروا ڈالا (خضر خاں سید نے) اور ہم کو ہمارے ملک سے بے دخل کر دیا۔ آپ نے فرمایا کہ حق تعالیٰ تم کو اس ملک کا جاگیردار کرے گا اور اس ملک کے تم مالک ہو گے۔ آخر اچکی دعا کی برکت سے وہ قسبہ جن جنموں فتحید اور ضلع شیخاواڈی کے بہت سے حصے کا جاگیردار اور نواب ہو گیا۔

خواجہ کی اولاد نے اس پتھر پر جہاں آپ رونق افروز ہوا کرتے تھے ایک گنبد بنا دیا ہے اچکی قبر ناگور شریف میں حضرت صوفی حمید الدین ناگوری کے پائین جانب واقع ہے۔

خواجہ مخدوم حسین علیہ الرحمۃ اور بھٹیاری

حکایت یہ کہ مخدوم خواجہ حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ سفر کرتے ہوئے ایک شہر میں پہنچے ایک سرائے کی بھٹیاری کو روٹی پکانے کے لئے اٹا دیا۔ وہ

روٹی پکانے لگی اور آپ قرآن شریف کی تلاوت میں مشغول ہو گئے۔

خواجہ حسین حافظ اور قاری بھی تھے اور علم قرأت میں کامل تھے۔ بھٹیاری کالٹر کا چھوٹا تھا روئے نکا۔ بھٹیاری کہنے لگی کہ الہی کیا کردوں دودھ مصیبتیں ہیں ایک تو یہ لڑکا روٹا ہے۔ دوسرے یہ مسافر قرآن غلط پڑھتا ہے اور مجھے گنہگار کرتا ہے۔ خواجہ یہ سنکر متحیر ہوئے کیونکہ آپ عالم بے مثل تھے فرمایا کہ اے نیک بخت خاتون میں قرآن شریف پڑھنے میں کیا غلطی کر رہا ہوں۔ بھٹیاری بولی کہ آپ سراسر غلط پڑھ رہے ہو۔ خواجہ نے فرمایا کہ آخر میں کیا غلطی کرتا ہوں اور کونسا حرف یا لفظ غلط پڑھ رہا ہوں۔ بھٹیاری بولی میں تو نہیں جانتی البتہ جب آپ روٹی وغیرہ کھانے سے فارغ ہو جاؤ گے تو میں آپ کو اپنے استاد محترم کے پاس لے چلوں گی۔

آپ میرے استاد کے سامنے تلاوت کرنا وہ آپ کو غلطی بتا دیں گے خواجہ جب کھانے سے فارغ ہوئے تو بھٹیاری اپنے ہمراہ لیکر اپنے استاد کے پاس گئی۔ خواجہ نے دیکھا کہ ایک بزرگ شخص برقعہ پوش بیٹھا ہوا ہے۔ اور جس نے اپنا منہ نقاب سے ڈھانک رکھا ہے بھٹیاری نے کہا یا حضرت! یہ مسافر چاہتا ہے کہ آپ کو اپنا قرآن پڑھکر سنائے وہ بزرگ شخص بولا اچھا پڑھو۔ خواجہ نے قرآن شریف پڑھنا شروع کیا آپ نے ایک دو رکوع ہی پڑھے ہوئے کہ وہ مرد بولا کہ تم قرآن شریف بہت غلط پڑھتے ہو اگر تم چاہتے ہو کہ اپنا قرآن پڑھنا صحیح کر لوں تو آپ کو میرے یہاں چند دن قیام کرنا ہو گا اور مجھ سے از سر نو، الف بے سے پڑھنا پڑھے گا۔ خواجہ نے کہا بہتر ہے۔ خواجہ نے پڑھنا شروع کیا چونکہ خواجہ تو خود ہی عالم و فاضل تھے اس شخص کی تعلیم سے چند دنوں میں ہی اس جیسا قرآن پڑھنا شروع کر دیا۔ اور قرآن شریف ختم کر لیا جب وہ شخص بولا کہ اؤ اب میرے ساتھ چلو تاکہ تمہیں معلوم ہو جائے کہ جو قرأت تم پڑھتے تھے



اور جو قرأت تم نے مجھ سے سیکھی ہے۔ ان دونوں میں کیا فرق ہے اور اس کی  
 کیا تاثیر ہے خواجہ حسین کو بیکرنہی کے کنارے پر گیا اور کہا کہ اول نوہ قرأت  
 پڑھو جو تم پڑھا کرتے تھے آپ نے وہی قرأت پڑھی کچھ اثر ظاہر نہ ہوا پھر اس  
 شخص نے کہا کہ اب وہ قرأت پڑھو جو تم نے مجھ سے سیکھی ہے خواجہ حسین نے  
 یہ قرأت پڑھی اس قرأت کے پڑھتے ہی دریائے زرد جو اب ہر سونا چاندی باہر نکلنے  
 لگا یہاں تک کہ ڈھیر سا لگ گیا وہ شخص بولا کہ تمہیں معلوم ہو گیا کہ جو قرأت تم اس  
 سے قبل پڑھتے تھے اور جو قرأت تم نے مجھ سے سیکھی ہے اس کے پڑھنے میں کیا فرق  
 اب میں تمہیں جانے کی اجازت دیتا ہوں تم جاسکتے ہو مگر جبکہ بھی دعا میں یاد  
 رکھنا خواجہ حسین نے کہا میری ایک عرض ہے اگر آپ قبول فرمائیں استاد بولا کیا  
 ہے کہو! آپ نے عرض کیا کہ آپ اپنے رخ سے برقعہ اٹھالیں تاکہ میں دیدار  
 مبارک سے سرفراز ہو جاؤں استاد بولے کہ میرا منہ تو دنیا میں ہی سورا کا سا ہو گیا  
 ہے۔ مجھ سے ایک گناہ سرزد ہو گیا تھا۔ میرا منہ تم نہ دیکھو تو بہتر ہے ٹھوکت رہ جاتا  
 ہوگا۔ آپ بولے کہ آخر آپ سے ایسا کیا گناہ ہو گیا تھا۔ استاد نے کہا ایک دن  
 میں نے نماز میں امام سے پہلے سرسجدہ سے اٹھایا تھا۔ خواجہ حسین نے کہا جو کچھ بھی  
 ہوا۔ آپ اپنا چہرہ مجھے دکھا دیجئے۔ استاد نے منہ پر سے برقعہ (نقاب)  
 اٹھا دیا جو دھوئیں رات کے چاند جیسا روشن تھا خواجہ نے کہا وہ بات تو نہیں  
 ہے جو آپ نے مجھ سے کہی تھی استاد بولے آپ خواجہ حسین ناگوریا ہیں؟ آپ نے  
 فرمایا ہاں! استاد نے کہا الحمد للہ! آج میری مراد پوری ہو گئی خواجہ حسین نے  
 کہا وہ کیسے! استاد نے کہا جب اس گناہ سے میرا منہ سورج جیسا ہو گیا تھا  
 میں دن رات روتا تھا اور جناب باری تعالیٰ میں دعائیں مانگتا تھا کہ میرا  
 منہ اصلی حالت پر آجائے۔ ایک دن ہاتھ غیبی سے آواز آئی کہ تم خواجہ

حسین ناگوری کا روئے مبارک دیکھو گے تمہارا چہرہ اصلی حالت پر آجائے گا۔ وہاں سے رخصت ہو کر خواجہ حسین ایک شہر میں پہنچے وہاں کا حاکم بہت ظالم اور کافر تھا اُس نے ہر ایک مسلمان کے گھر میں ایک سور بندھوا رکھا تھا۔ آپ جس گھر میں جاتے سور بندھا ہوا دیکھتے ایک گھر سے نکل کر دوسرے گھر میں جاتے تو سور بندھا ہوا ہوتا۔ جب ایک گھر سے نکل کر آ رہے تھے تو مالک مکان نے کہا کہ آپ یہاں ٹھہر جائیں جہاں جائیں گے وہاں سور بندھا دیکھیں گے۔ آخر سور بھی خلقِ خدا ہے ایک طرف بندھا ہے آپ کا کیا لیتا ہے آپ اپنے کام میں مشغول ہوئے آپ اس کے یہاں ٹھہر گئے نماز کا وقت آیا۔ مالک مکان کی لڑکی بولی بابا! بیت اللہ میں اذان ہو گئی ہے جلدی کیجئے وہ شخص آفتاب لے کر روانہ ہوا اور پھر خواجہ سے پوچھا کہ کیا آپ یہاں ہی نماز پڑھیں گے یا بیت اللہ میں؟ خواجہ ناگوری نے فرمایا کہ میں بھی خانہ کعبہ میں نماز پڑھوں گا وہ مکان مالک اپنی لڑکی سے بولا کہ اے لڑکی جب یہ مسافر کھانا کھا چکے تو اس کو بھی اپنے ساتھ لیتے آنا خواجہ ناگوری کھانا کھا رہے تھے کہ لڑکی نے تاکید کی کہ جلدی کرو خانہ کعبہ میں نماز ہونے والی ہے جب آپ کھانا کھانے سے فارغ ہوئے۔ لڑکی نے کہا او! میرے پاؤں پر پاؤں رکھو آنکھیں بند کرو اور یا کوئی کہو۔ وہ لڑکی جاہل تھی اس لئے کاف کہتی تھی۔ خواجہ ناگوری نے کہا یا قوی۔ لڑکی نے کہا یا کوئی کہو خواجہ نے پھر یا قوی کہا۔ لڑکی بولی کہ جلدی کرو اور یا کوئی کہو جس طرح میں کہتی ہوں میری نماز بھی قضا کرتے ہو۔ خانہ کعبہ میں بھی تحریم ہو چکی ہے۔ آخر خواجہ ناگوری نے بھی یا کوئی کہا اور خانہ کعبہ پہنچ گئے۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد وہ شخص بولا کہ آپ یہاں ہی ٹھہریں گے یا میرے ساتھ واپس چلیں گے؟ خواجہ ناگوری نے کہا واپس چلوں گا۔ خواجہ نے اس شخص کے پاؤں پر پاؤں

رکھ کر یا کوئی کہا اور اپنے شہر میں آگئے۔ اس کے بعد خواجہ ناگوری وہاں سے روانہ ہو کر اپنے وطن آگئے۔

خواجہ مخدوم حسین ناگوریؒ کے سب سے مشہور خلیفہ اور مرید شیخ احمد مجاہد شیبانی تھے۔ خواجہ خانوں گوالیار بھی آپ کے خلیفہ ہیں۔ (مسلطان انارکین اور مطبوعہ کراچی)

## حضرت خواجہ خانوں ناگوریؒ حب و ولایت گوالیار

کتاب۔ گذار خانوں سے نقل ہے کہ حضرت خواجہ خانوں رحمۃ اللہ علیہ کے مورث اعلیٰ حضرت شیخ بدر الدین بن حضرت شیخ اسحاق صاحب سہیل تہی جن کا سلسلہ نسب حضرت سید ناصر الدین اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر مشتمل ہوتا ہے۔

آپ کا قدیمی وطن علاقہ عرب ملک شام تھا۔ شہر کی تجارت اور خرمہ و گنچور کے باغات کی آمدنی آپ کا ذریعہ معاش تھا۔ اپنے وطن میں ان کے حامدان کو خصوصی عزت و وقار حاصل تھا۔ حضرت بدر الدین بن اسحاق معہ فرزند بلسلسلہ سیر و سیاحت ایک قافلہ کے ہمراہ عرب سے خراسان اور کوند وال علاقہ پنجاب واقع دریائے بیاس آ کر قیام پذیر ہو گئے وہیں آپ کا مدفن ہے۔ آپ کی اولاد میں شیخ حسن نے بعد تحصیل علوم و فنون بلسلسلہ ملازمت علاقہ ماروار شہر ناگور میں سکونت اختیار کر لی ناگور کے بزرگان مشائخ و رؤسا سے تعارف و امتیاز خصوصی حاصل کر لیا عقد نکاح بی بی عفت مآب بنت فرزند عزیز از اولاد صوفی حمید الدین سعیدی فاروقی سوال ناگوری سے ہوا تھا خانقاہ حیدریہ عالیہ ناگور میں قیام گاہ جاودانی ہے۔ آپ کی اولاد ناگور

لے عزیز الدین اولاد فرید الدین چاکر ان پر ہو سکے ہیں۔

میں جاری رہی اگے چل کر شیخ محمد مبارک اپنے پدر بزرگوار کے قائم مقام ہوئے  
 سلسلہ چشتیہ کا سلوک طے فرما کر نانا بزرگ سے خلافت یاب ہوئے  
 ان کا رشتہ مناکحت اپنی بیوی بھی زادی سے وابستہ ہوا تھا۔ ناگور میں اپنے  
 والد بزرگ کے مرقد کے قریب دوا می آرام گاہ ہے۔

**خواجہ خانون کی پیدائش ناگور میں** خواجہ خانون کی پیدائش ۸۵۳ھ  
 ناگور میں ہوئی۔ اور رفات

آجکی ۹۴۷ھ ستاسی سال کی عمر میں گوالیار میں ہوئی سلطان دہلی کی اجازت  
 سے بارادہ کتخدا کی فرزند ان حضرت علاء الدین صاحب مع دونوں فرزندان  
 واپس ناگور چلے آئے اور رکن الدین اور خواجہ خانون صاحب کو امام عصر مقتدا  
 وقت دلی کا بل حضرت مولانا سید جلال الدین شہاب ناگوری کہا جاتا ہے  
 مریدی میں دیا۔ بعدہ دختران شیخ احمد سجد شیبانی اولاد شمس الدین شیبانی کی  
 پسرزادیوں سے کتخدا کی کر کے دہلی مراجعت فرما گئے رکن الدین فرزند خواجہ  
 خانون نے بمرض تب دق داعی اجل کو لبیک کہا۔ خواجہ خانون گوالیار  
 رحمۃ اللہ علیہ مرید سید جلال الدین رحمۃ اللہ علیہ اور وہ خواجہ حسین ناگوری رحم  
 کے مرید تھے۔ اور خواجہ خانون نے شیخ حسین کے فرزند شیخ اسمعیل سے بھی جو  
 چندیری میں تھے خرقہ پایا تھا۔ خواجہ خانون کے فرزند کا نام بندگی شیخ احمد تھا  
 اور ان کے لڑکے شیخ غنی الدین تھے۔ خواجہ خانون بڑے ذی علم صاحب تصنیف بزرگ  
 تھے۔ فارسی زبان میں آپ کے تصنیف کردہ دُور سالے موسومہ بہ کشف الورد  
 للوحدة الوجود۔ اور دُور سراج الوصول میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بندگی  
 شیخ احمد خلف اکبر حضرت خواجہ خانون چچا زادی بی بی رحمت بنت رضی الدین  
 سے کتخدا ہوئے۔ رضی الدین کی شادی ناگور میں دختر ابو الفتح بن شیخ معروف



# شیخ احمد مجد شیبانی رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۸۳ھ / ۱۹۲۷ء

**شیخ احمد مجد کی سیر** | بزرگ تھے۔ علوم شریعت و طریقت میں کابل۔  
 پرمیز گاری اور تقویٰ میں یکتا ذوق اور وجد و  
 حال کے مالک تھے۔ اچھے کاموں کے حکم کرنے والے اور بُرے کاموں سے روکنے  
 میں بڑی جان بازی دکھاتے۔ دنیا والوں کی آپجے آگے کوئی عزت نہ تھی آپجی مجلس  
 حضرت سفیان ثوری کی طرح تھی آپ خواجہ حسین ناگوری کے شاگرد اور مرید  
 تھے۔ کہتے ہیں اٹھارہ سال کی عمر میں تمام علوم پڑھاتے تھے۔ نازنول اہریار  
 میں پیدا ہوئے اور اجیر میں پرورش پائی۔ آپکا مزار ناگور میں ہے۔ آپجے والد قاضی  
 مجد الدین امام محمد شیبانی کی اولاد سے تھے جو امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھی تھے۔ قاضی  
 مجد الدین کے سات عالم فاضل بیٹوں میں سب سے بڑے اور علم و عمل میں سب سے برتر  
 تھے۔ طالب علمی کے زمانے میں عالموں سے بحث کرتے اور عربی فارسی میں تقریر کرتے تھے  
 بادشاہوں اور امیروں کی مجلسوں میں جاتے اور کمال کر گفتگو کرتے۔ جوانی ہی میں خواجہ  
 حسین ناگور کا مرید ہوئے جس کے بعد مباشرت اور بادشاہوں کے پاس جانے سے  
 تو بہکی۔ علم طریقت اپنے پیر و مرشد سے حاصل کیا۔ اٹھارہ سال کی عمر میں نازنول  
 سے اجیر آئے اور شتر سال تک یہاں پرمیز گاری، ریاضت اور نیک کاموں میں  
 عمر بسر کی امیر فقیر اپنے اور غیر سب آپ کے نزدیک برابر تھے کبھی کسی کی طرف  
 داری سے کام نہیں لیا۔

**حکایت مندو** | حکایت ہے کہ شیخ احمد مجد کہتے تھے کہ ایک مرتبہ میں  
 اپنے رشتہ داروں کے ساتھ مدد معاش کے لئے  
 مندو گیا۔ اُس زمانے میں کم عمر تھا۔ محمود دہلوی وہاں کے شیخ الاسلام

تھے اور تمام عالموں کے صدر تھے نماز میں امام سے پہلے انہوں نے اللہ اکبر کہہ کر کے ہاتھ باندھ لئے نماز سے فراغت پا کر ان کے ساتھ نماز پڑھنے والوں میں سے کسی نے بھی ان کی طرف داری کے پیش نظر ان سے کچھ نہیں کہا تو میں اُگے بڑھا اور شیخ الاسلام سے کہا ایسی ہی نماز نہیں ہوئی کیونکہ امام کی تنگی سے پہلے ہی اپنے اللہ اکبر کہہ کر ہاتھ باندھ لئے۔ مندر کی شاہی رسم یہ تھی کہ لوگ اچھی طرح میں کی طرف جھک کر اور اپنا انگوٹھا زمین پر رکھ کر شیخ الاسلام کو سلام علیک کیا کرتے تھے۔ لیکن شیخ احمد مجدد اور قاضی ادریس دہلوی جو ایک زبردست عالم تھے دونوں شاہی رسم کے موافق اس لئے سلام نہیں کرتے تھے کہ یہ بدعت ہے بلکہ یہ دونوں اسلام علیکم کہتے اور بادشاہ وقت محمود غلی کے برابر بیٹھتے تھے۔ بادشاہ وقت نے انصاف کی خاطر قاضی ادریس کو اجیر کا قاضی بنایا اور چار گاؤں انہم میں دیئے اور فتویٰ دینے کا کام شیخ احمد مجدد کے بزرگوں میں بھانپا تھا وہ آپ کے حوالے کیا یعنی شیخ احمد مجدد کو مفتی بنادیا۔

## خاندان نبوی سے محبت

شیخ احمد مجدد کو خاندان نبوی سے بے انتہا الفت و محبت تھی۔ اپنے پیر و مرشد

کے دستور کے موافق دستویں حرم اور بارہ ربيع الاول کو سنئے اور دھلے ہوئے کپڑے زیب تن نہ کرتے اور ان راتوں میں زمین پر سویا کرتے اور سیدوں کے قبرستان میں اعتکاف کرتے۔ اور دن کے وقت زیادہ سے زیادہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم و ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے نام پر لوگوں کو کھانا کھلاتے تھے۔ دستویں حرم کو گوزنہ مٹی کے لوٹے شربت سے بھر کر اپنے سر پر رکھ کر سیدوں کے گھر جاتے اور یتیموں و فقیروں کو پلا یا کرتے تھے۔ دستویں حرم کو اتار دتے گو یا ساخنہ کر بلا ان کی آنکھوں نے دیکھا ہے۔ جب اس شہر کے دستور کے

موافق یہاں کی لڑکیوں اور خواتین کے رونے کی آواز آپ کے کان میں آتی تو بے خود ہو جاتے اور خون کے آنسو روتے تھے۔

**سادگی و تواضع** صحابہ اور تمام مشائخین کی فاتحہ خوانی حتی الامکان ترک نہ کرتے۔ قوالی سننے کے عاشق تھے لیکن خود

قوالی نہیں کراتے تھے۔ قوالی میں کبھی وجد و حال نہ لاتے۔ مجلس محرم کبھی نہ کرتے عام طور پر کم قیمت کا لباس پہنتے اور اپنے کپڑے نہ پہنتے جو بہت صاف و دھلے ہوئے ہوں۔ اکثر اوقات صرف ٹوپی پہنتے۔ البتہ نماز کے علاوہ طبعی حرارت کے پیش نظر زیادہ تر سر پر عمامہ نہ باندھتے۔ ہاں ایک عمدہ عمامہ اور ایک نفیس پوشاک ہمیشہ تیار رکھتے جو نماز جمعہ اور عیدین میں استعمال فرماتے اور اگر کوئی بڑا دنیا دار آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا اُس وقت یہ قیمتی لباس پہن نفیس عمامہ باندھ لیا کرتے تھے۔ مجلس میں شیروں کی طرح بیٹھتے تھے اللہ و رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام پوری ہیبت و عظمت کے ساتھ اس طرح بیان فرماتے کہ بار شاہوں کا بٹہ پائی ہو جاتا۔ اپنے مریدوں سے فرماتے دنیا والوں کے لئے دین والوں کو ذلیل نہ کرنا چاہئے کیونکہ دنیا والے صرف ظاہر دیکھتے ہیں۔ شیخ اپنے زمانے اور شہر بھر کے فقیروں اور مجذوبوں کی بہت عزت کرتے تھے آپ جب کبھی سواری پر کہیں جاتے ہوتے اور راستے میں کوئی مجذوب دیکھائی دیتا تو سواری سے اتر کر اُس کے سامنے دست بستہ کھڑے ہو جاتے وہ مجذوب جو کچھ کہتا آپ ویسا ہی کرتے۔ اگر کوئی آپ کے سامنے غیبت کرتا یا ناشائستہ باتیں کرتا تو اس سے فرماتے بابو خاموش ہو جاؤ۔ اگر کوئی آپ کا نام آپ کے سامنے عزت و احترام سے لیتا جیسا کہ عام طور پر مریدوں کا قاعدہ ہے تو آپ چشم پر نم ہو کر فرماتے احمد موزی زیاں کار کو یہ القاب سزاوار نہیں۔



حکایت ہے کہ خواجہ حسین کو بھی اپنی تعریف اچھی معلوم نہیں رہتی تھی اگر کوئی ان کے پاس آکر انکی تعظیم کرتا تو وہ کہا کرتے ملا حسین رانک (ذیل) دیکھنے ہے اور یہی آپکا (احمد محمد کا) بھی دستور تھا۔ اگر کوئی اگر کبھدیتا کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا ہے۔ دو زانوں ہو کر ادب سے بیٹھ جاتے اُس کا پورا خواب سنتے اور اُس کے ہاتھ پاؤں کو بوسہ دیتے اُس کے دامن و استین کو اپنے منہ پر ملواتے اور اُنے والا جس مقام پر خواب دیکھتا وہاں خود جاتے اور اُس جگہ کو بوسہ دیتے۔ وہاں کی خاک و گرد و غبار کو اپنے چہرے اور بالوں پر ملتے۔ اگر وہ مقام پتھر ہو تا تو اس پتھر کو دھولتے اور اُس پانی کو پیئے اور اپنے اوپر گلاب کی طرح چھڑکتے

اگر کسی سید سے کسی کی لڑائی بھڑائی ہو جاتی تو آپ اُس کے پاس خود جاتے اور اسکی خوشامد درآمد کر کے سید کی بات اونچی رکھتے اور فرماتے کسی سید کو غیر غلط باتیں نہ کہو بلکہ ہمیشہ مروت سے پیش آیا کرو۔

حکایت ہے کہ اجیر میں خوب افراتفری ہوئی **اجیر سے ہجرت** اور زبردست بھت پرست رانا سانگانے مسلمانوں کے مقابلے میں قلعہ اجیر پر قبضہ کر لیا اور اکثر مسلمانوں کو شہید کر دیا تو اس واقعے سے سات دن پہلے شیخ احمد مجدد نے حکم خواجہ معین الدین چشتی شہر سے باہر نکل کر شہر کے تمام مسلمانوں کو خبردار کیا اور کہا اس شہر پر کچھ جلال و قہر الہی کی نظر میں دکھائی دے رہی ہیں۔ اور خواجہ معین الدین چشتی سجڑی کا حکم ہے کہ مسلمان اس شہر سے باہر چلے جائیں۔ غرض کہ آپ پیر کے دن ۹۲۲ھ / ۱۵۱۶ء کو مسلمانوں کی ایک چھوٹی سی جماعت کے ساتھ آپ اجیر سے باہر چلے آئے اور پھر دوسرے پیر کے دن اجیر

پر کافروں نے حملہ کر دیا اور پورا شہر تلپٹ کر دیا۔

آپ اٹھارہ سال کی عمر میں ہجرت آئے جہاں تقریباً نوے برس کی عمر تک غریب نواز کی درگاہ میں رہے۔ اس کے بعد تین چار سال نازنول اپنے وطن میں رہے۔ نازنول میں ایک دن ایک مجذوب آپکے پاس آیا اور اس نے کہا احمد آپکو آسمان پر بلایا جا رہا ہے۔ اپنے پیرو مرشد کے پاس چلے جاؤ۔ آپ نے خود بھی اسی رات اسی طرح کی ایک چیز دیکھی چنانچہ آپ فوراً ناگور روانہ ہو گئے اور تھوڑے دنوں بعد اس دنیا سے فانی سے دار بقا کی جانب کوچ کر گئے۔ سن و نوات (۱۹۲۷ء مطابق ۱۳۵۲ء) درگاہ سلطان النارکین میں اپنے پیرو مرشد کے پائین دفن ہوئے (آپکے انتقال پر حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ناگور تشریف لائے)۔

حکایت ہے کہ جس روز آپکا انتقال ہوا۔ گلزارِ ابرار اللفوظِ محدود سے تحریر ہے کہ صاحب گلزار لکھتے ہیں کہ غوث الاولیاء شیخ محمد غوث گوالیاری رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات سے کچھ اوراد ہیں ان میں صاحب ممدوح رقطار ہیں کہ جس زمانے میں کوہستان چنار میں رہ کر نفس کے ساتھ میں زبردست لڑائی کر رہا تھا اس زمانے کا ذکر ہے میں نے خواب میں دیکھا کہ شیخ شرف احمد عجمی منیری بہار دہنگال کے مشائخ کبار کا گروہ ساتھ لئے ہوئے دریائے گنگا کے کنارے کھڑے ہوئے ہیں۔ اور اس دردِ دل کو بلاتے ہیں جب خواب سے بیدار ہوا تو ملازمت میں حاضر ہوا۔ ارشاد ہوا ناگور تک تم ہمارے ساتھ چلو میں نے بہانہ کیا۔ تو قبول نہیں ہوا فرمایا آج قطب زمان شیخ احمد محمد خلیفہ شیخ حسین ناگوری نے عالم علوی کو کوچ فرمایا ہے اور حضرت خاتم النبۃ علیہ السلام نماز جنازہ کے واسطے تشریف لائے ہیں مشائخ کا پہونچنے کا انتظار دیکھو

رہے ہیں یہ تقریر سن کر مزید انکار کی گنجائش نہیں رہی شرف الاولیاء و عجمی میری  
 رحمۃ اللہ علیہ نے میرا ہاتھ پکڑا اور ”صو کہا“ ہم فوراً واپسی پہنچ گئے اس صوبہ  
 کے مشائخ وہاں انتظار کر رہے تھے۔ سب نے فراہم ہو کر ایک ساتھ ( )  
 (صو کہا) تو اپنے تئیں ناگور کی حدود میں پایا ناگاہ حوض بر تلے کے کنارے  
 پر ایک تابوت نظر آیا۔ جس کے نزدیک سرور انبیاء صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بیٹھے  
 ہوئے تھے۔ اور بزرگان مشرق و مغرب گروہ کے گروہ گروے ہوئے تھے۔ اس  
 درویش کو آدین صف میں بلایا اور شیخ فرید الدین عطار کی طرف ارشاد عالیہ ہوا  
 کہ اپنے فرزند سے کہو کہ امام بنے کمال ادب اور ڈر سے بدن پر لرزہ ساٹاری  
 ہو گیا۔ حضور پرنور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا گیا یہ ڈرتا ہے اور اس کے  
 سوا کوئی اور ذی جسم اس جگہ ہے بھی نہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہو  
 امامت کرے! میں نے عرض کیا نماز جنازہ کی نیت اور دعا مجھ کو اچھی طرح سے  
 یاد نہیں ہے۔ یہ ناواقفیت کا عذر بھی حضور پرنور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں  
 پیش کیا گیا۔ فرمایا جنازہ کی نماز میں کسی خاص نیت اور دعا کی شرط نہیں ہے  
 بس توجہ اور شجیر کافی ہے۔ اس پر درویش نے ترکیب کی تعلیم کے لئے  
 اتماں کیا۔ فرمایا کہو الصلوۃ للہ والنواب للہ اکبر اور ہر  
 بار آنکھ بند کرو اور کہو اور اللہ اکبر کہو یہاں تک کہ چار بجیں پوری ہو جائیں  
 میں نے حکم کی تعمیل کی۔ جب آپکو سپرد گور کر دیا تو رسول خدا نے تحفہ اسلام  
 دریشان حاضر و غائب کو پہنچا کر کوچ فرمایا۔ شرف الاولیاء نے میرا ہاتھ پکڑا  
 اور اپنے تکیہ میں لے آئے جب آنکھ کھلی تو اپنے تئیں معمو لی جگہ پر پایا۔  
 خلاصہ کلام یہ ہیکہ ایسی بزرگی میں کسی شخص کو کلام نہیں ہے۔ آپ اپنے پیر کی  
 طرح خاندان نبوی علیہ السلام کی محبت میں گویا رہن تھے رسیج الاول ہنسے

کے اولین بارہ روز میں۔ اور محرم کے مہینے کے اولین دنس روز میں ماتیموں کی طرح نیا اور دُھلا ہوا کپڑا نہیں پہننا کرتے تھے اور سوگواروں کی طرح زانو پر سر اور سر پر ہاتھ رکھے ہوئے نوحہ اور نالہ کرتے رہتے تھے اور کھانا اور شربت جو کچھ ہاتھ سے بن پڑتا تھا دُریشیوں کو دیا کرتے۔ (ازکار ابرار)

ایسا ہی ایک واقعہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نماز جنازہ میں تشریف لیجانا۔ الملفوظ ۳۸۸ مولفہ و مرتبہ مولوی محمد مصطفیٰ رضا خان صاحب قادری نوری بریلوی مفتی اعظم ہند جلد دوم میں تحریر فرماتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ ایک روز فرماتے ہیں کہ میرے والد ماجد حضرت قشربے لائے اور حضرت کے شاگرد مولوی برکات احمد صاحب مرحوم کہ میرے پیر و بھائی اور حضرت پیر و مرشد برحق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے فلائی تھے کم ایسا ہو گا کہ حضرت پیر و مرشد کا نام پاک لیتے اور اُن کے آنسو رواں نہ ہوتے جب ان کا انتقال ہوا اور میں دفن کے وقت اُنکی قبر میں اُترا مجھے بلا مبالغہ وہ خوشبو محسوس ہوئی جو پہلی بار روضہ انور کے قریب پائی تھی۔ اُن کے انتقال کے دن مولوی سید امیر احمد صاحب مرحوم خواب میں زیارت اقدس حضرت سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے مشرف ہوئے کہ گھوڑے پر تشریف لیئے جاتے ہیں عرض کی یا رسول اللہ کہاں تشریف لیئے جاتے ہیں فرمایا برکات احمد کے جنازے کی نماز پڑھنے الحمد للہ یہ جنازہ مبارکہ میں نے پڑھایا۔ اور یہ وہی برکات احمد صلی اللہ علیہ وسلم تھے کہ جو پیر و مرشد کے سبب انھیں حاصل ہوئیں۔ (اللفوظ جلد دوم ص ۳۸۳)

آدم برسرِ مطلب :- حکایت ہے کہ نرنول میں ایک مشہور شاہی رئیس اپنے غمزدہ بھائیوں سے دشمنی رکھتا تھا جو ایک مَرید ہوا ایک دن یہ رئیس اپنے سر پر پانی کی بھری ہوئی حلحی رکھ کر شیخ احمد

مجد کی خانقاہ کی جانب جا رہا تھا شیخ احمد نے جب اُس رئیس کو اپنی خانقاہ میں اس حالت کے ساتھ دیکھا تو فرمایا باپو تمہارے اس کام سے احمد مجد خوش نہیں۔ جاؤ اپنے بھائیوں کا جنگ لڑا ختم کر کے پہلے اُن کو خوش کرو تو میں بھی تم سے خوش ہو جاؤں گا۔ اُس کے بعد اُس رئیس نے شاہی دربار میں معرفت کم کر دی۔

### مزارِ خواجہ میں تہجد

حکایت ہے کہ شیخ احمد آدھی رات کو خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر جاتے جہاں تہجد پڑھتے تھے اور پھر اُس وقت سے چاشت کی نماز تک کسی سے گفتگو نہ کرتے چاشت کی نماز کے بعد ناہی علوم پڑھاتے اس کے بعد تھوڑی دیر آرام کرتے ظہر سے عصر تک وظیفہ پڑھتے اور نماز عصر کے بعد لوگوں کو تفسیر مارک پڑھاتے اور اُسے تفصیل سے بیان کرتے تفسیر مارک میں جہاں جہاں عذاب کا تذکرہ آتا وہاں اس طرح گریہ و زاری کرتے جیسے قوالی میں صوفی آہ و بکا کرتے ہیں کثرتِ گریہ کے باعث آپکی آنکھیں ہمیشہ سرخ رہا کرتی تھیں تفسیر مارک پڑھانے کا آپ نے وہی طریقہ رکھا تھا جو خواجہ حسین ناگوری اور شیخ حمید الدین ناگوری صوفی رہے کا تھا۔ آپ نے ستر سال تک انجیر میں اسی طرح زندگی بسر کی۔

حکایت ہے کہ شیخ احمد مجد جب اپنے مکان سے خواجہ چشت کے

روئے پر جاتے تو روئے کا دروازہ خود بخود کھل جاتا۔ جب یہ بات لوگوں میں نا ہو گئی تو ایک آدمی اس سربستہ راز کے معلوم کرنے کے لئے ایک رات آپکے پیچھے پیچھے جلا۔ شیخ احمد جب روئے پہنچے تو روئے کا دروازہ کھلا اور آپ اندر چلے گئے اُس شخص نے بھی اندر جانا چاہا لیکن دروازے کے دونوں پہٹ اس طرح بند ہو گئے کہ یہ شخص اُن میں دب گیا۔ دبنے کی

تکلیف برداشت نہ کر کے اُس شخص نے کہا شیخ احمد مجدد میاں جیو میں توبہ کرتا ہوں چنانچہ دروازہ ڈھیلا پڑ گیا۔ مولانا محمد نازولی (مرید) اپنے اُستاد کی زبانی بیان کرتے ہیں کہ ہم نے بھی شیخ احمد مجدد کے لئے شیخ محمد ترک کے قبرستان میں چند لوگوں کے ساتھ روضے کا دروازہ رات کے وقت خود بخود کھلتے دیکھا ہے (اخبار الاخبار ۳۳۱ = ۳۳۳)

## شیخ البشائخ بزرگ شیخ نظام ابن شیخ منور رحمۃ اللہ علیہ

آپ بھی حضرت شیخ وحید الدین احمد بن شیخ عزیر الدین ابن شیخ صوفی حمید الدین کی اٹھویں پشت میں فقیر حقیر کے جد امجد ہوتے ہیں۔ آپ کا شمار بھی اپنے وقت کے کاملین و صالحین میں ہوتا ہے۔ اور آپ کی اولاد میں بھی بیحد شاہ اور جہاند شاہ اور مہتاب علی شاہ جیسے صاحب کرامات بزرگ گذرے ہیں۔ لیکن آپ کے حالات پر جو قلمی خطوط تھے وہ اس زمانے میں دستیاب نہیں ہوئے تمام کتابیں تلف ہو گئیں لہذا آپ کے حالات پر کوئی کتاب دستیاب نہیں ہے یا وجوہ تلاش کے۔ حالانکہ بادشاہان وقت نے آپ کی بزرگی کا احترام کیا ہے اور کئی فرامین بھی آپ کی بزرگی سے متاثر ہو کر آپ کو عطا فرمائے ہیں جن کی نقلیں فقیر حقیر کے پاس بزرگوں کی تحریر کردہ موجود ہیں۔ مگر اصل فرامین دستیاب نہیں ہوئے ہو سکتا ہے کہ آپ کی بزرگی اولاد میں سے کسی کے پاس یہ اصل فرامین ہوں۔ ایک اصل فرمان بادشاہ اکبر

۱۱۷۱ھ (۱۷۶۷ء) ازکار ابرار ص ۲۹-۲۲۸-۱۳ ۱۹۴ھ مناقب التارکین ص ۱۰۹-۱۸۴-۱۸۷

۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰

۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰

کافقر کے پاس تھا وہ بھی وقت پر نہیں بلا شاید اُس نہ بل جائے۔ اس وقت  
ایک قدیم فرمان کی نقل فقیر کو دستیاب ہوئی ہے جس کی روشنی میں فقیر آپ کے  
حالات پر روشنی ڈالنے کی کوشش کر رہا ہے جس سے اتنا ضرور معلوم ہوا  
ہے کہ آپ ۱۵۵۶ء / ۹۶۵ھ ہجری میں حیات تھے شیر شاہ سوری بار شاہ  
کے مرنے کے بعد ۱۵۴۹ء میں راؤ مال دیو راٹھور نے دوبارہ اپنے ملک  
کے ساتھ اجیر اور ناگور بیر قابض ہو گیا تھا۔

۱۵۵۶ء / ۹۶۵ھ میں پٹھانوں کے سردار حاجی خاں افغان  
جو شیر شاہ کا غلام رہ چکا تھا سببت ۱۶۴۹ / ۱۵۹۲ عیسوی کا واقعہ ہے  
حاجی خاں افغان کے بھاگ جانے پر غل سردار سید محمد قاسم خاں نیشاپوری  
نے بلا مزاحمت ناگور کے قلعہ پر قبضہ کر لیا تھا یہ تاریخی اقتباسات تاریخ  
خانجہانی کے حوالے سے سنگم کا سوروش کا اتہاس ص ۴۹-۳۷۴) حلیم صیدی  
کی کتاب غیر مطبوعہ تاریخ ناگور ص ۱۵۸۔ تاریخ راجگان ہند ص ۱۷ سے  
لئے گئے ہیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ آپ راجہ مال دیو راٹھور اور حاجی خاں

افغان کی معرکہ آرائی کے وقت حیات تھے وہ تاریخی فرمان آپ اگے ملاحظہ  
فرمائیے۔ بزرگوں سے روایت ہے کہ ہند کی شیخ نظام کی اولاد کی دوسری شاخ  
میں ایک بزرگ چاند شاہ۔ اور دوسرے جیسے شاہ رحمہما اللہ تعالیٰ۔ جیسے  
باکمال بزرگ گذرے ہیں۔ جس کے مزارات پالی مار واڑ میں ہیں۔ مہتاب شاہ  
جن کا مزار میوار دیو گڈھ مدریہ ڈسک اور دھ پور راجستھان میں ہے  
جہاں پر آپ کے سلسلے کے کافی تعداد میں مریدین شاد و آبار ہیں۔ آپ کے  
سلسلہ مریدین کے ایک مرتبہ درگاہ صوفی صاحب علیہ الرحمۃ میں تشریف لائے تھے  
فقیر سے ملاقات کی وہ لوگ بتلا رہے تھے کہ حضرت مہتاب علی شاہ جی

کے خاندان اولاد سے کوئی پیر صاحب ناگور سے دیوگڑھ مدار پتھر بیلاتے تھے  
ہم لوگ انکی اولاد سے مرید ہیں مگر اب کوئی پیر صاحب ناگور سے نہیں  
آ رہے ہیں دیگر ایک بزرگ بندگی شیخ نظام کی اولاد میں ہوئے ہیں۔  
جن کا نام نامی اسم گرامی بھینے شاہ جی اور چاند شاہ جی تھا۔ آپکے مزارات پانی  
مارواڑ میں خاص راؤن کا چبوترہ کے پاس قبرستان میں زیارت گاہ خاص و عام  
ہیں۔ شیخ نظام کی اولاد سے برادر منور عالم فاروقی جو شیخ نظام کی اولاد  
کی دوسری شاخ میں ہوئے ہیں اور دیگر بزرگوں سے سنا ہے کہ چاند شاہ  
کے ایک جنات تابع تھا۔ ایک مرتبہ آپ کا کسی جنگل سے گذر ہوا راستے میں بمیل  
قوم کے افراد نے آپکو لوٹنے کی نیت سے جو ان کا خاندانی پیشہ تھا کسی بھی  
کیلے مسافر یا قافلے کو دیکھ لیتے تو اس پر حملہ کر کے لوٹ لیا کرتے تھے مال نقد  
چھین لیا کرتے تھے۔ اچانک آپ پر حملہ آور ہو گئے اور چاروں طرف سے  
آپکو گیر لیا۔ آپ نے اپنے ہم سفر جن غلام بچہ کو حکم دیا جو ایک بچے کی شکل  
میں آپکے ساتھ تھا کہ انکو کرشمہ دکھا اُس جن بچے نے فوراً ہی اُن تمام  
لڑے بھیلوں پر حملہ کر دیا اور ایسی پٹائی کی کہ تمام بمیل گھبرا کر آپکے قدموں میں  
گر گئے اور آپکے ہاتھ پیرایمان لاکر مرید بھی بن گئے ۱۳ شیخی کے چاند میں آپکے  
خرس ہوئے ہیں۔ آپکے دادا کی طرح۔ آپکا مزار بھی کھلا ہوا ہے۔ مزار پر کوئی  
چھت یا گنبد نہیں ہے۔ آپ نے ایک مسجد جو دھپور میں بنوائی جو سلاوٹوں  
کی مسجد کہلاتی ہے۔ در دیش چاند شاہ چشتی فاروقی کی تعمیر کردہ ایک  
مسجد ہوئی چونکہ جو دھپور میں ہے جسکی محراب پر ایک کتبہ لگا ہوا ہے جسکے  
اندر پانچ عدد اردو کے اشعار نثر میں لکھے ہوئے ہیں۔ ایک مرتبہ جناب محمد  
حسین صاحب فاروقی ایڈوکیٹ ہائی کورٹ جو دھپور جو کہ صوفی صاحب





# حضرت شیخ مہتاب علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

حضرت شیخ مہتاب علی شاہ کا مزار شریف دہلوی گڑھ میواڑ (مداریہ) میں ہے، آپ لا ولد تھے وفات بتاریخ سلخ رمضان، مہتاب علی چشتیہ، وصال کا مادہ تاریخ ہے ۱۲۷۶ھ۔ اپنے اہل تعلق اور اہل ایمان دہلوی گڑھ کے تعاون سے کئی لاکھ روپے لگا کر آپ کا گنبد تعمیر کرایا۔ حضرت مہتاب علی چشتی قادری رحمۃ اللہ علیہ کے علاقہ میواڑ میں ہزاروں مرید تھے۔ آپ سے کئی کرامتیں سرزد ہوئی۔ اور اب بھی مزار پاک سے فیض جاری و ساری ہے۔

## نقل فرمان مدد معاش بنام شیخ نظام

مدد معاش شیخ نظام بن شیخ منور محرم نیرۃ  
سلطان التارکین برہان العارفین حضرت  
قدس سرہ شیخ مشار الیہ  
کہ مریدی اہل علم بود کثیر از فرزندان و اہل  
وعیال و توابع بخود وابستہ دار کہ بطلب  
علم مشغولند و از احوال یتیمان و غریبان  
و بیوہا و فقراء و درمندان خبر دار می باشند  
و اکثر گروہ علماء و فضلا و حفاظ و طلباء علم از  
مسافر و مقیم از ایشان مستفیدند و مدد  
کلی بایشان می نمایند و یا انواع غمخواری  
گروہ صدر سطور قیام میدارند و چون

(ترجمہ) مدد معاش شیخ نظام بن شیخ منور محرم  
نیرۃ سلطان التارکین برہان العارفین حضرت  
شیخ مذکور جو ایک عالم آدمی تھے، بہت سے بیٹے  
اور اہل عیال و متعلقین اپنے ذمہ رکھتے ہیں  
جو طلب علم میں مشغول ہیں اور یتیموں، مسافروں  
بیواؤں، فقیروں، درمندانوں سے بھی باخبر  
رہتے ہیں۔ بہت سے علماء و فضلا، حفاظ  
طالب علم مسافر، مقیم ان سے فائدہ اٹھاتے ہیں  
وہ ان کی پوری مدد کرتے ہیں طرح طرح سے  
مذکورہ بالا گروہ کی غم خواری کرتے ہیں۔  
چونکہ کئی پشتوں سے حضرت برہان

تایم مقامی حضرت برہان العارفین پشت یہ  
 پشت از اجارہ و آباد ایشاں شیخ مشائر  
 الیہ رسیدہ ہاں جہتہ مردم آئینہ دروند  
 و مسافر و غریب کہ بروضہ متبرکہ رجوع  
 میشد و یا از جوانب اطراف ہا میرسند  
 از جانب شیخ رعایت تام حسب الوسع  
 بانجماعہ مشور و خرج اعراض چنانکہ عرس  
 حضرت علی اللہ علیہ وسلم بنوعی کہ از اجارہ  
 و آباء ایشاں آمدہ است بیکسان کردن  
 بانواع وجوہ و عرس حضرت مغفرت  
 دستگاہ قلب قلب و کتبہا کہ ہر یوم کہ  
 بجهتہ قبر حضرت مغفرت دستگاہ بختہ اخیر  
 تعین آمدہ است و عرس حضرت سلطان  
 التارکین و غیر حرم از مشائخ کبار و ائمہ  
 دین و چراغ بعضی مساجد و علیہ القیاس  
 بجهتہ رعایت و رونق اسلام خرچہ کئی می  
 شود و اہل تمام می نمایند حتی کہ چوں نواب  
 بندگان حضرت بدولت و اقبال  
 مرتبہ متوجہ فتح گجرات شدند و بنا گوزن  
 اجلال فرمود و بربارت حضرت سلطان  
 التارکین بروضہ متبرکہ رسیدند دستار و

العارفین کی جانشینی آیا، واجداد سے ہوتی  
 ہوئی شیخ مذکور تک پہنچی ہے، اس لئے آئے  
 جانے والے لوگ مسافر اور اجنبی جو روضہ  
 مبارکہ میں حاضر ہوتے ہیں یا اس پاس کے  
 علاقوں سے آتے ہیں۔

شیخ اُن لوگوں سے حسب حیثیت پورے رعایت  
 کرتے ہیں۔ پھر مرسوں کا خرچ، چنانچہ  
 حضرت علی اللہ علیہ وسلم کا عرس اُن کے باپ  
 دادا سے جس طرح ہوتا آیا ہے اُسی طرح مختلف  
 مراسم کے ساتھ، اور حضرت مغفرت دستگاہ  
 قطب القلوب کا عرس اور پھول جو روزانہ  
 حضرت مغفرت دستگاہ کی قبر کے لئے خضہ اخیر  
 میں مقرر ہیں، اور حضرت سلطان التارکین کا  
 عرس۔ اسی طرح ان کے علاوہ مشائخ کبار اور  
 ائمہ دین کے اعراض، بعض مساجد کیسے  
 چراغ اسلام کی رونق کا خیال کرتے ہوئے  
 ان سب پر بہت خرچ ہوتا ہے اور وہ  
 اس میں پوری مدد فرماتے ہیں حتی کہ جب  
 بندگان حضرت بدولت و اقبال کے ملازمین  
 گجرات فتح کرنے کی طرف متوجہ ہوئے اور ان  
 میں نزول اجلال فرمایا اور حضرت سلطان

و پشواز و تبرک فیرانہ کہ بنواب بندگان  
حضرت و شاہزادہ ہالیان گذرانداز  
جانب شیخ مومی الیرہ بودہ است۔ عرض  
ازیں عرض آنست کہ بضمیر انور حضرت  
صدارت پناہی کہ مرآت انوار الہی و کاشف  
اسرار نامتناہی است واضح می سازند کہ  
بدین انواع خرچہ کئی از جانب شیخ مذکور  
میشود و دریں ایام آنجملہ کہ بعین رایت  
فتح و نصرت حضرت ظل اللہ تعالیٰ فی  
الارض و رب الارض راضی عنہ، جابجا کفا  
نا عاقبت اما در ایام پیشین گفتار ستمرد  
ایں نواحی مثل مالدیو وغیرہ کہ ہمیشہ در  
ایدا ہر مردم ایں شہر بودہ اند و مالدیو  
مذکور چند مرتبہ فیصلہ صریح کردہ بود  
در اں زمان ہم از جانب بزرگان ایشان  
در مدد مسلمانان از مالی و جانی آنچه در  
امکان و قدرت می کند تقصیر نشدہ  
و در رواج اسلام ایں شہر بجمعونت  
و نیک اندیشی اہل آن آنچه لائق و صاحب  
اہل اسلام بود و در محافظت ایں مقام  
و رونق اسلام باہتمام تمام کوشیدہ اند

التارکین کی زیارت کے لئے روضہ منورہ  
میں آئے۔ دستار پشوازا و فیرانہ تبرک  
جو کہ ملازمین بندگان حضرت اور شاہزادہ ہا  
عالیان کو پیش کیا گیا وہ بھی شیخ مذکور کی جانب  
سے ہی تھا۔ اس عرض سے مقصود یہ ہے کہ حضرت  
صدارت پناہی کے ضمیر انور پر جو انوار الہی کا  
آئینہ اور پیکر اسرار کا کھولنے والا ہے۔ یہ  
واضح کرے کہ اس طرح کے سبب خرچہ شیخ  
مذکور کی جانب سے ہی ہوتے ہیں اور الحمد  
للہ اس زمانے میں جب ظل اللہ فی الارض،  
جن سے زمین کا رب راضی ہے کہ فتح و نصرت  
کے پھر پیرو کی برکت سے جگہ جگہ نا عاقبت  
اندیش کفار.... لیکن پچھلے زمانے میں اس  
علاقے کے سرکش کفار مثلاً مالدیو وغیرہ  
ہمیشہ اس شہر کے باشندوں کو ایذا دینے کیسے  
دریغ دیتے تھے۔ اور مالدیو مذکور نے چند مرتبہ  
کھٹا فیصلہ کر لیا تھا، اس زمانے میں بھی اُن (شیخ)  
کے بزرگوں نے مسلمانوں کی مالی و جانی مدد جتنی  
امکان اور قدرت میں تھی اُسے ہی نہیں  
کی اور اس شہر میں یہاں کے باشندوں کی  
مدد و دینیک اندیشی سے جو کچھ مسلمانوں کے

خصوصاً در حینی کہ نواب بندگان حضرت  
محمد قاسم خان نیشاپوری راجع عساکر فیروزی  
ماثر بر سر حاجی خان افغان تعین فرمودہ  
وحاجی خان مذکور قلعہ ناگور را بمالہ یو  
رائسور دادہ از ولایت بدر آمدہ و  
گماشتہ ہا راں کافر و ملعون بموجب  
اشارات او قرار دادند کہ اکثر اہل این  
شہر را خصوصاً امیدوارانرا بقتل  
رسانند و بانواع اہانت مبتلا سازند  
دران وقت نیز از شیخ مشائریہ  
متروکہ لائق دولت اسلام است  
بظہور آمدہ چوں دولت بندگان  
حضرت قوی بود شکر حضرت مظفر  
و منصور شد و گروہ کفار مضطر و متہور  
گشتہ و بفرار نہادند غرض ہر گاہ شیخ  
مذکور در رعایت مسلمانان و دلخواہی  
بندگان حضرت خود را در لیغ نہادہ  
و بہو ز قدام سعی براں دارند و غم و شرم  
اہل این شہر بایں ہاں متعلق آمدہ است  
و در ائم الاوقات بایں اعمال حسہ قیام  
ایں مقام می نمایند و چوں اکابر

لئے لائق اور مناسب تھا کیا اور اس جنگ کی  
حفاظت اور اسلام کی رونق کے لئے پورے  
اہتمام سے کوشش کی خصوصاً جس زمانے میں  
حضرت محمد قاسم خان نیشاپوری کے ملازمین  
شاہی فوج کے ساتھ حاجی خان افغان پر  
متعین کئے گئے تھے اور حاجی خان افغان  
مذکور نے ناگور کا قلعہ مال دیو راٹھد کے حوالے  
کر دیا تھا اُس نے ولایت (افغانستان) سے  
اکثر اُس کافر ملعون کے گماشتوں کو اس کے  
اشاروں پر مقرر کر دیا تھا جنہوں نے اس  
شہر کے اکثر باشندوں خصوصاً امیدواروں  
کو قتل کر دیا تھا اور طرح طرح کی ذلت میں مبتلا  
کیا تھا اس وقت بھی شیخ مذکور نے وہ کوشش  
کی تھی جو اہل اسلام کی حکومت کے شایان شان  
ہے چونکہ بندگان حضرت کی حکومت طاقتور تھی  
حضرت کا شکر مظفر و منصور ہوا اور گروہ کفار  
زچ ہو کر مغلوب ہوئے تھے اور بھاگ  
گئے تھے — غرض کبھی بھی شیخ مذکور نے  
مسلمانوں کی رعایت اور بندگان حضرت  
کی حکومت کی خیر خواہی سے دریغ نہیں  
کیا اور آج بھی اس کے لئے مستعد ہیں

و مقتدا کی کرسی بکرسی بشیخ مشائرا  
 ایسہ رسیدہ بنا بڑا نغم و شرم این  
 شہر بدیشان متعلق آمدہ است  
 و مدد معاش ایشان کہ قدیم الایام در  
 عمل حکام ماضیہ شش موضع بطریق  
 درو بہت و شش منزل جا از سواد  
 بلکہ مقرر بودہ از آنجندہ -  
 یک موضع در اوایل طرح افتادہ و در  
 موضع دیگر در عمل نواب خانہاں  
 مطروح شدہ باقی سہ موضع درو بہت  
 از برگنات ذیل و شش منزل  
 جا قدیم الایام از آباد و اجداد درو بہ  
 مدد معاش ایشان مقرر بودہ است  
 و در ایام حواری و تخللات کہ تا چند  
 جا کنار نابکار بلکہ ناگور متصرف  
 گشتہ بودند انہا نیز اصلاح بحال  
 مدد معاش ایشان تغیر و تبدیل ننمودہ  
 و بطریق قدیم و مسلم داشتہ بودند  
 و اصل املاک این دیار ملک سایر بلاد ہند  
 در استمرار و استقرار مثل املاک ایشان  
 کم بودہ است و چون بفرمان تعالیٰ

اس شہر کے لوگوں کے ذکر اور سنگ ناموں  
 ان سے ہی متعلق ہیں اور وہ ہمیشہ ان  
 نیک کاموں کو یاد کرتے ہیں۔ چونکہ بزرگی اور  
 پیشوائی نسلاً بعد نسل شیخ مذکور تک پہنچی  
 ہے اس لئے اس شہر کے باشندوں کا ذکر درو  
 اور عزت و آبرو ان سے ہی متعلق رہا ہے اور  
 ان کی مدد معاش میں قدیم زمانے سے پرانے  
 حاکموں کی عملداری میں چھ گاؤں بطریق درو  
 اور سواد بلد میں چھ مکان مقرر ہے ہیں ان میں  
 سے ایک گاؤں شروع میں ہی نکل گیا تھا، دوسرے  
 دو گاؤں نواب خان جہاں کی عملداری کے زمانے  
 میں نکل گئے باقی تین درو بہت کے گاؤں  
 ذیل کے برگنات میں اور چھ مکان قدیم  
 زمانے سے ان کے آباد و اجداد کی مدد معاش  
 میں مقرر چلے آتے ہیں۔ حوادث اور بکھڑوں  
 کے زمانے میں جب کسی جگہ کنار نابکار شہر ناگور  
 پر قابض ہو گئے تھے، انہوں نے بھی ان کی  
 مدد معاش کی محال میں کوئی تبدیلی یا تغیر نہیں  
 کیا۔ زمانہ قدیم کی طرح اُسے باقی رکھا تھا اس  
 جگہ کی جائدادیں سارے ملک ہندوستان  
 کی طرح ہمیشہ جاری رہنے والی اور ان

دراکثر اوقات دریں ولایت

امساک باران و سایر آفات سماویہ

چنانکہ بلخ و غیرہ واقع می شود

و اخراجات کلیہ در محال واجبیۃ الرعیۃ

که ایشان بر خود بطریق لازم داشته

اند۔ باستقراض ادائی نمودند در فعلی

که از آن سبب سالم می ماند و حاصل

می شد بہزار حید از قرض سابق

متخلص می یافتند و بدین منوال

صورت احوال ایشان منسور بود

خصوصاً دریں ایام قرض بسیار

بر ذمہ ایشان ثابت شدہ است

امید دارند کہ چون بشرف آستان شریف

مشرف شوند بر قاعدہ قدیم منظور و

بتشریف قبول ملبوس گردند۔

تفصیل

موانع در ولایت و چاہا مذکورہ کہ بعد از

۳ موانع ملوہ و بایشان و آباد اجداد ایشان

مقرر بودہ است بدین تفصیل۔

موانع ۱) ملے موضع در ولایت

طرف (۲) دیر از برگرنہ بہدانہ

الماک کی طرح مقرر رہی ہیں۔ چونکہ اند

کے حکم سے اکثر اوقات اس ولایت میں

سوکھا پڑتا ہے اور کبھی آسمانی آفتیں مثلاً

مٹی دل وغیرہ بھی نازل ہو جاتی ہیں۔ تو

سارے اخراجات جن کی رعایت واجب

وہ خود اپنے ارباب لازم سمجھ کر قرض لے کر

پورے کرتے ہیں۔ اور جو فصلیں ان

آفتوں سے بچ جاتی ہیں اور ان سے کچھ حاصل

ہوتا ہے تو ہزار تدریس سے وہ باقی ماندہ

قرض چکا یا جاتا ہے۔ ان کے حالات کی نوعیت

یہ ہے۔ خصوصاً اس زمانے میں ان کے ذمہ

قرض بہت ہو چکا ہے۔ وہ امید کرتے ہیں کہ

جب آستان بوسی سے مشرف ہوں گے تو

پرانے قاعدے کے مطابق انہیں دیکھا جائیگا

اور خلعت بھی پہنائی جائیگی

تفصیل موانع در ولایت و چاہا

مذکورہ جو تین گاؤں نکلنے کے بعد ان کے آباد

واجداد کے لئے مقرر ہیں۔۔

باین تفصیل

موانع (۱) ملے موضع در ولایت

طرف (۲) دیر از برگرنہ بہدانہ

طرف (۳)

سودہنی از پیرگزینہ کے منزل

طرف (۴)

شہد بمانیہ پیپا سراز پیرگزینہ بہدانہ

خواجہ خضر حافظ طرف (۵)

شہد بمانیہ طاہر سرسرلان

عبدالقادربن شیخ طرف (۶)

ابوالفتح مرحوم جہنالی یا چیناب

قدس سرہ الغرر منزل یا مسرل

شہد بمانیہ کہ نکذاکان ایشان

نصیر الدین بن شیخ العر حسن بن یونس

جیو محمد ناگوری کتبہ الملک بالمعنی

مخط ابن قاضی ابوبکر مہر

فقیر قاضی منعم سلیمان عمدہ بن خواجہ

مہر منظر الحق

مہر

الشیخ الملق احمد قاضی طاہر قاضی عبدالکریم

شہید بمانیہ بن طاہر این ناگور

(۴۰)

بحری فی التاریخ ہفتہ شہر جاری الاول

جلسہ والا

طرف (۳)

سودہنی از پیرگزینہ کے منزل

شہد بمانیہ طرف (۴)

خواجہ خضر پیپا سراز پیرگزینہ بہدانہ

حافظ طرف (۵)

شہد بمانیہ طاہر سرسرلان

عبدالقادربن طرف (۶)

شیخ ابوالفتح جہنالی یا چیناب

مرحوم قدس سرہ بمع منزل یا مسرل

العزیز



# سلسلہ سجادگی سلطان التارکین صوفی حمید الدین

## ناگوری رضی اللہ عنہ

سورۃ الصدور۔ مناقب التارکین۔ شجرۃ الابراہیم سے نقل ہیکہ حضرت صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی زندگی میں ہی اپنا جانشین (سجاد نشین) اپنے منجیلے پوتے شیخ فرید الدین چاکیراں کو بنادیا تھا۔ چونکہ آپ کو اپنی روحانیت کے ذریعے معلوم ہو گیا تھا کہ میرا بڑا لڑکا اور میرا پوتا دونوں میری زندگی میں انتقال کر جائیں گے اور ایسا ہی ہوا کہ آپ کے بڑے صاحبزادے عزیز الدین آپ کی موجودگی میں ۷۶۷ھ میں وفات پا گئے اور اُس کے چند ماہ بعد بڑے پوتے شیخ وحید الدین سعید صوفی کا بھی ۷۶۷ھ میں انتقال ہو گیا۔ تب فرید الدین پر یہ بھیہ کنٹلا کہ میرے والد محترم اور میرے برادر کلاں کی موجودگی میں مجھے سجادگی سے نوازنے میں یہ راز منسر تھا۔ اب اس کے بعد حضرت فرید الدین نے اپنا جانشین (سجادہ نشین) اپنے مرید و خلیفہ اپنے لڑکے شیخ سعیدی بزرگ کو اپنی زندگی میں ہی مقرر کر دیا تھا۔ شیخ سعیدی بزرگ کے بعد ان کے لڑکے شیخ کبیر الدین سجادہ نشین ہوئے۔ میواڑ کے راؤ چونڈا کے تاخت و تاراج کے وقت جو ۸۰۲ھ / ۱۳۹۱ء میں آپ ناگور کو ترک وطن فرما کر احمد آباد گجرات میں جا کر سکونت پذیر ہو گئے۔ آپ کی اولاد سلاطین گجرات کے وزارت عثمانی کے عہدوں پر بھی فائز رہ چکے ہیں جس کا ذکر فقیر شیخ کبیر الدین کے حالات میں پچھلے صفحات میں کر چکا ہے۔ دیگر فرید الدین صاحب کی اولاد میں جو ناگور میں رہتی تھیں

شیخ مداری عرف بدیع الدین نیرہ فرید الدین جو اپنے وقت کے کاملین صالِحین میں تھے۔ آپ کو شیخ حکیم اللہ چشتی جہان آبادی القادری سے خرقہ خلافت ملا تھا آپ قصبہ سنگمانہ علاقہ شیخاواں میں جا کر سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ آپ کی اولاد کا بھی آگے چل کر سلسلہ منقطع ہو گیا۔ ان کی وفات کے بعد آپ کے نواسے غلام امام عرف مانو شاہ نیرہ فرید الدین چاکپراں بھی ناگور کو ترک وطن کر کے سنگمانہ شیخاواں میں جا کر آباد ہو گئے شیخ مداری کی وفات کے بعد آپ ہی قصبہ سنگمانہ کے شاہ ولایت ہوئے آپ کی اولاد سن ۱۹۴۷ء میں حیدر آباد سندھ جا کر بس گئی اب ناگور میں فرید الدین چاکپراں کی اولاد میں صرف ایک لڑکا غیر شادی شدہ وحید الدین بچا ہے۔ دیگر فقیر حقیر کے بہنوئی پیر غفور الحسن صاحب جن کے کوئی نرینہ اولاد نہیں ہے۔ فقیر کے ساتھ ہی رہتے ہیں۔ دیگر اولاد فرید الدین چاکپراں، نارنول، محصار، چندیری، دہلی گوالیار، رہتک کئی مقامات میں منتشر ہو کر رہ گئی جس کی تفصیل کتب شجرۃ الابراہیم میں دیکھیے۔

اس کے بعد سجادگی کا عہدہ فرید الدین کے بڑے برادر شیخ وحید الدین احمد سعید صوفی کی اولاد شیخ المشائخ بزدگی شیخ نظام بن شیخ منور کی اولاد میں منتقل ہو گیا۔ آپ کے ہفت پسر ہوئے۔ بزدگی شیخ نظام فقیر کے جد اجد آپ کی اولاد میں پہلا سجادہ نشین شیخ عبداللہ ابن شیخ نظام ابن شیخ منور سجادہ نشین ہوئے ان کے بعد شیخ احمد پسر چہارم بزدگی نظام کی اولاد میں سجادہ ہوئے۔ شیخ احمد کے لڑکے ہوئے شیخ محمد

۱۔ سرور الصمد در ۳۲۷۔ مناقب التا کریم ۱۸۶ تا ۱۸۵۔ شجرۃ الابراہیم ۵۲۲ تا ۵۲۷۔ ۵۴۵

شجرۃ الابراہیم ۵۲۲۔ انافات حمید ۵۶۔ مناقب الحبیب ۱۲۸۔ لمحات الانوار ۳۰ تا ۴۲

اور شیخ محمد کے لڑکے ہوئے شیخ عبدالرشید جن کا افاضات حمید تاریخ رو بہل شریف  
 میں سجادہ نشین درگاہ صوفی حمید الدین ہونا لکھا ہے۔ یہ عبدالرشید سجادہ بھی  
 فیر کے بزرگوں کی شاخ میں ہوئے ہیں۔ اس کے علاوہ بندگی شیخ نظام ابن  
 شیخ منور یہ شیخ منور وہی ہیں جنہوں نے ابوالفضل فیضی کے والد شیخ مبارک  
 کی پرورش فرمائی جس نے سن بلوغ تک آپ ہی سے علم حاصل کیا اور خادم  
 کی ڈیوٹی اور جار و کبشی کی خدمت انجام دیتا تھا۔ دیکھئے مناقب الحبيب  
 لمعات الانوار، ظلمات الانکار۔

شیخ احمد سپہ چہارم بندگی شیخ نظام سے فیر حقیقہ سجادگی کے  
 شاہی فرامین کے ذریعہ اور شاہی ہندی سندرات کے ذریعہ ہونا ثابت ہے  
 جسکا دستاویزی ثبوت آگے پیش ہو رہا ہے۔

ترجمہ فرمان اردو مطابق اصل فارسی  
 اللہ اکبر

نقل فرمان فارسی مطابق اصل  
 سلطان التارکین قدس سرہ

حکم راجاؤں کے راجہ۔ راجہ رائے سنگھ کا  
 سلطان التارکین قدس سرہ  
 مہر

مہر = بنام سجادہ نشین  
 شیخ عبداللہ  
 اللہ اکبر!

عمدۃ الخواص راوت تہجیل  
 و مہیش سالوکانہ و اعتمادی نرائن  
 ناگہور و جیو راج مہتہ  
 جانیں کہ

حکم راجہ راجہای راجہ رائے سنگھ  
 عمده الخواص راوت تہجیل و مہیش  
 سالوکانہ و اعتمادی نرائن ناگہور و جیو  
 راج مہتہ  
 بداند کہ۔

کیونکہ خدوم زادہ اد پر جبکہ اور  
 سجادگی کے لائق شیخ عبداللہ ولد

چوں خدوم زادہ برجا و لائق سجادہ شیخ

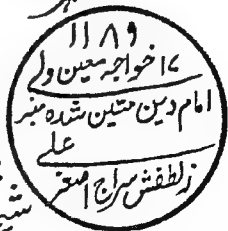
عبداللہ ولد شیخ نظام اولاد مرحومی مغفوری  
 شیخ المشائخ شیخ مردی قابلیت  
 واستعداد است بنا بر ان حکم فرمودیم  
 کہ منصب صاحب سجادہ بمشار الیہ  
 مفوض مسلم باشد۔ مردم آنجا  
 چنانچہ ارب قاعدہ بزرگان ایشان  
 نگاہ داشتہ آمدہ اند بہاں دستور  
 خدمات ایشان بر خود لازم دارند و  
 حصہ مدد معاش سوائے اعراض  
 در میان برادران بدستور  
 سابق است دریں باب عمل  
 نمودہ تخلف نوزند۔  
 فی التاریخ ۷۷ شہر ذی الحجہ  
 ۱۰۰۰

شیخ نظام اولاد مرحومی و مغفوری شیخ  
 المشائخ شیخ قابلیت اور علمی طاقت والا  
 مرد ہے۔ اس وجہ سے ہم حکم فرماتے ہیں  
 کہ عہدہ جلیل القدر صاحب سجادگی  
 کا (مشار الیہ) جسکی طرف اشارہ کیا گیا  
 ہے (کو سونپا اور تسلیم کیا گیا اس جگہ  
 کے لوگ جیسا کہ ادب قاعدہ ان کے بزرگوں  
 کا نگاہ رکھتے آئے ہیں۔  
 اسی دستور انکی خدمتیں لینے اوپر  
 لازم رکھیں اور حصہ مدد معاش سوائے  
 اعراض در میان برادران اگلے دستور موافق  
 ہے۔ اس موجب عمل کریں خلاف نہ کریں  
 تاریخ ۷۷ مہینہ ذی الحجہ ۱۰۰۰

نقل فرمان مطابق اصل فارسی (بنام شیخ پیر بخش سجادہ نشین)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مريدان معتقدان فرقہ اسلام و قانون گو يان چودہريان  
 بلدہ ناگور را اعلام آنکہ چون مشيخت و شرافت پناه  
 شيخ محمد پير بخش از آبا و اجداد سجادہ نشين آنجا و  
 تائين حصہ مستقبل اينجا نب اند لهذا قلم ميگرده کہ ديگرى را سهم شريک



حصہ (مومی ایہ) نہاںستہ درامورات جزو کل مرجوعہ کہ اظہار نمایند باین  
 بہمین در تقدیم لبعی و پرداخت ایشان متعید و محذور باشند بچ تغافل  
 بعمل نیارند مشار الیہ راسجاردہ نشین آنجا دانستہ و درین باب  
 قدرغن عظیم انگاشتہ حسب الزبور بعمل آرند تحریر بتاریخ پانزدہم شہر  
 ربیع الثانی ۱۱۹۳ ہجری قلمی یافت

مہر

حیدر علی  
 سید

مہر  
 ۱۱۸۹  
 خواجہ نصیر الد  
 امام دین متین شدہ منبر  
 علی  
 زلفش سراج منیر

ترجمہ  
 اردو مطابق اصل فارسی فرمان  
 بنام شیخ محمد پیر بخش سجادہ نشین

مریدان معتقدان فرقہ اسلام و قانون گویان  
 جو دریان بلدہ ناگور کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ مشیخت و شراوت پناہ شیخ محمد  
 پیر بخش اپنے آباء و اجداد کے وقت سے ہی اس جگہ کے سجادہ نشین ہیں  
 لہذا تحریر کیا جاتا ہے کہ قصبہ مذکور میں کوئی دوسرا (مومی ایہ) کا شریک  
 نہیں جان کر و تمام امورات جزو کل کے جن کا اظہار کیا گیا ہے، انہیں کے حق  
 میں آئندہ باقی رکھے جائینگے کوئی غفلت نہ برتی جاوے اور (مشار الیہ)  
 جسکی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ (م کو اس جگہ کا سجادہ نشین تسلیم کیا ہوا ہے  
 اس باب میں تاکید جانیں۔ تحریر کے مطابق عمل میں لاویں۔

بتاریخ یازدہم شہر ربیع الثانی ۱۱۹۳ ہجری

مہر

حیدر علی  
 سید

# فرمان سند مارواڑی ہندی کا اردو ترجمہ

## بنام سجادہ نشین شیخ پیر بخش

شری پریشور جی ستیہ جی !

سواروپ شری جے پور کوٹایت مودی جی شری دینا ناتھ جی جوگیہ  
ناگورتھا دھاری وال ہنسراج لکھت جہارواچسی اٹھاراسماچار بھلاچھ راج را  
بھلاچاہی جے سدا سکھ اخلاص رکھاوے تہا تھا ویشیش رکھاوسی —  
اپر شری تارکین جی را پوتا شیخ پیر بخش جی گدی نشین ہے۔  
سو اٹھے آیا ہے۔ سو آگے ای دوئے بار اٹھا دربار سوں موتاد ستونو  
ردیہ پایا ہے۔ سو سارا سماچار راج نے کہہ سہی سو پمیر ہی اناری ریت رہ  
نے سو کراوسی اٹھا قلعہ دار ہے سو اپکار ہون میں فائدہ ہے۔  
اور واکر سی سو کارن کرب آگے رہو جنا موافق رہے سو کر اسی —  
کاغذ سماچار درو جو کام کاج ہوئے سو لکھاوسی۔

سمت ۱۸۶۲ء بیساکھ صدی ۸

ترجمہ فرمان محمد شاہ بادشاہ

شیخ حمید الدین ناگوری راج

نقل فرمان محمد شاہ بادشاہ بنام

مہاراجہ بخت سنگھ جی فارسی۔

بنام شیخ کمال الدین

شیخ حمید الدین ناگوری راج

تہو رہیناہ جلا دت دستگاہ بخت سنگھ

محفوظ رہیں۔ ان دنوں زبدۃ الراصلین

سلطان التارکین کی اولاد سے شیخ کمال الدین

تہو رہیناہ جلا دت دستگاہ بخت سنگھ

محفوظ باشند درینوالا شیخ کمال الدین

از فرزندان زبدۃ الواسلین سلطان التارکین  
حضرت التماس نمود کہ سلطان محمد  
ابن تغلق بادشاہ پیشین روضہ حضرت مذکور  
را در سواد قصبہ ناگور بنا نمودہ و قدری  
زمین مع یکدہ ہنچاہ موسوم بر لی سرانہ  
سرحد کا نہای سنگ تابستہ تالاب  
گہنہ رانی و از کنارہ تالاب مزبور تا کاہا  
سنگ کہنہ کہ در آنجا واقعست متعلق روضہ  
مزبور گردانید چنانچہ اشجار کہ در آنجا  
پیدامی شود بدقتہ آں صرف روضہ  
مزبور می شود و احداث نمودن مقابر  
و دفن کردن میت باستصواب  
اجداد رافع و بند میگرد و از  
عہد سلطان مرقومہ تا حال احدی  
مزاحمت نشدہ الحال بعضی مردم  
بہ تکلیف ابواب ممنوعہ  
مزاحمت میرسانند امیدوار  
است کہ اندر میں باب یاں  
تہوور پناہ قلمی شود  
لہذا نوشتہ می شود کہ در  
صور تے کہ زمین مرقومہ مشتمل

نے حضور میں عرض کیا کہ سلطان محمد ابن  
تغلق اگلے بادشاہ نے روضہ (زار) حضرت  
مذکور کو قصبہ ناگور کے باہر بنوایا اور کچھ زمین  
مذاہک کنواں موسوم (جگانام) بڑی سرے  
سرحد پتھر کی کھانوں سے بندھے ہوئے  
تالاب گہنہ رانی تک اور تالاب مذکور کے  
کنارے سے پورانی پتھر کی کھانوں تک کہ  
اُس جگہ واقع ہے روضہ مذکور کے متعلق  
کیے گئے ہیں۔ جیسا کہ جو درخت اُس  
جگہ پیدا ہوتے ہیں۔ اُسکی ٹوٹی ہوئی ٹکری  
روضہ مذکور پر صرف ہوتی ہے۔

(اور حدود مذکورہ میں) اور روضہ لوگوں  
کا نئی قبریں بنانا اور میت کو دفن کرنا  
بزرگوں (باپ داداؤں) کی اجازت  
سے اُمٹا دیا اور بند کر دیا گیا ہے۔ اوپر  
لکھے گئے بادشاہ کے زمانے سے آج تک  
کسی نے روک ٹوک (دخل) نہیں کیا  
اب کچھ آدمی ان منع کیے گئے کاموں کے  
متعلق دخل و تکلیف پہنچا رہے ہیں  
امیدوار ہے کہ (شیخ کمال الدین) ان  
معاملات کے متعلق تہوور پناہ

مقابر و تعلقہ روضہ مسطور باشد  
مقرر سازند کہ موافق معمول تعمیل  
اور نہ احدی بہ تکلیف ابواب  
ممنوعہ بارگاہ آسمان جہا  
مزا حسم و معترض نشود تا مگر  
تالش بمیان نہ آید بتاریخ  
غزہ رجب نہ قلمی شد

۴ رجب جلوس والا دہم نہ  
نقل کردہ شدہ ۱۰ بتاریخ سیوم رجب  
بموجب التماس منعم المرجع بقلمبند  
فرح حضور کل  
رسید نہ ۵ رجب  
پنجم مہر شدہ  
مہر پشت پر



رہ راجت سنگہ (کو لکھا جاوے۔ اس  
لئے لکھا جاتا ہے کہ جس صورت میں کہ لکھی ہوئی  
زمین قبروں اور روضہ مذکور کے تعلق میں  
ہے مقرر کہیں موافق معمول۔ ہمیشہ کی مطابق  
تعمیل کروائیں۔ کوئی شخص بارگاہ آسمان  
جاہ (بادشاہ محمد شاہ) کے منع کئے گئے

معاملات میں تکلیف اور دخل اور اعتراض  
نکرتے تاکہ دوبارہ شکایت درمیان میں نہ آئے  
بتاریخ غزہ (چاند رات) رجب نہ کو لکھا  
گیا۔

دہم بتاریخ سیوم رجب المرجع بقلمبند فرح  
حضور کل رسیدہ ۵ رجب مہر ہوئی۔ ۴ رجب  
نہ جلوس والا کو نقل کر کے دی گئی۔  
بموجب میری عرض کے۔

مہر





پیشہ بابتی گاؤں خاص ناگور پرگنہ ناگور ریاست جودھپور شرقی دربار راج مارواڑ تاریخ ۹ مہینہ اپریل ۱۹۵۲ء را سداون صدی ۳۳

نام آسامی و باپکا	تعداد زمین و قسم	تعداد زمینیکه باپکاگان	نام ذات و سکونت
مثیل بندر و بست فقط	اصل سوا ۷ میرا	زمین باپودار	
بندر	۱۰۰	۱۰۰	خانقاه حضرت تارکین
۶۲۳۴	۱۰۰	۱۰۰	صاحب با اتمام جمال
	۱۰۵	۱۰۵	الدین بیگ کمال الدین
	۱۰۰	۱۰۰	را ذات راشیخ سجاده
	۱۲۲	۱۲۲	نشین واسی گاؤں
	۲	۲	رو بلا دار کھیوٹ
۱۰۵			
دستخط			
احمد حسین			

# مطابق اصل انگریزی کا سرکاری حکم

اردو ترجمہ

نمبر ۵۹۲۳ / لوازمہ \_\_\_\_\_ تاریخ جو دھپور ۳۰ مارچ ۱۹۲۴ء  
 ناگور کے تارکین صاحب کی درگاہ کے عرس کے موقع پر پہلے  
 درجے کا لوازمہ ۲ اپریل ۱۹۲۴ء کو عا اُجرت پر دے دیا جائے  
 دستخط

ہر ہائی نیس کا کانسیلر

نمبر ۵۹۲۴ \_\_\_\_\_ تاریخ ۳۰ مارچ ۱۹۲۴ء  
 نقل ہذا بھیجی جاتی ہے۔

- (۱) انسپکٹر جنرل پولس جو دھپور تعینل کے لئے۔
- (۲) حاکم ناگور اس ہدایت کے ساتھ کہ نقارہ، نشان اور دیگر لوازمہ  
 اشیا جو دستیاب ہوں دے دی جائے۔
- (۳) داروغہ دستری جو دھپور، اطلاعاً
- (۴) پیرزادہ عبد الغنی پاٹوی سجادہ نشین تارکین صاحب کی درگاہ اطلاعاً

دستخط

f کانسیلر ہر ہائی نیس

# مطابق اصل انگریزی کا اردو ترجمہ سرکاری حکم

نمبر ۱۰۴۸ / لوازمہ — تاریخ جو دھپور۔ مارچ ۱۹۴۸ء  
تارکین صاحب کی درگا، ناگور، کے عرس کے موقع پر پہلے درجہ کا لوازمہ  
۱۰ مارچ ۱۹۴۸ء کو عام اجرت کی ادائیگی پر دے دیا جائے۔  
دستخط

نمبر ۶۳۵۶ — تاریخ ۸ مارچ ۱۹۴۸ء  
کاپی لڈا بھیجی جاتی ہے۔

(۱) انسپکٹر جنرل پولیس جو دھپور کاروائی کیلئے  
(۲) حاکم ناگور اس ہدایت کے ساتھ کہ نقارہ، نشان اور دیگر اشیاء جو دستیاب  
ہوں دے دی جائیں۔

(۳) داروغہ دستری "جو دھپور" اطلاع  
(۴) پیر زادہ عبد الغنی پاٹوی سجادہ نشین تارکین صاحب کی درگاہ ناگور اطلاع  
دستخط

f ہوم سکرٹری

## کتاب حمید یہ کمیٹی

کتاب حمید یہ کمیٹی میں لکھا ہے کہ انجمن اسلامیہ حمید یہ کے اراکین  
کے پریسڈینٹ قاضی محمد بخش عثمانی اور جنرل سکرٹری پیر سراج الدین نے  
ایک اشتہار نکالا جس میں لکھا ہے کہ ۲۴ سوال المحکم ۱۳۳۶ھ کو جناب فیض  
مآب حضرت پیر قادر بخش صاحب سجادہ نشین حضرت سلطان التارکین



## شجرہ بیعت ۲

حضرت سلطان التارکین خواجہ حمید الدین صوفی ناگوری رحمۃ اللہ علیہ ۔

حضرت خواجہ خواجگان خواجہ معین حسن سجری اجمیری رضی اللہ عنہ کے خلفاء  
عظام میں سے ہیں۔ سولہ واسطوں سے آپکا شجرہ بیعت امام الادلیا حضرت  
علی کرم اللہ وجہہ الکریم سے ملتا ہے۔ شجرہ بیعت حسب ذیل ہے:-

سلطان التارکین صوفی حمید الدین ناگوری و ہو من حضرت خواجہ

معین الدین حسن سجری رحمۃ اللہ علیہ و ہو من حضرت خواجہ عثمان ہارونی

رحمۃ اللہ علیہ و ہو من حضرت خواجہ حاجی شریف زندنی قدس سرہ الغریر و ہو

من حضرت خواجہ قطب مودود چشتی قدس اللہ سرہ و ہو من خواجہ ناصر الدین

ابو یوسف چشتی قدس اللہ سرہ و ہو من خواجہ ناصر الدین ابو محمد چشتی قدس اللہ سرہ

و ہو من قدوۃ الحق والدین خواجہ ابو احمد بن سلطان فرستافہ چشتی قدس اللہ

سرہ و ہو من حضرت خواجہ نمشا درینوری قدس اللہ سرہ و ہو من حضرت

خواجہ امین الدین ابی بصرہ البصری قدس اللہ سرہ و ہو من حضرت خواجہ

سدید الدین حذیفۃ المرعشی ادہم بلخی قدس اللہ سرہ و ہو من حضرت خواجہ

ابی الفیض فیصل بن عیاض قدس اللہ سرہ و ہو من حضرت خواجہ ابی الفضل

عبدالواحد بن زید قدس اللہ سرہ و ہو من حضرت خواجہ ابی النصر حسن بصری

الانصاری قدس اللہ سرہ و ہو من حضرت امیر المؤمنین ابی الحسن علی ابن

ابی طالب رضی اللہ عنہ و ہو من حضرت سید المرسلین ابی القاسم محمد رسول

اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
خلفت نامہ

# سلسلة الجشتية الحميدة المباركة

من جانب پیرزادہ عبد الغنی صاحب سجادہ نشین صوفی حمید الدین  
سلطان التارکین سوالی ناگوری خلف الرشید محمد ایوب صاحب زیدہ مجددہ  
را دارہ است :-

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة و  
السلام على رسولہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعين -

اما بعد فهذه سلسلتى من مشائخى فى الطريقة الجشتية المعينة  
الحميدية رضوان الله عليهم اجمعين اللهم صل على محمد  
كان عليا فى درجته حسنا فى صفاته واحدا فى تجلياته ابا  
الفيض الفاضل فى افاضته ابراهيم فى تسليمه سديد الدين  
حذيفته فى محبته امين الدين ابى صبيحة فى شريعته ممشاد اعلو  
الدين فى معارجه ابا اسحق فى حقيقته ابدال احمد قدوة الدين  
فى ولايته ابا محمد ناصر الدين فى نصرتہ ابا يوسف فى وجاهته  
مودود اخلقه شريفا نسبته عثمانا مفتدا اهل عرفان فى معرفته  
معين الدين فى حذذاته حميد الدين سلطانا تاركا فى تركه  
عزيز الدين فى عزة وحيد الدين فى عصرة محمد سعيدى فى  
سعدته شمس الدين فى ضيائه سديدا فى اسامه ميراں بلدا  
فى بديده شيخا منورا فى نور شيخا نظاما فى نظمه

احمد شاه فی حمدہ شیخاً محمداً فی معرفتہ نصر اللہ فی نصرتہ  
 امام الدین فی امامتہ علم الدین فی علمہ پیر بخش فی عبادتہ  
 نظاماً ثانیاً فی زبانتہ اماماً ثانیاً فی عفتہ کمال الدین فی  
 کمالہ قادر بخش فی قدرتہ عبدالغنی فی حلمہ و علی  
 الذین یطلبون شفاعۃ الکبریٰ وسلموا تسلیماً کثیراً  
 کثیراً  
 انا الفقیر عبدالغنی الجشتی العینی

الحمدی المعتصم بسلسلۃ العالیۃ الجشتیۃ طلب منی  
 الاجازۃ للبیعة والارادة من ذریعتی محمد ایوب فی  
 نسلسلۃ الجشتیۃ الحمیدیۃ اودنہ راوصیۃ بتقوی اللہ  
 تعالیٰ وان یلزم بذکر اللہ وسنة رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم و اسلافہ من سلسلۃ الجشتیۃ الحمیدیۃ  
 و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا محمد والہ و  
 اصحابہ و اولیاء امتہ اجمعین برحمتہ یا ارحم  
 الراحمین

بتاریخ ۲۸ رجب الثانی ۱۳۹۴ھ مطابق ۲۱ رمی ۱۹۷۵ھ بروز سہ شنبہ بعد  
 نماز ظہر —

دستخط سجادہ نشین پیرزادہ عبد الغنی  
 بقلم پیر عبد الغنی سجادہ نشین

# حضرت حاجی نجم الدین چشتی سلیمانی جہنوی

مناقب المحبوبین، تاریخ مشائخ چشت، فخر التواریخ سے نقل ہے کہ  
 آپکا اسم گرامی حضرت شیخ محمد نجم الدین ہے۔ آپ اسی نام سے مشہور ہیں۔ آپ بھی  
 حضرت شیخ وحید الدین احمد سعید صوفی ابن عزیز الدین ابن صوفی حمید الدین  
 سلطان التارکین العوفی الناکوری الفاروقی کی اولاد پاک نہاد سے ہیں جو  
 حضرت خواجہ غریب نواز خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین چشتی کے خلیفہ خاص تھے  
 آپکا تولد شریف حین جنوں ہے جو بے پور کے مصافات سے ہے تصنیف جنوں  
 دہلی سے آئی کو س کے فاصلے پر ہے۔ آپکی ولادت ۳ رمضان المبارک ۱۲۳۳ھ  
 بروز جمعہ المبارک کو ہوئی ہے۔ آپکی والدہ ماجدہ کا نام حضرت سرار بی بی  
 ہے جو صوفی حمید الدین ناگوری کی اولاد سے تھیں۔ آپکے والد ماجد صاحب  
 کا نام حضرت شیخ احمد بخش ہے جو دلی کامل تھے آپکے زہد و اتقا کی دور  
 دور بہت شہرت تھی آپ شاہ ارادت اللہ صاحب نقشبندی ابوالعلائی کے  
 مرید تھے حاجی نجم الدین رحمۃ اللہ علیہ کی پہلی بیوی سے پانچ بیٹے سب سے  
 بڑے فرزند محمد نعیر الملت والدین ہیں کہ زبان ان کی صفت بیان کرنے سے  
 عاری ہے۔ دوسرے بیٹے میاں عبداللطیف ہیں جو شجاع کے نام سے مشہور ہیں  
 تیسرے بیٹے نور احمد۔ چوتھے بیٹے محمد بخش اور پانچویں کا نام امین ہے۔  
 آپکی بسم اللہ، رسال کی عمریں اس زمانے کے مشہور بزرگ  
 مولانا محمد رمضان قادری مہی نے پڑھائی یہ مہی صاحب مازظہ علی  
 صاحب خرابادی سے مستفیض تھے۔ حاجی نجم الدین صاحب ایک دن شیخ



حبیب اللہ قادری کی کتاب انیس العارفین کا مطالعہ کر رہے تھے جب اس جملہ پر نظر پڑی "مَنْ لَا شَيْخَ لَهُ فَشَيْخُهُ الشَّيْطَانُ" تو مرشد کی تلاش کا جذبہ آپ کے دل میں پیدا ہو گیا۔ اور سمجھنے لگے کہ مرشد کامل کے بغیر سب محنت ریاضت عبادت بے سود ہے بغیر اس کے منزل مقصود تک نہیں پہنچا جاسکتا۔ حضرت غریب نواز کے عرس قریب آپ چکے تھے۔ آپ نے اپنے شہر کے قمر الدین شاہ صاحب نقشبندی جھن جھنوی سے اپنا مقصد ظاہر کیا اور ان کی رفاقت میں رحیم پور گئے اور شرفِ استاذہ بوسی خواجہ سے مشرف ہو کر مزار اقدس پر عرض کیا۔ کہ بند نواز آپ کے در اقدس پر ہزاروں کی مرادیں دینی اور دنیاوی پوری ہوتی ہیں میں بھی اپنی مراد آپ کی خدمت میں لایا ہوں کہ آپ کوئی مرشد ایسا بتلائیں کہ جس سے مرید بن جاؤں۔ اُسی شب عالم رویا میں جناب خواجہ سے حکم ہوا کہ تم اپنے دادا صوفی حمید الدین کے پاس چلے جاؤ تمہاری آرزو پوری ہو جائیگی صبح ہوتے ہی آپ نے ناگور شریف کا راستہ لیا تین روز کے بعد ناگور پہنچے اور سیدھے درگاہ شریف اپنے جدِ اعلیٰ سلطان التارکین ناگوری کے مزار اقدس پر حاضری ہو کر بعد فاتحہ کے عرض کیا کہ میں آپکا پوتا ہوں آپکے مرشد خواجہ بزرگ کا بھیجا ہوا محض مرشد کی تلاش میں آیا ہوں آپ کوئی ایسا مرشد بتلائیں جیسا کہ میں دُھونڈ رہا ہوں۔ اُسی شب عالم رویا میں زیارت حضرت دادا صاحب صوفی علیہ الرحمۃ سے مشرف ہوئے کیا دیکھتے ہیں کہ ایک محفل فقراء اور اولیاء اللہ کی قائم ہے۔ مسند لگی ہوئی ہے۔ اس کے سہارے ایک پیر مرد نہایت متبرک صورت بیٹھے ہوئے ہیں سیکڑوں آدمی آپ کی خدمت میں حاضر ہیں۔ آپ نے ایک شخص سے دریافت کیا کہ یہ کون صاحب ہیں جو اس شان و شوکت کے ساتھ رونق افروز مسند

صدارت ہیں۔ جواب ملا کہ یہ حضرت خواجہ سلطان التارکین ہیں۔ منور جواب دینے والا اس جواب کو تمام نہیں کر چکا تھا کہ جناب سلطان التارکین نے فرمایا کہ وہ لڑکا جو کب فرس کھڑا ہے اُس کو بلالاؤ یعنی حضور شاہ ولایت کے بلانے کا حکم دیا آپ قریب تر پہنچ کر غلامانہ تسلیم بجالائے ارشاد ہوا کہ اے بیٹے تیرے اُنے کا کیا سبب ہے آپ نے عرض کیا کہ بندہ نواز میں مرنے کی تلاش مرشد میں یہاں پہنچا ہوں۔ آپ مجھے کوئی قابل مرشد ولی اللہ بتلائیے جس کا میں مرید بن جاؤں حضرت نے ذرا تامل فرمایا کہ اے بیٹے جس صفات کے ساتھ تیرے چاہتا ہے وہ اس زمانے میں معدوم ہے۔ مگر ہاں ملک سنگھ میں ایک محمد سلیمان ہے تو اس کے پاس جلا جاتے لئے میں اُن سے اچھی طرح سے لڑ کر کہہ دوں گا اور سفارش کروں گا سلطان التارکین کا یہ جواب سن کر آنکھ کھل گئی اتنے میں دو تین حفرات آپ کے ہم جلدیوں میں سے پیر زادگان ناگور سے آپ سے ملنے آگئے اُن سے آپ نے حضرت غوثِ زمان خواجہ محمد سلیمان کا حال اور سکن پوچھا اُن لوگوں نے وجہ استفسار کی دریافت کی تو آپ نے تمام قصہ خواب شنبیہ کہہ سنایا پیر زادگان صنا جان نے بہ نخوت پیر زادگی آپ سے کہا کہ ہم تم حضرت خواجہ سلطان التارکین بزرگ کی اولاد سے ہو کر محمد سلیمان صاحب جو کہ ایک پٹھان ہیں بیعت کی تلاش کریں بڑا تعجب ہے حضور شاہ ولایت نے ان لوگوں کی بات پر کچھ توجہ نہ فرمائی اتنے میں ایک شخص پنجابی خاندانہ حضرت صوفی میں آیا آپ نے اُس شخص سے پتہ غوثِ زمان خواجہ سلیمان صاحب کا دریافت فرمایا اُس شخص پنجابی نے آپ کو غوثِ زمان کا پتہ بتلایا۔ ایک قافلہ بیکانیر جاتا ہوا نظر آیا اُس کے ہمراہ بیکانیر پہنچ گئے وہاں سے بہاول پور اور ملتان ہوتے ہوئے مولوی نور محمد صاحب کے مکان پر کہ جو عاشق زار و شفیقہ جہاں غوث

زماں کے تھے قیام کیا اور اُن کے ہمراہ روانہ ہو کر براہ راج گھاٹ تاریخ ۱۰ شعبان  
 ۱۲۵۳ھ کو مقام تونسہ شریف پہنچ گئے مولوی علی احمد صاحب جو کہ مرید غوثِ زماں  
 کے تھے دریافت کیا کہ غوثِ زماں اس وقت کسی جگہ تشریف رکھتے ہیں انھوں  
 آپ کے بنگلے شریف کا پتہ بتلایا آپ فوراً اُن کے مکان پر پہنچ گئے اور دست بستہ  
 سامنے کھڑے ہو گئے کچھ دیر کے بعد حضرت غوثِ زماں نے سر مبارک اٹھایا اور  
 نظر فیض اثر جب آپ پر پڑی تو شاہِ ولایت کے بدن پر رعشہ طاری ہو گیا جسم لرز  
 نے لگا غوثِ زماں نے حکم فرمایا کہ بیٹھ جا آپ قدم بوس ہوئے حضرت نے فرمایا کہ تو  
 کون ہے؟ عرض کیا کہ یہ علام مسافر ہندوستانی ہے۔ تب حضرت غوثِ زماں نے  
 آپ کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا کہ اے مردِ ہندی تو وہ شخص ہے جو اپنے دار کا بھیجا ہوا آیا  
 ہے اور یہ شعر پڑھا۔ ہندو ہے بت پرست مسلمان خدا پرست ہم بندے ہیں  
 اُسی کے جو ہے آشنا پرست۔ میں وہی شخص ہوں غم الدین میرا نام ہے میرے  
 دارانے آپ کے پاس بھیجا ہے حضرت نے فرمایا اچھا کیا تو مرد ہے کیا چاہتا ہے کیوں  
 آیا ہے؟ عرض کیا آپ سے مرید ہونے آیا ہوں۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ دوپہر  
 کو باہر کچہری کرونگا اس وقت تم کو بیعت کرونگا۔ دوپہر کو آپ نے دربارِ  
 عام میں فرمایا صد ہا علماء و فضلاء فقراء حاضر تھے غوثِ زماں نے فرمایا کہ آج  
 اس ہندی شخص کو ہم عشاء کے وقت بیعت کریں گے جملہ حاضرین آپ کے اس فقرہ  
 سے حیران ہو کر آپ کی طرف دیکھنے لگے اور عرض کرنے لگے بندہ نوازیہ کون تھا ہیں  
 کہاں سے آئے ہیں آپ نے فرمایا یہ بڑی سفارش لیکر آیا ہے۔ جناب سلطانِ انداکین  
 کا بھیجا ہوا آیا ہے۔ ۱۰ شعبان المعظم ۱۲۵۳ھ کو بعد نماز عشاء حضرت شاہِ  
 ولایت کو سلسلہ چشتیہ پیشینہ نظامیہ میں بیعت کیا اور چند وظائف  
 تلقین و تعلیم فرما کر اس پر عمل کرنے کا حکم دیا اس کے چھ مہینے بعد

اچکھ حضرت غوثِ زمان نے پاک بٹن شریف خانقاہ حضرت شیخ گنج شکر فریالہ رضی اللہ عنہ میں تاریخ ۶ محرم ۱۲۵۳ھ کو خلعت خلافت ہر چہار سلسلہ یعنی چشتیہ قادریہ نقشبندیہ، مسہروردیہ سے مشرف فرما کر خاص لوازمات سے نوازا اور جو کچھ نعمت کر خواجگان چشت سے سینہ بہ سینہ چلی آتی ہے اچکھ ارزانی فرمائی اور ولایت فچپور کی عنایت کی اور وطن مالوفہ کے جانے کی رخصت دی اور فرمایا کہ ناگور تمہارے دادا سے ملتے جانا یعنی سلطان التارکین کی قبر پر فاتحہ پڑھتے جانا جسکی تفصیل کتاب خیم الارشاد میں جو آپکی ملفوظہ ہے لکھی ہے ۱۲۵۶ھ میں آپ زیارت حرمین شریفین کے لئے تشریف لینگے اسکی سبب سے آپ حاجی صاحب کے نام سے مشہور ہیں۔

آپکی پیدائش سویم رمضان المبارک بروز جمعہ ۱۲۳۴ھ میں ہوئی اور آپنے ۱۱ رمضان ۱۲۸۴ھ ہجری کو وصال فرمایا۔ آپکے بعد آپکے صاحبزادے مولانا نعیر الدین صاحب حاجی صاحب کے بعد سجادہ مشیخت پر جلوہ افروز ہوئے۔ عبداللطیف شاہ صاحب نے جو دھپور میں اپنی خانقاہ قائم کی وہیں آپکا مزار ہے۔ شاہ نور احمد صاحب فچپور میں رہے۔ آپکا مزار پاک فچپور شیخاواں میں زیارت گاہ خلالتق اور مرجع اہل علم ہے۔

آپکی تصنیفات سے حسب ذیل کتابیں ہیں۔

گلزارِ وحدت، راحت العاشقین، حیات العاشقین فی تقائے رب العالمین مقصود العابدین، رد النکرات فی سماع السامعین، مناقب المحبوبین، تذکرۃ الواصلین، تذکرۃ السلاطین، نجم الہدایت، ہدایت نامہ، شجرۃ الطارفین، شجرۃ الأبرار، مناقب التارکین، مناقب الجدید، انزل الطاعات، فضیلت النکاح، شجرۃ المسائین، قبالات نجی، ناظمی الغیرت، بیوٹا لانی

غیر بہلانی، بارہ مائسہ، دیوان نجم فارسی، دیوان نجم اردو، بیان الاولیاء  
 احسن العقائد، نجم القصص یہ فقیر حقیقہ کاتب التحریر غالباً ۳۰ سال قبل  
 فتح پور گیا تھا اور حضرت قبلہ مرحوم و مغفور نور الحسن صاحب سجادہ نشین  
 درگاہ حاجی نجم الدین رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات کا شرف حاصل کیا آپ نے  
 اپنا کتب خانہ سے کتابیں دیکھنے اور نقل کرنے کی فکر کو اجازت عطا فرمائی  
 اور اس ناچیز نے ہفتہ عشرہ وہاں رہ کر سرور الصدور اور مناقب التارکین  
 شجرۃ الابرار کتب کی نقلیں کی اور دیگر کتب سے بھی امتیاسات کئے میں  
 مرحوم و مغفور حضرت نور الحسن صاحب کا بہت معنون و مشکور ہوں میں نے  
 اپنے خاندان میں ایسا با اخلاق انسان نہیں دیکھا مجھ ناچیز کی بڑی عزت افزائی  
 فرمائی اور خاطر مدارات میں کوئی کمی نہیں آنے دی اللہ تعالیٰ انکی قبر کو اپنے  
 نور سے بھر دے۔ آمین!

## حضرت خواجہ عبداللطیف چشتی سلیمانی

### قطب جودھپور رحمۃ اللہ علیہ

فخر التواریخ سے نقل ہے کہ حضرت خواجہ عبداللطیف ابن حاجی  
 نجم الدین چشتی سلیمانی آپ بھی حضرت شیخ وحید الدین احمد سعید صوفی  
 ابن عزیز الدین ابن سلطان التارکین کی اولاد سے ہیں۔ حضرت خواجہ  
 عبداللطیف فرزند درویشی حضور شاہ ولایت رحمۃ اللہ علیہ کے ہیں۔

۱۔ مناقب المجتوبین ص ۶۲۱-۶۵۳-۶۶۴ تا ۶۶۸۔

۲۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۸۶-۹۸۵۔

۳۔ فخر التواریخ ص ۲۹ تا ۳۶- اور ۳۸ تا ۵۶۔

یہ حضرت تاریخ بست و سلیم محرم ۱۲۵۶ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدا میں خورشید پاشا رکھتے تھے بعد میں بلوچ اور حصول علم درسی کے ہمیشہ آپے جو درجہ و ربح و بان کے مہاراج تخت سنگھ جی اور ان کے کنوڑ جسونت سنگھ جی اور پر تاب سنگھ جی کی ملازمت کی۔ چونکہ آپ بہت بہادر سپاہی اور بُرے زبردست شمشیر زن مرد تھے اس لئے مہاراج جسونت سنگھ رئیس جو دھپور اور ان کے چھوٹے بھائی مہاراج پر تاب سنگھ جو کہ اب رئیس ایڈر ہیں حضرت مخدوم سے نہایت درجہ محبت اور عقیدت رکھتے تھے۔ اکثر و بیشتر معرکہ جنگ و جدل میں آپ کو شجاعت و دلیری میں یکتا دیکھ چکے تھے اور ہر ایک موقع پر حربہ رانی اور عدد و سوزی میں پیشرو یا تو چند مرتبہ باظہار خوشنودی و صلہ جان نثاری انعامات زر و جامہ و اسلحہ مثل تلوار و بندوقی و تفنگچہ سے حضرت کی حوصلہ افزائی کرتے تھے بزمانہ دیوان نواب منشی حاجی محمد خاں اور نواب مردان علی خاں بھی فوجی افسری پر مامور تھے جہاں کہیں بھی فوج کشی کا کام پڑا تو انہیں معتبر اور معزز افسر ہونے اور بہادر رجوانمرد اور عالی ہمت ہونے کے بھیجا گیا اور جس کام پر آپ کو معور کیا گیا تو کامیاب و کامران ہو کر واپس لوٹے جو درجہ و رتبہ میں آپ ایک مشہور و معروف ضرب المثل بلند حوصلہ افسر کے نام سے جاتے جاتے تھے۔

اسی عالم روزگار میں بھی باوجود طور سپاہیانہ کے حضرت مخدوم پابند سوم و صلوة رہے۔ کیونکہ شاہد ولایت (حاجی نجم الدین) کا آپ سے وعدہ تھا کہ بیٹا جہاں تم رہو گے میری سرپرستی تمہارے ساتھ رہیگی۔ چنانچہ ہر ایک معرکہ جنگ و جدل اور فوج کشی کے موقع پر حضرت مخدوم بلا خوف و خطر کرمخالف و مقابل چاہے تعداد میں کتنے آج ہوں حملہ کر دیتے تھے اور بامداد حضور شاہ

رلایت کامیاب و کامران رہتے تھے۔ ایسا موقعہ کبھی نہیں آیا کہ آپ کسی معرکہ میں پسپا ہوئے ہوں یا مغلوب۔ حالانکہ راجہ مہاراجوں میں آپ کا رہنا اور ملازمت تھی۔ مگر اس وقت میں بھی تعلق قلبی اور نگین صوفیہ سے خالی نہ تھے علاوہ صوم و صلوة مفروضہ کے نوافل اشراق و صبحی و فی الزوال و صوم ایام بیض و تشریق وغیرہ دربط ذکر حنفی و حلی جاری رکھتے تھے کم کھانا اور کم سونے پر آپ کا عمل تھا آپ نے کسی مرتبہ حضرت شاہِ ولایت (حاجی نجم الدین) کی خدمت میں بذریعہ خط و کتابت اور زبانی بھی ترک ولایت کے بارے میں اور جوہر چور کی سکونت ترک کرنے کیلئے شاہِ ولایت سے عرض کیا مگر شاہِ ولایت نے صاف انکار کر دیا۔ ایک مرتبہ پھر آپ نے صاف صاف شاہِ ولایت سے عرض کر دیا کہ اب میں بالکل جوہر چور میں نہیں رہوں گا اور ملازمت چھوڑ کر آپ کی خدمت میں حاضر ہو رہا ہوں تب شاہِ ولایت حاجی نجم الدین نے جوش میں آکر لکھا کہ تم کو جوہر چور ہی میں رہنا ہو گا۔ یہ ہمارا حکم نہیں ہے بلکہ خدا اور رسول کا تمہارے لئے جوہر چور میں رہنے کا حکم ہے اگر اس کے خلاف تم کرو گے تو یاد رکھو کہ دھوبی کا کتانہ گھر کا نہ گھاٹ کا۔ اس بارے میں آئندہ کوئی نہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کے بعد حضور تازندگی جوہر چور چھوڑنے کا ذکر تک زبان پر نہیں لائے اور صرف و فیت باطنی کو ترقی دیتے رہے۔ جب

۱۲۸۶ھ میں وصال حضور شاہِ ولایت کا ہو گیا تب آپ نے ترک دنیا دماغ ہٹا کر کے خرقہ درویشی کو زیب تن فرمایا وہ ہی جبہ مٹیا اور کلاہِ قادر کی چھارہ ترکی شرح مغزی لگی ہوئی اور سوس سیاہ کا پائے جامہ جو لباس حضور شاہِ ولایت نجم الدین رحمۃ اللہ علیہ کا پہنا۔ سبحان اللہ! جب سپاہی تھے تو اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے اور جب درویش ہوئے تو ایسے

زبردست فقیر بنے کہ جسکی کوئی مثال نہیں دے سکتا تھا۔ اور فنا فی الشیخ میں ایسا کمال حاصل کیا کہ دیکھنے والے امتیاز نہیں کر سکتے تھے کہ آپ خود حضور شاہ ولایت ہیں یا حضرت خواجہ عبداللطیف ہیں۔

مہاراج جو دھپور نے جب سنا کہ آپ نے ملازمت ترک کر دی اور بیکار دُروشی زیب تن کر لیا ہے۔ تو خود رئیس جو دھپور آپکے پاس تشریف لائے اور آپکی بہت دلجوئی اور تواضع اور محبت کی باتیں کر کے آپکو مجبور کیا کہ آپ ہماری ملازمت نہ کریں مگر ہمارے دفتر سے نام نہ نکٹائیں آپکا جو ماہانہ وظیفہ ہے برقرار رہے گا آپکے مکان پر پہنچا دیا جائیگا۔ آپکے نام کی برکت سے ہماری فوج بھی رہیگی لیکن آپ نے یا منظور کر دیا اور صاف کہہ دیا کہ اب ہم جس کے دروازے پر بیٹھے ہیں وہی متکفل ہمارا ہے۔ پوشاک صوفیانہ پہننے کے بعد اپنے ذکر جہر کا وظیفہ شروع کر دیا بعد مغرب تا وقت عشاء اور بعد تہجد تا وقت صبح صادق با آواز بلند ذکر جہر کرتے تھے جو در در دور تک سنائی دیتا تھا۔ ہر چند کہ ذکر خفی اور سلطان الاذکار اور قلبی شئی اقدام وغیرہ کا ربط پہلے ہی سے آپکے معمول میں تھا۔ لیکن لذت جہر کچھ اور ہی تھا جو حاصل کی ۱۲۸۵ھ سے حضرت مخدوم نے عرس شاہ ولایت کے ایک سال تک اپنے اسی جگہ میں گزارا ۱۲۸۶ھ میں حضور شاہ ولایت کے حکم سے عالم رویا میں ہوا تھا۔ مکان شترخانہ قدیم سرکاری کو جو متعلیٰ باری بڑی دروازہ کے ہے۔ اور مدت دراز سے بند پڑا تھا خود بنفس نفیس جا کر کھول لیا۔ اس مکان میں استقار پُرانا گولہ بارود اور خمیہ جھولاری بوسیدہ ناکارہ پڑے ہوئے تھے وہ سب صاف کر کر زیر زمین دبا دیا اور مکانات جو بہت وسیع تھے اپنے تصرف میں لائے اور سکونت اختیار کی اور عبادت گاہ اپنی بنالیا ہر وقت ذکر اللہ کا اس میں ہونے لگا۔ یہ مکان اچھے موقع پر واقع تھا



اچھو پسند آگیا کیونکہ اول تو بڑا وسیع اور متعدد مکانات دوسرے شہر کے کنارے پر پہاڑ سے ملتا ہوا گویا بجائے ایک گوشہ کے جگہ تیسرے فصیل شہر کے اندر اہل اسلام کے محلہ کے قریب۔

کچھ عرصے بعد بعض حاسد اور منکرین فقراء نے خود مہاراج صاحب بہادر جسونت سنگھ جی سے جا کر شکایت کی کہ یہ فقیر شتر خانہ کا مکان سرکاری آپکی بلا اجازت اور آپکے بغیر حکم حضور کے خود ہی جا کر کھول لیا ہے بالکل غیر مناسب ہے۔ اسپر مہاراج جسونت سنگھ صاحب بہادر نے جواب دیا کہ اس میں کیا حرج ہے میں، میر صاحب کو خوب جانتا ہوں۔ وہ درویش ہیں مکان کو اٹھا کر کہ تو کہیں نہیں لے گئے۔ غریب آدمی پڑا ہوا تھا اُسکو آپ نے آباد کر دیا اور اُس میں خدا کا نام لیے ہیں اس میں کیا بُرا کرتے ہیں۔ اب تک تو انھوں نے بغیر ہمارے حکم کے قبضہ کیا تھا اب ہم خود حکم دیتے ہیں کہ یہ مکان میر صاحب کے ہی قبضے میں ہماری طرف سے رہیگا اُن سے کوئی مزاحمت نہ کی جائے اُس مکان کی ایسی قسمت کہاں ہے جو اس میں میر صاحب رہیں۔

واضح ہو کہ مہاراج جو دھپور اور اس کے خاندان کے لوگ حضرت خواجہ عبداللطیف صاحب کو ملازمت کے زمانہ سے ہی میر صاحب کو جانتے تھے ۱۲۶۹ھ سے حضرت مخدوم خواجہ عبداللطیف صاحب نے اس مکان میں رہنا سہنا کر کے سلیمانی دربار اُس کا نام رکھا تھا۔ صاحب مصنف کہتے ہیں کہ ہم کئی بار آپکی زبان مبارک سے سنا ہمیکہ جو دھپور ہمارا ہے اور ہم جو دھپور کے آپ دانستہ اظہارِ اہمیت کو بُرا جانتے تھے لیکن چونکہ آپکے مزاج میں جلال زیادہ تھا جو کہ کبھی زبان مبارک سے نکل جاتا وہ گویا تیرہ ہدف ثابت ہوتا۔ چنانچہ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ مسماۃ فنی طوائف۔۔۔ باشندہ کیتھری

مد اپنے بھائی اوجاگر نام کے حضرت مخدوم سے سلام کرنے اور اپنی خستہ حالی اور  
 ناکامی کا حال عرض کرنے کو آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ اُس وقت حجرہ میں  
 سربراہ تھے ہوئے تھے اُس کے پیروں کی آہٹ سن کر آپ نے سر اُٹھایا کیا  
 اُس نے سلام عرض کیا۔ فرمایا کہ کیوں آئی ہے اور کہاں سے آئی ہے اُس نے رد کر  
 درست بستر آپ سے گزارش کرنے لگی کہ میں کمیتر دی کی پہنے والی ہوں بہت  
 دن سے مہاراج کی نوکری کی امید پر بیٹھی ہوں جو کچھ نقد زیور پاس تھا سب  
 کھالیا اب تو نوبت پیرے فروخت کرنیکی آگئی ہے۔ آپ کو اپنے دیس کے رہنے  
 والے درویش سمجھ کر آپ کے پاس آئی ہوں کوئی نقش عنایت فرمائیں تو میں  
 رویوں کے قابل ہو جاؤں۔ آپ کو اُس کے حال زار پر رحم آگیا فرمایا جانتش کی  
 ضرورت نہیں سب سے ابھی نوکری مل جائیگی مگر یاد رکھنا پھر بار بار میرے  
 پاس ہرگز مت آنا۔ وہ سلام کر کے چلی گئی۔ ابھی چار روز ہی ہوئے تھے کہ  
 مہاراج کا چوبارہ بلانے کو آیا اور وہ رئیس دربار ہو کر دستور پیہ ماہوار  
 کی نوکر ہو گئی اور مہاراج مینہی پر اتنے مہربان ہو گئے کہ کوئی کام اسکی مرضی  
 کے بغیر نہیں کرتے تھے ریاستی کاروبار میں بھی اُس کا دخل ہو گیا اور اکیس رو  
 اور بھائی بیٹے ریاست کے سب اس کے منہ کی طرف دیکھتے اور تعجب کرتے تھے  
 مینہی طوائف نے اپنے بھائی کی زبانی حضرت سے عرض کر لیا کہ حضور  
 کا نظر گرم کی بادلت بھکویہ عروج حاصل ہوا ہے۔ میری تمنا یہ ہے کہ اگر آپ کا حکم ہو  
 تو حاضر خدمت ہو کر سلام عرض کر جاؤں۔ آپ نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ  
 اس سے کہہ دو کہ میرے آنے کی ضرورت نہیں ہے لیکن اس عزت اور ثروت  
 پر خدا کا شکر ادا کر اور کسی غریب کو مت ستانا ورنہ پھر وہ ہی دن موجود ہے  
 جو پہلے تھا۔ چنانچہ عرصہ پانچ سال تک اس قدر عروج اور حکمرانی طوائف

مذکور کی ریاست جو دھور میں رہی کہ جزائے کوئی اسکاتانی نہیں تھا وہ اس عرصے میں  
 لاکھوں روپیہ کے زر و جواہر سے مالا مال ہو گئی۔ مہاراج صاحب کو اگر وہ بٹھلاتی تو  
 یہ سٹھنے اور اٹھاتی تو اٹھتے تھے۔ اتفاقاً ایک شخص اللہ بخش سنگتراش ڈیڈوانہ کا  
 رہنے والا حضرت مخدوم عبداللطیف صاحب کی خدمت میں اگر قدام بوس ہوا اور عرض  
 کرنے لگا کہ بندہ نوازیں حضور شاہ ولایت (حاجی نجم الدین کامرید ہوں میرا ایک  
 مقدمہ ہے سگائی کا اسکو نینی طوائف جو اپنی معتقد ہے حاکم عدالت سے کہہ کر میرے  
 خلاف کروانا چاہتی ہے اور میں حق پر ہوں وہ ناحق مجھ پر ظلم کر رہی ہے۔ آپ اسکو  
 کہلوادیں تو شاید وہ میری ایذا رسانی سے باز آجائے حضرت مخدوم نے نینی طوائف  
 کے بھائی اوجاگر کو کہہ کر دوسرے روز قدام بوسی کے لئے حاضر ہوا تھا فرمایا کہ یہ شخص غریب  
 ہے اور حق پر ہے میرے حضور شاہ ولایت کا غلام اور مرید ہے نینی سے جا کر کہہ دے کہ  
 اس پر کیوں ظلم کرتی ہے تجھ کو مناسب نہیں ہے کہ حاکم عدالت سے کہہ کر ظلم کرائے  
 اوجاگر اللہ بخش کو ساتھ لے گیا اور جو کچھ حضرت مخدوم خواجہ عبداللطیف صاحب  
 نے فرمایا تھا وہ لفظ بلفظ نینی سے کہا اس کے جواب میں نینی نے کہا کہ حضرت سے  
 عرض کرنا کہ آپ فقیر ہیں آپ کو ایسے جھگڑوں اور سفارشوں سے کیا مطلب ہے اس  
 مقدمہ کا توجہ ہونا تھا ہو گیا۔ ابھی اوجاگر تو پہنچا ہی نہیں تھا۔ اللہ بخش سنگتراش  
 نے اگر وہ ہی لفظ جو نینی طوائف نے کہے تھے مایوسانہ زبان سے حضرت کی خدمت  
 میں عرض کر دیئے دو پہر کا وقت تھا آپ قیلولہ کے واسطے چارپائی پر بیٹھے ہی تھے  
 یہ جواب سن کر آپ جلال میں آگئے اور زور بہت زور سے فرمایا کہ سہو کیا غرض  
 ہے اور مقدمہ کا جو ہونا تھا ہو گیا ٹھیک ہے نینی کے واسطے بھی جو ہونا تھا وہ  
 ہو گیا اور زور سے فرمایا تھا کہ رانڈ نکالی گئی۔ نکالی گئی نکالی گئی اور اسکا مال  
 ضبط ہو گیا۔ اور ایسے جلال میں آگئے کہ دیکھنے والے تمام حیرت میں پڑ گئے کہ

اللہ بخش یہ حالت دیکھ کر اسے خوف کے اچکے سامنے سے بھاگ گیا۔ حضرت شاہ نور احمد صاحب قبلہ بھی جو اس زمانے میں مہاراج جو دھپور کے ملازم تھے یہ حال حضور خدوم کا دیکھ کر سامنے سے ہٹ گئے اور کہنے لگے خدا تیرے نینی کا کیا انجام ہوتا ہے۔ ابھی اس معاملہ کو ایک ہفتہ سے زیادہ نہیں گزرا تھا کہ نینی طوائف کو صاحب ایجنٹ بہادر نے مہاراج صاحب پر زور ڈال کر نینی کو لٹکوائے جانے کا حکم دلوا دیا اور یہ حکم ہوا کہ نینی طوائف دو گھنٹے کے اندر جو کچھ سامان اسباب اپنا لے جاسکتی ہے بیچائے ورنہ بعد دو گھنٹے گزرنے کے تمام مال ضبط اور نینی کو داخل جیل خانہ کر دی جائے چنانچہ دو گھنٹے کے اندر جو کچھ جو دھپور سے نینی طوائف بیچا سکی لیکر شہر بدر ہوئی باقی مال ضبط ہو کر سرکار میں داخل ہو گیا۔ یہ ہوا نتیجہ حضرت خدوم کے فرمان کا پہلے تو خاص آپ کے حکم سے نینی کا وہ عروج ہوا اور پھر اسی ارشاد سے یہ تباہی ہوئی۔ یہ علامات حکومت اور تلبیت کے ہیں۔ حضرت خواجہ عبداللطیف رحمۃ اللہ علیہ کی کرامت اور خوارق کے لکھنے کے واسطے ایک بڑا دفتر بھی کافی نہیں ہو سکتا۔ جو کچھ لکھا گیا ہے صرف تینٹنا لکھا گیا ہے۔ جس سے آپ کی بررگی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

نقل ہیکہ شہر جو دھپور میں دو جذوب رہتے تھے۔ ایک کا نام صاح شاہ دوسرے کا نام علی شاہ۔ یہ دونوں بزرگ بڑے کامل اور واصل خدوم تھے اگر دیکھا گیا ہے یہ دونوں جذوب شتر خانہ کی طرف سے گذرتے تو ہاتھ لگا کر سلام کرتے اور نہ معلوم کیا کہتے ہوئے جاتے انکی زبان کسی کی سمجھ میں نہیں آتی تھی صرف اتنا سمجھ میں آتا کہ بابا (بر و جبرو۔ بابا بڑو جبرو) یعنی بابا بڑا زبردست ہے یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ کبھی اتفاق سے یہ جذوب حضرت کے سامنے آجاتے تو دونوں ہاتھوں سے سلام کرتے ہوئے سامنے سے ایسے بھاگتے جیسا کہ کوئی خوف زدہ

ہوئے۔ چنانچہ غلامِ ہمیشک شاہ رحمۃ اللہ علیہ سے جا کر بیعت حاصل کی اور خلافت سے سرفراز ہو کر یاد الہی میں شب و روز مستغرق رہنے لگے۔ آپ کی ذات بابرکات سے سیکڑوں کراماتوں کا ظہور ہوا۔ آپ کی ولادت کی تاریخ۔ الفتب خواجہ امام الاولیاء ۱۲۲۷ھ برآمد ہوتا ہے۔

## تذکرہ حضرت خواجہ امام الدین احمد شوقی رحمۃ اللہ علیہ

آپ حضرت خواجہ امام الاولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے اور حضرت خواجہ محمد غوث رحمۃ اللہ علیہ جن کے نام سے یہ سوانح موسوم ہے۔ ان کے پدر بزرگوار ہیں ۱۲۳۵ھ میں آپ تولد ہوئے۔ آپ کی ولادت کی تاریخ ”شیخ زمان حق پیدا ہوا“ شیخ محی الدینی ہوا پیدا“ آپ مدوح جامع کمالات و منہج جملہ فیوضات تھے۔ اور زہد و تقویٰ ذکر بلام فکر تمام میں مانند برق تجلی قائم اللیل اور صائم النہار خصائل کاملین کم خوردن کم گفتن و کم خفتن نظر بر ہر قدم پوش در دم خلوت در انجمن کیمیا نظر زود اثر و مشاہدہ حق کے سدا باقی سب سے بے پرواہ نخواست اور غرور و کدول میں بالکل جگہ نہیں دیتے تھے جب آپ کا سن شریف سات سال کا ہوا تو آپ یاد الہی میں اس قدر مستغرق رہنے لگے کہ کئی کئی دنوں تک خورد و نوش کی پرواہ نہیں کرتے تھے۔ اور محنت و مشقت اور ریاضت میں مشغول رہتے تھے اور جب آپ کا سن شریف گیارہ سال کا ہوا تب ہر وقت خائف رہتے تھے اور خوفِ الہی سے اس قدر روتے تھے کہ دامن تر ہو جاتا تھا اور کئی راتوں تک نہ سوتے۔ اگر کبھی کسی محفل میلاد شریف میں آپ چلے جاتے تو خلق اللہ آپ کا ذوق و جوش و خروش دیکھ کر دنگ رہ جاتے تھے حضرت صوفی صدر الدین صاحب آپ کے والدین سے اکثر فرمایا کرتے تھے کہ تم اس بچے کو محفل میں نہ جانے دیا کرو۔ ورنہ کبھی خوف کے نعروں سے اس کا کلیجہ پھٹ جائیگا۔

ہو کر ڈر کر بھاگتا ہے اور پیچھے مڑ کر دیکھتے رہتے تھے چنانچہ ظاہر ہے کہ ہر مجذوب  
درویش ساکس سے جو کہ قطب شہر ہوا ایسا ہی ڈرتا ہے جیسا کہ یہ مجذوب خواجہ  
عبد اللطیف رح جو کہ قطب جو درہیو تھے ڈرتے تھے عام لوگوں کو یہ دیکھ کر بڑا  
تعجب ہوتا تھا۔

ایک انتقال مقام جو درہیو میں تاریخ ۲۵ جمادی الثانی ۱۳۲۵ھ  
یوم دوشنبہ کو ہوا۔ اور اسی شترخانہ یعنی سلیمان دربار میں مدفون ہوئے۔  
ان اللہ وانا الیہ راجعون۔ آپ نے اپنی زندگی میں اپنا جانشین پیر خواجہ اللہ  
بخش عرف بخشوجی کو بنادیا تھا پیر بخشو بابا نے اپنا جانشین حضرت پیر نظر حسین  
صاحب کو بنادیا اور حضرت پیر نظر حسین صاحب نے اپنا جانشین حضرت پیر محمد مدنی  
سہروردی صاحب نمبر حضرت قاضی حمید الدین ناگوری راجو فقیر حیر کے نانا ہوتے  
ہیں اپنی حیات ہی میں بنادیا تھا اور اسی طرح قاضی محمد صالح صاحب سہرورد  
نے اپنا جانشین پیر محمد غم الحسن نواسے حضرت نظر حسین کو اپنا جانشین اپنی زندگی میں  
بن کر حق حقدار کے سپرد کیا۔

## حضرت امام الاولیاء خواجہ امام علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

سوانح عمری حضرت خواجہ محمد غوث محسن جنوی رحمۃ اللہ علیہ سے نقل  
ہے کہ ہمارے آباؤ اجداد کا مختصر تذکرہ امام الاولیاء خواجہ امام علی شاہ حضرت غوث  
محمد صاحب کے دادا ہوتے ہیں۔ جو حضرت شیخ وحید الدین ابن عزیز الدین ابن شیخ  
سوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے ہوتے ہیں۔ آپ ۱۲۲۶ھ میں پیدا ہوئے  
جب آپ بڑے ہوئے تو علم دین حاصل کیا اور بعد حصول علم پیر کی تلاش میں روانہ  
فرما تو تاریخ ص ۱۰۱ تا ۱۰۵۔ فخر التواریخ ص ۱۰۴ تا ۱۱۷۔

الغرض آپ نے اس قدر ریاضت اور عبادت الہی کی کہ آپ مرتبہ ولایت پر فائز ہوئے اور نفس شیطان کو اپنا غلام بنالیا تھا اور حقیقت نور الہی زیادہ مشاہدہ حقیقی دکھلانے لگا جوں جوں استغراق بڑھتا گیا اور کرامتیں سینکڑوں آپ سے ظاہر ہونے لگیں تو گمراہوں کو لہر راست پہ لائے جب زمانہ وفات قریب پہنچا عجیب کیفیت تھی درزر یک کے اضلاع والوں کو از خود معلوم ہو گیا کہ آپ کے وفات کی شب شہر جمن جمنوں پر تمام جگہ نور الہی نور نظر آ رہا تھا خاص کر جائے قیام اور جائے مدفن پر نور کے شعلے ٹوٹ رہے تھے۔

خواجہ نجم الدین رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں اس وقت حیدر آباد میں مقیم تھا اور ادھر بالا خانے کے چہل قدمی کر رہا تھا شب کو ایک بیک نظر میری آسمان پر پڑی۔ دیکھا کہ نورانی ستون آسمان سے تازمین جمن جمنوں کی جانب استادہ ہے مجھے یقین ہوا کہ بجائی شوقی رحمۃ اللہ علیہ کا زمانہ وفات اسی شب ہے۔ اور اسی درمیان ایک آواز شو و غل کی اور گریہ و زاری کی غیب سے سنائی دی۔ الغرض دوسرے ہی روز بذریعہ تار کے سب حالات منکشف ہوئے۔

حضرت پیر و مرشد رہنمائے درجہاں پیشوائے کون و مکاں غوث زماں قطب دوران مولانا شاہ محمد عبدالرحمن سلمۃ المنان فرماتے ہیں کہ جب آپ کا وصال ہوا۔ اس وقت آپ کے والد ماجد امام الادب شاہ امام علی رحمۃ اللہ اپنی عباد گاہ میں تھے اور پچھلی شب تھی۔ یکایک حضرت خواجہ امام الاولیاء میرے پاس آکر فرمانے لگے کہ اٹھ اے عبدالرحمن بقول سجادہ میرے نور نظر تخت جگر خلیفہ المہر نے وفات پائی یہ ہیکر آپ نعش مبارک پر تشریف لے گئے آپ اکثر اپنی حیات میں فرمایا کرتے تھے کہ جب تک میری قبر پر جلوہ یار نہ ہوگا مجھے زیر مزار قرار نہ ہوگا سبحان اللہ کیا پیارا کلام ہے۔

اپنے عزیزوں میں مولوی عزیز غلام الدین صاحب بہینوار دہلی میں کسی  
عہدہ پر ممتاز تھے ایک دفعہ انہیں ایسا غصہ آیا کہ مندر سے ایک بُت کی انکھیں  
جو ایک قسم کے چمک دار پتھر کی تھیں اپنے لکال کر بیٹھ گئیں۔ مگر ساتھ ہی کچھ ایسا  
خوف آپ کا رہا کہ شام کو بخار ہو گئی۔ آپ نے شوقی رحمۃ اللہ علیہ.....

.....  
آپ کی تصنیفات سے بہت سی کتابیں بعض اُن میں صنعت و حرکت کی گنجینے یہاں  
بعض غزلیات میں ہیں جن میں ریلوین شوقی نہایت دل پسند اور بسیار کلام کا مجموعہ  
ہے۔ اور بہت سی تصانیف تصوف میں ہیں جو مومنین میں شیعہ کے قابل ہیں۔  
الغرض آپ نے اپنے والد ماجد سے دو سال قبل بمصر ۳۵ سال تارک ۲۲ جمادی الثانی  
پچھلی شب ۱۲۸۵ھ کو آپ نے وصال فرمایا۔ آپ کا مزار جن جنوں میں آپ کے والد  
کے قریب بنایا گیا۔

## تذکرہ حضرت محمد غوث رحمۃ اللہ علیہ

حضرت شہشاہِ ولایت مقبول بارگاہِ صمدیت امام دوسرے غوث الوری  
سالک باموش حضرت محمد غوث رحمۃ اللہ علیہ عارف باللہ مقبول بارگاہ حضرت  
امام الدین شوقی رحمۃ اللہ کے آپ صاحبزادے اور خواجہ امام الاولیاء امام علی شاد رحمة  
آپ پوتے ہیں۔ پیدائش ایک ۱۲۶۵ھ مطابق ۱۸۴۵ء اور رحلت ۱۹۰۵ء بمصر  
کو ہوئی۔ آپ کی ولادت کی تاریخ دو شیخ یا شان ہے جس سے سن ۱۲۶۵ھ کا  
استخراج ہوتا ہے۔ آپ نسباً زید ابن حضرت شرفاروق رضی اللہ عنہ کی اولاد سے ہیں  
چنانچہ آپ بُرے ہوئے اور عالمِ مفلوکیہ سے عالمِ ہوش میں پہنچے تو آپ کے نورانی چہرہ  
وہ پاک شان برپا ہوئی کہ جو کوئی ایک نظر دیکھتا ششدر رہ جاتا۔ عبادت الہی



میں شب و روز رہنا اور گریہ و زاری کرنا عجز و انکساری غریبوں اور سیکسوں کے غم  
 خوار دونوں پر شفقت بڑوں سے الفت بزرگوں کی تعظیم کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے  
 تحصیل علوم ظاہری آپ نے اولین تو اپنے والد ماجد سے کیا اور اس کے بعد یواری  
 میں سید عبدالعزیز صاحب سے بھی علوم ظاہری حاصل کیا۔ اس کے بعد پھر جن جنوں  
 میں اگر سید عنایت حسین صاحب باقی علوم کی تکمیل پوری کی اور بالخصوص علم سینہ سینہ  
 اپنے بزرگوں سے وراثت میں ملا تھا صنعت و حرفت کی بہت سی کتابیں اپنے تصنیف  
 کیں اور علم تفسیر و فقہ عربی فارسی کے پورے عالم تھے بعد از تکمیل علوم ظاہری کے  
 آپ بالخصوص علم کی طرف متوجہ ہوئے اور پیر کامل کی تلاش میں مدتوں جویاں رہے دن  
 رات کا کوشش کے بعد یہ حصہ آپ کے آباؤ اجداد کی وراثت میں مقدر تھا اس لئے  
 اپنے اپنے والد ماجد کی حیات ہی میں ان سے شرف بیعت حاصل کی اور اسرار سینہ  
 بسینہ سے اور فیض معینیہ سے مالا مال ہوئے۔ آپ کے سلسلے بیعت کا اجرا اس طرح  
 ہوا حضرت محمد غوث رح خلیفہ اپنے والد ماجد امام الدین احمد مختص شوقی و خلیفہ حضرت  
 امام الاولیاء خواجہ امام علی شاہ کے وہ خلیفہ حضرت غلام بھیک شاہ دامان اللہ کے وہ خلیفہ  
 حضرت شاہ باخر کے وہ خلیفہ حضرت شاہ محمد فاضل کے وہ خلیفہ حضرت شاہ بھیک  
 امان اللہ کے وہ خلیفہ حضرت پیر راؤ د کے وہ خلیفہ حضرت شاہ محمد صادق کے وہ خلیفہ  
 حضرت ابوسعید کے وہ خلیفہ شاہ نظام کے وہ خلیفہ حضرت جلال الدین کے وہ خلیفہ  
 حضرت عبدالقدوس کے وہ خلیفہ حضرت شیخ محمد کے وہ خلیفہ شیخ عارف بامد کے  
 وہ خلیفہ حضرت شاہ عبدالحق کے وہ خلیفہ حضرت جلال الدین کے وہ خلیفہ حضرت  
 شمس الدین کے وہ خلیفہ علاء الدین کے وہ خلیفہ حضرت فرید الدین کے وہ خلیفہ حضرت  
 قطب الدین کے وہ خلیفہ خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین امیری چشتی رحمۃ اللہ علیہ  
 کے اسی طرح آپ چاروں سلسلوں سے خلافت کا شرف حاصل تھا۔ اپنے

جیسے نقیض بطرز تو تحریر فرمائیں ہیں آپکا کلام اکثر مولا اور تصوف میں ہے اور غزلیات آپکی توحید میں ہیں آپکی تصانیف سے بہت میں ہیں تفصیل ملاحظہ فرمائیں۔ سراج الفقراء جلوہ عشق۔ بنام ایک شادی حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا اور جہیز نامہ بی بی فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کا اور سہاگ نامہ بی بی خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کا اور سی حر فی غوث وغیرہ وغیرہ صنعت و حرفت کی بڑی ضخیم کتابیں آپنے تصنیف فرمائیں اور تصوف میں لاثانی کلام آپکا منظوم ہے منجملہ ان سب کے آپ سے بہت سی کرامتوں کا بھی مدد و روا۔ آپکی تعمیرات سے متعلق بہن ہمنوں میں متصل درگاہ۔ ہم کنواں آپکے اجداد کا کھدایا ہوا تھا۔ آپنے کئی ہزار روپیہ صرف کر کے۔ رستہ کروائی چونکہ وہ بہت شکستہ ہو گیا تھا۔ آپکے دست مبارک سے اسے از سر نو تعمیر ہوئی اور آپنے اس کا تاریخی نام (لاثانی کوثر) رکھا حضرت شوقی یا کنبد شریف محل خانہ کے قریب ہے جو آپکی یادگار کا اعلیٰ نمونہ ہے۔

(از سوانح عمری حضرت خواجہ محمد غوث جس جھنوی تلمیذ قدیم دیکھ نورۃ)۔

## حضرت علامہ میر علا الدین احمد جھنوی رحمۃ اللہ علیہ

مناظر اسلام حضرت علامہ میر علا الدین احمد حضرت امام الاولیا امام علی شاہ قدس سرہ کے پوتے ولی مادر زاد حضرت امام الدین شوقی رحمۃ اللہ علیہ کے چھوٹے صاحبزادے اور قطب وقت حضرت حاجی شاہ محمد غوث علیہ الرحمۃ کے برادر خورد اور مرید و خلیفہ ہیں آپکی ولادت مبارکہ ۲۵ جمادی الاول ۱۲۴۲ھ میں ہوئی علم ظاہر و باطن دونوں سے آراستہ و پیراستہ تھے مواظظ علاء الدین، گنجینہ رحمت، سمیرات وغیرہ کتابیں آپکی یادگار ہیں۔ فلسفی ہونے کی وجہ سے مختلف مشینیں بھی ایجاد

فرمیں۔ زبان شادی جو آپ کے متعلقین کی مخصوص زبان ہے۔ وہ بھی آپ ہی کی ایجاد کردہ ہے۔ شاعری میں شادی تخلص فرماتے تھے۔

دوران قیام دہلی یہود و نصاریٰ اور آریہ سماجیوں نیز قادیانیوں سے مناظرے فرمائے۔ اور انہیں لاجواب کیا آپ سے بہت سی کراہتیں ظاہر ہوئی۔ جن کی تفصیل ”گنجینہ اولیاء فارسی“ (قلمی) میں موجود ہے۔ ۱۷ صفر ۱۳۲۶ھ میں وصال ہوا۔ نماز جنازہ حضرت غلام نجم الدین چشتی سلیمانی رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین درگاہ فچتور شیخاوائی نے پڑھائی۔ مزار مبارک درگاہ حضرت امام الاولیاء جمنجنوں میں زیارت گاہ خلتی ہے۔ آپ کے سب سے چھوٹے صاحبزادے حضرت قاسم ولایت پیر محمد قاسم علی رحمۃ اللہ علیہ تاحین حیات الیکامرس کرتے رہے۔ اس کے بعد آپ کے بڑے پوتے مبلغ اسلام حضرت علامہ الحاج پیر محمد ہاشم رحمۃ اللہ علیہ اس پر عمل کرتے رہے الحمد للہ آج بھی حضرت مبلغ اسلام کے ہر دو صاحبزادگان اس سلسلہ کو جاری رکھے ہوئے ہیں

## حضرت خواجہ حسام الدین صوفی جمن جمنوی رحمۃ اللہ علیہ

آپ بھی حضرت صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے شیخ وحید الدین کی اولاد سے ہیں۔ سالک عزیزی جو ہر حسامی ص ۸ میں ارقام فرماتے ہیں کہ قصبہ جمن جنوں راجستھان کے ان مشہور ترین قصبات میں سے ہے جسکی تازہ نئی حیثیت مسلم ہے منجملہ دیگر اہم امور کے یہ قصبہ اس امر میں بھی شان منفرد رکھتا ہے کہ یہ بڑے بڑے اولیاء اکرام اور صوفیاء عظام کا ملجا و مادی رہا ہے۔ جہاں خواجہ خواجگان سلطان الہند خواجہ معین الدین چشتی سمبھری رحمۃ اللہ علیہ کے بزرگ خلیفہ شیخ حمید الدین ناگوری کی اولاد گرامی آباد ہے۔ اسی سرزمین رشک چرخ بریں سے ایک آفتاب فلک ہدایت طلوع ہوا۔ یہ سپر ولایت کا مہر اور یہ فلک ہدایت کا ماہ صوفی حسام الدین علیہ الرحمۃ

کے نام نامی سے موسوم ہوا۔ عرصہ دراز سے سلطان اتتار کین خواجہ حمید الدین ناگوری  
کی اولاد قصبہ جمنجنوں میں سکونت پذیر تھی ۱۹۷۷ء ہجری میں اپنے وقت کے ایک  
صوفی منش اور فرشتہ صفت بزرگ حضرت عماد الدین علیہ الرحمۃ اس بزرگ خاندان  
کی سرپرستی فرما رہے تھے کہ قدرت نے اپنی ودیعت سے انہیں نوازہ یعنی ۴۴ ارشوال  
الکرم ۱۹۷۷ء بروز چہار شنبہ بوقت چاشت آپ کے یہاں ایک نو نہال عالم وجود  
میں آیا جس کا نام حسام الدین رکھا گیا۔ یہی بچہ آگے چل کر خواجہ حسام الدین صوفی علیہ الرحمۃ  
کے نام نامی سے معروف عالم ہوا۔ خواجہ عماد الدین ایک صوفی اور متوکل بزرگ تھے  
آپ نے اپنے فرزند ارجمند کو جبکہ کچھ سیانا ہو گیا پڑوس کے ایک عالم باعلیٰ قاضی نواز  
علی صاحب کے حلقہ درس میں داخل کرایا۔ مشفق استاد نے نہایت جالغشانی  
کے ساتھ پڑھایا۔ چند ہی روز میں کچھ سے کچھ ہو گئے۔ اب حضرت عماد الدین کو اپنے نور نظر کیلئے  
علوم باطنی کی فکر ہوئی اس زمانے میں دہلی اور بانول صرف دو مقام ہی ایسے تھے جو  
اعلیٰ تعلیم کے مرکز گردانے جاتے تھے دور دور سے طالبانِ علوم حقیقی آتے اور ہر قسم  
کے علوم سے مستفید ہوتے۔

حضرت عماد الدین کو بھی اپنے بچے کی تعلیم کی فکر ہوئی آخر کار اس سبب الاسباب  
کو اپنے نیک اور متقی بندے کی اس سمجھ سی کی حالت پر جم آیا اور اس مشکل کا حل یوں  
نکلا کہ حضرت عزت اللہ شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کی تشریف آوری قصبہ جمنجنوں میں ہوئی  
حضرت عزت اللہ شاہ صاحب اپنے وقت کے ولی بامعنا اور صوفی بے ریا بزرگ تھے  
آپ قصبہ بگڑھ کے رہنے والے تھے جو شیخاواٹی میں ایک مشہور قصبہ ہے جناب کے  
فیض ظاہری و باطنی کا دور دورہ مشہور تھا اور ہزاروں بندگانِ خدا آپ کے فیض سے  
مستفید ہو رہے تھے۔ ہمیں جمنوں تشریف لائے اور سید سے عماد الدین کے  
گھر پہنچے مزاج پرسی کے بعد آپ نے ظاہر کیا کہ میں حسام الدین کو لینے آیا ہوں

تاکو روحانی تربیت دیکر جو اسکی امانت میرے پاس ہے اسے دیدوں اس  
 وقت ایک عجیب واقعہ رونما ہوا جس سے عام حاضرین انگشت بندھا رہ گئے جس  
 وقت کہ عزت اللہ شاہ صاحب نے فرمایا کہ عمار الدین میرے شاگرد حسام الدین کو بلاؤ  
 میں اسے لینے آیا ہوں اسی وقت حضرت حسام الدین جو اس وقت محض دس سال کے  
 تھے گھر سے یہ کہتے ہوئے باہر تشریف لائے کہ چلیے حضرت میں حاضر ہوں۔ اسی عالم کم  
 سنی میں یہ شعور کی باتیں؟ غرض کی آپ یکم رجب ۱۲۸۰ بروز دوشنبہ حضرت  
 عزت اللہ شاہ صاحب کے ہمراہ قصبہ بگڑہ تشریف لے گئے۔ حضرت حسام الدین نے اپنے  
 پیر و مرشد کی خدمت اور علوم ظاہری و باطنی کی تحصیل میں مسلسل چالیس سال بسر کیے  
 تکمیل فیوض الہی کے بعد جناب کو خرقہ خلافت عطا ہوا اور بیعت کی اجازت دی  
 گئی۔ دوران تعلیم میں حضرت ارادت اللہ شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اسلام پوری خواجہ حالی و  
 حیدر آبادی اور مولانا شیر خان رحمۃ اللہ علیہ پیشاوری بھی وہیں ہم درس و تلمذ تھے اور  
 چاروں میں بے حد خلوص و محبت تھی۔ جب ۱۲۵۰ھ میں حضرت عزت اللہ شاہ صاحب  
 واصل بحق ہوئے تو خلیفہ ارشد نے کار خلافت و بیعت کی طرف دلی توجہ مبذول  
 فرمائی حضرت کے کمالات باطنی کو دیکھ کر تمام سلسلوں کے ذمہ دار بزرگوں نے اپنے  
 اپنے سلسلہ کا اجازت نامہ آپ کو دیدیا کہ جس سلسلے میں چاہیں بیعت کریں۔ مگر  
 چونکہ آپ کا رجحان طبع ابوالعلائی نقشبندی سلاسل کی جانب زیادہ تھا۔ لہذا آپ  
 اکثر ان ہی سلسلوں میں بیعت فرمایا کرتے۔ آپ کا سلسلہ دکن مالوہ کامٹیا وار اور  
 گجرات تک پھیل گیا تھا۔ آپ کے پیشمار مریدوں میں سے چار مرید سچے مشہور و  
 معروف ہیں مولوی محمد واصل صاحب نارنولی، قاضی نثار احمد صاحب سنگمانوی  
 عبدالرحیم شاہ صاحب عرف سلطان اور شاہ امام علی صاحب جھنوی ران  
 چاروں میں سے اول الزکر تینوں بزرگ چونکہ پیر دسی تھے لہذا اپنے مرشد

کابل سے خرخر خلافت واجازت بیعت لیکر اپنے اپنے علاقوں کو رخصت ہو گئے مگر  
شاہ امام علی صاحب الزمرہ جو آپ کے خلیفہ ہونے کے علاوہ نواسے بھی تھے آپ ہی کے پاس  
رہے اور برابر پیر و مرشد کی خدمت فرماتے رہے۔ یہ سعادت آپ ہی کو حاصل ہے کہ  
زندگی میں بھی ساتھ نہیں چھوڑا اور مرنے کے بعد قربت مرشد باہم سے زچانے دی۔  
چنانچہ آپ کا مزار پاک اپنے پیر و مرشد کے روفے سے قدر فاصلہ پر آج بھی زیارت  
گاہ عوام خواص ہے۔

آپنے چار شوال المکرم ۱۲۶۰ھ بروز چہار شنبہ بعد عصر اس جہان فانی  
سے عالم بقا کی جانب رحلت فرمائی۔ ایک حقیقت کا اظہار کر دینا فروری سمجھتا ہوں  
وہ یہ کہ جناب اور جناب کا خاندان فاروقی کیوں کہلاتا ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ  
جناب کا سلسلہ نسب اسلام کے خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
سے ہمیشہ ۳۳ دین پشت میں ملتا ہے۔ لہذا آپ اور آپ کے خاندان فاروقی کہلاتے  
ہیں۔ (جو ہر حتمی ص ۱۵-۸)

## حضرت بابا قدرت اللہ شاہ صاحب چشتی

### ابوالعلائی رحمۃ اللہ علیہ

آپ درگاہ خواجہ حسام الدین صاحب صوفی علیہ الرحمۃ کے سجادہ نشین تھے  
جناب کا اسم گرامی قیلہ محمد افضل حماد ہے لیکن آپ بابا قدرت اللہ شاہ صاحب کے نام  
سے مشہور تھے آپ کا سلسلہ نسب و سلسلہ بیعت تھیں پشت میں حضرت خواجہ  
حسام الدین صوفی تک پہنچتا ہے اسوقت موجودہ سجادہ نشین آپ کے بڑے  
صاحبزادے صوفی عطاء اللہ فاروقی ہیں آپکی ہمیشہ اکرام و کثرت فقر حقیق کے صاحبزادے

صوفی اختر سے ناگور میں سیما ہی گئی اور آپ کے برادر شہداء اللہ فاروقی کی صاحبزادی  
یعنی بابا قدرت اللہ شاہ صاحب کی پوتی نور کنور فقیر حقیق کاتب التحریر کے سب سے  
جموٹے صاحبزادے صوفی سلیمان اختر فاروقی سے ناگور سیما ہی گئی ہے۔

(جو مرحسامی میں ۶)

## حضرت محمد قاسم عرف شیخ جی حالی رحمۃ اللہ علیہ ابوالعلائی

تاریخ حیات قاسمی۔ ارغوان ابوالعلاؤ۔ اور کتاب سلطان التارکین میں  
لکھا ہے کہ آپ کا اسم گرامی محمد قاسم عرف شیخ جی نقب حالی سند ولادت ۱۱۸۸ھ  
ہے۔ آپ شیخ زادہ انصاری ہیں۔ آپ کے بزرگ شہر فچپور قصبہ فچپور ضلع شیخاواٹی  
ریاست جے پور راجستھان کے رہنے والے تھے بعد میں قصبہ جن جنوں منتقل  
ہو گئے تھے آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی حضرت غلام محمد تھا۔ جو خواجہ عبد اللہ انصاری  
کی اولاد سے تھے۔ سلسلے طریقہ آپ کا ابوالعلائی نقشبندیہ قادریہ و حشمتیہ  
نظامیہ ہے۔ چاروں سلسلوں سے آپ کو بیعت و خلافت کا شرف حاصل تھا  
آپ کا پیدائشی وطن جمجنوں تھا جب حضرت شاہ محمد قاسم رحمۃ اللہ کی عمر شریف  
چودہ برس کی ہوئی تو ۱۱۸۹ھ میں آپ کے والد ماجد نے آپ کو اپنے پیر و مرشد حضرت  
شاہ عزت اللہ ابوالعلائی قدس اللہ سرہ جن کا مزار اقدس قصبہ بکھر شیخاواٹی  
میں ہے۔ کی خدمت میں پیش کیا اور عرض کیا کہ اس کو اپنی غلامی میں قبول فرمائیں  
اس کے بعد حضرت میاں صاحب عزت اللہ صاحب نے آپ کو داخل سلسلہ فرما کر  
علم ظاہری اور باطنی کی تعلیم سے سرفراز فرمایا۔ اور حکم صادر فرمایا کہ تم حیدر آباد  
دکن جاکر ابوالعلائی فیض سے طالبان حق کو سیراب کرنا تحصیل حکم پیر و مرشد  
آپ ۱۲۰۹ھ میں حضرت عزت اللہ شاہ صاحب کی فاتحہ سیوم کے بعد حیدر آباد

کی جانب روانہ ہو گئے غفران مآب نواب نظام علی خاں بہادر آصف جاہ ثانی کے دربار  
حکومت میں رونق افروز حیدر آباد دکن ہوئے حضرت شیخ جی حالی رحمۃ اللہ علیہ نے  
بتاریخ ۲۱ ربیع الثانی ۱۲۲۸ھ مطابق ۳۱ جنوری ۱۸۱۲ء ترمیم سال کی عمر میں  
اس دنیا سے فانی ہوئے پروردہ فرمایا حیدر آباد محلہ اردو شریف میں حضرت کا مزار آج  
بھی مرجع خلافت ہے۔ ۱۲۸۸ھ مطابق ۱۹۴۳ء میں آپ کے جانشین اول حضرت  
سید عمر علی شاہ قدس سرہ سجادہ نشین متولی درگاہ شریف نے ایک بہت ہی خوبصورت  
سنگ مرمر کی جالی مکہ از راجستان سے تیار کروا کر حیدر آباد لا کر مزار پر نصب کروادی  
جسکی تاریخ ۱۲۳۵ھ اس کے بعد حضرت سید ناصر علی شاہ ابوالعلائی کو ۱۲۳۸ھ  
میں اپنا جانشین اور قائم مقام و سجادہ نشین اور تمام جائیداد و موقوفہ حیدر آباد دکن  
اور پنجمنوں ضلع شیخاوائی کا وارث بنادیا اس کے بعد حضرت عمر علی شاہ نے، امیر  
المسافر ۱۲۹۲ھ میں اپنے ہم شیر و زاہد داماد کااں حضرت سید فرزند علی شاہ قدس  
سرہ کو اپنا جانشین اور درگاہ حضرت شیخ جی حالی قدس سرہ کا سجادہ نشین و  
متولی بنادیا۔ اس کے بعد حضرت سیدنا شاہ محمد کرم الدین حسین جو حضرت سیدنا فرزند  
علی شاہ ابوالعلائی کے حقیقی نواسے ہوتے ہیں ۲۹ جمادی الآخرہ ۱۳۱۹ھ میں آپ کی  
جانشینی و سجادگی کی رسم ادا کی گئی۔

( حیات قاسمی ص ۱۹ ارغوان ابوالعلائی ص ۶۲ تا ۸۷، دس ۹۰ تا ۱۳۳ )

## حضرت صوفی شاہ حجاز صاحب علی ابوالعلائی مدظلہ العالی

کتاب صاحب ارغوان ابوالعلائی رقم طراز ہیں کہ حضرت پیر و مرشد مدظلہ العالی  
کی ولادت باسعادت بتاریخ ۱۲ ربیع الآخر ۱۳۴۲ھ مطابق ۲۰ ستمبر ۱۹۲۸ء  
بروز پنجشنبہ شرب جمعہ نیک ساعت میں ہوئی۔ آپ نے سات سال کی عمر میں



قرآن شریف ختم کر کے دارالعلوم اور جامعہ نظامیہ میں عربی تک زیر تعلیم رہے اور اسی دوران امتحانات منشی فاضل اور علی گڑھ یونیورسٹی سے میٹرک کے امتحان میں پاس ہوئے شوال ۱۳۵۲ھ میں سفر حج کے وقت حضرت کرم الدین حسین صاحب سجادہ نشین ومتولی درگاہ شیخ جی حالیؒ نے آپکو اپنا جانشین نامزد فرمایا۔ آپکو اپنے تایا حضرت سیدنا کرم الدین حسین صاحب سے بیعت و خلافت کا شرف بھی حاصل ہے۔ حضرت موسوف کے وصال شریف کے بعد بروز فاتحہ سوم حسب وصیت و رواج خاندانی ۱۶ جمادی الاول ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۲ جون ۱۹۴۱ء بروز پنجشنبہ آپکی رسم جانشینی انجام پائی اسوقت حسب رواج خاندانی حضرت شیخ جی حالی رحمۃ اللہ علیہ کا خرقہ اور کلاہ مبارک پہنائی گئی اور عمامہ باندھا گیا۔ یہ رسم جانشینی آپکے جد محترم حضرت صوفی شاہ محمد عزیز الدین رحمۃ اللہ علیہ نے جو اس وقت آپکے خاندان میں بزرگ اور عالم باعمل شخص تھے۔ اپنے ہاتھوں سے انجام دی اس موقع پر بھی سابق دستور حیدرآباد کے ممتاز مشائخ کرام اور والستان سلسلہ و معتقدین آستانہ عالیہ موجود تھے۔ ہر خاص و عام جو شمس میں مبارک باد پیش کر رہا تھا۔

آپ شعر و شاعری سے بھی دلچسپی رکھتے ہیں اور صبر و شکر و غیر وانکاری اسم با سہمی آپکی خصوصیات ہیں ذاکر شاعری، پابند صوم و صلوة ہیں بڑے ہی مہمان نواز اور خلوص و محبت کے پیکر ہیں کاتب الحروف فقیر حقیق صوفی محمد ایوب تارک اکثر و بیشتر حیدرآباد دکن کے اجلاسوں میں شرکت کرتا رہتا ہے فقیر کا قیام ہمدی ہونے کے ناطے آپکے ہی دولت خانہ پر رہتا ہے۔ مجبور فقیر سے بہت محبت رکھتے ہیں آپکے اخلاق کرماتہ کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔ اپنے مریدین و معتقدین کی تعلیم و تربیت میں بڑی دلچسپی لیتے ہیں۔ آپ نے اپنے خلف اکبر صوفی محمد مظفر علی ماجد عرف قادر شاہ سلمہ کو یکم جمادی الاول ۱۳۶۴ھ مطابق یکم مئی ۱۹۴۶ء

دوران عرس حضرت شیخ جی حالی رحمۃ اللہ علیہ اکرام اور مشائخین عظام اور  
وابستگان سلسلہ کی موجودگی میں اپنا جانشین نامزد فرما دیا ہے۔  
کتاب ارغوان ابوالعلا (ص ۱۵۲-۱۵۳) شیخ جی الی کی سجادگی و تولیت

## شیخ جی حالی کی سجادگی و تولیت پر نمبرگان صوفی کیسے فائز ہوئے؟

حضرت شاہ محمد قاسم عرف شیخ جی حالی ابوالعلا رحمۃ اللہ علیہ کی سجادہ نشینی و  
تولیت پر نمبرگان حضرت سلطان التارکین کیسے فائز ہوئے؟۔  
مذکورہ سلطان التارکین سے نقل ہے یہ مخفی نہ رہے کہ حضرت شاہ محمد  
قاسم العروف شیخ جی حالی ابوالعلا سلسلہ کے ایک بہت بڑے بزرگ گذرے ہیں  
حضرت موصوف کا وطن بھی جن جنوں شیخاواٹی راجہ تان ہے۔ آپ اپنے پیر و مرشد  
حضرت میاں عزت اللہ شاہ بکرمشریف کے حکم کی تعمیل میں بربانہ نواب نظام علی خاں  
بہادر آصف جاہ ثانی حیدرآباد تشریف لائے (۲۹) سال تک رشد و ہدایت  
فرماتے رہے اور ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۳۵ھ کو بربانہ نواب سکندر جاہ بہادر آصف  
جاہ ثالث وصال فرمایا آپ کے جانشین حضرت عمر علی شاہ مسند فقر پر جلوہ افروز رہے  
۶ جمادی الثانی ۱۳۹۵ھ بمقام جن جنوں واصل بحق ہوئے حضرت سید عمر علی  
صاحب نے اپنی پھیلی صاحبزادی حضرت فہیم النساء کو حضرت صوفی عبدالرحمن صاحب کا  
عقد نکاح میں دیا اور حضرت سید عمر علی شاہ صاحب کی ماموں زاد بہن (یعنی)  
حضرت شیخ جی حالی صاحب کے برادر کلاں حضرت بمبرالدین صاحب کی دختر (حضرت  
میر النساء بیگم نے اپنی صاحبزادی عظیم النساء کو حضرت صوفی خلیل الرحمن صاحب)  
برادر خور حضرت صوفی عبدالرحمن صاحب کے عقد نکاح میں دیا اس رشتہ کے

بعد ہی خاندان حضرت شیخ جی حالی صاحب سے پیر زادگان ناگوری اور ادرسونی  
 حمید الدین ناگوری کا تعلق پیدا ہوا۔ حضرت سید عمر علی شاہ نے اپنا جانشین  
 حضرت سید فرزند علی شاہ کو بنایا حضرت شیخ جی حالی کے برادر رکلاں سید الدین کے  
 حقیقی نواسے تھے۔ حضرت سید فرزند علی شاہ نے اپنی صاحبزادی حضرت صدر النساء  
 کو حضرت محمد شریف صاحب کے عقد نکاح میں دیا جو حضرت عبدالرحمن صاحب  
 کے دوسرے صاحبزادے تھے جن سے حضرت محمد کریم صاحب تولد ہوئے۔ حضرت موسیٰ  
 کی علمی قابلیت اور خاندانی عظمت و وقار بہر حال ان جملہ خوبیوں کے پیش نظر آپ  
 کے نانا حضرت سید فرزند علی شاہ صاحب نے اپنا جانشین اور حضرت شیخ جی حالی  
 صاحب کا سجادہ نشین و متولی بنایا۔ حضرت شیخ جی حالی صاحب کے برادر رکلاں حضرت  
 سید الدین صاحب کی نواسی حضرت علیم النساء (زوجہ حضرت غلیل الرحمن) کے نواسے  
 حضرت صوفی حسین علی صاحب کے خلف الرشید حضرت صوفی شاہ محمد صابر علی  
 صاحب مدظلہ العالی اب درگاہ حضرت شیخ جی حالی رحمۃ اللہ کے موجودہ سجادہ  
 نشین و متولی ہیں۔ حضرت سجادہ صاحب کی شادی دختر مولانا سید مولانا  
 سید موسیٰ قادری صاحب سے ہوئی جو سلطان الاولیاء حضرت غوث اعظم محبوب  
 سبحانی رضی اللہ عنہ کے (۲۷) ستائیسویں واسطے میں پوتے پوتے ہیں۔  
 الحمد للہ حضرت سجادہ نشین صوفی محمد صابر علی شاہ کو تین صاحبزادے اور  
 ایک صاحبزادی ہے جسکے تاریخی نام یہ ہیں :- (۱) منظور علی ماجد (۲) احتشام  
 علی شاہ (۳) درافشان حشمت (۴) ذاکر علی دانش۔ حضرت شیخ جی حالی رح  
 محلہ اردو شریف حیدر آباد دکن اندھرا پردیش میں ایک مزار پاک مرجع خلافت  
 ہے۔ (کتاب تذکرہ حضرت سلطان التارکین خواجہ صوفی حمید الدین چشتی  
 فاروقی ناگوری قدس سرہ ص ۲۵ و ۲۶، مطبوعہ دکن حیدر آباد۔)

# یادِ حضرت محمود بغدادی قادری علیہ الرحمۃ

حضرت محمود بغدادی قادری نام کے ایک بزرگ سیر و سیاحت کرتے ہوئے ہندوستان میں چلے آئے اور یہاں کے مخصوص مزارات پر حاضری دیتے ہوئے اُبیر شریف پہنچے اور وہاں سے آپ کے خلیفہ حضرت سلطان التارکین ناگوریا کا نام نامی اسم گرامی سنکر ناگور شریف لے آئے محلہ قصابان کی بڑی مسجد میں اگر آپ نے قیام فرمایا۔ اس کے بعد صوفی حمید الدین ناگوری کے مزار اقدس پر چالیس روز تک معتکف رہ کر فیض روحانی سے مستفیض ہوتے رہے۔ اسی درمیان قیام ناگور میں قوم قصابان سے چند حضرات آپ سے مرید بھی ہو گئے آپ نے حضرت عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے موئے مبارک اپنے ان مریدین حضرات کو عنایت فرمائے اور وصیت فرمائی کہ ان موئے مبارک کو حفاظت سے رکھنا اور گیارہویں شریف کے مینے کی گیارہ تاریخ کو حضور غوث پاک کی قاتحہ لگاتے رہنا انشاء اللہ تم لوگ ہمیشہ خوشحال رہو گے۔

وہ موئے مبارک غوث الاعظم عمرہ دراز تک اُس بڑی مسجد قصابان میں محفوظ رہے۔ مگر اب نہیں ہیں اسی دوران قیام ناگور میں ایک بزرگ نیک سیرت شیخ شیر خاں سہروردی میرۃ حضرت قاضی حمید الدین صدیقی ناگوری کو مرید بنایا۔ اور خلافت سے نواز کر آپ نے جو تبرکات اپنے پیر و مرشد سے آپ کو حاصل ہوئے تھے وہ آپ کے پاس تھے۔ ایک جبہ شریف یعنی پیر بن مبارک غوث الاعظم اور ایک ان کاٹوپہ اور ایک شاہی فرمان جس پر کئی بادشاہوں کی مہریں ثبت تھیں یہ فرمان جبہ غوث پاک کی سند میں تھا، اور خلافت نامہ تحریر فرما کر اپنے شیخ شیر خاں سہروردی کو عنایت فرمایا یہ تبرکات جو

شیر محمد سہروردی کے اولاد کے پاس تھے۔

فقیہ حقر کے والد مرحوم پیر عبد الغنی سجادہ نشین درگاہ صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ نے پیر بشیر الدین سہروردی مرحوم سجادہ نشین شیخ احمد طہیر الدین خلف الرشید حضرت قاضی حمید الدین صدیقی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس دیکھے تھے۔ اب بھی انکی اولاد کے پاس موجود ہیں۔ جبہ شریف پیراہن پیراں پیر دستگیر اور ٹوپہ اپنی اصلی حالت میں محفوظ ہیں اور ہر سال رجب انسانی کی گیارہویں شریف کے مہینے کی گیارہ تاریخ کو اپنے اہل خاندان کو زیارت کروائی جاتی ہے۔ ایک مرتبہ حضرت مولانا کلیم اشرف صاحب مدظلہ العالی چند علمائے یاسنی کے ہمراہ فقیہ حقر کے غریب خانہ پر تشریف لائے اور فرمانے لگے کہ میں نے عمر رسیدہ ملتانئی آہنگران ناگور سے سنا ہے کہ آپ کے پاس پیراں پیر غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا جبہ شریف ہے مجھے زیارت کروائیے میں نے اپنے چچا پیر بشیر الدین مرحوم کے گھر اطلاع کی وہاں سے اجازت ملنے پر اس فقیر نے ان تمام حضرات کو لیجا کر پیراہن شریف غوث الاعظم کی زیارت کروائی۔ حضرت کلیم اشرف صاحب نے جبہ مبارک کو سر پہ رکھا اور آنکھیں بند کر کے کچھ پڑھا اس کے بعد اُس پیراہن مبارک کو چوما اور آنکھوں سے لگایا اپنی جیب سے عطر کی شیشی نکال کر عطر پیراہن مبارک کو اپنے ہاتھوں سے لگایا یاسنی کے کسی عالم نے آپ کو ایک طرف لیجا کر دریافت کیا کہ یہ اصلی ہے یا نقلی حضرت کلیم اشرف صاحب نے ان کے جواب میں باوازا بلند فرمایا کہ اصلی اور نقلی میں ہم نبوب سمجھتے ہیں یہ جبہ شریف اصلی ہے اور آپ حضرات اپنی داخلہ تقریر میں اسکے باریں عوام الناس کو بتلایا کرو۔

حضرت محمود بغدادیؒ جب ناگور شریف سے رخصت ہونے لگے تو آپ کے مرید و خلیفہ حضرت شیخ شیر محمد سہروردی صدیقی نے آپ کو بتلایا کہ ناگور ضلع میں

ایک قصبہ روحل شریف کے نام سے مشہور، جہاں ہمارے بزرگ قاضی حمید الدین سہروردی صدیقی مرید و خلیفہ حضرت شہاب الدین سہروردی رضی اللہ عنہ کالایا ہوا پیر ہیں مبارک یعنی جبہ شریف حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ہے آپ وہاں جا کر زیارت کیجیئے۔ جبہ رسول مقبول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا نام سنتے ہی آپ اناگور سے روانہ ہو کر روحل شریف پہنچ گئے۔ اور اولاد قاضی حمید الدین سہروردی سے ملاقات کا شرف حاصل کرنے کے بعد آپ نے ان حضرات سے ایسا کہ جبہ شریف کی زیارت کروائیے اولاد قاضی صاحب نے فرمایا کہ اگر آپ کل جمعرات کو آجاتے تو ہم آپ کو جبہ شریف کی زیارت کروادیتے اب تو آپ کو اسندہ جمعرات تک یہاں پر قیام فرمانا پڑیگا۔ آپ نے فرمایا میں اتنے روز یہاں پر نہیں رُک سکتا قاضی صاحب کی اولاد نے فرمایا کہ ہمارے بزرگوں سے یہی اصول چلا آ رہا ہے کہ کم جمعرات جمعہ کو زیارت کرواتے ہیں یا مخصوص متبرک مہینوں میں کرواتے ہیں آپ ہمارے یہاں ہمان ہیں ہم آپ کے لمعاع و قیام کا انتظام کر دیتے ہیں۔

حضرت محمود بغدادی رح نے ان حضرات سے بہت اصرار کیا کہ آپ مجھے اسی وقت زیارت کروادیں مگر قاضی صاحبان نے صاف انکار کر دیا کہ ہم اپنے بزرگوں کے اصول کو نہیں توڑ سکتے۔ تب حضرت محمود بغدادی رح جس حجرہ میں جبہ مبارک رکھا ہوا تھا۔ اُس کے سامنے بیٹھ کر کچھ پڑھنا شروع کیا اور آنکھیں بند کر کے جب کمولیں تو پیر میں رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ صندوق کو آپ کے سامنے رکھا ہوا پایا۔ اپنے اطمینان سے زیارت کی اور اس کے بعد جبہ شریف کے صندوق کو اپنے سر پر اٹھا کر چلنے لگے تو قاضی صاحبان نے آپ کو گھیر لیا اور کہنے لگے کہاں لیجاتے ہو؟ آپ نے فرمایا کہ میں اس جبہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو ایسی جگہ لیجا کر رکھوں گا کہ کوئی بھی شخص کسی بھی وقت آجائے

چاہے بارش گرتی ہو یا طوفان ہو دن ہو یا رات اُس اُنیوالے عقیدہ مند شخص کو وہ لوگ فوراً زیارت کروائینگے اولاد قاضی حمید الدین نے کہا ٹھہریے ہم اپنا جبہ مبارک کا صندوق جبرہ شریف میں دیکھتے ہیں کہ جبرہ کے اندر ہے یا نہیں یہ کہہ کر ان لوگوں نے جبرہ کا قفل کھولا اور جبرہ مبارک میں دیکھا تو جبہ شریف کا صندوق اندر نہیں تھا وہ لوگ سمجھ گئے کہ یہ شخص تو کوئی دلی کابل معلوم ہوتا ہے یہ تمام لوگ آپ سے عاجزی و انکساری کرنے لگے کہ ہم سے غلطی ہو گئی آپ ہمیں معاف فرمائیں۔ آپ نے عرض کیا کہ خیر تم لوگ قاضی حمید الدین ناگوری دہلی کی اولاد ہو اس لئے میں آپ حضرات کا احترام کرتا ہوں مگر یہ جبہ مبارک اس شرط پر آپ لوگوں کو واپس کرتا ہوں کہ تم لوگ آئندہ کسی پردیسی زائرین کو چاہے وہ ادھیڑ رات کوئے سردی کا موسم ہو یا موسم گرما آپ اسی وقت اُنیوالے شخص کو زیارت کروا دو گے کسی اُنیوالے شخص کو انکار نہیں کرو گے۔ اس کے بعد سے آج تک یہی دستور چلا رہا ہے کہ کوئی بھی پردیسی زائرین زیارت کیلئے آجاتا ہے تو چار آدمی آکر اُسی وقت اُس شخص کو زیارت کروا دیتے ہیں۔

پیر عبد الجبار سہروردی مرحوم کے پاس ان محمود بغدادی کا عطا کردہ وہ خلافت نامہ اور شاہی فرمان فقیر حقیق نے ان کی زندگی میں دیکھنا چاہا تھا مگر مرحوم نے دکھلانے سے انکار کر دیا میرا مقصد صرف اتنا سا تھا کہ اُس فرمان کی نقل اپنی اس کتاب میں تحریر کر دوں۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کی قبر کو نور سے بھر دے (امین)

(قلمی کتاب یادداشت مزارات ناگورس علیہ شرح رسالہ عبد النبی المسمیٰ بہ طریق مصطفوی ص ۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹)

## یاد حضرت شہاب الدین طبری علیہ الرحمۃ

بزرگوں سے روایت ہے کہ ایک بزرگ حضرت شہاب الدین طبری نام کے جو بڑے جید عالم و فاضل اور عامل و کامل حافظ قرآن اور اپنے وقت کے بڑے زبردست حاذق بھی تھے۔ آپ کا تصنیف کردہ ایک رسالہ منقولہ فارسی تلمی فقیر حقیق کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔ جس کا نام فرہنگ طب ہے، اس رسالے کے سرورق پر لکھا ہوا ہے۔ ”فرہنگ طب شہابی از تصنیف مولانا شہاب الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ۔ فقیر کے والد محترم فرمایا کرتے تھے کہ اس کتاب کا ہر ایک نسخہ مجرب و تجرب ہے۔ میں نے کئی مرینوں پر آزمایا ہے۔ یہی بات ایک ناگور کے بزرگ جن کا نام ابراہیم شاہ جہنشنہدی تھا اور زنا چیز تخلص فرماتے تھے۔ جنکو اس فقیر نے دیکھا ہے مجھ سے بڑی محبت رکھتے تھے۔ آج کے تقریباً ہم سال قبل میرے پاس تشریف لائے اور فرمانے لگے کہ صاحب آپ کے پاس رسالہ فرہنگ طب شہابی حضرت شہاب الدین طبری کا ہے وہ مجھے دکھائیے اور کہتے لگے کہ میں نے ایک نسخہ آنکھ کے موتیا بند اور جالے پھولے کا اس رسالے سے تمہارے دادا دادا بخش سجادہ نشین صاحب مرحوم کے زمانہ میں نوٹ کیا تھا وہ پرچہ کہیں گم ہو گیا۔ میں نے وہ رسالہ آپ کو دکھلا دیا انہوں نے وہ نسخہ نوٹ کر لیا اور فرمانے لگے کہ یہ نسخہ تیرے ہدف ہے۔ اس کے بعد اس فقیر نے بھی کئی نسخوں کو مرینوں پر آزمایا ان کو شفاء ملی حاصل ہوئی۔

انہی مولانا شہاب الدین طبری کا ایک واقعہ جو فقیر کے والد محترم نے اپنے والد بزرگوار سے سنا رکھا تھا۔ مجھ کو سنایا کرتے تھے کہ ناگور کا رہنے والا ایک لڑکا آپ کے پاس قرآن شریف حفظ کرنے آیا کرتا تھا۔ آپ نے اس طالب علم لڑکے



کو پچیس، یا چھبیس پارے حفظ کروادیئے تھے۔ ایک روز اچانک آپکی طبیعت علیل ہوئی اور آپ اللہ کے پیارے ہو گئے اللہ تعالیٰ انکی قبر نور کو نور سے معمور فرمائے۔ آمین

اس طالب علم کو آپکی موت سے بڑا صدمہ پہنچا اور وہ دن بھر روتا رہا اور رات کو بھی روتے روتے اُسکی آنکھ لگ گئی کیا دیکھتا ہے کہ وہ بزرگ استاد فرما رہے ہیں کہ تم بالکل مت گھبراؤ اور رات کو عشاء کی نماز کے بعد میرے مزار پر آنا وہ طالب علم دوسرے روز رات کو بعد نماز عشاء آپکے مزار شریف پر چلا گیا کیا دیکھتا ہے کہ وہ بزرگ استاد تشریف فرما ہیں اور اُس طالب علم کا انتظار فرما رہے ہیں۔ آپ اُس طالب علم کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور فرمانے لگے کہ تمہارے گھر والوں کو اور دیگر کسی بھی شخص سے یہ راز فاش مت کرنا اور روزانہ رات کو میرے پاس آتے رہنا بقایا پارے تجھ کو حفظ کروادو لگا آپ نے تین چار روز میں بقایا پارے اسکو حفظ کروادیئے اس کے بعد اس طالب علم کو کبھی نظر نہیں آئے۔ آپکا مزار اقدس صوفی حمید الدین چشتی کے بلند دروازہ کے سامنے نثار خانہ کے پیچھے جو ایک پانی کی آڈ بارش کے دنوں میں بہتی ہے جسکا پانی گیندانی تالاب میں جاتا ہے اُس آڈ کے اوپر ایک بلیہ بنا ہوا ہے جس کے کنارے پر آپکا مزار شریف بنا ہوا ہے۔ ہمارے والد کبھی کبھی اُس مزار پر جا کر فاتحہ پڑھتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ یہ بزرگ بڑے صاحب کرامت بزرگ ہیں تم بھی کبھی کبھی جا کر فاتحہ پڑھا کر دنا گور کے کئی عقیدہ مند لوگ آپ کے مزار پر حاضری دیتے ہیں اور چراغ بتی وغیرہ بھی کرتے رہتے ہیں لوگوں کو فیض ہوتا ہے۔ (قلمی کتاب یادداشت مزارات ناگور ص ۳)

(ناگور کی مشہور و معروف خانقاہیں اور مقابر و مزارات)

# یا حَضْرَتِ اَحْمَدُ عَلٰی شَآءِ بَابَا

## مَجْدُوبِ حِشْتِی رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَیْهِ

آپ اپنے زمانہ کے بڑے پائے کے مجدوب گذرے ہیں۔ تیسویں صدی میں آپ حیات تھے اُج کے تقریباً نوے سال قبل آپ نے وصال فرمایا چونکہ اُج تک کسی کتاب میں آپ کے حالات زندگی درج نہیں ہوئے جیسا کہ فقیر نے اپنے بزرگوں سے اور دیگر معتبر لوگوں سے آپ کے متعلق سنا گیا تحریر کر رہا ہوں۔ بڑے صاحب کرامات مجدوب گذرے ہیں۔ آج بھی ناگور و بیکانیر کی عوام کی زبانوں پر ان کی کرامتوں کے چرچے ہوتے رہتے ہیں۔ ناگور اور بیکانیر کے سوا سال کے عمر یافتہ لوگوں نے آپ کو دیکھا ہے فقیر حقیر نے ناگور کے عمر سیدہ حضرات سے آپ کی کرامتوں کے سینکڑوں واقعات سنے ہیں۔ آپ جو زبان سے فرمادیتے وہ ہی ہو جاتا جب ناگور کے کسی محلہ سے آپ کا گذر ہوا غور میں کھانا لیکر آپ کے سامنے حاضر ہو جایا کرتیں تھیں اگر ارادہ ہوتا تو نوش فرمایا کرتے۔ ورنہ فرمادیتے تھے کھڑے کھڑے اس کھانے میں کھڑے پیدا ہو جاتے۔ راجستھان کے شہر بیکانیر کے اندر ایک مرزا خاندان رہتا ہے۔ جو حضرت احمد علی بابا مجدوب کا بڑا معتقد تھا۔ اور آپ بھی اس اہل خاندان کے افراد سے بہت محبت کرتے تھے۔ انہیں مرزا خاندان والوں کے یہاں جاتے تو قیام بھی فرماتے تھے۔ گویا بیکانیر کے دیگر خاندان بھی آپ سے بہت عقیدت رکھتے تھے۔ اس مرزا خان دان کے ایک فرد جن کا نام مرزا معین الدین تھا اس فقیر سے بڑی محبت رکھتے تھے۔ میں جب بھی بیکانیر جاتا تو مرزا معین الدین مرحوم کے گھر ضرور جاتا اور گھنٹوں اُن سے گفت و شنید ہوتی رہتی تھی آپ کو اور آپ کی شریک حیات کو حضرت احمد علی بابا کے سینکڑوں کرامتوں کے واقعات زبانی یاد

تھے جو میں نے کئی بار انکی زبان مبارک سے سنتے میں آئے۔ کیونکہ مرزا معین الدین بڑے قابل شخص تھے اور انکی یادداشت کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔ آپکو سینکڑوں اشعار فارسی اور اردو کے بھی حفظ یاد تھے جو دوران گفت گو وہ پیش کرتے رہتے تھے۔ مرزا معین صاحب کو وہ اشعار بھی یاد تھے جو اکثر و بیشتر احمد علی بابا پڑھتے تھے وہ چند اشعار فارسی اور اردو کے جو اس فقیر کو مرزا صاحب نے لکھوائے تھے انہیں پیش کروں گا۔ مرزا صاحب کی زبانی جو سینکڑوں واقعات ایسی کہ امتوں کے فیر نے سنے تھے وہ تمام یہ فقیر ہاں پر تحریر نہیں کر سکتا کیونکہ کتاب کی ضخامت بہت بڑھ چکی ہے۔ اس لئے مجذوب بابا احمد علی کی کرامت کا ایک واقعہ جو ناگور راجہ تھان سے تعلق رکھتا ہے۔ جسکو ناگور کے کئی بزرگوں سے سنا ہے۔ بڑا دلچسپ اور تعجب خیز ہے پیش کر دیتا ہوں جو حرف بہ حرف مجھے یاد ہے۔

ناگور کا ایک شخص جنکا نام موسیٰ جی تھا قوم سے چھنیے تھے دنیا سے پیار ہو گئے ان کے والد مرحوم جنکا نام اسماعیل جی تھا جن کا واقعہ ہے کہ صوفی حمید الدین ناگوری کی درگاہ کے محفل خانے کی دیوار کے پیچھے آج کے قریب نوے سال قبل ایک تالاب تھا جسکو پانی ناڈی کہتے تھے بارش کے موسم میں اس تالاب کے اندر پانی بھر جاتا تھا آج بھی یہ تالاب اسی نام سے مشہور ہے۔ مجذوب احمد علی بابا ناف تک پانی کے اندر کھڑے ہوئے تھے اور اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنے سر پر پانی گرا رہے تھے۔ دوسرے کنارے پر سامنے سے اسماعیل جی چھنیے جنگل کی طرف سے آئے اور دیکھا کہ مجذوب احمد علی بابا سامنے والے کنارے پر پانی میں کھڑے پانی سے مستی کر رہے ہیں۔ تو اسماعیل صاحب نے اپنے دل میں سوچا کہ آج احمد علی بابا سے مذاق کے طور اس کنارے سے پانی میں غوطہ لگا کر احمد علی بابا کے نزدیک

جا کر نکلنا ہے۔ یہ سوچ کر اسمعیل جی چھینے نے اپنے کپڑے اتار کر بالکل برہنہ ہو کر  
 جس کنارے پر یہ کپڑے تھے پانی میں غوطہ لگا دیا اور جس دوسرے کنارے پر  
 سامنے بابا کوڑے تھے آیکے پاس جا کر نکلے کیا دیکھتے ہیں کہ بابا وہاں پر موجود  
 نہیں غائب ہیں۔ ادھر ادھر بابا کو دیکھنے لگے کہ اتنی سی دیر میں بابا کدھر چلے  
 گئے دور تک جب آپ نظر نہیں آئے تو اسمعیل جی نے جہاں کپڑے اتارے  
 تھے دیکھنے لگے لیکن کپڑے ہر اثر نہیں آئے اسمعیل جی نے ادھر ادھر دیکھا تو  
 معلوم ہوا کہ میں تو میرٹہ سیٹی کے تالاب کے کنارے پر کھڑا ہوں اور یہ تو میرٹہ سیٹی  
 کا تالاب ہے۔ اب تو یہ بہت گھبرائے اور دل ہی دل میں اپنی غلطی پر نادم  
 بھی ہوئے حیرانی و پریشانی کی حالت میں ایک شخص اُٹا ہوا نظر آیا اُس راہ  
 گیر کا انتظار کرنے لگے۔ چونکہ برہنہ بدن تھے شہر میں کسے جاتے اتنے میں  
 ایک شخص اُٹا ہوا نظر آیا اُس راہ گیر کو آواز دی کہ بھائی صاحب ادھر آؤ ادھر  
 آؤ اُس آدمی نے کہا کہ بڑے شرم کی بات ہے تم اتنے بڑے ہو کر برہنہ بدن  
 تالاب میں نہاتے ہو یہ کہتا ہوا وہ شخص گذر گیا اس طرح روئین آدمیوں کا  
 ادھر گذر ہوا مگر کسی نے اسمعیل صاحب کی طرف توجہ نہیں کی آخر میں ایک  
 شخص کا پھر ادھر سے گذر ہوا جس کے کندھے پر ایک بڑی چادر پٹری ہوئی تھی  
 اسمعیل جی دوڑ کر اُس کے پاس پہنچے اور بڑی عاجزی و انکساری سے  
 عرض کرنے لگے کہ تمہاری یہ چادر مجھے دید و اپچی بڑی مہربانی ہو گی وہ شخص  
 کہنے لگا کہ تمہارے خود کے کپڑے کہاں گئے۔ اس کے بعد اسمعیل جی نے اس شخص  
 کو تمام قصہ سنایا وہ شخص بھی تعجب کرنے لگا اور اُس نے کہا کہ ایسے بزرگ  
 سے مذاق نہیں کرنی چاہئے خیر اُس راہ گیر نے اپنی چادر اسمعیل جی کو دیدی  
 وہ چادر اسمعیل جی نے تہنہ کی طرح باندھ کر ننگ سر اور ننگ پیروہاں سے

چل کر میڑتہ سیٹی شہر میں چھنیپوں کے محلے میں اپنے رشتہ داروں کے پاس پہنچے تمام رشتہ دار ان کو اس حالت میں دیکھ کر ہنسنے لگے اور کہنے لگے کہ یہ کیا حالت بنائی ہے اور کہاں سے آرہے ہو اسمعیل جی نے تمام قصہ ان کو سنایا ان کے ایک رشتہ دار نے گھر میں لیجا کر پہننے کے کپڑے اور ٹوپی جوتے وغیرہ دیئے اور کھانا بھی پیش کیا اور ناگور کا کر یہ ٹرین کا دیگر ناگور روانہ کیا اور ہدایت بھی کی کہ اسندہ ایسی غلطی مت کرنا ایسے جذوب فقر سے کبھی مذاق نہیں کرنا چاہئے۔ یہ تو اچھا ہوا کہ میڑتہ سیٹی کے تالاب میں اگر تم نکلے اگر کہیں ہندوستان سے دور پہنچ جاتے تو واپس ہندوستان پہنچنا مشکل ہو جاتا خیر اسمعیل جی ٹرین میں بیٹھ کر ناگور پہنچ گئے اور اسٹیشن سے پیدل اپنے گھر شہر میں جا رہے تھے جب سہ باوڑی میں پہنچے کیا دیکھتے ہیں کہ احمد علی بابا برگدھ کے پیڑ کے نیچے بیٹھے ہوئے ہیں اور احمد علی بابا کی نظر اسمعیل جی پر پڑی تو احمد علی بابا نے آواز دی ارے اسمعیل اور کی ام اسمعیل جی گھبرائے اور فوراً اپنے جوتے ہاتھ میں لیکر وہاں سے بھاگ کر اپنے گھر والوں کے پاس پہنچے اور گھر والوں کو تمام قصہ سنایا سب اہل خانہ تعجب کرنے لگا۔

احمد علی بابا کے بعد ان کے جانشین یعقوب علی شاہ ہوئے ان کے بعد محبوب علی شاہ ہوئے اور ان کے بعد ایک احمد نام کے ملتان آہنگر ہوئے ان کے پاس حضرت احمد علی بابا چشتی کا شجرہ بیعت میرے دیکھنے میں آیا میں نے ان سے میکر اس کی نقل کر کے واپس دوسرے روز ہی احمد صاوب کو واپس لوٹا دیا جس کے پڑھنے سے معلوم ہوا کہ آپ چشتیہ سلسلہ سے بیعت تھے جو خواجہ غریب نواز علیہ الرحمۃ سے جا کر ملتا تھا مگر وہ نقل میرے پاس کہیں گم ہو گئی حالانکہ میں نے کتب خانے میں بہت تلاش کی مگر نہیں ملی اور احمد جی آہنگر اب

انتقال فرما گئے۔ اس کے بعد یہ فقیر ان کے لڑکے کے پاس گیا اور دوبارہ وہ تحریر طلب کی مگر ان احمدی آئندہ کے صاحبزادے نے جواب دیا کہ ہمارے پاس تو شجرہ بیعت نہیں ہے۔ مجھے بہت افسوس ہوا اگر میرے یہاں لمبا تایا احمد جی کے لڑکے دکھلا دیتے تو اس شجرے کو میں یہاں پر تحریر کر دیتا۔ اس شجرے کے گم ہو جانے کا افسوس ہے۔ آپکا مزار قلعے کی ڈھال سہ باوری (بین باوری) کے نزدیک ناگور میں ہے ہر سال آپکا عرس مبارک ہوتا ہے۔ زیر اوقاف کٹی صفر المظفر کی ۱۷ تاریخ کو۔ (قلمی کتاب یادداشت مزارات ناگور ص ۲)

**یاد حضرت سید محمد کبیر اور انکی ہمیشہ بی بی بانی** الشریفہ الشہداء

قلمی کتاب میں بحوالہ حکایات الصالحین لکھا ہے کہ حضرت سید کبیر اللہ بن حسن اور انکی ہمیشہ بی بی بانی۔ بڑے عارف باللہ تھے۔ سید و فریح کرتے ہوئے ناگور آ پہنچے اور وہیں پر سکونت اختیار کر لی۔ کہتے ہیں کہ آپکی عمر شریف ایک سو اسی سال کی تھی۔ اس بزرگ شہر ناگور میں آپکے اخلاق و عادات کی وجہ سے یہاں کے کفار آپکے ہاتھ پر اسلام سے مشرف ہونے لگے۔ اور دین اسلام قبول کرنے لگے۔ کہتے ہیں کہ جماعت کفار آتی جاتی تھی اور مسلمان ہوتی تھی۔ آپکی اولاد اغوائے نفس کے سبب دنیا داری اور شرک میں مبتلا ہو گئی۔ اس سبب کو بیان کرنا موجب طعن اور بدنامی ہوگی۔ ان کا سلسلہ ان سے جاری نہیں ہوا۔ آپکی وفات ۶۱۶ھ ماہ رجب المرجب کی یازدہ تاریخ یوم چہار شنبہ کے روز ہوئی قرآن مجید شریف میں مقبرہ شمس خاں گورنر خانزادہ کے نزدیک مغرب کی جانب موجود ہے۔ جو بی بی بانی اور سید کبیر کے نام سے مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ آپکی ہمیشہ بی بی بانی اپنے زمانہ کی کاملہ اور عارفہ تھی۔ (قلمی کتاب یادداشت مزارات ناگور ص ۲)

# میا دراسو مائی

قلمی شجرہ عباسیان۔ افاضات حمید سے رقمطراز ہوں کہ ناگور شریف میں تین خاندان بہت بڑے جلیل القدر آباد تھے، سہروردی اولاد حضرت قاضی حمید الدین صدیقی رحمۃ اللہ علیہ، دوم عباسیہ خاندان کے شجرہ نسب میں لکھا ہیکہ یہ خاندان حضرت علی ابن عبد اللہ بن عباس بن عبد المطلب کی اولاد سے تعلق رکھتا ہے۔ اس عباسیہ خاندان کے ایک بزرگ شیخ یوسف عباسی رحمۃ اللہ علیہ بادشاہ مصر اپنی سلطنت ترک فرما کر ناگور مارواڑ میں آکر سکونت پذیر ہو گئے۔ اس خاندان میں بڑے بڑے عالم، فاضل اور عامل و کامل حضرات گذرے ہیں۔ ان حضرات کی لڑکیاں قاضی حمید الدین سہروردی اور سلطان التارکین صوفی حمید الدین کی اولاد میں بیاہ شادیاں ہوتی رہی ہیں۔ اور صوفی حمید الدین ناگوری اور قاضی حمید الدین ناگوری کی لڑکیاں خاندان عباسیہ سے منسلک ہوتی رہی۔ یہ سلسلہ عرصہ دراز تک چلا آئے سے قبل چند عباسی خاندان کے بزرگ ناگور میں موجود تھے۔ آہستہ آہستہ یہ خاندان کم ہوتا چلا گیا اور کچھ ناگور سے بیرون ملک جا کر بھی آباد ہو گئے۔ اس وقت عباسیہ خاندان کا کوئی فرد ناگور میں نہیں ہے۔ ایک وقت تھا کہ ان تینوں خاندان کی اولاد کو راجہ مہاراجوں نے کسی زمینیں اور جاگیریں عنایت فرمائیں تھیں جن کی سندات ہندی فارسی کی فقیر حقیر کے پاس آج بھی موجود ہیں۔ راسو مائی کے اہل خاندان جو کیرے جولاہے کہلاتے ہیں یہ جولاہے (انصاری نوربان) کیر گڑھ سے آکر ناگور میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ کیر گڑھ ملتان کے کسی قصبہ کا نام ہے۔ اسلئے کیرے نوربان کہلانے لگے۔ ان کیرے نساہوں

نے اس عباسیہ خاندان کے لوگوں کی خدمت میں رہ کر ان حضرات کی بڑی خدمت کی اور عباسیہ خاندان کے بزرگوں سے علم حاصل کر کے یہ لوگ بھی عالم فاضل اور عامل و کامل بن گئے۔ زمانہ قدیم میں یہ خاندان محلہ قنباں جامع مسجد اکبری کے پاس آباد تھا کسی وجہ سے اس محلہ کو ناپسند کر کے اجیری دروازہ کی طرف جا کر آباد ہو گئے کیرے نورباف بھی یہاں پر آباد تھے۔ ستویم خاندان چشتیہ اولاد حضرت سلطان النارکین جو پہلے ہی سے ناگور میں شاد و آباد تھے مذکورہ بالا اس عباسیہ خاندان کا شہرہ بھی تمام ہندوستان میں تھا۔ انہی بڑی حویلی منزل ناگور بازار میں اب تک موجود ہے۔ ان ناگور کے سفید باف کیرے جو بڑے پوری دروازہ اور اجیری دروازہ کے درمیان رہنے والوں کا ربط و ضبط عباسیہ خاندان والوں سے زیادہ تھا۔ اسلئے ان کی صحبت میں دن رات رہ کر عملیات وغیرہ بھی ان عباسیوں سے سیکھ لیتے تھے جسکی بدولت بڑی شہرت پائی انہیں سفید بافوں میں سے راسومائی ہیں جو کہ باجوڑ وارہ کے نور بافوں میں بیابائی گئی تھیں ان دونوں نور باف قوموں میں کسی بات کو لیکر آپس میں کچھ ناچاکی پیدا ہو گئی جسکی وجہ سے ایک دوسرے سے رشتہ ہونا منقطع ہو گیا

ان راسومائی کا نسبت قدیم سے مشہور ہے کہ مہاراجہ بخت سنگھ جی کے ہاتھی کی سواری کے وقت راسومائی کے مکان میں ایک نیم کا درخت کھڑا تھا وہ راجہ کے لوازمہ کے گزرنے میں حارج ہوا۔ اس لئے مہاراجہ نے حکم صادر فرما دیا کہ ہاری سواری واپس آئے جب تک اس نیم کو کھنوا دیا جائے۔ راسومائی کو یہ خبر ہونے پر انہوں نے نیم کے درخت کو ایک کونڈہ کے نیچے چھپا دیا جس وقت مہاراجہ بخت سنگھ کے آدمی نیم کے پیر کو کاٹنے آئے نیم کا درخت نہیں ملا۔ دریافت کرنے پر یہ



واقعہ مندرجہ بالا ظاہر ہوا۔ راسو مائی کی اس کرامت کے ظاہر ہونے پر مہاراجہ  
 بخت سنگھ جی راسو مائی کے خاندان کے لوگوں کا خیال بہت رکھنے لگے تھے۔  
 ان راسو مائی کا نژاد علیندوں کی پول سے سامنے (شہنشاہانہ) موجودہ  
 گرلس اسکول سے ملتی سیراہ ہے۔ اسی عباسیہ خاندان کے دو عمر رسیدہ  
 بزرگ جنکی عمریں تقریباً اسی نوے برس کی ہو گئی تھیں۔ ان سے قبل حیدر آباد  
 سندھ میں فقیر حقیق سے ملاقات ہوئی تھی یہ بزرگ روزانہ میری ہاٹل "سندھ"  
 سکذر پر آتے اور گفتگوں مجھ سے گفتگو کرتے رہتے تھے۔ ناگور کے ہمارے  
 بزرگوں کے نام اور ناگور سے متعلق کئی حالات و واقعات ہم کو سناتے۔  
 ان کی گفتگو سے اندازہ ہوتا تھا وہ لوگ بڑے اہل علم معلوم ہوتے تھے۔ جب کہیں  
 ناگور کو ترک وطن کر کے سندھ میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ ان حضرات کے  
 نام تو اب یاد نہیں رہے۔ ان عباسی بزرگوں کے زبانی بھی یہ بات معلوم ہوئی  
 تھی کہ وہ حضرات کہتے تھے کہ کینرے نور باف جو ہمارے محلے میں رہتے تھے ان  
 کے بزرگوں نے ہمارے بزرگوں سے کافی علم حاصل کر لیا تھا۔ اور ان کینرے  
 جولاہوں کے باپوں سے لیا تھا کہ ان کے ایک بزرگ ضیاء الدین نور باف ہوئے  
 ہیں جو تمہارے دادا صوفی حمید الدین ناگوری کے مرید و خلیفہ بھی ہوئے ہیں ہمارے  
 بزرگوں نے اپنی کتابوں میں لکھا ہے۔ مگر اس وقت فقیر کی عمر ۱۵ یا ۱۶ برس  
 کے قریب ہو گئی۔ صبیح کیا ہے واللہ اعلم بالصواب۔

ضیاء الدین نور باف باجوڑ وارثے کے جولاہے تھے یا کینر گڈی جولاہے  
 ثبوت کسی کے پاس نہیں ہے۔

حالانکہ یہ فقیر حقیقت جاننے کیلئے ناگور کے نور بانوں

کے کسی بار ملا کر شاید کوئی فیاء الدین نور بانؒ کے بار میں کوئی تحریری ثبوت  
بتلا دے مگر کسی کے پاس نہیں ملا معلوم ہوتا ہے کہ کسی کے پاس ثبوت نہیں  
ہے ایسے ہی ہوا میں تیر چلا رہے ہیں۔ جن حضرات نے کتابیں دیکھا ہیں ان میں  
محمد احسان صاحب انصاری اور ان کے برادر امان انصاری صاحب ہیں جنکا  
میں عربوں میں ہوں۔

جو انصاری حضرات غلط فہمی سے شکار ہیں کہ ہمارے دادا میاں الدین  
نور بان کا مزار صوفی حمید الدین کے پاس ہے اس طرح کے بالکل بلقی ہے صحیح نہیں  
وہ مزار تو صوفی صاحب کے چھوٹے لڑکے حبیب الدین کا ہے جو برادر کلاں  
عزیر الدین کے بھائی ہیں جنکا بارہ سال کی عمر میں انتقال ہو گیا تھا اچانک ذکر  
اس سے قبل فقیر تحریر کر چکا ہے۔ (شجرہ نسب عباسیان، امانات حمیدؒ)

## یاد شیخ عثمان بلخی علیہ الرحمۃ

قلمی کتاب احسن تواریح بڑی کمال میں بحوالہ رسالہ نجباء الکرام مشہدی  
ع ۱ ایک کتاب دیگر قلمی میں بحوالہ حکایات الکاملین تحریر ہے کہ یہ بزرگ  
گروہ کاملین سے تھے بغرض سیر و سیاحت کرتے ہوئے ہندوستان میں تشریف  
لے گئے حضرت خواجہ غریب نواز کے مزار اقدس پر حاضری دی وہاں پر صوفی حمید الدین  
ناگوری والی ولایت کا نام نامی اہم گرامی سنکر ناگور چلے آئے محلہ پیر بلخ ناگور میں  
آپ نے ایک مسجد تعمیر کرائی تھی جو مسجد پیر بلخ کے نام سے مشہور ہے۔

حضرت فیاء الدین نور بانؒ مرید و خلیفہ حضرت صوفی حمید الدین ناگوری کے مزار  
کے قریب ایک زمین روز تہہ خانے میں یاد الہی کرتے تھے۔ بعد انتقال اسی

جگہ آپ کو دفن کیا گیا آپ اپنی زندگی میں لوگوں کو دین الہی کا درس دیتے تھے ہزاروں اشخاص آپ کے ظاہری اور باطنی علم سے سیراب ہوئے ۱۳۹۹ھ میں آپ کا وصال ہوا شوال المکرم کی اسی مذکورہ تاریخ کو آپ کی فاتحہ ہوتی ہے بہت لوگ جمع ہوتے ہیں ناگور میں پیر بلخی کے نام سے آپ زیادہ مشہور ہیں۔ آپ کی تعمیر کردہ مسجد کی محراب پر کوئی کتبہ نصب کیا ہوا نہیں ہے اسی مسجد کے صحن میں ایک پرانا کتبہ محفوظ کیا ہوا رکھا ہے مگر یہ معلوم نہیں ہوتا کہ اسی مسجد کا ہے یا کسی دوسری جگہ کا حروف قطعی مٹ چکے ہیں کوئی پڑھ نہیں سکتا۔

آپ کے نام میں اور وصال کی تاریخ میں اختلاف ہے۔ ایک کتاب قلمی میں آپ کا اسم مبارک شیخ ابراہیم ابن حضرت شیخ آدم بلخی لکھا ہوا ہے۔ کہتے ہیں کہ شہر بلخ بخارا سے سیر و سیاحت کرتے ہوئے ہندوستان اجیرائے اوراچیر سے ناگور شہر میں آکر یہیں پر قیام پذیر ہو گئے۔ ناگور کے خدارسیدہ بزرگوں سے فیض حاصل کر کے درجہ کمالیت پر پہنچ گئے تھے۔ صوفی صاحب کے اُستاد عالیہ سے آپ کو بہت فیض ہوا۔ اپنی زندگی میں آپ نے لوگوں کو بہت فیض پہنچایا۔ اور بعد وفات بھی آج تک آپ کا فیض و کرامات جاری و ساری ہے جو اظہر من الشمس ہے۔ آپ نے صوفی حمید الدین ناگوری چشتی کے اس شعر

دُر ویش نہ آنست کہ مشہور چہاں است ! دُر ویش ہماں است کہ بے نام و نشان است  
پر زندگی بھر عمل کیا۔ کتاب قلمی بحوالہ رسالہ حکایات الصالحین میں لکھا ہے کہ ماہ رجب کی ، تاریخ بروز جمعرات ۱۳۹۹ھ میں اس دنیائے فانی سے رحلت فرمائی۔ ایضاً احسن التواریخ بڑی کمال قلمی میں بحوالہ رسالہ بحالہ ابد الکفار میں لکھا ہے کہ ۱۳۹۹ھ شوال کی تین تاریخ وصال ہونا لکھا ہے واللہ اعلم بالصواب مزار مبارک آپ کا متصل مقبرہ شمس خاں گورنر خانزادہ زندانی ۔

حملہ پیرلنچ میں جانب مغرب زمین روز تہہ خانے میں واقع ہے۔ ہندو  
مسلمان آج تک آپکے مزارِ اقدس سے فیض حاصل کرتے ہیں۔ ناگور آسام  
اور مدراس کی ایک ہندو فیملی جسکی منت پوری ہوئے پرلڈو کا ایک بڑا  
ٹوکرا لیکر آپکے مزار پر حاضری ہوئی یہ نے خود اس پر فاتحہ لگائی۔ صحیح نام  
اور صحیح تاریخ وفات کیا ہے؟۔ واللہ اعلم۔  
احسن التواریخ بڑی کٹاؤر (۳۳) قلمی کتاب یادداشت مزارات ناگور

## یاد حضرت شیخ بابا بدر قدس سرہ

قلمی کتاب اول الزکر میں حکایات السالین کے حوالے سے لکھا ہے کہ  
حضرت شیخ بابا بدر قدس سرہ الغریز۔ نام آپکا شیخ مہیشمان بن حضرت  
شیخ حاجی محمد عبداللطیف القریشی بدشری ہے کہتے ہیں کہ یہ شہر بدر سے سیر  
تفریح کرتے ہوئے ناگور چلے آئے اور دیکھا کہ حضرت صوفی حمید الدین ناگوری  
کی ولایت میں کیسے کیسے محبوبان الہی آرام فرما ہیں اور کہتے ہیں عبادت الہی میں  
مصرف ہیں۔ ملاقات کا شرف حاصل کیا اور ناگور ہی میں سکونت پذیر ہو گئے  
بہتے ہوئے لوگوں کو حق کے راستہ پر چلنے کی ہدایت میں مشغول ہو گئے۔ لکھا  
ہے کہ آپ محفل سماع کے بڑے دلدادہ تھے۔ قبہ روز طر فلع ناگور میں کسی جنگ  
میں شہید ہو گئے آپکا سر مبارک روز طر میں ہے اور دھڑ ناگور میں ہے۔  
ماہ ربیع الاول تاریخ ۲۱، بروز دوشنبہ ۱۰۸۵ھ میں آپکی وفات ہوئی آپکا  
مزار اقدس زیر فیصل قلعہ ناگور جانب مشرق واقع ہے۔ یعنی قلعے کی دھال کے

لہ قلمی کتاب یادداشت مزارات ناگور (بدر) شہر مدینہ منورہ کے ایک موضع کا  
نام ہے جہاں اسلام کی پہلی جنگ واقع ہوئی تھی۔ فیروز اللغات ص ۱۸۸۔

نیچے ہے۔ مسلمانان ناگور صبح و شام مزار پر حاضری دیتے ہیں اور زیارت سے مشرف ہوتے رہتے ہیں۔

## یاد حضرت امام سید محمد نور قدس سرہ

کتاب اول الذکر میں حکایات الصالحین کے حوالے سے لکھا ہے کہ آپ ناگور میں سید امام نور قدس سرہ الغزیز کے نام سے مشہور ہیں مسیح نام ایکا سید محمد نور بن حضرت امام سید محمد کبیر الدین حسین سلسلہ نسب آپکا بحضرت امام سید محمد جعفر صادق رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ کافروں کے ساتھ جنگ و جدال کرتے ہوئے ناگور پہنچے بہت سے کفاروں کی گردنیں اڑا دیں اس کے بعد انہی کافروں کے ہاتھوں خود بھی شہید ہو گئے و فات آپکی اول محرم الحرام یوم جمعہ ۲۸ محرم متصل فصیل شہر ناگور جانب شرق بیرون شہر دلی گیٹ ناگور واقع ہوئی مزار مبارک پر چھوٹا سا روضہ بنا ہوا ہے۔ اور آپکے مزار کے قریب ایک چشمہ چاہ بھی ہے۔ شہر ناگور کی عوام صبح و شام آپکے مزار مبارک پر حاضری دیتے رہتے ہیں۔ کسی شخص کو کوئی مشکل پیش آجائے تو وہ چالیس روز تک آپکے مزار پر حاضری دیتا رہے اور اپنا حال بیان کرتا رہے کہ اے خداوند کریم میرا دل پتر مردہ ہو گیا ہے بحق وسیلہ حضرت امام سید محمد نور سے میری مشکل آسان کر اور میری حفاظت فرما اور میرے دل کو شاد و مسرور کر دے اور میری دل تننا برلا۔ انشاء اللہ ! چالیس روز پورے نہ ہونگے جس کے پہلے اُس کی مراد پوری ہو جائیگی۔ بارہا لوگوں سے سنا ہے کہ اس فقیر کے بزرگ بھی یہی کہتے آئے ہیں۔ سینکڑوں لوگ جا جا کر اپنا مدعا حاصل کرتے ہیں۔ ناگور کے چوڑی گرج چوڑی بنانے کا پیشہ اختیار کرنے کی وجہ سے چوڑیگر کہلانے لگے۔ صحیح معنوں میں یہ حضرات

سید امام نور محمد رحمۃ اللہ علیہ کی صحیح النسب اولاد سے ہیں۔ آج بھی اس خاندان کے پانچ چھ گھر محلہ چوڑی گران میں شاد و آباد ہیں۔ اس کے علاوہ اس خاندان کے لوگ جو دھبورا، پال مارواڑ، جالور، اجیر شریف میں بھی اس خاندان کے لوگ آباد ہیں۔ (قلمی کتاب یادداشت مزارات ناگور ص ۳)

## یاد حضرت نوگز شہید قدس سرہ العزیز

قلمی کتاب اول الذکر میں حکایات العالمین کے حوالے سے لکھا ہے کہ حضرت نوگز شہید نام ایک شیخ محمد بنیرید بن حضرت شیخ محمد کسی ہے اور آپ شیخ ابی مدین مغربی کے سلسلے سے تعلق رکھتے ہیں بابا اسحق مغربی لکھا تو والے بھی اسی سلسلے سے تعلق رکھتے ہیں شہر کیم کی جانب سے ناگور میں آئے۔ کہتے ہیں کہ یہ بھی حضرت سید امام محمد نور قدس سرہ کے ہمراہ ناگور آئے تھے۔ کفار ان ناگور کی جنگ میں حضرت امام محمد نور قدس سرہ کے شامل تھے۔ کافروں کے ساتھ اس طرح جنگ کی کہ کافروں کے دونوں پاؤں پکڑ کر چیر دیا کرتے تھے یعنی روٹھکڑے کر دیتے تھے اس طرح ایک ٹوسٹر کفار کو جہنم رسید کیا۔ ایک روز یاد الہی میں مشغول تھے کہ اچانک کافروں کا ایک گروہ ایسے سر پر چڑھ آیا اور پتھر زنی کے ذریعہ آپ کو شہید کر دیا۔ ان سے کرامات اور فیض اب تک جاری ہے۔ اپنے مزار اقدس پر آنے والے زائرین کو آپ برابر فیض پہنچاتے ہیں جو اظہار من الشمس، اپنی وفات، محرم الحرام بروز دوشنبہ ۱۰۸۰ ہجری کو ہوئی۔ قبر انور آپ کی مستقل مزار شریف حضرت سید امام نور قدس سرہ جانب مشرق لب سرک دہلی گیٹ کے باہر واقع ہے۔ آپ کے مزار کے چاروں طرف چار دیواری بنی ہوئی ہے۔ (قلمی کتاب یادداشت مزارات ناگور ص ۳)

## یا حضرت ہفت حافظان قدس سرہم

کتاب قلمی اول الذکر میں حکایات الصالحین کے حوالے سے لکھا ہے کہ مجوبان کبریائے  
 قدس اللہ سرہم۔ نام ان حضرات کے حافظہ شیخ عبد المجید اور حافظہ شیخ عبد الرشید  
 اور حافظہ شیخ عبد السعید اور حافظہ شیخ عبد الحمید اور حافظہ شیخ عبد الکریم اور حافظہ  
 شیخ عبد الرحیم اور حافظہ شیخ العظیم ہیں۔ کہتے ہیں کہ یہ خاص خداوند کریم کے بندوں  
 میں سے تھے۔ تمام دن روزہ اور تمام رات شب بیداری میں گزارتے اور یہ  
 حضرات ہر شب دو ختم قرآن شریف کرتے تھے۔ آج تک ان حضرات کی کرامات  
 زندہ و جاوید ہے کہ اگر کوئی مرد یا بچہ کندز من۔ چہل روز تک ان کے مزار  
 پر جا کر دعا کرے اور سات عدد سنگ مرے ان حضرات کے مزارات سے اٹھا کر  
 اور پانی سے دھو کر اس پانی کو نوش کرے تو ایسی دعا سے اس آدمی بالغ یا نابالغ  
 کا ذہن کامل ہو جاتا ہے۔ کھوئی ہوئی یادداشت واپس لوٹ آتی ہے۔ روایت  
 ہے کہ یہ تمام برادر حقیقی تھے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ برادران یک جدی اور اہل قریش  
 سے تھے۔ صوفی حمید الدین حضرت سلطان التارکین رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے بیعت  
 کا شرف حاصل تھا۔ وفات ان تمام حضرات کی ایک ہی سال میں واقع ہوئی۔ لیکن  
 مہینہ جادہ ابتلائے ہیں۔ اس طرح لکھا ہے کہ وفات شیخ عبد المجید روم ماہ جب  
 ۸۷۰ھ میں ہوئی اور وفات شیخ عبد الرشید تاریخ ۷، ۱۱ ماہ رمضان المبارک  
 ۸۷۰ھ میں وفات شیخ عبد السعید اول ماہ محرم سنہ ۸۷۰ھ میں وفات شیخ  
 عبد الحمید تاریخ ۳۱ ربیع الاول ۸۷۰ھ میں وفات شیخ عبد الکریم ۱۱ ربیع الثانی ۸۷۰ھ

سید خاں اور وفات شیخ عبدالرحیم ۲۴، ماہ صفر المظفر ۱۰۷۵ اور وفات شیخ  
عبدالغظیم ۵، جمادی الآخر ۱۰۷۵ مزارات ان تمام حضرات ہفت مانتان کے  
متصل خانقاہ شریف حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین علیہ الرحمۃ جانب  
مشرق واقع ہیں۔ کہتے ہیں کہ ان چھ مزارات کے نزدیک ہی ان کے استاذ فتح  
اللہ بلکنزادہ بن خاں زادہ احمد خاں کا مزار ہے۔

### کتب بھی

۱۔ بنائے مسجد و گنبد فتح اللہ بلکنزادہ بن خاں زادہ احمد خاں درمہد خان اعظم محمد  
خاں توفیق رحمان سنہ احدی عشر و تسمایہ۔ ترجمہ :- یہ مسجد اور مکتبہ  
فتح اللہ بن خاں زادہ احمد خاں کار و فہم خان اعظم محمد خان کے عہد میں (خداوند) حسن  
کی توفیق سے (۱۱۹۱ھ میں) بنا۔

یہ کتبہ ۱۹۶۶ء میں نیاریلوں کے محلے کے پاس اور تارکین صاحب کی درگاہ  
مبارک کے سامنے فسیل میں لگا ہوا تھا۔

۱۵۸ A فی گرائیڈ انڈیا عریتین اینڈ پرسیٹن سپلی میٹ ۱۹۷۵ء ایچ  
چالینس پلیٹ VII بی ڈاکٹریڈ، اے، دیائی۔

اس کتبہ کو مرحوم پیر رحمۃ اللہ صاحب رونق سلیمان نے فتح اللہ بلکنزادہ  
کے مزار پر نصب کروا دیا تھا۔ لہذا یہ کتبہ آج تک محفوظ ہے۔  
(قلمی نامی عین القلوب ابنی امیہ ۵۱) (قلمی کتاب یادداشت مزارات ناگور ص ۲۴۰)

## یاد حضرت بانکے پہلوان علیہ الرحمۃ

کتاب قلمی اول الذکر میں حکایات الصالحین کے حوالے سے لکھا ہیکہ  
ابجو بانکے شہید اور راجنا قتال بھی کہتے ہیں نام آپکا حضرت شیخ محمد ابراہیم



ابن حضرت شیخ محمد عثمان ہے۔ خاندان عباسیہ ناگور سے تعلق رکھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ آپ زراعت اور کاشت کاری کرتے تھے۔ اور یاد الہی میں دن رات بڑے ذوق و شوق سے مشغول رہتے۔ ایک روز اپنے کیفیت میں بیٹھے یاد الہی میں مصروف تھے اچانک قزاقان نے چند مسافروں پر حملہ کر دیا۔ مسافر اہ و فغان کرنے لگے اور آپ کی طرف دیکھ کر کہنے لگے۔ اللہ! ہمیں قزاقوں کے ہاتھ سے بچائے ان مسافروں کی آواز آپ کے کانوں تک پہنچی آپ اسی وقت اپنی شمیر ہاتھ میں لیکر ٹیکڑوں کے سر پر چاہو پئے اور ان ٹیکڑوں سے کہا کہ ان کا مال ان کے سپرد کر کے اپنی راہ لو یہ الفاظ سن کر ان رہنموں نے آپ پر حملہ کر دیا۔ کہتے ہیں کہ چند قزاق آپ کے ہاتھ سے قتل ہوئے پھر تو تمام قزاق ملکر آپ پر ٹوٹ پڑے چاروں طرف سے تلواروں کے ہاتھ مار کر آپ کو شہید کر دیا۔ آپ کی کرامتیں بہت سنی ہیں لیکن اس جگہ، ایک تحریر کرتا ہوں کہ ایک حاکم جو دھپور، حکومت ناگور حاصل کرنے کی غرض سے حضرت شیخ محمد ابراہیم عرف حضرت بابائے پہلوان کے مزار اقدس پر جا کر عرض کرنے لگا کہ یا حضرت میرے دشمن بہت طاقتور ہیں اور تعداد میں بھی بہت ہیں اگر میں اپنے دشمنوں پر غالب آجاؤں اور میرا دلی مقصد پورا ہو گیا تو میں آپ کی مزار پختہ اور آئینہ کی مثال بنادوں گا۔ آپ کی دعا سے اُسکو اللہ تعالیٰ نے اپنے مقصد میں کامیاب کر دیا اور اس نے اپنے دشمنوں پر غالب آکر فتح حاصل کر لی۔ اُس کا دلی مقصد پورا ہونے پر اس حاکم جو دھپور نے اپنے مہاراج کو بھیج کر آپ کی خانقاہ تیار کروا دی کہتے ہیں کہ۔ آپ کی قبر انور قطب کی جانب سے پھری ہوئی تھی مہاراج نے پُرانی قبر شریف کو قطب کی جانب گھما کر صحیح کر کے چلے گئے جب صبح واپس آئے تو کھاد دیکھتے ہیں کہ یہ مزار مذکور بطور سابق گوشہ مشرق اور شمال کی جانب پھری ہوئی ہے۔ پھر دوبارہ مرقہ مبارک شکستہ کو جنوب

قطب کے گھما یا لیکن صبح پھر اسی صورت میں پائی۔ الغرض لاچار ہو کر اُسکو اپنی اصلی حالت میں چھوڑ دیتے ہیں۔ جب سے لیکر آج تک آپکی مزار مبارک رُخ قطب سے پھری ہوئی ہے۔ یہ کرامت ابھی تک موجود ہے۔ لہذا اسی سبب سے آپکو بائکے شہید کہتے ہیں صاحب کتاب کہتے ہیں۔ کہ بزبان ہندی منحرف کو بائکے اسی کہتے ہیں۔

بوقت شہادت آپکی عمر شریف چالیس کو پہنچ چکی تھی وفات آپکی بارہ تاریخ رجب المرجب ۱۰۲۳ھ بمقام خانقاہ آپکی شہر ناگور کے باہر جانب گوشہ مغرب اور جنوب برسر راہ لب سرک جو در صورتِ جانے والے راستے پر واقع ہے۔ (قلمی کتاب یادداشت مزارات ناگور ص ۴-۵)۔

## یاد حضرت حاجی شستری علیہ الرحمۃ

قلمی کتاب اول الذکر میں حکایات الصالحین کے حوالے سے لکھا ہے کہ آپکا نام حضرت شیخ محمد اسحاق ابن حضرت شیخ محمد عبدالکرم الفاروقی عرف حاجی شستری ہے آپ کراماتِ ظاہرہ اور مقاماتِ عالیہ رکھتے تھے۔ اور پیشہ تجارت کرتے تھے۔ صاحب کتاب لکھتے ہیں کہ آپ روزِ متبرک آنحضرت سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر جا رو بکشی کرتے تھے اور غمرِ دراز تک روزِ مقدسہ کی خدمت میں گزارے خداوندِ کریم نے بالعوض اس خدمت کے آپکا دل روشن کر دیا۔ حضور پُر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے فیضِ اثر سے دلِ کامل ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ بزرگانِ دین سے فیض حاصل کرتے ہوئے ناگور آ گئے بہت اولیاء اللہ ناگور سے ملاقات کر کے بڑے خوش ہوئے اور ناگور ہی میں سکونت پذیر ہو گئے۔ لکھا ہے کہ حضرت شیخ فرید الدین گیسو صوفی حمید الدین سلطان التارکین قدس اللہ سرہ العزیز کی صحبت میں رہ کر فیضِ باطنی

حاصل کیا۔ آپکی کرامت اور فیض اب تک جاری ہے۔

اس فقیر حقیر کاتب السطور نے بھی سنا ہے اور دیکھا بھی ہے۔ کہ جس کسی آدمی کے چہرے پر یا کسی بھی جگہ پر اگر مسے لکھ اُٹے ہوں تو وہ شخص اپنے مزار پر جا کر عرض کرے اور چند روز اپنے مزار اقدس پر حاضری دیتا رہے انشاء اللہ چند دنوں میں ہی وہ مسے کی بیماری سے شفا یاب ہو جاتا ہے۔ اور تمام مسے خود بخود سُوکھ کر جھڑ جاتے ہیں بلکہ مسے کے نشانات تک بھی باقی نہیں رہتے اس کے بعد وہ شخص ایک بیگن اور ایک کھجور کی جھاڑو لیا کر اپنے مزار شریف پر چڑھاتا ہے۔ آپکا مزار مبارک شہر ناگوری میں چند ریگروں کے محلے میں آزاد چوک۔ لکاس میں مغرب کی جانب ہے اور مزار شریف کے اوپر ایک چھوٹا سا بڑا ہی خوبصورت سامقبرہ بنا ہوا ہے۔ آپ نے ۸۵ سال کی عمر میں اس عالم فانی سے بلا رجاء ویدانی رحلت فرمائی۔ آپکی وفات ۲۱ جمادی الاول بروز شنبہ ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔ ( قلمی کتاب یادداشت مزارات ناگور ص ۵-۶ )

## یاد حضرت شیخ ناصر نول عرف لاشر نول علیہ رحمۃ

نام آپکا حضرت شیخ محمد سعید الدین ابن حضرت شیخ نجم الدین القریشی ایسی ہی کہتے ہیں کہ یہ ولایت یمن سے ناگور شریف میں تشریف لائے۔ تمام ہندوستان کی سیر کی لیکن اپنے رہنے کے لئے کوئی جگہ آپکو پسند نہیں آئی جب اخیر شریف سے ناگور حضرت صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے مزار اقدس پر حاضر ہو کر اپنے فیض روحانی سے مشرف ہوئے اور اسی جگہ کو پسند فرما کر ناگور ہی میں بود و باس اختیار کی۔ کہتے ہیں کہ یہ اپنے وطن یمن کے بہت بڑے امیر اور دولت مند گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ اپنا وطن یمن ترک کر کے فقیری اختیار

اور جتنی بھی دولت آپ کے پاس تھی تمام فقیروں اور مسکینوں میں

تقسیم کر دی۔

مسلمانان ناگور نو عروس نکاح سے قبل سلام کرنے کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے آپ اُس کے حق میں دعا فرما دیا کرتے تھے۔ وہی رسم اُن تک چلی آ رہی ہے کہ ہر دولہا نکاح سے قبل آپ کے مزار اقدس پر سلامی کے لئے حاضر ہوتا ہے۔ آپ کی خانقاہ صدر بازار کے درمیان واقع ہے۔ اور مرقد انور پر چھوٹا سا دروازہ بنا ہوا ہے۔ آپ قادر یہ سلسلہ سے نسبت رکھتے تھے۔ دن رات حالت وجد و ذوق و شوق اور عشق الہی میں مشغول رہتے اور بحالت شکر عشق (عشق کی مستی) میں ہمیشہ حق سے شائل اور دنیا سے غافل رہتے۔ لہذا کسی کو بات کرنے کا موقع نہیں دیتے اسی وجہ آپ سے خلافت کسی کو نہیں پہونچی آپ کی تریسٹھ سال کی عمر شریف ہوئی۔ آپ کی وفات ۱۱۲۷ھ بروز جمعہ چہار شنبہ ۱۹۱۷ء میں ہوئی۔ واللہ اعلم۔ (قلمی یادداشت مزارات ناگور ص ۷)

## یاد شام شہید رحمۃ اللہ علیہ

نام آپ کا حضرت شیخ محمد عابد ابن حضرت شیخ محمد قاسم القریشی الشہیدی قدس اللہ سرہ العزیز ہے۔ عرف شام شہید ایک شہدائے کبار سے تھے کہتے ہیں کہ جب آپ ناگور پہنچے کناروں کا زور شور تھا۔ آپ کو نماز کیلئے اذان دینے سے منع کیا گیا جب حضرت نے وقت نماز اذان کا با آواز بلند آغاز کیا تو اذان کی آواز سنکر ہر کسی تعداد میں کنار سر پر جڑھ اُٹے اور اذان دینے سے منع کیا لیکن حضرت نے قبول نہیں کیا جسکی وجہ سے آپس میں تلوار چلنے لگی کہتے ہیں کہ چند کنار آپ کے ہاتھ سے واصل جہنم رسید ہوئے اور حضرت

بھی جام شہادت پیکر لیدی نیند سو گئے۔ کسی شخص کو کوئی مشکل پیش آجائے  
چالیس روز تک علی الصباح آپکے مزار اقدس پر جا کر اپنا حال بیان کرنے سے  
اُسکا دلی مقصد پورا ہو جاتا ہے۔ اور کسی شخص کی مجال نہیں کہ آپکے مزار  
انور پر ایک رات گزار دے۔ کہتے ہیں کہ چند لوگوں نے شب کو آپکے مزار پر رہنے  
کی کوشش کی مگر معلوم کیا نظر آتا ہے کہ اپنی ٹوپی اور جوتے وہیں پر چھوڑ کر بھاگ  
گئے۔ اس کے بعد زندگی میں کبھی رات میں آپکے مزار پر جانے کی کوشش نہیں کی  
اس فقیر حقر نے بھی سنا ہے کہ شیر نظر آتا ہے۔ جب آپ شخصید ہوئے اسوقت  
شام کا وقت تھا۔ لہذا اس لئے آپکو شام شخصید کہتے ہیں اور بعض یہ روایت  
بیان کرتے ہیں کہ آپکا آبائی وطن ملک شام تھا۔ اور ملک شام سے ناگور آئے۔  
لہذا وطن کی نسبت سے شام شہید کہلائے۔

سلسلہ آپکا نقشبندیہ ہے شیخ الاسلام شیخ بہاء الدین زکریا  
ملتانى القریشی قدس اللہ سرہ سے آپکا سلسلہ ملتا ہے۔ چونکہ آپ مرید شیخ  
زکریا الدین ابوالفتح ابن حضرت شیخ صدر الدین ابن حضرت شیخ بہاء الدین زکریا  
ملتانى کے ہیں۔ آپکا مزار شریف گیندانی تالاب پر گوشہ شمال کی جانب ہے وفات  
ایک ستمبر سنہ ۱۰۶۳ھ میں ہوئی۔ افاضات حمید  
کتاب میں قاضی حمید الدین سہروردی صدیقی ناگوری کے صاحبزادے لکھا ہے۔  
پیر رحمت اللہ صاحب رونق چشتی عثمانی کہتے تھے کہ یہ ہمارے بزرگ ہیں واللہ اعلم  
قلمی کتاب یادداشت مزارات ناگور۔ ص ۷۰-۷۱

## یاد شیخ احمد عرف سلیم چشتی علیہ الرحمۃ

قلمی کتاب اول الذکر میں حکایات الصالحین کے حوالے سے لکھا ہے کہ حضرت

شیخ احمد عرف سلیم چشتی ابن حضرت سید محمد عزیز الدین چشتی بخاری ثم ناگوری ہے کہتے ہیں کہ یہ حسینی سید ہیں اور شاخ کبار سے ہیں۔ اور نسب آپ کا حضرت سید الشہداء جگر پارہ زہرہ قرۃ العین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور مرتضیٰ رضی اللہ عنہ یعنی حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ سے سولہ واسطوں میں جا کر مل جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ آپ ولایت بخارا سے سیر و تفریح کرتے ہوئے ہندوستان میں پہنچے کرامات ظاہرہ اور احوالات باہرہ رکھتے تھے۔ واسطے زیارت حضرت خواجہ معین الحق والدین سن سجزی قدس اللہ سرہ العزیز اجیر شریف پہونچے اور اجیر شریف سے واسطے زیارت والی ولایت خلیفہ مناس حضرت شیخ سونی حمید الدین سلطان التارکین چشتی فاروقی ناگوری کے مزار انور پر حاضری دی اور آپکی مزار اقدس کی زیارت سے شرف ہوئے آپکی متبرک اولاد سے بھی ملاقات کی ناگور کی آب و ہوا پسند فرما کر اسی جگہ سکونت پذیر ہو کر یاد الہی میں مصروف ہو گئے۔ کہتے ہیں آپ خلفاء حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ بھیں پانچ واسطوں سے آپکا سلسلہ آپکے پہونچتا ہے آپکا مزار انور ناگور میں متصل گیناں تالاب غازی کھادہ پر چار دیواری کے اندر ہے۔ اس چار دیواری میں آپکے علاوہ تین قبریں اور بھی موجود ہیں۔ جو مزار مغرب کی جانب ہے وہ حضرت شیخ احمد عرف سلیم چشتی کا ہے۔ اور جو ان کے قریب مزار ہے وہ آپکے خالہ زاد بھائی حضرت سید نجیب الدین قدس سرہ کا ہے۔ اور دو مزار دوسرے جو آپکے برابر مشرق کی جانب موجود ہیں۔ ایک سید امین الدین کبریٰ اور دوم سید علم الدین مغری کے ہیں۔ کہتے ہیں کہ یہ حقیقی بھائی تھے اور یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ بھائی بخاری سے حضرت شیخ احمد عرف سلیم چشتی کی زندگی میں آپ سے ملاقات کرنے آپکی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔

اور ہمیں پر آپ کے پاس سکونت اختیار کرنی۔ وفات حضرت سلیم الدین چشتیؒ  
نوشعبان بروز جمعہ ۸۷۷ھ میں ہوئی۔ اس وقت آپ کی عمر شریفہ ۸۷ سال  
کی تھی۔ واللہ اعلم بکل حالہ (قلمی کتاب یادداشت مزارات ناگورہ ص ۱۷)

## یاد شیخ محمد ابراہیم خاں غازی قدس سرہ

حضرت شیخ محمد ابراہیم خاں غازی ابن حضرت شیخ محمد عاقل قدس اللہ سرہ۔  
کہتے ہیں کہ ناگور میں۔ آپ کے اور کناروں کے درمیان جنگ ہوئی جس میں آپ شہید  
ہوئے۔ آپکا ”دوسرا“ مبارک کٹ کر زمین پر گر کر اٹھی سر زمین پر آپ کے سر  
متبرک پر شمس تالاب کے بیچ و بیچ ایک اونچے پٹے پر آپکا مزار انور بختہ  
بنا ہوا ہے۔۔۔ کرامت ”دوسرا“ مبارک کی شان بہت بڑی ہے۔ کہتے ہیں کہ  
جب یہ شمس تالاب پانی سے بھر جاتا ہے آپ کا مزار شریف کی فیصل تک پہنچ کر  
رک جاتا ہے۔ مگر یہ آپ کی کرامت ہے کہ کبھی آپکا مزار پانی میں غرق نہیں ہوتا  
مزار کی فیصل تک ہی رہتا ہے۔ کہتے ہیں کہ کبھی کبھی رات کے وقت مزار ”دوسرا“  
مذکور سے مشعل کی طرح سے ایک نور ظاہر ہوتا ہے جو مزار شریف سے نکل کر  
شہر کے باہر جاتا ہے اور کچھ دیر ہونے کے بعد چند مشعالوں کے ہمراہ واپس  
لوٹ کر اپنے مزار شریف میں پوشیدہ ہو جاتا ہے۔

لکھا، ایک ”دوسرا“ مبارک یہاں گر یعنی ناگور میں بغیر سر کے  
ایک تین مبارک گھوڑے پر سوار کفاروں کی فوج کے ساتھ جنگ میں جلا کر رہا ہوا  
اور کفاروں کی فوج کو قتل کرتے ہوئے اُن کے تعاقب میں پیچھے پیچھے چلتا  
ہوا متصل شہر ڈیڈوانہ تک پہنچ گیا وہاں کے لوگ بغیر سر کی نعش مبارک کو  
دیکھ کر تعجب کرنے لگے اور دیکھ کر کہنے لگے کہ بغیر سر کا مردہ ان ان زندہ انسانوں

کام تمام کر رہا ہے۔ آپجے ہاتھ سے تلوار برابر چل رہی تھی اور کفار مرتے جا رہے تھے۔ آخر کار کفاروں نے تنگ آکر آپجے گھوڑے پر تیر چلانے شروع کر دیئے گھوڑا زخمی ہو کر گر گیا۔ اس گھوڑے اور مزار جب دے سر، آپکا شہر ڈیوانہ سے دو میل دور پہاڑی کے اوپر بنا ہوا ہے۔ جسکو میرپہاڑی کہتے ہیں۔  
 وفات آپکی ۱۶ یا دور ریح النور بروز شنبہ ۳۲۸ھ میں ہوئی اس وقت آپکی عمر انچاس سال کی تھی۔ اور ”سر“ مبارک کا مزار ناگور میں شمسی تالاب کے بیچ و بیچ میں ایک اونچے پُشتے پر ہے۔

(قلمی کتاب یادداشت مزارات ناگور ص ۸-۹)

## یاد ماموں اور خواہر زادہ قدس سرہ

نام آپکا ماموں صاحبہ حضرت شیخ محمد عنایت اللہ قریشی اور لقب ان کا حضرت وجیبہ الدین کہتے ہیں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ آپ سید ہیں۔ اور ہمیشہ زادہ حضرت شیخ محمد عظیم قریشی قدس سرہ کی ہیں۔ یہ قدس سرہ اس شہر ناگور میں تشریف لائے تھے۔ یہاں کی آب و ہوا پسند آنے کی وجہ اور ناگور کے بزرگوں کی محبت میں گرفتار ہو کر ناگور ہی میں سکونت پذیر ہو گئے بزرگان ناگور کے فیض سے درجہ کمالیت پر پہنچ گئے۔ کہتے ہیں کہ جو عورت در درزہ میں گرفتار ہو آپ کے آستانہ عالیہ کو پانی سے دھو کر وہ پانی پانی لے لے کر اسی وقت در درزہ سے چھٹکارا مل جاتا ہے۔ آج تک بہت سی ستورات بچہ تولد ہونے کے موقع پر مزار شریف کے بانی کو لجا کر استعمال کرتی ہیں شفا ملتی ہے۔ آپکا مزار شریف شمس خان دندانی کے مقبرے کے نزدیک شمس تالاب پر غروب کی جانب زیر شمسی جامع مسجد کے منارے کے نیچے موجود ہے۔ آپ ۹۹ سالہ ہجری تک حیات میں



# یاد حضرت شیخ محمد عظیم اور شیخ عبدالکریم علیہما السلام

آپ محبوبان الہی سے تھے کہتے ہیں کہ ابتداء میں آپ ہندو تھے۔ زمانہ حضرت قاضی حمید الدین سہروردی صدیقی ناگوری رضی اللہ عنہ کے ہاتھ پر سلمان ہوئے اور مرید بھی ہو گئے۔ آپ کے فیض روحانی سے درجہ کمالیت تک پہنچ گئے تھے۔ کبھی کبھی شب کو آپ کے مقبرے سے ایک شعلہ نور نکلتا ہوا نظر آتا ہے جس سے پورا شمس تالاب روشن ہو جاتا ہے۔ آپ کا مقبرہ فیصل کے اوپر شمس تالاب مذکور پر مشرق کی جانب ہے۔ جس کو ہندی میں ٹیپہ تالاب کہتے ہیں۔ جہاں پر توپیں پڑی ہوئی تھیں۔ وفات آپ کی ۸۷۷ھ میں ہوئی حضرت محمد عظیم الدین اور عبدالکریم قدس اللہ سرہما ہردونوں کے مزارات ٹیپہ شمس تالاب تلندری فیروں کے گھاٹ کے نزدیک ہیں۔ قلمی کتاب یادداشت مزارات ناگور ص ۱۰

## یاد حضرت میر سید محمود شہید رحمۃ اللہ علیہ

قلمی کتاب اول الذکر میں لکھا ہے کہ آپ کا نام حضرت میر سید محمد نصیر الدین احمد ابن حضرت سید محمد عبدالرزاق بخاری اور لقب آپ کا سید محمود شہید تھا۔ قلمی کتاب اول الذکر میں جہاد روحانی کے حوالے سے لکھا ہے کہ آپ اولیاء متقدمین سے تھے۔ بزرگی میں اعلیٰ مقام آپ کو حاصل تھا۔ رفیع الشان صاحب تصرف کرامت و عظمت و جلالت و ہمت عالی رکھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ آپ خاص اولاد حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ سے ہیں۔ سولہ واسطوں سے آپ کا نسب سرور شہداء کربلا تک پہنچتا ہے۔ آپ کا قدیم وطن بخارا ہے۔ آپ کی شہادت کے بارے میں اس طرح لکھا ہے کہ جب آپ ملک ہند کا سرحد کی سیر کرتے کرتے زیارت حضرت خواجہ معین الدین حسن سبزی حلیتی

اجیری قدس سرہ العزیز سے مشرف ہو کر واسطے زیارت صوفی حمید الدین ناگوری  
چشتی فاروقی قدس سرہ ناگور میں نزول فرمایا اور اپنی زیارت سے مشرف اور ممتاز  
ہو کر اپنے وطن بخارا واپس جانے کا ارادہ ترک فرما کر ناگور ہی میں سکونت پذیر ہو گئے  
کہتے ہیں کہ دن رات روزہ نمازیں گزارتے۔ ایک روز یاد الہی میں مشغول تھے کہ  
اجانک آہ و فغاں کے شور و غل کی آواز اس آل رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے  
گوشت مبارک تک پہنچی اس آواز کے سنتے ہی آپ نوراً اپنے حجرہ شریف سے باہر  
نکلے کیا دیکھتے ہیں کہ سرکاری نوکر ایک مسلمان کو گرفتار کر کے مار پیٹ کرتے ہوئے  
اپنے حاکم ناگور کے پاس بجا رہے ہیں۔ حضرت سید محمود شہید ان سپاہیوں کے قریب  
پہنچے یہ سپاہی لوگ قوم راجپوت سے تھے۔ کہا کہ یہ غریب آدمی ہے اسکی غربت  
پر رحم کر س اور اسکو رہا کر دیں اس بات پر حضرت کے اور راجپوتوں کے درمیان  
جوں چرا ہونے لگی اور وہ مسلمان زار و قطار روتے ہوئے کہہ رہا تھا کہ  
مجھ غریب کو اس بلا سے بچائیے حضرت مجھ پر مہربانی فرمائیے آپ نے فوراً ان ظالموں  
کے ہاتھ سے اس مسلمان کو آزاد کرادیا۔ ان سرکاری نوکروں نے ماجرہ اپنے حاکم  
سے جا کر کہہ سنایا اور ابجی شکایت کی کہ اس درویش آدمی نے زبردستی اس  
مسلمان کو ہمارے سے آزاد کرادیا حاکم بد شعار نے غصے میں اکر کہا کہ اس  
درویش کی یہ جرات! جاد اس درویش کو قتل کر دوسرکاری کام میں دخل  
اندازی کرتا ہے۔ اس کے بعد اس حاکم ناگور کے حکم سے ایک مجمع کثیر آپکے سر پر  
ان پڑا۔ حضرت سید محمود نے بھی اپنی شمشیر میان سے لکائی اور کفاروں سے مقابلہ  
بردست کئے بہت کفاروں کو جہنم میں پہنچا کر اپنے بھی شہادت کا جام نوش فرما کر  
ابدی نیند سو گئے۔ آپکا مزار شریف ناگور میں زیر قلعہ شمال کی جانب بازار کے  
سیچ قریب خندق قلعہ کی کمانی کے اوپر واقع ہے۔ چھوٹی سی چار دیواری

بھی بنی ہوئی اور پر سے کھلا ہوا ہے۔ آپ کی وفات ماہ رمضان المبارک بروز  
دوشنبہ ۱۳۳۵ھ میں ہوئی واللہ اعلم۔ آپ کی ایک کرامت بہت مشہور ہے۔

روایت ہے کہ ایک شخص قوم سے ہندو تھا جسکو رام لال مہسری بھی  
کہتے تھے۔ سید السادات منبع الفیض والبرکات امیر الفضلا نے وسید الشہداء  
حضرت سید محمد نصیر الدین احمد بنجار کی الملقب بر سید محمود شہید قدس اللہ سرہ الغریب  
سے بہت عقیدت رکھتا تھا اور ہر وقت آپ کی خدمت اقدس میں حاضر رہتا۔

کہتے ہیں اُس مہسری کے اولاد نہیں ہوتی تھی جسکی وجہ سے یہ چند دہسری حیران  
و پریشان اور مایوسی کے عالم میں حضرت کی خدمت میں پہنچا اور دن رات  
آپ کی خدمت میں بجاتا اور کبھی کبھی آپ کی خدمت میں عرض کرتا کہ غریبوں کے  
دستگیر اور بے کسوں کے چارہ ساز میرے دل کا سفینہ تباہی کے سمندر میں  
گرہنچا ہے۔ مجھے آپ سے امید ہے کہ میرے اس مطلب کے سفینہ کو ساحل تک  
پہنچا دیجیے۔ مگر حضرت نے اُسکی طرف کبھی توجہ مبذول نہیں فرمائی۔ لکھتے ہیں  
کہ ایک روز حضرت بعد نماز ظہر و اعظا فرما رہے تھے وہاں یہ شخص ہندو مہسری  
بھی حاضر خدمت تھا۔ اس مہسری پر اچانک حالت (وجد) غمگینی بخوری (سی  
ظاہر ہوئی اس نے اپنی نظر کو آسمان کی طرف کی اور اپنی آنکھوں کو بند کر کے جب  
کھولا تو کہنے لگا کہ میں اللہ کا بندہ ابھی لوح محفوظ کا مطالعہ کر کے آیا ہوں  
لوح محفوظ کے درمیان میرے لئے نطفہ لکھے ہوئے ہیں۔ اس کے بعد عرض کرنے  
لگا کہ اے دردمندوں کے دستگیر اور اے بیکسوں کے چارہ ساز اب کیا ڈر  
ہے کہ بندہ کا ہاتھ آپ کے دامن تک پہنچ گیا ہے حضرت کے پاؤں کی خاک کو لیکر  
اپنی آنکھوں میں ڈالی اُسی وقت فیض و کرم کے دروازے اُس پر کھل گئے  
حضرت نے کہا کہ لوح محفوظ میں نوا لکھے ہیں اب کیا ڈر ہے۔ یہ سب مہسری

زبان فیض اثر سے لکھے گئے ہیں جلدی جا اور سات خروا اور تین سیاہ مرج کے دانے لیکر آمادہ میسری ہند و فوراً لیکر حاضر ہوا۔ اُن خروا اور مرج کے دانوں کو آپ نے اپنے ہاتھوں میں لیکر کچھ پڑھ کر دم کیا اور واپس اُس میسری کو عنایت فرما کر کہنے لگے کہ اس خروا اور سیاہ مرج کو بیجا کر اپنی زوجہ کو کھلا اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے تیری زوجہ کے سات لڑکے اور تین دختر پیدا ہوئیں گی۔ اس خبر فرحت اثر کو شکر و وحضرت کے قلوب میں گر گیا اور خوش ہو گیا۔ اس کے بعد حضرت نے مسجد کے محض کی پاک مٹی لیکر اسکوہ ایت کی اور فرمایا کہ اپنی زوجہ کو دیکر کہنا کہ اس خاک کو مثل تعویذ بنا کر اپنی 'رہیں باندھ لے اس کے بعد اُس تار مطلق کا تماشہ دیکھ کہ وہ کیا کرتا ہے انشاء اللہ حسب الحکم اُس رہبر و جہان کے تیرے ہفت فرزند اور تین لڑکیاں پیدا ہوں گی۔ ویسا ہی ہوا۔ جیسا کہ حضرت نے فرمایا تھا۔ یہ کرشمہ قدرت دیکھ کر وہ "میسری" معاً اپنی زوجہ اور اُس کے تمام خاندان کے لوگوں نے کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھ لیا۔ کہتے ہیں کہ اُسی روز تیس ۳۲ اشخاص اور اسلام سے مشرف ہوئے۔ آپ نے اُس ہند و میسری کا ہندی نام بدل کر اسلامی نام عبداللہ رکھا۔ کہتے ہیں کہ اس عبداللہ کی اولاد اب تک ناگور میں جاری و ساری ہے اور اُسکی اولاد حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین چشتی فاروقی رحمۃ اللہ علیہ کی خدام کہلاتے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب

قلمی کتاب یادداشت خزائن ناگور ص ۱۰-۱۲

## یاد حضرت غیب ناز علیہ الرحمۃ

قلمی کتاب اول الذکر میں جہاد روحانی کے حوالے سے لکھا ہے کہ نام اچکا حضرت محمد کبیر الدین ابن حضرت شیخ محمد عثمان مغزل الملقب بہ غیب ناز غازی کے اس

لقب سے آج بھی ناگور میں آپ مشہور و معروف ہیں۔ کہتے ہیں کہ جس وقت  
 کفاروں کا ناگور میں عروج تھا۔ اس وقت آپ ناگور میں وارد ہوئے تھے اور  
 یہاں کے والی ولایت صوفی حمید الدین کے استاذ عالیہ سے اور دیگر اولیاء عظام  
 سے ملاقات ہوئی ناگور کے بزرگوں کے خلوص و محبت کی وجہ سے آپ ناگور ہی  
 میں سکونت پذیر ہو گئے۔ یاد الہی میں مشغول رہتے اور شب و روز محفل سماع  
 سنتے اور اُسی میں مست رہتے۔ کہتے ہیں کہ آپ کے وجہ کے اثر کا یہ عالم تھا  
 کہ حالت وجد میں اگر کسی کافر پر آپ کی نظر فیض اثر پڑتی تو اُسی وقت وہ شخص  
 ایمان لے آتا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس طرح بہت سے مشرک اسلام کی دولت سے  
 فیض یاب ہوئے۔ جب یہ خبر حاکم ناگور کے کان میں پہونچی تو حاکم ناگور نے کہا  
 کہ اس درویش کو جلد سے جلد ہمارے شہر سے شہر بدر کر دیا جائے۔ اور کہا  
 کہ آپ فوراً اس شہر ناگور کو چھوڑ کر چلے جائیں۔ آپ نے ان مشرکوں سے فرمایا  
 کہ یہ شہر تمہارا نہیں ہے بلکہ یہ شہر میرے خدا کا ہے جاؤ اور اپنے حاکم سے کہدو کہ  
 یہ فقیر ہرگز یہاں سے نہیں جائیگا۔ جب یہ جواب حاکم نابکار کو ملا تو وہ غصہ میں  
 آکر کہنے لگا کہ یا تو وہ فقیر چلا جائے اور اگر نہ جائے تو جلد اُسکی گردن اڑادی  
 جائے۔ اس کے بعد بہت سے کفار آپ کے سر پر چڑھ آئے اور دور سے سنگ  
 باری کرنے لگے آپ اس ظلم و زیادتی کے باوجود بھی صابر و شاکر رہے اور پتھر  
 کھاتے رہے اور اللہ تعالیٰ کے حکم کا انتظار کرتے رہے۔ اُسی وقت اللہ تعالیٰ  
 کی جانب سے الہام ہوا کہ ان کفاروں کو ڈھیل کیوں دے رہے ہو۔ آپ نے  
 فوراً ایمان سے اپنی شمشیر کھینچ کر دین کے دشمنوں سے جنگ کرنے لگے۔ کہتے ہیں  
 کہ ایسی جنگ کی ششراؤد میوں کو جہنم میں پہونچا دیا۔ اس کے بعد آپ نے بھی  
 جام شہادت نوش فرمایا۔ وفات آپ کی ۵۲۵ھ میں ہوئی صفر المظفر کا مہینہ

تھا۔ مزار اچکا ناگور میں گیندانی تالاب کے اندر دروازہ اسلام کے سامنے  
 زیر جامع مسجد اکبری کے نیچے منارہ شمالی واقع ہے۔ آج تک اچکا فیض  
 جاری ہے کسی شخص کی کوڑ مراد پوری ہوتی ہے تو وہ شخص باجرے کے اٹے کا  
 روٹ پکا کر لاتا ہے اور اچکی فاتحہ لگو کر تقسیم کرتا ہے اس فقیر نے بھی یہ رسم  
 ہوتی اپنی آنکھوں سے کسی بار دیکھی ہے۔ بلکہ ہمارے اہل خاندان کے لوگ  
 بھی اپنا بہت بولتے ہیں اور مراد برآنے پر باجرہ کے اٹے کے روٹ بنا کر  
 بجاتے ہیں اور اچکی فاتحہ لگو کر لوگوں کو تقسیم کر دیتے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب  
 قلمی کتاب اول الذکر یادداشت مزارات ناگور ص ۱۴۱ (دریچہ شامیہ ص ۲۱)

## یاد حضرت خواجہ عبدالسلام چشتی سلیمانی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت خواجہ عبدالسلام چشتی سلیمانی ناگوری رحمۃ اللہ علیہ آپ کا شمار  
 بھی اپنے وقت کے کاملین میں ہوتا ہے آپ مرید و خلیفہ حضرت خواجہ

علاء دروازہ اسلام: اورنگزیب بادشاہ کی در حکومت میں ایک دروازہ عتب  
 مسجد حسین قلیخان اکبری جامع مسجد کنارہ حوض گیندانی پر مشتمل ہے باہتمام ڈونگر سی کوٹوال  
 کے "بنا گیا" چنانچہ یہ کتبہ دروازہ پر کندہ تھا جس کو اب مزار غیب غازی کے سال کے دروازے  
 پر لگوادیا گیا ہے۔ "فقہ کتبہ" و "ہوا ہوا" بنا شد اس دروازہ اسلام در عہد ابو  
 المنظر فی الدین محمد شاہ اورنگزیب عالمگیر بادشاہ غازی در محل اقبال و ابدال پناہ  
 شہامت و تہور و مستگاہ راجہ رائے سنگ و لدراؤ امر سنگ در باہتمام حکومت پناہ  
 ڈونگر سی کوٹوال راجپوت گہلوت تاریخ ۲۹، شہر محرم الحرام ۱۰۷۶ھ  
 (احسن السیر مشبوعہ ۱۲۹۷ھ ص ۱۴۱)

حضرت خواجہ شرف الدین چشتی سلیمانی رحمۃ اللہ علیہ کے ہیں جنکا مزار مبارک ایرواں شریف پنجاب میں ہے آپ مرید و خلیفہ حضرت خواجہ سلیمان تونسوی علیہ الرحمۃ کے تھے خواجہ عبد السلام کے حالات پر کوئی مطبوعہ کتاب نظر سے نہیں گذری آپ کے حالات قلمی کتابوں میں محفوظ ہیں جس کے لئے یہ فقیر آپ کی اولاد اور جانشین جناب پیر غلام حسین صاحب کی خدمت میں دُور مرتبہ گیا اور عرض کیا کہ اگر آپ کے بزرگوں کے حالات میں کوئی قلمی کتاب آپ مجھے دکھلا دیں تو میں اپنی کتاب میں آپ کے بزرگوں کا ذکر خیر کروں۔ مگر آپ نے کوئی توجہ نہیں فرمائی اسلئے یہ فقیر آپ کے تفصیلی حالات نہیں لکھ سکا جمہور تھا جسکا افسوس مجھے بھی ہے۔ آپکا مزار شریف غازی کھاڈا ناگور میں مرجع خلایق ہے۔

فرد اولاد خواجہ بزرگ جنکی شادیاں سلطان التارکین کے گھرانے میں ہوئی تھیں خواجہ بزرگ نے اپنے زبانِ اقدس سے حضرت جدی الاعلیٰ خواجہ سلطان التارکین صوفی سے فرمایا کہ حمید الدین تہا جدی اولاد اور ہمارے اولاد ایکے ہیں۔ کذافی مونس الارواح اردو مطبوعہ ۱۹۲۵ء۔  
مونس الارواح فارسی مخطوط ۲۴۳۔ مناقب الجیب ص ۱۹۲)

- ۱ سید نور الدین محمد طاہر بن بایزید بزرگ کی زوجہ محترمہ دختر پاک حضرت خواجہ مخدوم حسین ناگوری سے تھیں۔
- ۲ سید عالم الدین بن خواجہ ابو الخیر ایک ہی زوجہ کا نام رخت النساء تھا جو اولاد حضرت صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ سے تھیں۔
- ۳ ربوان سید محمد کی زوجہ محترمہ وجیہ النساء بنت شیخ نظام ناگوری نبیرہ سلطان التارکین کی دختر نیک اختر تھیں۔

۴ سید تاج الدین ثانی بن سید وارث علی کی زوجہ زلف النساء بنت شیخ رضامیر  
بنیرہ موئی حمید الدین رح کی دختر تھیں۔

۵ سید ناصر علی بن وارث علی ایضاً کی اہلیتہ جمیعہ النساء بنت شیخ نور الدین بنیرہ سلطان  
التارکین کی دختر تھی۔

۶ سید عزیز الدین بن ایضاً کی بوی فصح النساء سلمان التارکین کی اولاد تھی

۷ سید لطف علی بن ایضاً کی شریبات امیر النساء بنت شیخ غلام علی بنیرہ  
موئی حمید الدین ناگوری رح کی اولاد سے

۸ سید صدر الدین بن سید زین العابدین کی زوجہ گلاب بی بی بنت شیخ جمال الدین  
بن کمال الدین بنیرہ موئی حمید الدین کی دختر تھی۔

۹ سید نجم الدین بن سید لطف علی (۲) کی بی بی بنت شیخ شہاب الدین بنیرہ  
سلطان التارکین رح کی دختر تھی۔

۱۰ سید ستم علی بن ایضاً کی زوجہ فہیم النساء بنت شیخ الہی بخش بنیرہ سلطان  
التارکین رحمۃ اللہ علیہ کی دختر تھی۔

۱۱ سید غلام حسین بن ایضاً

۱۲ سید احمد حسام الدین بن سید عالم الدین

۱۳ سید رزق اللہ بن سید اطمین اللہ کی شریک حیات لطیفہ بانو بنت شیخ نظام الدین  
بنیرہ خواجہ سلطان التارکین رح کی دختر تھی۔

۱۴ سید اسد اللہ بن سید ابو النصح کی دختر بی بی مہر النساء بنت شیخ جمال الدین بن  
شیخ نظام الدین بنیرہ خواجہ سلطان التارکین رح سے بیاسی گئی تھی۔ معین الاولیاء

۵ سید فیض الدین بن سید دیوان میر الدین کی زوجہ معینہ النساء بنت شیخ جمال الدین  
بن شیخ نظام الدین ناگوری اولاد حضرت سلطان التارکین کی دختر تھی۔



فردا اولاد سلطان التارکین جنکی شادیاں سجادہ نشینان  
اولاد خواجہ اجمیری کے خاندانہ میں ہوئی ہیں۔

۱ شیخ عبدالرزاق سکنتہ جن جنوں کی زوجہ فخر النساء جو سید محمد دیوان کی دختر تھی  
۲ شیخ محمد رضا ایضا زوجہ نسب النساء بنت سید محمد الدین اجمیری کی دختر نیک اختر  
کی شادی شیخ محمد رضا بن شیخ تقی محمد سے ہوئی تھی۔

۳ شیخ فقیر اللہ کی زوجہ بی بی نور النساء بنت سید جلال الدین بنیرہ خواجہ معین الدین  
چشتی کی دختر تھی۔

۴ شیخ عبدالقوی کی زوجہ سعادت بانو بنت سید حسام الدین اجمیری کی دختر تھی۔  
۵ شیخ اصغر علی کی زوجہ محترمہ آمنہ بی بی بنت سید نظام الدین بن دیوان شاہ کی دختر تھی  
۶ شیخ امان اللہ سکنتہ ناگور شریف۔

۷ شیخ نور اللہ ایضا کی زوجہ محترمہ فاطمہ بی بی بنت سید نظام اجمیری کی دختر تھیں  
نوٹ :- حضرت شیخ امان اللہ دار حضرت شیخ نور اللہ فقیر حقیق کاتب التحریر صوفی  
محمد ایوب تارک سجادہ نشین کے بزرگوں میں ہوئے ہیں۔ شجرۃ الاولیاء قلمی فارسی ص ۵۵

سید نظام بن دیوان شاہ کی بڑی دختر نیک اختر آمنہ بی بی جو شیخ امان اللہ بن شیخ محمد بن  
شیخ احمد بن شیخ الشائخ بندگی شیخ نظام بن شیخ منور بن شیخ میراں بدھ بن شیخ سدید  
بن شیخ شمس الدین بن شیخ محمد بن شیخ وحید بن شیخ عبدالغفر بن سلطان التارکین  
حمید الدین صوفی (ناگوری سعیدی فاروقی سے سیما ہی گئی)۔ (مناقب الجیب ص ۱۵۳)

۸ شیخ امیر علی (دولکاح) قرانساء - نجم النساء بنت سید لطف علی بنیرہ خواجہ معین الدین  
چشتی کی دختر ان تھیں۔

۹ شیخ غلام محمد بن شیخ عزیز محمد بن شیخ عبدالرحمن ناگوری کی زوجہ محترمہ عزت بی بی بنت  
سید محمد الدین بن سید مفرح الدین کی دختر تھیں۔

# فہرست کتب حصہ دوم ۲

نمبر کتاب	نام کتاب	نام مصنف	نمبر نسخہ	نام کتاب	نام مصنف
۱	ہندوستان میں سائو کا نظام تعلیم تربیت جلد دوم	سیدنا فرحین گیٹ لال	۱۳ ۱۴	فارسی بیانی قلمی قلمی کتاب فارسی منظوم	ارشاد محمد عباسی ناگوری فتح محمد عباسی ناگوری
۲	سیرالاولیاء اردو ترجمہ	میر خور دکرانی	۱۵	فوائد النوادر نثری	امیر حسن غلام سبزی صاحب
۳	ریح العارفین	حضرت شیخ جلال سہروردی	۱۶	شجرۃ الابراہیم قلمی	نجم الدین چشتی سیلمانی
۴	اخبار الاخیار	شیخ عبدالحق محدث		فارسی خطوط	فتحپوری
	اردو ترجمہ	دہلوی	۱۷	مناقب الشارکین	حاجی نجم الدین پرواز
۵	سرور الصدور (نور البدر)	ملفوظات صوفی حید الدین ناگوری رح	۱۸	فارسی خطوط کسین مذکرہ سلطان الشارکین	فتحپوری ریاضت علی حیدر آباد
۶	ماہنامہ منادی جغرافیہ ۶۷ ۱۹۹۲	خواجہ حسن ثانی نظامی	۱۹	اردو مقدیمہ سرور الصدور	دکھن محمد انوار الحق قادری
۷	شرف الانوار ملفوظہ	صوفی حمید الدین ناگوری	۲۰	اسلامک آرکی بائیر ہسٹری اینڈ آرکی باکٹر آو ناگور	پرسی برادران
۸	مناقب المجید ترجمہ	حضرت نجم الدین چشتی سیلمانی		مختار الاولیاء قلمی خطوط	شیخ عبد الرشید مودودی
۹	رسالہ اصول الشریعت	صوفی حمید الدین	۲۱	مناقب المہبوبین ترجمہ	لالہ چشتی قادری
۱۰	فارسی خطوط	ناگوری رح	۲۲	طبقات نامہ جلد دوم	نجم الدین چشتی سیلمانی
۱۱	گنزار ابرار	شیخ غوثی مازوی	۲۳	منہاج سراج	جعفر مکی رح
۱۲	مرآت الاسرار اردو ترجمہ	شیخ عبد الرحمن چشتی	۲۴	بحر الاناب فارسی خطوط	
	رسالہ عشیقہ فارسی مخطوطہ	صوفی حمید الدین ناگوری رح			

ردیف	نام کتاب	نام مصنف	نام کتاب	نام مصنف
۲۵	اشجار الہمال فارسی مخطوط	راجہ محمد بن راجہ یار محمد	۴۱	قلمی رسالہ فارسی مخطوطہ
۲۶	نسب نامہ فارسی	" "	۴۲	قلمی رسالہ فارسی مخطوطہ
۲۷	مطبوعہ سرور انبیاء	" "	۴۳	دی جنرل آف دی انیشو
۲۸	رسالہ انسابق قلمی شجرہ	خواجہ مخدوم حسین ناگہ	۴۴	برشاد انسابق ٹیوٹ آف
۲۹	تذکرۃ الانساب مطبوعہ	سید امام الدین گلشن	۴۵	ہسٹری ۱۹۸۰ء
۳۰	کنز الانساب	آبادی	۴۶	تاریخی مقالات
۳۱	رسالہ مشرح عبد البقی	سید عطا الدین ابوالعلائی	۴۷	سلطان التارکین
۳۲	تاریخ طلوع ہے غروب	قاضی عبد البقی	۴۸	اردو ترجمہ کراچی
۳۳	حیات قاسمی المعروف	قاضی غلام محمد صاحب	۴۹	رسالہ سوال و جواب
۳۴	شیخ جی ہالی	حضرت الدین جی تادی	۵۰	تفسیر کثاف
۳۵	محین الاولیاء فارسی مطبوعہ	قدرة الشفاں	۵۱	ماثرہ الکرام اردو
۳۶	سعد الاخبار حصہ اول	قاسمی ابوالعلائی	۵۲	نفحات الانس
۳۷	مرآۃ الانساب	سید امام الدین افری	۵۳	رسالہ جہان نزل فارسی
۳۸	گلزار وحدت اردو ترجمہ	" "	۵۴	قلمی
۳۹	تاریخ طبری جلد دوم ترجمہ	مولانا ضیاء الدین احمد	۵۵	رسالہ السماع فارسی قلمی
۴۰	قوات القلوب	دہلوی	۵۶	رسالہ الحبش فارسی قلمی
۴۱	عوارف العارف ترجمہ	حاجی محمد الدین حبشی سلیمان	۵۷	رسالہ آیات القرآن
۴۲	کیسائے سعادت ترجمہ	علامہ ابی جعفر جریر	۵۸	رسالہ السلوک فارسی
		الطبری	۵۹	فتاویٰ حمیدیہ
		امام قشیری رح	۶۰	شرف الانوار مطبوعہ
		شہاب الدین سہروردی	۶۱	ہفت ملفوظہ فارسی مخطوطہ
		امام غزالی رح	۶۲	مجموعہ مکتوبات سرور
			۶۳	الصدور

شماره	نام کتاب	نام مصنف	شماره	نام کتاب	نام مصنف
۵۹	خزائن الفتوح	حضرت امیر خسرو د	۷۶	نشار الابرار	محمّد الدین
۶۰	الکرافیا انڈیکس	ڈاکٹر دیسائی	۷۷	فیض الارواح	شبلی نعمانی
	فارسی سپلیمنٹ		۷۸	شجرۃ الکاملین	شیخ محمد قاسم کھٹوی
	۱۹۶۷ء		۷۹	الغاروق	موتلف قاسم کھٹوی
۶۱	مرقاۃ الحکمری لکچر	خلیق احمد نظامی علیکم	۸۰	مرقاۃ الوصول الی اللہ	محمود بن سعد ابرہی
۶۲	تاریخ مشائخ چشت			والرسل	مرزا محمد عرف محمد خاں
۶۳	خیر الخیرات انگریزی	خلیق احمد نظامی	۸۱	شیر احمدیہ	ڈاکٹر ضیاء الدین دیسائی
	تمہید ایڈیٹر		۸۲	تمحۃ الجالس	
۶۴	میدانول انڈیا۔ لے	" "	۸۳	اقبال نامہ جہانگیر	مفتی محمد رفیع الدین دیسائی
	سیانی۔ ۱۹۶۹ء	" "	۸۴	ملفوظ لکچر	
۶۵	تاریخ فیروز شاہی ترجمہ	سراج عقیف	۸۵	سالانہ رپورٹ اپلی	ڈاکٹر دیسائی
۶۶	خزینۃ الفتوح غیر مطبوعہ	امیر خسرو د		کرافیا ۵۶-۱۱۹۵۵	
۶۷	سلک السلوک فارسی تعلیمی	ضیاء الدین بخشیشی	۸۶	ملفوظ لکچر سالانہ	ڈاکٹر دیسائی
۶۸	رسالہ برہان	خلیق احمد نظامی		رپورٹ انڈین الی	
۶۹	بزم صوفیاء	سید مصباح الدین		کرافیا ۱۹۶۹ء نمبر ۱۹۱	
		عبد الرحمن	۸۷	اصول بزدوی	فخر الاسلام ابو الحسن
۷۰	عشرہ مبشرہ	ضیاء الدین بخشیشی	۸۸	عزلی فارسی سپلیمنٹ	زید۔ لے۔ دیسائی
۷۱	کلیات و جزئیات	" "	۸۹	دی رسرچر کتب	ڈاکٹر دیسائی
۷۲	شرح دعائے سریانی	" "		۱۹۷۰ء	
۷۳	طوطی نامہ	" "	۹۰	ہسٹری آؤ ناگورہ	ڈاکٹر محمد حلیم الہ آبادی
۷۴	شرح فتوہ مصباح	کبیر الدین گجراتی		مقالہ	۱۹۸۱ء
۷۵	مرآۃ سکندر فی فارسی	حسن باب سکندر ابن	۹۱	کفیات	نینسی

نمبر	نام کتاب	نام مصنف	نمبر	نام کتاب	نام مصنف
۹۲	طاواریخ جهان	انگریز جیمس ٹاؤ	۱۰۴	طبقات اکبری	نظام الدین -
۹۳	راجپوتانہ کا اتہاس	ڈاکٹر گوری شنکر اوجھا	۱۰۵	مہتری آؤ شیر شاہ سوری	اقتدار حسین صدیقی
۹۴	ناگور مہتری اینڈ آر۔	کی ٹیکر ۱۹۱۳ء	۱۰۶	نگم کاسوروس اتہاس	ڈاکٹر حلیم صدیقی
۹۵	تاریخ فیروز شاہی	منیا الدین برنی	۱۰۷	حصہ اول	عبد القادر بدایونی
۹۶	تاریخ راجا گنہند دوم	نجم الغنی رامپوری	۱۰۸	الملفوظ حصہ دوم	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی
۹۷	سرور رپورٹ	مسٹر گرک انگریز	۱۰۹	گلزار خانوں اردو	سید عزیز احمد
۹۸	اوراد قادریہ ۱۳۶۰ھ	سید خواجہ بخش	۱۱۰	مفتاح الوصول	حضرت خواجہ
۹۹	ناگور اے غورگوئن	ڈاکٹر عبد اللہ	۱۱۱	معین الولايت	سید راشد
۱۰۰	کینگ ڈم پورہ ۱۹۲۱ء	رجسٹر اے	۱۱۲	مناقب الحبيب	حاجی نجم الدین چشتی
۱۰۱	اپنی گرافیا سپلیمنٹ	۷۴ Plate ۷۰	۱۱۳	لمحات الانوار فی	محمد عبداللہ قادری
۱۰۲	عربی فارسی نسخہ	۷۴ Plate ۷۰	۱۱۴	ذوالمات الافکار	محمد رمضان علی جھنوی
۱۰۳	دی ریسرچز بر کتابت	۷۴ Plate ۷۰	۱۱۵	نحر التوارخ	سوانح عمری حضرت خواجہ
۱۰۴	۳۹۰-۳۸۹-۳۸۸ تا	۷۴ Plate ۷۰	۱۱۶	سوانح عمری حضرت خواجہ	محمد غوث
۱۰۵	۳۹۲ بریف مہتری آؤ	۷۴ Plate ۷۰	۱۱۷	جمہور حسانی	مولانا سالک عزیز دی
۱۰۶	ناگور دی	۷۴ Plate ۷۰	۱۱۸	ارغوان البوالخلائی	غلام محبوب شاہ البوالخلائی
۱۰۷	اڑیسہ ہٹاریکل ریسچر	۷۴ Plate ۷۰	۱۱۹	تلمی کتاب یادداشت	ارشد محمد عباسی
۱۰۸	جنرل حصہ شاہ ۳۰	۷۴ Plate ۷۰	۱۲۰	مزارات ناگور	محمد رضا عباسی
۱۰۹	غینسی کمیات	۷۴ Plate ۷۰	۱۲۱	شجرہ نسب عباسیان	احسن التوارخ بدوم
۱۱۰	حصہ دوم	۷۴ Plate ۷۰	۱۲۲	احسن اللغات	فیروز اللغات
۱۱۱		۷۴ Plate ۷۰	۱۲۳	احسن السیر	محمد اکبر جہان

تاریخ طوفیائے ناگور

مع سلاطین وقت

حصہ سوم

بیر صوفی محمد الیوت ایک چشتی فساداتی  
سجادہ نشین (رگاہ صوفی حیدر الدین ناگوری حجتہ السعیدہ) ناگور (راج)

دارالاشاعت

در بار چشتیہ صوفیہ حمیت معینیہ شہر ناگور راجستان

# فہرست مصنفین حصہ سوم

صفحہ	نام عنوان	صفحہ	نام عنوان
۴	عہد اکبری میں ناگور۔	۴۰	رائے سنگھ ناگوری
۶	حسین قلیخان $\frac{۱۵۶۲-۶۹}{۹۶۰-۷۷}$	۴۱	رائے سنگھ عہد عالمگیری میں $\frac{۱۶۵۸-۶۲}{۱۰۶۹-۸۷}$
۶	راجستان کے اہم اس میں $\frac{۱۵۶۲}{۹۶۰}$ کی اہمیت۔	۴۲	ناگور میں رائے سنگھ کے عہد کے فارسی کتبے
۹	بادشاہ اکبر اعظم کا اول دورہ ناگور $\frac{۱۵۷۰}{۹۷۸}$	۴۴	باب ناگور کے راؤ اندر سنگھ $\frac{۱۶۷۹}{۱۰۸۷}$ سے $\frac{۱۶۷۹}{۱۰۸۷}$ میں ناگور کی کیفیت
۱۱	اکبر بادشاہ کی بکرات ہم $\frac{۱۵۷۲}{۹۸۰}$	۵۰	مارواڑ میں اوجکتا $\frac{۱۶۷۹}{۱۰۸۷}$
۱۳	اکبری عہد کے بادشاہی بستے	۵۲	جو دھپور قلعے میں داخلہ پر اندر سنگھ کا دورہ
۱۵	اکبر عہد کی تعمیرات	۶۲	مہاراجہ اجیت سنگھ اور ناگور
۲۳	اجیر صوبے کے نام سے راجستان ریاست کی تعمیر $\frac{۱۵۷۳-۷۵}{۱۱۵۱}$	۶۸	ناگور بیرجٹ اور حکم سنگھ کا قتل
۲۴	منصب داری نظام $\frac{۱۵۷۳-۷۵}{۱۱۵۱}$	۷۸	ناگور بعد مہاراجہ جے سنگھ
۲۵	بادشاہ ناگور امر سنگھ راجپوت کی جاگیر میں $\frac{۱۶۳۸}{۱۱۵۱}$	۸۱	ناگور بیکنیہ جنگ
۲۹	ناگور کی مستقل جاگیر $\frac{۱۶۳۸}{۱۱۵۱}$	۸۳	نور اسماعیل کا حشر
۳۰	سکھ دارالبرکات ضرب ناگور	۸۴	بھائیوں میں من بھاؤ
۳۱	راؤ امر سنگھ کے آخری چار سال	۸۵	$\frac{۱۷۸۹}{۱۱۵۲}$ کے واقعات و حادثات
۳۲	راؤ امر سنگھ کا قتل $\frac{۱۶۷۹}{۱۰۵۲}$	۸۵	راجستان کی اخلاقی گراؤٹ
۳۶	بادشاہ نامہ کا متن $\frac{۱۶۷۹}{۱۱۵۲}$	۸۷	پھر بیکنیہ
۳۸	شفیقہ ناگور قائم خانوں کی جاگیر میں۔	۸۸	گگوانا کی لڑائی $\frac{۱۷۸۱}{۱۱۵۲}$

صفحہ	نام عنوان	صفحہ	نام عنوان
۸۹	کرنل جیمس ٹاڈ کا تبرع	۱۲۳	بادشاہت مغلیہ کا زوال
۹۱	بات ۳ احمد شاہ ابدالی کا حملہ	۱۲۳	فرین جنگ میں انقلاب
۹۲	پنجاب	۱۲۶	جے ایپا کا قتل جولائی ۱۷۵۵ء
۹۳	بخت سنگھ کا بچلک	۱۲۸	مرٹوں سے صلح نامہ
۹۳	سانجھ کی مہم اور اچھے سنگھ کی وفات	۱۲۹	نال اودی مغل امپائر باب ۱۲۲/۳۳
۹۴	اچھے سنگھ بستر مرگ پر	۱۲۹	باب ۱ مہاراجہ مان سنگھ اور امیر خاں
۹۶	جودھپور کے خلاف بادشاہی امداد		پٹھان کی مداخلت
۹۷	سور یا واس کی لڑائی ۱۷۵۰ء	۱۲۹	بچے سنگھی پس منظر کا جائزہ
۹۹	سورمائی راجپوتوں کا ہمدردانہ رویہ	۱۳۱	گلاب رائے کے عمل دخل کا نتیجہ
۱۰۰	راجستھان پر مغلوں کا اقتدار ختم	۱۳۶	سوائی سنگھ کی نقل و حرکت
۱۰۱	حصہ رسد سے محروم بخت سنگھ	۱۴۲	پانسے کا پلٹنا
۱۰۲	مہم جودھپور	۱۴۳	جنگ پچاگی اور جے پور بمباری
۱۰۲	مارواڑ کی ملک داری	۱۴۴	سوائی سنگھ کے خلاف سازش
۱۰۶	بخت سنگھ کی تعریف	۱۴۵	ایرخان کا عمل درآمد
۱۰۸	باب ۱ بخت سنگھ اور ناگور	۱۴۸	خلاصہ - ناگور فخر مارواڑ
۱۱۰	چاندنی چوک	۱۴۹	سندھی عربوں اور غزنوی ترکوں سے مقابلہ
۱۱۲	انگریزی مورخین کی تنقید	۱۵۳	ناگور میں نرمل اور ووفیوں کی آمد
۱۱۵	قلعہ ناگور میں دیواروں کی تصویریں	۱۵۶	صوفی حمید الدین ناگوری
۱۱۷	قلعہ ناگور کے باہر	۱۵۷	سلسلہ مغزیہ کھاٹو میں
۱۱۷	نوائین اور محل کی زندگی	۱۵۸	خان زادگان
۱۱۹	مسترق موضوعات	۱۶۰	عہد اکبری میں ناگور
۱۲۰	بات ۵ مہاراجہ وجے سنگھ اور ناگور	۱۶۳	تعارف امیر خاں
	کا محاصرہ ۱۷۵۳-۱۷۵۴ء/۱۱۶۶/۱۲۰۸	۱۶۴	انگریز نوآبادی ناگور
		۱۶۹	آزادی ۱۷۵۴ء/۱۱۶۹ء
		۱۷۰	نتیجہ



# عہد اکبری میں ناگور

ہمایوں بادشاہ کی جلاوطنی، جو شیر شاہ کے ہاتھوں علی میں آئی، ہم دیکھ چکے ہیں کہ ہمایوں کی قسمت میں شاہ ایران طہ ہامپ کی مہمانی لگھی ہوئی تھی جسیدہ بانو بیگم کے لپٹن سے اکبر کی پیدائش امر کوٹ میں ہوئی جب سے لیکر اس کی عمر تیرہواں سال تک ہمایوں بادشاہ اپنی عمر کے دن گنتے رہے۔ بالآخر ۱۵۵۵ء کے سال موقع پا کر دلی پر قابض ہو گئے اور اپنے وفادار دوست بیرام خان کو، جس نے مابقی دارا کی لڑائی جیتی تھی شاہزادہ اکبر کا تالیق مقرر کیا۔ بیرام اکبر کو لیکر سکندر خاں افغان کے خلاف پنجاب پہنچا۔ مگر ہمایوں کی عمر نے وفانہ کی اور بیرام خاں نے کلاںور میں اکبر کو تخت نشین کر کے وکیل مطلق کے فرائض انجام دینے شروع کر دیے۔

(۱۵۵۵ء) اور (۱۵۵۶ء) میں پانی پت کی لڑائی میں ہمایوں کی شکست اور قتل کے بعد افغانی حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔

ہم دیکھ چکے ہیں کہ ناگور پر بیرام خاں نے محمد قاسم خاں کو بھیج کر ناگور پر قبضہ حاصل کر لیا تھا لیکن ناگور سرکار کی حکومت کے لئے بقول ابوالفضل، تھوڑی سی برلاس کو ۱۵۵۷ء میں بیجا گیا۔ ۶۰-۱۵۵۹ء میں ناگور میں ایک مسجد کی تعمیر کا پتہ لگتا ہے مگر اس زمانے کے انتظام مملکت کی کوئی تفصیل کا اندراج اکبر نامہ یا انین اکبری میں نہیں ہے۔

۱۵۶۰ء میں اکبر بادشاہ نے ہوش سنبھالا تو اس سال میں دو واقعات پیش آئے۔ ایک تو یہ کہ حیراد ز ناگور دونوں سرکاروں کو ملا کر ایک حاکم کے سپرد کیا گیا جن کا نام مرزا شرف الدین حسین درج کیا گیا ہے۔ اسی سال نوجوان بادشاہ اور بوزد وکیل میں ان بن ہو گئی تو بیرام خاں آگرو سے چل کر ناگور ہوتا ہوا، جو اس وقت



## ۶۹-۱۵۶۲ء حسین قلیخان

بادشاہی حکم تھا کہ شرف الدین حسین بھگوانے کا سپہ پالیا جائے۔ اس کیلئے اکبر بادشاہ نے خاص خاص منصب داروں کو چن کر حسین قلیخان کی مدد کیلئے بھیجا شرف الدین جانور کی طرف چلا گیا تھا۔ وہاں سے بھی نکال بھگایا گیا۔

حسین قلیخان نے شرف الدین حسین سے پٹنہ کے بعد میڑ، تو شاہی حکم اُس کے سابق جاگیر دار جگ مل کے سپرد کر دیا گیا۔ مگر ۱۵۶۳ء میں راواں دیو رائوٹ کے جانشین چند ریسن والی جو دھپور پر چڑھا کر کے بادشاہی فرستادوں معین الدین احمد خان فرزند خودی اور مظفر مغل اور دوسرے لوگوں کی مدد سے بلا وقت ۱۵۶۴ء میں جو دھپور پر قابض ہو گیا کیونکہ چند ریسن شاہی فوج کا مقابلہ کرنا مشکل جان کر جو دھپور چھوڑ کر چلا گیا تھا۔

اُس کے اگلے سال ۱۵۶۵ء کے ایک کتبے سے معلوم ہوتا ہے کہ حاجی بُداغ کے زیر حکومت فقیر حقیق کاتب السطور کے نام حضرت شیخ سلیمان (سہروردی) نے مسجد کے منبر کی تعمیر کرائی جس کا مطلب یہ نکلا کہ ناگور کی سرکار کو اجیر سرکار سے علیحدہ حیثیت دیکر ناگور کا گورنر حاجی بُداغ کو، جن کا ذکر خیر ابوالفضل نے شاہ بُداغ کے نام سے کیا ہے، مقرر کیا جا چکا تھا۔ اور جو دھپور سرکار کا بادشاہ کے ہاتھ میں آ جانے سے یہ ضروری ہو گیا تھا۔ (دی ریسرچرز ۱۱ صفحہ ۱۲۸ اکتیو نمبر ۲۰۵)

## راجستھان کے اہم اس میں ۱۵۶۲ء کی اہمیت

۱۵۶۲ء کے مندرجہ ذیل واقعات راجستھان کا سلسلہ اُس وقت سے شروع ہو جاتا ہے جبکہ برعکس ۱۵۶۰ء میں آزادیاں حاصل کر کے

بادشاہ اکبر حکومت کی باگ ڈور اپنے ہاتھوں میں لیکر راجستھان کے نظم و نسق پر متوجہ ہوا۔  
 خان بابا کو آدم خاں کے ہمراہ حرمین شریفین کے لیے رخصت کرنے ناگور تک جانے کیلئے  
 بھیجا گیا۔ تو وہ ہم خان ناگور کے اطراف میں سارے علاقے پر متصرف ہو گیا۔ اس کے بعد  
 جب شرف الدین حسین کو ناگور اور اطراف کی جاگیر سیر دی گئی تو اس کو اجیر کی حکومت پر  
 بھی فائز کر دیا گیا تھا۔ شرف الدین حسین نے انہی کے راجہ بھارمل پر چڑھائی شروع کر دی  
 ۱۵۶۱ء تو اگلے سال ۱۵۶۲ء میں نوجوان، حوصلہ مند اور ہونہار بادشاہ اکبر کی درگاہ  
 اجیر کی حاضری زیارت کے موقع پر بھارمل نے اجیر حاضر ہو کر بادشاہ کی ماتحتی قبول کر لی۔ یہ  
 واقعہ کچھواہوں اور مغلوں کی تواریخ میں بڑا دور رس ثابت ہوا۔ ازیں وجہ کہ بھارمل کے  
 ورثاء نہ صرف راجستھان بلکہ پورے ہندوستان میں بھی چھا گئے اور مغل بادشاہت کے  
 سپہ سالار اور قابل اعتماد، منصب کی حیثیت سے اور نگریب کے زمانے تک بادشاہوں  
 کے ساتھ تعاون کرتے رہے (کتاب رگھو بیر سنگھ ص ۴۲-۴۱)

مختصر یہ کہ اکبر کی زیارت اجیر بابت ۱۵۶۲ء بڑی ہی فیصلہ کن رہی۔ اجیر سے لوٹ کر  
 سانچر میں ۶ فروری ۱۵۶۲ء کے لگ بھگ بھارمل کی راج کاری کو اپنی ملکہ بنا کر گویا  
 بادشاہ اکبر نے راجستھان کے راجپوت راج گھرانوں کے ساتھ نہایت قریبی رشتہ قائم کر لیا  
 ایک نئی داغ بیل ڈالی جو تقریباً دس سو سال تک بنی رہی امیر کے ساتھ جودھپور  
 بیکانیر جے سلیم وغیرہ بھی کئی راجپوت خاندان اس عمل کے سہیوگی بنے رہے۔

اس کے بعد فتح میٹہ واقع ہوئی اور یہ علاقہ بھی شرف الدین حسین کو  
 سپرد کر دیا گیا۔ اور اس طرح میٹہ کا سابق رئیس جے مل اپنی جاگیر پر بحال ہو گیا سال  
 بھر کے اندر اندر جب شرف الدین کی بغاوت پر اسکی ساری جاگیر حسین قلیخان  
 کے ہاتھ آئی تو اس کا قلعہ میٹہ بھی چھن گیا۔ اور وہ میوار جاگرا نا اور دھے سنگھ  
 کا ملازم ہو گیا۔

۱۵۶۲ء کو راؤ مال دیو کی وفات ہو گئی تو اُس کے لڑکوں رام  
(سوجت) اور دے سنگھ (پیلودی) اور چندر سین (جودھپور) کی آپسی بھوٹ نے  
حسین قلیخان کا کام آسان کر دیا اور اُس نے دسمبر ۱۵۶۳ء کے اُس پاس جودھپور  
پر چڑھائی کر کے قلعہ باسانی فتح کر لیا اور اگلی دو دھائیوں تک قلعہ (مع) پر گرنے  
جودھپور مغلوں کے قبضے میں رہا چندر سین جنوبی مارواڑ میں بھاراجون بیٹھے حکومت  
کرتے رہے۔

اس طرح ۱۵۶۲ء تک مالوہ بھی اکبر کے ہاتھ آجائے پورا جتھان میں  
۱۵۶۲ء کے بعد ناگور جودھپور جیتا رہا۔ اجمیر اور انیس کے اتر پورب سارے علاقے  
پر مغلوں کا ہی اقتدار تھا۔ جودھپور چھوٹے کے بعد اب رہا سہا آزاد طاقت ور  
رہیں صرف میواڑ کا رانا دے سنگھ ہی رہ گیا تھا۔ اور بس  
حسین قلیخان پر جودھپور سرکار کی مزید ذمہ داری اچھکی تھی البتہ تعمیرات کے  
کتبوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ حسین قلیخان کی دھیس سرکار ناگور سے متعلق کاموں میں  
بہن رہی اور جودھپور کی نئی سرکار کی نزہ کی ناگور ہی کی سکونت سے حاصل ہو سکتی  
تھی۔

چنانچہ اس وقت کے دریافت شدہ دو کتبے ایسے ہیں مثلاً ۱۵۶۲-۶۵ء  
کاکتبہ اکبری مسجد جامع کا ہے مگر تعمیر کا کام اُس سے پہلے شروع ہو گیا  
۱۵۶۲-۶۵ء علی  
از القیاس۔ اگلے سال ۱۵۶۵-۶۶ء میں حسین قلیخان نے ایک باولی کی تعمیر قلعہ  
ناگور کے اندر کرائی جس میں ایک چمن ناوا اُس میں شسترہ فوارے ہیں اور آج بھی وہ  
موجود ہے اُسی سال کا ایک اور کتبہ خبر دیتا ہے کہ ۱۵۶۵-۶۶ء میں حسین قلیخان  
کے فرزند خانزادہ جہانگیر قلی نے اسکو داغ مفارقت دیا جسکی قبر درگاہ صوفی  
حمید الدینؒ میں جدید محل خانہ کے نزدیک سنگ قبر کی بنی ہوئی موجود ہے

اور اسی پر کایہ کتبہ۔ غرضیکہ اپنے سات سال کے دورِ حکومت میں حسین قلیخان نے بادشاہ اکبر کو جھوٹے گھیرے میں اور رن تھنہور کی فتح میں کمک پہونچال حتی کہ بادشاہ نے اُس کے کارہائے نمایاں سے متاثر ہو کر ۱۵۴۹ء میں اُسے پنجاب کی گورنری پر فائز کر دیا اور ناگور کی حکومت کیلئے بیس ہزاری منصب دارخان کلاں میر محمد کو کو تعینات کر دیا۔

## بادشاہ اکبر عظم کا اول دورہ ناگور ۱۵۷۸ء میں

بادشاہ اکبر کے کئی دورے پے در پے اجمیر شریف کی زیارت سے متعلق ہو چکے تھے ۱۵۷۸ء کے دورہ اجمیر کے بعد جب شاہی پراؤ ناگور میں ہوا تو طبقات اکبری کی تحریر کے مطابق شہر ناگور کے شمال میں شہر کے باہر اُسکی فوج کا قیام بتلایا گیا ہے۔ خان کلاں ناگور کے حاکم نے بادشاہ کی ضیافت کی۔ بادشاہ نے اس کے گھر میں قدم رنج فرمایا اور دعوتِ عظیم منعقد ہوئی۔

اہل ناگور نے ناگور میں پانی کی قلت کے سلسلے میں معروض پیش کی کہ ہمارے شہر میں تین تالابوں کے پانی سے گزارہ ہے جس میں سے کو کر تالاب میں مٹی بھر جانے کی وجہ سے لوگ اپنے اپنے گھر چھوڑ چھوڑ کے دوسری جگہ جا رہے ہیں۔ بادشاہ اکبر نے حکم فرمایا کہ فوج کے لوگ اور عہدہ دار بلکہ اپنے اپنے حصے کا کام بانٹ لیں اور کھودنے کا کام شروع کر دیں۔ ”تھوڑی سی توجہ سے وہ لمبا چوڑا تالاب سراب سے بڑھکر

علاء الفضل نے اکبر نامے میں گیت دانی اور شمس تالابوں کے علاوہ تیسے تالاب کو کر تالاب کی خبر دی ہے جس کے بارے میں اہل ناگور راج کے زمانے میں راقف نہیں ہیں۔ اقبال نامہ میں صرف دو تالابوں کا ذکر ہے۔ ناگور کا کو کر تالاب کا نام ناگور کی کسی تاریخی کتاب میں فیر حیر کے دیکھنے اور پڑھنے میں نہیں آیا۔ ۲۔ سراب۔ ریت پانی کی طرح چمکتی ہوئی۔ جمع سرابستان۔

بادشاہ اکبر کے حرم کے واسطے بھیج دیا تھا۔ حد تو یہ ہو کہ راؤ مال دیو کی ایک رنڈی زادی کا بھی اندراج بائجی داس کی کمیات میں کیا گیا ہے جو بادشاہ ہی حرم میں داخل ہوئی۔ واللہ اعلم۔

راؤ چندر سین کو یہ امید بندھی ہوگی کہ اُس کی عافری کے نتیجے میں جو درصو رکا پرکرنہ اُسکو بخش دیا جائیگا لیکن جب اُسکی یہ امید بنہیں آئی تو اپنے بیٹے رائے سنگھ (جو درصو ر) کو بادشاہ کی خدمت میں چھوڑ کر بہادر راجوں کی طرف چلا گیا۔ بہر حال چندر سین کا شمار مستثنیٰ راجپوتوں میں ہو گا جنکے ساتھ ابھی تک مغل حکمران کی دوستی یا قرابت داری نہیں ہوئی تھی۔ باقی خاص انھوں رُوسا کا اکبر بادشاہ کی ماتحتی میں آجانے سے بادشاہ کا مقصد پورا ہوتا تھا کیونکہ شاہ ملہا سپ نے بادشاہ ہمایوں کو نصیحت اکبر رائے ہی دی تھی کہ اگر مکو ہندوستان میں بغاوت تمام حکومت کرنی منظور ہے تو وہاں کے راجپوت رئیسوں کو دروست ہم درداور ماتحت بنا کر رکھنا۔ ہمایوں کو دی گئی اس نصیحت پر ٹیل اُس کے ہونہار بیٹے کے حصہ میں آیا اور اس طرح لمبے عرصے تک اکبر اور اکبر کے بعد آنے والے بادشاہوں نے اُس وقت تک راجپوتوں کے تعاون سے حکومت کی جب تک ان کی سیر اور چال چلن نے اُن کا ساتھ دیا۔

## اکبر بادشاہ کی گجراتیہم ۱۵۷۲ء میں

ہم دیکھ چکے ہیں کہ انتہائی حوصلہ مند بادشاہ اکبر نے خان بابا بیرام خاں سے چٹنگارا حاصل کر کے ایک دہائی کے اندر راجستھان کے علاقے کو اجیر سے لیکر ناگور تک اور ناگور سے لیکر جے سلمیر تک اپنے زیر نگیں کر لیا۔ گجرات کی سرحد ناگور سے ملتی ہوئی ہے جو آب و ہوا، تجارت اور ثقافت کے علاوہ اس اعتبار سے کبھی کشیش

رکھتا تھا کہ گنہگار کے بندہ رکھ سے حشر بن کر کھیلے حاجیوں کی آمد و رفت تھی  
شاید اسی منسلک سے اکبر مغل نے اور اس سے قبل خلجی فاتح علاء الدین بھی اپنی  
فتوحات کا آغاز گجرات سے کیا تھا۔

اب جیسا کہ حسین قلیخان اور خان کلاں جیسے گورنروں کے ذریعے بارشاہی  
انتظام مارواڑ اور جے سلیم میں جم چکا تھا بادشاہ نے گجرات فتح کرنے کا بیڑا اٹھایا کیونکہ  
گجرات سے متصل مالو پہلے ہی فتح ہو چکا تھا۔ اس مہم کی سرداری اور رہبری کیلئے قزاق  
انتخاب مارواڑ کے گورنر خان کلاں پر پڑا۔ نمان کلاں کی سربراہی میں تقریباً دو درجن  
چندہ جنگ جوادر سرداران لوگوں کے ساتھ دس ہزار گھوڑوں کی فوج کر دی گئی کہ  
ایڈوانس کارڈ کے بطور روانہ ہو جائیں۔ خور بادشاہ اکبر بنفس نفیس اجیر شریف تھے  
ہوئے ناگور پہنچ گیا۔ (ستمبر ۱۵۶۲ء) پیلودی پہنچ کر، اجیر میں شاہزادہ دانیال  
کی ولادت کی خبر بادشاہ کو ملی۔ ناگور میں سترہ دن قیام کر کے فوج کو گجرات کیلئے تیار  
کرتا رہا۔

اس کے بعد دسمبر ۱۵۶۲ء میں باغی ابراہیم حسین برزا بھگت پور اترال کی لڑائی میں  
شکست کھا کر ناگور پہنچا جبکہ ناگور کی حکومت کی ذمہ داری خان کلاں کی غیر حاضری میں  
اُس کے فرزند فرخ خان پر تھی۔ ابراہیم حسین برزانے ناگور قلعہ کا خاتمہ کر لیا۔ فرخ  
خان کی مدد کیلئے اُسی وقت رائے سنگھ سیکانی سوری اور اسکے وہ ساتھی جنہیں بادشاہ  
گجرات روانہ ہوتے وقت جو دھپور میں چھوڑ گیا تھا، ناگور آ پہنچے۔ اسکے علاوہ جسو  
کے جاگیردار رائے رام رائٹھور (فرزند رائے مال دیو) اور اسکے ساتھیوں نے بھی ہلکر  
باغی ابراہیم کا پیچھا کیا جو ناگور کا گیارہواں گھبراہٹ کا بکلا تھا۔ رائے سنگھ کے آ پہنچنے  
پر فرخ خان بھی اُس کے ساتھ شامل ہو گیا (جنوری ۱۵۶۳ء) رائے رائے سنگھ  
کے کہنے پر بھی ساتھیوں نے ابراہیم مرزا کو کھٹوتی گاؤں میں گیر لیا اور رائے رائے سنگھ



(قلب) کی طرف، رائے رام (راہنے) طرف اور میرک خاں کولابی وغیرہ  
(بائیں) طرف اپنا اپنا مورچہ سنبھال چکے تھے۔ آس پاس کے تالابوں پر باغیوں  
کا قبضہ تھا لیکن پیاس کی شدت کی وجہ سے ایک تالاب پر مغلوں کو بھی قبضہ  
کرنا پڑا۔ پہلا حملہ ابراہیم مرزا نے کیا تو رائے رام کو نشانہ بنایا اور میرک خاں کولابی  
اور رائے رائے سنگھ بھی یکے بعد دیگرے اگے بڑھے۔ ابراہیم مرزا اب مغلوں کی  
مقابل فوج کے اگے تاب نہ لا کر دلی کی طرف بھاگ گیا۔ لے

فتح گجرات کے بعد بادشاہ اکبر نے خان کلاں میر محمد کو گجرات ہی میں سرکار میں  
کی ذمہ داری سونپ دی تو ناگور میں فرسخ خان کو، جو ابھی تک اپنے والد خان کلاں  
کی قائم مقامی کر رہا تھا، ناگور کا حاکم مقرر کیا گیا۔ ایسا لگتا ہے کہ فرسخ خان ابھی  
مدت تک ناگور کی سرکار پر فائز رہا۔ لیکن اُسکے زمانہ اقتدار کے حالات کا علم نہیں  
ہے۔ آئین اکبری میں ابوالفضل خبر دیتا ہے کہ ۱۵۹۳ء میں فرسخ خان کا ناگور سے  
تبادلہ ہو کر بنگال کی روانگی ہو گئی تو ناگور کی جاگیر راجہ جھکوان داس کچھواہا کے بیٹے  
مادھو سنگھ کے سپرد ہوئی۔ ۱۵۹۳ء ۱۶۰۰ء مادھو سنگھ سے ۱۶۰۰ء  
میں تبدیل ہو کر ناگور سرکار رائے رائے سنگھ بیکانیری کے ہاتھ لگی۔ ۱۶۰۰ء

۱۶۰۵ء میں لے

اکبری عہد کے بادشاہی سکے | مندرجہ بالا واقعات کے علاوہ آئین اکبری  
سے اکبر بادشاہ کے تانے کے سیکوں کا پتہ

لے فارسی مولخین کے علاوہ ڈاکٹر عبدالحلیم صدیقی نے اپنی تاریخ ناگور میں مارواڑی ماخذوں کا  
بھی حوالہ دیا ہے (ص ۱۴۲) لے فرسخ خان کے تبار کے بعد مادھو سنگھ اور  
رائے سنگھ کا ذکر فارسی کے ماخذوں کے علاوہ شری ادجھا کے راجپوتانے کے اتہاس  
میں بھی آگیا ہے۔ (ڈاکٹر حلیم صدیقی ص ۱۴۲)۔

لکھا ہے جو ناگور کی ٹکال میں ڈھالے گئے۔ سلطان الیتمش اور سلطان  
بلبن کے ناگوری سکوں کے ذکر میں یہ فقیر حقیقہ کاتب السلور سلسلے سہروردیہ تیار  
ناگور المشی بہ تاریخ صوفیائے ناگور حصہ اول میں کر چکا ہے۔ کہ شاید ناگور کی ٹکال  
عہد چوہان سے چلی آرہی تھی مگر۔ خاندانوں کے زمانے میں ناگور سے سکے ڈھالے گئے  
ہوں اس کا پتہ نہیں لگتا۔ اب بادشاہ اکبر کے زمانے میں مارواڑ کو اہمیت دی  
گئی تو مارواڑ کی اسی پڑانی ٹکال (ناگور) سے اکبر بادشاہ کے تانبے کے سکے  
ڈھالے گئے جن کی تفصیل ائین اکبری میں اس طرح ہے کہ دام کے نام کا سکہ  
اکبری روپیہ کا چالیسواں حصہ ہے۔ (یعنی ایک روپے کے چالیس دام آتے تھے)  
یہی سکہ اس سے قبل 'پیسہ' اور کبھی 'بہلولی' کہلاتا تھا۔ مگر اب دام کہلاتا ہے  
اس سکے کی ایک جانب ٹکال کا نام اور دوسری جانب تاریخ درج ہے۔  
محاسب (اکاؤنٹنٹ) لوگ دام کو پچیس حصوں میں بانٹتے ہیں۔ ان پچیس  
حصوں کے لئے چیتل کی اصطلاح ہے۔ ۲۔ دام کا زلف حصہ دسیلا ۳۔ دام کا  
چوتھائی پاؤلا۔ ۴۔ دام کا آٹھواں حصہ دھڑی کہلاتا ہے۔

تانبے کے سکے ناگور کے علاوہ حمیر میں بھی ڈھالے جاتے تھے (ائین اکبری)  
سکوں کے علاوہ ناگور کی خصوصیات میں ائین اکبری میں ناگور سرکار کے تین پگروں  
کا ذکر ہے جن میں ایک پر گزہ اطراف ناگور یعنی ناگور خاص کے علاوہ بعد ناگاؤں۔  
بائل۔ کماٹو۔ ڈیڈوانہ۔ گمہاری۔ لاڈنوں۔ ریڑتہ۔ چہر پر گزے تو اب بھی (گمہاری  
کو مقبور کر) تحصیلوں کے نام سے جانے جاتے ہیں۔ صرف ایک پر گزہ فتحپور تحصیلوں  
جو سرکار ناگور میں شامل تھا۔ اب علیحدہ ایک ضلع کی شکل میں ہے۔ باقی ماندہ  
پگروں کے نام بدلے ہوئے ہیں۔

پیداوار سے متعلق علامہ ابو الفضل نے یکجا کی طور پر صوبہ حمیر کے انگریز

دیئے ہیں جس میں سرکار اجیر کے علاوہ سرکار جو وچپور، چٹوڑ، رنتھمبھور کے علاوہ  
سروہی اور بیکانیر بھی شامل تھے۔

اونی کپڑوں کی قسموں میں ناگور بھی شامل کیا گیا ہے اور ابو الفضل لکھتا  
ہے کہ اونٹ (شتر) جانور دیگر مقامات کے علاوہ ناگور میں بھی پائے جاتے ہیں۔  
اس طرح انکین اکبری میں ناگور کا ذکر ختم ہوتا ہے۔ اب یہ فقیر حقیر کا تب  
الحرف ناگور قلعہ اور اکبری جامع مسجد کا مختصر ذکر کر کے اس موضوع کو ختم کرنا چاہتا

**اکبری عہد کی تعمیرات** **السبب** قدیم جگہ تو ناگور میں قلعہ ہی ہے اور یہی قلعہ  
ناگور بستی کی آبادی کا سبب بنا بادشاہ اکبر کے زمانے سے لے کر عہد افغانی تک کی  
تعمیرات اندرون قلعہ باقی نہیں رہی۔ عہد اکبری کے قبل کے ساڑھے چار سو برس  
پہلانی تعمیرات کے اینٹ پتھر بعد کے زمانے میں یعنی امر شاہی اور بخت شاہی زمانوں  
میں ایسا لگتا ہے کہ اس راٹھوڑی دور میں راڈوں اور راجا دھراج کی عمارتوں  
میں استعمال ہو گئے۔ اکبری عہد کا جھرنہ اور فوارے اس لئے بچ گئے کیونکہ مغل  
دور سے راٹھوڑوں کا گہرا تعلق رہا ہے۔

اندرون قلعہ ناگور کے جھرنے اور فواروں کے علاوہ اکبری جامع مسجد کا  
ذکر ضروری ہے کیونکہ اس کا ذکر نیو کیمبرج ہسٹری آؤنڈیا میں آجانے سے اس کے طرز  
تعمیر کو چارچاند لگ گئے ہیں۔ یہ اس زمانے کے شہر ناگور کے بیچ و بیچ واقع ہے  
اس وقت شاہجہانی نام کی دو مسجدیں اندرون قلعہ اور بیرون قلعہ موجود نہیں  
تھیں۔ اور شمس جامع مسجد جامع مسجد ہوتے ہوئے شہر کے ایک گوشے میں الگ  
پڑتی ہے شاہجہانی وجہ سے اکبری جامع کی تعمیر حسین قلی خان حاکم ناگور کے ہاتھوں عمل  
میں آئی۔ لہذا فقیر حقیر مغل اندیا کے طرز تعمیر کے تحت مسلمات کی تعمیر میں لے رہا

کی تحریر کا خلاصہ اکبری جامع مسجد کے بارہ مایں پیش کرتا ہے۔ کتاب کے حصہ اول کے چوتھے شعبے میں موصوفہ عہد شیر شاہی کی قلعہ ناگور کی مسجد کا حوالہ دیتی ہوئی ناگور کی مسجد چوک تانسیان کا ذکر کرتی ہے۔ (۱۵۵۳ھ / ۹۶۱ھ) فرماتی ہیں کہ اگر بادشاہ کے عہد میں راجہ مان سنگھ اور حسین قلیخان جیسے حاکموں نے تعمیری کام میں حصہ لیا۔ حسین قلیخان نے اپنی تعیناتی کے دو سال کے اندر اکبری جامع مسجد ناگور کی تعمیر کی جس کا کتبہ ۱۵۶۴ھ کے سال کا ہے۔ اس اکبری جامع مسجد کا معائنہ کرنے سے پتہ لگتا ہے کہ اگر کے شروعاتی زمانے میں اکبر کے ایروں نے جو تعمیری کام کیا اس میں مرکزی روایات کی رعایت تو ہے لیکن مجموعی حیثیت سے اس کام میں مقامی کاریگروں کے ہاتھوں مقامی طرز تعمیر کی نمائندگی ہے۔ یہ اکبری جامع مسجد لاتعداد نمائندہ یادگاروں پر چھائی ہوئی، بین النصف ایک راستے والی اور تین کناہیوں والی عمارت ہے جس میں گنبد صرف ایک ہے۔ شرق کی طرف کا سامنا اونچے پورے دو میناروں سے مزین کیا گیا ہے۔ جو دور کے فاصلے سے بھی دکھائی دیتے ہیں۔ مسجد کے طرز تعمیر میں مسجد کا نقشہ اور خراب کے خانے اندر کو گھسے ہوئے۔ اسناد تو دل کا حصہ ہے لیکن مسجد کا سامنا ناگور ہی کی پندرھویں صدی کی شمسی مسجد کا نمونہ ہے اور مسجد کے اندر جو مینر ہے چھتری دار وہ مانڈوا اور چندیری کی مساجد جامع کی یاد دلانا ہے۔ ایسا مینر مغلوں کی شاہی مسجدوں میں نایاب ہے۔

قبیلے کی دیوار والا کتبہ بولتا ہے کہ مسجد والی عہد (یعنی اکبر کے زمانے میں تعمیر ہوئی) اور مسجد کیسی بنی کہ گویا فروع و اصول کا قبلہ ہے۔

فیتر حشر کاتب الحروف تارک ناگوری یہاں پیر ناظرین کی مینافت طبع کے لئے کتبے کے اشعار کی نقل پیش کرنا مناسب سمجھتا ہے۔

(۲-۱) در زمان ولی والی عہد شاہ اکبر شیرہ جی موصول

- (۲-۳) خان مقبول دل حسین قلی ✽ کہ نباشد چو او بجن قبول  
 (۴-۵) مسجد ہم چو کعبہ گرد بنا ✽ کہ بود قبلہ فروغ و اصول  
 (۸-۷) منزل جملہ پاک دنیا نیست ✽ ہمہ بالاں در آن کنند نزول  
 (۱۰-۹) جست تاریخ او دصالی گفت ✽ "بیت" کل تقی حدیث رسول  
 (۱۱) مشقۃ العبد للذنب الرجی در ولش محمد الحاجی المشتہر بالرمزی۔

### ترجمہ

- (۲-۱) زمانے کے حکمران کے دور حکومت میں شاہ کبر جو واصل بحق ہے۔  
 (۲-۳) خان حسین قلی ہر دلعزیز نے کہ جس کی مانند کوئی حسین قبولیت نہیں رکھتا۔  
 (۴-۵) کعبے کی مانند ایک مسجد بنوائی جو کہ فروغ اور اصول کا قبلہ ہے۔  
 (۸-۷) تمام پاک دینوں کا گھر ہے جہیں سبھی پاک لوگ (فرشتے) نزول کرتے ہیں۔  
 (۱۰-۹) دصال نے اُس کی تاریخ (تیسر) تلاش کر کے کہی کہ سبھی متقی لوگوں کا گھر ہے  
 مطابق حدیث رسول کے۔

(۱۱) (گنہگار بندے) (رحمت کا) امیدوار در ولش محمد حاجی رمزی نام سے شہرت یافتہ نے لکھا۔

اکبر بادشاہ کے اس موضوع کو ختم کرنے سے پہلے شیخ مبارک ناگوری کے  
 ادھر سے مضمون کو پورا کرنا ضروری ہے۔ فقیر حقیقہ شیخ مبارک کے خط بنام شیخ  
 ابو الفضل فیضی مندرجہ دربار اکبری کا ترجمہ اس سے قبل جلد اول تاریخ صوفیائے  
 ناگور میں پیش کر چکا ہے۔ یہ زمانہ شیخ مبارک کی زندگی میں آگرہ شہر کا زمانہ  
 ہے۔ کہا جاتا ہے کہ شیخ مبارک اکثر اپنا دینی مسلک بدلتا رہتا تھا۔ اسلام

پانچویں شعر کے دوسرے مصرعے کے مادہ تاریخ "بیت کل تقی" سے ۹۲۷ھ

مطابق ۶۵-۱۵۶۴ عیسوی۔ کا سال برآمد ہوتا ہے۔

شیرشاہ سور کے زمانہ میں مہمدی مسلک اختیار کیا اور اکبری عہد کے شروع  
زمانے میں ظلم ہے اس کے بعد نقشبندی پھر ہمدانی اور آخری نمبر پر جب دربار  
اکبری میں ایرانیوں کی بھرمار ہو گئی تو شیعیت اختیار کر لی۔ اُس کی دو کتابوں تفسیر  
منبع السیون (چہار جلد) اور جوامع الکلام سے ظاہر ہے کہ شیخ مبارک غیر معمولی  
زمانت کا جامع تھا۔ باپ کے خیالات اور تخیلات کا اثر بیٹوں پر بھی پڑا۔ بڑے  
فرزند شیخ ابوالفیض فیضی کی شیعیت کی وجہ سے شیخ عبدالنبی صدر نے فیضی کو  
اپنے دفتر سے بُری طرح نکال دیا تھا لیکن فیضی کی ادبی شہرت اکبر کے کانوں میں  
پڑی تو <sup>۱۵۶۶-۶۷</sup> <sub>۱۵۶۴-۶۵</sub> میں فیضی کو دربار میں طلب کیا گیا تھا۔ فیضی اور مبارک  
دونوں کے مخالفین، معاندین اگرے میں بہت تھے۔ عبدالنبی صدر کا برتاؤ دونوں  
کے ساتھ نہایت بُرا تھا۔ لیکن اکبر بادشاہ نے فیضی کے ساتھ رواداری کا معاملہ  
کیا اور تھوڑے ہی زمانے میں فیضی کو شاہی مناصب کا درجہ حاصل ہو گیا۔ اُس  
وقت فیضی نے عبدالنبی کے ساتھ اپنا بدلہ نکالا اور دربار میں ذلیل کر کر کے صوڑا۔  
یہی زمانہ فیضی کے حسب نسب میں طعن کا ہے۔ جس سے متاثر ہو کر فیضی نے  
اپنے باپ کو خط لکھا ہوگا۔ فیضی کا خط مبارک کے نام کا آج نایاب ہے البتہ خط  
کا جواب جو شیخ مبارک نے دیا اُس کا متن کہیں سے مولوی محمد حسین آزاد کو حاصل  
ہوا تو انہوں نے اپنی کتاب دربار اکبری میں درج کر کے اُس پر رائے زنی بھی فرما  
دی کہ فیضی کے دشمنوں نے اُسے لونڈی بچے کی اولاد کہا ہوگا۔ جس کی بابت فیضی  
نے والد سے رجوع کر کے جاننا چاہا۔ کہ اصلیت کیا ہے؛ شیخ مبارک نے اپنے جواب  
نامے میں اس طعن سے انکار نہیں کر کے اور اُن کی تحریر سے یہ بات مترشح ہو کہ  
درپردہ دشمنوں کی مخالفت کی جڑ اُن کی والدہ تھیں۔ ظاہر ہے کہ رفتہ رفتہ یہ  
بات بادشاہ اکبر کے کانوں تک پہنچی ہوگی۔ اُسی درمیان میں <sup>۱۵۶۳</sup> <sub>۱۵۶۱</sub> میں

ابوالفضل برادر خورد کی قسمت نے بھی یادری کی اور برادر محترم یعنی شاعر کے متوازی ابوالفضل کی شہرت منشی اور نثار (اچھی نثر لکھنے والا) کی حیثیت سے برُصی تو بقول روایت بادشاہ نے اس کا راز دریافت کیا۔ ابوالفضل نے جواب میں یہ دعویٰ کیا کہ میری والدہ خواجہ حسین جمیری (دیوان و سجادہ نشین) کی والدہ کی بہن تھیں۔ دوسرے لفظوں میں خواجہ حسین کی والدہ ابوالفضل کی خالہ قرار پائیں۔

لہذا بادشاہ اکبر درگاہ جمیریہ ۱۵۷۹ء کی اپنی حاضری کے دوران خواجہ حسین سے سوال کر بیٹھا کہ کیا تمہاری والدہ ابوالفضل کی خالہ ہیں؟ اگر نہیں تو دونوں حضرات آپس میں خالہ زاد بھائی ٹھہرے۔ اس پر خواجہ حسین جمیری کے منہ سے یہ الفاظ نکلے ”کلّ مؤمن اخوة“ (کل مسلمان آپس میں بھائی ہیں)۔ بادشاہ اکبر تو خاموش ہو گیا لیکن ابوالفضل کے دل میں یہ بات سیٹھ گئی کہ خواجہ حسین کو درگاہ جمیری کی ذمہ داری سے بے دخل کرنا چاہیے۔ چنانچہ سیلا الزام جو خواجہ پر لگا یہ تھا کہ یہ درگاہ شریف کا حساب کتاب رکھنے میں احتیاط نہیں برتتے ہیں۔ دوسرا الزام یہ تراشا گیا کہ خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے اولاد کا کوئی سلسلہ نہیں چلا جیسا کہ اکبر نامہ میں درج ہے۔ بادشاہی حکم جیسا کہ راج ایسے موقعوں کے لیے بن گیا تھا۔ یہ صادر ہوا کہ خواجہ حسین حج کو روانہ ہو جائیں چنانچہ ”اطیعوا اولوالامر منکم“ کی نص قرآنی کے تحت خواجہ صاحب ہندوستان سے روانہ ہو کر حرمین شریفین پہنچے اور وہاں عمر مستعار کے دن گزارنے لگے حتیٰ کہ ساہا سال کے بعد بادشاہ کو انکی یاد دے سٹایا۔ ۱۵۷۹ء میں جمیر شریف کی حاضری کے بعد جیب بادشاہ کی آمد ناگور کی ہوئی تھی تو بادشاہ پر ابوالفضل کا باؤ اس قدر تھا کہ بادشاہ نے درگاہ صوفی حمید الدین جد علی کی حاضری اور زیارت اپنے آپ کو محروم رکھا

جسکی وجہ صاف ظاہر ہے اول تو یہ کہ ناگور کے ہم شیخ زادوں کی رشتہ داری خاندان معینی اجیر سے قریبی تھی۔ دوسرے یہ کہ شیخ مبارک اور انکی والدہ کی پرورش میں شیخ خضر کی وفات کے بعد فقیر حقیر کے بزرگ صوفی خاندان والوں کا ہاتھ تھا اس فقیر کے بزرگوں نے اپنی لونڈی کے ساتھ شیخ خضر کے ساتھ نکاح کر دیا تھا جس سے شیخ مبارک کی ولادت ناگور میں ہوئی۔

بہر کیف جس وقت خواجہ حسین اجیری واپس ہندوستان تشریف لائے تو دربار اکبری کا کیا کلاپ ہو چکا تھا۔ اکبر کو مسلمانوں کی کوئی طرفداری نہیں رہ گئی تھی روپیہ کی تنگی ہونے پر مساجد پر بھی ہاتھ ماف کیا جاتا تھا اور سجاد کے اٹانے سے فوجی رسالے کی تیاری کی جاتی تھی۔ سورج کی پوجا دن میں چار وقت ہوتی تھی اور خود بھی اکبر اپنی پرستش کو داتا تھا۔ دین الہی کا خاکہ تیار ہو کر نافذ ہو چکا تھا دین الہی کا سلام اللہ اکبر (اکبر اللہ ہے) اور جواب جلی جلالہ (جلال الدین اکبر کا لقب) تھا اکبر کو یہ فقرے اتنے پسند تھے کہ سکوں پر کھودے گئے اور اسکی شاہی ہٹ میں بنوائی گئی اور کتابوں اور فرمانوں کی سرخیاں ان سے مزین کی گئیں سال ہجری کی جگہ سال الہی اور مذہب کا نام دین الہی دیا گیا تھا۔ شروعات تو ہوئی تھی بادشاہوں کے الہی اختیار "سے پھر اگے بڑھ کر بادشاہ کو زمانے کا بھگت بنایا گیا تھا بھگت خدا کا نبی اور خلیفہ اور بالآخر بادشاہ کو معبودیت والوہیت کی سند پر بٹھا دیا گیا۔ (بدایونی) اتنا تو ۱۵۷۵ء میں ہی ہو چکا تھا بادشاہ اکبر کو سجدہ کرنا اس وقت ضروری ہو گیا تھا جس وقت کہ خواجہ حسین اجیری دربار میں پیش ہوئے، لیکن انہوں نے سجدے کی بجائے سلام کیا اور خاموش کھڑے رہے۔ یک نہ شد دُش شد۔ اس دوسرے قصور پر ہلکے (سندھ) میں نظر بند کر دیا گئے جہاں اس مسلک کے دوسرے علماء اور دیندار اقلیت تھے۔ حذر مرہاں



مدرسہ زمانی سکیم والدہ بادشاہ اکبر نے سفارش بھی کی لیکن خواجہ حسین کو کیسے رہا کیا جاسکتا تھا  
 کیونکہ بیچ میں "توحید الہی" کے خلیفہ ابوالفضل علاءی تھے جو اپنی جبینیت مٹانے کیلئے خواجہ  
 حسین کے خلاف اس دور تک کارروائی کر بیٹھے تھے کہ درگاہ حمیر شریف میں خواجہ حسین  
 کی حویلی کو مساکیر اگر مسجد تعمیر کروادی تھی جو اکبری مسجد کے نام سے آج بھی موجود ہے  
 اس مسجد میں نماز پڑھنے کو لوگ ناپسند کرتے تھے مگر آج اس مسجد میں دارالعلوم قائم  
 کر کے نماز بھی پڑھی جانے لگی ہے۔ بادشاہ اکبر کو بے دین کرنے میں دونوں بھائیوں  
 فیضی اور ابوالفضل کا ہاتھ تھا اور مشورہ شیخ مبارک کا ہوتا تھا ابوالفضل کی انشاء  
 پر داری کا ایسا دور رس اثر تھا کہ بادشاہ اکبر کو اپنے وزیر پر پورا اعتماد رہتا تھا اور  
 خاص سنجیدہ حالات میں ابوالفضل ہی سے مشورہ طلب کرتا تھا علماء وقت کے ساتھ  
 جنکو فیضی و ابوالفضل کے حسب نسب پڑھتے تھے، ان سے یہ باپ بیٹے برسرِ پیکار رہتے  
 تھے حتیٰ کہ ابوالفضل نے نہ صرف مخدوم الملک مولانا عبداللہ سلطانپوری کی دربار میں تذلیل  
 کی بلکہ تمام علماء و مشائخ کا اس کو انکار تھا جس کے گواہ ملا عبدالقادر بدایونی ہیں چند روز  
 میں اس نے ایک ایک کو ذلیل کر کے دربار سے نکلوا دیا تھا۔ اولیاءِ کرام کے خلاف  
 بھی بے باکی اور شرمی سے باز نہیں آتا تھا۔ اس لئے خواجہ حسین حمیری کو بھی ظلم نہیں  
 لایا۔ آستانہ جمیری کی تولیت اس الزام پر سلب ہو چکی تھی کہ ان کا نسب صحیح نہیں ہے کیونکہ  
 خواجہ عین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد ہی باقی نہیں رہی تھی جس کے متعلق صاحب  
 زادگان فتحپور (اولاد شیخ سلیم چشتی) نے بھی رہنمائی کر دی تھی صدر وقاضیان زمانہ نے  
 بھی محض لکھ کر دیا تھا شیخ محمد بخاری از سادات صحیح النسب متولی درگاہ حضرت حمیر مقرر ہو گئے  
 تھے اب خواجہ حسین پر الزام لگا کر پورا وجود چھوڑا بیگانہ کے راجگان کی مدد سے خواجہ  
 حسین بادشاہ کے خلاف بغاوت کر کے اکبر سے حکومت چھینا چاہتے ہیں جسکی وجہ سے جلا  
 وطنی انکی ضروری ہو گئی تھی۔ خواجہ حسین عرف "بال حقی" مجبور تو تھے ہی حمیر سے اٹھے

اور چند خادموں کے ساتھ مکہ معظمہ پہنچ کر سکونت پذیر ہو گئے خواجہ حسین کی واپسی بالآخر  
حرمین شریفین سے کسی طرح ہوئی اس واقع کو اکبر نامے میں ابو الفضل نے نظر انداز کر دیا ہے۔

مختصر یہ کہ خواجہ حسین واپسی ہندوستان پر فتح پور سیکری میں طلب کیے گئے جہاں دین الہی کے  
امین کے مطابق بادشاہ اکبر کو نہ تو سجدہ کیا اور نہ ہی دوسرے آدابِ شہاسی کی پرواہ کی۔

نتیجتاً صوبہ سندھ کے قلعہ بکھر میں نظر بند کر دیے گئے جہاں دین جلد کا سجدہ و تعظی  
ادانہ کرنے کی پاداش میں فقر و مشائخ دیگر مقید تھے۔ یہ خواجہ حسین کی پہلی نظر بندی تھی

خواجہ حسین کی رہائی کیلئے چند مہینوں کی سفارش تو نہیں مانی گئی لیکن ۱۵۹۳ء  
میں رائے عامہ کے دباؤ سے بادشاہ اکبر نے خواجہ حسین اجیری کو بکھر سے فقیہ و سیکری بلالیا

مع دیگر معقوبین علمائے دین اسماز کے جنہوں نے سجدہ و تعظی ادا کر کے چٹکارا حاصل  
کر لیا تھا مگر خواجہ حسین دربار میں خاموش کھڑے رہے نہ جائے ماندن نہ پائے فتن

لہذا خواجہ حسین کو واپس بکھر کی نظر بندی میں بھیج دیا گیا اس رعایت کے  
ساتھ کہ تین سو بیگمارین اخراجات کیلئے مہیا کی جائے۔ ۱۵۹۳ء مریہم زمانی بیگم

نے پھر سفارش کر کے رہائی دلائی چاہی مگر بے سود اس وقت عمر شریف حضرت خواجہ  
حسین کی اٹھتر سال تھی اس دوسری نظر بندی میں چوبیس سال مرید خواجہ حسین کو بکھر میں

میں رہنا پڑا ۱۵۹۹ء میں اکبر نے کسی سفارش یا شرط کے بغیر خواجہ حسین رحمۃ اللہ علیہ  
کو رہا کر دیا۔ بقول ابو الفضل خواجہ حسین نے تقریباً تیس سال چند ماہ جلا وطنی

اور قید مغل کی زندگی گزاری اب اجیر جا کر جہانگیر کے ابتدائی دور تک سجدہ نشین  
رہے جہانگیر نے اپنی توزک جہانگیری میں درج کیا ہے کہ خواجہ حسین کو "بامیعدار نہمہ

سال ہزار روپے میں نے عنایت کیے" یعنی ششماہی و لطیفہ عطا ہوا۔  
ملا بلالونی اپنی تصنیف منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں کہ خواجہ حسین جب

وہ حجاز کے سفر سے واپس آئے تو نور کا تودہ (ڈھیر) لگتے تھے اور فرشتہ جسم

بتوں دربار ابرہی بحوالہ ملا بدلیونی مدت سے درگاہ اجمیر کے متولی دیوان رہے تھے۔ اس سبب سے اعزاز و اکرام اور شان و شکوہ بادشاہانہ ہو گئی تھی۔ خواجہ حسین  $\frac{1599}{1000}$  کے بعد تین دہائیوں تک زندہ رہے۔ اور  $\frac{1429}{1000}$  میں ایک سو اسی سال کی عمر میں آپ نے انتقال فرمایا۔ اناشد و اتا الہ راجحون۔

خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ کے احاطے میں سپرد خاک کئے گئے۔ عقیدتمندوں نے  $\frac{1404}{1000}$  میں سنگ مرمر سے اُن کا مقبرہ تعمیر کیا۔ ایسا اونچی پور اگنید نامقبرہ کسی سجادہ نشین کے حصّہ میں نہیں آیا۔ (دربار ابرہی ص ۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵)

## اجمیر صوبے کے نام سے راجستھان ریاست کی تعمیر

ڈاکٹر گوبند بکسنگھ مزید فرماتے ہیں کہ راجستھان پر اجمیر کے بڑھتے ہوئے اقتدار کے ساتھ دھیرے دھیرے آپ ہی آپ راجستھان صوبے کی تعمیر و ترقی ہونے لگی تھی، جو آگے چلکر اجمیر صوبے کے روپ میں پوری طرح منظم کیا گیا، ریاستوں کے رئیسوں کے اندرونی معاملات میں بادشاہی حکمہ کسی طرح کا دخل نہیں کرتا تھا۔ ان ریاستوں کو چھوڑنے کے بعد صرف اجمیر اور ناگور اور رتن تحفہ پور کی سرکاری ہی بیج جاتی تھیں جنگو خالہ میں شمار کرنا چاہیئے اور جہاں منحل بادشاہت کے براہ راست اثر و اقتدار کے تحت محکمہ مال سے متعلق قسم قسم کے نئے آزمائشی تجربے کیے جانے لگے  $\frac{1556}{1000}$  میں خالصہ بگنوں کا مالی نظم و نسق براہ راست کرنے کی غرض سے اُن کا نیا تقاسم کیا گیا اور وہاں کی ساری زمین کی پیمائش کر کے زمین کی قسموں اور اُن کی پیداوار کے مطابق اسکا مقرر کردہ لگان نقد داموں میں وصول کیے جانے کا قانون بنایا گیا اور لگان کی

لہ رن پہاڑ کو کہتے ہیں۔ تحفہ پور جو شہنشاہی پور۔ یعنی جو شہنشاہی پور۔ دربار ابرہی ص ۸۱۳

دہلی کے لیے عامل مقرر کیے گئے جن کو کروڑی، کہا جاتا تھا۔ یہ ۱۵۴۵ء عیسوی  
کا انتظام ہے جو ان کے ساتھ ناگور کے کچھ خاص حسوں میں نافذ کیا گیا تھا لیکن یہ تجربہ  
کامیاب نہ ہوا تو ۱۵۴۸ء میں کروڑی سسٹم کو ختم کر دیا۔

**منصبداری نظام ۱۵۴۳-۴۵ء** | ۱۵۶۳ء میں راجہ جنگوان داس کچھوا  
اور کنورمان سنگھ وغیرہ کی اگریہا

کی خدمت قبول کر لینے کے وقت سے ہی منصب داری کی جو روایات قائم ہوئی تھیں  
وہ چلتی رہیں اور راجستھانی رئیسوں کی قابلیت ان کی عزت و اکرام اور بادشاہت سے  
متعلق ان کے میدان بیع اور خدایات کے لحاظ سے منصب بخشے جاتے تھے اور وقتاً  
نوقتاً اس میں اضافہ ہوتا رہتا تھا لیکن منصب داری سسٹم کا باضابطہ انتظام ۱۵۴۳ء  
سے لیکر ۱۵۴۵ء کے درمیان عملی شکل اختیار کر گیا۔ اب منصب داروں کو مختلف درجات میں  
بانت کر ان کے سپاہیوں کی تعداد مقرر کی گئی۔ تفصیل وار قانون قاعدے مرتب کیے  
گئے بادشاہی خدمت کیلئے رکھے جانے والے گھوڑوں کی شناخت کیلئے بجانوروں کو  
راخ دینے کا قانون نافذ کیا گیا۔ اس تیاری کے بعد ۱۵۴۵-۴۶ء میں میواڑ کے  
رانا پرتاپ کے خلاف اور دوبارہ ۱۵۴۸-۴۹ء میں بادشاہی فوجیں بھیجیں گئیں۔  
۱۵۵۸ء میں عبدالرحیم خان خانان کی صوبے داری کے دوران کروڑی انتظام کو  
بدل کر نیا مالی بندوبست کیا گیا اور دکان کے نئے نرخ لاگو کیے گئے۔ یہ نرخ  
ناگور سمیت خالصہ پرگنوں میں پیداوار کے لحاظ سے کسی حالت میں زیادہ نہ تھا  
جہاں تک وصولی کا سوال ہے اس لحاظ سے نرخ سے کم ہی نقد وصول ہو پاتی تھی۔  
اسی سال ۱۵۵۸ء میں اگریہ بادشاہت کے بارہ صوبوں میں راجستھان کا صوبہ  
اجر صوبہ کے نام سے جانا گیا۔ ائیر صوبے میں سات سرکاری اور ناگور سرکاری  
تمینل پر گئے تھے۔ ناگور سرکاری اس وقت شیخاوالی کا کچھ حصہ بھی شامل تھا۔

جسکو آئین اکبری کتاب میں فتحپور چبھانوں کہا گیا ہے

یہ صوبہ جاتی نظام اجیر صوبہ کا اٹھارویں صدی کے آغاز تک بادشاہ فرخ سیر کے دور بادشاہت تک چلتا رہا اس تبدیلی کے ساتھ کہ جے سلیم کو بیکانیر سرکار سے الگ مان لیا گیا تھا۔ علیٰ ہذا القیاس پر گونوں کی تعداد بھی گنتی بڑھتی رہتی تھی۔

(باب ۱)

ناگور امر سنگھ اٹھور کی جاگیر میں ۱۶۰۰ء/۱۶۰۵ء  
۱۰۰۹ھ/۱۰۱۳ھ

ناگور کے راٹھور جاگیر دار رائے رائے سنگھ بیکانیری نے بادشاہ اکبر کے آخری پانچ سالوں میں شاہی خدمات بڑے اچھے طور پر وفادارانہ انجام دی تھیں مگر جہانگیر کی تخت نشینی پر جو انہیں کے کچھوا ہاے مان سنگھ نے اپنے بھائی خسرو کو بادشاہ بنائے جانے کے لئے بادشاہ کے خلاف بغاوت کھڑی کر دی تھی تو اس کا اثر ناگور پر پڑے بغیر نہ ہا۔ ۱۶۰۶ء میں رائے رائے سنگھ اور دلپت سنگھ باپ بیٹوں نے ملکر ناگور میں بغاوت کا جھنڈا کھڑا کر دیا تو جہانگیر نے راجہ بھارمل کچھواہا کے دوسرے فرزند جگناتھ کچھواہا کی مدد میں کئی منصبداروں کو بھیج کر رائے سنگھ اور دلپت سنگھ باپ بیٹے کو شکست دی۔

رائے رائے سنگھ کو گرفتار کر لیا گیا لیکن چار ماہ بھی گزرنے نہ پائے تھے کہ جنوری ۱۶۰۶ء میں امیر الامراء شریف خاں کی معرفت بادشاہ کے سامنے حاضر ہونے پر نہ صرف اسکا قصور معاف ہوا بلکہ امیر الامراء کی سفارش پر اس کا منصب بحال رہا۔ ناگور اور ناگور کے علاوہ دوسری جاگیریں اس کو پھر سے بخش دی گئیں (تذکرہ جہانگیری) (مآثر الامراء)

اس طرح ناگور سرکار کی جاگیر داری بیکانیر والوں کے قبضہ و اقتدار میں

رہتی آئی لیکن مارواڑی ماخذوں میں سے حلیم مدہتی نے یہ نئی جان کاری نکالی  
 ہیکہ ۱۶۲۶-۲۷ء میں جوڑ چپور کے وکیل جگوان سادہ اسکرٹ نے بادشاہ جہانگیر  
 کی حکومت کے آخری سال میں بادشاہ سے کہکد ناگور کی جاگیر اور منصب راجہ گچ سنگھ  
 کے جیسے کنور ارسنگھ کے نام لکھوائی۔ اس پر ارسنگھ راٹھور راج سنگھ کو نیاوت اور پندرہ  
 سو سواروں کے ساتھ بادشاہ کی ملازمت میں چلا گیا۔ لیکن دوسرے ہی سال  
 ۱۶۲۷ء میں بادشاہ نے ناگور جاگیر بیکانیر کے راجہ سور سنگھ کے نام کر دی اور  
 جہانگیر کے مرنے پر ۱۶۲۷ء (۱۰۳۷ھ) شاہ جہاں نے یہی جاگیر اپنے حاکم اجیر خان  
 مہابت خاں کے نام کر دی جس کے عہد کی ایک مسجد کا کتبہ سردار میوزم جوڑ چپور  
 میں محفوظ ہے۔ مورخہ ۱۶۳۰ء اور دوسری مسجد جو اندون قلعہ ناگور میں نواب  
 خان خاناں مہابت خان نے بنوائی وہ ۱۶۳۱-۳۲ء کی ہے۔

یہ قلعہ ناگور موجودہ وقت میں مہاراجہ صاحب گچ سنگھ دوئم (جوڑ چپور)  
 کی تحویل میں ہے مسجد اندرون قلعہ ناگور کی خراب پر یہ کتبہ کندہ ہے۔ عربی کی عبارت  
 کے بعد۔

بنا کرداں مسجد بتوفیق اللہ تعالیٰ در عہد شاہنشاہ عادل و خاتان معلّم  
 و محرم ابو المظفر شہاب الدین محمد صاحب قرآن ثانی شاہ جہاں بادشاہ غازی  
 اللہ تعالیٰ ملکہ و سلطانہ نواب مستطاب سپہ سالار خانخان مہابت خان بہادر  
 اللہم ابد الدولت والرفعت آمین رب العالمین۔ احدی و اربعین والف  
 ۱۰۳۱ھ - حررہ قاضی محمد طاہر۔

اس مسجد کی تعمیر کے چودہ برسوں کے بعد طاہر خاں حاکم ناگور نے ایک  
 مسجد رفیع الشان وسطہ شہر میں قریب قلعہ ناگور ۱۰۵۶ھ میں بنا کر دارین میں  
 نیکنامی لی اور نیز اُس نے آبادی ناگور کو ترقی دی۔ یہ کتبہ ۱۶۲۶ء طاہر خاں کی مسجد کی

کی محراب کے اوپر کندہ ہے۔

بعہد حضرت شاہجہاں اکبر ✖ شہنشاہ صاحب قرآن بادشاہ و باراد  
بطاہر خاں دران و قنیکہ ناگور ✖ زلطف و نوازش در وطن دار  
بتوفیق حق اُس خان جوان بخت بریں تعمیر مسجد یافت ارشاد:  
بدل گنم پئی سال بسائش ✖ بگو بنیاد طاہر خان قوی باد۔

(احسن التیسر ص ۳۰)

موجودہ دور میں آج یہ شاہجہانی مسجد میل چوک ناگور کے نام سے مشہور  
ہے۔ ظاہر ہو سکتا ہے کہ اس مسجد کے کاتب عبد الحفیظ تھے جو اندرون مسجد مہابت  
خان قلعہ ناگور کے مؤذن مقرر تھے۔

## ناگور کی مستقل جاگیر ۱۶۳۸ء ۱۱۵۵ھ

ایک سال بعد جب خان خاناں مہابت خان کا اخیر سے خاندیس کا تبادلہ  
ہوا تو اُسکی ناگور کی جاگیر اُسکو بجا رہی (بادشاہ نامہ۔ عمل صالح) ۱۶۳۴ء  
۱۱۰۴ھ میں خان خاناں کی موت ہو جانے پر ناگور کی جاگیر بادشاہی حکم سے  
امر سنگھ راجپوت کی تحویل میں آئی ۱۶۳۴ء ۱۱۰۴ھ اور اُس کے منصب میں اضافہ  
ہوا۔ (بادشاہ نامہ) اس طرح چار سال تک ۱۶۳۴-۳۸ء ۱۱۰۴-۰۸ھ ناگور کا  
جاگیر دار ہوتے ہوئے منصب کی شاہی خدمات بھی امر سنگھ بجالاتا رہا اور منصب  
میں ترقی پاتا رہا یہاں تک کہ اپنے پتاراجہ گج سنگھ کی وفات ۱۶۳۸ء ۱۱۰۴ھ کے  
بعد جب چھوٹے بھائی کجسوت سنگھ کو جو دھپور کی گدی بادشاہی  
اجازت سے حاصل ہوئی تو بڑے بھائی کی تسلی اور دلاسا کے لئے شاہجہاں نے  
امر سنگھ کو ناگور کا با اختیار اور مقرر کر کے اسکی عزت رکھ لی۔ اور بحیثیت راجہ

یہ اختیار و اقتدار والا زمانہ امر سنگھ کے قتل ۱۶۳۴ء تک چلتا رہا۔  
 اس چار سال کے زمانے کا حال امر سنگھ سے متعلق اس فقیر حقیر کو لاہور کے  
 بادشاہ نامے کے سوا اور کہیں نہیں ملا ستمبر ۱۶۳۵ء میں عبداللہ خان فیروز  
 جنگ سید خان جہان اور خان دوراں کو شاہزادہ اورنگزیب کی سرکردگی میں  
 بیس ہزاری فوج کے ساتھ ریاست اور چپا کے جوہار سنگھ ہونڈیلہ کی  
 بغاوت کو فرو کرنے کے لئے بھیجا تو دھامونی کے گھیرے میں امر سنگھ سید خان  
 جہان کی ماتحتی میں تھا۔ بیشتر اس کے کہ دھامونی کی گٹرھی میں داخل ہو جا  
 شاہی فوج نے قلعہ کے باہر پڑاؤ ڈال رکھا تھا۔ اس سے کچھ روزہ زونوں نے  
 موقع پا کر قلعہ کے اندر گھس کر ٹوٹ مار شروع کر دی تو لاہور خان دوراں کو اندر  
 جانا پڑا۔ اسی وقت اچانک ایک حادثہ یوں پیش آیا کہ ٹیڑوں کی مشعل کا ایک  
 گل برج میں اگرا اور اس برج میں جو بارود تھی اُس نے آگ پکڑ لی جس سے  
 لمبی چوڑی دیوار کو مع برج بارود کی بمبھٹکانے اڑا پھینکا۔ اُسکی دھماکا اور  
 پتھروں کی چوٹ سے تقریباً ستوا شاہی فوجی مارے گئے جن میں اکثر وہ بیشتر امر سنگھ کے  
 راجپوت تھے۔ مگر ویر امر سنگھ نے دماغی توازن برقرار رکھا اور کسی طرح کی گڑبڑ  
 نہ ہونے دی۔ بادشاہ نے اس مہم کے بعد امر سنگھ کے منصب میں پانچ سو ذات کا اضافہ  
 کر کے اس کا منصب میں ہزاری ذات ایک ہزار پانچ سو سواروں کا کر دیا۔

اگلے سال ۱۶۳۶ء میں دکن کی مہم پیش آئی تو امر سنگھ کو خان دوراں  
 کے ساتھ شاہ جی کے خلاف بھیجا گیا۔ اس مہم میں بیس ہزار شاہی فوج کے ایڈوائس  
 گارڈ میں امر سنگھ کی سینا کو رکھا گیا۔ فتح مندی کے ساتھ واپسی پر اس بار امر سنگھ  
 کے منصب میں پانچ سو سواروں کا اضافہ ہوا۔ اب امر سنگھ کے پاس تین ہزاری  
 ذات دو ہزار سوار کا منصب ہو گیا اور بادشاہ نے خلعت کے ساتھ چاندی



کے ساز کا گھوڑا عنایت فرمایا ۱۶۳۷ء / ۱۰۴۷ھ۔

اگلے برس ۱۶۳۸ء میں شاہزادہ شجاع کے ساتھ جوہنیں نہار کی فوج قندھار کی طرف ایران کے شاہ صفی کی یورش کے خلاف بھیجی گئی تو امر سنگھ کو پھر خلعت کے ساتھ چاندی کی زرین کا گھوڑا مرحمت ہوا۔ ۱۶۳۸ء / ۱۰۴۸ھ کا یہ سال امر سنگھ کے پتاراجا گنج سنگھ کی موت کا سال واقع ہوا۔ مئی کے مہینے میں وفات ہوئی۔ جبکہ بیٹا امر سنگھ کابل میں تھا۔ بادشاہ نے گنج سنگھ کی خواہش کا پاس کرتے ہوئے اس کے چھوٹے بیٹے جیسونٹ سنگھ کو راجا کا خطاب راجگی کے لوازمات منصب کے علاوہ دیگر جو درجہ پور کا تخت نشین مان لیا اور امر سنگھ اس کے بڑے بھائی کو ایک نہار سواروں کے اہلئے سے تین نہاری ذات تین نہار سوار کا منصب عطا کرنے کیساتھ ساتھ راجا کا خطاب دے کر ناگور کا مستقل با اختیار رئیس بنادیا۔

**سنگھ دار البرکات ضرب ناگور** اسی سال سنہ جلوس گیارہ (۱۶۳۸ء / ۱۰۴۸ھ) کے نقش کے ساتھ ناگور کی ٹنگاں کا

دھلا ہوا پیسہ جس پر دار البرکات ضرب ناگور کی شناخت کندہ ہے ناگور اور اطراف میں پایا گیا ہے جس کو زبانی روایت کا حوالہ دیتے ہوئے ہندو شیشور ناتھ رے اور باری مورخ جو درجہ پور فرماتے ہیں۔ کہ بادشاہ کی اجازت لے کر وہاں پر امر سنگھ نے اپنا امر شاہی پیسہ چلا یا تھا۔ پیسے کے فولٹ سے ، جو رے اور صاحب اپنی کتاب کوئنٹس آو مارواڑ میں دے رکھی ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ پیسہ بادشاہی ہے اور بادشاہ کے سہ جلوس گیارہ میں ڈھالا گیا ہے۔ ناگور کو اجیر کے برابر درجہ دیکر اس کا روحانی لقب دار البرکات (برکتوں کا گھر) مقرر کیا گیا ہے۔ جیسا کہ اجیر کو پچھلے چار سو برس سے دار الخیر (بھلائی کا گھر) کے لقب سے موسوم کیا جاتا رہا ہے۔ مانا کہ بادشاہ کی اجازت سے یہ پیسہ ڈھالا گیا ہو

مگر اس پیسے پر امر سنگھ کی کوئی پہچان نہیں ہے۔ شاہجہاں کے جلوس کے گیارہویں سال جب بادشاہ کی خاص مہربانی سے امر سنگھ ناگور کے راؤ بنے تو اُس سال کو اپنے لئے مبارک جانکر یہ سکہ ڈھلایا مگر فقیر حفر کاتب التخریر تارک ناگوری کی رائے میں اس پیسے کو امر شاہی کا نام دیا ہوا پندت جی مورخ جو دھپور کا رہی ہے۔

**راؤ امر سنگھ کے آخری چار سال** | امر سنگھ کے راؤ بننے کے بعد بادشاہی عنایتیں اُس کے حق میں بنی رہیں۔ اگلے

سال ۱۶۶۳ء میں ایک گھوڑا اور ایک ہاتھی امر سنگھ کو تحفے میں ملا۔ اور ۱۶۶۱ء ۱۰۵۱ھ

میں شاہزادہ مراد کے ساتھ راؤ امر سنگھ کو بادشاہ نے خلعت کے ساتھ چاندی کی زین

کا گھوڑا اور ہاتھی عنایت کر کے شاہزادہ مراد بخش کے ساتھ کابل کے انتظام کیلئے

جوڑ دیا اور چار ماہ گزرنے کے بعد ہی مراد بخش کے ساتھ امر سنگھ کو بھی کابل سے

دوسرے امیروں کی طرح پٹخان کوٹ جانے کا فرمان ملا۔ کیونکہ وہاں کا راجہ جگت سنگھ

(راجا باسو کا فرزند) باغی ہو گیا تھا۔ یہ لشکر راجا جگت سنگھ کو سزایاب کرنے کے بعد

راجا اور اُس کے فرزندوں کو اس حالت میں کہ اُن کے گھوڑوں میں معافی خواہی کا

رومال پڑا ہوا تھا بادشاہ کے پاس پیش کرنے کے لئے لایا گیا اُسی درمیان میں

شاہ ایران شاہ صفی نے قندھار پر قبضہ کرنے کا اپنا منصوبہ پورا کرنے کے لئے اپنے

سیلار رستم گزری کو فوج کے ساتھ بھیج دیا جس کی خبر ملتے ہی بادشاہ نے

امر سنگھ کو شاہزادہ داراشکوہ کے ساتھ شامل ہو کر ایرانی فوج کے مقابلے کیلئے

بھیج دیا ساتھ ہی منصب میں ایک ہزار ذات کا اضافہ کر کے چار ہزاری ذات

تین ہزار سوار کا منصب دار بنا کر خاصہ خلعت اور سنہری زین کا گھوڑا بھی عنایت

کیا لیکن شاہ صفی کے اچانک فوت ہوجانے پر امر سنگھ اکتوبر ۱۶۶۲ء ۱۰۵۲ھ میں

خان درواں بہادر نعت جنگ کے ساتھ بلکر قندھار سے واپس ہو گیا۔

## راؤ امر سنگھ کا قتل ۱۶۴۴ء

اب میں امر سنگھ کی سوانح عمری کی کڑی ڈور برس بعد پھر پاتا ہوں جبکہ جولائی ۱۶۴۴ء میں بیماری سے صحت یاب ہو کر دربار آگرہ میں حاضر ہوا جہاں شاہزادہ داراشکوہ کے محل میں بادشاہ بوجہ علالت جہاں آراہنگ ٹھہرا ہوا تھا۔ بادشاہ کے حضور میں جب صلابت خاں میر بخشی اُس کو لے گیا تو امر سنگھ بایں قطار میں اور صلابت خاں دائی قطار میں دونوں اپنے اپنے مقام پر کھڑے ہوئے۔ نماز مغرب کے بعد بادشاہ اپنے ہاتھ سے عبداللہ خاں فیروز جنگ کے نام فرمان لکھوایا تھا تو صلابت اپنے مقام سے نیچے اُتر آیا اور چار شاخے شمع دان کے پاس منصب دار محکمت خان سے باتیں کر رہا تھا کہ یکایک راؤ امر سنگھ اپنا خنجر نکال کر میر بخشی پر حملہ آور ہوا۔ اُس کی بایں پسلی میں قبضے تک خنجر گھس دیا۔ یہ ضرب جان لیوا ثابت ہوئی خلیل اللہ خاں اور مٹھل داس کے فرزند ارجن گور نے دور کر دھر دیو چا اور اسی وقت جلد ہی سید سالار اور سات آٹھ دوسرے گرز برداروں اور منصب داروں نے بھی آگے بڑھ کر امر سنگھ کو گھیر کر اُس کا کام تمام کر دیا۔ لے

لے سابق ریاست جو دھپور کے درباری مورخ پنڈت دیشور ناتھ رے نے اپنی کتاب گکوندر آوارڈ اینڈ گکوندرس رائٹورس میں راؤ امر سنگھ کی پوری سوانح عمری عبدالحمید لاہوری کے بادشاہ نامے کی بنیاد پر پیش کیا ہے (۸۱-۸۵) کیونکہ بادشاہ نامہ ہی عہدہ جہانی کا مستند ماخذ ہے۔ لہذا فیروز خیر اس حادثے پر بادشاہ نامے کا پورا بیسان نقل کرتا ہے جس کے ترجمے کیلئے میں نٹ ناگر شودر سنگستھان کے سابق پرشین منشی مولوی محمد یوسف خاں سروخی کامراہون منت ہوں۔

آزاد ترجمہ پیش ہے۔ صفحہ ۲ پر ملاحظہ فرمائیں۔

# پادشاہ نامہ کا متن ۱۰۵۴ھ ۶۱۶۴۴

اس سال کے آخری دور میں جو واقعات، شہنشاہ نے پیش آئے ان میں سے ایک واقعہ راجا گج سنگھ کے بیٹے راؤ امر سنگھ کا صلاحیت خاں میرخشی کو مار ڈالنا اور اورخرد اُس بدخلن کا مار ڈالا جانا ہے۔

اس عجب ماجرے کی تفصیل یہ ہے کہ امر سنگھ جو کہ بیماری کی وجہ سے کچھ دن بادشاہی چھوڑ کر گھر کو جو جو منے کی دولت سے محروم رہا تھا۔ آخر روز جمعہ ۱۰ رجب ۱۰۵۴ھ جمادی الاول آسمان جیسی درگاہ میں پہنچا۔ صلاحیت خاں اُسکو بڑے بادشاہ زادے کے مکان کے غلوٹ خانے میں کہ علیحضرت اس سبب سے کہ جو لکھا گیا وہاں تشریف رکھتے تھے زمین بوس کے شرف تک پہنچایا۔ راؤ امر سنگھ لئے ہاتھ کی صف میں اپنی جگہ پر جا کھڑا ہوا۔ صلاحیت خاں تخت اُٹلی کے میدان میں کھڑا تھا۔ اس اشار میں کہ نماز شام (مغرب) ادا کرنے کے بعد بادشاہ دیں پناہ نامہ دار سرداروں میں سے کسی کو فرمان لکھنے میں مشغول تھا کسی مہم کیلئے محل کے اوپر سے پھینچے اگر چہ راجا شہنشاہ شمع دان کے پاس کسی سے بات چیت میں سرگرم تھا ناگاہ امر سنگھ جس دم صرخیج کر دوڑا اور اُسکی غفلت کی حالت میں اس کے سینے کی بائیں طرف ایسا مارا کہ قبضہ تک اندر گھس گیا۔ اور جو نہ کہ دل تک پہنچ گیا تھا، مارتے ہی کام تمام ہوا۔ اور اس وجہ سے کہ ایسی بے ادبی بادشاہ حضور میں اُس نے کی کہ کوئی شخص اُسکا تصور بھی نہیں کر سکتا، اول خلیل اللہ خاں اور ارجن ولد بیٹھلہ اس نے آگاہ ہو کر اُس پر حملہ کیا۔ اُس کے بعد کہ آواز میں بلند ہوئیں تو بادشاہ عرش مکان تحریر کے دوران توجہ فرما کر کیا دیکھتے ہیں کہ امر سنگھ ارجن کے ساتھ بے گناہ ہے۔ اگرچہ امر سنگھ نے دُشمن با اس پر حملہ صریح کیا لیکن اُس نے دُشال سے رد کر دیا ایک بار جم و صر جیسا اور ارجن کی گردن میں معمولی زخم پہنچا۔ اس اثناء میں اول خلیل اللہ خاں نے امر سنگھ

پرتلوار چلائی، اُس کے بعد ارجن نے دلیری دکھا کر دو بار اُس پر تلوار ماری اور ارجن کے چوٹا کرتے ہی سادات بارہ میں سے سید سالار اور گرز بردار منصبداروں میں سے چھ سات اشخاص نے دائیں اور بائیں سے دوڑ کر یکبارگی آب دار شمشیر سے اس بچے کا کام تمام کر دیا۔

موت کی شجہہ بازی کہ اس کے حکم اور مصلحتوں کو بھیدوں کے دانا اور باطن کے بینا کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ صلابت خان جیسا شائستہ جوان کہ بندہ پرور بادشاہ کی تربیت سے بڑی خدمات کی انجام دہی کیلئے مستعد رہتا تھا۔ اور امر سنگھ جیسا جوان کہ راجپوت تہ گروہ میں خاندانی بہادری کیساتھ امتیازی خصوصیت رکھتا تھا اور مرنے پر تہ بادشاہ کو اُسکے حق میں یہ گمان تھا کہ کسی بڑی جنگ میں اپنی قوم اور قریبی رشتہ داروں کے کسی گروہ کے ساتھ جاں سپار بن کر اپنی بلند نامی کا باعث بنے گا۔ ایک اُن میں بلا وجہ گذر گئے۔ قدر دان بادشاہ نے صلابت خاں کی حسن خدمت، رسوخ عقیدت اور نوجوانی سن پر انسوس فرمایا اور اس کا رنانشائستہ کے وقور کے واسطے کتنا ہی سبب دریافت کیا مگر سوائے سودا پیدا کرنے والے نشوں کے ارتکابِ دوام اور چند روزہ بیماری ہو جانے کے علاوہ کوئی دوسری بات ظاہر نہیں ہوئی اور ہو سکتا تھا کہ اس سرگذشت کا سبب وہ ہو کہ امر سنگھ کے کے تیول ناگور (ناگور کی جاگیر) کی حدود اور بیگانہ وطن و جاگیر راؤ کرن ولد راؤ سورا پس میں ملی ہوئی تھیں، امر سنگھ کے نوکروں میں جو درگاہ فلک جاہ میں تھا راؤ کرن کے متعلقان میں، جو کہ صوبہ دکن میں تھا گاؤں کی حدود اور جاگیر کی زمین کو لیکر معاملہ گفتار سے بیکار تک کھینچ گیا تھا اور اس وجہ سے راؤ کرن کے آدمیوں کے پاس بند قویں بہت تھیں، امر سنگھ کے کچھ کارآمد راجپوتوں کی جماعت کو قتل کر دیا۔ اور امر سنگھ نے اگا ہی کے بعد اپنے آدمیوں کو لکھا کہ پھر سے جمعیت بنا کر راؤ کرن کے نوکروں سے لڑنے کے لئے جائیں۔ اور اُس (راؤ کرن) نے یہ بات سن کر صلابت خان کو لکھا تھا کہ امر سنگھ کے تابعینوں نے جدال و قتال کی ابتداء

ہے۔ گذشتہ آنچہ گذشتہ اُس نے اب پھر اپنے آدمیوں سے کہا ہے کہ جمع ہو کر شورش  
 برہائیں۔ اس مخالفت کو ختم کرنے کیلئے بجائے اس کے کہ معاملہ شاہی ڈیوڑھی میں غرض  
 پہنچائی جائے، کوئی این جرد کی تشخیص کے لئے چن لیں، کوئی اور صورت نہیں ہے۔ اور  
 ملامت خاں نے اُس کا مطلب عرض کر کر این بھیج دیا تھا۔

دور نہیں ہو سکا۔ اس وقت کہ اُس کا شوریدہ (پریشان) سر سودا (خبط) اور  
 اُس کا قابو دل بے جا کینے کو جگہ دیئے ہوئے تھا۔ اس معاملے کو ملامت خاں کی طرف  
 داری سے محول کر کے اس بے جا کام میں جزا کی ہو۔

اس سانحہ ہاشائستہ کے وقوع کے بعد بادشاہی حکم سے میر خان میر ترک اور  
 ملوک چند مشرف دولت خانہ خاص نے امرنگ کے لاش کو دھلیز کے سامنے غلوت خانہ  
 کے پار چھوڑ کر اُس کے آدمیوں کو بلایا تاکہ اُس کو مکان میں لے جا کر ناگزیر مراسم انجام  
 دیں۔ جب اس کے پندارہ خدمت گاہ پہنچ کر اُس کے حال سے واقف ہوئے تو جھدھر  
 اور تلوار پکڑی ملوک چند مارا گیا اور میر خان زخمی ہوا اور دوسری رات گذر گئی اسی  
 اثناء میں گرز بردار اہلیوں نے جو دروازے کے باہر کیشک میں قیام کرتے تھے  
 تیغ اشام سے اُن محاذی (کمینوں) کو جہنم رسید کر دیا۔ اور گرز برداران میں سے چو  
 آدمی مقتول اور چھ لوگ زخمی ہوئے

اور چونکہ یہ گھائے والی دھماکی بادشاہ کی گرانی خاں کا بڑا سبب ہوئی امرنگ  
 کے آدمیوں میں سے جو بھی عقل رکھتا تھا راتوں رات وطن کی راہ اختیار کی۔ اور اُس کے  
 شورش کا شوریدہ روزگار نوکروں کی ایک جماعت نے طے کیا کہ ارجن کے گھر پر،  
 جو امرنگ کے حارثہ کے قریب تھا، جا کر اُس کو مار ڈالیں۔ اور چونکہ یہ گروہ اجل کا  
 خواہش مند پر خاش کے بہانہ دھونڈھ رہا تھا، بلور اٹھوڑنے، جو امرنگ کا  
 معتبر نوکر تھا۔ اور بہار (پہاڑ) سنگھ راٹھوڑ کر اُس کے باپ کا نوکر تھا۔

اور پھر دونوں درگاہ کے بندوں میں شامل ہو گئے تھے۔ اس وجہ سے کہ ان لوگوں کے مکان اُس جماعت کے نزدیک تھے۔ اس اندیشہ ناپسندیدہ میں اُن بے رحموں کے ساتھی ہو کر مرنے کو آمادہ ہو گئے۔ اس کے بعد کہ جب یہ بات بادشاہ کی خدمت میں معروض ہوئی تو بیدالیشی مہربانی اور فطری رحم کے تحت جس موقع پر کہ بادشاہی قہر کا فرما ہوتا۔ اس ضلالت پیشہ گروہ کی نارانی اور گمراہی کو محاف کرتے ہوئے حضور کے نوکروں میں سے ایک سے فرمایا کہ وہ ان سفیہوں سے نصیحت کے طور پر کہے کہ امر سنگھ اور جو کوئی اس بڑے جرم میں اُس کا شریک تھا اُس کو اس کا پھل مل گیا۔ تم لوگ جو کسی گناہ کے مرتکب نہیں ہوئے ہو کیوں بلا وجہ اپنے گھر بار کو اُجاڑ رہے ہو۔ انصاف کے مقتضا سے ہم حکم فرماتے ہیں کہ کوئی تمہارا مزاحم نہیں ہوگا۔ اور تمہارا چٹکرا اس میں ہے کہ اہل و عیال و اسباب و اموال کے ساتھ اپنے اپنے ٹھکانوں اور گھروں کو واپس چلے جاؤ۔ اور جب ظاہر ہوا کہ جہالت اور گمراہی کے تحت من مانی کرنا چاہتے ہیں تو حکم ہوا کہ سید خان جہاں جلو (بل بھدر) کے آدمیوں کے ساتھ اور رشید خاں انصاری، جوان لوگوں کی کیشک کا نوبت ہے، اُن غضب زدہ لوگوں کو بے ہنجار سردار کی مانند نیست و نابود کر دیں۔ جب اسلام کے غازی اس جنگ پہنچے جہاں فاجر کا فر جمع ہوئے تھے تو وہ لڑا کو گروہ تلوار کے ناگوار پانی کو آب حیات جان کر برجمیوں اور تلواروں کے ساتھ جنگ آزما ہوئے اور جب تک ملاقات کا کچھ اثر اور تھوڑی سی بھی جان رہی کوشش اور لڑائی کرتے رہے۔ انجام کار سب کے سب بٹوا اور بھادو سنگھ سمیت دھار دار تلوار کے شعلے سے راگھ ہو گئے۔ جلو کے آدمیوں میں سے سید عبدالرسول بارہ جو کہ جوان مرزا نہ تھا اور اُس نے اپنے پورے ساتھیوں سے پہلے حلیہ کیا تھا، سید غلام محمد ولد سید نجی الدین اپنے بھائی اور باجی افراد دیگر اپنے بھائیوں اور رشتہ داروں کیساتھ پیادہ ہو گیا اُس نے لڑائی کا ہنگامہ گرم کیا تھا رفیقوں کے ساتھ شہید ہو گیا۔ مہربان

بادشاہ نے جان پر کیلنے والوں کے پس ماندگان پر راجہ کی خصوصیت کا بڑا دیا اور صلابت خاں کے چار سالہ بیٹے کو پانصدی ذات و قدر سوار اور امیر خاں کے بیٹے کو جو نہایت چھوٹا تھا اُس کے لائق منصب پر سرفراز کیا اور چار صدی ذات و قدر سوار منصب سید عبدالرسول کا اس کے چار چھوٹے لڑکوں پر اور منصب غلام محمد جس کا کوئی لڑکا نہیں تھا اُس کے چھوٹے بھائی کنلی اکبر پر مقرر فرمایا۔

دو درباری مورخوں کی تصنیفات فقیر حقیر کے سامنے ہیں:-

## تنقید

ایک مغل (نارسی) دوسری رائٹور (ہندی) عبدالحمید لاہوری نے جو کچھ لکھا ہے وہ بادشاہ شاہجہاں کی جانچ پڑتال کا نتیجہ ہے۔ وہ مثل میرے تو دروں سیٹھے ۱۱ میر بخشی صلابت خاں ہوں یا راؤ ناگور امر سنگھ، بادشاہ کو دونوں پیارے تھے اور بادشاہ کے الفاظ میں لاہوری نے دونوں نوجوانوں کو سراہا ہے۔ بادشاہ نے امر سنگھ کے ساتھ شروع سے آخر تک نیک معاملہ کیا اور ایک چھوٹے منصب دار کے عہدے سے اوپر اٹھاتے اٹھاتے درجہ اول کا منصب دار بنا کر آخری مرتبہ خاصہ خلعت کے ساتھ سونے کی زین کا گھوڑا عنایت فرمایا جو چار ہزاری منصب دار کے شایان شان ہی تھا اور وہ منصب دار ایسے (رائٹور) خاندان کا جو کچھ وہاں کے چھپتے دور کے بعد شاہجہاں کی ایک بیڑھی پہلے ہی سے یعنی جہانگیر کے زمانے سے بادشاہی مشورے میں اول درجے کا صاحب اور میدان جنگ میں سب راجپوتوں سے لگے لگے مقدمے میں جاگزیں حیثیت کا مالک تھا۔ دوسرے یہ کہ باپ نے امر سنگھ میں داغی توازن کی کمی اور اچھڑ پن کا بہانہ لیکر امر سنگھ کو میراث راجگی سے محروم کر دیا تھا لیکن اُس دور میں ایسی ہی خصلت کا آدمی چھا سپاہی ثابت ہوتا تھا اور شاہجہاں بھی اس بات کی تشخیص کر کے امر سنگھ کو نازک نازک موقعوں پر در دراز کی مہموں پر روانہ کیا کرتا تھا۔ باپ کے جیسے بیٹے کی مان مراد کو قائم رکھتے



ہوئے بادشاہ نے جب امر سنگھ کو منصب داروں کی صفِ اول پر پہنچا دیا تو انسانی  
 خصوصیت ہیکہ امر سنگھ کو بھی ہوا دھوس کی سوچھی ہو گئی۔ راجپوت اپنی ناموری کے  
 لیے لڑے یا اپنے سوامی (آقا) سے وفاداری کیلئے۔ اور زمین کی ملکیت تو گویا  
 اس کا پسیدہ الٰہی حق ہے۔ اسی بیکانیر والوں سے رقابت تو یہ انوکھی فطرت راجپوتوں  
 میں پہلے سے چلی آ رہی تھی اور بعد تک چلتی رہی۔ ایسے ہی شخص سے میر بخش بادشاہ  
 کا پالا پڑا تھا، صلابت خاں بقول محمد صادق خاں حکمت خاں سے بات کرنے لگے  
 اور بادشاہ سلامت عبداللہ خان فیروز جنگ سے متعلق فرمان لکھ رہے تھے یا لکھوا  
 رہے تھے تو ایک شکی المزاج امر سنگھ، جو بیس دن کے بسترِ علات سے اُٹھ کر آیا ہے  
 اگر یہ یقین کر لے کہ فوج بخشی میر کی شکایت کر رہا ہے، تب تو وہ اپنے کو اس لئے بے  
 قابو پایکا۔ ”پر تھی ہنسی اور پر تھی رودھ۔“ سے عروم کر دیا گیا ایسے دشمن کے خلاف  
 جس نے اُس کے کئی آدمیوں کو مار کر اپنا پالا مضبوط کیا تھا۔ بقول ڈاکٹر دشر تھہرنا  
 راجپوت میں بہادری کی زیادتی مگر ڈسپلن (انضباط) کا کمی تھی، لہٰذا امر سنگھ  
 اپنے جمدھر کی ضرب کو نہ روک سکا اور پڑی بے چارے میر بخشی پر اس بے جا  
 ہنسا کو کھیات کاروں نے معیوب سمجھا جی تو طرح طرح کی بناوٹی باتوں سے اپنی  
 بوٹھیں کو بھر دیا، اس سلسلے میں راجپوت امر سنگھ گج سنگھوت ری بات، کاما لالہ  
 کرنا چاہئے اور موندیا ر ری کھیات، نے کہانی اختراع کرنے میں حد ہی کر دی ہے  
 یہ بات اور ہے کہ امر سنگھ کا ایکشن لینے والوں کی کمی نہیں تھی اور ایسے آدمی امر سنگھ  
 کے نام سے جان دینے والوں کی تعداد ایک سو بیس بتائی گئی ہے۔ جو راجپوتوں  
 کے لئے معمولی بات تھی۔ ایک ہمعصر کوئی اور ہے جس کے، راؤ جی امر سنگھ را

لہ محمد صادق خاں کوئی مولف ہوئے جن کا حوالہ ڈاکٹر بنا رہی پر سادہ سکینا نے اپنی  
 تحیس (شاہجہاں) میں دیا ہے۔

جولناک و ڈاکٹر شیورٹ دان بارہٹ نے ایڈٹ کیا ہے۔ کوئی کسنا اور حا کے اپنے  
مرثیے میں راؤ امر سنگھ کے ساتھ اور بعد میں دیر گنتی (شہادت) حاصل کرنے والے  
خاص سرداروں کے ناموں کا اندراج ہے۔ "میر تنک اور مشرف کے مارنے والے پندرہ  
ادھیوں کو پھرے والے گرز براروں نے گمیر یا اور موت کے گھات اتار دیا ساتھ ہی  
ساتھ چھ گرز برار بھی مارے گئے اور چھ گھائل ہوئے۔ علی ہذا القیاس امر سنگھ کے  
بچے ہوئے دوستوں اور ہمساروں نے جب ارجن گورڈ کو مارنے کا منصوبہ بنایا تو وہ  
بھی مارے گئے جن کی تعداد زیادہ ہی تھی۔ ان کے نام بھی امر سنگھ کی بات میں درج  
کئے گئے ہیں جن میں کم سے کم دو نام عزیز خاں اور نایک ابراہیم پنجابی کے ہیں۔

راؤ امر سنگھ کا کریاکرم جنانذی کے کنارے کیا گیا۔ روڑیاں ان کے ساتھ  
اگرے میں سستی ہوئیں اور تین بعد میں ناگور میں اور ایک اورے پور میں۔ جب راؤ امر  
سنگھ کے پھول راکھ ناگور لے جائی گئی اور وہاں ان کی چھتری بنائی گئی تو اس چھتری  
کے قریب آٹھ چھتریاں اور بھی بنی ہوئی ہیں جو ان کی اولاد اور رانیوں کی بتائی جاتی  
ہیں۔ راؤ امر سنگھ کے ڈویٹے رائے سنگھ کا جنم ۱۶۳۳ء اور ایشوری سنگھ کا جنم  
۱۶۴۱ء کا تھا

کرنل ٹاڈ اپنی کتاب ٹاڈراجستان میں لکھتے ہیں کہ بجا اور وازہ جس سے  
آخری حملہ آور لوگ ارجن گورڈ کو مارنے کے لئے داخل ہوئے تھے وہ ہند کروادیا گیا  
تھا۔ عرف عام میں یہ دروازہ امر سنگھ دروازہ کہا جانے لگا تھا۔ ۱۸۰۹ء میں کپتان  
سٹیل نے جب اسے کھولا اور منہدم کرنے لگا تو وہاں سے ایک کالا ناگ نکلا گویا  
اس لعنت کی تکمیل میں ایسا ہوا۔ (اینالس جلد دوم ص ۷۹)

ناگور قائم خانوں کی جاگیروں میں

اب یہ فقیر حقیر تارک ناگوری پھر بادشاہ نامہ کی طرف رجوع ہوتا ہے  
 قائم خانی یا قیام خانی کچھپوں کا تعلق کچھپی چوہانوں کی دوسری شاخ بعد انسا کچھی  
 سے ہے جسکا جد اعلیٰ کنور کرم چند، قیام خان راسا کے بیان کے مطابق ددریو جاگیر کی  
 شیر خواری کے زمانے میں حصار کے فوجدار سید ناصر کے ہاتھ لگا اور بڑا ہو کر قیام خان  
 کہلایا اور اُس کو حصار کی فوجداری پر فائز کیا گیا۔ حصار سے جتن جنوں کو آباد کر کے  
 وہاں اکور رہنے لگا۔ سلطان فیروز شاہ تغلق کی ملازمت میں رہ کر ترقی کی۔ اور خان  
 کا خطاب پایا۔ فیروز شاہ تغلق کے بعد ملو اقبال خان سے اُسکی نہیں پٹی تو خضر خاں  
 سید کے عہد میں حصار چلا آیا اور اُس کے مرنے کے بعد اُسکی اولاد اور بجائی بند حصار  
 اور ہانسی کے گورنر کی حیثیت سے دتی سے آزاد رہتے آئے۔ راسا کے مطابق قیام  
 خاں کے بیٹے تاج خان کا لقب "دیوان" تھا جس نے اپنے زمانے میں کافی طاقت  
 حاصل کر کے نہ صرف سیکر (شیخاواڑ) میں رسوخ حاصل کیا بلکہ خانزادہ فیروز خاں  
 (ناگور) کی طرف سے رانا موکل سے لڑا۔ اس کے بیٹے فتح خاں نے اپنے نام سے جتن جنوں  
 کے پاس فتحپور کے قلعے کی بنیاد ڈالی ۱۲۴۹ھ اور پہلوں لودھی کے عہد میں ۱۵۵۵ء  
 میں دتی پر قبضہ کر لینے پر فتحپور سے آزاد نہ حکومت کرنے لگا اور اُس کا چچا جتن جنوں  
 میں اگر قابض ہو گیا۔ فتح خاں اس طرح فتحپور کا پہلا آزاد حکمران ہوا۔ "دیوان"  
 کے لقب کے ساتھ قیام خانی کچھی ایک صدی تک حکومت کرتے رہے حتیٰ کہ  
 دیوان تاج خان ۱۵۵۲ء - ۱۵۵۸ء نے اپنے ہونہار پوتے الفت خاں کو اکبر بارشا  
 کے حضور میں پیش کیا جو بڑا ہو کر فتحپور کا پہلا نواب کہلایا۔ اور اپنے خاندان میں تمام  
 حکمرانوں سے زیادہ ممتاز رہا اور اکبر و جہانگیر کی بڑی خدمات بجا لایا۔ الفت خاں  
 کا بیٹا فتحپور کا نواب دولت خاں (۱۶۲۶-۵۳ء) میں امر سنگھ راٹھور کے قتل  
 کے بعد ناگور کا جاگیردار نامزد ہوا جس وقت وہ کابل میں شاہی فرمان کے

مطابق ناگور ہاتھ لہذا اُس کا بیٹا طاہر خاں کو ناگور بھیج دیا گیا۔ جہاں ۱۶۴۶ء میں قلعہ ناگور کے باہر والی مسجد شاہجہاں کی تعمیر کی جوا بھی تک صبح سالم موجود تھی مگر مرت طلب۔ اسی سال دونوں باپ بیٹے بلخ کی مہم پر شاہزادہ مراد کے زیرِ کمان بھیج دیے گئے۔ جہاں طاہر خاں قائم خانی کی موت واقع ہو گئی۔ بلخ کے بعد قندھار کی مہم پر ۱۶۴۹ء میں نواب دولت خاں ولد طاہر خاں کو بھیجا گیا۔ قندھار جا کر بخار میں مبتلا ہو کر اُس کی بھی موت واقع ہو گئی۔ ۱۶۵۲-۵۳ء میں نو اسی سال ناگور کی جاگیر رائے سنگھ فرزند امر سنگھ کے حق میں بحال ہو گئی اور فتح پور کی نوابی دولت خاں کے پوتے سردار خاں کو ملی۔ ۱۶۵۳-۵۴ء - ۱۱-۱۲-۱۶۴۳

## رائے سنگھ ناگوری

رائے سنگھ کا جنم ۱۶۳۳ء میں ہوا۔ تار باب کے قتل ہونے ۱۶۴۴ء میں اگلے سال ہی ۱۶۴۵ء میں شادہ جہاں کے دربار میں حاضر ہو کر اُس نے چار ہاتھی نذر کیے۔ لیکن ناگور کی جاگیر آٹھ سال بعد نواب دولت خاں کو فائدے کے بعد ہی مل سکی۔ ۱۶۵۳ء یا اسکے بعد اسکی خلعت کے ساتھ ہزاری ذات سات سو سوار کا منصب پہلا منصب ہے جو بادشاہ نامے میں درج ہوا ہے۔ لیکن سن سمیت نہیں دیا گیا ہے۔ ۱۶۴۶ء میں سلطان مراد شاہزادے کے ساتھ بلخ بھیجا گیا۔ جہاں باپ بیٹے دولت خاں و طاہر خاں کا بھی بھیجا جانا لکھا ہے۔ ۱۶۵۲ء میں منصب میں اضافے کے ساتھ رائے سنگھ کو شہزادے اور نگر نیاب کے ساتھ قندھار کی دوسری یورش میں نامزد کیا گیا اور ۱۶۵۳ء میں ولی عمرہ دارا شکوہ کے ساتھ دوبارہ قندھار بھیجا گیا اور ۱۶۵۵ء میں نواب سید الشرف خاں وزیر کے ساتھ رانا جگت سنگھ کے خلاف چٹوڑ ۱۶۵۶ء میں

رائے سنگھ کے منصب میں پھر اضافہ ہوا۔

## رائے سنگھ عہد عالمگیری میں ۶۱۶۵ھ-۶۱۶۸ھ

مہاراجہ جسونت سنگھ داراشکوہ کا وفادار سپہیوگی تھا اس لئے دھرمت کی جنگ کی شکست اسکو کھل گئی لہذا کچھ انا کے میدان جنگ میں (جنوری ۱۶۵۹ء مطابق ۱۰۴۰ھ) اس کے شجاع کے ساتھ پوشیدہ سمجھوتے کے مطابق جب جسونت سنگھ شانزادہ محمد کے پڑاؤ پر اچانک حملہ کر کے مال اسباب لوٹا ہوا جو دھپور کی طرف چل پڑا اور صبر سے کام لیتے ہوئے دوسرے دن اور نگریب شجاع کو شکست دینے میں کامیاب ہو گیا تو اس نے جسونت سنگھ کے خلاف اس کے بڑے بھائی راؤ امر سنگھ کے بیٹے رائے سنگھ کو، جو ناگور کا رئیس تھا۔ چار ہزاری ذات کا منصب اور راجہ کا خطاب دیکر اسے جو دھپور کا حکمران مقرر کر دیا اور محمد امین خان کو ایک ایک بڑی فوج دیکر اسے ساتھ کر دیا۔ جسونت سنگھ نے اب داراشکوہ سے رابطہ کیا اور گجرات سے اجیر اسکو بلوایا۔ تب تو اور سنگریب نے انا فانا میں پنیتر بد لکر الہ آباد سے اجیر کی طرف کوچ کیا اور مرزا راجہ جے سنگھ کی معرفت ایک معافی نامہ جسونت سنگھ کو لکھوایا۔ جے سنگھ کی تجویز کو مان کر جسونت سنگھ نے اور نگریب ہی سے سمجھوتا کرنا فائدہ مند سمجھا۔ دوران کی لڑائی (مارچ ۱۶۵۹ء) میں دارا کی شکست کے بعد جسونت سنگھ کے تمام قصور معاف ہو گئے۔ منصب پھر سے دیدیا گیا۔ اور مزید یہ کہ گجرات کا صوبہ دار بھی مقرر کر دیا گیا۔ آٹھ ماہ بعد مہاراجگی کا خطاب بھی واپس مل گیا۔

مختصر یہ کہ رائے امر سنگھ ناگوری کی مدت حکومت جو دھپور کے راجہ کی حیثیت سے صرف دو ماہ سے زیادہ نہیں چلی اور، اور نگریب کا فرمان سن ہو گیا

رائے سنگھ کھجوانا اور درائی کی دونوں لڑائیوں میں شاہی ہوا تھا۔ راجہ  
جے سنگھ کے ساتھ دکن بھیج دیا گیا جہاں بادشاہی خدمت میں کام کرتے ہوئے  
پیشوا لاہور کے مقام پر اسکی موت واقع ہو گئی (۱۰۸۷ھ/۱۶۷۶ء) مگر اسکے  
راجپوت اہلاندی کی لڑائی میں برابر بہادری سے لڑتے رہے۔ مائٹراؤ کا اندراج  
ہیکہ اورنگ آباد شہر کے باہر راؤ رائے پورا شہر اُسی کے نام پر بسا ہے۔

(ہندی ترجمہ ص ۷۶)

کتاب مائٹراؤ اسی سے یہ بات معلوم ہوئی کہ مرنے سے قبل ہی راؤ رائے سنگھ دکن  
کی لڑائیوں میں کافی مشغول رہا۔ پہلے مرزا راجا جے سنگھ شیواجی مہو نسل کی ریاست  
پر حملہ کرنے اور عادل خانی ریاست کو لوٹنے میں اچھا کام کیا پھر اس کے بعد ۱۶۷۲-۷۳ء  
مطابق ۱۰۸۲-۸۳ھ میں جب جہاں بہادر کو نکل تاش دکن کا صوبہ  
دار ہوا تو راؤ رائے سنگھ خان کے ہراول میں تعینات ہوا۔

## ناگور میں راؤ رائے سنگھ کے عہد کے فارسی کتبے

راؤ رائے سنگھ کی عمر کا بیشتر زمانہ مثل دیگر منصبداروں کے ناگور سے باہر بادشاہی  
مہموں میں گزرا۔ اپنی مشغولیت کی بنا پر ایسے منصبدار اپنے دیس یعنی وطن میں  
اپنا قائم مقام مقرر کر کے چلے جاتے تھے جو ریاست کا کام روزمرہ بحیثیت گماشتہ  
رہتے کرتا تھا۔

راؤ رائے سنگھ کے زمانے کے جو فارسی کتبے دریافت ہو کر ایڈٹ ہوئے ہیں

اُن سے گہلوٹ راجپوت خاندان کے نمائندے لہ ڈونگر سیہ کو تو ال، نرائن  
داس کے بیٹے کی نقل و حرکت کا پتہ چلتا ہے۔ ایسے تین کتبوں کا حوالہ دی ریسرچر

لہ کوٹ وال کوٹارسی میں ڈونگرسی اور ہندی میں ڈونگر سیہ کے اٹے سے لکھا گیا ہے۔

۱۹۷۱ء میں درج ہوا ہے۔ ان میں پہلا کتبہ ۱۶۶۵ء کا ہے جو انڈیا مسلمیکا  
 ۵۰-۱۹۲۹ء میں ایڈٹ ہو چکا ہے (۷۷) یہ کتبہ دوزبانوں یعنی فارسی اور  
 ہندی میں ہے۔ جس میں رائے سنگھ کو دو مہاراجہ دھراج، راجہ کہا گیا ہے۔ کتبہ ایک  
 دروازے کی تعمیر کی خبر دیتا ہے جس کو دروازہ اسلام کا نام دیا گیا ہے۔ جو راجا  
 کے عمل میں اور کوٹوال کے اہتمام سے ناگور میں بنوایا گیا۔ مقام اس کتبے کا گیندانی  
 تالاب کے کنارے ایک اکری جامع مسجد کے پیچھے خراب ہے۔ دروازہ اور نگر نیب  
 عالمگیر کے عہد میں بنوایا گیا۔ گیارہ اگست ۱۶۶۵ء میں اس کتبے کے  
 کاتب قاضی محمد عنایت کے بیٹے قاضی دوست محمد ہیں۔ ایسا قیاس ہوتا ہے  
 کہ ان کی مہم پر روانہ ہو کر راڈ رائے سنگھ جو گئے تو پھر ۱۶۶۶ء تک واپس  
 نہیں آئے یہاں تک کہ موت آگئی لہذا ناگور شہر پر گئے کی جاگیر کی ذمہ داری  
 ڈونگر سنگھ کوٹوال ہی پر تھی۔ دوسرا کتبہ ڈونگر سنگھ کا ناگور شہر کے پنجایت  
 بھون کے قریب نرمل بال کشن شرما کے مکان کے دروازے کے پاس دیوار پر پایا گیا  
 ہے جو اوپر والے کتبے کے پانچ برس بعد یعنی نومبر ۱۶۷۰ء کا ہے۔ کتبے کا اندراج  
 ہے کہ اس چھانک اور حویلی کی بنیاد رائے سنگھ راجپوت نے عمل میں اس کے قانونی  
 مالک ڈونگر سی کے بیٹے نرائن داس گہلوت راجپوت نے رکھی۔ جس کے کاتب  
 شیخ جعفر محمد عباسی ہیں۔ اگر یہ کتبہ اپنے اصلی مکان پر چسپاں ہے تب تو یہ  
 رائے سنگھ کے کوٹوال کا ذاتی مکان ہے گویا تاریخی حیثیت رکھتا ہے۔ شرما جی  
 کی لکیت میں کیسے آیا یہ تلاش کا موضوع ہے۔

گیندانی تالاب کے کنارے ایک کیرتی شنبھ (ترتھم) پر کندہ کیا  
 ہوا ہے۔ ایک اور کتبہ رائے سنگھ راجپوت کا کٹی پٹی حالت میں درج شدہ  
 دستیاب ہوا ہے جس میں رائے سنگھ راجپوت کا راجا..... کا بیٹا کہا

گیا ہے یعنی والد کا نام مٹ گیا ہے۔ مگر دو نگرسی گہلوت صاف بڑھا گیا ہے  
 (ری ریسرچر ص ۱۲۲ کتبہ نمبر ۲۵۵) کتبے کے ایڈیٹر نے تحریر فرمایا ہے کہ نگرسی  
 طرح نقصان زدہ ہونے کی وجہ سے کتبے کا منشا مترشح نہیں ہوتا لیکن  
 ڈاکٹر محمد حلیم صدیقی اپنی تحیس میں گیرک کے حوالے سے رقمطراز ہیں کہ یہ کتبہ گیندانی  
 تالاب کی مرمت کا کتبہ ہے۔ اگر صدیقی صاحب کو کتبے کا صحیح مفہوم پہنچا ہے  
 تو گو یا دو نگرسی گہلوت کی کوٹوال میں گیندانی تالاب کی زینت (دروازہ اسلام)  
 کے ساتھ ساتھ رخاہ نام کا کام بھی ہوا کیونکہ اکبر بادشاہ کی آمد ناگور پر جو کوگر  
 تالاب کو گہرا کر کے شوگر تالاب نام رکھے جانے کا ذکر خیر ابو الفضل نے اپنی تصنیف  
 اکبرنامہ میں کیا ہے۔ وہاں پر گیندانی تالاب کا کوٹوال ذکر نہیں ملا ہے۔ لہذا ایک صدی  
 گزرنے کے بعد اب گویا گیندانی تالاب کی مرمت کا خیال ناگور کے جاگیردار راؤ رائے  
 سنگھ کے کوٹوال (کوٹوال) دو نگر سنگھ گہلوت کو ہوا۔

ایک اور کتبہ مورخہ ۱۰۹۹ھ میں بھی بھیل راؤ اندر سنگھ دو نگر سنگھ  
 گہلوت کا ذکر آیا جس سے ظاہر ہے کہ دو نگر سنگھ گہلوت کی نقل و حرکت راؤ رائے سنگھ  
 کی وفات کے بعد بھی جاری تھی۔ اور یہ کہ دو نگر سنگھ گہلوت اپنے پرانے کا منصبی پر  
 بدستور فائز تھے۔ دو نگر سنگھ گہلوت کا ذکر جو دھیر راجہ کی کیات میں بھی آیا ہے

**باب ناگور کے راؤ اندر سنگھ ۱۰۸۷ھ**

**وقائع دسکارن تہنہ پور و اجمیل**

ہم دیکھ چکے ہیں کہ سنہ ۱۰۵۸ھ/۱۶۴۷ء میں صوبہ اجیر کی سرکار بنا  
 تو ناگور جو پہلے ہی سے سرکار کے نام سے موسوم تھا اب مستقل اجیر صوبہ بنا صوبہ اجیر کی سرکار  
 بن گیا جس میں کل تینس ہر گئے تھے۔ اب دو سرکاریں، ایک اجیر کی سرکار اور



دوسری ناگور کی سرکار، یہ دونوں سرکاری مل کر خالصہ نوٹھا رہے ہیں۔ اس خالصے  
یعنی دونوں سرکاروں کا نظم و نسق بادشاہی عیالے کی ذمہ داری میں تھا۔ ساتھ ہی  
ناگور کا اندرونی نظام راؤ اندرسنگھ کے زیر حکومت تھا۔ دوسرے لفظوں میں  
اجیر و ناگور، یہ دونوں علاقے اگرچہ یافتہ پورسیکری یا شاہجہان آباد دہلی سے  
لمحے تھے اور جو بھی انتظامی صیغوں کے تجربات ہوتے تھے۔ اُن کا اثر راجستھان کی  
ان دونوں سرکاروں پر پڑتا تھا۔ مثلاً گروڑیوں کے نظام کے اصول و قواعد  
ناگور پر بھی نافذ ہوئے (۱۵۷۹ء) اور اسی سال منصب داری نظام کا ضابطہ  
قائم ہوا۔ پانچ سال بعد (۱۵۸۸ء) میں مالی بندوبست کی کاروائی شروع ہوئی  
اور یہ سموچا علاقہ جس کا کوئی ایک نام نہیں تھا اجیر صوبہ کہلا یا۔ انیسویں صدی میں  
اُس کا نام عرف عام میں راجپوتانہ مشہور تھا۔ اور اب دستور ہند کے مطابق راجستھان  
کہلا تا ہے۔

بہر حال اکائی کی شکل میں اجیر صوبے کے ضبط کے لئے ہم اگر بادشاہ

کے عہد حکومت کے مرہون منت ہیں۔

جس وقت ۱۶۷۹ء میں راؤ اندرسنگھ نے راؤ ناگور کی حیثیت

سے انتظامی ذمہ داری سنبھالی، اس وقت اجیر میں بادشاہی فوجدار برسر حکومت  
تھا۔ اور جو دھپور کے مہاراجہ جسونت سنگھ صوبہ سرحد شمالی و مغربی میں شاہی منصب  
دار کی حیثیت سے دیش یعنی وطن سے دور بادشاہی ذمہ داری سنبھالے ہوئے  
تھے۔ اجیر، ناگور اور جو دھپور ان تینوں کے درمیان پر گزرتے تھے جو ایک راٹھور  
خاندان کے زیر حکومت جو دھپور اور ناگور دونوں سے علیحدہ اپنی پہچان رکھتا تھا  
یہ تفصیلات لکھنے کی ضرورت اُس وقت کے واقعات کا اتنا اضافہ ہے کیونکہ جو دھپور  
کے مہاراجہ جسونت سنگھ کی کوئی اولاد نہ رہی تھی کہ اچانک ۱۶۷۹ء میں

خبرائی کہ مہاراجہ کی وفات دس دسمبر کو ہو گئی۔ اور گنزیب عالمگیر جسوقت سنگھ کے  
 تصور معاف کر کے اُن کا منصب اور خطاب وغیرہ بحال رکھ کر اُن کو در دراز کے علاقے  
 میں رکھ کر کسی مصیبت کا تقاضا پورا کر رہے تھے جو درجہ پور کی ریاست تولیت یا نگرانی  
 میں نہیں لی جاسکتی تھی لہذا فی الفور بادشاہی انتظام کا فرمان جاری ہو گیا۔ ظاہر خاں فوج  
 دار اور خدمت گذار خاں جو درجہ پور کے قلعہ دار بنے شیخ انوار امین اور عبدالرحیم جو درجہ پور کے  
 کو توال ہوئے (۱۶۶۹ء) علیٰ اذالتیاس خان جہاں بہادر مع حسن علی خاں و دیگر  
 امرائے اعلیٰ کو اس غرض سے بھیجا گیا کہ مہاراجہ کے ملک پر قبضہ جمالیں۔ اور اور فروری  
 ۱۶۶۹ء کو بادشاہ خود بہ نفس نفیس جہیر پونج گئے اور مہاراجا متوفی کے وکیل  
 نے رپورٹ پیش کی مہاراجہ کی دو حاملہ رائیوں نے لاہور پہنچ کر چند گنٹوں کے وقفے  
 سے دبیٹوں کو جنم دیا ہے۔ اُسکے بعد سید عبداللہ سیوانا کے لیے روانہ کیا گیا  
 کہ جا کر متوفی جسوقت سنگھ کی جائیداد ضبط کرے۔

ابھی تک اجیر کے فوج دار افتخار خاں تھے اب افتخار خاں کی جگہ پر مہور  
 خاں کو اجیر کی فوجداری دی گئی اور حکم اپریل کو راؤ رائے سنگھ کا بیٹا اندر سنگھ  
 رانا راج سنگھ کے بیٹے کنورج سنگھ کو بادشاہ سے ملائے کیلئے لایا۔ کتاب یا تہر عالمگیری  
 کے بیان کے مطابق بادشاہ دوئم اپریل ۱۶۷۹ء کو اجیر سے دہلی پہنچ گئے۔ مئی  
 ۱۶۷۹ء کے مہینے میں اندر سنگھ کو راجا کے خطاب کے ساتھ مہاراجہ جسوقت  
 سنگھ کا جانشین مقرر کر کے، خلعت خاتمہ، تلوار سونے کے ساز کی ایک گھوڑا  
 سنہلی زین کا اور ایک ہاتھی۔ نشان۔ طوغ (فوج کا جھنڈا) اور نقارہ عطا ہوا  
 اندر سنگھ نے چھتیس لاکھ روپے بطور پیش کش حاضر کیے اس موقع پر ٹیکے کی  
 رسم بند ہو چکی تھی۔ تسلیم کا عمل کافی تھا۔ اب سو سنگ رکھنوا تھو داس بھائی  
 رنجور۔ درگا داس وغیرہ نے مہاراجہ متوفی کی موت کے ساتھ در رائیوں کے

بیٹے کو لاہور میں جنم دینے کی خبر پیش کی اور عرض کیا کہ بیٹوں کو منصب اور ریت عطا ہونی چاہیے۔ بادشاہ کی طرف سے حکم ہوا کہ بیٹوں کو دربار میں بھیج دیا جائے بالغ ہونے پر منصب اور راج عطا ہوگا۔ ان سرداروں نے دہلی پہنچ کر زور دار طریقے سے اپنی عرض پر اصرار کیا۔ اسی درمیان میں ایک بچہ فوت ہو گیا۔ جب بادشاہ کو پتہ چلا کہ یہ لوگ دوسرے بچے کو ان دونوں ماؤں کے ساتھ جو دھپور لیجا نا چاہتے ہیں۔ تو بادشاہ نے ۱۵ جولائی کو حکم دیا کہ دونوں رانیوں اور بچے کو پھر کر، جو روپ سنگمہ کی تولی میں رہ رہے تھے۔ نور باغ میں رکھ دیا جائے۔ سمجھانے بجائے پر یہ لوگ نہیں مانے اور کئی بادشاہی آدمیوں کو قتل کر دینے پر خود بھی کئی لوگ مارے گئے۔

اب راجپوتوں نے دونوں رانیوں کو قتل کر دیا جو مردانہ لباس میں باہر نکال گئی تھیں۔ دوسرے بچے کو ایک اہیر کے مکان میں چھوڑ کر، تتر بتر ہو کر بھگدڑ کا راستہ اختیار کیا۔ فولاد خاں نے بچے کو دودھ والے کے گھر سے لیکر دربار میں پیش کیا اور مہاراجہ کی خادماؤں نے اجو قید میں لے لی گئی تھیں اس نداشت کی کہ ہاں یہ مہاراجہ کا بچہ ہے۔ بچے کو بادشاہی حرم میں زریب النساء بیگم کے نوکروں کی نگرانی میں رکھ دیا گیا اور اسکا نام محمدی راج رکھا گیا۔ فولاد خاں نے دوسرے دن بچے کی مکمل زیورات اور دوسری چیزیں ہتیا کیں۔ اس ہنگامے میں مہاراجہ کی دونوں رانیوں اور دیگر راجپوتوں کا اثاثہ لوٹ لیا گیا تھا۔ جو مال بادشاہی عملہ نے حکومت کے لئے ضبط کر لیا تھا۔ وہ بیت المال کے کوٹھے میں داخل کر دیا گیا۔ دونوں رانیوں اور رنجپور سنگمہ کی لاشیں اور ان لوگوں کے تینس سرداروں کے سرشار کیے گئے۔ باقی لوگ بادشاہی آفیسروں سے بچ کر جو دھپور پہنچ گئے۔ (۲۳ جولائی ۱۶۷۹ء) میں ان لوگوں نے دُرگاداس اور دیگر لوگوں کے بہکاؤ پر دو نقلی لڑکوں کو مہاراجہ جسونت سنگمہ کی اولاد کہہ کر

ایک کورن تمبہ (جوفوت ہو گیا تھا) دوسرے کو اجیت سنگھ، فساد برپا کیا۔  
 طاہر خاں فوج دار جو دھپوراجس نے بمگوروں کو روکنے کیلئے کوئی چستی نہیں  
 دکھلائی تھی، معزول کر دیا گیا۔ اور خان کے خطاب سے محروم۔ اندر سنگھ بھی جو  
 ملک پر حکومت کرنے کی قابلیت نہیں رکھتا تھا۔ اور شورش کو نہیں دبا سکا دربار  
 میں حاضر کر لیا گیا۔ ماہ اگست ۱۶۷۹ء میں بادشاہ کو معلوم ہوا کہ مہاراجا کے ایک  
 سردار راج سنگھ (راٹھور) نے ایک اُن گنبت گروہ اکٹھا کر کے اجیر کے فوجدار تھور  
 خان کا مقابلہ کیا ہے۔ اور تین دن تک گھمسان کی لڑائی ہوئی ہے۔ اور سردار تنگ  
 کی نشان بازی کے بعد تلوار بازی کی نوبت آئی ہے جس سے فریقین میں مقتولوں  
 کے دھیر لگ گئے ہیں۔ بالآخر تھور خان کو فتح نصیب ہوئی اور راج سنگھ بے شمار  
 آدمیوں کے ساتھ مارا گیا ہے۔ بلاشبہ بادشاہی فوجوں نے ایسی بہادری کی نمائش  
 کی کہ راجپوتوں نے پھر کبھی لڑائی کی پیش قدمی نہیں کی بلکہ رگستانوں اور بامبانوں  
 میں سر چھپاتے رہے۔ بادشاہ ماہ ستمبر کے آخر میں اجیر آپہنچے کہ باغیوں کو  
 سزا دی جائے۔ یہ مائٹر عالمگیری کتاب کا سرکاری بیان ہے۔ (مائٹر عالمگیری ص ۱۱۱-۱۱۲)  
 یہ بیان سرکاری مورخ سانی مستعد خاں کا بیان ہے جو اس نے مائٹر  
 عالمگیری میں درج کیا ہے۔ اس فقیر حقیر کا تب السطور دُئی نتیجے نکالنا چاہتا ہے  
 ایک تو یہ کہ راجپوتوں کی بغاوت کا آغاز دلی میں ہی ہو چکا تھا۔ (بقول ڈاکٹر رگھو  
 بیر سنگھ اجیت سنگھ کو بنا دلی اعلان کر کے اور نگریب اجیت کے حمایتیوں کو  
 منقسم کر سکا۔ جو دھپور کو جیتنے کے لئے طاقت ور فوج و اہل بھیجی گئی اور خود  
 بھی اور نگریب فوج لیکر اجیر پہنچا۔ لشکر کے پاس تین دن گھمسان کی لڑائی کے  
 بعد راجپوتوں کی مار ہوئی۔ بادشاہی فوج نے جو دھپور اور میدان کے دوسرے تمام  
 بڑے بڑے شہروں پر قبضہ کر لیا۔ مارواڑ میں ہر جگہ افغانی اور مارکاٹھ

گئی۔ باغی راجپوتوں نے ڈٹ کر سامنے لڑنا مناسب نہ سمجھا اور وہ پہاڑوں اور  
 مرد بھومی میں جا پہنچے اور وہیں سے مغلوں کا مقابلہ کرنے لگے۔ جلد ہی اس سخت  
 وقت میں اور دے پور کا مہاراجا رانا راج سنگھ بھی باغی راجپوتوں کا ساتھ دینے  
 کی تیاری کرنے لگا۔ اس کی اطلاع پاتے ہی اورنگ زیب ہی نے راج سنگھ پر حملہ  
 کرنے کی پہل کر دی۔ مہارانا اور اُس کے ساتھی پہاڑوں میں جا چھپے۔ اور دے پور  
 چٹوڑ کے شہروں اور میواڑ کے میدانوں پر قبضہ کر کے مغل فوج نے ادھر ادھر اپنی  
 چوکیاں بٹھادیں۔ چٹوڑ کو اپنا مرکز بنا کر اس فوجی حکومت کی سربراہی شاہزادہ اکبر  
 کر رہا تھا۔ لیکن اس وقت میواڑ میں ہر جگہ بغاوت کی آگ بھڑک اٹھی تھی۔  
 اور مارچ ۱۰۹۱ھ کے بعد تو راجپوت باغیوں نے اتنی زیادہ شورش پائی اور  
 راجپوتی فوج نے ایسی تیزی اور مضبوطی کے ساتھ حملے کیے کہ ان کے ”ڈر کے مارے  
 شاہی فوج پورے طور پر غیر متحرک ہو گئی“ (پور و ادھنک راجستان ص ۴۳-۱۲۲)

دوسری بات یہ ہے کہ اس بغاوت کے شروع کے سالوں کے لیے ایک نیا ماخذ  
 مجھ کو ہاتھ آیا ہے جس کا مخطوطہ حیدر آباد (دکن) کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ اور  
 اُسکی ایک خوشخط نقل سیٹا سٹو کی رگنوبیر لائبریری میں ہے۔ مگر چونکہ یہ مخطوطہ  
 نہ شائع ہوا اور نہ ہی اُس کا ترجمہ ابھی تک ایڈٹ ہوا لہذا بغاوت کی تفصیلات  
 اور روز بروز کے واقعات سے جن کا ذکر اس جلد میں آگیا ہے۔ باریک باریک  
 باتوں پر اس کے اندراجات سے روشنی پڑتی ہے۔ اس جلد کا نام ہے۔ ”وقائع  
 سرکارن تنہہور واجمیر“ ایک سرکاری واقعہ نویس نے ۱۶۷۹ء کے  
 بیشتر ہی راجستان کی خبریں مرکزی حکومت میں بھیج فی شروع کردی تھیں۔  
 جیسے ہی جو دھپور میں بغاوت کی آگ بھڑکی واقعہ نویس کی تعیناتی اجیر  
 کی ہو گئی۔ اجیر کو اپنا مرکز بنا کر واقعہ نویس نے اجیر اور میرٹھ اور ناگور، اجیر

اور جو دھپور اور درمیان میں بیرتہ کی خبریں دینی شروع کیں جسکا وہ معاملہ و چشم دید  
اخبار نویس ہے۔ ان خبروں کا گویا یہ مجموعہ ہے جس کا ایک نسخہ کسی طرح سے پونجا  
اور بغاوت جو دھپور کے لئے میرا اچھا نامہ ماخذ بن گیا۔ (ملاحظہ ہو کیٹلاک پرنٹین  
میوسس کریٹس اینڈ ریکارڈس سینٹامولابری)

بیرتہ اسکے غیر حقد و قاتل سے بغاوت راجپوتان کی تفصیلات پیش کرے  
مناسب ہوگا کہ ۱۶۷۶ء سے ۱۶۷۹ء کے حالات ناگور پر اس خطوط  
سے کیا روشنی پڑتی ہے۔ اس کا ذکر کر دیا جائے۔ فی الحال وقائع کا مخطوطہ غیر حقد  
کی پہونچ سے باہر ہے لہذا میں اپنے کرم فرما دوست ڈاکٹر محمد مدلیتی الہ آبادی کی  
تھیسس میں دیے اقتباسات سے استفادہ کر رہا ہوں۔

۱۶۷۶ء سے ۱۶۷۹ء میں ناگور کی کیفیت

راؤ رائے سنگھ کی وفات کے بعد بادشاہ اورنگ زیب نے رائے سنگھ کے اکلوتے  
بیٹے اندر سنگھ کو ناگور کے پرگنوں کی جاگرا اپنے باپ کے جانشین کی حیثیت سے عطا  
کر دی تھی مگر ان تین سالوں میں اندر سنگھ کی نقل و حرکت کیا رہی مجھ کو کسی ماخذ  
میں نہیں ملی سوائے اس کے کہ ۱۶۷۹ء میں اندر سنگھ دکن کی لڑائیوں میں کام  
کر رہا تھا جہاں سے بلا کر اورنگ زیب نے اس کو جو دھپور کا راجا نامزد کر دیا۔ البتہ  
ناگور کے اندرونی حالات جو واقعہ نویس نے دربار دلی کو بھیجے اس سے ناگور  
کی جو توجہ ویرسانے آتی ہے۔ وہ اچھی نہیں ہے۔ اجیر کے فوجدار اس وقت  
انتخا رخاں تھے۔ ناگور کے متنازعہ فیہ معاملات کا استغاثہ اجیر کے فوجدار  
کے یہاں پیش ہوا تھا۔ ایک ایسے ہی مقدمے سے معلوم ہوتا ہے کہ مہاراجہ جو دھپور  
کے وطن میں ملازموں کے اندر ناسحقوں ناجردوں کی کمی نہیں تھی۔ علیٰ ہذا القیاس

ناگور کے قاضی محمد صادق کے خلاف دیگر شکایتوں کے ساتھ رشوت ستانی کی رپورٹ پر راؤ اندر سنگھ نے اُسکو معطل کر کے جلاوطن کر دیا تھا۔ اس کی اپیل پر اجیر کے فوجدار افتخار خاں نے اس معاملے میں کوئی دخل نہیں دیا۔

ناگور کے مسلمانوں کو یہ شکایت بنی رہی کہ ناگور کے محتسب کی جگہ پانچ سال سے خالی پڑی ہے لہذا ناگور کے لئے ایک محتسب اور ایک ایمان دار قاضی کے تقرر کی ضرورت ہے کیونکہ غیر مسلم جاگیردار راؤ اندر سنگھ کی حکومت میں اسلامی شریعت کی نفاذ میں تساہلی برتی جا رہی ہے۔

یہ دونوں واقعات ۱۹۷۹ء کے ہیں اسی سال ناگور میں زمین کے اندر سے دسنگ مَر مَر کی مورتیاں برآمد ہوئیں جو فن سنگ تراشی کا بہترین نمونہ تھیں اور جنکو دیکھ کر عوام حیرت زدہ رہ گئے مسلمانوں نے ان دونوں مورتیوں کو پھر سے سپر زمین کر دیا۔

اسی سال ۱۹۷۹ء میں ناگور کے شاہی گشتے نے بادشاہ کو رپورٹ بھیجی کہ راؤ اندر سنگھ جاگیردار ناگور کے ملازمین سے جبراً منہ وصول کرنے اور غریب رعایا کو تکلیف پہنچانے میں لچسپی لیتے ہیں۔ وہ لوگ کسی بھی شخص پر کوئی الزام لگا کر جبراً منہ وصولی کا معاملہ بنا لیتے ہیں۔ اُن کی بے ضابطگی اور تشدد پسندی یہاں تک بڑھ گئی ہے کہ انہوں نے ایک مالی پر فرضی جھوٹا الزام لگا کر ایک ماہ تک قید میں رکھا جب مالی کے رشتہ داروں نے جرمانے کے چاس روپے جمع کیے تب اُس مالی کو قید سے رہائی ملی۔

یہ واقعہ صرف اس بات کا گواہ ہے کہ اس وقت ناگور میں ایک ایمان دار قاضی کی ضرورت تھی بلکہ ایسے واقعات اُن جاگیرداروں میں واقع ہو سکتے ہیں جہاں کے جاگیردار وطن یاد بسا سے دور بادشاہی منصب داری کے تحت شاہی خدمات

خدمات میں مسرور رہتے تھے خواہ وہ جاگیر ناگور کی ہو یا ریاست رئیس جوڑ پور کی ہو۔ ان کی عدم موجودگی اور غیر حاضری اور در درازی کی رہائش خواہ وہ کہیں ہو یا کابل ہو مقامی طور پر ان کے ملازموں کو سن مان بد عنوانیاں کرنے کا موقع فراہم کرتی تھی۔

ایک واقعہ ناگور پر گئے کا ہے جو ۱۶۷۹ء کے ایک فارسی کتبے سے جانا جاتا ہے۔ راؤ رائے سنگھ کے عہد کے کوتوال ڈونگر سنگھ گہلوت سے توہم متعارف ہو چکے ہیں۔ یہی ڈونگر سنگھ گہلوت اب راؤ اندر سنگھ کی جاگیر داری میں کافی متحرک نظر آتے ہیں۔ موضع جنجالا پر گئے ناگور کے تالاب کی میٹر پر کا یہ کتبہ خبر دیتا ہے۔ کہ راؤ رائے سنگھ کے بیٹے راؤ اندر سنگھ کے عہد میں ڈونگر سی گہلوت کے زیر اہتمام یہ فیصلہ کیا گیا کہ کوئی شخص بھی خواہ ہندو ہو یا مسلمان جنجالا تالاب کی آمدنی میں سے خرچ نہ کرے سوائے اس کے کہ وہ خرچ تالاب کی سمرق کے لئے کیا جائے۔ (دی ریسرچر کتبہ نمبر ۳۰۲) اس کتبے کے کاتب قاضی محمد کے بیٹے شاہ محمد ہیں جس سے قیاس ہوتا ہے کہ قاضی محمد صادق ناگوری معزول شدہ کی جگہ پر شاید قاضی محمد کا تقرر عملی میں آیا تھا۔ واللہ اعلم۔

## ماروار میں ازبکستان ۱۶۷۹ء

ہم اور آپ دیکھ چکے ہیں کہ مہاراجا جسونت سنگھ کی موت کی خبر ملی پہونچتے ہی بادشاہ عالم گیر کی حاضر رمانی نے یہ فرمان نافذ کر دیا تھا کہ ریاست جوڑ پور کی تنگ داری کا انتظام بادشاہی عملہ اپنے ہاتھ میں لے لیے چنانچہ تاریخ وفات مہاراجا ۱۰ دسمبر ۱۶۷۹ء سے ایک ماہ کے اندر طاہر خاں فوجدار جوڑ پور خدمت گزار خاں قلعہ دار جوڑ پور شیخ انور امین اور عبدالرحیم کوتوال



جودھپور مقرر ہو گئے۔ یہ تقرریاں ماہ جنوری ۱۷۴۹ء میں عمل میں آئیں  
 (عید الاضحیٰ کے بعد) اس سے قبل ہی بادشاہ نے ۱۷ جنوری ۱۷۴۹ء میں یعنی عید  
 سے ایک ماہ پیشتر ہی دہلی کا انتظام کر کے اجیر کا سفر اختیار کر لیا تھا اور ۸ فروری  
 کو خان جہاں بہادر کو حسن علی خاں اور دیگر امراء کے ساتھ بمبجہ یا گیا تھا کہ ملک  
 مہاراجہ پر قبضہ جمالیں۔ ۱۹ فروری کو بادشاہ کا اجیر پہنچ جانا نالکری میں لکھا  
 ہے۔ مختصر یہ کہ مہاراجا کی وفات کے ڈو ماہ کے اندر ریاست مارواڑ کا ملکی انتظام  
 بادشاہ کے علم کے ہاتھوں میں آگیا اور دونوں حاملہ رانیوں کے یہاں ولادت ہو  
 جانے کا کوئی اثر بادشاہ کے مزاج نے نہیں لیا۔ ولادت کی یہ رپوٹ بادشاہ کو جب  
 مہاراجہ کے وکیل نے پیش کی تو وہ تاریخ ۲۶ فروری کی تھی۔ اگلے ماہ مارچ میں  
 سید عبداللہ کو سیوانہ کے قلعہ میں بھیجا گیا کہ متوفی مہاراجہ کی جائیداد کو ضبط  
 کر لے۔ میری منشاء یہ دکھلانے کی ہے کہ بقول واقعہ نویس جنوری ۱۷۴۹ء  
 میں جودھپور میں بد نظمی پھیل چکی تھی۔ اجیر اور جودھپور ناگور کے درمیان میڑتہ  
 کے وقوع کو ان ایام میں اہمیت حاصل تھی میڑتہ کے لوگوں نے اطراف میں لوٹ  
 مار شروع کر دی تھی اور اجیر سے چلنے والے راہ گیر کو خواہ جودھپور جانا ہو یا ناگور،  
 اُس کا راستہ میڑتا ہو کر ہی گذرنا تھا جہاں لوٹ مار کے ساتھ خونریزی بھی  
 ہو رہی تھی۔ بلوائیوں کے ہاتھوں مظلوم مہاجنوں نے مال تجارت اب ناگور لے  
 جانا شروع کر دیا تھا جس سے بیل گاڑی اور اونٹوں کی سواری کا کر یہ پندرہ روپہ  
 تک پہنچ گیا تھا۔

بادشاہی انتظام کے کارن جودھپور کے ٹیکے کے امیدوار بھی پیدا ہو رہے  
 تھے۔ اُن میں ایک صاحب انوپ سنگھ نامی تھے جو ست سواریوں کے ساتھ اجیر  
 پہنچے اور اجیر کے فوجدارانہ خاں کے سامنے اُس کے ہتھیار بند سپاہی

انتخار خاں کی مجلس میں جا بیٹھے۔ انوپ سنگھ نے بات چیت کی کہ ناگور کے راؤ  
 اندر سنگھ د کہن سے بلائے گئے ہیں۔ میں انوپ سنگھ جو د سپور کے لئے پیش کش  
 پچاس لاکھ روپیہ نقد پیش کرنا چاہتا ہوں اور بیس لاکھ رقم اسکے علاوہ  
 مہاراجہ جسوت سنگھ کے مال جائیداد میں سے بادشاہ کو نذر کروں گا۔ اگر یہ تجویز  
 منظور ہوئی اور جو د سپور راؤ اندر سنگھ ناگوری کو دیا گیا تو پھر ناگور ہی مجھے بخش  
 دیا جائے جس کے لئے پانچ لاکھ روپیہ پیش کش حاضر ہے۔ یہ بھی نہ ہو سکے تو برگرنہ  
 جالور کی بخشش کے لئے پچاس لاکھ روپیہ مجھے منظور ہے۔ (دقائق ۱۰۷-۱۰۸)  
 انتخار خاں انوپ سنگھ کی گفتگو سے حیرت میں پڑ گیا اور حکمت عملی سے اُسے  
 ٹال کر راؤ اندر سنگھ متعینہ د کہن کے جیسے لڑکے کنور حکم سنگھ کو لکھا کہ بادشاہ کی طرف  
 سے مجھے یہ ہدایت ملی ہے کہ جو د سپور کا ٹیکہ راؤ اندر سنگھ کو دیدیا جائے۔ لہذا آپ  
 جلد از جلد بلا تاخیر میٹرہ جا کر شاہی ملازموں میں شامل ہو جائیں۔ (۱۲ مارچ ۱۹۰۷ء)  
 (۱۹۰۷ء) کے دقائق میں درج ہے کہ حکم سنگھ جو اپنی فوج ناگور سے لیکر چلے گئے  
 اسکو اجیر میں شاہی حکم کے مطابق ٹھہرایا گیا جہاں اس وقت انتخار خاں کی  
 جگہ پر تھوڑا خاں کا اعلیٰ تھا۔

ماشر عالمگیری کے اندراجات سے معلوم ہوتا ہے کہ ماہ مارچ کے اندر راؤ اندر  
 سنگھ د کہن سے آچکے تھے کیونکہ یکم اپریل کی تاریخ میں اندر سنگھ مہارانا راج  
 سنگھ کے کنور بچے سنگھ کو بادشاہ سے ملانے کو لے گیا تھا۔ اس اندراج کی تائید  
 دقائق سے بھی ہوتی ہے۔ اس کے دو ماہ بعد ۲۴ مئی ۱۹۰۷ء کو جو د سپور کا  
 ٹیکہ راؤ اندر سنگھ کے حق میں ہوا (ماشر عالمگیری ص ۱۰۹)

اسی وقت کے اندراج سے قیاس ہوتا ہے کہ ناگور کی مسلمان رعایا کی  
 مانگ کہ پانچ سال سے خالی محتسب کی جگہ پُر کر دی جائے منظور ہوئی اور

اب اس وقت ناگور کے نئے محاسب نے ہندوؤں کے مندر اور مسلمانوں کی  
 مساجد کی مرمت اور مسجدوں میں مؤذن اور امام و وظیفہ خواہ نہیں ہیں بلکہ  
 مندروں کی ضروریات راجپوتوں اور مہاجنوں کے ذریعے پوری ہوتی رہتی ہیں  
 پوری کیفیت لکھنؤ حکومت کو بھیج دی۔ اوپر سے جواب موصول ہوا کہ مانگ پوری  
 کی جائے گی۔ اسی مہینے میں ناگور کے تاجروں نے شاہی دربار میں استغاثہ دائر  
 کیا کہ ایک فرمان کے ذریعے جو ہنگو راجت دی گئی تھی اب پھر ناگور کے راؤ کے متصدی  
 اس پر پورے طور سے عمل درآمد نہیں کر رہے ہیں۔ بلکہ پہلے کی طرح رشوت کا بازار  
 گرم ہے۔ اس مکروہ فعل میں شاہی ملازمین بھی اُن کی تائید کر رہے ہیں۔ عالی ہذا  
 العیاس۔ ایک شکایت مسلمان سنگ تراشوں کو اس بات کی تھی کہ مندروں کی  
 تعمیر میں اُن سے جبراً کام کرایا جا رہا تھا۔ مثلاً دلپت رائے دیوان کا مندر، بجتی برہم  
 چاری کا مندر، ان دونوں مندروں کیلئے مورتیاں بنانے کا کام ان سنگ تراش  
 کاروں کو سونپا گیا۔ خاص شکایت بخت مل قانون گو کے خلاف تھی جو چھوٹ چھات  
 کی بنا پر جہاں مسلمانوں کے قدام پڑ جائیں اُس جگہ کو دھلواتا تھا۔ غیبت یہ ہوئی کہ  
 راؤ اندرسنگھ نے حالات کو سنبھال لیا۔ بادشاہ کی طرف سے نئے مندروں کی تعمیر  
 اور پرانے مندروں کی بازگیاں کوئی مزاحمت نہیں ہوئی۔

۲۳ جون ۱۷۷۹ء کو رام بھائی اور سونگ رائے نے عدالت میں مقدمہ  
 دائر کیا کہ مہاراجا جسونت کے بیٹے کو اُن کا حق مارواڑ دیس اور وہاں کی زمینداری  
 دے دی جائے تو ہم عہد کرتے ہیں کہ پورے مارواڑ میں کسی بھی مندر کو نہیں چھوڑیں  
 گے اور اپنے ہاتھوں سے وہاں کے تمام مندروں کو مسما کر کے اُس جگہ پر مسجدوں  
 کی تعمیر کروائیں گے۔ ساتھ ہی ساتھ اسلام دھرم کے تمام دھارمک کاموں کو  
 رواج دیں گے اس منشاء کی تحریر میں نے قاضی القضاات اور شیخ الاسلام

کے پاس بھی بھیجی ہے۔

یہم جولائی ۱۶۷۱ء کی خبر ہے کہ مہونگ رائٹھور کے بھتیجے آگے راج نے  
تینس چالینس آدمیوں کو ساتھ لیکر جو دھپور کے قلعہ دار بنگوان داس کے چرے  
بھائی کشن داس کے گھر پر حمایہ کر کے اُس کا اور اُس کے چار خادموں کا قتل اس لئے  
کر دیا کہ اُس نے مہاراجا جسوت سنگھ کے خاندان کی ملازمت چھوڑ کر راؤ اندر سنگھ  
کی خدمت میں رہنا، اُس سے بے ڈھڑک ملنا جلنا اور ہر طرح سے اُس کی تائید  
کرنا شروع کر دیا تھا۔ مقتول کے اوٹ گھوڑے اور ہتھیار بھی قبضہ کر لیا۔

اس کے دو دن قبل ۲۱ جون ۱۶۷۱ء کو ماجھا (ناگور) کا خاص باغی  
راج سنگھ نامی سپاہیوں کو نوٹ کراپے گاؤں ماجھا سے لاڈنوں ہوتا ہوا بیکانیر  
کی سرحد میں چلا گیا۔ اس پر میرتہ کے فوجدار سعد اللہ خان اور پرتھوی سنگھ نے  
۱۲ جولائی کو ماجھا پہنچ کر بہت ساوٹ کا مال برآمد کیا۔ فوجدار سعد اللہ نے  
اس واقعہ کی اطلاع راؤ اندر سنگھ کے وکیلوں کو ناگور میں بھیج دی۔

جولائی۔ اگست ۱۶۷۱ء میں راؤ اندر سنگھ کے متنبہ دی جاہر مل نے اپنے  
جو دھپور پہنچنے اور وہاں کے انتظام سنبھالنے کی اطلاع وہاں کے صاحب اختیار  
لوگوں کو دی۔ ناگور سے جو دھپور کے لئے روانہ ہونے سے پیشتر وہ اس کی اطلاع  
طاہر خاں فوجدار جو دھپور اور دین دار خاں قیام خاں کو دے چکا تھا۔ جو دھپور  
کے راجپوت جوہر مل کے داخلے کو روکنا چاہتے تھے جس کا کارن یہی تھا کہ وہ لوگ  
راؤ اندر سنگھ سے ناراض تھے اندر سنگھ کی حکومت کے مقابلے میں خالصہ حکومت  
کو ترجیح دیتے تھے۔ جوہر مل کے خلاف ان کی بدسلوکی اتنی بڑھ گئی کہ اس کا  
جو دھپور میں داخلہ دشوار ہو گیا۔ اور وہ منہ لٹکا کر ناگور واپس چلا گیا۔ حقیقت  
یہ ہوئی کہ راستے میں اُس کو باگاؤں ہی میں اُس کو روک لیا گیا تھا۔ جہاں وہ

اندر سنگھ کے آنے کا انتظار کرنے لگا۔ البتہ سیکانیر کے حکمراں راؤ انوپ سنگھ کے  
متصدیوں نے جو اسلہ اندر سنگھ کے وکیل ناہر سنگھ کو بھیجا اسکا مقصد دونوں  
ریاستوں کے درمیان دوستی قائم کرنا تھا۔

اسی درمیان میں اورنگزیب کا فرمان، تہوڑ خاں فوجدار اجیر کی معرفت  
اندر سنگھ کو موصول ہوا کہ وہ میڑتا اور اطراف کے نظم و نسق کے بات کیں خبردار رہے  
اور مسافروں کو تھیار بند دستہ ہائے محافظین کا انتظام کرنے۔ اس کام کیلئے  
خواہ میڑتہ خواہ پوکرن کو اپنا صدر مقام بنائے اور چار ہزار سوار درپیدل باغیوں  
نے جو دھپور میں جمع ہو کر فوجدار طاہر خاں پر ڈاکا لاکر آپ جو دھپور چھوڑ  
دیں تاکہ ہم اندر سنگھ سے نیپٹ لیں۔ طاہر خاں بھی سپٹھا گئے۔ اسی اثناء میں  
جو دھپور کے باغیوں نے موضع اُسوپ میں جمع ہو کر جوہر مل کے ساتھ اندر سنگھ کو  
بھی گھیر لیا اور راستہ بند کر دیا اگر وہ بیشتر راجپوت اندر سنگھ کی خدمت  
کرنے سے کترانے لگے اور اُس کے بلانے پر بھی اسکی پرواہ نہ کی۔ اندر سنگھ کے  
ایک ہزار باغی سو سواروں کو ناگور میں پکڑ لیا۔ اور شاہی دربار کے ملازموں  
کو بھی ناگور میں رہنے نہیں دیا۔

ماہ جولائی، اگست ۱۶۷۹ء میں تہوڑ خاں فوجدار اجیر کا خط اندر سنگھ  
کے نام آیا کہ بادشاہی فرمان کے مطابق باغی راج سنگھ کو ختم کرنا ہے جس نے  
مسافروں کو لوٹا کھسوا ہے کیونکہ باغی راج سنگھ نے میرتا کو چار کوس تک  
اپنی غارت گری سے خوف زدہ کر دیا ہے لہذا آپ خود پھرتی سے میڑتہ  
پہنچ جائیے اور میں بھی اجیر سے میڑتہ کے لئے روانہ ہو جاؤں۔ ہم  
دونوں ملکر باغیوں کے خلاف عملی کاروائی کر سکیں گے۔ اور جو دھپور  
میں کیا ہوا کہ باغی راجپوتوں نے جمع ہو کر طاہر خاں فوجدار کو گھیر لیا اور لڑائی

کرنے لگے کہ جو دھپور کے باہر چلے جاؤ۔ مجبور ہو کر ظاہر خاں جو دھپور کے کوتوال محمد رحیم اور قاضی حامد کے ساتھ باغیوں سے لڑتا مجبڑا کسی طرح پیپاڑ ہو کر ناگور جا پہنچا اور اندر سنگد کے وکیل جو ہرمل کی فوج کے ساتھ دس کوس پر جا کر ٹل گیا اور اگست کو اندر سنگد بھی ناگور کے قریب پہنچا۔ ناگور کے شہر لوں نے اس کے مقام پر پہنچ کر اس کا سواگت کیا۔ اس کے بعد ہی تہوڑ خاں فوج داراجیر کو منسب دار حاجی عباس قلی کی معرفت، ظاہر خاں کے جو دھپور سے نکالے جانے، رائٹوڑوں کے بلوے، راج سنگد کے ذریعے ظاہر خاں کے راستہ روکے جانے، ظاہر خاں کی ناگور کی طرف روانگی، سورج مل کے ذریعے مونیع اُسوپ کی ناکے بناری اور میڑتہ کے اطراف میں مامورہ نام کے گاؤں میں راج سنگد پڑاؤ وغیرہ کی اطلاع پہنچ گئی۔ یہ سبھی معلوم ہوا کہ سعد اللہ فرجدار میڑتہ اور برتنوی سنگد متعدد راج سنگد سے لڑنے کیلئے پابہ رکاب ہیں۔ یہ سب سنگد تہوڑ خاں نے اندر سنگد کو درمیان لگایا کہ۔ اللہ اور برتنوی سنگد کو باٹنی راج سنگد نے پانچ دنوں سے گھیر رکھا ہے۔ اور پرگنہ میڑتہ کو اجاڑ رہا ہے لہذا آپ بغیر مزید سوچ و پیمار کے ان دونوں کی مدد کے لئے جائیے۔

ان دنوں میں اتیر سے ناگور تک کا راستہ غیر محفوظ ہو چکا تھا۔ ۱۵ اگست ۱۹۴۹ء کو ظاہر خاں نے ناگور سے بادشاہ کے دربار میں جانے کی خواہش ظاہر کی۔ ناگور سے مکرانہ پہنچا جہاں دین دار خاں قیام خاں بھی پہنچ گیا اور دونوں شاہی فرمان کا انتظار کرنے لگے۔ فرمان آیا کہ میڑتہ پہنچیں۔ اس وقت اندر سنگد اپنے ایک ہزار سواروں کے ساتھ ناگور ہی میں موجود تھا اور متعدد جو ہرمل سات کوس کی دوری پر چھ سوار چار سواروں کی دو ٹکریوں کے ساتھ موجود تھا۔

اسی درمیان تہوڑاں کو اطلاع ملی کہ ظاہر خاں کے ایک قریبی رشتہ دار  
 میر نصیر اور دین دار قیام خاں کے ستر سواروں اور پیادوں کو بلوائیوں نے پوکرن  
 کی گڑھی میں گھیر رکھا ہے۔ اس کی اطلاع شاہی دربار میں کر کے تہوڑاں نے  
 اندر سنگھ کی ایک شائستہ اور تجربہ کار منتظم کی حیثیت سے توصیف بھی کر دی۔  
 دراصل اس وقت سورج مل مع ایک ہزار باغی راجپوتوں کے موضع اُسوپ میں  
 اندر سنگھ کا راستہ ابھی تک روکے ہوئے تھے۔ اندر سنگھ کے خط کے جواب میں  
 سورج مل نے جو کچھ بھی لکھا اُس سے بے فکر ہو کر اندر سنگھ ناگور سے جو دھپور  
 کی طرف روانہ ہوا اور اُسوپ کے گاؤں کے پاس ہی اُس نے اپنا پڑاؤ ڈال دیا  
 (۲۱ اگست ۱۶۹۰ء) اس پڑاؤ سے اندر سنگھ کے آدمیوں نے سورج مل کے  
 پاس آمد و رفت شروع کی۔ سورج مل صحت یاب ہونے پر ہی اندر سنگھ سے مل  
 سکا۔ اُس کے بعد اندر سنگھ نے اپنا سفر جو دھپور کی جانب شروع کیا۔  
 راستہ میں بمقام جیتارن باغی راجپوت مجتمع تھے مگر اندر سنگھ کے آگے بڑھنے  
 کی اطلاع پا کر میڑتہ کی طرف بھاگ کھڑے ہوئے اور اندر سنگھ اب بلا مزاحمت  
 جو دھپور کی طرف بڑھا تو راستہ میں دین دار قیام خاں اپنی فوجی ٹکری کے ساتھ  
 اُس کے شامل ہو گیا۔ اب دونوں اندر سنگھ و دین دار خاں جو دھپور کے  
 نزدیک نوکوس پر تھے۔ اسی درمیان میں، اداوت کے شورش پسند  
 راجپوتوں کا ایک دل جیتارن سے اکبر باغی راج سنگھ سے مل گیا۔ راج  
 سنگھ دونوں تک میڑتہ کو گھیرے رکھا اور برتھوی سنگھ میڑتہ کو پیغام  
 بھیجا کہ آپ میڑتہ سے کہیں اور چلے جائیں مگر برتھوی سنگھ وہیں ڈٹا رہا۔  
 اسی وقت راج سنگھ کو اطلاع ملی کہ اندر سنگھ جو دھپور کے بہت قریب میں  
 پہنچ گیا ہے۔ نتیجتاً اُس نے فی الفور میڑتہ شہر سے اپنا گھبراہٹ اٹھایا

اور کچھ درجہ پور کی سمت میں چل کر اجیر کی طرف چلا گیا۔ مگر انہو یہ پھیلادی کر ناگور  
کو لوٹنے جا رہا ہے۔ اس طرح میڑتہ کے صاحب اختیار غلام کو دم میں ڈال دیا لیکن  
اس کے اس عمل سے اندر سنگھ کو جوہر پور پہنچنے میں سہولت حاصل ہو گئی اور اب  
جوہر پور کا فاصلہ صرف پانچ کوس رہ گیا تھا۔ جوہر پور کے پاس پہنچنے تک سوئنگ  
راٹھور اور بھگوان داس قلعہ دار کو چھوڑ کر اکثر و بیشتر راجپوت اس کے حمایتی ہو گئے۔

اسی درمیان میں باغی راج سنگھ کی سرداری میں تین ہزار ہنگامہ خیز راجپوتوں نے اجیر  
پہنچ کر فوجدار تہوڑ خاں کے ساتھ لڑائی کی لیکن اس لڑائی میں راج سنگھ اور بہترے  
راجپوت مارے گئے۔ یہ گھمسان کی جنگ تھی جو پشکر کے قریب واقع ہوئی۔

اب اندر سنگھ جوہر پور سے تین کوس کی دوری پر موضع شیوپور پہنچ  
چکے تھے۔ وہاں پر مخالف راجپوتوں نے اپنے اپنے نامائے بھیج کر اندر سنگھ کے ساتھ  
دوستی کا اظہار کیا۔ لیکن بذات خود اگر کوئی بھی سردار اندر سنگھ سے نہیں ملا کیونکہ  
سوئنگ راٹھور رام بھائی اور بھگوان داس کسی بھی حالت میں اس کے ساتھ جمعوتہ  
کرنے کے لئے تیار نہیں تھے۔ بلکہ جنگ کے لئے آمادہ ہو نیکی وجہ سے رانی  
ہارٹی کو قلعہ سے بیچھے لے آئے کرانی صاحبہ کو بھی لڑائی میں شریک کر سکیں۔ اس سے  
قبل کہ جنگ کی نوبت آئے بادشاہ اور گنزیب نے اندر سنگھ کو اپنے پاس بلایا  
اندر سنگھ نے اگرست کو خضر آباد کے باغ میں اور گنزیب کے سامنے حاضر ہوا۔ بادشاہ  
سے ملاقات کر کے اندر سنگھ پھر جوہر پور واپس لوٹ گیا۔

اگلے مہینے ستمبر ۱۶۷۹ء حاجی بیگ احمدی گزیر برادر حسب  
اندر سنگھ اور دین دار قیام خانی کے نام کے دو خط لیکر فوجدار تہوڑ خاں کے پاس  
اجیر پہنچا۔ تاکہ وہ کسی صورت سے اسے اندر سنگھ کے پاس جوہر پور پہنچا دے۔  
(کیونکہ جوہر پور کا راستہ غیر محفوظ تھا) تہوڑ خاں نے منصبدار سار دل راٹھور کی مدد



سے گزر بردار کے لئے جو راستہ جو درپہو پنچنے کا تجویز کیا وہ یہ تھا کہ حاجی بیگ احدی کو ہر سوار پہونچا دیا جائے۔ وہاں سے ہر سوار کے جاگیردار کے آدمی بادشاہی اٹچی کو ہر سوار سے ناگورے جائیں اور ناگورے سے اندر سنگھ کے آدمی اسے جو درپہو تک لے جائیں۔ یہ تھی حالت میڑتہ کی شاہراہ کی جس سے کہ د لاکے قاصد کو ٹھیک ٹھاک راستہ اختیار کرنا پڑا ہوگا۔

بادشاہی ڈاک تھی اس لئے تہتوڑ خاں کو غیر معمولی احتیاط برتنی پڑی تھی ورنہ لشکر کی جنگ میں لشد پسند راٹھوڑوں کے سردار راج سنگھ کا مع اپنے اقربا اور دوسرے سہیوگیوں کے مارے جانے راٹھوڑوں کی کمر توڑ دی تھی۔ لہذا جو جمعیت باغی راجپوتوں کی (چار ہزاری سواروں کی) جالور کو لوٹنے اور سجان سنگھ سے جنگ سنگھ سے جنگ کرنے جا رہی تھی اسے سونگ راٹھوڑ نے راستے کے مقام دوناڑہ سے لوٹا دیا کیونکہ اندر سنگھ جو درپہو کے بالکل قریب پہونچ گیا تھا۔ سونگ راٹھوڑ اور اس کی ٹکڑی نے اس وقت اندر سنگھ سے مقابلہ کرنے میں پہلو تھی کی باغی راٹھوڑوں نے یکے بعد دیگرے اپنے زعم کو ترک کر کے اندر سنگھ سے دوستی کا ہاتھ ملانے کا مشورہ کیا۔ حسن اتفاق سے اسی وقت تاج خاں کے پانچ ہزار تیر انداز (توران مغل) اجیر پہونچ گئے تھے۔ اور خط کے ذریعے تاج خاں اندر سنگھ سے جو درپہو پہونچنے کی اجازت طلب کر رہا تھا۔ اس خط کو سونگ راٹھوڑ اور اس کے ساتھیوں کو جیسے ہی پڑھوا دیا گیا۔ ویسے ہی وہ لوگ جا کر اندر سنگھ سے ملے اور دوستی کر لی۔ وہ ناگورے کو توال (دو نگر سنگھ گہاوت؟) اور اندر سنگھ کے بیٹے (حکم سنگھ) کو بھی جو درپہو لے آئے۔ اندر سنگھ اب جو درپہو کے قلعے میں داخل ہونے کی راہ دیکھ رہا تھا۔ اندر سنگھ کا قلعہ جو درپہو کا داخلہ منگل وار پانچویں شعبان ہجری سنہ ۱۰۹۰ء گیارہ ستمبر ۱۶۷۹ء کو مبادوں کے ہینے میں طلوع آفتاب کے بعد وقوع میں

## آیا <sup>۱</sup>جودھپور قلعے میں داخلے پر اندر سنگھ کا رویہ

حالات کا تقاضا ایسا ہوا کہ اندر سنگھ کے داخلہ قلعہ میں کوئی مزاحمت نہیں ہوئی اور سونگے اٹھوڑا درام بجائی کو بلاوا بھیجا مگر ان کے آنے پر ان دونوں سے بڑی لاپرواہی سے ملا۔ دوسرے دن ایک نشہ دوشد یعنی دربانوں اور چوب داروں نے ان دونوں سرداروں کو دیوان خانے تک جانے نہیں دیا اور کہا کہ آج وقت نہیں ہے کل آنا۔ شرمندہ ہو کر دونوں واپس تو چلے گئے مگر دو دن بعد جودھپور چھوڑ کر کہیں باہر کے لئے روانہ ہو گئے۔ ساتھ ہی دوسرے راجپوت سرداروں نے اندر سنگھ کے برتاؤ سے ناراض ہو کر اُس سے ملنا جلنا بھی بند کر دیا۔ وقائع نویس کی رائے یہ ہے کہ اُس وقت رانی ہاری اہوکا کے گاؤں میں ٹھہری ہوئی تھی۔ جو پچیس میل کی دوری پر سنگھ سنگھ کا وطن تھا۔ مونسچ اہوکا سے رانا راج سنگھ کی جاگیر کی سرحد ملی ہوئی تھی۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ رانی ہاری اور سرداران راٹھوڑ مل کر رانا راج سنگھ کی فوجیں چڑھالائیں۔ یہ بھی وجہ تھی کہ اندر سنگھ سابق مہاراجہ جسونت سنگھ کے ملازموں سے خبردار رہنے لگا اور ان پر اعتماد نہیں کیا۔ علیٰ ہذا القیاس جودھپور والے راٹھوڑ بھی اندر سنگھ سے گھل مل نہیں سکے۔ یہ ایسی عدم اعتماد کوئی مستقل سبب تھی کے لئے مانع ہوا۔ اسکے علاوہ اندر سنگھ کے ناگوری ملازمین ناگور کے اندر دینی معاملات میں بادشاہ کے علاوہ کسی اور کے دخل در معقولات کے روادار نہیں تھے اس کے بعد راستوں کو محفوظ کرنے کے لئے جگہ جگہ پر تھانے بٹھانے کا اقدام شروع

۱۔ جودھپور کی کھیات کے انگریزی ملخص میں ڈاکٹر رگھویر سنگھ نے صاف لکھا ہے کہ اندر سنگھ کو برگنہ جودھپور کا راجہ بنایا تھا (نہ کہ جودھپور ریاست کا) اسی لئے اب اندر سنگھ پوری ریاست کے برگنوں کی مانگ کر رہے ہیں۔

کیا گیا خصوصاً میٹر سے جو دھپور اور میٹر سے ناگور کے لئے کیونکہ ڈاکوؤں اور لٹروں کا خطرہ بڑھ گیا تھا۔ (ماہ ستمبر ۱۷۷۹ء ۱۰۹۰ھ)

البتہ ناگور خاص میں بظاہر کسی خطرے نے سر نہیں اٹھایا اور ۱۷۷۹ء کا دسمبر ۲۴ تا ۲۵ ستمبر کو ناگور والوں نے دھوم دھما سے منایا۔ میٹر سے جو دھپور کا راستہ تو محفوظ ہو گیا لیکن میٹر سے جالور کا راستہ اب بھی غیر محفوظ تھا۔ اسی درمیان میں اندر سنگم نے سو جت کے دیورت برہمن پر نوج بھیج دی۔ دیورت اپنے چار ساتھیوں کے ساتھ لڑائی میں کام آیا (ستمبر، اکتوبر) اس مہینے میں کئی ایک ایسے واقعات پیش آئے کہ ناگور کے جغرافیائی وقوع کا فائدہ اٹھا کر اطراف کا سازشی بلوائی، لیڈر، ڈاکو چور اور شوروش پسند طبقہ واردات کرنے کے بعد ناگور میں پناہ لینے لگا کیونکہ ناگور میں اکہتر گاؤں ایسے تھے جو دیران اور اجاڑ پڑے تھے۔

نمبر ۱۷۷۹ء میں بادشاہ اورنگ زیب نے اندر سنگم کو ریاست میواڑ کی حدود میں ایک مقام کی تصانیف پر مقرر کیا تھا مخطوطے میں صاف پڑھا نہیں سچ یا نسح۔ اس مہینے ۲ نومبر میں اورنگ زیب نے میواڑ کے رانا راج سنگم کے خلاف مہم شروع کر دی تھی کیونکہ رانا باغی راٹھوڑوں کا حمایتی بن چکا تھا کھیر کی لڑائی میں یکم جون ۱۷۸۰ء کو ڈرگاداس راٹھوڑ اور اس کے سپہیوں نے اندر سنگم کی فوج کو شکست بھی دی۔ اس وقت پرگنہ جیتارن اندر سنگم کی جاگیر میں تھا مگر راٹھوڑوں اور سونگ راٹھوڑ، درگاہ داس وغیرہ جالور سے آگے بڑھ کر سو جت کے اطراف کے گاؤں کو اجاڑنے لگے۔ لہذا اندر سنگم نے فوراً بادشاہ سے اجازت طلب کی تو بادشاہ کی ہدایت موصول ہوئی کہ وہ اپنی فوج کے ایک دل کو بدھ نور کی حفاظت کے لئے چھوڑ کر خود باغیوں کے خلاف کوچ کرے۔ اندر سنگم نے

سرمئی ۱۶۸۰ء کو بدھ نور سے اپنے بیٹے عجب سنگھ کو اپنی مدد میں جو دھپور سے بلایا۔ اس طرح گویا اندر سنگھ کے پاس میوار کے پاس کئی پرگنوں اور تھانوں کی حفاظت کی بہت بڑی ذمہ داری بھی تھی۔ اندر سنگھ نے مارواڑ اور میوار کے مشترکہ باغیوں کی سرکوبی کے لئے جو دھپور کے قریب ایک میدان میں پٹراؤ ڈال دیا۔ پہلے تو سانول راس رائٹھور کے بیٹوں وغیرہ نے بھی اُسی میدان میں پناہ لی اور راس پر تھوڑا سا جواب پادشاہ قلی خاں کے خطاب سے مخاطب تھا، اپنے دو ہزار فوجیوں کے ساتھ اجمیر سے پہونچ گیا۔ اسی اثناء میں اورنگزیب کا فرمان پہونچا کہ حامد علی خاں سے دو توپیں لیکر اپنی پوری فوج کے ساتھ اندر سنگھ کی مدد کیلئے جو دھپور اور اطراف میں جانے کیلئے روانہ ہو کیونکہ تنہا اندر سنگھ رائٹھور فساد یوں کو پوری طرح ختم کرنے میں ناقابل ہے۔

رائٹھور فساد کی جو دھپور کے پڑوس ہی میں پٹراؤ ڈالے ہوئے تھے۔ جب لڑائی شروع ہوئی تو اندر سنگھ کے اکثر درمیشتر آدمی کام آئے اور بہترے گھاتل ہوئے۔ اس کی اطلاع دی کہ وہ اپنی بڑی فوج کو یکسر لڑ جولاں کو روانہ ہو گا۔ اسی درمیان میں بادشاہ کا دوسرا فرمان موصول ہوا اندر سنگھ کی شکست اور شورش پسندوں کی فتح کی خبر بادشاہ کے کانوں تک پہونچ چکی ہے۔ لہذا اب بادشاہ قلی خاں شہزادہ سلطان محمد اکبر کے ساتھ سو جت کی طرف سے ناڈول تھانے میں پہونچے۔ باوجود اس کے بادشاہ قلی خاں نے اندر سنگھ کی مدد کیلئے جو دھپور کی طرف کوچ کر دیا۔ لیکن ایک عجب بات ہوئی کہ قزاق خاں کے آدمیوں نے جو کہیں چالاکی تلاش میں نکلے تھے، اپنا کار منصبی چھوڑ کر تھنلا گاؤں کو لوٹنا شروع کر دیا۔ جو اتفاق سے اندر سنگھ کی جاگیر میں تھا۔ مولشی اور غلہ کی لوٹ کھسوٹ کر کے گاؤں کو ویران کر دیا۔ بادشاہ قلی خاں ان لیٹروں کے خلاف سخت اقدام اٹھا کر بڑے

موشی اونٹ اور گائیں، اس سے چھڑا کر باقی اور اناٹہ گاؤں والوں کی اشک  
شوائی کے لئے ان کے حوالے کیا۔

ماہ اگست، ستمبر ۱۶۸۹ء میں نادرول کے لئے پادشاہ قلی خاں  
اور اندر سنگھ دونوں کی تیاری اور خط و کتابت ہوئی رسی۔ اور سجان سنگھ کو مناز  
رہے کہ وہ رانا راج سنگھ کا ساتھ چھوڑے۔ ساتھ ہی پادشاہ قلی خاں نے ایک  
خط اندر سنگھ کو اس مضمون کا لکھا کہ حسب الحکم دیوان عالی کی طرف سے موصول ہوا ہے  
کہ بھیم وغیرہ بھائی لوگ سونگ اور درگاہ داس سے علیحدہ ہو کر جالور کی طرف  
گئے ہیں۔ اور جاتے ہیں کہ پیر گنہ پیلودی کی سرحد پر پہنچا گاؤں میں ریگستان  
کے بیچ پڑاؤ دائیں لہذا تم وہاں پہنچو پھر ان باغیوں اور شورش پسندوں  
کو اس علاقے سے باہر نکال دو لہذا میں اندر سنگھ اس طرف کوچ کرینکا  
فیصلہ کر چکا ہوں۔ خاص بات جو اندر سنگھ نے اس مراسلے میں پادشاہ قلی خاں  
کو لکھی ہے وہ یہ ہے کہ آپ میرے امور کو درست بنانے کیلئے پادشاہ کو لکھیں  
اس کے علاوہ اگر جو دھپور کے اطراف میں سمجی پیر گنہ جو مہاراجہ جسونت سنگھ کے  
ماتحت تھے مجھے بخش دیئے جائیں۔ تو میں عہد کرتا ہوں کہ پورے  
ماروار راج میں کوئی بلوہ اور ہنگامہ نہیں پیدا ہوگا۔ اس کے ساتھ ہی  
ساتھ شاہراہوں سے خوف کا نام و نشان مٹ جائیگا اور راستے محفوظ  
اور امن والے ہو جائیں گے باغی اور فادی لوگ بغاوت اور فساد  
کرنے کی ہمت نہیں کریں گے۔ اس سے متعلق اندر سنگھ نے ایک عہد نامہ

لے ہاشک وقائع سرکار بن تھنہ پور و اجیر نے ہماری دہری کی یعنی ۱۶۸۸ء تک ۱۶۸۱ء  
میں اندر سنگھ جو جو دھپور کی راجہ سے معزول ہوئے۔ اس کے بعد کے اندر سنگھ یا ناگورہ  
کے جوٹ پٹ حالات دستیاب ہیں یہ فقیر حقیقہ کاتب الحروف درج کر رہا ہے۔

بھی بادشاہ قلی خاں کو بھیجا جسے بادشاہ قلی خاں نے بادشاہ کے دربار میں  
بھیج دیا۔

راجا اندرسنگھ نیا عہد کر رہے ہیں لیکن ابھی ابھی جو عہد کر چکے تھے  
کہ بادشاہ قلی خاں کی جائے قیام پر اپنی فوج بھیجیں گے اور بذاتِ خود تھانہ  
کیروا میں ٹھہریں گے اُس عہد کو پورا نہیں کیا۔ اُن کی اس وعدہ خلافی کو قانع  
نکاس نے نوٹ کر کے تنقید بھی کر دی ہے خود بادشاہ قلیخان نے اندرسنگھ کے بھیجے  
ہوئے آدمی شیتل داس ویاس سے فرمایا تھا کہ اندرسنگھ ابھی تک تہ تو تھانہ  
کیروا پہنچا ہے اور نہ ہی اُس نے اپنی مسلح فوج کے ایک ذل کو وہاں بھیجا  
ہے جیسا کہ بادشاہ فرمان کا تھانہ تھانہ۔

کچھ عرصے کے بعد جب شاہزادہ سلطان محمد اکبر نے رائٹوڑ باغیوں سے  
ساز باز کر کے خود بغاوت کا جھنڈا بلند کیا تو بادشاہ نے اندرسنگھ کو اُسکا  
پیچھا کرنے کے لئے سلطان محمد معظم (شاہ عالم بہادر) کے ساتھ مقرر کیا  
اندرسنگھ نے سمجھا اچھا کر اور عہدے کا لالچ دے کر جو درصپور کے کچھ رائٹوڑ  
سرداروں کو اپنی طرف ملا لیا اور اسی طرح سے جو درصپور پر اُسکا پورا اقتدار  
جم گیا لیکن پھر بھی یہ کیفیت مستقل نہ ہو سکی لہذا جب اندرسنگھ  
مارواڑ میں خوش انتظامی قائم نہیں کر سکا تو بادشاہ نے راجہ راجہ  
۱۰۹۲ء ۳۱ مارچ ۱۶۸۱ء کو اُس سے جو درصپور کے اختیارات واپس  
۱۶۸۱ء لے لئے اور اندرسنگھ واپس اپنی ریاست ناگور چلا گیا۔

اگے چل کر وہ فیروز جنگ کے ساتھ کام کرنے کے لئے دکن بھیج  
دیا گیا۔ ۲۵ دسمبر ۱۶۹۲ء کا ایک واقعہ حلیم صدیقی نے اخبارات  
دربار معلیٰ کے حوالے سے اپنی تحیس میں نقل کیا ہے۔ (ص ۲۶۳) کہ

ڈیڈوانہ کے فوجدار وائین نے جسکا نام محمد امین تھا بادشاہ کو رپورٹ کی کہ ڈیڈوانہ راؤ اندر سنگھ کی جاگیر کے تحت ہے۔

ڈیڈوانہ اور سانبھر کے دیوانوں کو ہدایت کی جائے کہ دونوں مقامات کے وکیلوں سے چلک لے لیں کہ وہ لوگ اپنی اپنی جاگیروں میں تک نہ بنائیں گے۔ گینہ ڈیڈوانہ ناگور ریاست کے اندر تھا۔ جہاں راؤ اندر سنگھ کا وکیل اور شاہی گاشٹہ دونوں رہتے تھے۔

دوبھاشی ایک کتبہ بیرون قلعہ مسجد شاہ جہانی کے داخلہ دروازہ کے چنوی دیوار لگا ہوا اعلان کرتا ہے کہ آئندہ کوئی سرکاری انفسر مسجد کو قید خانہ نہ بنائیں کتبے میں سنہ سمیت نہیں ہے مگر طرز تحریر سے سترھویں صدی کا قیاس کیا گیا۔  
(دی ریسرچر کتبہ نمبر ۴۲۹)

دو کتبے اور بھی عہد عالمگیری کے پائے گئے ہیں جنہیں ڈونگرسی گہلوت کے بیٹے جیون داس کا نام آیا ہے۔ پہلا کتبہ عیسوی سن ۱۷۰۰ کا ہے جس کے مطابق جیون داس گہلوت نے ایک کنواں کھدوایا اور ایک باغ ناگور میں لگوایا۔  
(ایضاً کتبہ نمبر ۴۵۲ بعد راؤ اندر سنگھ)

دوسرا کتبہ ۱۷۰۵ء کا ہے جبکہ جیون داس گہلوت ولد ڈونگرسی گہلوت نے ناگور شہر میں اپنے لئے ایک حویلی کی تعمیر کرائی یہ فارسی کتبہ چند کال نامی ایک مکان میں لگا ہوا ملا ہے۔

اس تعمیر کے ایک سال پیش یعنی ۱۷۰۴ء میں بادشاہ نے راؤ اندر

قلعہ ناگو کے باہر والی مسجد شاہ جہانی جو تحصیل چوک ناگور میں واقع ہے اُس کے مین گیٹ سے اندر جاتے وقت بائیں جانب کی دیوار پر ایک فارسی اور ہندی کا کتبہ نصب کیا ہوا ہے جس کا مخلص یہ پیش کیا گیا ہے۔

سنگہ کے منصب میں اضافہ کر کے اُس کا منصب تین ہزار ذات و ہزار سوار کا کر دیا۔  
 ۱۱۱۷ھ کے اواخر میں چانپاوت اور جیتاوت دو بڑے سرداروں نے راجا  
 اجیت سنگہ سے ناراض ہو کر اندر سنگہ کے بیٹے حکم سنگہ کو دعوت دی تو اس  
 نے ۶ جنوری ۱۱۱۷ھ کو بادشاہ کے اشارے پر دو ہزار کسواروں سے جالور پر  
 حملہ کر دیا اس ارادے سے کہ اجیت سنگہ کو قید کر کے بادشاہ کے پاس بھیج  
 دیگا۔ اجیت سنگہ کو قید تو نہ کر سکا لیکن پورے جالور پر گئے پر مع قلعہ جالور  
 پر قابض ہو گیا۔ اُس وقت یہ بادشاہ کی طرف سے میرتہ کا فوجدار تھا۔

مہاراجہ اجیت سنگہ اور ناگور ۱۴۸۱ھ میں اجیت سنگہ سردہ کی پناہ  
 گاہ میں تھا جبکہ باغی شاہزادہ اکبر کو

لیکر دُرگاداس راتھوڑ دکن میں شہنشاہی کی ریاست میں پہنچے۔ اُدھر  
 اورنگزیب نے یہ دیکھ کر میواڑ کے مہارانا سے سمجھوتہ کر کے کام اسداسد خان  
 وزیر کو سپرد کیا کہ وہ راتھوڑوں سے سمجھوتہ کرے یہ کر کے دکن کا سفر اختیار  
 کیا سو ناگ راتھوڑ کی اچانک موت ہو جانے سے کئی برس تک غیر مسلسل جنگ  
 چلتی رہی حتیٰ کہ دُرگاداس راتھوڑ ۱۴۸۷ھ میں شاہزادہ اکبر کو ایران  
 کے لئے رخصت کر کے مارواڑ واپس چلے جہاں اجیت سنگہ کے لئے دُرگاداس  
 کی خفیہ تاکید تھی کہ میرے واپس آنے کے لئے پہلے اجیت سنگہ کو باہر نہ نکالا جائے  
 وہاں سے جہاں سردہ کی کے علاقے میں اسکی پرورش ہو رہی تھی۔ دُرگاداس واپس  
 پہنچ کر کیا دیکھتا ہے کہ راتھوڑوں نے کبھی ٹکنداس کو مجبور کر کے اجیت  
 سنگہ کو باہر نکال رکھا ہے۔ بہر کیف جو دھپور کے بیٹے فوجدار غنایت خان  
 نے ۱۴۸۷ھ میں مواضعات کی چوتھہ کانفرنس اجیت سنگہ کے حق میں کر کے  
 بیٹھنے کے لئے سیوانا کا قلعہ بحال کر دیا۔ دُرگاداس اجیت سنگہ سے ملنے



نہیں کیا تو اجیت سنگھ خود درگاداس سے ملنے آیا اور اس کا سرویا کے ساتھ کرام کیا۔ اب عنایت خاں کے مرنے پر کارطلب خاں جو دھپور کا فوجدار ہوا تو کیفیت یہ تھی کہ راٹھوروں کی فوج پر قابو نہ پانے کی وجہ سے خفیہ طور پر ان کو چوتھ جمع کرنے دی۔

سترھویں صدی کی آخری دہائی میں مہاراجے سنگھ اور اس کے ولی عہد امر سنگھ کے درمیان ان بن ہو جانے سے رانا کی دعوت پر دو بار اجیت سنگھ کو میواڑ جانا پڑا (۱۴۹۲ء اور ۱۴۹۶ء)۔ میواڑ کے دوسرے سفر میں رانا کے چھوٹے فرزند کنور گج سنگھ کی دختر سے اس کا بیاہ ہو گیا۔ ادھر اورنگ زیب کو شاہزادہ اکبر کے بچوں کی فکر تھی جو درگاداس کی ولایت میں تھے لہذا ۱۶۱۲ء میں درگاداس سے رابطہ کیا گیا کہ منصب بھی بخش جائیگا۔ مگر درگاداس کا امر تھا کہ پہلے اجیت سنگھ کو منصب ملنا چاہیے لہذا کارطلب خاں کے ذریعے، جس کا خطاب اب شجاعت خاں تھا، درگاداس شاہزادہ بلند اکبر کو اورنگ زیب کے پاس لے آیا۔ اب درگاداس راٹھور کے علاوہ اجیت سنگھ کو پانچ ہزاری ذات پانچ سو سواروں کا منصب اور جالور پر گنے کی فوج داری عطا ہوئی اور اجیت سنگھ جالور پہنچ کر ۱۶۹۸ء میں وہاں رہنے لگا۔ ۱۷۰۵ء میں شاہزادہ اعظم کے دورِ صوبے داری میں جب درگاداس راٹھور کو گجرات میں پٹن کی فوجداری دیکر بلا یا گیا مگر احمد آباد کے قریب پہنچ کر درگاداس کو شک ہوا کہ کچھ دال میں کالا ہے لہذا درگاداس وہاں سے بچ کر بھاگ نکلا۔ بس پھر سے مارواڑ مغل جنگ بھڑک اٹھی اور اب درگاداس کے بعد اجیت سنگھ کا غیر آیا کہ جالور کے ساتھ خود اجیت سنگھ کو گرفتار کر لیا جائے۔ بات یہ ہوئی کہ پٹن سے قبل درگاداس میڑتہ کا فوجدار تھا۔ میڑتہ کی فوجداری اس

سے لیکر ناگور کے راؤ اندر سنگھ کے ولی عہد کنور ملک سنگھ کو دیدی گئی تھی مجھ کو سنگھ  
نے اجیت سنگھ کے معتمد راٹھور نے اور بے سنگھ چانیا رات کے ساتھ ساز باز کر کے  
جالور پر حملہ کر دیا لیکن اجیت سنگھ جالور سے پنج نکلا اور بعد میں اُس نے جالور  
پھر سے حاصل کر لیا اور اطراف میں مغلیہ علاقے میں فساد پھیلاتا رہا۔ ۱۱۱۹ھ  
میں اُس نے سنا کر اورنگزیب کا انتقال ہو گیا تو بلا تاخیر جھپٹ کر جو دھپور گیا اور  
وہاں پر جاگزیں ہو گیا۔ درگاداس بھی پٹن سے جو دھپور پہنچا مگر اجیت سنگھ  
کا پردھان بن کر رہنا پسند نہیں کیا۔

اب اجیت سنگھ نے اپنے دشمنوں سے بدلہ لینا شروع کیا اور نئے بادشاہ  
بہادر شاہ سے رابطہ کرنا چاہا لیکن بہادر شاہ اجیت سنگھ کو جو دھپور اور میڑتہ دینے  
کی مزاحی کیفیت نہیں رکھتا تھا لہذا خان خانان کے توسط سے اجیت سنگھ کو  
سمجھا بجھا کر اپنے ساتھ اجیر لے گیا (فروری ۱۱۲۰ھ) اجیر سے بہادر شاہ کو  
کام بخشی باغی شہزادے کے خلاف دیکھن جانا تھا۔ راستے میں اجیت سنگھ کو تین  
ہزار پانچ سو ذات چار ہزار سوار کا منصب عطا ہوا مگر جو دھپور پر گنہ اجیت سنگھ  
کو نہیں ملا بلکہ خراب خاں کو جو دھپور کا فوجدار بنا کر بھیج دیا گیا۔ لہذا مسد سوری  
منزل سے اجیت سنگھ بچے سنگھ اور درگاداس راجستھان کے لئے واپس ہو گئے  
میواڑ سے فوجی امداد حاصل کر کے اب تین ریاستوں کی مشترکہ فوج نے جو دھپور  
کا محاصرہ شروع کیا اور ۲۴ جولائی ۱۱۲۰ھ کے دن جو دھپور کے مغلیہ ذمہ  
داروں نے جو دھپور پر اجیت سنگھ کو قبضہ دیدیا۔ اجیت سنگھ جو دھپور  
میں داخل ہو کر تخت نشین ہو گیا۔

علیٰ ہذا القیاس اب اجیت سنگھ بچے سنگھ اور درگاداس جو دھپور سے  
انہر کی طرف بڑھتے ہوئے ساہنہر پر آئے اور گیار ڈال دیا۔ ساہنہر کی لڑائی

میں اکتوبر ۱۱۱۲ھ کے مہینے میں اُسی علاقے کے سید امیروں نے مقابلہ کیا لیکن  
 بڑے بڑے امیر کام آئے اور راجپوتوں کو فتح حاصل ہوئی۔ سانجھ پر گنہ اور  
 سانجھ جھیل کی آمدنی جو دھپور اور آنیس (جے پور) کے درمیان برابر بانٹ لی گئی  
 اس طرح ماروار کی تین سو سالہ جنگ (۱۰۸۹ھ - ۱۱۱۲ھ) ختم ہو گئی اور  
 ڈیڈوانہ پر بھی اجیت سنگھ نے حملہ کر کے اپنا اقتدار جمایا۔

**ناگور پر حملہ اور محکم سنگھ کا قتل** | اس طرح جو دھپور پر ممکن ہو کر اجیت  
 سنگھ نے ماہ نومبر دسمبر ۱۱۲۰ھ میں  
 ناگور پر حملہ کر دیا۔ کیونکہ راوندر سنگھ اور اُس کا یوراج کنور محکم سنگھ ابھی تک اُس  
 کے خلاف ہی رہے تھے راستے میں اُس کو خبر ملی کہ محکم سنگھ ناگور چھوڑ کر بھاگ گیا ہے  
 مونڈوا قبضے میں جب اجیت سنگھ پہنچا تو اندر سنگھ کی ماں اپنے پوتے عجیب سنگھ  
 کو لیکر آئی اور بڑی الحاح و زاری کے ساتھ اجیت سنگھ کو ناگور پر حملہ کرنے سے منع کیا۔  
 اجیت سنگھ سے ملنے کے لئے اندر سنگھ بھی حاضر ہوا اور ایک لاکھ روپیہ نقد اور  
 ہاتھی گھوڑے وغیرہ نذر کیئے۔ اجیت سنگھ بھی اُسے اور اُس کے بیٹوں کو گھوڑے  
 اور سرو پا کو دیکر واپس لوٹ گیا۔

اس کے پانچ سال بعد کا واقعہ یہ کہ کنور محکم سنگھ کی ریشہ روائیاں اجیت  
 سنگھ کے خلاف اُس وقت شروع ہوئی جب بہادر شاہ کے بعد فرخ سیر دلی  
 کے تخت پر بیٹھا۔ محکم سنگھ چاہتا تھا کہ اجیت سنگھ کے خلاف فرخ سیر کو بھڑکا کر جو دھپور  
 حاصل کر لیا جائے۔ لہذا اجیت سنگھ نے اُدھے درجن سرداروں کو کچھ سپاہیوں کے ساتھ  
 دل بھیجا کہ محکم سنگھ کا کام تمام کر دیا جائے۔ چنانچہ یہ لوگ کئی دن تک موقع کی تلاش  
 کرتے رہے۔ ایک دن جب محکم سنگھ حمدۃ الملک کے گھر سے لوٹ رہا تھا تو ان  
 لوگوں نے اُس کا پیچھا کیا۔ انہیں دیکھ کر وہ بھاگ کر کنارے کے کھیتوں میں

چپ گیا لیکن دھوپ میں اُس کی پگڑی کا طرہ چمکا اٹھا جس سے رائیٹورڈس نے اسے دیکھ لیا اور بمائی امر سنگھ نے کیفیت میں گھس کر اُس کا کام تمام کر دیا جب یہ لوگ اپنے مشن میں کامیاب ہو کر جو دھپور لوٹے تو اجیت سنگھ نے ان لوگوں کو اچھا نعام دیا اور خاص کر امر سنگھ بمائی کو تینس ہزار کا پٹا بھی دیا حکم سنگھ کے مارے جانے پر بادشاہ فرخ سیر کی ماراٹکی اجیت سنگھ پر بڑھ گئی۔

۱۷۱۶ء میں فرخ سیر اور اجیت سنگھ ایک دوسرے کے قریب آئے اور ان کے آپسی تعلقات بہتر بنے رہے۔ چنانچہ بادشاہ نے ناگور کی فوجداری بھی اجیت سنگھ کو بخش دی اجیت سنگھ نے بمبنداری پوم سی اور بمبنداری انوپ سنگھ نے اپنے میڑتہ وجود دھپور کے حاکموں کو حکم دیا کہ فوج لیکر جائیں اور ناگور پر قبضہ کریں۔ راؤ اندر سنگھ نے چار ادھونامی گاؤں میں چھ جون ۱۷۱۶ء کو بمبنداری پوم سی کا مقابلہ کیا لیکن ناگور کی فوج کو ہار کر مہاگنا پٹرا اور بمبنداری پوم سی نے ۲۳ جون کو ناگور کے قلعہ کو گیر لیا۔ اندر سنگھ نے سمجھوتے کی بات چھیڑی مگر کوئی امید نہ دیکھ کر بالآخر ناگور چھوڑ کر دلی چلا گیا۔ ۳۰ جون کو جو دھپور کی فوج کا ناگور پر پورا قبضہ ہو گیا۔ مہاراجہ اجیت سنگھ اس وقت احمد آباد (گجرات) میں براہِ جتہ تھے۔ وہاں سے اپنے سرداروں کے لئے سرویا اور سونے کے موٹے کی تلواریں بھیجیں اور پوم سی کو ناگور کا حاکم اور بمبنداری کر دیا اس کو میڑتہ کا حاکم مقرر کیا گیا۔ ۱۰ جولائی کو ناگور فتح کی خوشی میں اجیت سنگھ کی طرف سے ایک سواشر فیاں بادشاہ کو نذر کی گئی۔ فروری ۱۷۱۶ء کو اجیت سنگھ کے نام سے ناگور کی زمین داری کا فرمان بھی جاری ہو گیا۔

ناگور سے نکلی کر اندر سنگھ اپنے بیٹے موہن سنگھ کے ساتھ دلی کی طرف چلا اجیت سنگھ کے حسبِ احکام اُدھے درجن راجپوت سرداروں نے ایک بڑی

فوج بیکر ان کا پیچھا کیا۔ شیخا والی کے موضع کاسلی میں موقع پا کر ان کے رُس  
میں گھس کر راتھوڑ درجن سنگھ موہن سنگھ کو سوتے میں مار ڈالا جس کے  
انعام میں اجیت سنگھ نے درجن سنگھ کی بڑی عزت کی اور اپنے ساتھ بھوجن کرایا  
۱۷۱۲ء میں بادشاہ کے ساتھ سمجھوتہ ہو جانے پر اجیت سنگھ کی بیٹی اندر کنور  
۱۷۱۲ء فرخ سیر سے بیاہ دی گئی۔ اور کنور ابھی سنگھ دربار میں رکھ لئے گئے اور اجیت  
سنگھ کو پہلے ٹھٹھا، بعد میں گجرات صوبہ دیا گیا جہاں تین سال ۱۷۱۴ء تک  
اجیت سنگھ صوبے دار رہا۔

جے پور اخبارات کے اندراجات سے پتہ چلتا ہے کہ ۱۷۱۶ء کے نومبر کے مہینے  
میں فرخ سیر نے اپنے اعزازات و انعامات سے اجیت سنگھ کو لادریا۔ سات  
ہزاری ذات سات ہزار سوار ڈیرہ ہزار دواپہ کا منصب، جو دھورو ناگور کی فوج  
داری، احمد آباد کی صوبے داری کے ساتھ پچاس لاکھ دام نقد کے علاوہ احمد آباد  
کے نام سے ایک کروڑ دام اور ناگور کے نام سے ایک ہزار سوار مزید۔ اجیت سنگھ نے  
اپنی طرف سے جڑاؤ جو غنہ بادشاہ کو نذر کیا۔

یہ سب ہوتے ہوئے ۱۷۱۶ء میں سید برادران سے مل کر اجیت سنگھ نے  
اپنے داماد بادشاہ فرخ سیر کو تخت شاہی سے معزول کر دیا تو سات مہینے کے اندر  
دو ٹکڑے پتلی بادشاہوں کے بعد محمد شاہ کا نمبر آیا۔ ان دنوں میں اجیت سنگھ کے  
تعلقات انیر کے جے سنگھ کے ساتھ اچھے نہیں تھے کیونکہ جے سنگھ سید برادران  
سے الگ بادشاہ کے ساتھ مل کر رہتا تھا۔ اجیت سنگھ نے اپنی دختر سورج کنور  
سے ۱۷۱۶ء میں جے سنگھ کا بیاہ کر دیا تھا۔ تاہم دونوں دل ہی دل میں ایک  
دوسرے کے سیاسی مخالف بنے رہے۔

۱۷۱۸ء میں سید حسین علی کے دکھن چلے جانے پر فرخ سیر اور سید عبداللہ

کے تعلقات میں تلخی پیدا ہوئی لہذا فرخ میر نے اجیت سنگھ اپنے خسر کو بلا کر بڑا  
اعزاز و اکرام کیا اور راج راجیشور کا خطاب عطا فرمایا ایک ایک ہزار کے رو  
انصافے تھوڑے ہی وقفے سے بخشے مگر اجیت سنگھ شس سے مٹس نہیں ہوا اور  
نہ سید عبداللہ کا ساتھ چھوڑا <sup>۱۷۱۱</sup> ۱۷۱۱ء میں سید حسین علی کی دہن سے  
واپسی فرخ میر کی قید اور معزولی کے بعد اس کا قتل علی میں آیا اُس کی بیوہ  
اندر کنور جو دھپور لے جانی گئی جہاں اُس نے خود کشی کر لی۔ اسی درمیان میں  
محمد شاہ نے سازش کر کے سید حسین علی کا قتل کروا دیا اور سید عبداللہ گرفتار ہوا  
اجیت سنگھ یہ سنکر بہت غصہ ناک ہوا اسی سال سکوتیر کا سو بھی لگیا تھا لہذا <sup>۱۷۱۱</sup> ۱۷۱۱ء میں جاگیر  
میں جا کر بس ہو گیا۔ اور بادشاہی ملازمین فرسادیلا نار محمد شاہ کے بلائے پر دلی نہیں گیا اور بادشاہ رداو  
ڈاکٹر خیر متھا کو الیا <sup>۱۷۱۱</sup> ۱۷۱۱ء میں اجیت سنگھ کی معزولی و گجرات کے بعد جہاں اُس کو  
صوبے دار مقرر کر دیا گیا تھا۔ اجیت سنگھ کا گشت از روئے برہ گیا تو اس سے  
اجیر مو بہ بھی لے لیا گیا۔ بالآخر <sup>۱۷۱۱</sup> ۱۷۱۱ء کے سمجھوتے کے مطابق اُس سے اجیر  
پرگنے واپس لیکن ناگور پر گرنہ اندر سنگھ کو دیدیا گیا۔ <sup>۱۷۱۱</sup> ۱۷۱۱ء (نتیجہ یہ ہوا کہ  
جیسے ہی نئے بادشاہ محمد شاہ نے تید برادران کے روئے کو اپنے شاہی طاقت سے  
صاف کیا ویسے ہی جے سنگھ جو دھپور سے چپ چاپ بغیر اطلاع دلی جا پہنچا۔ اب  
بادشاہ نے <sup>۱۷۱۱</sup> ۱۷۱۱ء میں اجیت سنگھ کو اجیر کی صوبے داری سے ہٹایا تو اجیت سنگھ  
کے تاب و مقاومت دکھلائے پر جے سنگھ نے اُس کی بادشاہ کے خلاف کوئی مد نہیں کی  
جیکہ بہادر شاہ کے زمانے میں دونوں کا باہمی تعاون رہ چکا تھا۔ اُس وقت بادشاہی  
خدمات کی بدولت جے سنگھ کی اہمیت شاہی دربار میں بڑھ گئی یہاں تک کہ <sup>۱۷۱۱</sup> ۱۷۱۱ء  
میں اجیت سنگھ کے خلاف بھیجی گئی فوج میں جے سنگھ بھی شامل تھا۔ جے سنگھ نے اجیت  
سنگھ کو سمجھا بھجا کر بادشاہ کی فرمانبرداری و اطاعت کے لئے راضی کر لیا۔ سید برادران

کے بعد اجیت سنگھ کی اہمیت کافی گھٹ گئی تھی لہذا جب محمد شاہ نے فرمائش کی تو جے سنگھ نے اجیت سنگھ کے یوراج ابھے سنگھ کو اکسا کر اجیت سنگھ کا قتل کروا دیا۔ اس کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

بادشاہ محمد شاہ کی تخت نشینی سے قبل بادشاہت کی باگ ڈور ایک نلاشاہ یا دو سری مورتی، کے ہاتھوں میں رہ چکی تھی۔ اس سید برادران (سیدین علی اوسید عبداللہ) جو دلی سے بھاگے شمالی ہند اور دکن کے معاملات سلجھانے کی ذمہ داری نبھاتے تھے۔ بادشاہ اُن کے کہنے پر نہ چلے یا اُن کو پسند نہ ہو تو اُسکی ہستی کو مٹا کر دوسرا کٹھ پتلی بادشاہ شاہی حرم سے نکال کر تختِ مغلیہ پر بٹھادیں۔ راجپوت رئیسوں میں جو دھور کے اجیت سنگھ راجپوت ستادلت بارہہ کے ہم نوا اور حمایتی تھے جبکہ انہی کے بے سنگھ کچھوا یا بادشاہ کے حامی اور مددگار تھے۔ ان دونوں میں اجیت سنگھ کھلم کھلا اپنے راجا دفرخ سیر کی مخالفت میں رہتے ہوئے بھی بادشاہ سے مالی و علاقائی منافع حاصل کرتے تھے۔ کیونکہ بادشاہ کو ان سے ازدواجی رشتے کی وجہ سے بڑی امیدیں وابستہ تھیں۔ دفرخ سیر کے قتل کے بعد سے پے درپے تین بادشاہ بد لے گئے اور اب چونکہ محمد شاہ کو اختیار و اقتدار کی مسند پر بیٹھا یا (۱۷۱۹ء)۔ محمد شاہ میں حکومت کی صلاحیت تو مہمی نہیں تخت نشین ہوتے ہی سازش کر کے اول سید حسین علی کا قتل کر کے سید عبداللہ کو محمد شاہ گرفتار کرانے میں کامیاب ہو گیا تو بادشاہ کی ہمت بڑھ گئی اور اجیت سنگھ کی ہمت پرست ہوئی۔ کون اجیت سنگھ؟ جو اپنی دختر عزیزہ کے نوجوان شوہر کے قتل میں ملوث ہو کر اپنے کو بدنام کر چکا تھا۔

ایسے جو دھور کے حکمران سے، جو راجپوتی روایات کو بالائے طاق رکھ کر اپنے سوامی (اُقا) کے ساتھ بھگتی کا برتاؤ کرنے کے بجائے اُس کے لئے جان و توانا بیت ہوئے۔ اب ایک بیچ کے آدمی کی ضرورت ہوئی تو وہ تھے بھنڈاری رائے رگھوناتھ

جو دھپور والے۔ ایک طرف سے بادشاہ کی دھکی آمیز ترغیب و تحریک دوسری طرف ہندواری  
رگھوناتھ کی صلاح پر راجا جے سنگھ کو کہ تم چھوٹے بجائی بخت سنگھ کو لکھ دو کہ مہاراجہ دھراج کا کام نام  
کر دے، اس تشدد آمیز واقعے کی خبر ہے جسکے نتیجے میں سوئی ہوئی رات میں اٹھ کر بخت سنگھ نے  
مہاراجہ کے کمرے میں گھس کر مہاراجہ ہی کی تلوار اُس پر چلا کر اُس کا خون کر دیا۔  
اب آیا زمانہ مورخین حال کا تو ولیم اردائن کو فارسی کی تواریخ مذکورۃ السلطین چنتائی  
از محمد ہادی کے مورخین میں ایک جملہ یہ ملا۔

AS AJIT SINGH FELL IN LOVE WITH THE WIFE OF HIS MIDDLE

SON BAKHT SINGH THE LATTUST ABBED HIM TO DEATH

ترجمہ انگریزی۔ جیسے اجیت سنگھ اپنے جیسے بیٹے بخت سنگھ کی بیٹی کے پیار میں مبتلا ہو گیا  
جسکی وجہ سے بخت سنگھ نے اپنے بہت کو مار دیا۔

بس اس جملہ اور تحریر کو ولیم اردائن نے اپنی کتاب ”لیٹرناس جلد دوم ص ۱۴۱“  
میں درج کر دیا حالانکہ اس بیان کی تائید کہیں سے نہیں ہوتی نہ فارسی کے ماخذوں سے  
نہ کیا توں سے لہذا جو دھپور ریاست کے درباری مورخ پنڈت بشیشور ناتھ رے او نے  
دو تردیدی مقالے ایک ہندی میں دوسرا انگریزی میں چھپوا کر ان کا خلاصہ جنرل اوڈن  
ہسٹری مدراس ۱۹۳۵ء کی جلد XII ص ۸۵-۸۹ میں شائع کر کے سرحد و ناتھ  
سرکار کا دھیان اس طرف کینچا جنھوں نے ولیم اردائن کی کتاب کو ایڈٹ کر کے اسکی  
اشاعت کی تھی۔ رے او صاحب کا دعویٰ ہے کہ بخت سنگھ کو ایک بڑے علاقے ناگور کی جاگر  
اور غیر معمولی خطاب ”راجا دھراج“ ملنے کی واحد وجہ یہ ہی واقع ہوئی۔

اجیت سنگھ کی جانشینی میں جب سرداروں کی رائے عامۃ کا دباؤ اچھے سنگھ مہاراجا پر  
بڑا تو رے رگھوناتھ کو نظر بند کرنا پڑا اور جب ۱۲۵۵ھ میں بھٹاری رگھوناتھ کو رہا کیا



تو پھر سرداروں نے اس کو دوبارہ قید میں ڈالنے کیلئے مہاراجہ کو مجبور کیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ اس واقعے میں سووائی راجا جے سنگھ کے ساتھ جو دھپور کے بھنڈاری رگھوناتھ کا برابر کا ہاتھ تھا۔ اس پھیل اور شورش کے بعد سردار لوگ اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے اور مہاراجہ سے اجازت نہیں لی۔ ۱۷۷۵ء کا ایک خط بھی رے اوصاحب نے پیش کیا ہے جو سووائی راجہ جے سنگھ نے مہاراجہ جے سنگھ کو لکھا تھا کہ آپ احمد آباد کے لئے روانہ ہو جائیے اخراجات کے لئے جو آپ نے لکھا ہے۔ اور جاگیر کے لئے تو یہ عرض بادشاہ کے حضور میں پیش کر دی گئی ہے۔ یہ خط سر و جید و ناتھ سرکار کو بیٹن میں دکھایا گیا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ گوگنٹال بادشاہ محمد شاہ کو بدنامی سے بچانے کے لئے اور بادشاہ کے حریف اعظم اجیت سنگھ کو بد چلنی کے غار میں ڈھکیلنے کے لئے یہ نظریہ ایجاد کیا گیا ہو کہ اجیت سنگھ نے اپنی چھوٹی بہو کو نظر بد سے دیکھا اور اسکا پھل پایا۔ واللہ اعلم۔ بہر کیف بادشاہ سووائی راجہ، بھنڈاری جی۔ یوراج، ابھے سنگھ اور نخت سنگھ ان بچوں کی پنچایت سے اتنا برکام ہوا۔ اور پنچایت کے سر بیچ بادشاہ سلامت تھے اور اگر اس بچوں کی کمیٹی کو چندال جو کڑی کہیں تب بھی اس کے صدر اعظم ہونے کا فخر بادشاہی کو حاصل ہوگا۔ یہ کسی نا انصافی ہے کہ رائو مال دیو کے والد کشی کو تو لوگوں نے بھلادیا مگر نخت سنگھ کی اس حرکت کو قابل یادداشت قرار دیا۔ اور تو اور نخت سنگھ راجپوت تھے جو راجا دھراج کے دور کے بعد مہاراجہ بھی بنے اور قتل کے عامل وہی تھے۔ مگر پکڑے گئے جو دھپور راج کے متصدی بھنڈاری رگھوناتھ۔ یہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے۔

اس فقیر حقیر اہم الحروف نے مہاراجہ اجیت سنگھ کے زوال کے بعد اپنی اولاد کے ہاتھوں اس کے بے در راہ قتل پر اتنی سطریں سیاہ کیں اسکی وجہ ظاہر ہو سکتی تھی۔ سنگھ کو آوارہ قتل کرنے کے لئے ناگو کا علاقہ بطور چارایا ذریعہ تحریریں یا شرط معاہدہ

طے پایا ہوگا۔ اور اس کے ساتھ راجا دھراج کی باختیار حیثیت جس سے کبرخت سنگھ کو صاحب قلعہ ہونے کا امتیاز حاصل ہوگا۔ جیسا کہ امر سنگھ رائٹھور کے حق میں بادشاہی حکم سے عمل میں آچکا تھا۔ بہر حال ہونہار بخت سنگھ کو ایک آزاد مطلق العنان ریاست کا مالک بنانا دل کی سازش خیرانہ میں طے ہوا تھا۔ تو یہ وقت کی ضرورت تھی جرم کبیرہ کا ارتکاب کر کر اسکی پاداش میں ایک سموچہ علاقہ مارواڑ راج سے نکال کر دیا گیا جو دونوں فریقوں کے لئے منفعت ثابت ہوا۔ بخت سنگھ کو چاروں نے بدنام کرنے میں کوئی رقیقہ اٹھا نہ رکھا تو بخت سنگھ کو ان کا منہ بند کرنے کیلئے ان کی جاگیریں ضبط کرنی پڑیں اور یوراج اچھے سنگھ جو دھپور کے مہاراجا بنے تو ان کو ریاست (جور دھپور) کے اندر ریاست (ناگور) کے ساتھ رواداری کا برتاؤ کرنا پڑا۔ بار بار دونوں بھائیوں آپس کا من مناؤ ہی نہیں بلکہ بعض وقت دونوں کا ایک دوسرے کے خلاف جنگ آزمائی کی حالت میں بھی دیکھا گیا۔ بلکہ بخت سنگھ نے بھائی کے جیتے جی جو دھپور پر قبضہ کرنے کی نیت بنالی تھی جو اچھے سنگھ کے مرنے کے بعد اسکے جانشین رام سنگھ کے وقت میں پوری ہوئی

## ناگور بعد مہاراجہ اچھے سنگھ

۵۱-۱۷۲۵ء = ۶۵-۱۱۳۸ھ

ناگور اور راجہ دھراج بخت سنگھ | تنزل پذیر بادشاہت مغلیہ کی یہ حالت تھی کہ فریادی کی فریادیں کرنے کے بعد اپنی ذاتی بہبود کیلئے اس فریادی کا اپنا جائز حق چھوڑنے کیلئے ایسا انتظام فرما جاری کیا جاتا تھا کہ وہ ذلیل ہو کر اپنے جائے قیام سے نکال دیا جائے۔ یہی حال ناگور کے اندر سنگھ کا ہوا جبکہ بادشاہ محمد شاہ کے زمانے میں دو بار ناگور کی جاگیر اس سے جینی گئی مگر اب کہ ۱۷۲۵ء کے بادشاہی فرمان سے طاقت پاکر مہاراجہ

ابھے سنگھ اور چھوٹے بھائی دونوں سے ملکر ناگور پر چڑھائی کی۔ اندر سنگھ کے بیٹے حکم سنگھ نے اپنی فوج مقابلے کے لئے بڑھائی مگر جب اسے معلوم ہوا کہ جوڑھپور کی فوج زبردست ہے تو وہ ناگور لوٹ گیا۔ اب ناگور کو گھیر لیا گیا۔ مگر شہر پر جوڑھپور کا قبضہ ہو جانے پر اندر سنگھ قلعہ خالی کر کے اُن کی پناہ میں آگیا اب ناگور پر بخت سنگھ کا قبضہ کر کے وہ راجا دھراج کا خطاب چھوٹے بھائی کے لئے طے کیا گیا۔ یہ دیکھ کر اندر سنگھ ناگور سے دلی کی طرف چلا گیا۔ دلی میں بادشاہ کی طرف سے اسکو چند مواضعات جاگیر میں عطا ہوئے جو اس کی وفات ۱۱۴۵ھ تک اس کے قبضے میں رہے یعنی یرگنات، سرسا، بمبٹ نیر، پونیا۔ بے ہنی وال، دیکر، اسکی اشک ستوئی کر دی گئی۔

اس طرح راؤ امر سنگھ کی با اختیار جاگیر کا زمانہ بادشاہی کمزوری کے صدقہ میں ختم ہو کر ناگور کا راجہ دھراج کا زمانہ شروع ہوا جس کے حالات پیش کرتا ہوں۔ بقول ڈاکٹر گھویر سنگھ اس طرح علیحدہ ایک نیم آزاد ریاست کا قیام عمل میں آیا جو آگے چل کر بارواڑ کے لئے غیر فائدہ مند ثابت ہوا۔ ناگور میں رہ کر بخت سنگھ موقع بموقع اپنے پڑوسی بیکانیر راجہ سے مل کر یا اُس کے خلاف براہِ خفیہ سازش کرتا رہتا تھا جس سے اُتری راجستھان میں بھی بد امنی کا ایک نیا کارن پیدا ہو گیا (پورواٹھنک راجستھان ۵۹-۱۵۸)۔ بخت سنگھ نے ناگور کی نیم آزاد ریاست پانے پر ہی بس نہیں کیا۔ حوصلہ مند نوجوان راجپوت تھا۔ ۱۲۱۱ھ میں پور کرن وہاں کے راٹھوڑ جاگیر دار سے چھین کر اسے بمین مال (جھیل مال) کے جاگیر دار کو دیکر اس کے بدلے میں بمین مال یا جھیل مال لے لیا۔ دوسرا گاؤں کستالیا نام کا جوڑھپور ریاست کا اُس پر ماتھ صاف کیا۔ اُس کے بعد چھوٹے بھائیوں اندر سنگھ وراٹھ سنگھ نے مہاراجہ جوڑھپور کے خلاف بغاوت کی تو دونوں کو سبھا بھجا کر ایڈر (گجرات) کا

پتالوار یا یہ تھی بخت سنگہ کی سیاسی نقل و حرکت مارواڑ میں جس سے انہوں  
نے اپنی حکمرانی کا آغاز کیا۔ لے

برادر بزرگ مہاراجہ ابھے سنگہ اُس وقت بادشاہ اوران کے شاہی حلقے میں  
ہر دل عزیز تھے۔ بادشاہ کی منشا ابھے سنگہ کے ذریعے پوری ہوئی تھی لہذا اجیت  
سنگہ کے مقتول ہوتے ہی بادشاہ نے ابھے سنگہ کو دلی سے لے کر جولائی ۱۷۲۲ء میں  
جو دپور ریاست کا پٹیکا لیکر اُسے راج راجیشور میں راجہائے ہند اور مہاراجہ دھراج کے  
خطاب سے سرفراز کیا۔ ان اعزازات کے بعد ۱۷۲۳ء میں ذمہ داری جو سپرد کی گئی وہ  
بھی کچھ کم نہ تھی۔ گجرات کا صوبہ مالی اعتبار سے دوسرے صوبوں کے مقابلے میں کہیں زیادہ  
بڑھا ہوا تھا۔ لیکن گجرات کی صوبہ داری اس وقت مرہٹوں کی جارحانہ کاروائیوں کی  
وجہ سے صوبہ دار کے حق میں ٹھیکسی کھیر تھی۔ اس کے ساتھ گجرات کا صوبہ دار  
مبارز الملک سر بلند خان، جس کی جگہ پر ابھے سنگہ کو جانے کا فرمان جاری ہوا، آسانی  
سے ابھے سنگہ کو اپنے عہدے کا چارج دینے والا نہیں تھا۔ تاہم ابھے سنگہ جس کی فوج  
کی تعداد بیس ہزار درج کی گئی ہے۔ چھوٹے بمبائی بخت سنگہ کو ساتھ لیکر احمد آباد کی  
جانب روانہ ہوا۔ اکتوبر ۱۷۲۳ء میں خان پور کے مقام پر جیسا مبارز الملک کے  
ساتھ لڑائی کی نوبت آئی تو اس لڑائی میں جو دپور اور ناگور کے سپاہیوں کے ساتھ  
میدان جنگ میں بخت سنگہ بھی زخمی ہوا جسکی وجہ سے جب ابھے سنگہ اور مبارز الملک میں  
صلح کی گفتگو شروع ہوئی تو بخت سنگہ موجود نہ ہو سکا۔ بعد میں نومبر ۱۷۲۳ء  
کا مہینہ تھا کہ جب ابھے سنگہ احمد آباد راجدھانی میں داخل ہوا تو بخت سنگہ ابھے  
لے مہاراجہ ابھے سنگہ اور راجہ دھراج بخت سنگہ کے عہد حکومت سے فارسی ماخوذوں میں  
یکدم کمی آجاتی ہے۔ تو مارواڑی ماخوذوں کا سہارا لینا پڑتا ہے۔ البتہ گجرات کے لئے سمرات احمدی  
اچھی کتاب ہے جس کا انگریزی میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے موجود ہے۔

سنگمہ کے ساتھ تھا۔ کوئی فوج ساتھ نہیں گئی تھی۔ اب ایسے پشت پناہی بھائی بخت  
سنگمہ کو ابے سنگمہ نے پٹن (نہروالا) کی سرکار کا سربراہ مقرر کر دیا۔ خود بخت سنگمہ تو  
احمد آباد میں رہا۔ اُس کے نائب کو پٹن بھیج دیا گیا۔ جب ابے سنگمہ کا اقتدار گجرات  
صوبے پر اور اُس کا عمل دخل پوری طور پر قائم ہو گیا تو بخت سنگمہ کو ناگور واپس جانے  
کے لئے چھٹی مل گئی۔ (۱۷۳۳ء یعنی لگ بھگ ایک سال بعد)

تقریباً دو سال بعد گجرات میں مرہٹوں کے مقابلے میں صوبے کا نظم و نسق قائم  
رکھنے کیلئے پھر بخت سنگمہ کی ضرورت پیش آئی۔ یہ مرہٹوں کا ایسی جھگڑا تھا۔ جب راجہ  
شاہوئی کے سنیاسپتی کی بیوہ اوما بائی نے ناراض ہو کر سیلا جی کی موت کا بدلہ  
لینے کیلئے احمد آباد پر چڑھائی کر دی تو جلد سے جلد بخت سنگمہ اپنی مسلح فوج  
لیکر گجرات پہنچ گئے اور مرہٹوں کے حوصلے پورے نہیں ہوئے۔ ناگور سے گجرات  
جاتے وقت بخت سنگمہ اپنے ساتھ سیٹھ خوشحال چند جھویری کو بھی لے گیا تھا جس  
کے پاس نگر سیٹھائی کا شاہی پروانہ تھا۔ وہاں پر صوبے دار ابے سنگمہ نے  
خوش حال چند کو خلعت دی اور نگر سیٹھ بنادیا۔ کچھ عرصے بعد اسی سال ابے  
سنگمہ گجرات صوبے کا کام اپنے نایندے رتن سنگمہ بھنڈاری کو سپرد کر کے  
اپنے بھائی بخت سنگمہ کے ساتھ مارواڑ چلا آیا۔

اب آیا زمانہ ناگور، بیکانیر جنگ کا جس میں جارجانہ  
ناگور بیکانیر جنگ | کاروائی بخت سنگمہ کی طرف سے شروع ہوئی۔

اگست ۱۷۳۳ء میں بخت سنگمہ نے پندرہ ہزار کی فوج کے ساتھ بیکانیر کے مہاراجہ  
سبجان سنگمہ کے خلاف کوچ کیا۔ بیکانیر کا یوراج زور اور سنگمہ اپنی بائیس  
ہزار فوج اور پتا سبجان کی بھیجی ہوئی فوج کے ساتھ مقابلے کیلئے چلا اور  
بحر سرتالا پر جنگ ہوئی۔ بیکانیر کے پہلے ہی حملے میں ناگوریوں کے بیر

اکھڑ گئے اور بخت سنگھ کو پسا ہوا پٹا مگر بخت سنگھ تو بخت سنگھ ایسے سنگھ۔ سبحان  
 اللہ! ابھے سنگھ تو گویا بیکانیر یوں کے خلاف خار کھائے بیٹھے تھے۔ لڑائی کا مابا  
 سنتے ہی اسی تہ ہزار فوج بیکر جو درپور سے چل پڑا اور پھر سے لڑائی شروع ہوئی  
 مگر بیکانیر والوں کے خلاف اس کی ایک نہ چلی رسد اور پانی کی قلت سے گھبرا کر  
 ابھے سنگھ نے رانا سنگھ کو دو گھوڑوں کو بیچ میں ڈالا اور صلح ہو گئی فوری

۱۷۳۴ء میں۔

راجپوت اپنی شہرت کیلئے لڑا ہے یا پٹ سوامی کیلئے اور جب جنگ کر نیکی  
 نے دشمن نہ ہو تو آپس ہی میں جو جھگڑائی کا ماحول بنائے رہتا ہے۔ اس کو توڑنے  
 کی مشق چلے۔ جو درپور۔ ناگور کے حکمران خاندان اور بیکانیر والے دونوں ایک ہی  
 تمبیلی کے چٹے بٹے تھے یعنی جو حادثات رائٹوڈ پھر بھی بخت سنگھ کو تو جنگ  
 کی مشق سے سروکار تھا۔ اگلے ہی سال لڑائی کا بہانہ ملتا آیا بیکانیر ریاست کے  
 دولت سنگھ کو اپنے سوامی مہاراجہ سچان سنگھ سے پر خاش ہوئی تو اس نے بخت سنگھ  
 سے خفیہ بات چیت کی کہ آپ کا قبضہ بیکانیر درگ پر کرا دیا جائے گا۔ بیکانیر اور  
 جے سلیم کے سرداروں کے ساتھ سازش کے بعد جے سلیم کے بھائی اورے سنگھ نے  
 ایک دن (۱۶ جولائی ۱۷۳۴ء کو) نشے کی حالت میں اس سازش کی ساری

کیفیت اپنے رشتہ دار جیت سہی پر بہار کو ظاہر کر دی۔ جیت سہی بیکانیر مہار  
 راجہ کا وفادار تھا۔ اس نے جا کر سب باتیں سچان سنگھ سے جڑیں۔ سچان  
 سنگھ کو جب یہ راز معلوم ہوا تو اس نے پایا کہ پھانگ کے علاوہ دوسرے  
 دروازوں کے تانے کھلے ہوئے ہیں۔ سارے تانے بند کر دیا تو پٹا غی گئی اور  
 سازشیوں کو موت کے گھاٹ اتار کر دھائے بھائی کو قلعہ کی حفاظت کی ذمہ داری  
 سونپ دی گئی۔ اب بخت سنگھ کے پاس جلد از جلد بھاگ کر بیکانیر سرحد کو بار

کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا۔

**ہڈرا اسمیلین کا حشر** | تخت سنگھ کی بیکانیر کے خلاف پے درپے دو

جے سنگھ کا دعوت نامہ ہڈرا اسمیلین میں شرکت کے لئے موصول ہوا یہ اسمیلین مرہٹہ  
حکماء وروں سے فٹنے کے لئے منعقد ہونے والا تھا۔ جسمیں تمام رئیسوں کو دعوت  
دی گئی تھی کہ، ارجوالائی ۱۳۴۴ھ کے دن آجیر کے اس گاؤں کے اجتماع میں شریک  
ہوں۔ دوسرے رئیسوں کے ساتھ ناگور کے راجہ دھراج بخت سنگھ اور بیکانیر کے  
سجیان سنگھ بھی بلائے گئے تھے۔ یہی شرکار نے غور غوض کے بعد ایک عہد نامے کی  
شرائط پر دستخط کیے جنہیں ایک شرط یہ تھی کہ برسات کے بعد سبھی رؤسا مع اپنی اپنی  
فوجوں کے رام پورہ میں مجتمع ہونگے اور وہاں سے اجتماعی طور پر مرہٹوں پر حملہ کر کے  
انہیں راجستھان سے باہر کھڈیر دیا جائیگا۔ لیکن ہوا یہ کہ بیکانیر اور ناگور کی  
ایسی رقابت اور خود سوائی جے سنگھ کی پالیسی سے ہوندى وکٹا کی تباہی عمل میں  
آئی۔ اور مہاراجا جگت سنگھ دھرم کی مادھو سنگھ کے لئے جے پور کی گدی کیلئے اپنی  
جانبداری کے علاوہ انکی اپنی غیر مستقل مزاجی کی وجہ سے راجستھان کے حکمرانوں کی  
صحیح رہبری نہ ہو سکی۔

**مہائیوں میں من مٹاوا** | تین سال بعد نومبر ۱۳۴۷ھ میں بیکانیر کی

یورش بخت سنگھ کو ہمپ سو جھی۔ دلی سے  
ایک دل مہاراجا جے سنگھ کی اجازت سے جھڈاری من روپ اور جھڈاری وجے  
رام کی سرکردگی میں بخت سنگھ کی مدد کو آ پہنچا لہذا بیکانیر کے مہاراجہ زور  
اور سنگھ کو کچھ نقدی کے علاوہ سرحد کی خبر یوزی کی بیٹی دیکر بخت سنگھ سے  
سمجھوتہ کرنا پڑا

ابھی تک دونوں بھائیوں ابھی سنگھ اور بخت سنگھ میں تعلقات کی خوشگواہی کو دخل تھا مگر یکایک اسی سال ۱۷۳۷ء کے اواخر میں ناگوری سرکاری ملازموں کے ساتھ مہاراجہ بھیم سنگھ کی ظلم و زیادتی کو دیکھ کر ایک نیا اختلاف پیدا ہوا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ابھی سنگھ نے فوج چھڑھا کر ناگور کی سرحد پر ڈیرا ڈال دیا تو بخت سنگھ نے زور اور سنگھ کے ساتھ دوستی کا ہاتھ بڑھایا یہ سن کر ابھی سنگھ جو دھپور واپس چلا گیا۔ یہ دونوں بھائیوں میں من مٹاؤ کا پہلا واقعہ تھا۔

۱۷۳۹ء کے واقعات و حادثات | ۱۷۳۷ء میں بخت سنگھ (ناگور) اور زور اور سنگھ (بیکانیر)

کے درمیان عارضی صلح ہو چکی تھی مگر ۱۷۳۹ء کے شروع ہوتے ہوئے بخت سنگھ نے بارہٹ دلیٹ کو زور اور سنگھ کے پاس اس تجویز کو دیکر بھیجا کہ عارضی صلح کو مستقل کر لیا جائے لیکن زور اور سنگھ بخت سنگھ کا ناشر اچھا نہیں تھا اور جب اس کے بخت سنگھ کی حوصلہ مندی بہت بڑھی ہوئی تھی۔ پھر بھی زور اور سنگھ کو بخت سنگھ کی امداد کی ضرورت تو بہر حال تھی۔ لہذا اپنے اطمینان کیلئے زور اور سنگھ نے جب مستقل صلحنامے کیلئے بخت سنگھ سے ثبوت چاہا تو بخت سنگھ نے جون ۱۷۳۹ء میں میرتہ پر عملی اقدام کر کے زور اور سنگھ کو اطمینان دلایا۔ میرتہ پر بخت سنگھ کا قبضہ ہو گیا اور مستقل صلحنامے کیلئے راستہ صاف ہو گیا۔ زور اور سنگھ کے آدمی ناگور آئے تو بخت سنگھ نے زور اور سنگھ کو ہمسایہ کے آپ بے فکر رہیں میں یہاں سے جو دھپور پر حملہ کر دینا جس سے ابھی سنگھ کو اپنی فوج بیکانیر سے واپس بلا لینا پڑے گی۔ مگر یاد رہے کہ آپ میرے ساتھ دغا نہ کیجئے گا۔ اس پر زور اور سنگھ کی خواہش اٹھئی کہ خود بھی جو دھپور کی چڑھائی میں حصہ لے لیکن بیماری کی وجہ سے بجائے اپنے مہتابخاؤر سنگھ کو بیکانیر کی فوج کے ساتھ بھیج دیا۔ کاپرڈا کے



مقام پر بیکانیر کی فوج ناگور کی فوج کے ساتھ مل گئی۔ جب اے سنگھ کو یہ حال معلوم ہوا تو وہ بھی سیل پور اگر جنگ کی تیاری کرنے لگا۔ لیکن ڈرائی نہیں ہوئی کیونکہ اے سنگھ نے چھوٹے بمائی بخت سنگھ سے صلح کرنی ہی مناسب سمجھی۔ اس صلح کے مطابق بخت سنگھ نے ٹیڑھے چھوڑ دیا۔ ٹیڑھے کے بدلے میں جالور کے قلع کی مرمت کے تین لاکھ روپے مع جالور کے اے سنگھ نے بخت سنگھ کو دیئے۔ ناگور لوٹ کر بخت سنگھ نے بیکانیر کے سرداروں کو سرد پاد وغیرہ بخشے۔

ادھر اے سنگھ مہاراجہ کی نظر بیکانیر حاصل کرنے پر لگی ہوئی تھی مگر دلی میں ایک بہت بڑے خطرے کی گھڑی ابھرنی تھی جس سے پورا اتر بچھی بھارت متاثر ہونے والا تھا۔ نادر شاہ درانی کے حملے کے خلاف بادشاہ کی مدد کے لئے دلی بلائے جلنے پر بھی راجستھان کے کوئی حکمراں وہاں نہیں پہنچے۔ راجستھان کی قسمت سے نادر شاہ نے اجیر میں خواجہ صاحب کی درگاہ کی طرف رخ کرنے کے بجائے مئی ۱۷۳۹ء میں دلی کو لوٹ کھسوٹ کر اور محشرہ کو ذلیل کر کے ایران کو واپس جانے کا قصد کیا لیکن نادر شاہ کا حملہ کیا تھا دنگم کھاتی ہوئی بادشاہت کے سنگٹھن کو کراڑا دھککا پہنچانے والا تھا۔ خوشامد پسند سازش مزاج عجمی عیاش بادشاہ میں قابلیت کا فقدان تھا۔ اور نہ ہی بادشاہی فوج کے نام کی کوئی چیز باقی رہی تھی جس کے بل پر بادشاہ اپنا اقتدار قائم رکھ سکتا تھا۔

**راجستھان کی خلاقی گروٹ** | علی ہذا القیاس راجستھان میں کوئی طاقت ور صوبے دار ایسا نہ تھا جو

وہاں کے رئیسوں کو ان کے بے جا عکرتوں سے روک سکتا تھا رہی سہی اُبھرتی طاقت ناگور کے راجہ دھراج بخت سنگھ کی اگر مان لی جائے تو ابھی بخت سنگھ کے شخصیت تو نشوونما پا رہی تھی۔ پوری محنتگی کو پہنچنے میں دیر تھی۔ اس کے علاوہ

ایک طرف سوائے جسے سنگھ راجستھان پر چھائے ہوئے تھے دوسری طرف ابھی بخت سنگھ کے بڑے بھائی اپنے سنگھ مہاراجہ سے بعض اوقات دبا پڑتا تھا۔ اپنے سنگھ کو مدد بھی پہنچاتا تھا اور خود بھی مدد لیتا تھا۔ مختصر یہ کہ بادشاہی طاقت کے زوال پذیر بلکہ بے جان ہوتے ہی راجستھان میں ہر طرف طوائف الملوک اور بد امنی کا دور دورہ شروع ہو گیا۔

راجستھان کے طاقتور رئیسوں کی نقل و حرکت دور دراز سوہوں کی بجائے اب اپنے پڑوسی راجاؤں کے خلاف محدود ہو چکی تھی۔ بقول ڈاکٹر گمبیر سنگھ کے، ریاست اور اقتدار کے لئے راجپوت رؤسا کو کبیرہ گناہ کرنے سے بھی نہیں ہچکے۔ پتانے پتر کو اور بیٹے نے باپ کو مارا۔ اعلیٰ خاندان کی خواتین نے دھوکا دیکر اپنے قریب ترین پیارے سنگے رشتہ داروں کو بھی بلا بھجک زہر پلایا۔ خونناک مار کاٹ، قابل نفرت سازشوں قابل ملامت وعدہ خلافیوں اور ناقابل یقین دغا بازیوں کا دور دورہ ہو گیا تھا۔ ہر ریاست میں خانہ جنگی کی شرعات ہو گئی جہیں کامیابی حاصل کرنے کیلئے بدیشی مرہٹوں سے مدد مانگنے کیلئے ہاتھ بڑھایا تو پورے راجستھان میں دکنیوں کا داخلہ ہو گیا جنہوں نے پنڈاریوں سمیت جی بھر کر راجستھان کو لوٹا۔ راجستھان کا ایسا قابل رحم زوال ہوا کہ راجپوتوں کا پورا وقت عیش پسندی کے ساتھ آپسی خانگی اہمنوں، قومی رقابتوں، جاگیر دارانہ کشمکش اور مرہٹوں کو راضی رکھنے کیلئے اشد ضروری رقم جمع کرنے میں ہی گذرتا تھا۔ مرہٹوں کے مقابلے میں جنگ کیلئے سائنسی ذرائع، فوجی سگٹن اور انصرام کے نئے مغربی طور پر طریقوں کو سمجھنے بوجھنے کیلئے نہ ان کے پاس وقت تھا۔ نہ دلچسپی، (لوہور وادھونک راجستھان ص ۱۶) پرانی روایات کی مطابق اندھا دھند مارنے والے اسلوب جنگ کے دھنی راجپوت اپنی ہمت و بہادری کے بل پر مرہٹوں سے کیسے نیٹ سکتے تھے جنہوں نے

یورپین جنگی سائنس کو اپنا رکھتا تھا۔

**پھر بیکانیر** | نادر شاہ کے روانہ ہونے کے ساتھ ہی راجستھان میں نجی لڑائی شروع ہو گئیں۔ واقعات کے نتیجے میں ابھی سنگھ نے زور اور سنگھ

کو معاف نہیں کیا تھا۔ اگلے برس ۱۷۲۰ء میں اُس نے اپنی بڑی فوج بیکانیر پر چڑھا کر راجدھانی اور گڑھ دونوں ہی کو گھیر لیا۔ جب یہ محاصرہ انتہا کو پہنچنے لگا تو زور اور سنگھ نے بخت سنگھ کے پاس اپنا دوت بھیجا۔ بخت سنگھ نے کہلا یا کہ میں تن اور دھن دونوں سے تمہارے ساتھ ہوں مگر تم سوائل جے سنگھ سے بھی مدد حاصل کرو تب کام چلیگا۔ سوائل جے سنگھ نے جواب میں کہلا یا کہ پہلے بخت سنگھ میڑتہ پر قبضہ کر لیں تب میں آؤں گا۔ بخت سنگھ نے اپنا پچھلے اقدام کو دھرا کر میڑتہ پر قبضہ کر کے اپنی نیک نیتی کا ثبوت پیش کر دیا۔ لہذا سوائل جے سنگھ نے اپنے دیوانہ راجہ مل کھتری کو سینٹس ہزار فوج کے ساتھ جو دھپور کی طرف بھیج دیا۔ اسی وقت بیکانیر کے مکمل مقررہ رتلے نے سوائل جے سنگھ کو اطلاع دی کہ محمد شاہ بادشاہ کے ایک فرمان زور اور سنگھ کو لکھنؤ اطمینان دلا یا ہے کہ ابھی سنگھ کو بیکانیر کے باہر نکال دیا جائے گا۔ لے لیکن ابھی سنگھ نے، پیشتر اس کے کہ راجہ مل کھتری جے پوری فوج لیکر آ پہنچے، اپنے رتلے ہزار فوج سے بخت سنگھ پر حملہ کر دیا۔ لیکن اُسے شکست کا منہ دیکھنا پڑا۔ اب راجہ مل کھتری تو جے پور سے چل کر میڑتہ پہنچ گیا تاہم سوائل جے سنگھ سے فرمائش کی گئی کہ وہ اس لڑائی میں حصہ لیں۔ سوائل جے سنگھ نے اس معاملے میں خاص سرداروں سے مشورہ کیا۔ کیونکہ ابھی سنگھ سوائل جے سنگھ کے داماد تھے مگر سوائل جے سنگھ کو یہ رائے پسند آئی کہ ابھی سنگھ کو، پیشتر لے ابھی سنگھ کا لڑائی صوبہ چھوڑ کر چلا آنا اور نادر شاہ کے حلقہ پر بارشاہ کی دھوت پر دل نہ جانا ہی دو دھوبات محمد شاہ کی ناراضگی کی ہو سکتی ہے۔

اس کے کہ اُس کے حوصلے بلند ہوں، بیکانیر پر قبضہ کرنے سے روکنا چاہیے ورنہ  
ابھے سنگھ اسکو بھی چین سے بیٹھنے نہیں دیگا۔ یہ سوچ کر سوائے جے سنگھ ایک بڑی  
فوج بیکر جو دھپور کی طرف چل پڑا۔ یہ خبر سن کر ابھے سنگھ نے گیرا بیکانیر کا اُٹھایا  
لوٹتی ہوئی جو دھپور کی فوج کو بیکانیریوں نے بڑی طرح ٹوٹ لیا۔ اس پر سوائے  
جے سنگھ کو تسلی نہیں ہوئی اور اب اُس نے اپنی فوج کے ساتھ راجہ مل کمتری  
اور بخت سنگھ کی افواج کو لیکر دیگر رئیسوں، بیکانیر، کرولی، بوندی، اور پور،  
سو پور، اور بخت پور کی فوجوں کو بلایا، جہاں کے رئیسوں کو دعوت شرکت دے چکا  
تھا۔ اب اگے بڑھ کر سوائے جے سنگھ نے اپنے مادرگادڑوں سمیت جو دھپور کے قلعہ  
کو جولائی ۱۸۵۳ء میں گیر لیا۔ اُس کا اثر یہ ہوا کہ ابھے سنگھ نے معافی تصور کے  
لئے اپنے خاص سر رادوں کو سوائے جے سنگھ کی خدمت میں بھیجا۔ لہذا سوائے جے سنگھ  
نے مع بخت سنگھ سمیت مادرگادڑ رئیسوں نے دربار میں مشورہ کیا۔ مشورے میں کھیل  
لاکھ روپے کا تادان جنگ ابھے سنگھ پر لگا کر وصول کیا گیا لیکن بخت سنگھ کا کیا  
بملا ہوا جب کہ کھیل لاکھ کی رقم سوائے جے سنگھ نے ہٹ پ لی۔  
بخت سنگھ کا یہ احساس دھیرے دھیرے سوائے جے سنگھ کی مخالفت میں بدل  
گیا۔ اور اب اُس نے اپنے بڑے بھائی ابھے سنگھ سے صلح کر لی۔

گنگوانا کی لڑائی ۱۸۵۴ء  
بخت سنگھ کی دلیری دیکھتے کہ اگلے برس سٹی  
۱۸۵۴ء میں اُس نے پانچ ہزار فوج کے  
ساتھ کچواہی علاقے دھوڈاڈ پر حملہ کر دیا۔ سوائے جے سنگھ نے پچاس ہزار  
فوج کے ساتھ اُس کا مقابلہ کرنے کے لئے کوچ کیا۔ ۱۱ جون ۱۸۵۴ء کو پٹنہ کے  
قریب تقریباً گیارہ میل پر گنگوانا گاؤں میں لڑائی ہوئی بخت سنگھ دلیری کے ساتھ  
ہمت اور بہادری میں بھی ہم عصروں میں ممتاز تھا۔ لڑائی شروع ہوتے ہی اُس

نے جھیا نک حملوں کے ذریعے جے پور فوج کے بیر اکھاڑ دیئے لیکن دشمن فوج کے خلاف کرہی کیا سکتا تھا۔ اُس کی دُوتوئیں اور مرئی منہر کی موتی کے ساتھ ہاتھی وغیرہ بہت سا سامان چھین گیا۔ کیونکہ بھائی اچھے سنگھ نے وعدہ کر کے بھی لڑائی میں ساتھ نہیں دیا تھا۔ اور اُنہی واسطے کی طرف چلا گیا تھا جہاں بخت سنگھ بھاگ کر اُس سے جا کر ملا اور بہت کچھ بڑبھلا کہا۔

ادھر سوائی جے سنگھ نے اجیر ہو چکر اچھے سنگھ کو بھی جنگ کے لئے لٹکا اور پیکانیر کے زور اور سنگھ کو کہلا یا کہ وہ ناگور پر چڑھائی کرے۔ زور اور سنگھ کو جو اُس وقت چور دیں تھا۔ ناگور پہنچنے میں دیر نہیں لگی، ناگور کو تباہ و برباد کیا گیا مگر زور اور سنگھ سوائی جے سنگھ سے ملنے نہیں آیا کیونکہ جیسی غارتگری ناگور کی سوائی جے سنگھ چاہتا تھا، اُنہی اُس نے نہیں کی تھی۔ اسی درمیان میں علیل ہو کر بے نام کے گاؤں میں اُس کا انتقال ہو گیا۔ اُس پر بھنڈاری رگھوناتھ نے جے پور اور جوڑ پور میں عارضی صلح کرادی۔ بخت سنگھ کی دونوں توپیں اور مرئی منہر جی کی موتی کے ساتھ ہاتھی وغیرہ سب سامان بھی اُسکو سوائی جے سنگھ سے واپس دلادیا گیا۔ اسکے بعد ہی مہارانا جگت سنگھ دُوم نے پیچ میں پڑ کر عارضی صلح کو مستقل صلح کی شکل دلادی (جولائی ۱۷۵۴ء)

**کرنل جیمس ٹاڈ کا تبصرہ** | گنگوانا کی لڑائی میں بخت سنگھ کے کارنامے پر کرنل جیمس ٹاڈ کا تبصرہ باوجود مبالغے

اور سنی سنائی باتوں کے اندراج کے، قابل ملاحظہ ہے جسکا ترجمہ فقیر حقیر سپنڈت رے، او کی کتاب کے ادھار پر پیش کرتا ہے۔

جیسے ہی دونوں طرف کی فوجیں ایک دوسرے کے پاس پہنچیں، ویسے ہی بخت سنگھ نے اپنی فوج لیکر انہی کی بڑی فوج پر حملہ کر دیا۔ اس کے بعد وہ تلوار

کی دھار اور بھالے کی نوک سے دشمن کی سپاہ کو برباد کرتا اور چیرتا ہوا اس کے  
 اندر داخل ہونے لگا۔ لیکن جس وقت اُس نے مڑ کر دیکھا اسی وقت اُس کے  
 ساتھ کے سواروں میں صرف ساٹھ سوار ہی باقی بچے تھے۔ ایسے موقع پر حالانکہ  
 گج پورے کے ٹھاکر نے پیچھے کے جنگل کی طرف اشارہ کر اُسے اُدھر لوٹ چلنے کو کہا  
 مگر راٹھور دیر نے پیچھے پیر کھنے سے صاف انکار کر دیا۔ اور سامنے ہی جے پور  
 نریش جے سنگھ کے بیچ رنگے جھنڈے کو دیکھا کہ اُس پر حملہ کر دیا۔ اس پر خیر و  
 کھنہانی نے جو راجہ جے سنگھ اور آٹھ جھنڈے کے پاس ہی کھڑا تھا انھیں  
 (جے سنگھ و جی کو) جلد ہی وہاں سے ٹل جانے کی صلاح دی۔ اس کے مطابق وہ  
 دشمن کے سامنے پیچھ دکھانا شرمناک سمجھ بازوں کی طرف سے کھنڈیلے کی طرف نکل گئے  
 لیکن میدان جنگ چھوڑتے وقت اُن کے منہ سے آپ ہی آپ یہ لفظ نکل پڑے۔  
 ”حالانکہ آج تک میں نے شترہ لڑائیوں میں حصہ لیا ہے“ تب بھی آج سے پہلے  
 ایک بھی لڑائی ایسی نہیں ہوئی جس میں آج کی لڑائی کی طرح تلوار کے بل سے ہی فتح کا فیصلہ  
 ہوا ہو۔ کرنل ٹاڈ نے آگے لکھا، میکہ اس طرح کامیابیوں سے عمر بھر گزارنے والے  
 راجستھان کے ایک سب سے زبردست، عالم (ودھوان) اور عقل مند حکمران  
 کو شہی بھرویدوں کے سامنے سے اس بے عزتی کے ساتھ ہٹا پڑا اس سے کہاوت  
 کی اور بھی تائید ہو گئی۔

”لڑائی میں ایک راٹھور نے دس کچھو اموں کی بربادی کی“

اس کے آگے کرنل ٹاڈ نے جے پور نریش جے سنگھ جی کے کوئی یوں کے ذریعہ کی گئی  
 بخت سنگھ جی کی تعریف کے باز نہیں لکھا ہے۔ (ٹاڈ راجستھان ص ۱۵۰/۱۵۱) ماروار کا  
 کا اہاس فٹ نوٹ ص ۵۳-۳۵۳

گنگوٹا کے بعد دہر سوں کا وقفہ ہے ستمبر ۱۸۴۳ء میں جب سوارا جے

سنگھ کی وفات کے بعد ایشوری سنگھ اسکا جانشین ہوا تو مہاراجہ ابھے سنگھ کو موقع ہاتھ آیا کہ اپنے سرداروں کو اجیر پر قبضہ جمانے کے لئے بھیجا اور خود بھی میڑ سے روانہ ہو کر ڈانگ واس نامی گاؤں میں پہنچا تھا کہ بخت سنگھ بھی ناگور سے چل کر مع اپنی فوج کے اُس سے جاملایا یہاں سے دونوں بھائی اپنی فوجیں ساتھ لیکر اجیر پہنچے اور اجیر سے چھاتر دی آگے کبھیاں پر پانچ ہزار فوج کو ٹانگی آگئی۔ ابھے سنگھ کے پاس اب کل ملا کر تین سو ہزار فوج ہو گئی ایشوری سنگھ کو معلوم ہوا تو وہ بھی ڈھانڑی گاؤں پہنچا بخت سنگھ تو اُس سے جنگ کرنے کیلئے اُتار دالا ہو رہا تھا۔ لیکن پروہت جگناتھ نے راجہ مل کھتری کو بیچ میں ڈال کر دونوں فوجوں میں صلح کرادی۔ بخت سنگھ اپنے بڑے بھائی ابھے سنگھ کی اس صلح پسند کاروائی سے ناراض ہو کر ناگور چلا آیا۔ ابھے سنگھ اپنی خود غرضانہ فطرت کی تحت اپنے بھائی بندھوؤں سے بھی چھل دغا کیا کرتا تھا۔ اس وجہ سے بخت سنگھ اُسکو کبھی کبھار کرتا تھا۔

## باب احمد شاہ ابدالی کا حملہ پنجاب

جنوری ۱۱۶۱ھ میں پنجاب میں احمد شاہ ابدالی حملہ آور بن کر آیا تو محمد شاہ بادشاہ نے راجپوتانہ کے رؤساء کو مدد کیلئے بلایا۔ بخت سنگھ اپنی فوج لیکر دلی کے لئے روانہ ہوا تو ابھے سنگھ نے خاص سرداروں کو بھیج کر اُسے روکا لیکن بھائی کی بات نہ مانکر بخت سنگھ دلی پہنچ گیا۔ پہنچتے میں دیر ہو جانے سے دلی عہد شاہنژادے احمد شاہ کے ساتھ احمد شاہ ابدالی کے خلاف نہیں بھیجا جاسکا تاہم بادشاہ نے اُسے اپنے پاس دلی میں رکھ لیا کہ ضرورت پڑنے پر شاہنژادے کی مدد کیلئے بھیجا جاسکے گا۔ لیکن اسکی نوبت نہیں آنے پائی کیونکہ شاہنژاد احمد شاہ ابدالی کو جھکانے اور لاہور شہر کو بچا لینے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

اُسی سال اپریل کے مہینے میں محمد شاہ کی وفات ہو گئی تو نئے بادشاہ احمد شاہ نے تخت نشینی کے بعد بخت سنگھ کو اپنی خدمت میں بنائے رکھا جیسے جیسے وقت گزرتا گیا بخت سنگھ کی اہمیت دربار میں دن بدن بڑھنے لگی۔ اب بخت سنگھ نے خود اپنی خواہش سے مرخشی ایرلا امر و ملاقات خاں ذوالفقار جنگ کی معرفت بادشاہ احمد شاہ کا خدمت میں گجرات کی صوبے دار کی حاصل کرنے کیلئے عرض کرائی لیکن مرخشی کو معلوم تھا کہ اب بخت سنگھ کے دور صوبیداری میں مارواڑیوں نے گجرات کی رعایا پر کیا ظلم کیے تھے لہذا مرخشی پیشتر اس کے کہ بادشاہ سے بخت سنگھ کیلئے سفارش کرے اُس سے حسب ذیل خط لکے پر دستخط کرائے۔

**بخت سنگھ کا خط** | (۱) شاہی خاک کے ضلعوں پر اپنا اختیار قائم نہیں کروں گا اور مال کے عہدے داروں کے کام میں

مداخلت نہ کروں گا۔ (۲) بادشاہی عمل داروں کو میں سابق ضابطوں کے مطابق کام کرنے دوں گا۔ اور اُن کے ساتھ اچھا برتاؤ کرتے ہوئے اُن کو راضی رکھوں گا (۳) منصب داروں کو تنخواہ کی جگہ پر جو جاگیریں گجرات میں ملی ہوئی ہیں اُنہیں میں ضبط نہیں کروں گا۔ اور انکی رضامندی کی تجربہ میں بادشاہ کو بھیجتا رہوں گا۔

(۴) گجرات کے صوبے میں بسنے والے مسلمانوں کو مل پڑے اچھے برے اور سے خوش رکھوں گا اور بلاوجہ ان کو کسی قسم کی کوئی تکلیف نہیں پہنچاؤں گا۔ (۵) بادشاہ محمد شاہ کے زمانہ حکومت میں گجرات کے صوبیدار لوگ بادشاہ کا خدمت میں ہر گز پیش کش نہ کرتے تھے وہیں سے کہ ان کا انتظار کرنے کے علاوہ بھیجتا رہوں گا۔

(۶) اسلامی شرع (قانون شریعت) کے مطابق مقدموں کا فیصلہ کرنے کیلئے میں کسی مسلمان شخص کو مقرر نہ کروں گا۔ بادشاہ کی جانب سے اُسکی تقرری کی جارہی تھی۔ احمد شاہ کے ذریعے اس خط لکے کو منظور کر لینے پر جولائی ۱۷۶۸ء کو بادشاہ کی طرف سے بخت سنگھ کو چھ پوشاکیں سر پہنچا دی گئیں اور جواہر جی موٹھ والی تلوار بخشی



گئی اور قمر الدولہ کا تبادلہ کر کے اسکی جگہ پر بخت سنگھ کو گجرات کی موبیداری پر مقرر کر دیا گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ فوج خرچ اور سانہر ڈیڑواڑ اور نارانول کے پر گئے بھی عطا کئے گئے اور اجازت دی گئی کہ ریز بخشی کے ساتھ، جو دہلی سے جوڑھ پور۔ اجیر کے انتظام کیلئے جا رہے تھے بخت سنگھ بھی چلے جائیں۔ لیکن بخت سنگھ نے گجرات میں مرہٹوں کی نقل و حرکت کا خفیہ طور پر پتہ لگایا تو معلوم ہوا کہ گجرات صوبے کی حالت ناگفتہ بہ ہے کیونکہ چاروں طرف سے مرہٹوں کے حملوں کی وجہ سے صوبہ بالکل ویران اور اُجاڑ ہو رہا ہے۔ اس اثناء میں جواں مرد خاں نے گجرات صوبے کے بڑے بڑے سیدوں شیخوں باعزت لوگوں، ہندو مسلمان تاجروں کے دستخط سے ایک عرضداشت احمد شاہ کو بھیجوا لی جس میں ابھے سنگھ کے وقت میں جو حالت گجرات کی ہوئی تھی اس کا پورا پورا بیان تھا۔ ایسے حالات کے تحت گجرات کی ذمہ داری یعنی بخت سنگھ نے مناسب نہ سمجھ کر وہاں جانا ملتوی کر دیا۔ (مرآۃ احمدی ط ۹-۷۰، بحوالہ ڈاکٹر حلیم صدیقی ص ۱۶-۳۱۳)

## سانہر کی مہم اور ابھے سنگھ کی وفات

بارشاہ احمد شاہ نے گجرات کی صوبہ داری کے ساتھ بخت سنگھ کو سانہر ڈیڑواڑ اور نارانول کے تین پر گئے بھی بخشی دیئے تھے لیکن جب بخشندہ (بخشنے والا) ناواقف تھا کہ سانہر ڈیڑواڑ تو بخشے ہوئے علاقے پر اپنے بل بوتے سے قبضہ کرنا پڑتا تھا۔ لہذا اس کام میں بیکانیر کے مہاراجہ گج سنگھ نے جوڑواڑ اور سنگھ کی وفات کے بعد اس کا جانشین بن چکا تھا، بخت سنگھ کے ساتھ تعاون کیا۔ سانہر تو راست جوڑھ پور کے خالصے کا پرگنہ تھا۔ اور سانہر کی بڑی جمیل اُمدنی کا اچھا ذریعہ تھی۔ لہذا ابھے سنگھ نے بھی اپنا پکشن مضبوط کرنے کے لئے ہونڈی سے مرہٹہ سردار ملہاراؤ کو لکر کو گیارہ ہزار روپیہ روزانہ پر طلب کیا اور خود بھی اپنی فوج لے کر سانہر کی طرف کوچ کیا۔ بخت سنگھ کو گج سنگھ پر بڑا بھروسہ تھا چنانچہ اس نے کہا بھی تھا کہ ”آجے آجانے سے تم

ایک اور ایک، دو نہیں بلکہ گیارہ ہو گئے ہیں۔“ ادھر ابھی سنگھ نے جو خاص فوج خرچ برداشت کر کے مرہٹے کی مدد حاصل کی تھی وہ اس لیے تھی کہ ”تم جو سانہ جھیننا چاہتے ہو تو ہم بھی جالور تم سے واپس لے لیں گے۔“ اسی اشارہ میں سوائی ایشوری سنگھ کافر ستادہ آن پہنچا اور اس نے بخت سنگھ اور ملہارادھو لکر کے درمیان بات کر کر کر لڑائی کو روکوا دیا۔ ساتھ ہی ہولکر نے دونوں بھائیوں میں میل کر دیا۔ لیکن بخت سنگھ خالی ہاتھ لوٹ کر ناگور جانے والا نہ تھا۔ نارنول تو زرادور ماردار سے باہر تھا مگر ڈیڈوانہ کیا بڑا تھا۔ سانہ جھین میں ملا تو ڈیڈوانہ ہی سہی۔ ڈیڈوانہ پر قبضہ کر لینا اس کے لئے آسان ثابت ہوا

## ابھی سنگھ بستر مرگ پر

اگلے سال ۱۸۴۹ء میں ابھی سنگھ بیماری کا وجہ سے صاحب فراش ہوا تو اسے اپنی موت یاد آئی سردار کو کو بلا کر اپنے بعد اپنی جائیداد کا مسئلہ ان کے سامنے رکھا فرمایا کہ میری زندگی میں بخت سنگھ نے جو رعبور پر قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی میری موت کے بعد اسکو کون روک سکتا ہے؟ رام سنگھ کو مار کر جو رعبور چھین لے گا۔ یوراج رام سنگھ کی موت اور بے عقل ہے۔ بخت ڈھیسکے میرے مرنے پر تم لوگ بدلہ جاؤ گے اور بخت سنگھ کا ساتھ دو گے۔ اگر ایسی بات ہے تو مجھے بتا دو تاکہ جو رعبور بخت سنگھ کو دیکر رام سنگھ کیلئے دوسرا انتظام کر دوں۔ ریایاں کے ٹھاکر اور داوت شیر سنگھ نے جواب دیا کہ ہمارے جیسے راجپوت، رام سنگھ کے کیوت ہونے پر ساتھ دیں گے۔ اوڈا کے ٹھاکر چانپاوت کشل سنگھ کیا کہ ہماری عزت گھٹادی گئی تو ہم برداشت کر لیں گے لیکن اپنے ڈیرے برابر ہونے اور نکالے جانے کو ہم سہن نہ کر سکیں گے۔

اجیر میں جب ابھی سنگھ کی وفات کی خبر ناگور پہنچی تو بخت سنگھ نے اپنے خاص آدمیوں کی معرفت ٹیکا کے ساتھ ہاتھی گھوڑے اور دوسرا سان بھجا لیکن

رام سنگھ کا کہنا تھا کہ ”پہلے جالور چھوڑو تب میں پٹکا قبول کروں گا نہیں تو ناگور بھی چھین لیا جائیگا۔“ اس پر راج مانا کی سفارش بھی اُئی کہ عارضی طور پر جالور بالک کو دیدیا جائے۔ لیکن بخت سنگھ کا جواب الجواب یہ ہوا کہ ”جالور تو میرے حصے میں آیا ہے۔ لہذا اسے میں کسی بھی حالت میں نہیں چھوڑ سکتا۔ ہاں میں اُس کے بجائے دوسرے علاقہ فتح کر کے رام سنگھ کو ضرور دلا سکتا ہوں۔“ بس بات یہیں پر ختم ہو گئی اور بخت سنگھ کے آدمی ایک ایک کرناگور واپس چلے آئے۔

بخت سنگھ تو بخت سنگھ تھے۔ اب سنیئے کہ مارواڑ کے سرداروں کیساتھ رام سنگھ کے احمقانہ رویے کا حشر کیا ہوا کتنے ہی ٹکڑے کر کے اپنے کھنے اور خدام کے رام سنگھ سے تنگ آکر بخت سنگھ کے پاس چلے گئے۔ بخت سنگھ نے اُن کو باعزت طریقے سے اپنے پاس رکھ لیا اور اُن کے نان و نفقے کیلئے گاؤں اور زمینیں بھی عطا کیں کیونکہ اس تجویز کو کہ اُن کی سفارش رام سنگھ کے دربار میں پہونچائی جائے اُن لوگوں نے قسم کھا کر ماننے سے انکار کر دیا بلکہ اُلٹے یہ رائے قائم کی کہ جو دھپور کی گدھی پر بخت سنگھ کو بٹھایا جائے اور اگر بخت سنگھ نے انکار کیا تو ہم لوگ مارواڑ کو پورے طور پر چھوڑ دیں گے۔ ابھی بخت سنگھ نے جو دھپور پر اپنا قبضہ جانے کا کوئی ارادہ نہیں کیا تھا۔ برخلاف اس کے رام سنگھ کا رویہ سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ بخت سنگھ کو اُس نے جرم مان لیا تھا اور اب مارواڑ کے روٹے سرداروں کو پناہ دیکر وہ ایک اور سنگین جرم کا مرتکب ہوا۔ ایسی حالت میں اوتا دالا ہو کر۔ نوجوان نا تجربہ کار مہاراجہ جو دھپور نے شیر سنگھ کی موجودگی میں جنگ کیلئے مجلس شوریٰ بلائی بعد میں شیر سنگھ کو بھی ناگور پر چلے کیلئے راضی کر لیا کیونکہ اچھے سنگھ نے رام سنگھ کے پکشن میں بنے رہنے کا عہد شیر سنگھ سے لے لیا تھا۔ بخت سنگھ کو پتہ لگا تو اُس نے گج سنگھ (بیکانیر) کے پاس اپنے خاص آدمی بھیج کر لگ منگوائی گج سنگھ کی اٹھارہ ہزار

فوج اور ناگور کی فوج دونوں ملکر ہیلوڑی گاؤں میں تھیں جہاں سے تھوڑی دور پر موضع  
 روہن میں اس وقت رام سنگھ کا پراڈ تھا۔ بخت سنگھ نے روہن پہونچ کر رام سنگھ کے ایک  
 خاص سردار بھنڈاری من روپ کو مرادیا۔ وہاں سے آگے چل کر موڑی گاؤں میں کچھ باغی  
 راجپوت ملے۔ وہاں سے آگے رنی گاؤں میں مہنی باغیوں کے ساتھ جمیر جہاڑ کے بعد  
 جھکڑے پنڈارے کی بات چیت ہو رہی تھی کہ سوائی ایشوری سنگھ کے بھیجے ہوئے دھولا  
 کے ٹھاکر نے جو چار ہزار فوج لیکر آیا تھا اس نے اور بیکانیر کے نائندے دونوں نے  
 ملکر بخت سنگھ اور رام سنگھ کے درمیان صلح کرادی جسکے مطابق بخت سنگھ کو جالور  
 چھوڑ دینا تھا اور اس کی جگہ پر رام سنگھ کو جالور کی قلعہ بندی کے تین لاکھ روپے  
 اور اجیر کا علاقہ بخت سنگھ کو دینا تھا۔ تین لاکھ روپے کی ادائیگی کی میعاد چھ ماہ  
 کی رکھی گئی تھی۔

## جودھپور کی خلاف ورشاہی امداد

جے پور کے نائندے ٹھاکر راجہ روت  
 دیل سنگھ کے بیچ بجاوے سے بھجوتے  
 تو پہنچا لیکن رام سنگھ نے نہ ناگور کی قلعہ بندی کے تین لاکھ روپے بخت سنگھ کو دیے  
 اور نہ اجیر کے علاقے پر قبضہ ہی دیا۔ علیٰ ہذا القیاس جالور سے ناگور والوں کا قبضہ  
 بھی نہیں اٹھا۔ صرف یہی نہیں بلکہ رام سنگھ کی گھلم گھلاپے رضا بلیگی اور بے  
 عنوانی سے اندیشے میں پڑ کر بخت سنگھ نے اپنی خود حفاظت کی تدبیر کیلئے بارشاہ  
 احمد شاہ سے ملنے کیلئے روانہ ہونے سے پیشتر اپنے دوست بیکانیر کے گنج سنگھ کو موڑی  
 گاؤں سے جلد از جلد ناگور آنے کیلئے بلا لیا۔ دلی میں بخت سنگھ کو اس شرط پر مدد  
 دینا منظور کیا گیا کہ وہ اجیر اور آگرہ کے صوبوں سے مرہٹوں کو نکلانے اور مقامی  
 فسادوں کی سرکوبی اور بادشاہی اقتدار کی قائمی میں شاہی فوج کو سہیوگ بیک  
 اسکی خبر جب رام سنگھ کو لگی تو وہ سوائی ایشوری سنگھ کو اپنی مدد کیلئے بلانے کا انتظام

کرنے لگا مگر جب بخت سنگھ ابھی دلی ہی میں تھا کہ مارواڑ کے بڑے بڑے سردار رام سنگھ کے روئے سے تنگ آکر بخت سنگھ کے دلی عہد وچ سنگھ کے پاس ناگور چلے گئے اور وچ سنگھ کو ساتھ لیکر خالصے کے بہت سے گاؤں کو غارت اور برباد کرنا شروع کر دیا۔

بخت سنگھ تو بادشاہ کی شرطوں کو قبول کر کے ناگور لوٹ آئے اور بادشاہ نے آواخ ۱۷۶۹ء میں میر بخشی امیر الامل و صلابت خاں ذوالفقار جنگ کو اجیر صوبہ کی صوبیداری دیکر اعلیٰ منصب کے منصبداروں کو چودہ ہزار سواروں کے ساتھ بخت سنگھ کی مدد کیلئے دلی سے روانہ کیا جن آٹھ امراء کے نام مؤلف طباطبائی نے دیئے ہیں۔ ان میں عبدالعلی خاں مولف کے خالو اور سید اسماعیل علی خاں خالو زار بھائی تھے۔

## سوریا وال کی لڑائی ۱۷۷۰ء

مارچ ۱۷۷۰ء کے اوائل میں میر بخشی اپنی فوج لیکر نارنول پہونچا جہاں بخت سنگھ پہونچکر اپنی فوج کے ساتھ اُس سے مل گیا۔ اب یہاں سے دونوں اجیر کی طرف روانہ ہوئے۔ اجیر کے قریب گوکل گھاٹ پہونچتے ہی بخت سنگھ کی رائے ہوئی کہ فی الفور گھاٹ پر قبضہ کر لینا چاہیے۔ یہ گھاٹ ایک سیچ دار اور تنگ راستہ تھا اور اسی وقت رام سنگھ بھی سوئی ایشوری سنگھ کے ساتھ تیس ہزار جوڑھ پوری اور بچ پوری سواروں کے ساتھ اسی گھاٹ کے سیچ دار اور تنگ راستے کے دوسرے چھوڑ پیر پہونچا۔ میر بخشی بخت سنگھ کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ گیا اور لشکر کی طرف سے ہوتا ہوا میز پر پہونچا جہاں پر گج سنگھ (بیکانیر) اور بہادر سنگھ لے یہاں سے فارسی کا مخدوم اللہ تاج دین ہے لیکن فقیر حقیر کی پہونچ کے باہر پے ہذا میں ڈاکٹر حلیم صدیقی کی کتاب کے حوالے جات سے مستفید ہنور ہا ہوں۔

(روپ نگر، کشن گڑھ) کی فوجیں بھی بخت سنگھ سے آملیں۔ اب تو رام سنگھ  
 نے بھی دھن سے مرہٹہ سردار ستوجی کو اپنی مدد کے لئے سواٹی ایشوری سنگھ کے ذریعے  
 بلوایا۔ اور اس کو ساتھ ہزار روپیہ روزانہ دینا منظور کیا۔ میڑتہ کے قریب سوریا  
 داس گاؤں میں توپوں کی خطرناک لڑائی ہوئی جس میں دونوں طرف کے سردار و  
 امراء مارے گئے لیکن لڑائی غیر فیصلہ کن رہی۔ میر بخشی وہاں سے اپنے رفیقوں کے  
 ساتھ آگے بڑھتا ہوا پیپار کے قریب پہونچا تو بخت سنگھ نے اس کو بتلایا کہ اس  
 سے آگے چلنا خطرناک ہے۔ کیونکہ اس راستے میں رام سنگھ کی توپیں لگی ہوئی ہیں۔  
 لیکن بخت سنگھ کا محاطب میر بخشی اپنی عمر میں کسی مناسب مشورے کو سننے کا عادی  
 نہیں تھا۔ لہذا اس نے جواب دیا کہ وہ مرادیک بار جس طرف رخ کریتا ہے اُدھر سے  
 موڑتا نہیں ہے۔ اس ضد پسندی کے جملے کو سن کر بخت سنگھ نے مع اپنے رفیقوں  
 کے میر بخشی کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اور دوسرے راستے سے آگے بڑھا۔ رہا میر بخشی تو  
 وہ اپنے اسی راستے سے بڑھتا ہوا رام سنگھ کی توپوں کی مار کے اندر پہونچ گیا۔ رام سنگھ  
 کے توپچیوں نے اس پر گولے برسائے شروع کر دیے۔ مارداروں کی اس اچانک  
 گولہ باری سے میر بخشی کی فوج بوکھلا کر تتر بتر ہو گئی مگر میر بخشی نے ہمت نہیں  
 ہاری بلکہ اپنے سپاہیوں کو مجتمع کر کے پیپار کے گاؤں کے میدان میں اُڈنا۔  
 اتنے میں بخت سنگھ بھی اپنے رفیقوں کے ساتھ آٹلا۔ ۱۲ اپریل ۱۷۵۰ء کی  
 یہ پیپار کی لڑائی گھاسان گھاسی اور دونوں فریقوں کے جنگجو لوگ  
 مارے گئے مگر جنگ فیصلہ کن ثابت نہ ہوئی۔ لڑائی کے ہونے والے جانی اور مالی  
 نقصان کو دیکھ کر سواٹی ایشوری سنگھ بخت سنگھ کو ساتھ لیکر میر بخشی سے ملا اور  
 اسے مجبور کر کے لڑائی بند کروائی۔ اور صلح کی بات چیت شروع کی میر بخشی  
 کے سپاہی ماردار کی گری سے پیاس کے مارے سیکل ہو رہے تھے۔ لڑائی بند ہوئی

تو راجپوتوں کو ان پیاسوں پر رحم آیا اور ان کے لئے پانی کا بندوبست کیا۔  
سیر المتاخرین، میں سے اس واقعے کا حال میں پندرہ رے، اود کے مارواڑ کا  
اتہاس سے پیش کرتا ہوں۔

(سیر المتاخرین حصہ تین صفحہ ۸۸۳/۸۸۵) - ہجری ۱۱۶۱ھ (وکر مسمیت ۱۸۰۵ھ / عیسوی ۱۷۲۸ھ) میں راجہ بخت سنگھ جو اپنے وقت کے راجپوتوں کے سب حکمرانوں میں برتر تھا اور جس کی بہادری اور عقل مندی اس وقت کے سب راجاؤں سے برتر تھی چلی تھی، دلی آکر بارشاہ احمد شاہ سے ملا۔ یہ اپنے راجہ رام سنگھ سے جو دھپور، میڑتہ وغیرہ کا اختیار چھیننا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے ہر طرح کی مدد دینے کا وعدہ کر دیا اور الفغار جنگ کو اجیر کی صوبے داری لینے کیلئے تیار کیا اور اس کے بعد وہ ناگور لوٹ گیا۔ کچھ وقت بعد جب امیر الامراء (ذوالفقار جنگ) کو اجیر کی صوبیداری ملی، تب وہ اگلے سال کے اخیر (وکر مسمیت ۱۸۰۶ھ / عیسوی سن ۱۷۲۹ھ) میں کئی امیروں کے ساتھ چودہ پندرہ ہزار فوج لیکر دلی سے روانہ ہوا۔ راستے میں حالانکہ ساتھ امیروں نے اسے بہت منع کیا تاہم اس نے نیرنگی سے مالک جاٹ حکمران سورج مل پر چڑھائی کر دی

اسی کے آگے سیر المتاخرین  
**سور مائی راجپوتوں کی ہمدردی کے روئے** | کا مولف لکھتا ہے کہ باوجود

یہ سیکہ یہ واقعہ لکھا ہے میں نے اسے اپنے خاتمہ زاد بھائی اسماعیل علی خاں کی زبانی جو اس وقت ذوالفقار جنگ کے ساتھ تھا، سن کر ایسی لکھا ہے۔ اس لئے یہ بالکل صحیح ہے۔ راجپوتوں کی یہ خوبی اور اعلیٰ برتاؤ قابل تعریف ہے۔ خدا ان کو اور بھی نیکی عطا فرمائے۔ سیر المتاخرین کے الفاظ یہ ہیں۔

”سنا گیا ہے کہ دوپہر کے وقت جب توپیں نہایت گرم ہوئیں اور لڑائی کا

جود چور اور جے پور کے ماتحت ہو گئے جس سے راجستھان میں مغل حکم فرمائی کا کوئی نام و نشان بھی نہیں رہ گیا۔ مرہٹے حملہ آوروں کا داخلہ ہو ہی چکا تھا۔ اب وہ اپنا اقتدار قائم کرنے کے کو نشان ہوئے ایشوری سنگھ کی خود کشی کے بعد ہو لکرنے مادیو سنگھ کو اب بلو اکریجیا اور اسے جیپور کی گدی پر بیٹھایا۔ (جنوری ۱۷۵۶ء) مرہٹوں کی مانگیں بھی دولت کیلئے بڑھنے لگیں جس کے نتیجے میں راجپوتوں اور مرہٹوں کے بیچ من مٹاوا اور آپسی بے اعتباری اب بڑی تیزی سے بڑھنے لگیں اور اسی موقع پر راجپوت مرہٹا کشمکش کی بنیاد بھی پڑ گئی جس کا تمام مادیو سنگھ کا جے پور تھا۔ (۱۷۵۱ء) کے بیتی بیتے راجستھان کے عہد حافر کے اتہاس کا مغل دور تنزل بھی ختم ہو گیا۔ مغلوں کی طاقت راجستھان سے اٹھ ہی چکی تھی مغل بادشاہ کے فیصلوں اور احکامات کی راجستھان میں کوئی اہمیت نہیں رہ گئی تھی۔ ریاستوں کے جانشینی کے سوالات بھی مختلف پارٹیوں کی اپنی ذاتی اور ان کے مددگاروں کی طاقت کی بنا پر حل ہونے لگے تھے۔

## حصہ دوم بخت سنگھ

رام سنگھ نے ایشوری سنگھ کے بیچ میں پرنے سے سات لاکھ روپیہ میخ کشی کو دینا منظور کر لیا تھا مگر بخت سنگھ کے نقصان نفع کا کچھ لحاظ نہیں کیا گیا۔ سات لاکھ میں سے تین لاکھ نقد اور باقی کے لئے قسطنطین ٹھہرائی گئی تھیں۔ بخت سنگھ کو ناراض ہو کر خالی ہاتھ جانا پڑا تھا اس لئے جو اس واقعے کے کچھ دنوں بعد مارواڑ کے سرداروں نے بخت سنگھ کے سامنے تجویز رکھی کہ رام سنگھ اس وقت تھوڑے سے سرداروں کے ساتھ میڑتہ میں ہے لہذا اس پر چڑھائی کرنے کا موقع اچھا ہے تو بخت سنگھ نے اپنے دونوں

مددگاروں یعنی بیکانیر اور روپ شگر کے حکمرانوں کو طلب کر لیا اور سمجھی رفیق ۲۸ اکتوبر ۱۷۵۱ء کو میڑتہ پر حملہ کرنے کیلئے روانہ ہوئے۔ رام سنگھ نے بھی اپنے ٹھکانوں کو جمع کیا مگر اس موقع پر اس کا خاص حمایتی ایشوری سنگھ اس لئے موجود نہ ہو سکا



تھا کیونکہ ملہاراؤ ہو کر نے خراج کی وصول کے لئے جے پور راجدھانی کو گھیر رکھا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۱ نومبر ۱۷۵۰ء کو دودا سر تالاب کے قریب خوف ناک لڑائی میں ناگور اور رفیقوں کی فوج نے ایک سے ایک جوڑھ پور کے اعلیٰ سرداروں کو موت کے گھاٹ اتارا شکست خوردہ رام سنگھ کے دیرے بھی لوٹ لئے گئے یہاں سے رفیقوں کی فوج نے اُس کے بڑے حکم بیلارا میں ایک لاکھ روپیہ وصول کئے۔ اور اُس کے چلکر پر گز سوجت پر بھی قبضہ کر لیا۔ اس پر رام سنگھ نے بخت سنگھ پر ۲۲ نومبر ۱۷۵۰ء کو حملہ کر دیا۔ جیسے ٹٹا کرا وادت شیر سنگھ میرتیارام سنگھ کی طرف کے بخت سنگھ کے آؤوا کے ٹٹا کر جانیات و گشتل سنگھ آپس میں بھڑکے دونوں ہی کام آئے۔ ان کے علاوہ دونوں جانب کے کئی کئی سردار مارے گئے اور بخت سنگھ کو بھی کئی زخم لگے۔ اس کے علاوہ اپریل ۱۷۵۱ء میں بھی کئی لڑائیاں لڑی گئیں لیکن سر لڑائی میں شکست رام سنگھ کو ہوئی اور وہ جوڑھ پور کی طرف چلا گیا۔ میرتہ پر بخت سنگھ اور رفیقوں نے اقتدار جمائے کیلئے کوچ کیا تو رام سنگھ اپنے سرداروں کی صلاح پا کر جوڑھ پور میں صرف ایک رات ٹھہر کر میرتہ واپس آ گیا مگر بخت سنگھ اپنے جاسوسوں سے خبر پا کر گنگر نے کی طرف چل پڑا جہاں رام سنگھ کا توپ خانہ اسکا پڑا تھا۔ وہاں رام سنگھ کے توپ خانے کو پناہ بخت سنگھ نے بلوندہ پر حملہ کر دیا جہاں کے ٹٹا کرنے اسکی ماتحتی قبول کر لی۔ اُس کے بعد نین باج گیا تو وہاں کے ٹٹا کرنے بھی اسکا سوا گت کیا اور رام سنگھ کا توپ خانہ خود ہاں پر پڑا تھا اس کے سپرد کر دیا۔ وہاں سے رائپور کے ٹٹا کر کو ساتھ لے کر اب بخت سنگھ مارواڑ پر قبضہ کرنے کیلئے جوڑھ پور کی طرف بڑا۔

**مہم جوڑھ پور** راستے کے گاؤں کو ٹٹا ہوا ۲۱ جون ۱۷۵۱ء کو بخت سنگھ مع رفیقوں کے جوڑھ پور کے رانا ناٹا تالاب پر آپہونچا۔ رام سنگھ کو ایسوری سنگھ کی خودکشی کے کارن جے پور سے مدد ملنی بند ہو گئی تھی اور اُس کے جاگیر دار ٹٹا کر لوگ بخت سنگھ سے مل گئے تھے اب جوڑھ پور شہر کے سندھی سپاہیوں نے

بخت سنگہ کی اطاعت قبول کر ل اور سوانجی دروازہ کھول دیا لہذا بخت سنگہ نے بے  
 دھڑک جو دھپور شہر میں داخل ہو کر تلہٹی کے غلوں میں سکونت اختیار کی اور اگلے روز  
 رام سنگہ کے آقا پرست سرداروں کے ساتھ معمولی جھڑپوں کے بعد ۲۲ جون ۱۷۵۱ء کو  
 بخت سنگہ کا پورا قبضہ شہر جو دھپور پر ہو گیا۔ اب رہا جو دھپور کا قلعہ تو اس کے قیلے  
 قلعہ داروں نے رانی نرو کا سے عرض کیا کہ آپ بچے پتر رام سنگہ کا مار دے سرداروں نے  
 اور آمرانوں کا ضبط نہیں ہو سکا۔ اجازت دیجئے کہ مہاراجہ اجیت سنگہ کے پتروں میں  
 سنگہ کو روپ سنگہ کو، جو قید میں پڑے ہیں، آزاد کر کے قلعہ ان کو سونپ دیں تاکہ  
 کتنے ہی مارواڑی سردار جو بخت سنگہ کے کش میں چلے گئے ہیں، اپنی طرف لوٹ آئیں  
 لیکن رانی نرو کا نے اس کی اجازت نہیں دی اب بخت سنگہ نے اپنی فوج کے ساتھ قلعہ  
 کے قریب میں پہونچ کر پوکرن کے ٹٹا کر چانپاوت دیوی سنگہ کو قلعہ داروں کے پاس بھیجا  
 دیوی سنگہ نے لڑائی کے نتائج سے آگاہ کرتے ہوئے اپنے طور پر یہ بھی سمجھا یا کہ بخت  
 سنگہ تو بعد میں جو دھپور ریاست اپنے کنور جی سنگہ کو سونپ کر ناگور چلا جائیگا۔ قلعہ دار  
 نے بخت سنگہ کی خدمت میں حاضر ہو کر سچے دن ۲۹ جون ۱۷۵۱ء کو جو دھپور قلعہ  
 اُس کے حوالے کر دیا تو بخت سنگہ اپنے رفیقوں کو ساتھ لیکر گاگے لاؤ باڑی کی طرف سے اُسی  
 دن رات کو قلعہ میں داخل ہو گیا جبکہ دیوی سنگہ پوکرن اُس کی خواہی میں ہاتھی پر اُس کے ساتھ  
 تھا۔ اگلے دن ۳۰ جون ۱۷۵۱ء کو گج سنگہ بیکانیری نے بخت سنگہ کو جو دھپور کی راج  
 گدی پر بیٹھایا اور اُس کو مبارکباد دی۔ بخت سنگہ نے گج سنگہ اور دوسرے رفیقوں کے سہیلوگ  
 کا اعتراف کر کے مارواڑی سرداروں کو اجازت دی کہ وہ لوگ اس کی کمر میں تلوار باندھیں  
 یہ کام اُس کوپ کے ٹٹا کر چانپاوت کاٹھی رام نے انجام دیا۔ اس کے بعد تمام سرداران حاضرین  
 نے نذر پنجادری رسم ادا کی۔ بخت سنگہ نے اسی موقع پر خرنوڑی کی بٹی بیکانیر والوں  
 کو لوہادی۔ بیکانیر و روپ نگر دونوں رئیسوں کو احترام کے ساتھ واپس کیا گیا اس طرح

حکمت عملی، دلیری اور بہت کے بل پر بخت سنگہ کو جو دھپور ریاست پر حکمرانی کرنا ٹیپا ناگور کو اب نو مفتوح مارواڑ ریاست میں مدغم کیا گیا اور پوری جو دھپور ریاست کی راجدھانی جو دھپور ہوئی۔ ناگور ریاست کی نیم آزادی اب ہمیشہ کیلئے ختم ہو گئی۔ بخت سنگہ اب مہاراجہ کے خطاب سے مزین ہو کر مہاراجہ بخت سنگہ کہلانے لگا۔

مہاراجہ بخت سنگہ نے آدمی بھیج کر ناگور سے اپنے کہنے کو بھی جو دھپور بلوایا۔ ناگور ریاست جو دھپور ریاست کا منفرد حصہ بن گئی اور اسی وقت سے وہ مارواڑ ریاست کے خانے میں چلی گئی۔ (ڈاکٹر حلیم مدنی بحوالہ نجم الغنی)

سب سے پہلے مہاراجہ بخت سنگہ نے جاگیرداروں کو کھٹا جاگیروں میں تبدیل کیا۔ ایک سے جاگیر دیگر دوسرے کو

### مارواڑ کی ملک داری

دیدیا گیا۔ یہ کام مسابقتاً کیا گیا ہوگا۔ دوسرا کام جو خاندانوں یا دشمنوں کے ساتھ کیا وہ بڑی بے رحمی کا تھا۔ اپنے ہمایوں رتن سنگہ اور روپ سنگہ کو جو دھپور کے قید خانے سے نکال کر ناگور کے قلعے میں بھیج دیا۔ اور انکو اندھا بنا دینے کا حکم دیا۔ جس پر دونوں نے خود کشی کر لی۔ متعدد یوں میں جو اس کے مخالف تھے ان کو بھی قید میں ڈال دیا۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ پیر کاٹ کر اسکو قتل کر دیا گیا۔ رانی نرو کی کو بھی جو دھپور راج سے باہر نکال دیا۔ اسی سال اواخر جولائی ۱۷۵۱ء میں بادشاہ احمد شاہ کی طرف سے شیکے کا ہاتھی اور سرو پا آیا۔

ادھر رام سنگہ کا اقتدار میڑتہ، ماروڑ، برہت سرور، سانہر، پراب بھی بنا رہا اب بہادر راؤ ہو لکر کی معرفت جے آپا سندھیا نے ۱۷۵۲ء کے اوائل میں رام سنگہ کے لئے پوری کوشش کی مگر بخت سنگہ کے آگے اس کی ایک نہ چلی شکست کھا کر بھاگ کھڑا ہوا۔ البتہ مئی ۱۷۵۲ء میں جے آپا سندھیا کے ساتھی صاحب جی ٹیل

کی بھیجی ہوئی فوج کے آجانے سے رام سنگھ اجیر پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔  
 اجیر کے بعد پھلوری بھی اس کے ہاتھ لگا تو اب بخت سنگھ نے گچ سنگھ  
 بیکانیر کی بلاکر اجیر کی طرف نقل و حرکت کی اور پٹک پٹک پہنچ کر رام سنگھ کی مرہٹہ فوج  
 پر داخل جولائی ۱۸۵۷ء میں پاس کی پہاڑی سے دشمن پر گولہ باری کر کے دشمن کی  
 فوج پر جان لیوا تباہی مچا دی۔ اس کے علاوہ بناوٹی خطوط رام سنگھ کے سرداروں کو بھیجا  
 ئے کہ ہمارے نقارے بجتے ہی تم رام سنگھ کو قید کر لینا۔ مرہٹوں سے میں نیٹ لوں گا۔  
 ان خطوط کا اثر یہ ہوا کہ صاحب جی پٹیل اور رام سنگھ دونوں بوکھلا کر پٹیل دکنہن کی طرف  
 اور رام سنگھ مندر سور کی طرف چلا گیا۔ پھلوری، ماروٹھ۔ سانجھراور پربت سر کے  
 پر گئے بھی بخت سنگھ کے ہاتھ آ گئے۔

اب بخت سنگھ نے اجیر کی حفاظتی انتظام کر کے جے پور کے سووائی مادھو سنگھ کو  
 کہا کہ ہم دونوں مل کر اچھے دشمن ملہاراؤ ہو لکر اور میرے دشمن جے اپا سندھیا سے ٹپٹیں  
 اور مرہٹوں کو نہ بد پار کھدیر کر ان پر روک لگا کر مالوہ آدھا آدھا بنائیں سووائی مہتا  
 راجہ نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ ابھی تو جو ماسا (برسات) ہے اس پر سووائی مہتا راجہ سے ملنے  
 کیلئے بخت سنگھ نے سفر کیا تو جے پور کے سرحدی گاؤں میں مادھو سنگھ پانی برستے  
 میں اس سے ملنے آیا اور بخت سنگھ کو نہ ہر دیا یا اپنی رائٹھڑی رانی کے ذریعے زہر  
 دلوادیا۔ جس سے بخت سنگھ کی موت واقع ہو گئی۔ بخت سنگھ کے ذریعے مہتا راجہ  
 اجیت سنگھ کی موت ہوئی تھی اس لئے مارواڑ کے چارن گویوں اور پروتھوں  
 نے نثر و نظم دونوں میں بخت سنگھ کی بدنامی کی تھی۔ جس سے کہ ناراض ہو کر  
 ان لوگوں کے گاؤں اور زمینیں بخت سنگھ نے ضبط کر لی تھیں۔ لیکن اب بھٹاکر  
 دیوی سنگھ پوکرن نے ان کی روزی روٹی کے بحال کروانے کا سنگھ بخت سنگھ  
 کے ہاتھ سے کروا کر سنگھ بخت کا جل خود اپنے ہاتھ پر لیکر دان کا کام پورا کیا۔

اس طرح ان خرموں کے گاؤں انہیں پھر سے واپس بل گئے

ان گاؤں کے علاوہ اور بھی گاؤں ناگور اور جو دھپور میں دونوں طرف  
بخت سنگھ نے دے رکھے تھے جنہیں میترہ پر گئے کانگن سائی گاؤں اس فقیر حقیر کے  
بزرگ پیر زادوں کو عطا کیا گیا تھا۔ پیر تارکین جن پیر عباس جی، پیر طہیر جی  
سمبت ۱۸۰۸ء میں ملا تھا جسکی سند اہلی فقیر کے پاس موجود ہے۔

دکتر گمنو پیر سنگھ ۱۷۹۵ء کو مغلوں کے دور  
**بخت سنگھ کی خصلت** | زوال کا آخری سال کہتے ہیں جب کہ مغلوں

کا اقتدار راجستان سے پوری طرح اٹھ چکا تھا۔ سوائی بھج سنگھ اب بے سنگھ  
ایشوری سنگھ، مہاراجہ جگت سنگھ وغیرہ سارے اہم راجستانی حکمران پہلے ہی  
اس دنیا سے اٹھ چکے تھے۔ اس دور کے ان رئیسوں کا گویا آخری نمائندہ باپ کا  
قاتل بخت سنگھ ہے جو اسی آخری سال ۱۷۹۵ء میں جو دھپور کی گدی پر بیٹھ کر  
بہمی زیادہ وقت تک زندہ نہ رہ سکا۔

بخت سنگھ کی خصلت کے بارے میں موجود زمانے کے سبھی مورخ متفق رائے  
ہیں بخت سنگھ کی خصلت کے رٹو دور گزرے ہیں اُس کے ناگور کی نیم آزاد ریاست  
پانے کے بعد مہاراجہ بھج سنگھ اپنے اہم کاموں میں چھوٹے بمبائی بخت سنگھ کا تعاون  
پاتے رہے اور بخت سنگھ مہاراجہ کو براہِ فوج امداد پہنچاتا رہا خواہ گجرات کی صوبیداری  
ہو خواہ بیکانیر کی بہم ہو لیکن اہستہ اہستہ دونوں بمبائیوں کے حوصلے متوازی طور پر  
بڑھنے لگے تو بخت سنگھ اپنے سنگھ کے لائے کار سے ہاتھ کینچ کر اپنے پیروں پر  
کھڑے ہو کر اپنی اسکیموں پر کاربند ہونے لگا۔ اپنے سنگھ کی مانگ اب محمد شاہ بارشا  
کے دربار میں نہ رہ گئی تو بخت سنگھ نے اُس خالی جگہ کو بھرا اور اپنی آمد و رفت دلی  
کی نمشاؤ کے جانشین احمد شاہ کے زمانے تک رکھی۔ گجرات کے معاملے میں اب بے سنگھ

کے خلاف بادشاہی علیٰ کوشکایت تھی کہ ابھے سنگھ کی صوبے داری کے زمانے میں  
 مارواڑیوں نے گجرات کی رعایا پر ظلم ڈھائے وہاں بھی بخت سنگھ نے احمد شاہ کے زمانے  
 میں صوبے داری کا فرمان حاصل کیا گو یہاں گجرات گیا نہیں۔ بیکانیر کے معاملے میں  
 بھی بخت سنگھ نے ابھے سنگھ سے الگ اپنی پالیسی کی تعمیری اور اُسکی اُسکو ضرورت تھی  
 یعنی بیکانیر کے زور اور سنگھ اور گج سنگھ دونوں کو اپنے حلقہ اثر میں لیکر اپنی مہموں  
 یا خود حفاظتی تدبیروں میں اپنا سہیوگی بنایا۔ رہ گیا جے پور جہاں کے کچھوا ہے  
 سو ائی جے سنگھ اپنے وقت میں راجستھان سے دیکر دل تک چھائے ہوئے تھے تو ان سے  
 بھی مقابلہ کر کے جب اپنی عزت آپ کا سوال ہوا تو مہاراجہ ابھے سنگھ تو بیٹھ رہے  
 مگر بخت سنگھ نے پانچ ہزار کی چھوٹی سی فوج کے ساتھ پچاس ہزار کے مقابلے میں جان کی بازی  
 لگادی۔ یہیں سے بڑے بھائی اور چھوٹے بھائی کے رویے میں عین فرق ظاہر ہوتا ہے  
 اور جب بڑے بھائی مہاراجہ کے خلاف راجہ دھراج چھوٹے بھائی کو اذلام کر نیکی  
 نوبت آئی تو وہاں بھی بخت سنگھ نے تکلف سے کام نہیں لیا۔ ابھے سنگھ نے مرنے  
 کے پہلے اپنے سرداروں کو خبردار کر دیا تھا کہ جو بخت سنگھ بڑے بھائی کا لحاظ کر نیوالا  
 نہ ہو وہ بھتچے کو کیا خاطر میں لائیگا۔ اب رام سنگھ کو کوئی کیا کہے؟ کہ وہ سرداروں کو  
 خوش رکھ کر ان کو اپنی ڈھال بنانے کی بجائے ایک ایک کی ہتک عزتی کر کے اُنکو  
 اپنے سے دور کر کے بخت سنگھ کی گود میں ڈال دیا اور اپنے ہی پیر میں کھہاڑی مار کر  
 وہی خطرہ اپنے سامنے لاکھڑا کیا جس خطرے کی آگاہی اُس کے والد نے بستر مرگ  
 پر دی تھی۔ ”ڈاکٹر اور جوارو نظر ازیں کہ۔“ بخت سنگھ لگ بھگ ایک برس جو دھپور کی  
 گدی پر رہا لیکن اتنی تھوڑی مدت میں ہی اُس نے جس نفرت انگریزوں کی مثال  
 پیش کی، ”اتہاس میں دوسری نہیں ملتی۔ ویرہ تھا اور سیاست داں بھی، انہیں  
 شک نہیں۔ اپنی ویرہ اور جراتی کے بل پر ہی جو دھپور کا بڑا راجہ اُس نے اپنے ادھیکار

میں کر لیا تھا۔ اُس نے یہ (لڑائی) سے کبھی شک نہیں ہوڑا۔ سچے راجپوت کی طرح ہی اُس کا  
 جیون ہمیشہ لڑائی میں ہی بیتا لیکن اُس نے اپنے دیرنار بہادری کے زمانے میں کئی ایسے کام  
 کیے جس سے اُس کا نام سدا کیلئے کانٹک کی سیاہی سے الودہ ہو گیا۔ اُس کی انصاف پسندی  
 کی کئی باتیں مشہور ہیں۔ جس سے پایا جاتا ہے کہ اُس کا اپنی پر جا کے ساتھ رواداری کا  
 برتاؤ رہا تھا۔

کتاب دیر و نور کے مصنف لکھتے ہیں کہ دیر بہار اجہ اول درجے کا بہادر و سخت  
 مزاج زمین کے لوہی ظالم، فیتان اور دغا باز تھے۔ قول کا قیام اپنے مطلب کے ساتھ  
 رکھتے تھے۔ اُن کے تصور سے راجہ کرنے سے ہی مارواڑی لوگوں کے ناک میں دم اُگیا تھا  
 اُس نے کئی لوگوں کے ہاتھ پیر کٹوائے اور اکثر مہمراؤ والا۔ ایشوری جیسے بے رحم راجہ کے ہاتھوں  
 میں لاکھوں منشیوں کا انتظام زیادہ نہیں دیتا، (دیر و نور حصہ دوم ص ۸۵)  
 اچھے سنگھ پہلے حکمران ہیں جنہوں نے اپنی غرض کیلئے مرہٹوں سے رابطہ کیا اس معاملے  
 میں بخت سنگھ کا رویہ جاہلانہ رہا۔ بدقسمتی یہ تھی کہ جب سوالی جے سنگھ کے بیٹے سوالی  
 مادو سنگھ نے مرہٹوں کے خلاف کاروائی کرنے کی تجویز کو ٹال دیا تو کوئی دوسرا مائی کا  
 لال سوہا اس نگرے گزرے زمانے میں راجستان پیش نہیں کر سکا جو اس معاملے میں  
 بخت سنگھ کا ہاتھ بٹاتا۔

## باب بخت سنگھ اور ناگور

آخر میں فقیر حقیق کا تب السطور کا یہ عرض کرنا ہیکہ میرا خاص تعلق بخت سنگھ کے  
 اس پچیس سالہ دور حکمرانی سے ہے جو اُس نے ناگور ہی میں بتائے۔ خانزادوں  
 کے بعد اگر کسی کی یادگاریں ناگور میں آج پائی جاتی ہیں تو وہ راؤ امر سنگھ و راجہ  
 دھراج بخت سنگھ کی ہیں۔ بخت سنگھ کا اپنا محل اور اپنی پٹ رانی کا محل اٹھارویں

صدی کی ماردارٹی طرز تعمیر کا ناگور میں اچھا نمونہ ہے۔ اس کے علاوہ اس کے زمانے کے  
 حوض ہیں ناگور میں قلعے کے اندر اور قلعے کے باہر ایک تالاب بھی اس کے نام سے مشہور ہے  
 جسکو بخت ساگر کہتے ہیں جو بختا کی فیض یابی کیلئے بنایا گیا تھا۔ راؤ امر سنگھ کے مقابلے  
 میں دیکھا جائے تو امر سنگھ کو ناگور میں رہنے کا کم موقع ملا۔ زیادہ تر وقت امر سنگھ کا  
 بحیثیت منصب دار در دراز کے علاقے میں ہی گذرا اس لئے عمارتی کام کرانیکا امر سنگھ کو  
 ناگور میں کم موقع ملا لیکن بخت سنگھ سے متعلق یہ ہیکہ گرات کے قیام اور فوج کشی کے  
 زمانے کو چھوڑ کر زیادہ زمانہ بخت سنگھ کا ناگور ہی میں گذرتا تھا لہذا میرا قیاس ہیکہ قلعے  
 کی دہری فیصل کی تعمیر اور ناگور شہر کی فیصل تمام بخت سنگھ کی ہی سرہون مدت ہے  
 حسن اتفاق سے مہاراجہ پر بلا دسنگھ کی معرفت نور بخش گج دھری لکھنوالی بھولی  
 ناگور قلعے ری وگت، ہاتھائی جسکو ناگور کے سینار واقع ۱۹۹۱ء کے موقع پر ڈاکٹر  
 دی وی کیشر ساگر سے ایڈٹ کر کے مہران گڑھ میوزم ٹرسٹ کے تحت مہاراجہ مان سنگھ  
 پشک پرکاش ریسرچ سنٹر جو دھپور نے شائع کر دیا ہے۔ اس وگت کے ساتھ  
 نیسی کی ماردارٹی پر گزری وگت، کو سامنے رکھنے سے ناگور قلعے اور شہر بنیاد کی  
 تصویر بنتی ہے۔ جسکو یہ فقیر حقیقہ شاید پہلی بار ہدیہ ناظرین کر رہا ہے۔ قلعہ ناگور  
 کی عمارت تو نیسی کی تحریر کے مطابق پرعتوی راج چوہان دوئم کے پردھان منتری دایما  
 مکے واس کے ذریعہ وگرمی ۱۱۱۱ء مطابق ۱۰۵۲ء / ۱۶۴۶ء میں ناگور  
 کے قلعہ کی تعمیر عمل میں آئی جسکا مطلب ہم یہ لیتے ہیں کہ قلعہ مٹی کا بھوکا جسکو اب  
 سنگین کیا گیا۔ تب سے لیکر سو لہوئیں صدی تک کی عمارتیں محفوظ نہیں رہ سکیں۔  
 راجھوڑی عہد میں پرانی عمارتوں کے پتھر راؤ امر سنگھ اور اس کی اولاد نے خاصکے بخت  
 سنگھ کے پچیس سالہ عہد حکومت میں راجھوڑی عمارتوں میں استعمال ہوئے (۵۱-۱۷۲۵ء)  
 لہذا یہ فقیر حقیقہ کاتب الحروف ان دونوں وگتوں کی روشنی میں



سوتالہ عہد رٹھوری میں سے امر سنگہ کی تعمیرات کو چھوڑ کر وہاں پر صرف بخت سنگہ کی تعمیرات کا ذکر درکار کا جو نہایت مختصر طور پر مختصر کیا ہوا ہے۔ قلعہ ناگو کا کوٹ، (حصار) جو ۵۴ و ۶۱ گز لمبا اور ۶۱ و ۶۲ گز چوڑا ہے اس میں تین برج اور چھ پول (دروازے) ہیں۔ تین قلعے کے پرکٹے کی طرف اور تین اندر کی طرف سے پول یعنی قلعے کا صدر دروازے سے اندر جانے پر بائیں ہاتھ والی پول گھڑیاں خانہ کی پول بھی کہہ سکتے ہیں انکار خانے کے بعد دانے ہاتھ کوڑ جائے تو دیوڑھی کی پول آئیگی۔ اس طرح سرے پول یعنی صدر دروازے کے بعد تین دروازے ہوئے جو قلعے کے کوٹ کے دروازے ہیں البتہ مرمت طلب ہیں۔

دیوڑھی کی پول سے آگے قلعہ کا چکر جاری رکھنے پر دو چیزیں ملیں گی ایک طویلہ یعنی گھوڑوں کا اٹھبل جو شکستہ حالت میں دو سر مکہ سنگہ کے محل کا گھنڈر اس سے لٹکا ہوا بخت سنگہ کا محل آئیگا۔ لگ بھگ اڑھائی چکر کر لینے پر بیروں برج کے اوپر بیروں جی کا مندر جو قاضی حیدر الدین سہروردی ناگوری کے زمانے کی یاد دلانا ہے جبکہ بیروں جی کے قدموں پر نمولی ہوتی تھی جس کے بند کرانے کی انہوں نے سعی فرمائی۔ (۶۵-۱۱۶۲ و مطابق ۶۱-۵۶۰ھ) میں بیروں جی کے بعد باوڑی آئیگی باوڑی کے بعد قلعہ دار کے مکان کے گھنڈر اور اس کے بعد بڑی باوڑی آجائیگی۔

**چاندنی چوک** | جگدھر نور بخش نے چاندنی چوک کا پورا حوالہ دیا ہے جو سر پول و چاندنی چوک (صدر دروازہ قلعہ) سے ملی جلی ہے۔ اسے آج کل گاندھی چوک کہتے ہیں کیونکہ بیچ میں گاندھی کی مورتی برائمان ہے۔ اس چوک کا نام

ہے پرختوی راج دوم سے مراد جگدیو جو ہان کا لڑکا ہے پرختوی راج جو ہان کے پردھان منتری تھے اس کے ذریعہ ۱۱۱۱ھ دہری ۱۰۵۴ھ ہجری ۱۶۴۶ھ میں تعمیر ہوئی

چاندنی چوک اگر رٹھوڑی عہد کا رہا ہو ہے، امیر سنگھ ہوں یا بخت سنگھ ہوں، تو یہ  
شاہجہاں آباد دلی کی چاندنی چوک کی یاد دلاتی ہے۔ سر پول کی طرف منہ کر کے  
کھڑے ہونے پر بائیں ہاتھ کو کچھری اور داہنے ہاتھ کو ٹکال تھی۔ ٹکال کے پاس  
اتر سمت میں ترپولیا کے پاس غلہ گودام سے متصل کھچپیوں کی دھرم شالا تھی جو ناگور  
کے ساتھ کھچپیوں کے تعلق کی یاد دلاتی ہے۔ دھرم شالا کے پاس ایک پول (دروازے)  
کے آثار موجود ہیں۔ اس پول اور ناہر پول کے درمیان قاضی حمید الدین سہروردیؒ  
صدیقی ناگوری اس فقیر حقیر کے نانا کا مدرسہ تھا جو کجکل مدرسہ خفیہ صوفیہ کے نام سے نئے  
سرے سے اجرا کیا گیا ہے۔ ناہر پول کے باہر شتر خانہ تھا اور اندر کی طرف ہاتھی پول  
بیچ بیچ میں دو کانیں تھیں۔

سرے پول طلوع ناگور کے اندر دو درگاہوں یعنی قبروں کا ذکر کیا جائے جہاں زیارت  
کیلئے لوگ اب بھی حاضر ہوتے ہیں پہلی درگاہ (مزار) کھٹاؤ سعید کی درگاہ اور دوسری  
پیر خواص خان کی درگاہ کہلاتی ہے۔ ایک تیسری درگاہ اور بھی ہے جو خاص قلعے میں  
داخل ہونے پر پڑتی ہے۔ اس کے علاوہ نقار خانہ پول سے آگے بڑھتے ہی ایک شاہجہانی  
مسجد ملتی ہے جو اخیر کے گورنر خان خانان مہابت خان کے زمانے میں ۱۶۳۱-۱۶۳۲ء  
میں تعمیر ہوئی۔ ۱۹۹۷ء کی برسات میں اس مسجد کی بیرونی دیوار جنوب کی  
جانب ڈھک گئی ہے۔ مسجد میں کتبہ محفوظ ہے۔ شاہجہانی عہد کی اس مسجد کو  
تاریخی اہمیت حاصل ہے جو مسجد کی حرمت کا حق رکھتی ہے۔

مندرجہ کی ایک میں علاوہ پیمروں کے مندر کے۔ وگت میں تو نہیں ملکہ مہاراجہ  
جو دھپور نہونٹ سنگھ جی کے پرائیویٹ جائیداد کے نقشہ میں کئی چٹنیں دکھلائی گئی ہیں  
جو ہماری توجہ کی مستحق ہیں مثلاً زنانہ محل، شاہی باغ، مغل بلڈ بڑی باؤری  
پیل خانہ، فیل خانہ (ہاتھی خانہ) فوجی میدان وغیرہ۔

ناگور شہر کی شہر بنیاد کا بیان کرتے ہوئے نور بخش گجدر نے شہر کے چار دروازے  
 لکھوائے ہیں۔ اور چوڑا محلے۔ دروازہ نمبر جو در چھوڑی دروازہ (۲) نخاس دروازہ (۳)  
 لمٹانی یا نوآ دروازہ (۴) ماہی دروازہ جس کا ذکر حضرت شیخ حمید الدین رحمانی کے جنازے  
 کے سلسلے میں آتا ہے۔ (۵) دلی دروازہ اور (۶) اجیری دروازہ۔ محلوں میں باجوڑ اور  
 تارکین و کی درگاہ۔ کھتری پورہ۔ لوہار پورہ۔ تانیوں کی چوک سے تو ہم آشنا ہیں  
 باقی محلوں کے نام بدلے ہوئے ہیں۔ خاص تالابوں میں بخت ساگر۔ شمس تالاب۔ گیندانی  
 تالاب کے علاوہ اور بھی تالاب گناٹے ہیں مثلاً جھڑوں کا تالاب۔ لال ساگر۔ منگر  
 کوکر یا شوکر تالاب کا ذکر نہیں ہے جس کو اگر بادشاہ کے فوجیوں اور امروں نے ملکر گہرا اور  
 چوڑا کیا تھا۔ ۳۳ مئی ۱۵۰۷ء میں۔ شاید کوکر تالاب ہی شمس تالاب ہے۔ ؟

انگریزی مورخین کی تنقید | اب میں انگریزی مورخین کی تنقید بابت  
 ناگور شہر بنیاد و تعلقہ بنیاد پیش کرنا چاہتا ہوں

جو میری نگاہ میں مبالغہ آمیز معلوم ہوتی ہے۔ ایچ۔ بی۔ ڈبلو گریگ صاحب اپنی رپورٹ  
 میں لکھتے ہیں کہ دربار برہمنی اور جم کر ہونے والی لڑائیوں کی وجہ سے جہیں مہاراجہ بخت  
 سنگھ ہمیشہ مشغول رہا۔ جس میں انہیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اپنی زندگی کا بیشتر حصہ  
 ناگور میں ہی گزارا تھا ناگور شہر بنیاد کی دیواریں اور ناگور قلعے کی جھڑو کے دارمندریں  
 اکثر توڑی پھوڑی گئیں اور ان ٹوٹی پھوٹی منڈیروں اور دیواروں کی مرمت، مجھے کامل  
 یقین ہے کہ اسی میٹرل سے کی گئی جو کہ مسجدوں کے انہدام سے حاصل ہوا تھا۔ ناگور  
 میں شہور رائے عاتر کے مطابق، اورنگ زیب نے خود اتنے زیادہ مندروں کو  
 سنا نہیں کرایا تھا جتنا زیادہ کہ بخت سنگھ نے ناگور میں مسجدوں کا انہدام کرایا اور  
 یہ دراصل زیادہ ممکن بھی معلوم ہوتا ہے کیونکہ بڑی تعداد میں عربی فارسی کتبوں کو، جسے  
 میں نے الٹی سیدھی حالت میں شہر بنیاد کی خاص چہار دیواریوں پر رکھا اور پھر کھنڈ

اور کچھ نیچے کی طرف کچھ اڑے ترچھے اور دوسرے کھڑے لگے ہوئے دیکھا تھا۔

اگر کسین صاحب نے بھی ناگور کی مندر جب بالا رائے عامہ کا ذکر اپنی کتاب (غالباً گنٹو ناگور) میں کیا ہے اور ڈاکٹر ضیاء الدین دیسائی صاحب نے بھی بعض کتبوں کے اپنے ایڈیٹوریل نوٹ میں اگر کسین کا حوالہ دیا ہے اور متعدد ایسے اُنٹے سیدھے اڑے ترچھے یا کھڑے لگے ہوئے کتبے والے پتھر کے ٹکڑوں کی کتابت کو رونق عثمانی صاحب کی نشان دہی پر پڑھ کر کای رپورٹوں میں اُن کا ذکر کیا ہے اُس کے متعلق غیر حقیقہ کی اپنی رائے یہ ہیکہ خواہ گیرگ صاحب کی نیت اپنی تنقید لکھنے کے وقت جو کچھ بھی رہی ہو یہ تعمیری میٹرل جو شہر بنیاد ناگور اور قلعہ ناگور کی دیوار میں استعمال ہوا وہ پُرانی منہدم شدہ عمارتوں کا ہونا چاہیے جس کو وسیع پیمانے پر استعمال کر کے بخت سنگھ کو راجا دھراجی ملنے پر ۱۷۲۵ء میں اُس کے بعد شہر اور قلعہ کو محفوظ کیا گیا اور اُن کی راجا دھانی کی رونق بڑھائی گئی۔ نینسی نے اپنی پیرگنا وگت میں لکھا ہے کہ یہ کام بخت سنگھ نے وکرم سن ۱۷۸۸ء ۱۷۳۱ عیسوی میں پورا کیا (ناگور قلعہ ری وگت ص ۱۱۱) اگر یہ سوال کیا جائے کہ یہ میٹرل بخت سنگھ کے اپنے انہدام کا نہیں ہے تو پھر کہاں سے آیا اس کے لئے ہمیں پچھلی تواریخ کی ورق گردانی کرنی پڑے گی۔ سب سے پہلے امیر تیمور کے حملہ دلی سے فائدہ اٹھا کر راجپوتانے ناگور قلعے کا محاصرہ کیا تھا (۱۳۹۸-۱۳۹۹ء میں) ۸۰۱ھ میں) اُس کے بعد خاندانہ شمشان دوم کے ناگور چھوڑ کر احمد اُبار بھاگ جانے پر رانا بھجوانے گجرات سے بھیجی گئی فوج کو بری طرح شکست دیکر قلعہ ناگور کے باہر بقول مرآت سکندری ”ہر ایک مقام پر جو احمد آبادی تھی رانا کے فوجیوں نے اسے غارت کر کے تباہ و برباد کر دیا“ (صفحہ ۸۰۳ بحوالہ ڈاکٹر حلیم صدیقی ص ۱۰۵)۔

مرآت سکندری گجرات کی تواریخ میں ایک جملے سے ہی کام چلایا گیا۔ مگر میواڑ کے حملہ اور ناتج رانا کے پخش کا بیان ”جو کہ تی شبہ“ سے ڈاکٹر اوجھانے اپنی اور دیور

کے اتھاس میں پیش کیا ہے (ص ۳۰۲ بحوالہ حلیم صدیقی ص ۱۰۵) وہ نہایت درجے  
 بمیانک ہے۔ سنسکرت کی اس پرستش میں لکھا ہے کہ ”کچھ کرن نے گجرات کے سلطان  
 کی ہنسی اڑاتے ہوئے ناگپور (ناگور) لیا“ بیروج (فیروز) کی بنوائی ہوئی اونچی  
 مسجد کو جلا یا لے قلعہ کو توڑا، ناگور کی کھائی کو بھردیا، ہاتھی چھین لئے یونیوں  
 (مسلمان عورتوں) کو قید کیا اور لاتعداد یونیوں (مسلمان مردوں) کو سزا دی۔  
 یونیوں سے گوؤں (گالیوں) کو جھڑایا۔ ناگپور یعنی ناگور کو گوجر (چراگاہ) بنادیا۔  
 شہر ناگور کو مسجدوں سمیت جلا دیا اور شمس خان کے خزانے سے کافی جواہرات کا  
 ذخیرہ چھینا، کیوں نہ ہو جہاں خاں خاندانہ پہلے ہی بھاگ کر اپنے سر پرست  
 سلطان مالوہ نمود شاہ خلجی کے جاگیرینہ گزیس ہو گیا تھا اور جب شمس خان روہم نے  
 اُس کے بعد بزدلی کا مظاہرہ کیا تو ناگور میں کون جو در صابٹھا ہوا تھا۔ جو رانا  
 سیسودیہ سے لڑا لیتا۔ چتوڑ والوں نے گجرات والوں کا بدلہ ناگور والوں سے لکلا  
 پر خاش تھی گجرات سے جو ناگور کے سر پرستی۔ فیر حقیقہ کا قیاس ہی کہ جب اعلیٰ  
 درگاہ صوفی حمید الدین دہلوی دروازے کے درمیان جو کھنڈرات اور نشانات  
 مزارات اب بھی دیکھے جاتے ہیں، یہ قلعہ اُسی زمانے سے ویران پڑا ہے جہاں سے  
 کوئی کتبہ بھی دریافت کیا نہ گیا۔ علیٰ ہذا القیاس۔ پتھروں کے ایسے ٹکڑے بھی شہر پناہ  
 حگہ ملتی۔ واللہ اعلم۔ علیٰ ہذا القیاس۔ پتھروں کے ایسے ٹکڑے بھی شہر پناہ  
 ناگور اور قلعہ کی تفصیل پر سے پائے گئے ہیں جن پر سنسکرت کے مثلاً ایک لے

لے بیروج (فیروز) کی بنوائی ہوئی اونچی مسجد سے مراد شمس مسجد ہو سکتی ہے  
 یا قبرستان حافلوں کے پاس بھی مقبرے مسجد میں تھیں ان میں سے کوئی مسجد ہو ایک  
 بہت پرانی ناروالی مسجد کے آثار آج بھی دیکھے جا سکتے ہیں جو مسکالہ محلہ کے کارکنوں نے اپنی  
 عید گاہ کی بنیاد رکھ دی ہے اور انکا مکمل قبضہ ہو چکا ہے چنانچہ لوگ عید کی نماز ادا کرتے ہیں

ہیں۔ مہاراجہ پر ہلا دستگاہ کا ایک ایلیسم (مہاراجہ مان سنگھ پشتک پرکاش ریرج سنٹر مہران گڑھ، جو دھپور میں محفوظ ہے۔ جس میں اس طرح کے سنگھات والے پتھر کے ٹکڑے بڑی تعداد میں شامل ہیں۔ جن کا فوٹو لیا گیا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ بخت سنگھ کے آدمیوں نے، جو شہر سپاہ ناگور کی تعمیر یا کوٹ کی فیصل کی سرمدت کے کام پر تعینات تھے مسجد اور مندر، مقبرہ اور سادھی میں فرق نہیں کیا بلکہ دونوں ہی کے کھنڈوں کے پتھروں سے دیواروں کی جوڑائی کا کام لیا۔ مزدوروں یا کاریگروں سے، جو عموماً بے پڑھے ہوتے ہیں، کیا ہم امید کر سکتے ہیں کہ ایسے پتھروں کو اس ترتیب سے دیوار پر لگائیں کہ وہ بے ڈھنگے نہ ہوں بلکہ سیدھے سچے طریقے سے ایسے موزوں کئے گئے ہوں کہ ان پر کے مکتوب الفاظ بلا کراہت پڑھ لئے جائیں کاریگروں کا مقصد تو انا نانا پتھر کے اوپر پتھر کی جوڑائی کرتے ہوئے پھرتی سے آگے بڑھتے چلے جانا ہے۔ یہ کام ان کے داروغہ کی نگرانی میں ہوتا ہے۔ نہ کہ رئیس افسر خود کھڑے ہو کر کام کرتا ہو۔

اس کے علاوہ گیرگ صاحب کی تنقید رائے عاڈ کے حوالے سے پیش کی گئی ہے جسکی تائید انہوں نے فرمادی یہ نہ سوچا کہ سو پچاس برس بعد انہی تحریر پر کیا رد عمل ہو گا۔

**قلعہ ناگور میں دیواروں کی تصویروں** | فن مصوری میں دیواروں کی

ورش میں بہت قدیم ہے ہمارے ملک ہندوستان میں ان فن کاروں کی برادریاں ہو کرتی تھیں۔ اجنٹا، باگھ اور مارواڑ کی دیواری مصوری انہیں برادری کامروہوں منت ہے۔ مارواڑ جیسی دھرم و بھوم (سنسان ویران جگہ) میں مصوری آئی کیسے اور وہ بھی اٹھائیں صدی عیسوی کے وسط میں جب ناگور میں دھراج راجہ بخت سنگھ نے اپنی حکومت کا نصف سے زیادہ زمانہ گجرات کی آمدورفت اور بیکانیر سے چھپڑ، جھاڑ میں گزار

ریا اور مقامی مشغلوں میں اتنے مصروف رہے کہ نادر شاہ دُرّانی کے حملے واقع  
 ۱۷۳۹ء کے موقع پر بادشاہ کی طلبی پر بھی دلی نہیں گئے حالانکہ معاصرِ روسوں میں  
 بخت سنگھ ہی زیادہ متحرک نظر آتے ہیں درمیں سی کے، "پیرگنوں ری وگت" میں  
 لکھا ہے کہ ناگور کی شہر پناہ کی تعمیر کی تکمیل بخت سنگھ نے ۱۷۳۱ء میں کی، اور  
 "ماروار میورس" کے فاضل مولف نے ماروار کی دیواری تعمیر کا بیان جو دھوروں  
 پہلے ناگور سے شروع کر کے بادل محل واقع قلعہ ناگور کی تصویروں کی نیاری کا زمانہ ۱۷۳۱ء  
 قیاس کیا ہے اور ہوا محل کی شبیہ کا ۱۷۴۲ء۔ لہذا اگر ہم اس کتاب میں قیاس کی  
 گئی تاریخ پر جائیں تو دلی کے مصوروں و چیتروں کی آمد و رفت راجستھان میں نادر شاہ  
 کے حملے کے پہلے ہی سے شروع ہوئی مانی جائیگی۔

بہر کیف ماروار کی دیواری تصویروں کا فن سرب سے پہلے ناگور میں راجادھراج کے عہد  
 میں آگیا تھا۔ اور بخت سنگھ کو اچھے سنگھ کے مقابلے میں اولیت کا فخر حاصل ہے کہ  
 کہ انہوں نے دلی کے تارکین وطن مصوروں کی سہپرستی کر اپنے محلات و قلعہ ناگور  
 کی رونق بڑھائی۔ قلعہ ناگور کی دیواری تصویریں فریکو سیکو طرز تصویر کشی میں  
 آج بھی محفوظ ہیں حالانکہ تصویریں پر "بادر سیکور میٹھی فورس" اور راجستھان  
 ا کسی لیری کور کے جوانوں کے ہاتھوں مدد سے ہونچا ہے۔ بہر کیف اپنی راجدھانی  
 کے قلعہ محل میں دیوار کی سجاوٹ کی نیک نامی راجادھراج بخت سنگھ کے حصے میں  
 جائیگی۔ (50-1725ء) میں دیواری تصویروں میں سابق ترین تصویریں بادل محل  
 نام کے محل ناگور میں بالا خانے پر ایک کھلے ہوئے برآمدے میں اور اسکی اوپر والی منزل  
 کے ایک کمرے میں پائی گئی ہیں جو اچھی تحفظ پذیر حالت میں ہیں ان میں زمانہ  
 شبیہیں بے مثال اور بے جوڑ ہیں۔ البتہ زانی ڈیورٹی کی مصوری کو سبز رنگ سے  
 دس ٹمبر کر دیا گیا ہے اور شیش محل ناگور قلعہ کی شبیہوں کو چونے کی دھلائی

سے۔ یاد دل محل کی بھرتی چھت میں ایسراؤں کی تصویریں ہیں جو چوغہ پہنے ہوئے جام شراب لئے ہوئے ہیں۔ انکے علاوہ ہوا محل میں بھی کچھ چیز کاری موجود ہے جسکو مار وار میورس کے مصنف نے ۱۷۴۷ء کی آنکھ میں مثلاً صفحہ ۸۲ پر دی ہوئی زمانی تری موری (تلاش) جس میں تین خواتین مزاحی اور جام شراب تھامے ہوئے رکھلائی گئی ہیں ان کے علاوہ موصوف رقاصاؤں ایسراؤں (آسمانی پریوں) کی شبیہوں کی خبر ہوا محل میں میں ہونے کی دیتے ہیں۔ ہوا محل کا سامنا گلدستوں پہلوانوں اور رقاصاؤں کی تصویروں سے سجایا گیا ہے۔

قلعہ ناگور کے باہر | قلعہ ناگور کے علاوہ بھی بخت سنگھ کے زمانے کی چھوٹی تصویریں جے پور وغیرہ کے ذخیروں میں پائی جاتی ہیں خوبی کے اعتبار سے اور تعداد یا مقدار کے اعتبار سے بھی راجا دھراج کا کارگاہ اعلیٰ درجہ کا تھا۔ ناگور کے طرز مصوری کی چھوٹی تصویریں اس تعداد میں بنائی گئیں کہ یقیناً ایک سے زیادہ کارگاہوں سے وہ تصویریں پیش کی گئی ہونگی۔ فن مصوری اور فن تعمیر کا پریمی، جس کی زیر فرمائش متعدد مصور کام کر رہے ہوں ایسے راجہ نے اپنے ذوق و شوق کی تسکین کیلئے ایک نگار خانہ کی تعمیر کرائی اور اپنی فرمائش ہی کے مطابق چھوٹی تصویریں تیار کرائیں۔ کچھ چترے تو مقامی ہونگے جنھوں نے ۱۷۳۰-۱۷۳۱ء میں کام شروع کر دیا ہوگا دیگر مصور ۱۷۳۹ء کی دہائی کی غارتگری کے بعد دہائی سے آئے ہونگے۔

خواتین اور محل کی زندگی | خواتین کے فرزاد کے فنکار لوگ باہر ہوتے ہیں جیسا کہ یاد دل محل قلعہ ناگور کی دیواری تصویروں سے ظاہر ہے۔ عورتوں کی موہ لینے والی تصویروں سے جو بڑی نزاکت سے بنائی گئیں حسن و رومان نگاری کی ایک دنیا کی تخلیق کر دی گئی ہے۔



زنا نہ تشکیل کی خوبصورتی میں اضافہ کرنے والی چھپائی اور کڑھائی کی  
 پوشاکیں ہیں جن سے اربار دکھائی دیتا ہے۔ بادل محل کے بالا خانے میں دھڑلے  
 دکھائی گئی ہیں۔ کوئی تو تیر رہی ہے۔ کوئی بھول تو رہی ہے۔ کوئی ناچ رہی ہے  
 کوئی گار رہی ہے، یا ستارہ دھولک جا رہی ہے۔ کوئی چکری سے کھیل رہی ہے۔  
 کوئی سنگار کر رہی ہے کوئی باغ شراب اور پانی لیے ہوئے ہے، کوئی ناز و انداز سے خراماں  
 خراماں چل رہی ہے کوئی شیرخوار بچے سے غافل ہے۔ کوئی پرند کو تعجبیا رہی ہے۔ کوئی  
 کوئی چادری پکڑے ہوئے ہے۔ کوئی بھول سوئے رہی ہے۔ کوئی بھیک دان کر رہی ہے۔  
 کوئی ہاتھ کا پتھکا لے جا رہی ہے، کوئی شیرخوار کو کھلا رہی ہے۔ کوئی بھولوں یا گیندوں  
 کے ساتھ کھیل رہی ہے۔ کوئی بھولا بھول رہی ہے۔ اس بازو کی ضربوں میں۔ گائیچی اور ناچ  
 پارٹیوں، عورتوں کی حقہ نوشی، شراب نوشی، غل وغیرہ کے منظر میں پورا کمرہ ایسی ہی  
 نازک تصویروں سے بھرا ہوا ہے۔ عورتوں کی قد آدم تصویریں، بچل دیواروں اور کنبہوں  
 پر بنی ہوئی سبسکو ڈھنگ کی ہیں۔ جو تاحال دیواروں پر چمک رہی ہیں۔ البتہ  
 محفل کے منظر جو ٹمپرا پر بنے ہیں منہ سے پڑ گئے ہیں۔  
 اس حصے کی دوسری منزل کے ایک کمرے میں کچھ جادو نگار عورتیں ام جنتی ہوئی  
 حقہ سے شوق کرتی ہوئی، پانی میں تیرتی ہوئی اور بھولا بھولتی ہوئی دکھائی گئی ہیں  
 علاوہ اسکے معاخذہ شراب نوشی، سنگار، عورتوں کی ٹیمپری کی آتش بازی کی تصویریں  
 بھی ہیں۔ جو زنا ناچ اور بال گوندھنے کی تصویریں بھی ہیں۔ کمرے کی اندرونی چھت میں  
 عورتیں مغل فیشن کی مخروطی (گاؤم) ٹوپیاں، بادلوں اور بھاگتے ہوئے مٹاؤسوں  
 اور طوطوں کے پس منظر میں دکھائی گئی ہیں۔

ان درباری خواتین کے کچھ خوبصورت انداز، بادل محل قلعہ ناگور سے متصل ہوا  
 محل میں بھی دیکھے جاسکتے ہیں خاص کر عورتیں بھول اور مٹاؤس لیے ہوئے ایک

تظار میں کھڑی ہوئی۔ جھوٹے کا مزہ لیتی ہوئی، پھول مونگھتی ہوئی، جام شراب اور صراحی لئے ہوئے، ناچتی ہوئی، کھڑے کھڑے سستانے کے انداز میں، ہوا محل میں پنکھا والی زمانی تصویریں دیکھی جاسکتی ہیں۔

ایک عمارت اور بھی شیش محل کے نام سے قلعہ ناگور میں ہے جس میں کسی زمانے میں خوبصورت دیواری تصویریں بھری پڑی تھیں۔ ان کو چمکانے کیلئے کہیں کہیں شیشے کی بیچ کاری کا کام ہے۔ موجودہ وقت میں ہر دیوار پتے چونے کی پوتائی سے آراستہ ہے اور دھندے طور پر ایسے مناظر پیش کرتی ہے جیسے عورتیں (شراب) پیتی ہوئی، انگور کھاتی ہوئی، پھول مونگھتی ہوئی سستانے کے انداز میں ہاتھ اٹھاتی ہوئی۔ پرندوں میں طوطے وغیرہ کو پکڑے ہوئے اور پان پیش کرتی ہوئی ایک جگہ پر ایک خاتون کو چپوترے پر بیٹھی ہوئی دکھایا گیا ہے جبکہ اس کے سر ایک تکیے پر ہے اور ایک پیالہ اور پشتری پھلوں کی پاس رکھی ہے۔ عورتیں نوک دار ٹوپی اور عبا یا چوغہ پہنے ہوئے مثل بادل محل کے دکھائی گئی ہیں۔ اس طرح پورا ناگور قلعے میں کیا گیا ہے۔ گویا زمانہ مزاراؤں کا چتر مالا ہے جس میں عورتوں کی محلاتی زندگی کا مظاہرہ کیا گیا ہے جیسا کہ گھوراہو (بوندیل گھنڈ) میں دیکھا جاسکتا ہے۔

## متفرق موضوعات

متفرق موضوعات میں جیسے رئیسانہ جلوس یا سواری وغیرہ سے ہوا محل کے سامنے کے حصے کو سجا یا ہے۔ یا بادل محل میں پاسوان (غیر منکوحہ) کی تشکیل یا تناسب اعضاء اس طرح بن پڑا ہے کہ وہ عورت خراما خراما چلتی ہوئی، اسکا جھکا ہوا سر انڈا کا رگھونگھٹ سے ڈھکا ہوا اور اسکی ساڑی کا بٹون غیدہ حارت میں لٹکا ہوا۔ یہ سب حالتیں بدن کے جھکاؤ کے ساتھ مڑبڑا ہیں مثال دیگر پھر بارل محل کی گارڈن پارٹی کی ہے جو ایک محراب کے اوپر دکھائی گئی ہے۔ اس میں شکلیں کچھ تو ناچ کی تیاری کر رہی ہیں یا سنگیت کی یا شراب نوشی کی۔ لیکن واضح رہے کہ کشش کی مرکزی چیز وہ ہے جس کو غائبیے پر بیٹھا ہوا دکھایا گیا ہے۔ یا وہ شکل جو تصویر کے بیچ و بیچ جو

پر بھی ہوئی نظر آتی ہے۔

۱۷۲۵-۵۱

۱۱۲۸-۶۵

آخر میں یہ عرض کرنا ہے کہ سبقت کا سہر بخت سنگھ راجہ دھراج ناگور کے زمانہ کو ہے کہ انہوں نے مقامی چیتروں اور غلیہ مسوروں کے فن سے فائدہ اٹھا کر اپنے زمانہ حکومت میں ناگور کے اندر دیواری فن مسوری اور چھوٹی تصویروں کی سرپرستی کر کے اٹھارہویں صدی میں مارواڑ کی سنگلاخی زمین میں ناگور جیسی جگہ میں ایک نئے مساک مسوری یا دبستان کی انجانے میں بنیاد رکھ دی جو مہاراجہ جوردھور جسونت سنگھ دوم (۱۷۹۰-۱۸۴۳/۱۳) کے عہد حکومت یعنی ڈھیرتھ سو سال تک چلتا رہا۔ مہاراجہ بخت سنگھ (۱۸۴۳-۴۳) کا دور حکومت مارواڑ کی مسوری کا نقطہ شروع ہے جبکہ راجہ دھراج بخت سنگھ کا راماز اسکا نقطہ آغاز

باب ۵

مہاراجہ وجے سنگھ اور ناگور کا محاصرہ ۱۷۶۸-۱۷۶۹

ابھی جو دھور کی خانہ جنگی ختم نہیں ہوئی تھی کہ بخت سنگھ کے وفات پا جانے پر مارواڑ کی حکومت کی باگ ڈور ایسے نوجوان کے ہاتھوں میں آئی جو مرہٹوں کے ریشہ دوانیوں کو روکنے کا اہل نہیں تھا۔ لہذا وجے سنگھ کے زیر کمان مرہٹوں کا لشکر معزول مہاراجہ رام سنگھ کی مدد کیلئے بے دھڑک مارواڑ کے علاقے میں داخل ہو کر مرہٹوں کو میڑہ میں روکنے کی بخت سنگھ کے جانشین وجے سنگھ نے ناکام کوشش کی اور ناگور کے قلعہ کو اپنی جاڑے پناہ بنا کر مہارانا کی سفارش سے اپنی بچت کا راستہ نکالنے کی تدبیر کی۔

اس سے قبل بھی میں لکچکا ہوں کہ سب سے پہلے مہاراجہ ابھے سنگھ نے مرہٹوں

سے رابطہ کیا تھا مگر اب ابجے سنگھ کے بیٹے رام سنگھ نے پورے طور پر مرہٹوں کا آوردہ  
 بنکر انکی زیر حمایت رہ کر اپنا کام نکالنے کی پالیسی پر عمل درآمد کیا۔ سوال یہ مہیکہ راجپوتوں  
 جیسی لڑاکو قوم کے پاس ملک میں اٹھارہویں صدی کے وسط میں سیاسی پس منظر کیا تھا  
 بقول جدرنا تھہ سرکار اور تو کچھ نہیں محض اس بہادر قوم کی اخلاقی گراؤ تھی۔ راجپوت  
 سردار اپنے سوامی کی اطاعت اسلئے کرتے تھے کیونکہ وہ لوگ راجہ کو اپنا سردار قبیلہ بانکر  
 اُس کے ساتھ رابطہ رکھتے تھے۔ اس طرح راجپوت راجا اپنے جاگیرداروں کو اسی وقت  
 اپنے بس میں رکھ سکتا تھا جبکہ وہ آدمیوں کا پسند النشی قائد ہو فاتح ہونے کے ساتھ  
 دوسروں کو اپنی مرضی کے مطابق اپنا مطیع بنا کر رکھنے کی طاقت رکھتا ہو۔ بد قسمتی سے  
 جے پور کے ایشوری سنگھ (۱۷۵۹ء) اور جو دھیور کے بخت سنگھ (۱۷۶۶ء) کی موت کے بعد جنگ جو راجاؤں کی نسل ختم ہو گئی تو خانہ جنگیوں کے زمانے میں دونوں  
 فریقوں کی طرف سے پونا کے پیشوایا اُس کے مقامی ایجنٹ ہولکر سے مدد چاہی جانے  
 لگی اور کبھی ہولکر کے رقیب سیندھیا کو بہتر مال پیشکش کے ذریعہ اپنا حامی بنایا  
 جانے لگا۔ دونوں فریق بڑبڑھ کر بولی بولی کی رقم اپنے اوپر چڑھانے لگے جسکو  
 ادا کرنا ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ جب ایسے قرضداروں کی نادہندی کے نتیجے میں  
 مرہٹہ قرض خواہ رقم کی وصولی کیلئے اپنی فوج چڑھالانا تو پورا علاقہ مرہٹہ فوجوں تلے  
 روندل جاتا۔ اور مرہٹوں کی مہم کے دوران ان کے کیتانوں اور سپاہیوں کی تنخواہ راجپوت  
 نادہندہ کے ذمہ الگ تھی۔ راجا کے مقصدیوں کی حکمت عملی یہ رہتی کہ ہولکر کو  
 سندھیا کے خلاف لڑا کر ادائیگی قرض کیلئے مہلت حاصل کریں اور ہو سکے تو قرض  
 ہی کو مال جائیں۔ مگر قرض کا ٹالنا راجاؤں کے لئے ٹیمپری کھیر تھی کیونکہ ان سب جو  
 شہرت پا گیا تھا وہ یہ تھا کہ محمد شاہ یا درشاہ کے زمانے میں جے پور (سوائے سنگھ) اور  
 جو دھیور (ابجے سنگھ) کے راجاؤں نے مالوہ اور گجرات سے کروڑوں روپے جوڑ کر

رکھے تھے۔

دوسرا عذاب جو راجپوت قوم پر امتداد زمانہ سے نازل ہوا تھا وہ یہ تھا کہ جنگ کا پُرانا طریقہ آتشیں اسلحہ کے زمانے میں بیکار ہو گیا تھا۔ مہاراجا لوگ سندھیا کی یوڈین تربیت یافتہ منظم برگید کی دیکھا دیکھی کرائے کے سپاہی رکھنے لگے۔ اس کام میں جو درجہ پور کے وجہ سنگھ سب سے اگے تھے۔ یہ کرائے کے سپاہی عرف غلام میں سندھی کہلاتے تھے مگر تھے پوربیا راجپوت، سندھیوں عربوں اور روستھیوں کا مجموعہ جن کو تنخواہ راجاؤں کیلئے ایک الگ بوجھ ثابت ہوئی۔

راجپوت سوسائٹی کے اخلاقی تنزل نے اُن کے ملک کی تباہی پر پھر لگا دی۔ خانگی خواہشیں رکھنے کا رواج اتنا بڑھ گیا کہ مہاراجا وجے سنگھ کی خواہش اور سوال جات کی گلاب رائے کے ہاتھ میں ریاست کا پورا انتظام آگیا۔ بیاناہ مہارانیوں کی آئے دن ان لونڈیوں کے ہاتھوں تک عزت ہونے لگی۔ گنور عیاشی کے نتیجے میں راجا۔ سردار اور منتری سب کے سب افسانہ خیشہ کے شکار پائے جاتے تھے۔

راجپوت کے لئے زمین ہی دولت اور سماجی حیثیت کا ذریعہ تھی مغلیہ بادشاہت کی وسعت کے زمانے میں راجا اور سردار دلی کے زیر سایہ اپنے اور اپنے بیٹوں کیلئے بجا گیریں بنا سکتے تھے لیکن اٹھارہویں صدی کے وسط میں یہ ذریعہ معاش بھی معدوم ہو گیا۔ راجپوتوں کی تعلیمی حالت یوں کہا جائے کہ تعلیم کی معدومی نے، ایسے وقت میں جبکہ ہند میں یوڈین تہذیب کا دھماکہ اُن پہنچا تھا اُن کو اس قابل نہیں رکھتا تھا کہ بدلی ہوئی دنیا کا مقابلہ کر سکیں۔ چارنوں یا بھائوں کی جھوٹی تعریفوں نے اُن کے خاندانی غرور میں اضافہ کر رکھا تھا۔ اس احساس برتری نے اُن کو کہیں کا نہ رکھا تھا۔ اُس پر طرہ یہ کہ انیوں کے دائمی استعمال نے اُن کے جسمانی اور دماغی قوتیں کو مضحک کر رکھا تھا۔

## بادشاہت مغلیہ کا زوال

ہم دیکھ چکے ہیں کہ اٹھارویں صدی کے وسط میں بادشاہی حکومت، جو راجپوتوں اور کچھواہوں کی آپسی رقابت کو کام دیتی تھی، جان بوجھ ہو کر رہ گئی تھی۔ جس سے راجستھان کے امن و امان میں فرق آیا۔ بقول جلد و ناتھ سرکار کے زمین کے حصول کیلئے راجپوت کوئی بھی جرم کر سکتا تھا۔ زمین کیلئے جنگ جو راجپوت مرہٹوں کیلئے تیار پائے جاتے تھے۔ جب مغلیہ بادشاہت نے اپنی کمزوریوں کی وجہ سے فتوحات سے ہاتھ کھینچ لیا تو سب سے زیادہ گھاٹا اٹھانیا والے جنگ پیشہ راجپوت ہی تھے۔ اب انہوں نے سیکاری کی حالت میں اپنے ریگستانی ملک میں محمد دہو کو خیر جنگی شروع کر دی۔ جب مرہٹوں کا دخول ہوا تو مرہٹے پنڈھاریوں کو بھی ساتھ لائے اور دونوں نے ملکر پورے راجستھان میں غارت گیری و بربادی کا بازار گرم کیا۔

## فس جنگ میں انقلاب

ایک بڑی ضروری بات جسکی طرف پرویز شیر کاٹھ دھیان دلایا ہے وہ فتنہ جنگ کا نیا طرز ہے جو اٹھارویں صدی کے وسط میں رواج پذیر ہوا۔ ہندوؤں جو اس زمانے میں رائج ہوئی ان کی باز اور جلد جلالی جانیکی سہولت کے علاوہ فوجوں کی تفصیل وار تنظیم جو یورپ سے مستعار لی گئی تھی۔ راجپوتوں کے بس کے باہر تھی اس طرز کی جنگ کا آخر چیلہ بن راجپوتوں کی مالی حیثیت کے باہر تھا۔ توپ خانہ اور گولہ بارود کا خرچ بھی راجپوت برداشت نہیں کر سکتے تھے اور ایسی فوجی فوجوں کے محکمہ زار (کریٹ) کا خرچ، عجب کہ وہ وطن سے باہر عرصہ دراز کیلئے بھیجی جائیں، ان کے مینارے (بجٹ) کے باہر کی چیز تھی۔

اسد مہر سر مطلب۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ مئی ۱۷۵۲ء میں مرہٹوں کی فوج جو رام سنگھ کو لیکر چلے آیا سندھیا کے زیر گمان پانچ ہزار سواروں کے ساتھ اجیر

پہنچی تھی کس طرح بخت سنگھ کے ذریعہ بھگادی گئی تھی اس کے بعد ڈیرہ  
سال تک مارواڑ مرہٹوں کی ریشہ دوانیوں سے بیچارہ لیکن اجیر کی لڑائی کے  
دو ماہ کے اندر بخت سنگھ کی اچانک موت نے حالات کو بدل دیا کیونکہ بخت سنگھ  
بے پور کے سوائی راجا کے ساتھ دلی جانے والا تھا کہ کسی طرح مرہٹوں کی نقل و حرکت  
پر دکن میں روک لگادی جائے بخت سنگھ کے بیٹے اُس کے جانشین بنے سنگھ  
میں مرہٹوں سے پیٹنے کی صلاحیت نہیں تھی۔

بے سنگھ کا دور حکومت میری حد نظر سے باہر ہے مگر چونکہ ناگور کا گھیرا بے سنگھ  
کی تخت نشینی کے بعد اُس کے عہد کا اہم ترین واقعہ بلکہ حادثہ ہے۔ اس لئے میں نے  
اپنی تالیف و تصنیف میں جگہ دی ہے (۱۷۹۹ء) کے پیشوا کے اوپر ایک بڑے قرض  
کا بوجھ تھا اور مارواڑ کے مقابلے میں دو آب اور اردھ کے علاقے میں اُس سے زیادہ  
اہمیت کا کام تھا لہذا وہ چاہتا تھا کہ رام سنگھ اور بے سنگھ کا معاملہ سمجھوتے کے  
ذریعے نپٹا راجا نے مگر جے آپا سندھیا، جسکو پیشوا کے بھائی رگھوناتھ راؤ نے بیجا  
تھا، وہ تو پورہی مارواڑ بے سنگھ سے چھین کر رام سنگھ اپنے اور دے کے سیر  
کرنا چاہتا تھا۔ لہذا بے سنگھ نے میڑتہ کو اپنا مستقر بنا کر مرہٹے اور رام سنگھ  
کی رائیٹ فوج کو روکنا چاہا۔ (۱۷۹۸ء) میں مگر شکست کھا کر ایک  
جاٹ کی بیل گاڑی میں بیٹھ کر دوسرے روز راتوں رات ناگور پہنچ گیا۔  
میڑتہ کو لوٹ، پیٹ کر جے آپا اور رام سنگھ نے ناگور اُکری محاصرہ کر لیا۔

میڑتہ کی شکست کے بعد بے سنگھ کیلئے ناگور کا قلعہ ہی مناسب پناہ  
گاہ تھا۔ ناگور کے قلعہ میں بے سنگھ نے اپنے لڑکپن اور جوانی کے بہترین سال  
گزارے تھے۔ اور وہاں کے سیاہ و سفید سے مانوس تھا جیسی تو ناگور کا محاصرہ  
ایک سال کے لیے عرصے تک چلا۔ دراصل چھ ماہ بعد مارچ ۱۷۹۹ء

کے سینے میں گھیرے کی سختی کے علاوہ قلعہ کے اندر ایک تالاب سوکھنے لگا۔ اب قلعہ ناگور کے محافظوں اور دوسرے مکینوں کی زندگی کا سہارا دوسرا تالاب باقی بچا۔ شہر ناگور کے اندر قحط کا دور دورہ تھا۔ نمک روپے کا ڈیڑھ سیر۔ چاول تیرہ سیر کا اور انیون بیس روپے کی ایک سیر اس کے علاوہ ایندھن کی لکڑی اور گھاس معدوم تھی۔ لوگ بھاگ بھاگ کر ناگور سے جانے لگے۔

ایسی حالت میں بچے سنگھ نے گوسائیں بچے سنگھ بھارتی کے ذریعے صلح کے لئے گفت و شنید شروع کی تو بچے اپا نے پچاس لاکھ کا مطالبہ کیا جو امر حال تھا البتہ موسم گرما کے قریب تر آنے کی وجہ سے خود بچے اپا کی رسد آب ختم ہونے لگی تو اُس نے دشمن کے قلعہ سے سات میل کی دوری پر واقع تاؤ سرنامی ایک سیراب گاؤں کو چھین کر وہاں اپنا پڑاؤ منتقل کر دیا تھا۔

بچے اپا کا خیال تھا کہ چند ہفتوں کے اندر ناگور پر قبضہ کر کے جنگ کو ختم کر سکے گا۔ لہذا فروری ۱۷۹۹ء کے اواخر میں جب مہارادھو لکھنؤ اور سکھارام باپو نے دو آب اور مارواڑ (راجپوتانہ) جالور (جودھپور) کی مہموں سے فارغ ہو کر بچے اپا کی مدد کو آنے کی پیش کش کی تو جواب ملا کہ اب ناگور کا معاملہ چند دنوں میں اختتام پذیر ہونے والا ہے۔ لہذا بہتر ہوگا کہ آپ لوگ روپ نگر پر حملہ کریں۔ اسی طرح کا جواب رکھو تا تو راؤ کے پیشکر پہونچنے پر (۳ مارچ کو) بھیجا گیا۔ جبکہ اُس نے اپنی تجویز سے مطلع کیا کہ میں ناگور اگر بذات خود بچے اپا اور بچے سنگھ میں صلح کر کے رام سنگھ کی جودھپور کی تخت نشینی کیلئے حتی الامکان کوشش کروں گا۔

اس طرح ایک خود غرضانہ نافرمانی سے جن کا مظاہرہ حد سے زیادہ مغرور مرہٹہ عہدہ دار بچے اپا نے کیا۔ مارواڑ میں مرہٹہ قبضے کو بلکہ شمالی ہند میں بھی نقصان پہونچا۔ بلا تاخیر حالات سبھی بچے اپا کے مخالف ہونے لگے۔ مارچ ۱۷۹۹ء میں جالور بچے



سنگہ کے آدمیوں نے بازیافت کر لیا۔ جو درپور اور ناگور باوجود تنگ رستی اور جھوک  
پاس کے مداخلت پر ڈٹے رہے۔ لیکن جے اپا اذنداد سند میں اگر اپنی بات پر اڑا رہا  
اس کا منشاء یہ تھی کہ جولائی ۱۷۵۲ء میں بخت سنگہ کے ہاتھوں جو اسکی شکست  
ہوئی تھی اُس بے عزتی کا دھواں اڑا لے اور چونکہ حالیہ اپنی شہنی جو پیشوا اور رگمو  
ناتھ کو اُس نے دکھلائی تھی۔ اب کس منہ سے بغیر قلعہ ناگور کی فتح کے واپس جائے  
دونوں فریقوں میں غصے اور غضب کا

جے اپا کا قتل جولائی ۱۷۵۵ء

انفارمورم تھاتھی کہ ۲۴ جولائی

۱۷۵۵ء کو ہنگامہ پچھٹ پڑا۔ گوسائیں بچے بھارتی نے جو صلح کی بات جیت شروع

کی تھی اس پر کوئی سمجھوتہ نہ ہو سکا تھا۔ درمیان شخص اور اسکے ساتھی کو سوائے

جانے اور آنے کے کچھ ہاتھ نہ لگتا تھا۔ ۲۴ جولائی کو جب گوسائیں بچے بھارتی، راج

سنگہ جو مان اور جنیش کے ساتھ جے اپا کے خیمے میں آئے تو مہارانا کا سفیر

راوت جیت سنگہ سیسودیا جسے نیر جاندار بیج بھاؤ کرنے والے کی حیثیت

سے مہارانا نے مرثہ پڑاؤ پر تعینات کر رکھا تھا، اگر ان سے مل گیا۔ اس دن

بحث مباحثہ دیر تک چلا اور جذبات اُبھار پر تھے۔ رائٹور سفیر نے مرثہ

سپہ سالار سے سوال کیا ”آپ ہمارے ملک میں اگر خراج کا مطالبہ کرتے ہیں اس کا

کیا مطلب ہے؟“ اس کا کیا مطلب ہے؟ آپ اپنے آپ کو کیا سمجھتے ہیں؟ جے اپا نے

غور میں اگر اپنی تلوار کی طرف اشارہ کیا کہ یہ میری سند ہے۔ اس پر رائٹور

نے عذر کیا کہ ”اپنی تلوار کا اور ہتھیاروں کی طاقت پر زیادہ گھمنڈ نہ کرو۔  
جان رکھو کہ ایشور ہی ایک شخص کو دوسرے پر اختیار عطا کر سکتا ہے۔“ ان

انفاط نے جے اپا کے طیش میں اضافہ کر دیا۔ رائٹور رئیس نے بھنگہ اور ان کے  
وکیلوں کو ڈرپوک کہتے ہوئے جے اپا گرجا اٹھا کہ ”میں اپنے جوتوں کی ٹوک

سے خراج وصول کر لوں گا۔" اس پر جہد و ناتھ سرکار کا رد عمل یہی کہ ہندوستان کے  
قدیم امراء کے لئے جو اپنا حسب نسب سورج اور چاند سے ملاتے تھے، ایک نو  
دلیتے شودر کی زبان سے ایسے الفاظ ناقابل برداشت تھے۔ ایک لمحے کے اندر  
راٹھور کا خنجر میان سے باہر آگیا اور بار بار جے آپا کے سینے میں بھونکا جانے لگا  
اُس کے ساتھیوں نے کام کی تکمیل اپنی تلواروں سے کر دی۔ فحاشی اور خطرے کا ہنگام  
بجایا گیا اور جے آپا کے پورے پڑاؤ میں وحشت خیز ہنگامہ برپا ہو گیا۔ مرے  
آئادہ جنگ ہوئے، بچے سنگھ کے تینوں سفیر کاٹ ڈالے گئے اور اوردے پور کے  
بچوں کے ساتھ بھی وہی معاملہ کیا گیا۔ ایک ایک راجپوت کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر  
موت کے گھاٹ اتار دیا گیا صرف روپ نگر ریاست کے معزول شدہ وارث،  
سردار سنگھ کو بمشکل تمام بخشا گیا۔ وہ جے آپا کا اوردہ تھا۔

اس جرم نے بچے سنگھ کو ذرا بھی فائدہ نہیں پہونچایا۔ شور و شغب جلد ہی  
فوق ہو گیا۔ اور جے آپا کے بیٹے جنکو کا مرہٹوں کی سرداری کیلئے اعلان کر دیا گیا۔ یہ  
تجویز رد کر کے اجیر جا کر وہاں سے مرہٹہ فوج کا ردائی کرے محاصرہ کی کھائیوں پر  
مستعدی دکھاتے ہوئے جنگ کے پورے موقع میدان میں مرہٹوں فوجوں نے  
محاذ کو حسب سابق سنبھال لیا جس کا سپہا جے آپا کے بھائی دتا جی کے سر تھا  
جسکو جنکو کا سپہرست بنایا گیا۔ محاصرہ بدستور چلتا رہا۔

۱۷۵۵ء کے بقیہ مہینوں میں راجپوتوں کی مرہٹہ مخالف نقل و حرکت کچھ  
کام نہ آئی۔ بچے سنگھ نے مارہو سنگھ (جے پور) بادشاہ (دلی) سورج کل (جاٹ)  
اور روہیلے سرداران کے ساتھ مل کر ایک مشترکہ جتھا بنانا چاہا مگر کھٹہ پٹی  
بادشاہ میں اتنی سکت نہیں تھی۔ جو مرہٹوں کے مقابلے میں اقدام کر سکے۔ البتہ مارہو  
سنگھ نے مقامی طور پر ہمت دکھائی اور پورے مارواڑ میں مرہٹہ تھانوں پر حملہ

بول دیا گیا، لیکن جو دھپور کے مرہٹہ محاصرہ کو توڑنے کی کوشش میں راٹھوروں کو شکست ہوئی۔ راجا جی نے ہر جگہ کے راٹھوروں کے خلاف فوجی ٹکریاں بھیجی شروع کیں۔ ناگور کی راحت کیلئے اندری فوج جو جے پور سے آرہی تھی اُس کے سربراہ کارا ن رورہ سنگھ کنگر دت تھے۔ بچے سنگھ کی بھیجی ہوئی ٹکری کو راجا جی کی فوج نے راستے میں روک کر اسی شکست دی تو جے پور کی شکست خوردہ فوج کو لیکر رورہ سنگھ نے ڈیڈوانہ کا راستہ اختیار کیا مگر ڈیڈوانہ سے آگے یہ مصیبت زدہ فوج آگے ناگور کی طرف نہ بڑھ سکی اور یہ بھی معلوم ہوا کہ بچے سنگھ کے بھیجے ہوئے آدمی بھی دولت پور میں روک دیئے گئے ہیں۔ اب ان رورہ سنگھ اور بچے سنگھ دونوں نے صلح کا ہاتھ بڑھایا۔ یہ سال بھی خشک سال کا سال تھا۔ اور پیشوا کی بھیجی ہوئی فوج بھی اُن پہونچی کہانا اور پانی دونوں ہی کیا ب تھے اور شہر ناگور کی حالت نا قابل برداشت تھی۔ ۱۲ نومبر کو بچے سنگھ کچھ پیدل اور سواروں کو لیکر جے پور ناگور سے نائب ہو گئے لیکن ڈیڈوانہ کا راستہ بند ہونے کی وجہ سے دس گھنٹے کی سواری رفتار سے برابر چلتے رہنے پر سیکانیر پہونچ کر کیا دیکھتے ہیں کہ وہاں بھی خشک سال کی حالت بدتر ہے اور نئی فوج بھرتی میں بھی سہیوگ نہیں ملار لہذا اسمبر کے مہینے میں ناگور واپسی اگر راجا جی سے گفت و شنید شروع کر دی مادیو سنگھ نے بھی اپنی ڈیڈوانہ میں گھبری ہوئی جے پور کی فوج کی رہائی کیلئے پانچ لاکھ روپیہ مرٹھوں کو دینا منظور کر لیا۔

مرہٹوں سے صلح نامہ | یہ صلح نامہ جو فروری ۱۷۵۶ء کے اواخر میں بنے  
لاکھردیہ سرہنوں اور دیہات مشورہ سرہنوں کے درمیان۔

حسب زلی تحسین :-

(۱) اجمیر کا قلعہ اور علاقہ پورے اقتدار کے ساتھ مرہٹوں کے حوالے کر دیا جائیگا۔

(۱۲) پچاس لاکھ کانوجی ہرجانہ بچے سنگھ پر لگا یا گیا۔ پہلی قسط پچیس لاکھ کی ایک سال کے اندر اور تیس پچیس لاکھ کی دوسری قسط اگلے دو سالوں کے اندر ادا کی جائے گی۔  
(۱۳) جالور کا شہر اور مارواڑ کا اڈھا حصہ رام سنگھ کو دیا جائے جبکہ باقی اڈھے مارواڑ بچہ جود پھور، ناگور اور میڑتہ بچے سنگھ کی حکومت رہیگی۔

ان شرائطوں کی پہلی شرط کو چھوڑ کر دوسری اور تیسری شرط پر عمل درآمد نہیں ہوا۔ اس کے بعد دتاجی عارضی طور پر کچھ دنوں ناگور میں ٹھہرا رہا۔ اُس کے بعد میڑتہ ہوتا ہوا روپ نگر جا کر کھائیماں کھودنے لگا جہاں مرہٹہ فوج کا دوسرا ڈویژن شمس بہادر ۵۵ مئی کو اُگر اُس سے مل گیا۔ بہادر سنگھ، ریاست روپ نگر کے چھوٹے کنور نے ریاست پر ناجائز قبضہ کر رکھا تھا، اب اُس نے اپنا قبضہ ہٹا کر بڑے بھائی سامنت سنگھ کو ریاست کا اقتدار سونپ دیا۔ دتاجی جون کے اوگل ہمسے میں اپنی جاگیر اوجین کو چلا گیا اور شمس بہادر بھی مالوہ واپس گیا۔ اس طرح سندھیا خان دان کی مارواڑ مہم چار سال بعد ختم ہوئی اور ناگور کو مرہٹوں سے چھٹی ملی (غال اودی مغل امپائر باب ۱۸ ص ۳۳-۱۲۲)

بات: مہاراجا مال سنگھ اور امیر خان سیٹھان کی مداخلت

بچے سنگھ کی منتظر کا جائزہ ۱۷۹۸-۱۸۰۰ء کی مہم اور ۱۷۹۹-۱۸۰۰ء کی بے اپا سندھیا

ساتھ ہوئی صلح سے مارواڑ کے رئیس کی طاقت ناگفتہ بہ ہو گئی تو بچے سنگھ نے پہلے تو ایک صلح کاری گٹ بنایا اور جاگیر دار لوگ ناراض ہوئے تو دھاکے

۱۷ شمس بہادر پیشوا اجمی راؤ اول کا بیٹا مسلمان مستانی کے بطن سے تھا جس کا فرزند علی بہادر اول بعد میں باندھا کا پہلا نواب ہوا۔

بھائی (رضاعی بھائی) جگناتھ کے سپہیوں سے ایک تنخواہ دار فوج تیار کی۔ اس فوج کے ذریعے دھائے بھائی نے ناگور کے علاقے کے فساد لیوں کی سرکوبی سے اس واران نام کیا۔ اس فوج پر سامنتوں کے اعتراض پر مہاراجا نے دھیان نہیں دیا تو وہ لوگ کسمپٹ کے مارے رام سنگھ کی دعائی دینے لگے لیکن دھائے بھائی اور نئی تنخواہ دار فوج کی مدد سے بچے سنگھ نے سبھی ٹھاکروں کو دربار یا ۱۷۶۰ء اور دربار قدیم یہ اٹھایا کہ تنخواہ دار فوج کو مستقل فوج بنا کر بخشی کے ماتحت کر دیا۔ یہ مارواڑ کی سب سے پہلی مستقل فوج تھی۔ اب بچے سنگھ نے اگلا قدم یہ اٹھایا کہ ریاست کے اہم ٹھکے اور اختیارات متعدد یوں کے طبقے کو سونپ کر اس طرح ایک پیچھے دو پرندوں کا شکار کیا یعنی یہ کہ ٹھاکروں کی اہمیت سیاست میں کمی ہو گئی۔ اب بچے سنگھ نے ٹھاکروں کے فوج میں غیر سامنتوں کو سپہ سالاری کی ذمہ داری دی جانے لگی۔ اب خاص ٹھاکروں نے رام سنگھ کی طرف سے سریشوں کی امداد کی بات چلائی تو مہاراجہ نے اس کا جواب یہ دیا کہ سندھیہ اور مہوکر کو سالانہ خراج دینا منظور کر لیا۔ پھر جس ٹھاکر لوگ گمانا جی جادو کو مارواڑ پر چڑھا لائے جسکو مہاراجہ نے میدان جنگ میں مرادیا ۱۷۶۹ء۔ ۱۱۸۰ء۔

یہ تھی دس سالہ مہاراجہ۔ جاگیردار کش مکش (۶۶-۷۵ء/۸۰-۱۱۷۰ء) لم سنگھ کی ۱۷۷۳ء میں موت ہو جانے پر نادرپند ٹھاکر نا امید ہو کر بیٹھ رہے۔ ۱۷۷۵-۱۷۷۶ء کے پندرہ سال بچے سنگھ کے دور حکومت میں خوشحالی کا زمانہ کہا جاتا ہے۔ جبکہ گوڑواڑ۔ سانہیر اور امرکوٹ کے علاقے مارواڑ میں شامل ہوئے اور امرکوٹ کے علاقے سے مستقل فوج کھینچ کر بھرتی کا میدان کھل گیا۔ ایسے اچھے ریکارڈ کو بگاڑنے کا بہانہ بچے سنگھ کو سن ۸۷-۱۷۸۶ء میں ہاتھ آیا جب کہ اس نے ریاست کے کام میں بے جا حوصلہ مندی کو دخل

دیکر کچھواہا۔ سندھیا اختلاف میں سوالی پرتاپ سنگھ کا ساتھ دیکر مہاراجی  
 سندھیا سے بگاڑ کر لیا اور تنگا کی لڑائی میں بہادری کے جوہر راتھوروں نے  
 دکھلائے اُس کے دور رس نتائج مارواڑ کے حق میں اچھے نہیں نکلے۔ اجیر کا  
 علاقہ تو بلا لیکن لڑائی کے میدان میں راتھوروں کی جانیں بہت ضائع ہوئیں۔  
 مہاراجی سندھیا نے تنگا کی اپنی بیٹی کا بدلہ لینے کیلئے تین سال کے اندر ۱۷۹۰ء  
 میں مارواڑ پر چڑھائی کر کے پہلے پائٹن اور دوسری بار میڑتہ کی لڑائی میں راتھوری  
 فوج کو اپنے یورپین سپہ سالار دی بائٹن کے ہاتھوں ایسی بڑی شکست دلائی کہ  
 اُس کے بعد مارواڑ مرہٹوں کے خلاف سر نہیں اٹھا سکا۔ جنوری ۱۷۹۱ء کے  
 سانہر کے صلح نامے نے مارواڑ کی کمر توڑ دی۔

مالی حالت خراب ہوئی اور خزانہ خالی ہو گیا۔ یہاں تک کہ بچے سنگھ کے  
 آخری دو سال (۱۷۹۱-۹۳ء) اراجکتا کی حالت میں گزرے۔

یہ دو سال بچے سنگھ کے بڑھاپے اور  
**گلاب رائے کے عمل دخل کا نتیجہ** بیماری کے علاوہ پاسوان گلاب

رائے کے ہاتھوں کٹھ پتلی بننے کا زمانہ ہے۔ گلاب رائے کو مہارانی کا درجہ کیا دیا  
 کہ پاسوان کے دباؤ میں اگر بچے سنگھ نے اپنے چھوٹے راجکار شیر سنگھ کو  
 اپنا جانشین ہونے کا اعلان کر دیا۔ مارواڑ کا حق دار راجکار بھیم سنگھ اور  
 ٹھاکر لوگ بچے سنگھ سے ناراض ہو گئے اور دربار میں دو مخالف فریق پیدا  
 ہو گئے۔ سامنتوں کی بغاوت، راج کار بھیم سنگھ کا قلعہ پر قبضہ اور گلاب رائے  
 کے قتل کا نتیجہ یہ ہوا کہ ریاست مارواڑ کے روطاقت و ردعویدار کھڑے ہو گئے۔  
 بچے سنگھ کی جانشینی تو بھیم سنگھ کے ہاتھ آئی مگر بھیم سنگھ کے رقیب مان  
 سنگھ کے ساتھ اُس کا جھگڑا تقریباً دس سال تک چلتا رہا (۱۷۸۳-۱۷۹۳ء)

۱۲۱۸ء / ۱۲۰۸ء) مہاراجہ بھج سنگھ نے جو اپنے جاگیردار ٹٹھا کروں کو روک دیا  
 کیلئے متصدیوں کو بڑھا دیا، یہ بات بھی ہمارے نقطہ نگاہ سے تعلق رکھتی  
 ہے کیونکہ اول تو یہی متصدی لوگ بھج سنگھ کے معتبر صلاح کار اور عہدیدار  
 ہونے لگے تھے اور چند سالوں کے اندر مارواڑ کی سیاست پر یہی طبقہ چھا گیا تھا  
 اس طبقے میں گوردھن کیمپھی مصاحب علی نے اپنے بزرگوں کی جاگیر جائل (ناگور برگنہ)  
 میں رہنے کیلئے اپنے سواہی سے فرانش کر کے ایک حویلی بنوائی جو کیمپھی کا محل  
 کے نام سے آج بھی محفوظ ہے۔ مہاراجہ بھج سنگھ کے بعد مہاراجہ بھیم سنگھ  
 ۱۸۰۳ء (۱۱۹۳ھ) کے زیر حکومت تک مارواڑ کی سیاست انہی  
 متصدیوں کے ہاتھ میں رہی۔ بھیم سنگھ کے بعد جب مارواڑ ریاست کے خاص  
 صاحب اقتدار ٹٹھا کر پورن یعنی رائٹھور سواہی سنگھ چانپادت نے رانی ریرادری  
 کی کوکھ سے پیدا راجکار بھج دھونکل سنگھ کو اپنا امیدوار بنا کر زبردست  
 ہنگامہ کھڑا کیا تب بھی یہ متصدی طبقہ مان سنگھ کو مارواڑ کا حکمران بنانے میں  
 کامیاب رہا صرف یہی نہیں بلکہ سواہی سنگھ کے باغیانہ رویے سے مان سنگھ کی  
 ریاست کی چولیں ڈھیلی ہو گئیں اور سواہی سنگھ کی ریشہ دانیوں کا مقابلہ کرنے کے  
 لئے مان سنگھ کو اس قدر پاڑ پیلے پڑے کہ سواہی سنگھ کی ہستی کو فنا کرنے کیلئے امیر خاں پٹھان  
 کو اپنا آلہ کار بنا کر اپنی ریاست کے تحفظ کو خطرے میں ڈالنا پڑا۔ چونکہ سواہی سنگھ نے  
 اپنے امیدوار دھونکل سنگھ کو لیکر ناگور قلعے میں ایک سال کے لیے عرصے تک قیام کیا اور  
 درگاہ پیر تارکین اور مونڈوا جیسے مقامات پر سواہی سنگھ کو ختم کرنے کی سازش چلی  
 گئیں اور اس کے علاوہ ناگور ضلع کے زر خیز برگنہ، میڑتہ سے لیکر ڈیڈوانہ تک  
 امیر خاں اور امیر خاں کے بریکیدیر محمد شاہ خاں اور ان کے آدمیوں کے قبضے  
 میں برسرہا برس تک رہے اور پورے ناگور علاقے میں اور اس کے اگے

تک کون سا ظلم ہو گا جو ان سنگہ کی رعایا پر امیر خاں اور ان کے آدمیوں نے نہ توڑا ہو  
 لہذا اس پورے قضیے کو مختصر طور پر پیش کرنے کیلئے اس فقیر حقیق کو اس قدر خامہ  
 فرسائی کرنی پڑی (تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو جو درجہ راجہ کا اتہاس از دارا گیشورت  
 دان بارہٹ ص ۲۹-۲۲۲)

ہم پیچھے دیکھ چکے ہیں کہ اٹھارہویں صدی کا نصف آخر کا زمانہ، مغلیہ زوال  
 کے بعد راجپوتانہ کی سیاسی زندگی میں گویا ایک خلا کا دور ہے۔ سخت سنگہ کے بعد کوئی  
 ایسا راجپوت جو دھا نہیں پیدا ہوا جس کی سربراہی میں ناعبد حالت کا مقابلہ راجستھان  
 کے مرہٹہ زدہ لوگ کر سکتے تھے۔ اتفاق سے مرہٹہ جارحیت کا شکار جو درجہ راجہ  
 راجہ بچے سنگہ کو ہونا پڑا اور جب بے پایاں سندھیا سے چٹنگارا ملا تو مہادجی سندھیا  
 سے بچنا محال ہو گا۔ مرہٹوں کے مقابلے میں نہ راجپوتوں کے سامنے کوئی نصب العین  
 تھا جس کے حصول کیلئے اپنے آپ کو جنگ کے آتشیں ماحول میں جھونکتے۔  
 تو بچانے کے مقابلے میں تلوار اور بندوق کی مار کاٹ کیا کام دیتی۔ خالی خولی  
 شجاعت، ہمت اور بہادری جس کے پیچھے نئے آلات جنگ نہ ہوں۔ اُسکا  
 زمانہ اب نہیں رہ گیا تھا۔ جدھر دیکھو اُدھر بین الریاستی رقابت، وراثتی  
 جھگڑے جن میں ٹھاکر لوگ ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہے تھے  
 خاص کر مارواڑ میں پوکرن کے ٹھاکر کا دعویٰ تھا کہ مارواڑ کا اقتدار اعلیٰ اُس کی تلوار  
 کے میان میں ہے۔ اپر دیسی فوج جو بچے سنگہ نے جو درجہ میں بھرتی کی تھی،  
 اُس کے دیوالیہ پن کی حالت میں، بجائے مفید ہونے کے ڈسپلین کو بگاڑنے والی  
 ثابت ہوئی اور اسی فوج کی بھرتی نے پہلے ہی ٹھاکروں کو مہاراجہ کے خلاف چیراغ  
 پا کر دیا تھا۔ حکمرانوں کی فضول خرچیاں اور ریاستی بجٹ کا عدم توازن اُس پر  
 طرہ تھا۔ ایسی حالت میں اخلاقی گراؤ اپنے حد عروج کو پہنچ گئی تھی۔



ادھوال جات کی پاسوان گلاب رائے کو بچے سنگھ نے اپنی رادھا بنالیا  
 تھا۔ اور ریاست کے انتظامی معاملات میں اُسکو دخل تھا۔ گلاب رائے کے کہنے  
 پر کبھی ایک کبھی دوسرے کو بیٹے کو اپنا جانشین مقرر کیا بالاخر بچے سنگھ مان سنگھ کو  
 تخت کا جانشین بنالینے پر سرداروں نے کھلی بغاوت کر دی اور جانشین کے لئے  
 جیم سنگھ کے بیٹے بمعوم سنگھ کو پیش کیا۔ مان سنگھ، مہاراجا بچے سنگھ کے پانچویں بیٹے  
 گمان سنگھ کا فرزند تھا۔ گلاب رائے بمعوم سنگھ سے ناراض ہونے کے سبب سے اور  
 اس سبب سے بھی کہ اُس کا اپنا بیٹا تیج بنگہ مر چکا تھا، مان سنگھ کے ساتھ دلچسپی  
 لینے لگی تھی۔ اور مان سنگھ کو بچے سنگھ کے بیٹے شیر سنگھ کے ساتھ اپنے محل میں رکھ کر  
 گود نشین بچے کی طرح پالنے لگی تھی کیونکہ اول مان سنگھ کی ماں اور بعد میں اُس  
 کے باپ گمان سنگھ کا اُس کی دس برس کی عمر میں انتقال ہو چکا تھا۔ گلاب رائے  
 نے اُس کی پرورش کی اور تعلیم کا بندوبست کیا تو گلاب رائے کا اُنس مان سنگھ کے  
 ساتھ اس قدر بڑھا کہ گلاب رائے نے اپنے بھتیجے کی بیٹی سکھ سیج رائے کو اس کی دوسری  
 بیوی کے طور پر پیش کیا۔ یہ سب حرکتیں گلاب رائے کی دیکھ کر ٹھاکر لوگ، اگ، بگولہ  
 ہو رہے تھے اور گلاب رائے کے قتل کی نیک نامی ٹھاکروں کے سردار سوائی سنگھ پوکرن  
 کے ہاتھ لگی۔ بچے سنگھ کے جیتے جی اُس کے پوتے بمعوم سنگھ نے راجہ پر قبضہ کر لیا تھا  
 بچے سنگھ کی موت کی خبر سننے ہی بمعوم سنگھ جے سلمیر سے چل کر، جہاں وہ بیاہ کرنے  
 کیلئے گیا تھا، پوکرن پہنچا جہاں سے اپنے حمایتی ٹھاکر سوائی سنگھ کو ساتھ لے جو دھپو  
 پہنچا۔ دس سال جو دھپور کے تخت پر بیٹھ کر جب ۱۸۰۳ء میں بمعوم سنگھ کا انتقال  
 ہوا تو مان سنگھ جو ابھی تک جالور کے قلعے میں زیر محاصرہ گویا قید کی زندگی کاٹ رہے  
 تھے بلا مقابلہ جو دھپور آ کر تخت نشین ہو گئے کیونکہ بمعوم سنگھ کی کول اولاد نہ رہی تھی  
 تھی البتہ دیر اور کسی رانی شیخادالی جس کا مایکا تھا محل سے تھی۔ اس پر جب مان سنگھ

کو اپنے اقتدار کیلئے خطرہ پیدا ہوا تو سوائی سنگھ نے اُن کو اس بات پر راضی کیا کہ اگر  
لڑکا ہوا تو مانسنگھ تخت چھوڑ کر جالور چلے جائیں گے اور اگر لڑکی ہوئی تو اُس کا بیاہ  
اور سے پور یا بچے پور میں ہوگا۔ مانسنگھ کے اپنے مخالفوں کے ساتھ بے رحمانہ اور  
وحشیانہ برتاؤ کو دیکھ کر ہمدردانِ رانی کو جو کتنا کر دیا تھا۔ بیگانہ اور دشمن گروہ  
کے رائٹھور حکمرانوں نے رانی کی قیامگاہ کی حفاظت میں عملی حصہ لیا تو ان سنگھ رانی کا  
کچھ نہ بگاڑ سکے۔ البتہ اُن کے اشارے سے رانی پر زنا کاری کا الزام لگایا گیا۔ ان باتوں  
کی خبریں بیگانہ کے مہاراجہ صورت سنگھ کے پاس باقاعدہ پہنچتی تھیں لہٰذا پریشان  
ہو کر صورت سنگھ نے جانچ کرانے کے لئے ذرائع کا استعمال کیا (۱۸۰۴ء تا ۱۸۱۹ء) مگر سوائی سنگھ  
نے سب سے زیادہ اُمنگ اور ثابت قدمی سے رانی کی جانبداری کی اور بغیر خوف و طمع کے  
رانی کے محل کی اُس نے نگرانی کی حتیٰ کہ ۲۸ مئی ۱۸۰۴ء کو رانی اور بچے دھونگل سنگھ کو  
کیسٹری کے راؤ کی حفاظت میں بھیج کر ہی دم لیا اور اطمینان کا سانس لیکر اپنی جاگیر پوکھرنی  
کو چلا گیا۔ مانسنگھ اب اُن سرداروں کو اپنی سزا کا نشانہ بنانے لگا جنکی سوامی بمبکتی ششک  
تھی۔ یہی نہیں بلکہ جالور کے محاصرے کے زمانے میں سروہی کے رائے کے خلاف، مان سنگھ  
کی کنورانی اور کنور چیمتر سنگھ کو پناہ نہ دینے کی کوتاہی کے کارن فوج بھیج دی۔ شاید اسی  
کے جواب میں شیخاوتوں نے فوج بھیج کر دھونگل سنگھ کے نام سے ڈیڈوانہ پر قبضہ کر لیا مگر  
مانسنگھ کی فوج نے پھر سے ڈیڈوانہ پر قبضہ کر لیا۔ مان سنگھ کی اس نقل و حرکت کا نتیجہ اچھا  
نہیں ہوا بلکہ سرداروں اور متصدیوں کی مخالفت بڑھ جانے سے دھونگل سنگھ کے حمایتی  
سرداروں کے دھونگل سنگھ کے معاملے کو تخت نشینی کے مسئلے کے ساتھ جوڑنے کا موقع  
عطا کیا۔ سوائی سنگھ پوکھرن مانسنگھ کے جالور سے چل کر جو دھپورائے تک اُس کے  
خوش آمدید میں پیش پیش تھا مگر دل میں سوائی سنگھ اور اُس کے پکش کے متصدی  
اور ٹھاکر کرٹھہ رہتے تھے۔ خاص کر سوائی سنگھ کو اس بات پر اعتراض تھا کہ سنگھوی اندراج

اور گنگارام نے مان سنگھ کو مارواڑ کا تخت پیش کرتے وقت اس سے مشورہ نہیں کیا تھا۔  
 بہر کیف گلاب رائے کی کوشش اور بچے سنگھ کے اعلان (۱۸۱۲ء) کہ میرے بعد مان سنگھ  
 مارواڑ کی گدھی کا جانشین ہوگا اب بحیم سنگھ کے بغیر لاہرنیہ کے مرے پر بار آور ہوا اور جزوی  
 ۱۸۰۴ء میں راجپا بھشیک کے جلسے میں سب سے پہلی نذر سوال سنگھ کو عطا کیا۔ رانی  
 دیراوری کی ولادت میں خدا نے جب اسکو میا عطا کیا (۱۸۰۲ء) تو بچے کی حفاظت  
 کی ضرورت پیش آئی اور بالآخر رانی کو اپنے مائیکے شیخا دال کے ٹھکانے کیرتوی میں لایا جان  
 کا ٹھکانہ نصیب ہوا۔

## سوالی سنگھ کی نقل و حرکت

رانی دیراوری کو مان سنگھ کے جالور سے جو دھپور  
 آنے سے پیشتر ہی جو پاسنی روانہ کر دیا گیا تھا  
 جو دھپور پہونچ کر مان سنگھ نے رانی کو جو دھپور واپس آنے کی دعوت دی مگر رانی نے صاف  
 انکار کر دیا تھا اس پر سوالی سنگھ وغیرہ کی تجویز پر تحریر لکھ کر جو پاسنی کے گوسوامی کو  
 بھیجی گئی تھی۔

۱۸۰۳ء کہ دارنمرینہ پیدا ہونے پر مان سنگھ واپس جالور چلے جائیں گے  
 اور نور ایدہ بچہ مارواڑ کے تخت کا حق دار ہوگا۔ اس کے بعد رانی جب جو دھپور کے  
 تلہٹی محل میں جو پاسنی سے اکرم قیم ہوئیں تو سوالی سنگھ کی قیادت میں تمام سرداروں نے  
 رانی کو اپنی محافظت میں لے لیا تھا۔ ایسی حالت میں پہلے تو شرواع سے آخر تک سوالی  
 سنگھ نے مان سنگھ کے جو دھپور آنے کے وقت سے لیکر اس کے راجپا بھشیک تک وفا  
 داری کا اظہار کیا لیکن مان سنگھ کے رویے سے اس کی مخالفت کے آثار جو پیدا ہوئے  
 اس سے سوالی سنگھ کو موقع ملا کہ حکمت عملی اور کوٹ نہتی سے کام لیکر دونوں سنگھ کے  
 مسئلے کو زوردار طریقے سے پیش کرنے کے لئے معاصر رئیسوں کی حمایت حاصل کرے  
 لہذا اپنی اسکیم کو بروئے کار لانے کیلئے سوالی سنگھ نے بڑوسی رئیسوں کے ساتھ

ساز باز شروع کی کیونکہ رئیس لوگ اسکی نقل و حرکت میں ہاتھ بٹایں گے تو ہمد مٹھا کروں کو سامنے لانے میں دقت نہ ہوگی چنانچہ اپنی تدبیر کو پکانے میں اُسے دو سال کا وقت لگا۔ جب ۱۸۰۵ء میں دھونکل سنگھ کا مسئلہ لے کر سوئی سنگھ نے جو دھپور کے مہاراجہ سوئی جگت سنگھ سے رابطہ کیا تو پہلے اُس نے اودے پور کے رانا بھیم سنگھ کے یہاں سیسودیا کچھوا ہا ازرواجی رشتے کی بات شروع کی۔ اس سے سوئی سنگھ نے دُبا ئیں حاصل کیں۔ ایک تو یہ کہ بھیم سنگھ رانا کی راج کماری کرشنا کنوری جیسی حسین و شیزہ کی بات سوئی مہاراجہ کی اقتدار طبیعت کے عین موافق تھی۔ دوسرے یہ کہ جگت سنگھ کی رضامندی اور آمادگی سے سوئی سنگھ کو بے پورا اور جو دھپور کے رئیسوں کے درمیان خنہ ڈالنے میں مدد ملے گی۔ یہ پہلا پانساتھا جو سوئی سنگھ جیسے ماہر کھلاڑی نے پھینک کر جگت سنگھ کو اپنی طرف مائل کیا۔ دوسری چال یہ چلی گئی کہ ۳ جولائی ۱۸۰۵ء کو ایک اتحادی معاہدے پر جگت سنگھ کے دست خط ہوئے کہ جگت سنگھ، دھونکل سنگھ کے خلاف قبضے کی حمایت و دشمنوں پر کریگا۔ پہلی شرط یہ تھی کہ سوئی سنگھ پورا فوجی خرچ برداشت کریگا اور مزید کہ سانہر، بے پور کے حوالے کر دیا جائیگا۔ دوسرے یہ کہ مہاراجا بیکانیر صورت سنگھ کو دھونکل سنگھ کے لئے مارواڑ کا سنگاسن دلانے میں جگت سنگھ کے ساتھ سپیوگ کرنے کے لئے راضی کیا جائیگا۔ چنانچہ معاہدہ طے ہو جانے پر ۴ نومبر ۱۸۰۵ء کو سوئی سنگھ، جگت سنگھ کا خط لیکر صورت سنگھ کے پاس روانہ ہوا اور صورت سنگھ کی تائید و حمایت اس شرط پر حاصل کی کہ پھلودی کی چوراسی بیکانیر ریاست میں شامل کر دی جائے گی۔

یہی نہیں بلکہ پوکرن اور بے پور کو ازرواجی قرب کے ذریعے جوڑنے کے لئے اُس کے بیٹے سالم سنگھ کی بیٹی کا بیاہ جگت سنگھ کے ساتھ طے کر دیا گیا کہ یہ بیاہ پوکرن میں نہیں بلکہ بے پور میں رچایا جائیگا۔ اس پر جب مان سنگھ نے اعتراض اٹھایا تو سوئی

سنگ کا جواب یہ تھا کہ میرے بھائی کاٹھکانہ گج گڈھ جے پور ریاست میں ہے لہذا میری پوری  
 کامیاب جے پور میں ہونے کی صورت میں میری بیٹی کا سبب نہیں بنتا۔ اس جواب کے ساتھ سوالی  
 سنگ نے چنگی یہ لی کہ کرشنا کنوری کی منگنی مجیم سنگ کے ساتھ ہو چکی تھی لہذا کرشنا کنوری  
 کاٹھکانہ جے پور جائے جو درجہ پور خاندان کے لیے واقعی بیٹی کا بانی ہے، سوالی سنگ کی یہ  
 قیسی نہیں بلکہ جو تھی چال تھی جو اثر بخش ثابت ہوئی۔ کیونکہ اسی وقت مہارانا مجیم  
 سنگ کاٹھکانہ مان سنگ کے لئے اس بناء پر روک لیا گیا تھا کہ ان سنگ کی فوج نے اردے  
 پور ریاست کے ٹھکانے راڈ پر قبضہ کیا تھا۔ اب سوالی سنگ کو آسانی اس بات  
 میں ہوئی کہ مان سنگ کو جنگ سنگ کے خلاف اگساٹا اور جنگ سنگ کو بی پڑھانا کہ  
 حسین راجپوت سے بیاہ کرنا ضروری ہے۔ اس طرح سوالی سنگ نے ایک دار سے دو  
 شکار کیے کیوں کہ جو درجہ پور کی دشمنی بیک وقت جے پور اور اردے پور دونوں سے  
 ہو گئی۔ وجہ یہ تھی کہ مان سنگ کی طبیعت زور درخ واقع ہوئی تھی کرشنا کنوری کا  
 جنگ سنگ کے ساتھ منگنی کو مہارانا کے مکر و فریب پر قبول کرتے ہوئے اُس نے اُسکی  
 حرکت کو اپنی ذلت اور رانٹور خاندان کی بے عزتی سمجھی اور خرچے کے ذریعے ۲۲ نومبر  
 ۱۸۰۵ء کو جے پور اور اردے پور کے دونوں رئیسوں کو اپنی رنجش سے مطلع کیا  
 ۱۲۲۰ء مکتوب الیہ دونوں نے خرچوں کا مطلق اثر نہ لیا تو نوبت ہتھیار کی آگئی۔ سوالی سنگ  
 بھی تو چاہتے تھے۔ مان سنگ نے فوجی تیاری کے ساتھ سندھیا اور ہو لکر کو بھی دخل  
 اندازی کی دعوت دی۔ اور سرنگھوی اندراج نے اردے پور کے ٹیکے کو شاہ پور کے  
 رئیس کی مدد سے رکھ دیا۔ اردے پور کی فوج جسکی حفاظت میں ٹیکا اڑتا تھا۔  
 بڑھتے بڑھتے ایک لاکھ ہو گئی (فروری ۱۸۰۶ء) ہتھیار بند جنگ کو روکنے میں  
 چار ماہ لگ گئے اور دونوں جانب یعنی جے پور اور جو درجہ پور کے متصدیوں کی  
 گفت و شنید سے یہ طے پایا کہ دونوں میں سے کوئی مہاراجہ کرشنا کنوری سے بیاہ

نہیں کریں گے بلکہ جے پور والے جو دھپور کا بیٹی سے اور جو دھپور والے جے پور کی بہن سے شادی رچائیں گے۔ (۲۶ جون ۱۸۰۶ء) مرہٹوں میں سندھیا کو خود ہی اس بات کا لالچ اٹھا کہ میں ہی کرشناکاری سے بیاہ کروں اور ہو لکر کے اُنے میں تاخیر ہو چکی تھی۔

دونوں فریق جنگت سنگھ اور مان سنگھ اس سمجھوتے سے خوش نہیں تھے لہذا سوائی سنگھ نے دونوں کے درمیان صلح نامے کو رد کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ مان سنگھ کے طلب کرنے پر مہاراجہ کے پاس نہیں گیا کہ راتھور سرداروں کو اور بیکانیر کے صورت سنگھ کو اپنے موافق پاکر جب جنگت سنگھ کے بلانے پر جے پور گیا تو جنگت سنگھ کو مان سنگھ کے خلاف ہتھیار اٹھانے کے لئے راضی کرنے میں اُسے دیر نہیں لگی۔ مان سنگھ اس وقت میڑتہ ہی میں تھا اُس نے دیکھا کہ جے پور کی فوج اور دھونکل سنگھ کے سامیوں کی جمیتیں بلکہ ناقابل شکست طاقت ہو جائیگی۔ اُس نے بھی دوسرے رئیسوں اور مرہٹوں سے مدد مانگنی شروع کی۔ امیر خاں پٹھان دسمبر ۱۸۰۶ء میں مان سنگھ سے عدم تعظیم کی بنا پر ناراض ہو کر جنگت سنگھ سے ایک لاکھ کی رقم قبول کر کے اپنی تعظیم و عظیم سے راضی ہو گئے تھے۔ سندھیانے بھی بالاراڈ اٹکلے کے زیرِ کمان ایک ڈویژن فوج جنگت سنگھ کے لئے بھیج دی تھی اور ہو لکر دشن لاکھ کے سو روپے پر غیر جانب دار بن چکے تھے۔ اس طرح جنگت سنگھ نے پچاس ہزار فوج کے ساتھ کوچ کر کے جھوٹ واڑے میں ڈیرہ ڈالا۔ جہاں شیخا والی سے ٹھیکرئی کے ابھے سنگھ، دھونکل سنگھ کو، لیکر آئے۔ یہاں پر دھونکل سنگھ کے ساتھ مار واڑ کے اصلی حقتدار کی حیثیت سے پوری عزت و احترام کا معاملہ کیا گیا۔ دوسری طرف صورت سنگھ بھی بیکانیر سے چلے آ رہے تھے۔ سیکر میں اگر سیکر کے رئیس ٹھا کر پھین سنگھ اور سوائی سنگھ کو کرن نے جمع ہو کر صلاح مشورہ کیا اور جنگت سنگھ کی فوج سے حاٹے جہاں امیر خاں بھی بیس ہزار فوج

کے ساتھ اکٹھا ہو گئے۔ اس ساری مجتمع فوج کے علاوہ حیدر آبادی پٹھانوں کو ملا کر کل تعداد ایک لاکھ بیس ہزار ہو گئی۔ دس لاکھ روپے سندھیا کو بھی ملے تاکہ غرضانہ دار رہے۔ اب فوج نے ماروٹھ میں اگر ڈیرہ ڈال دیا (مارچ ۱۸۰۶ء) مان سنگھ نے اس گنگولی کے مقام پر قیام کیا تھا اور اسکی فوج بھی پچاس ہزار سے کم نہ تھی مگر شش و پنج جو اسکو تھا وہ اس بات کا تھا کہ بہتیرے راٹھور سردار بے وفائی پر کمر کس چکے تھے کہ دھوکا دیکر کسی وقت بھی سوالی سنگھ سے جا ملیں گے۔ سازش کی یہ بات جنگ سنگھ کے علم میں نہ تھی لہذا اس نے سوالی سنگھ اور امیر خاں کی مشترکہ کمان میں راٹھور سرداروں سے پیٹنے کے لئے کہا۔ بہر کیف لگ بھگ آٹھ ہزار سواروں اور بیس ہزار پیادوں کی راٹھور سرداروں کی فوج نے مان سنگھ کا ساتھ میداں جنگ میں چھوڑ دیا جس سے مان سنگھ کو اپنی خود حفاظتی میں میڑتہ کی طرف بھاگنا پڑا۔ اور اس بھگدڑ میں اس کا یورا توپ خانہ اور کمریٹھ چھوٹ گیا اور امیر خاں کے ہاتھ لگا۔ امیر خاں نے میڑتہ کی طرف اس کا پیچھا کیا اور راستے میں کے دیہات لوٹے۔ مان سنگھ ۱۴ مارچ ۱۸۰۶ء کو میڑتہ اور ۱۶ مارچ کو جوڑ دیو پہنچ گیا۔

اس اثنا میں جے پور کی فوج نے مارواڑ کے اکثر دیہات پر گئے قبضے میں کر لیے تھے۔ علاوہ جیتا رن اور سو جت کے ماروٹھ۔ بہت نرسا بنھر، ناٹا، ڈیڈوانہ، میڑتہ اور ناگور کے۔ یعنی ناگور جہاں قلعے میں بچے مہاراجا دھونگل سنگھ اور سر پرست سوالی سنگھ کا ہیڈ کوارٹر یا اجدھانی ہوتی تھی۔ اس لئے سوالی سنگھ نے جے پور کے دیوانا رائے چند کی رائے کو کاٹ دیا اور کہا کہ اور بے پور جا کر کرشنا کنوری سے سیاہ کر نیکی بات موخر رکھی جائے۔ جنگ سنگھ کو چاہئے کہ اول جوڑ دیو پر قبضہ کر کے دھونگل سنگھ کو گدڑی پر بٹھائیں۔ یہ کہہ کر سوالی سنگھ خود حیدر آبادی رسالے کو لیکر میڑتہ کے راستے سے دیہات کو لوٹا ہوا ۲۰ مارچ کو جوڑ دیو چاہو چا جنگ سنگھ اور سورت سنگھ پہنچے۔

چلے اور فوج کا خاص حصہ بھی دھونکل سنگھ کو لیکر نکم اپریل کو جو دھپور پہنچ گیا پوری حملہ اور فوج کو اس ترتیب سے ٹھہرایا گیا کہ پورا جو دھپور شہر اُس کے گھیرے میں آگیا۔ جگت سنگھ اور صورت سنگھ کیلئے رائی کا باغ اور گلاب ساگر۔ سوئی سنگھ کے لئے مقام کا متصل ناگوری دروازہ سنگوری پہاڑی منڈور کے پاس۔ امیر خاں کے لئے اکھے راج کا تالاب تجویر ہوا۔ جو شہر کے دوسرے حصے میں واقع ہے۔ باقی فوج چین پور اور منڈور کے علاوہ بال سمند میں ٹھہرائی گئی جہاں دھونکل سنگھ کا ڈیرا تجویر ہوا۔ مان سنگھ کے پاس تجوڑے پر گئے رکھے تھے۔ جو دھپور۔ جالور دولت پورہ۔ گھانے راؤ۔ سوانا۔ شیوا اور امر کوٹ مگر جو دھپور قلعے کے وفادار سرداروں نے حلفیہ طور پر مان سنگھ کو یقین دلایا کہ وہ مہاراجہ کا ساتھ دیں گے۔ اُس کی مختلف العناصروں کی تعداد پانچ سے لیکر بارہ ہزار کے اندر ہی ہو گئی۔ مان سنگھ نے اپنے کئی خاص مقصدی قیدیوں میں ڈال رکھے تھے۔ پہلے تین کور ہا کیا وہ سوئی سنگھ سے جا ملے تب اُس نے دوسرے تین کور ہا کر کے ۱۱ اپریل کو ۱۸۰۷ء کو دشمن کے ساتھ صلح کی گفتگو کرنے کیلئے تیار کیا۔ ان میں سنگھ کی اندر راج اور بھنڈاری گنگا رام جیسے ہوشیار عقل مند سوئی سنگھ سے کاگا میں ملے مگر سوئی سنگھ نے امر کیا کہ مان سنگھ جو دھپور چھوڑ کر جالور چلے جائیں اور فوج خرچ کا جبرانہ بامیس لاکھ روپیہ ادا کریں۔ تب اندر راج نے تجویر پیش کی کہ شہر جو دھپور حوالے کر دیا جائیگا اس شرط پر کہ سوئی سنگھ سردار ٹھاکروں کو بلا مزاحمت شہر جو دھپور چھوڑنے کا موقع دیگا۔ سوئی سنگھ نے سوچا کہ ان سرداروں کو بھی مان سنگھ سے کاٹ کر اپنے ساتھ ملا لے گا۔ لہذا اُس نے اجازت دیدی اور ۱۸ اپریل کو شہر پر جے پور کی فوج کا قبضہ ہوتے ہی دوسرے دن ۱۹ اپریل کو دھونکل سنگھ کا مہاراجہ مارواڑ کی حیثیت سے اعلان ہو گیا۔



یہیں پرسوال سنگہ، سنگوی اندر راج اور بھنڈاری گنگا رام سے مات کما گئے یہ دونوں مان سنگہ کو اندر سے قلعہ کی حفاظت پر آمادہ کر کے مان سنگہ کے دفنار سرداروں کو ساتھ لیکر شہر جو دھپور کے باہر نکل آئے تاکہ باہر سے جنگی نقل و حرکت کر سکیں اور محاصرہ اٹھوایا جاسکے

**پانسے کا پلٹنا** اب مئی کے مہینے میں گیار شروع ہوا اور پوری قوت کے ساتھ کار فرمائی علی میں اکی سنگوی اور بھنڈاری نے ناگور کے علاوہ اور بھی یرگئے دعوت نکل سنگہ کے حق میں چھوڑنے کی پیش کش کی لیکن سوائی سنگہ کو یہ فکر امن گیر ہوئی کہ اندر راج اور چار سرداروں کو گرفتار کیا جائے مگر وہ شیخاوتوں کی مدد سے بھاگ نکلے اور اب دولت راؤ سندھیا سے رابطہ کر لیا مگر مان سنگہ کو اپنے جالور کے زمانے میں اچھی خود حفاظتی مشق تھی اور مہینہ مئی کا تھا۔ پانسے کو پانی کی کمی واقع ہوئی اور رسد کی بھی۔ اس کے علاوہ راٹھور سردار جو سوائی سنگہ سے ملکر مان سنگہ سے غدار کی کرچکے تھے۔ ان کو یہ بات اکثر گئی کہ امیر خاں اور بچ پور کی فوج دونوں ان کے وطن کے علاقے کو لوٹتے تھے لہذا در ماہ کے گھرے کے بعد جولائی ۱۸۰۷ء سے بچ پور کے ڈیرے کو چھوڑ چھوڑ مان سنگہ کی طرف جانے لگے۔ اتفاق یہ ہوا کہ اسی وقت امیر خاں کے تعلقات جگت سنگہ سے خراب ہو گئے کیونکہ امیر خاں نے جگت سنگہ سے کہہ کر امیر خاں کا در زمینہ پانچ ہزار روپیہ یومیہ بند کر دیا تھا کیونکہ امیر خاں کے بڑھتے ہوئے اقتدار سے دولت راؤ

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- لے میٹرہ سیٹی کی عالمگیری جامع مسجد کا فارسی کتبہ مورخہ ہجری ۱۲۲۲ھ دکن سموت ۱۸۶۲ء عیسوی ۱۸۰۷ء مطلع کرتا ہے کہ عالمگیری مسجد کی راجا دھونکل سنگہ (ماروار کے راجا) کے حسب الکمر مت کی گئی۔۔۔ (پبلیشڈ مسلم انٹرپرائزیشن آف راجستان کتبہ ۳۵۵ ص ۱۱۳-۱۱۴) یہ کتبہ ۱۱۳۰ھ کے بعد کا ہونا چاہئے۔

سندھیا کو اپنے لئے خطرہ محسوس ہو رہا تھا۔ سنگھوی اندر راج نے امیر خاں کے سابقہ وکیل غلامی خاں کے ذریعے امیر خاں سے رابطہ کر رکھا تھا اور اب مان سنگھ کا خطا ہی غلامی خاں نے امیر خاں کے سامنے پیش کیا کہ امیر خاں مجھے مدد کریں تو میں چار لاکھ روپیہ ماہوار پیش کروں گا اور امیر خاں کا ایک بریگیڈ اپنی خدمت میں لے لوں گا۔ اس کے علاوہ باوجود چی خانے کے خرچ کے نام سے چار لاکھ کی جاگیر اور اس کے خاص سرداروں کے لئے جاگیر اس کے علاوہ ہوگی ضمانت کے علاوہ مان سنگھ نے اپنے خاندان کے جڑاؤ زیورات بھی پیسے جولائی کے ختم ہوتے ہوئے اور سرداروں کے بھی بھیج دیئے اور سنگھوی نے ایک لاکھ نقد کا انتظام کر دیا۔ اب مان سنگھ کے سرداروں کو سر اٹھانے کی ہمت ہوئی اور انہوں نے ڈیڈ وائے پر بہت سرا اور ماروٹھ وغیرہ پر گنوں سے رقم وصول کرنی شروع کی اور اندر راج نے کئی راٹھور سرداروں کو اپنی طرف ملانا شروع کیا۔

اسی کے ساتھ سرجے راؤ گھٹکے نے بھی جگت سنگھ کا ساتھ چھوڑ دیا کیونکہ اس کا بگاڑ امبا جی سے ہو گیا تھا اور اب وہ امیر خاں سے مل گیا۔ اس طرح اب قلعہ چور کا محاصرہ سواری سنگھ، دھونکی سنگھ اور مہاراجہ پیکانیر کے ہاتھ میں رہ گیا۔ اسی درمیان میں جین بیرپ نلیسٹ (جان بہتیس) سندھیا کی طرف سے جو دھپور آن پہونچا۔ آیا تو تھا مان سنگھ کی مدد کیلئے دو ہزار کی کمک لیکن ۳ جولائی لیکن اس کو اپنی طرف ملا کر ماہ اگست میں سواری سنگھ نے پھر سے زبردست حملہ قلعہ دو ماہ مہلت کے بعد شروع کر دیا۔

**جنگ مچاگی اور چپور پر بمباری** | اب سنگھوی اندر راج نے کیا کام کیا کہ مان سنگھ پر جو دباؤ

پڑھ رہا تھا اُس میں راحت لانے کے لئے یہ حکمت عملی اختیار کی کہ بچے پورے دھونڈا علاقے پر حملہ کیا جائے چنانچہ امیر خاں مع سب سے راؤ گھانگے جیسے ہی روانہ ہوئے ویسے ہی سنگھوی، رانٹور سردار میڑتہ سیٹھی ہوتے بٹکے پہنچے۔ یہ ان کی نقل و حرکت بہا راہ جگت سنگھ کیلئے خطرے کی گھنٹی تھی۔ فی الفور جگت سنگھ نے اپنے بخشی شیوالال کو پاش ہزاری فوج کے ساتھ امیر خاں کے خلاف روانہ کیا امیر خاں، چند بار کی نوک جھونک میں شکست کھانے کے بعد بالآخر بھاگی کی لڑائی (۱۸ اگست) میں شیوالال کو شکست فاش دیکر بڑھتا ہوا بچے پور کے قریب جھوٹ دار ایک آگیا اور وہاں سے جگت سنگھ کی راج دھالی پر دم باری شروع کر دی۔ جو بیس گھنٹہ کی بیماری کے بعد جگت سنگھ کی بہن کی درخواست پر ہی، توپ خانے کی کاروائی روک کر امیر خاں کشن گڈم کی طرف چلا۔ راستے میں سانپھر کے مقام پر اندر راج نے امیر خاں کے لئے روپیہ کا رقم اور نو جی دستے دونوں کا انتظام کر رکھا تھا۔

اب جگت سنگھ ننھے میں پڑ گئے۔ راجا سیکر نے اُن کا ساتھ چھوڑ ہی دیا تھا (جون ۱۸۰۴ء) اور بھاگی کی فیصلہ کن لڑائی کے بعد بچے پور تو بڑے خطرے میں پڑ گیا تھا لہذا ستمبر کے مہینے میں جب محاصرہ اٹھا لیا گیا تھا تو سوالی سنگھ بھی دھونڈا سنگھ کو لے کر ناگہ جلی گئے۔ البتہ حرکت نہ کیا اور امیر خاں اور اندر راج سے خطرہ لاحق تھا لہذا جگت سنگھ کے دیوان رائے چند نے ایک لاکھ کی رقم اندر راج کو دے کر اپنے سوامی مہاراجہ کے سفر کا راستہ محفوظ کیا۔

سنگھوی اندر راج اور امیر خاں کی فاتحانہ کامیابی پر۔ ان سنگھ

نے سنگھوی کو خلعت کے ساتھ فوج بخشی کا عہدہ عطا کیا اور امیر خاں کو

نواب، اور بجائی، کا خطاب دیکر اپنے ساتھ مسند پر بٹھایا اور نادا کی جاگیر عطا کی۔ ٹھاکر شیونا تھ سنگھ (کچا من) کو راجا راجا بننا کر انیسہ انام کا سنگھ ڈھال نے کی اجازت بخشی (۱۸۰۸ء) پھر بھی ناگور دھونکل سنگھ اور سوئی سنگھ کے قبضے ہی میں رہتا آیا کیونکہ ان کے پاس پندرہ ہزار کی فوج تھی مان سنگھ کو یہ بات کانٹے کی طرح کھٹک رہی تھی لہذا جنوری ۱۸۰۸ء میں مان سنگھ نے امیر خاں کے ساتھ ایک خفیہ معاہدہ اس بات کا کیا کہ دھونکل سنگھ اور اس کے حمایتیوں کو ایک قلم ختم کر دینا چاہئے اس خدمت کے لئے مان سنگھ نے حسب ذیل وعدہ فرمایا چار لاکھ پچاس ہزار روپے بطور فوج خرچ جائیں امیر خاں کے بیٹے اور رشتہ داروں کو۔ اس کے علاوہ یہ کہ امیر خاں کا ایک برگٹید مہاراجا کی خدمت میں رکھ لیا جائیگا جس کے لئے سالانہ خرچ تیرہ لاکھ ادا ہوگا۔ (مارچ ۱۸۰۸ء) ۱۲۲۳ھ

**امیر خاں کا عمل درآمد**

امیر خاں نے حیلہ بہانہ یہ مشہور کیا کہ اس کے تعلقات مان سنگھ کے ساتھ بگڑ چکے ہیں اور پانچ سو سواروں کو لیکر ناگور کی طرف چل دیا اور اپنے ویل مرزا حاجی بیگ سے سوئی سنگھ کو کھلوا یا کہ دھونکل سنگھ کو مار ڈالنے کے تحت پر بٹھایا جاسکتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ یہ حرکت بھی کی کہ جاہلیس اور باپوسندھیا کے دلوں میں سوئی سنگھ کے خلاف شک و شبہ پیدا کر ان دونوں کو اجیر کی طرف روانہ کر دیا۔ اس طرح امیر خاں اب بلا شرکت غیر میدان میں اکیلا تھا سوئی سنگھ کو قتل و قرار کر کے ایسا رہا یا کہ سوئی سنگھ نے اس خدمت کیلئے چالیس لاکھ روپیہ اگر نادو قسطنطین میں منظور کر لیا۔ لہذا دونوں میں باضابطہ ملاقات ۲۵ مارچ ۱۸۰۸ء کو پیر تارکن کی درگاہ میں واقع ہوئی جس میں امیر خاں نے قرآن پر قسم کھائی ۱۲۲۳ھ

پانچ دن کے اندر امیر خاں کے موٹو واکیمپ میں ۳۰ مارچ کو سوئی سنگھ اور ان کے تین ساتھی ایک ہزار کے محاذ دستے کے ساتھ، امیر خاں کی دعوت برائے ضیافت

پیران کے مہمان ہوئے اور دغا بازی کے ساتھ سب کے سب جان سے مار گئے۔  
 ان چاروں راجپوتوں کے سران سنگھ کے پاس جو دھپور بھیج دیئے گئے  
 سوالی سنگھ کے مرنے پر مان سنگھ کے اقتدار ریاست کے خلاف چٹوتی کا خاتمہ  
 ہو گیا۔ دھونکل سنگھ کے دیگر بیگنوں پر مان سنگھ کا قبضہ ہو ہی چکا تھا۔ لہذا اب  
 قلعہ ناگور سے دھونکل سنگھ مدعی تخت کو نکال کر جلدی بلدی بیکانیری دستے کے ساتھ  
 بیکانیر پہنچا گیا۔ امیر خاں بنفس نفیس داخل قلعہ ناگور ہوئے اور مان سنگھ کا عمل  
 دخل ۳۱ مارچ کو قائم و دائم ہو گیا۔ پورے ایک سال تک ناگور قلعے پر دھونکل  
 سنگھ کے نام سے سوالی سنگھ کی حکومت ناگور قلعے اور شہر برہم پور تھی۔ امیر خاں نے  
 اپنی تلافی مافات کے لئے ایک مسجد پیر تارکین کی درگاہ کے اندر بنوائی جس کے دو در  
 کتے ایڈرٹ ہو چکے ہیں اور کاشف اسرار ثابت ہوئے ہیں۔

یہ دونوں کتبے عبدالغفور خاں امین کی طرف سے سنہ ۱۲۲۳ھ میں یعنی  
 ۸۰۰ھ کے سال بادشاہ محمد اکبر شاہی کے عہد میں نواب امیر خاں سے موسوم کر کے  
 نصب کئے گئے۔ یہ عبدالغفور خاں نواب امیر خاں کے سارو بھائی ہیں جنہوں نے  
 بعد میں ایسٹ انڈیا کمپنی سے سازش کر کے ریاست جاوہر (مالوہ ضلع رتلام)  
 کے پرگنے اپنے نام لکھو کر نواب جاوہر کا لقب اختیار کیا تھا۔ یہ دونوں کتبے ڈاکٹر  
 اے جغتالی کے زیر ادارت الی گرائنڈ اور ماسلیم کالج ۱۹۲۹ء عیسوی میں شائع  
 ہوئے۔ (ص ۵۱ - ۲۹ کتبات نمبر ۲ - ۲۰) پہلے کتبے میں تعمیر کی تاریخ  
 ۱۱ جمادی الاول ۱۲۲۳ھ مطابق سنہ ۱۸۶۲ء (مطابق ۲۱ جولائی ۱۸۰۰ء)  
 اور دوسرے میں سلخ ماہ جمادی الاول درج ہوئی ہے (مطابق ۲۱ جولائی) جس  
 سے قیاس ہوتا ہے کہ تعمیر کا کام جو ۱۱ جمادی الاول کو شروع ہوا غالباً ماہ جمادی الاول  
 کی آخری تاریخ میں پورا ہوا لہذا کتبے کو آغاز تعمیر کا اور دوسرے کتبے کو اتمام تعمیر کا

سمجھنا چاہیے۔ واللہ اعلم حالانکہ دونوں کتبوں میں دو باتنام رسائید، اور دو باتنام  
رسید کے الفاظ درج ہوئے ہیں۔

فقیر حقیر کاتب السطور کے نزدیک قابل توجہ اندراج پہلے کتبے میں نواب امیر خا  
کی شان میں یہ مصرعہ عنبر و امیر خاں شہ باؤ فائے حامی دین، اور دوسرے  
کتبے میں عنبر میں یہ مصرعہ۔ "امیر خاں شجاع باؤ فائے حامی دین"، عمل میں آیا ہے  
اس میں شک نہیں کہ ۱۸۰۸ء کا سال امیر خاں کے انتہائی عروج کا آغاز ہے اس  
لئے کسی وفادار شاعر نے امیر خاں کو شہ شاہ بنادیا ہے جو مارواڑ میں امیر خاں  
کے مکمل اقتدار کی طرف اشارہ ہے۔ علیٰ ہذا القیاس پہلے کتبے میں القاب نواب امیر  
الدولہ محمد امیر خاں خان بہادر پر دوسرے کتبے میں امیر الامراء کا اضافہ عہد محمد شاہی  
میں بادشاہ گرسید حسین علی بارہہ کے لقب امیر الامراء کی یاد دلاتی ہے۔ اس طرح یہ  
مسجد واقع سوائی سنگھ کے بعد جو تھے مہینے میں تعمیر ہوئی یہ تاریخی مسجد شہید کر کے  
اس کی جگہ پر دوسری جدید مسجد وسیع پیمانے پر تعمیر ہو چکی ہے جسکو ناگور کے  
ایک شخص مرحوم حاجی مستقیم سیٹھ انصاری نے اپنے ذاتی روپیہ سے تنہا تعمیر کروائی  
اللہ تعالیٰ انکی مغفرت فرمائے اور ان کے پس ماندگان کو نیک راستے پر چلنے کی  
توفیق عطا فرمائے امین مگر تاریخی دونوں کتبے مسجد کی محراب پر آج بھی اپنی اصلی  
حالت میں محفوظ ہیں۔ اس مسجد کے علاوہ نواب امیر خاں نے اور بھی مسجدیں تعمیر  
کیں اور قرآن شریف کی نقلیں کر کے تقسیم کیں اور علماء اور قراء کے ذریعہ ترویج و علم  
دین اور ریاست ٹونک کی نوابی کے زمانے میں محتسب کی تقرری میں معمول  
حصہ لیا سورت میں حاجیوں کے لئے اور اجیر و پانی پت کی درگاہوں میں فقراء  
کیلئے لشکر کھور اور دلی، رامپور اور ٹونک میں دینی تعلیم کے لئے مالی امداد  
پہونچائی۔ انگریز سیاح جے ہرننگمپ نے (۲۵-۱۸۲۲ء/ ۱۲۴۰ھ) کہ دو امیر خاں

موتا جھوٹا لباس زیب تن فرماتے ہیں۔ "مالا جیتے ہیں اور فقرہ اکھو گھیرے رہتے ہیں" اس طرح اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کرتے رہتے تھے۔

سوانی سنگھ کے قتل کے بعد امیر خاں تقریباً ایک ماہ تک ناگور میں مقیم رہے اور ناگور قلعے میں قیمتی اشیاء پر قبضہ کر کے کافی مال غنیمت حاصل کیا۔ مزید برآں اپنے خرچ کے لئے اپنا ناگور سے پندرہ ہزار روپے روزانہ وصول کرتے رہے۔

کوچہ صبور بیہوشی اور بال سمند میں پڑاؤ ڈالا۔ مہاراجہ مان سنگھ نے امیر خاں کا ایجا سواگت کیا۔ دس لاکھ روپیہ ادا کرنے کے ساتھ مان سنگھ نے امیر خاں اور ان کے متعلقین کو کسی جاگیر میں پد بجا خرما اپنے حقیقی مقامے میں رقم طراز نہیں کہ مان سنگھ نے امیر خاں کو قلعے میں ٹھہرایا اور نواب کے ذاتی خرچ کے لئے یربت سر، ماروٹھ

ڈیڈوانہ، سانجھ۔ ناوا وغیرہ کے یرگئے دیئے۔ مان سنگھ نے امیر خاں کی مدد سے اس وقت اپنا مقصد پورا تو کر لیا لیکن انجانے میں امیر خاں کو اپنے دربار میں نہایت طاقت و رہنمائی جو کہ مارواڑ اور اس کے حکمران کے لئے مہلک ثابت ہوا۔

اس کے آگے آگے دس سال تک امیر خاں کا اثر و اقتدار مارواڑ پر قائم رہا۔ بلکہ بڑھتا ہی رہا اور ۱۸۱۲ء میں امیر خاں پٹھانوں کے ذریعے سنگموی اندراج (دیوان) اور ایس دیواناٹھ (ناٹھ چنتھی گرو) دونوں کا قتل قلعہ جوہ پور کے اندر واقع ہوا چھوٹا سی محلہ سے باہر ہے۔

## خلاصہ

ناگور فخر مارواڑ | آخر میں یہ فقیر حقیر تارک ناگوری عرض کرنا چاہتا ہے کہ مارواڑ کے اندر ناگور خطے کو مقام فخر حاصل ہے بدیں وجہ کہ ناگور قلعے کی تداومت اس وقت کی یاد دلاتی ہے جب پاٹلی پتر کے گہت

سمراتوں کے عصر میں ناگ قوم کے آدمی باسیوں (قدیم باشندوں) یعنی ملک بھارت  
 درش کے ان پراچین باشندوں نے اس مقام کو اپنی سکونت کے لئے چنا اور اپنی  
 حفاظت کے لئے گڑھی بنا کر یا بیرونی دھنسن بندی کر کے رہنے لگے۔ یہ بھی حسن  
 اتفاق ہی کہ ناگوں کے نام پر آج بھی اس قلع، بستی، پرگنہ یا تحصیل بلکہ پورے  
 ضلع کو ناگور ہی کہتے ہیں۔ دوسری خوش گوار بات ناگ قوم کے بارہاں جو منگشف  
 ہوئی وہ یہ ہے کہ اس علاقے ناگور کے باشندوں ہندو، جین اور مسلم تینوں میں ناگوں  
 کے نمائندے پائے گئے اور جو عہد قدیم، اور عہد وسطیٰ کی تواریخ میں اپنی اپنی  
 چھاپ چھوڑ گئے۔ ہندوؤں میں ناگ رشی جن کا شمار راجپوتوں میں ہوا۔

جینیوں میں ناگور یا جین جو راجپوت ہندوؤں میں سے کٹ کر جین بنے اور  
 مسلمانوں میں ملک راجپوت جنھوں نے خان زادوں کے نام سے ڈیڑھ سو سالوں  
 تک ناگور میں حکومت کی اور مساجد، تالاب، مدرسہ، اور محلات کے علاوہ متاعبر  
 اپنی یادگار سے چھوڑ گئے۔

سندھی عربوں اور غزنوی ترکوں سے مقابلہ ناگور کی دوسری خصوصیت

ہے کہ ناگ و نشیوں کی ناگور یا سرزمین میں ہی بیٹھ کر چوہانوں جیسی عالی مرتبت  
 اور نام ور راجپوت قوم نے صدیوں تک ترک حملہ آوروں کا مقابلہ کیا۔ قرائنی  
 شہادت بختم طور پر موجود ہے کہ ناگور اور سانہر کے صدر مقامات ہی سے چوہان  
 راجگان سپادلکش (سوالکھ) پر حکومت کرتے تھے۔ میرا قیاس ہے کہ سانہر  
 یا چوہان، کی عرفیت جو ان حکمرانوں کو حاصل ہوئی اور جس پر آج بھی ان کو  
 شاکھنہری دیوی کی پوجا کی وجہ سے فخر ہے۔ یہ دیوی ناگ و نشیوں کی دیوی  
 ہو سکتی ہے جس کا کوئی تعلق اُریوں کی معبودہ سے نہیں ہے جیسا کہ دشرتھ



شرما کی تحقیق سے عیاں ہے۔

اگر کوئی سا بنجر سے اونٹ کی سواری پر ناگور کے پرگنے میں آئے تو مسلسل بغیر ٹھہرے پینسٹھ میل کا سفر جاہل و بجا ناٹک صبح سے شام تک میں پورا ہو جائیگا ایسا ہی ایک سفر باپ کی ہمت افزائی پر ناٹک بنجر کے جوہان راجہ، دولا راؤ کے چھوٹے بھائی مانگ راؤ عرف سامنت دیو نے کیا تھا۔ اور والد کے کہنے پر جاہل اور بجا ناٹکوں موانعت میں گڑبیاں بنائی تھیں۔ اس علاقے کا مذکور مورخ نینسی نے ناگور جو اس کتاب کے نام سے کیا ہے جو کنور مانگ راؤ نے سا بنجر کے راجا سے حاصل کیا اور بڑے بھائی دولا راؤ کی وفات کے بعد سا بنجر کا راجا ہوا۔ اسی سامنت دیو (مانگ) کو والد نے کچھی کا گھریلو نام عطا کیا تھا کیونکہ اُس نے اُری و اسی (قدیم باشندے) گوآرام کے خانہ بدوشوں کے ہاتھ سے بھوک مٹانے کیلئے باجرے کی کیچ کھائی تھی۔ جوہانوں کا اصلی وطن پانچال جن پد (اتر پردیش) کے ضلع برہلی کو مان کر اجیر کے دونوں دروانوں ہر بلاس ساردا اور گوری شنکر اوجھانے تسلیم کیا ہے کہ اپنے علاقے اور شہر دونوں کے نام سپا دگش (سواکھ) اور اسی بھتر پور سے لیکر چلے اور مرکزی راجستھان میں اگر اسکا نام سپا دگش رکھا اور ناگپور یا ناگور کی گڑھی کو اسی چھتر پور کہا۔

میرا قیاس ہے کہ جوہان راجہ تو براہتے تھے سا بنجر اور جاہل وال کچھی ناگور قلعے کی حفاظت اور بعد انیا کچھی اتر کچھی سرحد کی حفاظت کرتے تھے۔

جب ترائن کی دوسری لڑائی ۱۱۹۳ھ کے بعد محمد بن سام (شہا بلدین غوری) کی حکومت اجیر سے لیکر ناگور تک قائم ہو گئی تو یہی علاقہ گویا اس وقت جوہانوں کا خالصہ یا کوٹھار کا علاقہ رہ چکا تھا جسکی وسعت کتاب طبقات نامری میں سواکھ کے نام سے بتائی گئی ہے۔ یعنی ترکوں کے سواکھ کے تحت ہالنسی اور سرستی کے علاوہ

منڈور (جو دھپور) تک اجیر کے حاکم کی حکومت ہو کر رہی تھی۔ حالانکہ اس پورے علاقے کا صدر مقام ناگور ہی تھا جو کبھی خود مختار ہوتا اور بعض اوقات اجیر کی ماتحتی قبول کرتا تھا لیکن عرف عام میں ناگور سے سانہر تک کا خطہ ہی ٹھیک سوالکھ تھا جو ماروار کے لئے قابل فخر بات ہے۔ شاید اسی وجہ سے راؤ مال دیو راٹھور (سولہویں صدی) کی نظر ناگور پر قبضہ کرنے کے لئے لگی رہتی تھی۔

مانک راؤ (سامنت دیو) کے فرزند راجے راؤ نے پنجاب جا کر اپنا کسب پور پٹن الگ بسایا لیکن سندھ کے عرب حکمرانوں کے دباؤ کے مارے جھٹی بیڑھی میں جو رہے راؤ کچھی پنجاب سے آکر اپنے اصلی وطن جاہل میں سکونت پذیر ہو اور اُس کا خاندان جاہل وال کچھی کے نام سے موسوم ہوا۔ اُس کا چھوٹا بھائی راؤ تنگ سی بعد ان تین رہا اور اُسکی اولاد بعد انیا کچھی کہلائی۔ یہ زمانہ سید عیسوی کی نویں صدی کے وسط کا قیاس کیا گیا ہے۔ ابھی تک چوہانوں، سندھ کے عربوں سے پٹے رہے تھے۔ مگر ایک صدی بھی گزرنے نہیں پائی کہ ایران کے سامانی خاندان کے غلام الپ تنگین اور الپ تنگین کے غلام سُبک تنگین نے گجنی (غزنی) کی حکومت میں قدم جما کر پنجاب میں اپنی فوجی نقل و حرکت شروع کی تو سپادکش یعنی ناگور سے راجا جے پال اور راند پال کی اتحادی کاروائیوں میں سُبک تنگین اور اس کے جانشین امیر محمود کے خلاف کمک بھیجی جاتی رہی امیر محمود کے ایک حملے میں، جواب سلطان محمود تھا۔ سانہر یا چوہان گووند راج دوم نے ۱۰۲۶-۱۰۲۷ء سپادکش میں ایسی سخت ناکہ بندی کی کہ محمود کو راستہ بدل کر سندھ ہو کر غزنی کو لوٹنا پڑا محمود غزنی کی وفات کے بعد سلطان مسعود (۱۱۱۵ء-۱۰۹۸ء) (۵۰۹/۵۰۶ھ) کی حملہ آور فوج سے ناگور کے چوہان لوہا لیتے رہے یہاں تک کہ راج دوم (۱۱۱۰-۱۱۰۳ء) کے عہد میں سلطان بہرام شاہ غزنوی سندھ (۵۰۴-۵۰۳ھ) کا

دباؤ اس قدر بڑھا کہ اچے راج نے دوراندیشی سے کام لیتے ہوئے اپنی حکومت کے آغاز ہی میں اچے میر (اجیر) کے شہر کی بنیاد رکھ دی <sup>۱۱۱</sup> ۱۱۱۲ھ میں بہرام شاہ کے باغی گورنر لاہور محمد باہلم نے کس طرح ناگور پر قبضہ کر لیا، اتہاس اس پر خاموش ہے۔ مگر میرا خیال ہے کہ باہلم کے ناگور پر قبضے کا تعلق جاہل والوں کے نقل وطن سے ضرور ہے۔ باہلم نے ناگور قلعے میں حفاظتی تدبیر عمل میں لا کر اپنی فوج، متعلقین اور خزانہ لا کر علائہ سواکھ میں تاخت و تاراج شروع کر دی، تو اچے راج چوہان اپنی نئی راجدھانی اجیر میں چلے گئے۔

یہ تھما زمانہ چار صدیوں کا جب کہ چوہانوں کا مرکز سواکھ (ناگور) رہا بدلے ہوئے حالات میں اب جاہل وال کھچیوں نے پنجاب کے بعد مالوہ (کوٹہ) کی طرف ترک وطن کی شروعات کر دی۔ بارہویں صدی کے اواخر میں جب اجیر کے چوہان اچے راج کا خاتمہ ہو گیا۔ تو جاہل، بعد انا کے کھچیوں کا بہترین زمانہ بھی رخصت ہوا البتہ بعد انیا کھچیوں کی نقل و حرکت کی جھلک ایک کبیت اور کھیات سے منکشف ہوتی ہے جو کینیسی نے نقل کیا ہے کہ گیندا کھچی اور اُس کے بیٹے مہنگ راؤ نے کس طرح چوہان سامراجیہ کے زمانے میں یعنی صدی کے نصف دوم میں جے سلیم کے بھائیوں کے خلاف پچھی سرحد کی حفاظت کی۔ لہٰذا ان کھچیوں نے کچو یادگار میں بھی ناگور میں جمپوڑی ہلی جن میں ڈوکا نام آج بھی زندہ و جاوید ہے ایک ناگور کا گیندانی تالا اب جس کو کھدوائے والے

لہٰذا ناگور کے کھچی چوہانوں کے کارہائے نمایاں کے لئے ملاحظہ ہو دوسرے کھچی چوہان ہسٹری ص ۲۵-۲۳-۲۲-۱۱-۸-۳۔ ددو دیوا کے کھچی حکمران گوگا دیو کے لئے دیکھئے اسی کے صفحہ ۱۲ پر جس حملہ اور سلطان مورد غرنوی کے جنرل کوگا دیو کو جبرڈانے کی حالت میں مارا اور خود بھی مقتول ہو کر لوگ دیوتا بنا (۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱-۰)

کا نام راؤ کھچی گالن بعد انیا بتلایا جاتا ہے۔ دوسری یادگار کھچیوں کی دھرم شالا ہے۔ جسکی جائے وقوع ٹھٹھ چاندنی چوک کے اتر پورب گوشے پر ہے جہاں اب دوکانیں بن گئی ہیں۔ ایک تیسری یادگار اٹھارویں صدی کے اواخر کی ہے۔ جو جایل وان کھچیوں کے قدیم وطن جایل (تحصیل جایل) میں کھچی کا محل کے نام سے مشہور ہے۔ یہ حویلی مہاراجہ بجے سنگھ نے اپنے مصاحب علی گوردھن کھچی کیلئے بنوائی تھی۔ جو اٹھارہویں صدی کے مار وارٹی فن تعمیر کا عمدہ نمونہ ہے۔

**ناگور میں نربلی اور صوفیوں کی آمد** | شیخ حمید الدین رحمانی کی آمد ناگور

مشہور و معروف ہے۔ مگر وہ اگر جینی جینیوں کے بھیس میں جین سماج میں گھل مل کر رہے۔ اور طویل عمر کا زیادہ حصہ ناگور کے ادھولوں کے بیچ میں گزار دیا یہاں تک کہ جینیوں نے سمجھ لیا کہ وہ ہندو ہو گئے ہیں۔ اس طرح سب سے پہلے ان صوفی بزرگ نے ہندوؤں میں نہیں تو کم از کم جینیوں میں اس غلط فہمی کو دور کیا کہ مسلمان ہندو مخالف ہوتے ہیں۔ مگر اس کو کیا کیا جائے کہ ابراہیم غزنوی کے عہد حکومت (۹۸-۵۹۰ھ) میں ترکوں اور چوہانوں کے درمیان بڑی معرکہ آرائی ہوئی اور درلیمہ رائے چوہان III سوم (۶۵-۱۰۶۵ھ) ۶۳-۵۸ھ میں غزنوی فوج سے لڑتے لڑتے میدان جنگ میں کام آئے۔ اسی سلطان ابراہیم کے زمانے میں تین ونداجیر، کھاٹو اور ڈیڈوانہ آئے کہ یہ دیکھا جائے کہ سوا لکھ میں مسلمانوں کی نربلی کیوں ہوتی ہے۔ یہ مسلمان، نربلی کے شکار دراصل ان تیج طبقے کے اچھوت ہوتے تھے جنکو ستم بول (استہم بول) میں رات کو نظر بند رکھ کر دوسرے دن بھروں کے قدموں پر قتل کیا جاتا تھا۔ اسکی شکایت ناگور سے غزنی اور غزنی سے بغداد پہنچی ہوگی مگر اسکا انساد کیسے کیا جائے؟ راجدھانی

سانحہ سے اجبر تبدیل ہونے کے بعد وگرو راج ۱۷ چہارم عرف سسل دیو ۱

۱۱۵۰-۱۶۲۵ء کی حکومت کے آخری سال میں اچانک شیخ محمد عطاء یعنی حمید الدین

ناگوری صدیقی سہروردی فقیر حقیقہ کاتب الحروف کے مانا کی آمد ناگور پہر ان بزرگ

کے روحانی اثر سے اس کی روک تمام ہوئی۔ پھر بن عطاء حمید الدین ناگوری تو اس کے

کے بعد اپنی تعمیر کردہ مسجد چھوڑ کر واپس چلے گئے اور پھر پلٹے تو سواکھ میں انقلاب

برپا ہو چکا تھا۔ اور بعد سلطان محمد بن سام ناگور کے قاضی بنائے گئے پھر بھی ان

کا جی ناگور میں نہ لگا۔ تین سال تک قاضی کا عہدہ سنبھالنے کے بعد ناگور چھوڑ کر

واپس چلے گئے۔ اب محمد بن عطاء قاضی حمید الدین ناگوری کہلانے لگے تھے سلطان

محمد بن سام اور قطب الدین ایک کے عہد حکومت کے اختتام پر حجب الیمتیش

سلطان شمس الدین کے نام سے دہلی کے تخت پر بیٹھا تو قاضی حمید الدین ناگوری

صدیقی کی پیروی واپسی ہوئی اب وہ غلام تو تھے ہی مگر فقیہہ کی زندگی ترک کر کے اب

وہ صوفی باصفا اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی بغدادی کے خلیفہ ہو کر

لوٹے۔ اپنی اس تیسری آمد کے زمانے میں انہوں نے ردھل گاؤں آباد کیا جو

شمس الدین الیمتیش سے ان کو جاگیر میں مل گیا اب انہوں نے سہروردی

سلسلے کی ترویج شروع کی اور خاص بات جو قابل ذکر ہے وہ یہ ہے کہ وہ اہل

کسب میں سے مرید و خلیفہ بنائے تھے اور وہ بھی گنتی کے چند۔ یعنی ہندوستان

کی پیشہ ور قوموں سے ہونہار صوفی چنتے تھے۔ ایسے تین سے پانچ تک مرید ان کے

بارہوں اور دلتی میں تھے جن کے حالات تذکروں میں ملتے ہیں۔

سلطان الیمتیش کے بچپن کے زمانہ بغداد سے دونوں آپس میں مانوس تھے

اب ۱۲۲۲ء ۶۲۱ھ میں اوش اور بغداد کے آن کے پرانے دوست، خواجہ

معین الدین چشتی اجیری کے خلیفہ ملتان ہوتے ہوئے دلی پہنچے تو قاضی حمید الدین

سہروردی صدیقی ناگوری کی ان نووارد خواجہ قطب الدین بختیاراوشی کے ساتھ قریبی رفاقت کی زندگی کا آغاز ہوا اور سہروردی سلسلے کا کام اپنے بیٹے ناصح الدین (دلی) اور شیخ ظہیر الدین (ناگور) کو سپرد کر کے ہر تین تروج سماع یعنی قوالی کی ہم میں جٹ گئے۔ قاضی حمید الدینؒ اور خواجہ قطب الدینؒ دونوں ایک جان دو قالب ہو گئے، قوالی ہی قطب صاحب کی وفات کا بہانہ بنی۔ اُن کے نہ رہنے کے بعد کے چند سال میں قاضی صاحب کا کارنامہ مفتی اور صدر الصدور کے مقابلے میں اہل سماع کی کامیابی اُن اصول و عمل کی بدولت ہوئی جن کو قاضی حمید الدینؒ نے انتہائی بلندی پر پہنچا دیا تھا۔ بالآخر قاضی صاحب کی رحلت کے بعد یہ تہلیلت یعنی خواجہ معین الدین چشتیؒ قاضی حمید الدینؒ ناگوری اور خواجہ قطب الدین اوشیؒ کی شخصیتیں برابر شمالی ہند سے لیکر رکھن تک حاوی رہیں اجیر اور دلی سے قبل اور بعد روحانی ناگور کا خاص تعلق قاضی حمید الدینؒ سے بنا رہا۔ جس پر ناگور کو بجا طور پر فخر ہے۔

قاضی حمید الدین سہروردی صدیقی ناگوریؒ کا رویہ تو دیکھئے کہ قلندر وں کو کچھ نہ دیتے تھے مگر ہندوستان کی پیشہ وراچھوت قوموں کے نمائندوں کے ساتھ اُن کا برتاؤ سرپرستی کا تھا۔ عالم شریعت ایسے زبردست کہ کوئی شریف اُن کو نیچا نہ دکھا سکا اور عالم طریقت اس پائے کے کہ اُن کا بچے کچھ صوفیانہ لٹریچر کی قدر آج بیرون ہند کے ملکوں میں کی جا رہی ہے۔ ایسے علمی روحانی شخصیت ناگور سے منسوب ہو ہمارے لئے نیک نامی کا باعث ہے۔ یقیناً علمی اعتبار سے، علم ظاہر و باطن، قاضی حمید الدین ناگوریؒ کی بدولت ناگور کا پلہ اجیر، دلی، اجودھن، اکلبر، انہل وارہ پن۔ سب پر بھاری ہے۔ بے شک قاضی حمید الدین شریعت اور طریقت کے توازن علمی کے لئے ممتاز ہیں اور ہمارے لئے سرمایہ امتیاز آخر میں پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے جبہ شریف کا ذکر کر دیا جائے جو قاضی

صاحب بغداد سے لیکرائے اور جو آج بھی روہل میں زیارت گاہ خاص دنام ہے۔

صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ قاضی حمید الدین ناگوری کا تعلق سلسلہ سہروردیہ سے تھا۔ اُن کے بعد تصوف

کی نایندگی ناگور کے اندر کرنے والے صوفی حمید الدین چشتی فاروقی ناگوری رحمۃ اللہ علیہ ہیں جن کے ذریعہ سلسلہ چشتیہ کی ترویج علاوہ سوا لکھ مارواڑ میں ہوئی۔ پہلا امتیاز جو صوفی حمید الدین رکھتے تھے وہ دنیا میں حاصل رہا وہ یہ ہے کہ ناگور تشریف لانے سے قبل ہی سلطان التارکین بن کرائے تھے اور تارکین صاحب کے لقب سے ہی آج بھی جانے جاتے ہیں حسن اتفاق ہے کہ فرامہ الفوار، ملفوظ حضرت نظام الدین اولیاء کے متوازی حضرت ناگوری کے ملفوظات کیلئے سرور السدور کا میں مرہونِ منت ہوں۔ اس کو بھی ہندوستانی تصوف کے تحت ناگور کی خصوصیات سمجھتا ہوں۔ ترک لذات یا ترک حیوانات میں آپ کو ترکِ لحم کی خصوصیت حاصل تھی اور جانوروں کے ساتھ رحم رکھنا خواہ گائے جیسے چوپائے ہوں یا جیونٹھی جیسے بڑے بڑے، آپکا شیوہ تھا حضرت خواجہ غریب نواز کی بہن رسیدگی میں اجیر میں رہ کر شریعت و طریقت کی تعلیم و تربیت سے ہمہ مند ہو کر جس نے خواجہ بزرگ کی امامتِ ناز کے فرائض انجام دیے ہوں، اور جس کی ذہانت پروردگار کو کماحقہ منکشف ہوئی ہو ایسے تربیت یافتہ خلیفہ کو ناگور کی سنگلاخ سرزمین میں بھیجا گیا یہ اہم بات ہے۔

دوسری خصوصیت جو صوفی خاندان میں تارکین صاحب کے پوتے اور جانشین شیخ فرید الدین چاکر اُن کے عمر کے اواخر میں، ظہور پذیر ہوئی وہ یہ ہے کہ سلطان محمد تغلق جیسا جبری حکم شناس حیدرِ اہل علم میں ہوتا تھا حضرت چاکر اُن کے پوتے فتح اللہ کے ساتھ اپنی شہزادی بی بی راستی کا رشتہ ازدواجی کرنے میں کامیاب ہوا۔ سلطان ہی کی سرپرستی میں صوفی حمید الدین جدِ اعلیٰ کے قبرستان میں رونقِ انزا

عمارت بنی یعنی بلند دروازہ، جو چودھویں صدی کے تخلیقہ فن تعمیر کے انوکھے نمونے کی حیثیت سے آج بھی محفوظ حالت میں ہے۔ اور فن تعمیر کے ماہروں کیلئے کشش کا ذریعہ بنا ہوا ہے۔

یہ دونوں بزرگ یعنی صوفی حمید الدین اور فرید الدین چاکر اُن اپنے اپنے مقام پر علوم شریعت و طریقت کی علم برداری کے ذریعے حضرت عالم العلماء قاضی حمید الدین سہروردیؒ کی روایات کو برقرار رکھا حضرت صوفی حمید الدین چشتی فاروقیؒ نے فریضہ حج بھی ادا کیا جبکہ حضرت محبوب الہی کا بیان ہے کہ ہمارے بزرگوں میں کسی نے حج نہیں کیا۔ پندرہویں صدی میں شیخ کبیر الدین ناگوریؒ نے احمد آباد میں اور اُن کے شاگرد رشید مخدوم حسین ناگوریؒ اور اُن کے بھی چہیتے شاگرد حضرت شیخ احمد مجد ناگوریؒ نے علم شریعت کا دامن نہیں چھوڑا کیونکہ بغیر شریعت کے طریقت پھلتی پھولتی نہیں ہے۔

**سلسلہ مغربیہ کھاٹو میں** انکشتش کا مرکز ناگور خاص سے مستقل ہو کر کھاٹو پہونچتا ہے جہاں منہ بولے باپ مغربی شاہ اور اُن کے لے پاک شیخ احمد مغربی سلسلے کے تحت تصوف کا نظام نصف صدی تک چلاتے ہیں۔ یعنی تقریباً صدی نصف سے اوخر صدی (چودھویں) تک حتیٰ کہ مؤخر الذکر نے حج کے بعد احمد آباد کے قریب سرکھچ کو اپنا مستقر قرار دیا جہاں وہ آسودہ خاک ہیں۔ اگلے پچاس سالوں تک شیخ احمد کھٹو کی علمیت اور روحانیت سے اہل کجرات سلطان سے لیکر عوام تک سب نے استفادہ کیا۔

کہنے کا مطلب یہ ہے کہ تیرہویں اور چودھویں صدیوں میں دس سو سال تک خطہ ناگور میں صوفیت چھائی رہی جس کا پچا گھنٹا اثر پندرہویں صدی میں بھی نظر



قریب تھا جبکہ شیخ مبارک ناگوری کے عنوان شباب میں اس ہونہار طالب علم کا واسطہ  
 اچھے اچھے اہل علم سرپرست بزرگوں سے رہا تھا۔ اسی پندرہویں صدی میں حضرت  
 شیخ سلیمان سہروردی نمبر۵ قاضی حمید الدین ناگوری با اثر شخصیت ناگور شہر میں  
 کارفرما تھی جنہوں نے جنینیوں کا اُپا سراسر کاری تحویل سے چھڑا کر انکی مالک کے  
 سپرد کر دیا اور اپنے بزرگ قاضی حمید الدین ناگوری کے مدرسے کو ناگور میں  
 نہ صرف چلائے رہے بلکہ مزار قاضی حمید الدین ناگوری بزرگ میں انکی صحیح تاریخ  
 وفات کندہ کر کے ان کے معتقدوں اور اہل علم پر احسان کیا۔ یہاں پر جو بزرگ جن  
 آپا سے کا ذکر آگیا لہذا میرے لئے یہ لکھنا ضروری ہو گیا کہ ترکی عہد حکومت کے  
 پچھلے دو سو برسوں سے مسلمانوں اور جنینیوں (اوسوال) کے تعلقات ناگور شہر میں  
 نہایت خوشگوار چلے آئے تھے۔ جن میں مئی اور جتی کسر ترجیح والے ہجرات سے دلی کے  
 سفر پر جاتے ہوئے ناگور قیام فرماتے تھے۔ ناگور میں جنینیوں کو دلی حکومت سے  
 سنگھ (جماعت) لکھائے کیلئے پروانہ راہ داری ملتا تھا اور ناگور میں جنینیوں کے  
 مندر۔ آپا سے اور پوسال کے علاوہ پشتک بھنڈار (ذخیرہ کتب) قائم کرتے تھے  
 یہ سلسلہ خانزادگان کے عہد حکومت ہی تک نہیں بلکہ ان کے بعد تک چلتا رہا  
 خانزادہ فیروز خان II دوم کے ہم عصر جن کو مئی نے سنسکرت بناماشا میں حکمران  
 کی۔ پرستی کتاب لکھی جس کے آدھار کو لیکر بیسویں صدی میں ڈاکٹر دثرت  
 شرما نے خانزادہ خاندان پر مقالہ لکھ کر چھپوایا۔ افسوس یہ کہ ان صدیوں میں  
 ہندو سماج کی نقل و حرکت کا سراغ نہیں ملتا جبکہ لکھنے سے میں قاصر رہا۔ لہذا  
 اب خانزادگان کے عہد حکومت کی چند نمایاں باتوں کا ذکر کرتا ہوں۔

پوری تیرہویں صدی اور چودھویں میں دو سال تک ترکی  
 حکومت کا صدر مقام دہلی اور سلطان محمد تغلق کو چھوڑ کر یا

**خانزادگان**

سلطان فیروز تغلق کو مستثنیٰ کر کے جو مغربی شاہ بابو اسحاق رکھنوی کا اچھا  
 معتقد تھا۔ کسی سلطان نے براہ راست خطہ ناگور کے ساتھ اپنی توجہ مبذول  
 نہیں فرمائی تھی الا یہ کہ دریا خاں عرف ظفر خاں کو جب <sup>۱۳۷۱ھ</sup> ۱۴۸۱ء میں گجرات  
 کا حاکم بنا کر بھیجا گیا تو چند سالوں تک ناگور اور جالور کو ایک ساتھ شامل کر کے  
 ایک خطہ ناگور اور جالور کے نام سے گجرات میں شامل کر دیا گیا۔ اس سے پہلے ناگور  
 کی حکومت کبھی تو اجیر حاکم کے تحت اور کبھی کبھی خود مختار بھجڑ بھجڑ اور ناگور کے حاکم  
 دار السلطنت سے بھیجے جاتے رہے جن کا ذکر کتبائے کی روشنی میں یہ فقیر حقیر کر چکا  
 ہے۔ ایک موقع پر فیروز تغلق کے عہد حکومت میں حصار فیروزہ کا انتطاع (قطعہ)  
 قائم ہوا تو لارڈزوں کو ناگور خطے سے کاٹ کر حطار کے ساتھ نھتی کر دیا گیا۔ کہنے کا  
 مطلب یہ ہے کہ ان دو صدیوں میں خطہ ناگور کو وہ خود مختار حیثیت حاصل نہیں  
 ہوئی جو عہد چوہان میں شروع سے لیکر (ساتویں صدی) بارہویں صدی کے آغاز  
 تک حاصل تھی۔

امیر تیمور کے حملہ دہلی کے پہلے ہی سے ناگور کا الحاق مع جالور انہل وراپٹن سے  
 ہو چکا تھا۔ اب جب کہ ظفر خاں الملقب بہ مظفر شاہ کو اپنے ناخلف بیٹے تانا خاں  
 کے ظلم و زیادتی سے نجات ملی تو اس نے اپنے چھوٹے بھائی شمس خان دندانی کو ناگور کا  
 با اختیار حکمراں بنا کر بھیج دیا یہ <sup>۱۳۷۱ھ</sup> ۱۴۸۱ء کا واقعہ ہے گو یا کہ تین سو سال کے  
 وقفے کی مدت کے بعد ناگور کی قسمت جاگی اور شمس خان نے ناگور میں شمس  
 نالاب کندہ یا گہرا کر اور اسی کے متصل شمس جامع مسجد تعمیر کر کے ناگور کو  
 راج دھانی کی حیثیت دی۔ ناگور قلعے کے اندر خانزادوں کی رہائشی تعمیرات کے  
 تو صرف کھنڈر باقی رہ گئے ہیں البتہ شمس جامع مسجد کے متصل ہی خانزادہ  
 خاندان کے آخری خواہگاہ (مرقد) محفوظ ہیں۔ اسکے علاوہ فیروز خان اول

خان خانزادہ کے برادر خورد باغی کی تعمیرت ڈیڈ وازہ اور اطراف میں شکستہ حالت میں محفوظ ہیں۔ خصوصاً نزاریہ کی عمارت جن پر ڈاکٹر مہر دار شکوہی لندن ماہر فن نے اپنی کتاب تاریخ ناگور میں خاص طور پر توجہ فرمائی ہے۔

خانزادہ حکومت کا ڈیڑھ سو سال کا زمانہ بڑی کش مکش اور افز و تفری کا زمانہ تھا جو دلی کی سلطنت کے زوال اور مغلوں کے کمال کا درمیانی طول و طویل وقفہ ہے۔ جب کہ مالوہ گجرات اور چیٹور اور دوسری جانب دلی اگرہ۔ میوات اور نتیجور جہن جھنوں کے بیچ میں خان زادوں کی قلم رو ناگور واقع تھی۔ لہذا اُن دن کوئی نہ کوئی واقعہ یا حادثہ پیش آتا ہی تھا اور جب میڑتہ سیٹی میں راجپوتوں کا تسلط ہو گیا تو اواخر عہد میں خان زادوں کی جبر میں اُن کے ساتھ ہوتی رہتی تھیں اور بالآخر راجپوتوں کے ہاتھوں خانزادہ حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ ۱۵۴۰ء میں خان زادوں کے حالات پر کوئی کتاب دستیاب نہیں ہے جس سے اُن کی حکومت پر تبصرہ یا تنقید کی جا سکے۔ حضرات صوفیائے ناگور کے ساتھ اُن کے تعلقات کیسے رہے۔ اسکی تفصیل بھی معلوم نہیں ہو سکی۔ لہذا خان زادوں کے تمام تر حالات فارسی کتبات کے مرہون مذمت ہیں۔

**عہد اکبری میں ناگور** شیر شاہی زمانے کے بعد عہد اکبری میں جب مغلوں نے

ناگور راجپوت کے تحت ایک سرکار کی حیثیت سے راجہ جوناں شیر شاہ سورجی کی غل داری میں راجہ ہوا تھا جب کہ ناگور کی شمولیت جو دھپور کے ساتھ تھی۔ ناگور کی اہمیت عہد اکبری میں اس لئے بڑھ گئی کہ نوجوان حوصلہ مند اکبر بادشاہ کی نظر مغربی ہندوستان کے کیا بلکہ پورے ہندوستان کے سب سے زیادہ مال دار اور سب سے زیادہ آمدنی والے ملک گجرات پر لگی ہوئی تھی اور اگرہ سے احمد آباد جانے کا راستہ ناگور ہو کر گذرتا

تھا۔ لہذا نہایت تجربہ کار، وفادار اور قابل اعتماد حاکم ناگور بھیجے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ بادشاہ اکبر ان دنوں صوفیوں خصوصاً چشتیہ بزرگوں کا معتقد تھا اور مقوڑے مقوڑے وقتے سے اُس کی آمد اجیر کی ہوا کرتی تھی۔ اجیر سے ناگور آنے پر بادشاہ اکبر کے دژ مقصد حل ہوتے تھے۔ ایک یہ کہ مرکزی راجستان کے شہر ناگور میں زیارت کے علاوہ خاص انخاص راجپوت رئیسوں۔ بیکانیر اور جو دھپور کے راٹھوروں اور امیر کے کچواہوں سے باضابطہ ملاقات ہونے میں اُسانی تھی جن سے رشتہ ازدواجی کرنا اکبر کی سیاسی حکمت عملی کا خاص جز تھا۔ دوسرے یہ کہ بادشاہت کی اُتر بچھی سرحد کا ناگور ہی صدر مقام اور خالصے کی سرکار تھی۔ جہاں سے گجرات کے لئے فوجیں اُراستہ کر کے اکبر خود اپنی نگرانی میں بھیجتا تھا۔ ایسی حالت میں مارواڑ کی راجدھانی جو دھپور کے ساتھ ناگور کی اہمیت مد نظر تھی۔

حسین قلی خان نے موقع محل پہچان کر شاید ناگور میں اکبر کا جامع مسجد کی تعمیر کی ہو البتہ ایک مصلحت سے شیخ مبارک ناگور کا کے فرزندوں نے اپنے والد کے وطن ناگور کے باریک اکبر کو پر دے میں رکھا کیونکہ فیضی اور ابوالفضل (مصاحب خاص اور وزیر و خلیفہ دین الہی) شیخ خضر کے لونڈی بچے کی اولاد تھے۔ شاید اسی لئے ابوالفضل نے اکبر نامہ میں جہاں اپنے ذاتی ملاقات لکھے ہیں۔ وہاں اپنے در حیاں ناگور کا تذکرہ کا عدم کر دیا ہے۔ اس نے اپنی کسی بھی تصنیفات میں یہ نہیں لکھا کہ ہم ناگور میں پیدا ہوئے لیکن اس کا زندہ اور جاوید ایک ثبوت موجود ہے کہ شرف الدین حسین ابن محمد قاسم نبیرہ ابوالفضل کا مزار درگاہ صوفی حمید الدین میں محمد باقر ابن محمد امین نبیرہ مولانا حمید الدین کوہی (خوہی) کے نزدیک سنگ مرمر کا پختہ مزار جس پر کتبہ بھی سر ہانے موجود ہے۔ کیا اسی لاش کو اگر ہ سے لا کر درگاہ صوفی صاحب میں دفنایا تھا؟ کیونکہ ابوالفضل اور اس کے خاندانی نسب پر علمائے محاسدین نے طعن کیا تھا اور اُس کے والد کی

عدم نجابت کی بات بادشاہ اکبر کے کانوں تک پہنچی تو ایک موقع پر اجیر کے سفیروں اکبر درگاہ اجیر کے متولی اور سجادہ خواجہ حسین اجیری سے سوال کر بیٹھا کہ کیا اچھی والدہ ابوالفضل کی خالہ ہیں؟ اس سوال کے جواب میں خواجہ حسین کے لئے بڑی نزاکت کا سامنا تھا لہذا انہوں نے صرف یہ جواب دیا کہ "کل مومن اخوة" (کل مسلمان آپس میں بھائی ہیں) بادشاہ نے مکرر سوال کیا پھر بھی خواجہ سے یہی جواب ملا۔ یہ واقعہ ابوالفضل کے لئے بڑی سبکی کا تھا لہذا اُس نے خواجہ حسین کے خلاف اپنے اقتدار و اعتبار شاہی سے ناجائز فائدہ اٹھا کر اتنا ستایا کہ مدت بتیس سال تک بیرون ملک میں جلاوطن اور محکوم (مسترد) کے قلعے میں نظر بند رہ کر ہی چھٹے مگر بادشاہ کو سجدہ نہ کرنا تھا نہ کیا نہ ہی ابوالفضل کو خالہ زاد مانا۔

فاعتبرو یا اولی الابصار پارہ ۲۸ رکوع ۳۔ آیت ۲)  
ترجمہ تو عبرت لو اے نگاہ والو۔

## تعارف امیر خاں

میر امضمون تونا گور کی تواریخ ہے۔ امیر خاں کا  
امدم برسر مطلب | تعارف اس قدر کافی ہو گا کہ روہیل کھنڈ کے  
افغان امیر خاں نے ایک جانب از کی حیثیت سے سپہ گری کی زندگی شروع کی اور  
مجبوریاں کے علاوہ کبھی واڑا (مالوہ) میں نوکری کرتے کرتے ۱۷۹۹ء میں جسونت  
راؤ پور لکر کے رہنے لگے اور چھ سالوں تک پور لکر کے ساتھ ایک جان  
دو قالب رہ کر پور لکر کے ۱۸۰۵ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ صلح نامہ کر لینے  
پر پور لکر کے متوازی اپنی الگ پہچان بنا کر زندگی شروع کی پچھلے سالوں میں امیر خاں  
نے فوج اچھی بنالی تھی جسے انگریز کمپنی بھی متاثر تھی (سندھیاد پور لکر)

کافوجی طریقہ کار امیر خاں نے اُتار لیا تھا اور پنداریوں کے ایک گونہ سردار مانے جاتے تھے مرہٹوں کے مقابلے میں ایک کمزور جو امیر خاں میں تھی وہ یہ کہ اُن کے پاس کوئی ریاست نہ تھی ایک دُر پر گنے (سروخ، ٹونک) جو ہونکر سے ملے تھے وہ امیر خاں کافوج خرچ کیسے پورا کر سکتے تھے لہذا مرہٹوں کے طرز پر جنگی محصول کی تحصیل کرنا اور تاخت و تاراج سے گذارہ تھا۔ اس کے علاوہ مرہٹوں نے پھیلی نصف صدی میں راجستھان کی خانہ جنگیوں اور رئیسوں کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھا کر اُن کی آپسی برائی میں کسی ایک فریق کا حمایتی بن کر قدم وصول کرنے کو اپنے ایک فن کا درجہ دے چکا تھا اُسی طرز پر امیر خاں ۱۱۶۲ھ سے اپنی ریش کا آغاز کر چکے تھے۔ اب ۱۸۰۶ء میں جے پور، جو دھپور کی رقابت میں اڑے اگر اول جگت سنگھ کو اپنا امیدوار بنایا اور اب جگت سنگھ کو چھوڑ کر دوسرے فریق مان سنگھ کے بگڑے حالات کو سدھارنے کیلئے اُڑی چوٹی کا زور لگادیا تو کچھ ہوا ہار اٹھوڑ پاری بندی میں پانسا ہی پلٹ گیا اور سوائی سنگھ کا بنایا بنایا تحصیل بگڑ گیا سوائی سنگھ نے ہارے راؤں پر خود امیر خاں کی مدد کی پیشکش کو قبول کیا، کیا کہ اپنی ہستی کو بٹا دالنے کا موقع امیر خاں کو دیا۔ جس سے کہ

ع نہ خدا ہی ملانہ وصال صنم ۔۔۔ نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے۔  
اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ امیر خاں کی بے پور پر گولہ باری کی خبر پاتے ہی جگت سنگھ کے اوسان خطا ہو گئے اور جو دھپور کا محاصرہ چھوڑ کر بھاگتے ہی بنی۔

اب آخر میں تواریخ ناگور کا فارسی ماخذ اس موقع پر

آخری تواریخ ناگور منشی بادل لال کا امیر نامہ ہے جو بڑھاپے میں

ٹونک کے نواب بننے پر واقعات کے اوقات کے برسوں بعد نواب امیر خاں نے املا کر لیا تھا۔ ساتھ ہی بادل لال نے جو امیر خاں کے نائب میر منشی تھے اپنی طرف سے نمک مرچ ملا کر پیش کیا ہے اور چونکہ نواب کے نوکر تھے۔

تھے بعض اوقات من گھڑت روایات اپنے آقا کی بدنامی کو بچانے کے لئے جوڑ رکھی ہیں  
مثلاً یہ کہ نواب نے مٹا کر سوائی سنگھ کو درخا سے مارا۔ اس کی وجہ یہ کہ سلائی ہیکہ  
ٹھا کر خود نواب کی جان کا گاہک تھا اور خفیہ طور پر نواب کے قتل کے درپے تھا۔ اسکے علاوہ  
بسا وں کا طرز تحریر مبالغہ آمیز اور نہایت درجہ آتش بیان ہے تاہم امیر نامہ میرے  
لئے واحد ماخذ ہے جس کے بغیر گزارشات نہیں ہے لہذا پورے قیسے کا باواسطہ نتیجہ یہ  
ہو گا کہ جیسے ہی گنگوولی کے میدان جنگ سے مان سنگھ اپنا پورا لوازمہ چھوڑ چھاڑا  
کہ دشمن نے ناگور علاقے کے پرگنوں پر قبضہ کرتے ہوئے اپنے کو ناگور خاص اور قلعے پر  
بہو بچا رہا۔ علیٰ ہذا القیاس جب خود ان کو جوہنپور قلعے کے پائین سے بھاگنا پڑا  
تو حرکت سنگھ تو گئے اپنے گھر کی حفاظت کے لئے اور سوائی سنگھ نے بچے دھونکی سنگھ کو  
لا کر ناگور قلعے میں رکھا اور خود نے بھی قلعہ کی سکونت اختیار کی اس طرح پورے ایک سال  
تک مارچ ۱۸۰۸ء سے مارچ ۱۸۰۹ء تک ناگور قلعے کے مالک ممتاز دھونکی سنگھ  
کے نام سے سوائی سنگھ ہی رہے اور آخر کی نقل و حرکت کا مرکز امیر خاں اور سوائی سنگھ  
دونوں کا صدر مقام ناگور ہی بنا چھا۔ اسے چند میل پر سونڈ وائیں امیر خاں کا پڑاؤ  
تھا۔ امیر خاں کے نمایندے نے تارکین صاحب کی درگاہ میں حلیہ بیان کیا کہ مان سنگھ  
کا ساتھ چھوڑ کر اب امیر خاں دھونکی سنگھ کا کام کرنا چاہتے ہیں۔ امیر خاں نے بھی بعض  
چالیں لاکر روپیہ دھونکی سنگھ کو راجہ بنانے کا قول دیا اور پھر ہوا جو کچھ ہوا  
سوائی سنگھ کے مارے جانے پر ان کا بیٹا سالم سنگھ دھونکی سنگھ کو لیکر ناگور کا قلعہ چھوڑ  
کر بوکھرن چلا گیا اور بکائیر و روپ سنگھ کے رئیسوں نے بھی اپنی اپنی راہ لی۔  
نواب امیر خاں صاحب نے شہر کو اچھی طرح لوٹا اور ان کے مقرر کردہ کوتوال نے بھی فتح کی  
یادگاروں میں سوائی سنگھ کی تین سو بندہ دتلیں تھیں جن پر قبضہ کر لیا۔ مسجد تارکین  
درگاہ کے اندر بعد میں بنائی گئی بلکہ کفارے میں امیر خاں کی زندگیاں میں ٹونک کے نواب

ہونے پر انقلاب اُگیا اور خیرات کے کاموں میں روپیہ خرچ کرنے کے علاوہ خود بھی ایک متقی عبادت گزار کی زندگی گزارنے لگے اور اسی توبہ کی حالت میں موت واقع ہوئی۔  
 ۱۲۵۰ھ م ۸۳۴ھ میں مرض استسقا سے۔ (وقائع راجستان نجم الغنی ص ۲۳۰)  
 اس جرم پر معاصرین انگریزوں کی تنقید نہایت سخت ہیں۔ لیکن منشی دہی پرشار  
 تاریخ ٹھکانہ پوکھرن کے حوالے سے رقم طراز ہیں کہ ”سوائی سنگھ وغیرہ ملک حرامان مارواڑ  
 کو اس طرح مارنے سے نواب امیر خاں پر بے رحمی اور حرام زدگی وغیرہ کا الزام لگانا بے بسیج  
 صاحب کی خوش خیالی ہے ورنہ اگر انصاف سے نظر کی جائے اور سوائی سنگھ وغیرہ کی  
 بد اعمالیاں تواریخ مارواڑ میں دیکھی جائیں تو واقعی وہ اسی سزا کے مستوجب تھے۔  
 جنھوں نے اپنے ملک مہاراجہ سنگھ کو بہر و سادے کرد غادی اور غیروں کے ہاتھوں  
 سے اپنے ملک کو تباہ کرایا۔ وہ ہرگز اس رحم اور انسوس کے لائق نہ تھے جو پرنسپ صاحب اُن  
 کے واسطے کرتے ہیں۔ یہ کاروائی بظاہر سخت معلوم ہوتی ہے مگر اُس سے اُن لوگوں کا  
 قلع قمع ہو گیا جو بانی فساد تھے یا ان کے خیال میں پھنسے ہوئے تھے۔“

(افتخار التواریخ حاشیہ ص ۳۵۳)

قتل کے بعد امیر خاں نے چاروں سرداروں کے سراؤٹھ کی سواری پر منشی بہت  
 رائے اور بچولی انوپ رام (وکیل مہاراجہ) کی معرفت جو دھپور بھیج دیے ناگور کیمپ  
 کے چاروں ذمہ دار بیکانیر کو بھاگ نکلے۔ سوائی سنگھ، گیان سنگھ، کیری سنگھ اور  
 بخشی رام چاروں مقتول سرغنوں نے اپنی نقل و حرکت کو بڑا کام قرار دے رکھا تھا۔  
 جو خاک میں ملی گیا۔ امیر خاں نے مختار الدولہ اور کرنیل راجہ موہن سنگھ کی کچھ پلٹیں ناگور  
 میں محمد غفور خاں کے پاس چھوڑیں، جس کو ناگور کا قلعہ دار بنادیا تھا۔ اور جو دھپور  
 کے لئے روانہ ہو گئے جہاں باضا بطہ شہر ناگور و قلعہ مہاراجہ کے آدمیوں کو سونپا۔  
 مہاراجہ نے اُن کو جو دھپور قلعے کی تلیٹی کے ایک سنگ مرمر میں حویلی میں ٹھہرایا۔



اور بلا تاخیر قرار شدہ پینتھل لاکھ کی ادھی قم ادا کی۔ مارواڑی ماخذ کی مطابق  
 مہاراجہ نے پریت سر-ماروٹ، ڈیڈوانہ، سانسو، نادا، اور کو بیلا کے برگئے امیر خاں  
 جی کے خرچ کے واسطے نامزد کر دیئے اور مہاراجہ نے ایک روپہ بھی کہا: بیر کا ماراں  
امیر خاں، راج کرن اندر راج مہے تو سر نے ناتھ کے ناتھ سدھارے کا ج۔

ترجمہ:- میر خاں دشمن کا قاتل ہے اور راج کرن والا اندر راج ہے۔ میں تو ناتھ کی  
 کی پناہ میں ہوں۔ ناتھ ہی کام کے سدھارنے والے ہیں۔ اس کے بعد کسی بات  
 پر ترش رو ہو کر امیر خاں راجا موہن سنگھ اور خٹاوالہ رولہ دونوں اپنے آدمیوں کو رقم  
 وصولی اور تاخت و تاراج کا کام بتا کر جے پور کی طرف روانہ ہو گئے مگر راجم الحروف  
 کو اتنی بات کا اضافہ کرنا ہے کہ امیر خاں <sup>۱۸۰۸ء</sup> میں اپنے اقتدار کے بام عروج پر تھے۔

زبانی روایات کے مطابق امیر خاں نے آرائی جاگیر کے یاٹ پیر زادوں کو دیئے تھے جس  
 کو آج دکھلانا ان کے لئے باعث شہتک ہے۔ پٹھانوں کو بھی میڑتہ میں اراضی بخشی اور  
 ان کے خسر خمس امیر خاں کی جاگیر پہلے ہی سے منوڈرا میں تھی۔ حتیٰ کہ ناگور سے  
 ملحق جاہل بھی امیر خاں کی جاگیر میں تھا۔ <sup>۱۸۰۸ء</sup> کے بعد کا زمانہ دیوان اندر راج کا  
 زمانہ ہے۔ تین سال تک امیر خاں باہر رہے <sup>۱۸۱۲ء</sup> میں مان سنگھ نے اجیر سے امیر خاں  
 کو بلا کر کہا کہ میں دیوان سنگی اندر راج سے تنگ ہوں۔ سب اختیارات اس نے غضب کر  
 رکھے ہیں۔ راتھوڑ سردار بھی حتیٰ کہ مہارانی اور ولی عہد پتر سنگھ بھی اندر راج کے قتل کے  
 درپے تھے۔ چنانچہ اندر راج اور اندر راج کے ساتھ گرو دیوانتھ دونوں کو امیر خاں کے  
 اشارے پر ان کے سپاہیوں کے ایک جھتے نے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اس کے بعد ہی  
 امیر خاں نے جو دہپور سے بے تعلقی کر لی ہے۔ اور مان سنگھ پاگل بن گئے البتہ امیر خاں کی  
 کی قیادت مارواڑ پر <sup>۱۸۱۶ء</sup> تک بنی رہی۔

ناگور اور قلعہ پردھو نکل سنگھ کے نام سے سوانی سنگھ کا ایک سالہ عمل جس الیہ کے

ساتھ ختم ہوا اُس کا ماجرا ناظرین کی خدمت میں پیش کرنے کے بعد سوال یہ اٹھتا ہے کہ  
 سوالی سنگھ تو سب سرخون کے سردار تھے اس میں کوئی شک نہیں مگر سوالی سنگھ کے ہمنوا  
 جگت سنگھ علیٰ ہذا القیاس۔ ان سنگھوں اور ان کے ایجنٹ امیر خاں ناگور کے منہ ڈا کا نڈ کی ذمہ داری  
 سے کیسے بچ سکے ہیں۔ آخر میں اس ذمہ داری کا پر تو اننگاش ایسٹ انڈیا کمپنی پر بھی پڑتا ہے  
 کہ ۱۸۳۱ء سے راجستھان کے رؤساء باہمی صلح نامے کی تجویز پیش کرتے رہے مگر کمپنی انگریز  
 بہادر کی باگ ڈور لندن میں ڈائریکٹروں کے ہاتھ میں تھی بجلا ہسٹریکراف ریزیڈنٹ دلی  
 کی کون سنتا تھا لہذا ۱۸۲۳ء سے ۱۸۲۷ء کا زمانہ راجستھان میں اقتدار اعلیٰ کے  
 نہ ہونے سے امیر خاں کو چھوٹ تھی کہ ان کی امدادی فوج جو کچھ کرے وہ تموار ہے مہاراجہ مان  
 سنگھ کا افغان فوج کے بارے میں اپنا کوئی عمل دخل نہیں تھا۔ ۱۸۱۲ء کے بعد ۱۸۱۵ء میں  
 امیر خاں کا ملوٹا انا یا ماحاتا ہے۔ اُس کے بعد ۱۸۱۸ء میں انگریزوں سے اُن کا صلح  
 نامہ ہو گیا اور وہ ٹونک ریاست کے نواب با اختیار تھے۔ البتہ اُن کے کمپوؤں کے برگڈیر  
 من ملنے طور پر اپنا کام کرتے رہتے تھے۔

انگریزی عہد کے بعد پوری انیسویں صدی میں صرف ایک بار ناگور کا ذکر مارواڑ  
 کے سرکاری اتہاس میں ضمیمہ آیا ہے کہ دو مہاراجہ جنت سنگھ ۱۸۲۳-۱۸۲۴ء جولائی ۱۸۲۲ء  
 میں جس وقت ابو برتھے، اُس وقت کچھ جاگیرداروں کی ملاوٹ سے دو مہاراجہ کمار  
 زور اور سنگھ جی نے ناگور کے قلعہ پر قبضہ کر لیا باوجود اسکے کہ یہ مہاراجہ کے دو مہاراجہ کے  
 لیکن اُن کے جو دھپور گودا نے کے بعد پہلے پہل انہیں کا جنم ہوا تھا۔ اسی سے یہ راجہ میں  
 دوسرے ہمایوں سے اپنا حق خاص سمجھتے تھے۔ اس معاملے میں ناگور پرانت کے کھاٹو، اگوتا  
 اور ہر سولاؤ وغیرہ کے ٹھاکر بھی شریک تھے۔ اس کی اطلاع پاتے ہی مہاراج اور پریٹیکل  
 ایجنٹ کپتان ایچے لوٹ کر جو دھپور آئے اور ساون (اگست) میں یہاں سے ناگور سے  
 پہلے تو زور اور سنگھ جی نے اُن کا سامنا کرنے کا چار کیا لیکن آخر میں سمجھانے سے وہ قلعہ

چوڑ کر پتا کے پاس چلے آئے۔ اس کے بعد مہاراج انہیں لیکر بھادو (ستمبر) میں جو دھپور  
 ہوئے۔ ناگور پرانت کے جن جاگیرداروں نے مہاراج کمار کا ساتھ دیا تھا، وہ بھی ان (زور  
 اور سنگھ جی) کے ساتھ تھے لیکن جب ان میں سے اگوتاکے ٹھاکر کو بکرہ کر تیار کر دیا گیا تب  
 مہاراج کمار زور اور سنگھ جی امیر چلے گئے اور اس کے بعد کچھ دن تک انہیں وہیں رہنا پڑا۔  
 اس بیچ سرکاری فوج نے جاگیر کھٹاؤ پر قبضہ کر لیا۔ لیکن یہاں کا ٹھاکر بچ کر نکلی گیا۔  
 (مارواڑ کا اتہاس، ص ۲۵۹-۲۶۰)

## آزادی ۱۹۴۷ء تا ۱۹۴۷ء

آزادی کے بعد ناگور کا ضلع تو قائم رہا جس طرح کہ ریاست جو دھپور کے دور میں  
 مگر قلعہ ناگور مہاراجہ صاحب کی ملکیت و تحویل میں رہا اور مہاراجہ کی طرف سے ناگور قلعہ  
 میں بارڈر سیکورٹی فورس اور راجستھان انگریسی ٹور کے نوجوان کے لئے رہائش کا  
 سامان کر دیا گیا تھا۔ موجودہ وقت میں مہاراجہ گج سنگھ جی II دوم ٹور سیٹ بیورو  
 یا کارپوریشن راجستھان کے صدر ہیں۔ پبلسٹی (تشعیر) وغیرہ کے لئے تو بعض بین  
 الاقوامی اداروں سے مدد مل جاتی ہے اور بعض ماہرین فن مصوری یا ماہرین فن تعمیر کی  
 دُستی سے ناگور میورس، یا ناگور ہسٹری اینڈ آرکیٹیکچر جیسی کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔  
 مگر قلعہ کی مرمت اس وقت کی سخت ضرورت ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ سر مہاراجہ کی  
 طرف سے اس کا بھی انتظام کسی مدد تک ہو جائیگا اور یہ قلعہ ناگور جو پندرہ سو برس  
 کی پرانی یادگار ہے۔ جواب صرف مہاراجہ کی درانت ہے۔

مہران گروہ میوزم ٹرسٹ کے زیر اہتمام ٹھنڈا و منٹون رہے گا۔ اس وقت  
 ایک مختصر اسٹاف جناب متور سنگھ جی کی قیادت میں سیاحوں اور تماشائیوں کی رہنمائی  
 کیلئے تعینات ہے لیکن عہدہ شاہجہانی سے لیکر نخت سنگھی زمانے کی ایک صدی کی

یار گاریں جواچی خاصی حالت میں ہیں شدید بارش کی زد میں اگر مرمت طلب ہو رہی  
ہیں اور دیوار کی تصویروں کا معاملہ تو نہایت ہی نازک اور فرحیلہ ہے۔ پورے قلعہ  
ناگور کی دہری دیوار شکستگی کا شکار ہو کر فریادی ہو رہی ہے۔

ناگور زندہ باد! ناگور زندہ باد! ناگور زندہ باد!  
جلد سوم تحت تمام شد۔ کارِ امن نظام شد۔ شیطانِ من غلام شد۔

## تتمہ

ہندو سماج | ہندو سماج کے بارے میں لکھنے کیلئے مجھ کو اپنی تحریر کا آغاز اُس  
وقت سے کرنا ہو گا جب گیارہویں صدی عیسوی میں غزنوی ترکوں کے بے درپے حملوں  
کے دوران میں ہندوؤں کے لگ بھگ ایک حملہ آوروں کی فوج غالباً ہانسی سے بھٹک کر  
سیکانیر کے علاقے میں در دیوا کے ٹھکانے کی طرف آئیں۔ در دیوا کا حکمراں، قوم کا کھیتی  
جوہان، گوگانامی تھا۔ اسی شمال سپہ گرجس کی اولاد کی ملا کر سیکڑے کو پہونچ گئی تھی  
یہ بھدانیہ خاندان یعنی بھدانیہ (ناگور) سے آکر نو آباد ہوا تھا اور اب اُس نے گاؤ کش  
ترک فوجیوں کے ہاتھ سے گایوں کا گلہ چھڑانے کیلئے اس قدر سعی کی کہ پوری در دیوا  
کی بھدانیہ برادری نے اپنے آپ کو ہلاکت میں مبتلا کر لیا۔ اُس کے بعد اس قربانی کے صلہ  
میں سماج نے در دیوا کے رئیس کو ایسی عزت دی کہ آج تک یہ گوگا ویر کے نام سے  
جانا جاتا ہے۔ اور اس کی پوجا ہو رہی ہے۔

دوسرے پروج ناگور کے پاس موضع کھرناں کے رہنے والے تسجا جی جاٹ ہیں۔

انہی جاٹ برادری راجپوتوں کی ہم سر کرتی تھی اور آج بھی کرتی ہے۔ لگ بھگ ۳۰  
سے لگ بھگ ۳۰ انہوں نے بھی مسماں پٹھا گو جری کی گایوں کو میر قوم کے

اُدی دایوں سے چھڑانے کی بدولت سماج میں برتری حاصل کر کے اپنے کو اس کا مستحق بنایا کہ اُن کی پوجا کی جائے جو آج تک ہو رہی ہے۔

مندرجہ بالا دونوں مثالیں گائے کے محافظوں کی ہیں۔ ایک اور مشق سماج میں نرمی کی بجائے سختی یعنی اچھوت قوموں میں سے جاندار کو دیوی دیوتا کے سامنے بیجا کر جان ہار (قربان) کر دینا۔ تعجب ہے کہ ہندو سماج کے اس انسان کشش عمل کو جین قوم کے با اثر سیدھوں نے کو کر اپنی اہنسا (عدم تشدد) کے عمل کو کیوں نہیں چارچاند لگائے۔ بات یہ ہے کہ اُسی وقت جین سماج میں دھرم پر ساد کے عمل سے بے پروا ہی منظم ہوتی جا رہی تھی البتہ مسوفیوں میں تبلیغ کا عمل دخل بڑھ چلا رہا تھا۔ اول تو مرکزی راجستھان میں شیخ حمید الدین رحمانی کی تشریف آوری ہوئی (۱۰۶۶ء) میں مگر وہ گھل بل کر جین سماج ہی کے ہو کر رہ گئے۔ اُن کے آخری زمانے میں شیخ محمد بن غطار کو اس عمل صالح میں ہاتھ ڈالنے کا موقع قضا و قدر کی طرف سے مرحمت ہوا (۱۲۶۵ء) میں اُس کے بعد پابو جی (پیدائش ۱۲۳۶ء) اور دیو جی (پیدائش لگ بھگ ۱۲۴۳ء) جیسے لوگ دیوتا مسوفی حمید الدین ناگوری کے جو فیہم غسروں میں ہوئے انہوں نے بھی مارواڑ کے علاقے میں عوامی دیوتا کا درجہ حاصل کر لیا تھا۔ بالآخر جین شیخ محمد بن غطار دوبارہ ناگور تشریف لا کر قاضی حمید الدین ناگوری بنے اور تیسری مرتبہ یہی جین الدین ناگوری قاضی کے مرتبے سے بڑھ کر سپہرور کی پیر و مرشد ہوئے تب البتہ اچھوت قوم سے ہونہار میرا کو چن چن کر خلیفہ کا درجہ دیا۔ بولا ہے ہوں یا قصاب یا اور کوئی۔ کیا ہم ہندو سماج میں اس بات کو سماجی اصلاح نہیں کہہ سکتے؟ فرق انتہائی ہے کہ یہ کام ہندو سکستوں کے ہاتھوں نہ ہو کر مسلمان مسوفیوں کے ذریعہ عمل پذیر ہو رہا تھا۔ غرضیکہ ہندو قوم کے نیتا (برہمن) تو خواب غفلت میں پڑ کر رہے مگر بلکہ لاپرواہ ہو رہے تھے یا کہ اُن پر وجودوں سے چلا اُردا چاٹو روں (اجازت نہیں دیتا تاکہ شوروروں سے

سے نیچے درج کے بیشتر در لوگوں سے اُن کی سماجی بہبودی سے متعلق کوئی واسطہ رکھیں جو حالات راجستھان میں تھے وہی گنگا جمنہ کے دو آبے میں تھے جہاں سب سے پہلے گرو رامنند جیسے بھلے برہمن رفاہ مرنے اُن تيجوں (اچھوتوں) کو لکھارا اور اُن کے بڑھکر اُن کو اپنے ساریہ عاقلیت میں لیکر اُن کے احساس کتری کو دور کیا نتیجتاً اُن کے انسانی خاص جولاہے کیر (نیم مسلم نیم گورکھ ناتھ) سنت کیر داس بن کر ابھرے ٹھیک اسی وقت یہی کام راجستھان میں ہوا بڑا فرق یہ تھا کہ راجستھان میں صوفیوں کے اللہ کی واحدیت کو راجپوتوں نے برحق سمجھ کر اُس کی دھرم پر سار کا بیڑا اُٹھایا اور ایسے راجپوت سنت ایک سے زیادہ ہی تھے۔ یہ کام خواہ بنارس، دخواہ مارواڑ (سوالکھ) دونوں جگہ اُس وقت ہوا جب پانی سر سے اوپر پہنچ چکا تھا یعنی ایک صدی کے اندر حضرات صوفیائے کرام، سلطان التارکین سے لیکر حضرت بابا اسحق مغربی شاہ (کھاٹو) تک اپنا کام کر چکے تھے۔ واحدانیت کی ترویج و اشاعت کے لیے راستہ صاف تھا جس کے لئے انہی بزرگوں کو کرڈٹ (نسبت) دینا پڑیگا۔ بہر حال ناگور اور کھاٹو کے درمیان جو وحدت پرستی کا کام تیرہویں صدی جو دھویں صدی کے درمیان ہوا وہ اپنا رنگ لایا۔ صوفیوں کا اشارہ تمبیہ یا ہدایت پا کر راجپوت طبقے کے عوامی دلیو تاجیسے ملی ناتھ جی (۱۳۵۸ء میں) رام دیو جی (ف ۱۴۵۸ء) اور ہر بھوجی (جورام دیو جی اور جو دھپور کے راو جو دھاجی رائٹھور کے ہم عصر قرار پاتے ہیں) اپنی نقل و حرکت کو نئے سانچے میں ڈھال کر سماج سدھا کا کام اپنے اپنے ہاتھوں میں لیتے ہیں خاص کر ملی ناتھ جی اور رام دیو جی نے کسان طبقے میں اور اُن تيجوں میں ایک ایشور واد کا بیج بویا جو ویدوں سے شروع ہو کر اپنٹ رول تک چل چکا تھا مگر رامائن مہا بھارت کے زمانے میں اوتار واد نے اُسکی جگہ لے لی تھی۔ ہر بھوجی تو ناگور خطے میں بھندیل سے تعلق رکھتے ہیں اور رام دیو جی پوکرن سے علیٰ ہذا القیاس ملی ناتھ جی بھی مارواڑ ہی کے پیداوار ہیں۔ پابو جی کا اردواجی رشتہ جاہل (ناگور) سے

مہار غرنیکہم ہی علاقہ دُودھ لیلوں سے سہووردی اچشتی اور مغربی ساسلوں کا روحانی  
جولان گاہ رہ چکا تھا۔

ہر تہوجی کا رابلہ جو دھپور ریاست کے بانی جو دھاجی راتھور سے اس طور پر رہا  
تھا کہ جو دھاجی کے بارہ بیٹے کہا جاتا ہے کہ اُن کو منڈور کو سیسور دیوں سے جڑا نہیں پہنچو  
کی مدد اور بردان مشاغل حال تھا۔ ہر تہوجی کا خاص تنکیہ ننگ ٹی کا گٹھ گٹھ تھا۔ اچھاوردی  
تحصیل میں) جو دھاجی راتھور نے دان میں دیا تھا جہاں پر اُن کے اٹھارہ بیٹے  
اُن کی گاڑی اور مندر، جو مہاراجا اجیت سنگھ نے سمیت (۱۷۷۸-۱۷۸۱) میں  
تعمیر کیا تھا، موجود ہیں۔ مختصر یہ کہ غوامی دیوتا اول گائے کی خانقاہ کے لئے اٹھے تھے۔  
اُن کے چل کر کسانوں اور اُن تہجوں کی روحانی حمایت کے لئے اُن پُر دھوں نے فردری  
سمجھا کر بُت پرستی اور جات پات کی بجائے لوگ گرو پرستی کے تحت ہر جنوں سے محبت  
کریں اور ایک خدا کی پوجا کریں بہت دیر نہیں لگی کہ مارواڑ کے دھناجی اور اُن کے برہمن  
باروٹی (مالوہ) کے پیپا جی کچھی نے بنا راس کے گروہ رامانند کے ہشن کو راجستھان کے  
علاقہ جرات اور مالوہ کے علاقوں میں پھیلا دیا خاص کر رام سینھی مارگ اپنے کو رامانند  
سے منسوب کرتے ہیں اُن کے چل کر راجستھان میں دادو جی نے سولہویں صدی میں اپنے  
کو کیر راس سے منسوب کیا اور سنت رے راس (جہاں کو راجستھان میں بڑی ہرول  
غزیری حاصل ہوئی۔ راجستھان کا نام طور پر مارواڑ کا خاص طور پر رامانندی ترقی  
پسندوں کے ساتھ گہرا رابلہ رہا تھا۔ لہذا کوئی تعجب نہیں ناگوریرنے کے پیاسر گاؤں  
کے راجپوت سنت جیہوجی (۱۵۲۶-۱۳۵۱) نے اپنے بشنوی سماج کے ذریعے کبر  
کے بے تکلفانہ طرک گفتگو میں ہندو تو اور اسلام کی توحید کو ایک واحد بیٹ نام پر رکھ کر دونوں کے  
درمیان ٹاٹ ہے۔ یحسانیت کے لئے کیلئے اپنی زبان میں یہ فرمایا کہ تبارہ شکتی مان خدا دونوں کے درمیان ٹاٹ  
ہے خواہ اسے اشرکہ کہلے یا کار و خواہ ایشور کہو یہی الفاظ جیہوجی کے بعد راتھور نے بھی اپنی بانی میں

استعمال کیے ہیں انکی تعلیم قلعین پٹنہ و سماج میں بزرگن واد اور سگن واد یعنی ایک ایشور کے معتقدوں اور  
 بنیاد پرستوں کے دو کتابت بنکر جانے لگے بنیاد پرستی کی مثال میڑتہ (ناگور) کی وہ کرشن پرست  
 راجپوتنی شاعرہ خاتون ہیں جنکا نام نامی اسم گرامی کسی صوفی بزرگ کے نام سے مستعار  
 لیکر ”میراں بائی“ رکھا گیا تھا۔ لے

26595

لے تفصیلات کے لئے ملاحظہ ہو دو مہریدہ کالین راجستھان میں دھارمیک آندولن “  
 از ڈاکٹر پیارام



# فہرست کتب حصہ سوم ۳

شمار	نام کتاب	نام مصنف	صفحہ	نام کتاب	نام مصنف
۱	اکبر نامہ	ابوالفضل	۲۰	دربار اکبری	مولانا محمد حسین آزاد
۲	آئین اکبری	ابوالفضل	۲۱	آئین اکبری	ابوالفضل
۳	دیوانہ کتب	ڈاکٹر دیوبند	۲۲	توزک جہانگیر	سلیم جہانگیر
۴	کتاب رگوبر سنگھ		۲۳	ماثر الامراء	غلام علی آزاد بگرامی
۵	طبقات اکبری	نظام الدین	۲۴	امسن السیر	مجاہد جہانگیر
۶	اکبر نامہ	ابوالفضل	۲۵	بادشاہ نامہ	عبدالحمید لاہوری
۷	اقبال نامہ		۲۶	کواکب مشرق	پنڈت وشو ر ناتھ
۸	کیما ت بانجہ داس	بانجہ داس	۲۷	غوریزادہ مارواڑ	
۹	ہستری اوٹا گوریل	ڈاکٹر حلیہ صیدی		ایشنڈی گھوڑیس	پنڈت وشو ر ناتھ
۱۰	آئین اکبری	ابوالفضل		راٹھور	او
۱۱	آئین اکبری		۲۸	نادار جستان	کرشنی ناڈ
۱۲	راجپوتانہ کا آقباس	ڈاکٹر مشرقی کوی شکر	۲۹	دیو سیر جہانگیر	
۱۳		ادجما اور پوری		ماثر عالمگیری	ڈاکٹر زیڈ اے ریاضی
۱۴	آئین اکبری	ابوالفضل	۳۰	ماثر عالمگیری	مورخ ساقی مستعد خان
۱۵	مغل اندیا	مستات کیرتین		ماثر عالمگیری	محمد
۱۶	نیو کیرتین ہستری اوٹا		۳۱	ماثر عالمگیری	مستعد خان مستعد ساقی
۱۷	دربار اکبری	مولانا محمد حسین آزاد	۳۲	تذکرۃ السلاطین	از محمد ہادی
۱۸	دربار اکبری			چغتائی فارسی	
۱۹	توزک جہانگیر	بادشاہ جہانگیر سلیم	۳۳	لیٹرفلس جلد دوم	
۲۰	منتخب التواریخ	لاہور		انگریزی	ولیم اروائین

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف
۳۴	جزل آواندین ہسٹری	مورخ پنڈت	۴۸	کتاب ناگورچواسی	مورخ غنسی
	مدراس ۱۹۳۸ء	دشور ناتھ رے او	۴۹	طبقات ناصری	منہاج سراج
۳۵	بورواڈنک راجستان	ڈاکٹر رگوبرت سنگھ	۵۰	سروکے پچی چوبان	پروفیسر زلفی
۳۶	ٹاڈا راجستان، اردو	کرمل ٹاڈ		ہسٹری	
۳۷	مرآۃ احمدی	محمد رضی الحق عباسی	۵۱	قوائد الفواد - محفوظ	حضرت نظام الدین اولیاء
۳۸	سیرۃ المتاخرین	غلام حسین طباطبائی	۵۲	تاریخ ناگور انگریزی	ڈاکٹر مہر داد شکوہی لندن
۳۹	ناگور قلعہ ری وگت ہندی	ڈاکٹر ڈی بی سیرگر	۵۳	اکبر نامہ	ابوالفضل
۴۰	مارواڑا پرگری وگت		۵۴	امیر نامہ	منشی بساوند لال
	کھیات	غنسی	۵۵	انتخار التوارخ	
۴۱	گنریٹر ناگور		۵۶	انڈیا آف	
۴۲	مرآت سکندری	حسن مآب سکندر		اورنگزیب	ڈاکٹر جادونا تھسکار
	فارسی مطبوعہ	ابن محمد منجمو			
۴۳	ہسٹری آؤ ناگور ہندی	ڈاکٹر محلیم صدیقی الہ آباد			
۴۴	جودھپور راجیہ کا	ازد ڈاکٹر ستیودت			
	اتہاس	دان بارہٹ			
۴۵	نال آوری مغل امپائر				
	باب ۱۸				
۴۶	پینڈ مسلم انکریشن	ڈاکٹر زید، اے دیائی			
	آؤ راجستان				
	۱۱۷				
۴۷	اپی گرافیا انڈوسیا	ڈاکٹر اے چغتائی			
	۵۰-۱۹۲۹ء	پونا			

## فقیر حقیر صوفی محمد الیوبارک سجارہ نشین آستان عالیہ صوفی حمید الدین

مورخ ناگورہ راجستان کچھ غیر مطبوعہ تصانیف

- (۱) سیرت صوفی حمید الدین علیہ الرحمۃ منقول
- (۲) سرور اللہ دور و نور البدر مانوفا صوفی حمید الدین اردو ترجمہ
- (۳) شجرۃ النبیۃ اردو
- (۴) اوراد و وظائف — صوفی حمید الدین علیہ الرحمۃ
- (۵) دیوان بیوعہ کلام تارک ناگوری
- (۶) انتخاب رسالہ سوال و جواب صوفی حمید الدین ناگوری فارسی
- (۷) انتخاب رباعیات " " " "
- (۸) انتخاب غزلیات صوفی " " " "
- (۹) انتخاب رباعیات فریدی حضرت فرید الدین چاکر ان رحمۃ اللہ علیہ
- (۱۰) انتخاب غزلیات تصوف " " " "
- (۱۱) مجموعہ مکتوبات صوفی حمید الدین ناگوری علیہ الرحمۃ

## تبرکات سلطان التارکین صوفی حمید الدین ناگوری

- (۱) تسبیح پانزویک دانہ والی
- (۲) نقشین قرآن شریف
- (۳) قلمی شجرۃ الف ب ک پڑے پر فارسی تصنیف صوفی حمید الدین ناگوری
- (۴) نقشین قلمی مجموعہ درود شریفہ صوفی حمید الدین
- (۵) قلمی نقشہ علم الفرائض کپڑے پر تصنیف صوفی حمید الدین ناگوری